

قَوَائِدُ الْأَشْجَارِ وَنَتَائِجِ السَّيْفِ

فِي

أَخْبَلِ الْقُرْآنِ الْحَادِي عَشَرَ

تَأْلِيفُ

الْعَلَّامَةُ مُصْطَفَى بْنِ قَاشِجِ اللَّهِ الْخَمَوِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ١١٤٣ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ

عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبَلَانِيُّ

الْمَجْلَدُ الْأَوَّلُ

دارُ التَّوَلَّدِ

قَوَائِدُ الْأَشْجَارِ وَنَتَائِجِ السَّيْفِ

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>



كامل العلاج[®]

فوائد العلاج ونتاج السيف

في

أخبار القرآن والحادي عشر

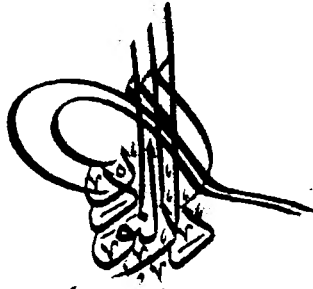
(١)

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

ردمك : ٦-٩٤-٤١٨-٩٩٣٣-٩٧٨ ISBN



9789933418946



سورية - لبنان - الكويت

مؤسسة دار النواذر م.ف. - سورية • شركة دار النواذر اللبنانية ش.م.م. - لبنان • شركة دار النواذر الكويتية ذ.م.م. - الكويت

سورية - دمشق - ص.ب. ٣٤٣٠٦ - هاتف: ٢٢٢٧٠٠١ - فاكس: ٢٢٢٧٠١١ (٠٠٩٦٣١١)

لبنان - بيروت - ص.ب. ٥١٨٠/١٢ - هاتف: ٦٥٢٥٢٨ - فاكس: ٦٥٢٥٢٩ (٠٠٩٦١١)

الكويت - الصالحية - برج السحاب - ص.ب. ٤٣١٦ - حولي - الرمز البريدي: ٣٢٠٤٦

هاتف: ٢٢٢٧٣٧٢٥ - فاكس: ٢٢٢٧٣٧٢٦ (٠٠٩٦٥)

www.daralnawader.com info@daralnawader.com

أسست سنة ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م
نور الدين ظايب
الديار العام والرئيس التنفيذي

فوائد الاختصار في نتائج السيرة

في

أخبار القرن الحادي عشر

تأليف

العلامة مصطفى بن فتح الله الحموي

المتوفى سنة ١١٢٢ هـ

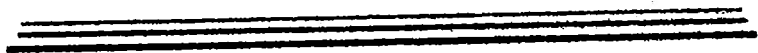
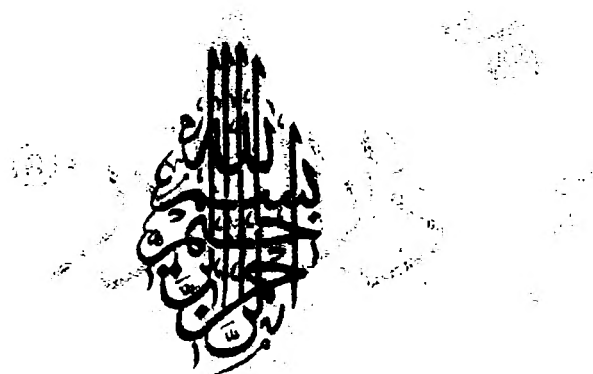
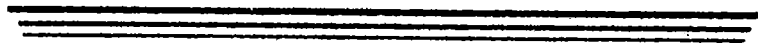
رحمة الله تعالى

المجلد الأول

تحقيق

عبدالله محمد الكندي

دار النوازل®





إهداء ووفاء

روى الإمام الطبراني رحمه الله تعالى في «معجمه الكبير»، عن أبي
أمامة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الله وملائكته حتى النملة في جحرها،
وحتى الحوت في البحر، ليصلون على معلم الناس الخير».
لذا أحببت أن أختتم عملي في هذا الكتاب، بأن أهديه إلى «معلم الناس
الخير» أستاذي ومعلمي الأستاذ «أحمد درماز» اختصاصي المخطوطات
بجامعة الكويت، راجيا الله ﷻ أن يبارك له في علمه، ويتقبل منه صالح عمله،
اللهم آمين.

المحقق: أبو يحيى عبد الله الكندري





سكرو تقدير

اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، أحقُّ من
حُمد، وأعظمُ من شكر، وأعزُّ من ذكر، لك الحمد حتى ترضى، ولك الحمد
عند الرضا، ولك الحمد بعده، حمداً يوافي نعمك، ويكافئ معروفك وقديم
إحسانك، فله الحمد والشكر والثناء كله، على ما يسر من خير ورزق وفضل،
والعلمُ جزء من الرزق، فالحمد لله ربِّ العالمين.

وأحقُّ الناس بالدعاء له بكل خير على هذا العمل : مصنفُ هذا الكتاب،
الشيخُ مصطفى بن فتح الله الحموي - رحمه الله تعالى -، ومن بعده : مَنْ
نسخها مثل الشيخ محمد بن قناوي بن محمد - رحمه الله تعالى -.

والدعاء موصول لمن تفضَّل بإهداء النسخة المخطوطة من الكتاب
إلى مكتبة المخطوطات بجامعة الكويت، الأخ المفضل الشيخ أبو عايض
صلاح عايض الشلاحي، ولقد كان - حفظه الله ورعاه - من أول الداعين
للعمل بهذا الكتاب، بالإضافة لما يتكرم به كعوائده الجميلة، من إعارة
للإخوان للمراجع والمصادر، من مكتبته الزاهرة، فشكر الله له ما تفضل به،
وجعله في ميزان حسناته، اللهم آمين.

وإذا ذكرنا أهل الفضل والمعونة على الخير، فلا بد لنا أن نجدد الدعاء

للمشجع الفاضل أبي ناصر محمد ناصر المعجمي ، والشيخ الفاضل والأخ
الكريم أبي الحارث فيصل يوسف العلي ، وما كان لمشورتهم في النظر في
هذا الكتاب ، والتشجيع على العمل به أعظم الأثر ، فشكر الله لهما ، وأجزل
لهما المثوبة في الدارين ، اللهم آمين .

ولا أنسى أخيراً - وبالخير تختم الصالحات - ما كنت ألتقاه من لطف
وحسن مناصحة ، من الإخوة الأفاضل بمكتبة المخطوطات بجامعة الكويت ،
بدايةً من رئيس قسم المجموعات الخاصة ، الأخ الكريم أبي عبد الرحمن
حسن عبد الرحمن الحيدر ، والأستاذ الفاضل أحمد دورماز ، والأستاذ
الفاضل أبي أنور عبدالله راشد العازمي ، المختصين بالمخطوطات بجامعة
الكويت ، بدايةً من تيسير تصوير المخطوط ، إلى تسهيل استعارة المراجع الخاصة
بالبحث والدراسة ، بالإضافة إلى التشجيع الدائم ، والذي لولا الله ﷻ ، ثم
تشجيعهم ، لتقاصرت الهمم عن هذا العمل المضني ، فشكر الله ﷻ للجميع
ما تفضلوا به ، وجعل ذلك في ميزان حسناتهم ، اللهم آمين ، وصلى الله على
محمد وآله وصحبه أجمعين .





ترجمة المصنف رحمه الله تعالى
مُصْطَفَى بْنِ فَتْحِ اللَّهِ الْحَمَوِيِّ
(ت ١١٢٣ هـ)

يعد الكتاب الذي بين أيدينا «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أحيان القرن الحادي عشر» مصدراً مهماً ومرجعاً خاصاً لحياة المصنف - رحمه الله تعالى -، فالأعلام المذكورون فيه من معاصري المصنف وأصحابه ومشايخه، زارهم في ديارهم، وشاركهم في أخبارهم.

وتنقل في البلاد، من الشام والحجاز واليمن، حتى بلغ القسطنطينية، يسجل ويدون أحوالاً من يلتقي بهم، فقد راسلهم وكتبهم، وردوا عليه، وأثنوا على صحبته، واطلعوا على كتابه هذا بخاصة، وأفادوه في كثير من تراجمه، وكما دون هو أخبار من سبقوه، فقد كان هو - نفسه - خبراً في كتب من جاؤوا بعده.

ومن اللطف من ترجم له من المتأخرين: محمد بن محمد بن يحيى زبارة الصنعاني - رحمه الله تعالى - في كتابه «نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الألف»؛ فقد جمع ترجمة المصنف - رحمه الله تعالى - من المصادر التي ذكرتها، وصاغها بأسلوب جامع لطيف، فقال: الشيخ، العلامة الرحالة، المؤرخ، الأديب، مصطفى بن فتح الله الحموي المكي، ثم اليمني، ولد في

حماة، ورحل منها إلى دمشق، وأخذ عمن بها من العلماء، ثم رحل إلى مكة فاستوطنها.

ومن مشايخه: إبراهيم الكوراني، وشاهين الأرمنائي، والشهاب أحمد البشبيشي، والعجمي، والبابلي، والنخلي، والثعالبي، والبصري، والشبراملسي، والمزاحي، ومحمد الشلبي - رحمهم الله تعالى -، ونحوهم من أكابر علماء عصره بالحجاز والشام. انتهى. «وكل هؤلاء ترجم لهم المصنف - رحمه الله تعالى - في كتابه الذي بين أيدينا».

وترجمه السيد إبراهيم الحوئي الصنعاني - رحمه الله تعالى - في «نفحات العنبر»، فقال: كان عالماً أديباً مؤرخاً، وفد صنعاء في سنة (١١٠٨هـ) بتجارة، فعاشر أهلها، وصاحب أعيانها، وطارح أدباءها، وتكاتب هو والقاضي علي بن محمد العنسي، والسيد عبدالله بن علي الوزير، والسيد محمد بن الحسن الحمزي الكوكباني - رحمهم الله تعالى -، وغيرهم من الفضلاء، واعترفوا بفضله، ولم يبق أحد ممن يشار إليه إلا كاتبه وصاحبه.

وكان حسن المروءة والعشرة، طيب الأخلاق، فحُف على القلوب، ولبت بصنعاء اليمن برهة، ولم يزل يتردد إلى الخضراء برداع على حضرة صاحب المواهب، وعاد إلى وطنه مكة، ثم رجع إلى اليمن، ونزل بمدينة ذمار، فمات بها في سنة (١١١٧، أو ١١١٨هـ)، وله تاريخ سماه: «فوائد الرحلة والسفر في أهل القرن الحادي عشر»، ترجم فيه لفضلاء اليمن والعراق والشام، الذين لقيهم في أسفاره إلى تلك البلدان، ومن شعره قوله في قصيدة:

أَوْدَى بِهِ الْعَشَقُ وَأَشْجَانُهُ وَالْحَبُّ لَا يُمْكِنُ كَتْمَانُهُ

وَذَابَ قَلْبِي مِنْ هَوَى شَادِنٍ حَلَّ بِصُنْعَا عَزَّ سُلْوَانُهُ
يُوسُفَ حَسَنَ بِي مِنْ هَجْرِهِ بَكَاءُ يَعْقُوبَ وَأَحْزَانُهُ

وترجمه السيد محمد خليل المرادي الدمشقي - رحمه الله تعالى - في كتابه «سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر»، فقال: الشيخ العالم الفاضل، الأديب البارع، المتفنن الأوحد، الشافعي، مؤرخ مكة، له التاريخ الحافل الذي سماه: «فوائد الارتحال ونتائج السفر في تراجم فضلاء القرن الحادي عشر»، وهو تاريخ حافل في ثلاثة مجلدات، وله غير ذلك، وكانت وفاته في سنة (١١٢٣هـ).

وترجمه أيضا الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي المصري - رحمه الله تعالى - في كتابه «عجائب الآثار في التراجم والأخبار»، فقال: الإمام المحدث الإخباري، الحنفي المكي، له رحلة إلى اليمن، توسع في الأخذ عن أهلها، وألف كتاباً في وفيات الأعيان سماه: «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر»، توفي سنة (١١٢٤هـ)، حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوي.

وذكر القاضي أحمد بن محمد قاطن - رحمه الله تعالى - في كتابه «دمية القصر»: أن السيد محمد بن الحسين الحمزي الكوكباني كتب إلى صاحب الترجمة الشيخ مصطفى الحموي هذه القصيدة:

نصحتُ ولكن أين من يقبلُ النصحا وحاولتُ إرشادَ العميدِ فما أضحى
وهبَ أنه قد صحَّ عندك رشده أفي وسعِهِ أن يملكَ الدمعَ إن سَحَا؟
فيا طالماً أضحى من الشوق ساكباً مدامعَ عينيه وأمسى كما أضحى

يَحْنُ إِلَى نَجْدٍ فَيَكِي صَبَابَةً فَهَا هُوَ فِي الْحَالِينَ قَدْ أَلَفَ السَّفْحَا
لَحَا اللَّهُ مَنْ يَلْحُو فَتَى ظِلٍّ وَقْتَهُ صَرِيحاً بِكَأْسِ الْحَبِّ مَا مِثْلُهُ يُلْحَى

ومنها:

هَجَرْتُ الْقَوَافِي إِذْ تَصْدَى بِصَدُّهُ فَوَادِي فَلَمْ أَنْظَمْ نَسِيئاً وَلَا مَدْحَا
وَقَدْ كَانَ سَدُّ الْبَابِ أَوْلَى فَمَذُ أَتَى إِلَيْنَا ابْنُ فَتَحٍ اللَّهُ لَمْ نَتْرِكْ الْفَتْحَا
فَقَدْ سَاعَدْتَنِي عِنْدَ نَشْرِ مَدِيحِهِ قَوَافٍ كَأَنِّي مَا طَوَيْتُ لَهَا كَشْحَا
وَشَرَفَ صَنَعَا حِينَ وَافَى يَوْمُهَا فَزَادَتْ بِهِ رَحْباً وَنَالَتْ بِهَا رِبْحَا

انتهى ما اخترته من كتاب «نشر العرف لنبلأ اليمن بعد الألف» لابن
زيارة الصنعاني - رحمه الله تعالى - .

وذكره المحبي - رحمه الله تعالى - في كتابه «نفحة الريحانة ورشحة
طلاء الحانة»، فقال: ولقد لقيته بمكة، جوار الركن والحطيم، وهو مفجح
قُسْ وقِسِ بْنِ الْخَطِيمِ، وذكر لي من حديث فراقه لمحله، وتنبه لشد مطيته
ورخله: أنه كان في حجر خاله وهو دون التمييز، وقدر الله له المهاجرة،
فأصاحبه في كنفه الحرير.

ثم رحل في شبابه واغترب، ونَقَّبَ في الحجاز واليمن للتحصيل
واضطرب، حتى استقر بالحرم المكي، فامتزج بقطَّانه، واشتغل بذخائر
فضائلهم عن أهله وأوطانه، وله عندهم منزلة تليق، ومرتبة هو بها خليق.

وقد جمع تاريخاً سال فيه من طبعه مَعِينُهُ، وطلعت في قصور طُروسه
أبكاره وَعَيْنُهُ، وكنت سمعت به ولم أظفر منه بالعيان، فلما رأيته، اتضح

لي في حينه صدقُ البيان، ورأيت جمعاً يجمع من دَبٍّ ودَرَجٍ، حتى يقول من رآه: حَدَّثَ عن البحر ولا حرج، ما شئت من ترتيب غريب، وتطريب من بنان أريب، إلى جزالة مشربة بحلاوة، وسهولة متدفقة بطلاوة، إذا قال، لم يترك مقالاً لقائل، ونفسه فيه تطويل، إلا أنه لا يخلو من طائل، لا يقتصر على ما ينبغي، ولا يمنع من الذكر المبتغي.

وبالجملة: فشكر الله عليه سعيه، وتولى بعض عناية حراسته ورعيه، وكان أوقفني على مجاميع بخطه، فاقتطفت منها ما حلا وطاب، وملأت من بدائع ذخائرها النفيسة الوطاب.

وجاء ذكر المصنف - رحمه الله تعالى - عند البغدادي - رحمه الله تعالى - في «هدية العارفين»، و«إيضاح المكنون»، فقال: الأديب المؤرخ الشافعي، سافر إلى اليمن، وسكن ذمار، ومات بها سنة (١١٢٣هـ)، صنف «الديمة الوطفا في مراجعة المصطفى» على قصيدة السوسي عجيبة، «وفوائد الارتحال ونتائج السفر في تراجم فضلاء القرن الحادي عشر» ثلاث مجلدات.

وذكره الزركلي - رحمه الله تعالى - في «الأعلام»، فقال: مؤرخ من أدباء عصره، أصله من حماة، رحل منها إلى دمشق، فقرأ على بعض علمائها، وسافر إلى اليمن، فتوسع في الأخذ عن أهلها، واستقر بمكة، وتوفي بدمار من أرض اليمن، عن نحو ثمانين عاماً.

مصادر ترجمة المصنف - رحمه الله تعالى -: «نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة» للمحبي (١/ ٣٦٨) (٤٥)، «سلك الدرر» للمرادي (٤/ ٢٠٦)، «تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار» للجبرتي (١/ ١٢٥)، «نشر العرف

لنبلاء اليمن بعد الألف» لمحمد زيارة الصنعاني (٢٢٩ / ٣) (٥٢٥)، «إيضاح
المكنون» للبغدادي (٤٨٣ / ١)، «هدية العارفين» للبغدادي (٤٤٣ / ٣)،
بروكلمان - مترجم (٨ / ٨١)، «الأعلام» للزركلي (٢٣٨ / ٧)، «معجم
المؤلفين» لكحالة (١٢ / ٢٦٧)، «علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر»
د. محمد مطيع الحافظ، ود. نزار أباطة.





مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

الحمد لله رب العالمين، حمداً يوافي نعمه، ويبلغ رضاه، ويكافئ معروفه وسابق جميله ومنه، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وإمام المتقين، محمد النور المبين، حجة الله تعالى على الخلق أجمعين، وعلى آله الغر الميامين، أهل بيته الصفوة المكرمين، وصحابته سادة الأمة المعترين، وحملة هذا الدين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وعنا معهم بفضلك ومنك يا رب العالمين، اللهم آمين.

فإن موضوع الرحلة والارتحال، والسفر والاغتراب عن الأهل والأوطان، موضوعٌ استغرق كتب المصنفين، وامتألت به صحائف المدوّنين، تصف ترحالهم من بلد إلى بلد، واجتهادهم بين أيدي العلماء على الركب، فتنوعت أخبارهم، وتعددت أساليبهم، حسب ما قصدوه من ترحالهم، حتى أصبح في عصرنا الحديث، نوع خاص من الأدب، يسمى: أدب الرحلات.

ومن أشهر أسباب الرحلات والتنقل في بلاد المسلمين: ما كان للحج والتجارة، فهما متلازمان دائماً، وهذا النوع من الرحلات شمل بلاد المسلمين، من أقصى بلاد المغرب والسودان وأفريقيا مروراً بمصر، ومن أقاصي بلاد

المشرق فارس وبلاد ما وراء النهر إلى العراق، ومن الهند وبلادها مروراً بموانئ اليمن إلى الحجاز، ومن أطراف بلاد الغرب من عاصمة المسلمين القسطنطينية مروراً بالشام وبلادها؛ ليلتقي الجميع حول البيت العتيق.

ومنهم من رحل في طلب الحديث وأهله ورواته، وبهذا صنف الإمام العلامة الخطيب البغدادي - رحمه الله تعالى - كتابه «الرحلة في طلب الحديث»، ليذكر فيه آداب وفنون هذا النوع من الرحلات.

ومن هذه الرحلات ما اتخذ طابعاً علمياً؛ مثل: ما نجده في ترجمة عالم النبات ابن البيطار - رحمه الله تعالى -؛ فقد قام بعدة رحلات شملت بلاد اليونان وأوربا القديمة «بلاد الإفرنج»، وسواحل البحر المتوسط، مروراً ببلاد الشام ومصر والجزيرة العربية، متتبّعاً أنواع النبات في هذه البلاد؛ ليضيف في مصنفاته عدة آلاف من أسماء النبات، لم تُعرف قبل عصره؛ كمادة علمية لـ: «الأدوية المفردة».

ومن هذه الرحلات ما يكون ذا طابع سياسي، ويتكليف من أعلى المستويات في الدولة؛ مثل ما كلف الخليفة المقتدر بالله العباسي الرحالة المسلم أحمد بن فضلان - رحمه الله تعالى - بالقيام بثلاث رحلات إلى بلاد البلغار، فكان أول من سجل مشاهداته عن تلك البلاد في كتابه المشتهر «رحلة ابن فضلان».

ومن ذلك: الرحلات الجغرافية لكثير من علماء المسلمين، ومؤلفاتهم بذلك معروفة مشتهرة؛ مثل: كتب المسالك والممالك، ومعاجم البلدان، وكتب اشتهرت بأسماء مدونها، مثل: «رحلة ابن بطوطة»، «ورحلة ابن

جبير»، «ورحلة العياشي»، وسواها كثير.

وعلى هذا، فمسألة الرحلة والارتحال، والتنقل في بلاد المسلمين، وتدوين أخبار البلاد والعباد، وتتبع أحوال الملوك والأمراء والزهاد والعُباد، ووصف ما يكون في أسواق العامة وأعراسهم وأعيادهم وأحزانهم وأتراحهم، ومتابعة رحلة محمل الحج الشامي والمصري إلى البيت العتيق، فكثير متداول مشهور مذكور، في كل مصنفات المسلمين على جميع فنونهم واهتماماتهم.

ومن هذه المصنفات الكتاب الذي بين أيدينا «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أعيان القرن الحادي عشر»؛ فقد تتبع مصنفه الحموي - رحمه الله تعالى - أحوال هذا القرن، وارتحل معهم، عبر مائة عام ويزيد، مدوناً أخبارهم، عن مشايخه بدايةً، ثم عن عاصرهم والتقى بهم؛ ليشمل في مدوناته: أهل الشام والحجاز ومصر، والعراق وفارس، واليمن والهند، وأطرافاً من أخبار المغرب الأقصى، وسواحل أفريقية الشرقية.

وكثيرٌ من هذه الأخبار عبارةٌ عن مشاهدات المصنف - رحمه الله تعالى - الخاصة، ومراسلاتٍ ومكاتباتٍ مع أهل عصره، ونُقولٍ عن مصنفات من قبله عن هذا القرن الحادي عشر.

ولعل المطلع على هذا الكتاب يجد فيه ما لا يجده في غيره؛ من اهتمام المصنف - رحمه الله تعالى - وتفصيله لأحوال اليمن؛ لكثرة اتصاله بأهله، ودقة وصفه لأخبار الحرم الشريف وأشرافه، ومن أشهر ما ذكر من أحوال الحرم الشريف: خبر السيل العظيم الذي وقع سنة تسع وثلاثين ومائة وألف،

وما كان فيه من انهيار جدار البيت الحرام، ووَقَعَ ذلك على الأمة الإسلامية، بدايةً من أهل الحرم وعلمائه وأشرافه، حتى بلوغ الخبر لسلطان المسلمين في القسطنطينية، وقيامه بالأمر أتم القيام.

ومن الأمور التي اهتم لها المصنف - رحمه الله تعالى -: أحوال العلماء الرحالة، الذين ما توقفت رحلاتهم بين موانئ اليمن والحجاز والهند وممالكه الإسلامية، واصفاً أخبار هؤلاء العلماء، وما كان من أحوال تلك الممالك الهندية، ومن أقصى الشرق الهندي، يتنقل بقلمه ليصف أحوال العلماء في المغرب من أقصاه، مروراً بسواحل أفريقيا ومصر والشام، ولا يغفل أحوال السلاطين العثمانيين، وعلاقاتهم مع بلاد النصارى من حروب ومعاهدات، واهتمامهم بأحوال المسلمين، خاصَّتهم وعامَّتهم.

وآخر ما يقال: ما تلتطف به الإمام العلامة ابن عساكر - رحمه الله تعالى - في مقدمة كتابه «تاريخ دمشق»: فمن وقف على تقصير أو خلل، أو عثر فيه على تغيير أو زلل، فليعذر أخاه متطوِّلاً، وليصلح ما يحتاج إلى إصلاح متفضلاً.

ومثله ما ذكره الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله تعالى -:

يَا سَيِّدًا طَالَمَهُ إِنْ رَاقَ مَعْنَاهُ فَعُذْ
وافتح له بابَ الرضا وَإِنْ تَجَدَّ عِيَا فُسُذْ

راجياً من الله ﷻ قبول العمل، والتجاوز عن الزلل، فما كان من خير وبر ومعروف، فمن فضل الله ﷻ ومنه وكرمه، وما كان من نقص وخلل، فمن نفسي المقصرة والشيطان.

وصلّ اللهم أولاً وآخرأ على النبي الأمي محمد، وعلى آله وصحبه
أجمعين، اللهم آمين.

وكتب: أبو يحيى عيسى بن محمد الكندري

الجمعة: ٤ صفر / ١٤٣٠ هـ الموافق: ٣٠ يناير / ٢٠٠٩ م

الكويت - الفحيحيل الزاهرة

تنبيه مهم: إن ما سيُورده المؤلف - رحمه الله - من أشياء متعلقة
بالأوراد والأذكار المقرّوءة للحفظ والستر وغيرها، مما لم يرد دليل
عليه من الكتاب والسنة، إضافة إلى أن بعضها يحتوي على أشياء من
الشرك بالله، أو الطلاسم غير المفهومة، أو الاستغاثة بغير الله، أو
الاستعانة به، فليحذر المسلم على دينه من ذلك، وإنما أثبتناه كما
هو حفاظاً على أمانة إخراج التراث كما ورد ونُقل. والله المستعان.





وَصَفُّ النُّسخَةِ الْمُخْطُوطَةِ

كان من فضل الله ﷻ وتيسيره: أن اطلعتُ على نُسخ هذا الكتاب الجليل، المحفوظ بمكتبة المخطوطات، بجامعة الكويت، والنسخة الكاملة منه، من ضمن إهداءات الشيخ الفاضل والأخ الكريم أبي عايض صلاح عايض الشلاحي، وليس هذا أول أفضاله في نشر العلم وخدمة أهله، ولقد كان - حفظه الله تعالى - من أهم أسباب تشجيعي على العمل بهذا الكتاب وتحقيقه.

والمخطوط يقع في نسختين، كلاهما محفوظ في دار الكتب المصرية بالقاهرة، إحداها منسوخة من الأخرى، كما يذكر ذلك ناسخها محمد قناوي محمد، النساخ بدار الكتب المصرية في ختامها، والنسخة الأولى عبارة عن ثلاثة أجزاء، والنسخة الثانية عبارة عن الجزء الثالث فقط من الكتاب، لكنها متميزة بقربها من المصنف - رحمه الله تعالى -؛ فقد كتبت بعده بست سنين، وأنها الأصل الذي نقلت منه النسخة الأولى.

• النسخة الأولى من المخطوط:

وتقع في ثلاثة أجزاء، الجزء الأول منها يقع في (٦١٣) ورقة، في كل ورقة منها صفحتان، في كل صفحة منها (٢١) سطراً، والورقة الأولى،

من مقدمة الكتاب ساقطة .

ويشتمل الجزء الأول على المُحَمَّدِينَ، ثم الأَحْمَدِينَ من المترجمين،
وأولهم - بعد مقدمة الكتاب - ترجمة الشيخ محمد صفى الدين بن محمد
نجم الدين الزهيري الدمشقي - رحمه الله تعالى -، وينتهي الجزء بترجمة السيد
أحمد بن مسعود الشريف الحسني - رحمه الله تعالى -، ورقمها بدار الكتب
المصرية: تاريخ ٣١٨٧، وهي محفوظة بمكتبة المخطوطات، بجامعة الكويت
برقم ٧٧٥٦.

الجزء الثاني: ويقع في (٤٦٧) ورقة، في كل ورقة منها صفحتان،
في كل صفحة منها (٢١) سطراً، وهناك أربعة مواضع في هذا الجزء في كل
موضع منها سقط قدر ورقة، ويبدأ من حرف الهمزة، من ترجمة الشاعر
إبراهيم بن محمد بن مشعل العبدي السالمي المكي - رحمه الله تعالى -،
وينتهي بترجمة الشيخ طعيمة الصعيدي - رحمه الله تعالى -، ورقمها بدار
الكتب المصرية: تاريخ ٣١٨٧، وهي محفوظة بمكتبة المخطوطات، بجامعة
الكويت برقم ٧٧٥٥.

الجزء الثالث: ويقع في (٥٨٩) ورقة، في كل ورقة منها صفحتان، في
كل صفحة منها (٢١) سطراً، ويبدأ من حرف الظاء، من ترجمة ظاهر بن
مدلج البغدادي الشافعي - رحمه الله تعالى -، وينتهي بترجمة الشيخ يونس
ابن يونس بن عبد القادر الرشدي - رحمه الله تعالى -، ورقمها بدار الكتب
المصرية: تاريخ ٣١٨٧، وهي محفوظة بمكتبة المخطوطات، بجامعة الكويت
برقم ٧٧٥٧.

وجاء في آخرها قول الناسخ - رحمه الله تعالى -: «تم نقل هذا الكتاب

في يوم الأربعاء ٢٦ ذي القعدة سنة (١٣٤٦هـ، ١٦ مايو ١٩٢٨م)، وذلك من النسخة المخطوطة المودعة بدار الكتب المصرية تحت رقم: ١٠٩٣، محمد فناوي محمد، النساخ بدار الكتب.

* النسخة الثانية من المخطوط :

وهي عبارة عن الجزء الثالث من الكتاب فقط، وتقع في (٤٤٢) ورقة، في كل ورقة منها صفحتان، في كل صفحة منها (٢٥) سطراً، تبدأ من حرف الظاء، من ترجمة ظاهر بن مدلج البغدادي الشافعي - رحمه الله تعالى -، وتنتهي بترجمة الشيخ يونس بن يونس بن عبد القادر الرشدي - رحمه الله تعالى -، وهي نسخة مصححة، وعلى هامشها تعليقات وفوائد للناسخ، خاصة فيمن تكون وفاته من المترجمين بعد المصنف - رحمه الله تعالى -.

وجاء في آخرها: «قال كاتبه: هذا آخر ما وجد من هذا التاريخ بخط مؤلفه، وقد كتبنا من مسودة المؤلف، ورتبناه على هذا الوجه المطابق لغرض المصنف، ووافق الفراغ من هذا التاريخ ظهر يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب الحرام، من شهور سنة تسع وعشرين ومائة وألف، ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم»، وهي محفوظة بدار الكتب المصرية برقم: ١٠٩٣ - تاريخ، ولها نسخة مصورة بمكتبة المخطوطات، بجامعة الكويت برقم: ٢١٢٦، وأما الجزء الأول والثاني من هذه النسخة، فمفقودان، والحمد لله الذي صان الكتاب وحفظه بإعادة نسخه.

ملاحظة عامة: والواضح أن المصنف - رحمه الله تعالى - لم يتم العمل النهائي لكتابه؛ لوجود عدد من البياضات في عدة مواضع من الكتاب، والتكرار

الذي وقع لعدد من التراجم، اختصرها في موضع، واستفاض فيها في موضع آخر، وكأن المراد أن يعود إليها ليتم ترتيبها، ويُستشف ذلك من قول الناسخ في نهاية النسخة الثانية: «وقد كتبنا من مسودة المؤلف، ورتبناه على هذا الوجه المطابق لغرض المصنف»، وقد حرص الناسخ محمد قناوي محمد، على التعليق على مواضع هذه البياضات، فنجده يقول مثلاً: «بياضٌ قدر سبعة أسطر»، والله أعلم.

وصلُّ اللهم أولاً وآخراً على محمد وآله.



٢١٨٧

الجزء الأول

من فوائد الارتحال ونتائج السفر
في أخبار أهل القرن الحادي عشر



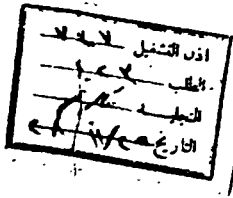
للعلاية المجيد الشيخ مصطفى

فتح الله الحموي عليه

سحاب الرحمة والرضوان

ونفعنا به

٦١٢
٢٩٢٨



ورقة الغلاف للنسخة الأولى

... والأجدرون بأن توثر ما بهم ونخلده وبنا
 ونشر القوم حفظه الدين الذي هو اس السعادة
 الباقية ونقله العلم الذي هو المرفاة الى المرتب العالية
 وقد روى مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح فيما نقله
 عنه الامام النووي رحمه الله تعالى في كساجة
 طبقاته انه قال اول ما يجب على مستفي العلم وطالبه
 ان يعرف مراتب العلماء في العلم ورجحان بعضهم على
 بعض قلت وكان الاصل فيه قوله صلى الله عليه
 وسلم امزوا الناس منازلهم ولا ريب ان المعرفة
 بالخصائص اصرة ونسب وهو يوم القيامة وصلة
 الى سعادتهم وسبب والعالم بالنسبة الى مقبسين علمه
 بمنزلة الوالد بل افضل فاذا كان جاهلا به فهو كالجاهل
 بوالديه بل اضل وقال امام الائمة محمد بن ادريس
 الشافعي رضى الله عنه من علم التاريخ زاد عقله
 وقال مصعب الزبيري ما رايت احدا اعلم بأيام الناس
 من الشافعي وروى عنه انه اقام على تعلم ايام
 الناس والادب عشرين سنة وقال ما اردت بذلك
 الا الاستعانة في الفقه قال الحافظ سبط الدين
 التويناني وذلك عظم الفائدة جليل العائدة وفي
 كتاب الله تعالى ومنه رسوله صلى الله عليه وسلم
 من

الورقة الاولى مفقودة
 والرجوع من اول الورقة
 الثانية

الورقة الاولى من النسخة الاولى
 ويلاحظ النقص من بداية الكتاب

النحوي الخفي كان اما ما علما بارعا في العربية له شرح
ممزوج على الفية ابن مالك مفيد الفه بالقسطنطينية
بمحلة محمود باشا واريخ الكماله في غرة ربيع الثاني سنة
ثمان عشرة والف وله شرح على السراجية سماه المقاصد
السنية المخفية الفه لما قدم الى الروم سنة احدى
عشرة بعد الألف

انتهى

تم نقل هذا الكتاب في يوم الأربعاء ٢٢ ذى القعدة
سنة ١٣٤٦ و ١٦ مايو سنة ١٩٢٨ وذلك من
النسخة المخطوطة المودعة بدار الكتب المصرية تحت
رقم ١٠٩٣ م محمد قلاوي محمد النساخ بدار الكتب

يقول الله العزير
الطاهرة وعنه



الحزب الثالث من تاريخ العلامة
ان محمد صفي فتح الله المحوي زيل
ملكه المشرقة معق الله شاه
والله رحمة وامكنه
في حقيقته

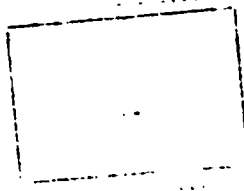
تاريخ
بسمه

١٠٩٢

من الغزل الذي يرب المحبون ورقص رنة القطة السجود قول بعضهم

لا تقلي لا فستوب علي وجهك القتان بالنور نعم
مخروف ابدعت من قدرة ماجري قط عليها فقم
لها الحجاب والعين بها طرق الساجد الميم فم

٥٧
٩٢٤



خلاف النسخة الثانية وهو الجزء الثالث من الكتاب

الروم سنة احدى مئة بعد الالف

قال كاتبه وهذا اثر ما وجد من هذا التاريخ بخط مولفه
وقد كتب من مسودة المؤلف وربته
على هذا الوجه المطابق لفرض المصنف
ووافق النواغ من هذا التاريخ
طريق يوم السبت الثالث
والعشرين من شهر
الحرام من سنة
سج و عشرين ومائة
والف ولا حول
ولا قوة الا بالله
العلي العظيم
وصلى الله
على محمد
وسلم

الورقة الأخيرة من النسخة الثانية

فوائد الأتجار وفتح السيف
في

أخبار القرن الحادي عشر

تأليف
العلامة مصطفى بن فتح الله الحموي
المتوفى سنة ١١٢٢ هـ

تحقيق
عبدالله محمد الكندي



[مُقَدِّمَةُ الْمُؤَلِّفِ]

...^(١) والأجدرّون بأن تُؤثّر مآثرهم، وتخلد تدويناً ونشراً؛ لكونهم حفظة الدين، الذي هو أَسُّ السعادة الباقية، ونَقْلَةُ العلم، الذي هو المِرْقَاة إلى المراتب العالية، وقد روى مسلمُ بنُ الحجاج، صاحب «الصحيح»، فيما نقله عنه الإمام النووي - رحمهما الله تعالى - في دِياجِة «طبقاته»: أنه قال: أولُ ما يجب على مبتغي العلم وطالبه، أن يعرف مراتب العلماء في العلم، ورجحان بعضهم على بعض.

قلت: وكان الأصل فيه، قوله ﷺ: «أنزلوا الناس منازلهم»، ولا ريب أن المعرفة بالخواص أصرة ونسبٌ، وهو يوم القيامة وُصْلَةٌ إلى شفاعتهم وسببٌ، والعالم بالنسبة إلى مقتبس علمه، بمنزلة الوالد بل أفضل، فإذا كان جاهلاً به، فهو كالجاهل بوالديه بل أضلّ.

وقال إمام الأئمة محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله: من عِلِمِ التاريخ، زاد عقله.

(١) جاء في الحاشية في أعلى الورقة: «الورقة الأولى مفقودة، والموجود من أول الورقة الثانية».

وقال مصعب الزبيري: ما رأيت أحداً أعلمَ بأيام الناس من الشافعي.
وروي عنه: أنه أقام على تعلُّم أيام الناس والأدب عشرين سنة، وقال:
ما أردت بذلك إلا الاستعانة في الفقه.

قال الحافظ شهاب الدين أبو شامة: وذلك عظيم الفائدة، جليل العائدة،
وفي كتاب الله تعالى، وسنة رسوله ﷺ، من أخبار الأمم السالفة، وأنباء القرون
الخالية، ما فيه عبرة لأولي الأبصار.

وحدّث النبي ﷺ بحديث أم زرع وغيره، مما جرى في الجاهلية، والأيام
الإسرائيلية، ولم تزل الصحابة والتابعون فَمَن بعدهم، يتفاوضون في حديث
مَن مضى، ويتذكرون ما سبقهم من الأخبار، وذلك يبيِّن من أفعالهم، لمن
اطلع على أحوالهم، وهم السادة القدوة.

وقال صاحب «التهذيب»: لولا التاريخ، ما تميز ناسخ من منسوخ،
ومتقدم من متأخر، وما استقر من الشرائع وثبت، مما أُزيل ورُفع، ولا عرف
ما كان أسبابها، وكيف مست الحاجة إليها، وحصلت وجوه المصلحة فيها،
ولا عرفت مغازي رسول الله ﷺ، وحروبه وسراياه وبعوثه، ومتى قاربَ
ولائِن؟ وكم سائر وخافت؟ وفي أي وقت جاهر وكاشف، ونبذ إلى أعدائه
وحارب؟ وكيف دبر أمر الله الذي ابتعثه له، وقام بأعباء الحق الذي طوقه ثقله،
وأي ذلك قدم، وأيها آخر، وأيها بدأ، وبأيها ثنى وثلث، وأن الولد البر،
ليتفقه ذلك من آثار والده، والصاحب الشفيق، ليعن بمثله من شأن صاحبه،
حتى يعد - إن أغفله - مستهيناً به، مستوجباً لعتبه، فكيف بمن هو رحمة الله
المهداة إلينا، ونعمته المفاضة عليه؟.

وطول القول فيه حتى قال : وفي الازدياد منه تذكير بآلاء الله ؛ وتنبية على نعم الله ؛ بما اختص به من أنباء الأولين ، وأبث من أخبار الآخرين ، وبين من الآيات التي أمر الله تعالى بالمسير في الأرض لأجلها ، ويعث على الاعتبار بها ، فقال : ﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾ [الروم : ٩] .

فحث العاقل على استبقاء نعمة الله عنده - بالشكر الذي ضيعه - من سلب الله تلك النعم ، ويتحرز من غوائل الكفر ، الذي أحل بهم تلك النقم ، وأي أمر أقبح ، وحالة أشنع ، من أن يحل الرجل محل المشارك فيه ، المأخوذ عنه ، ثم يسأل عن الغزوتين من مشهور غزواته ، والأثرين من مستفيض آثاره ، فلا يعرف الأول من الثاني ، ولا يفرق بين البادي والتالي ؟ ! .

قال المحدث الحافظ عبد الرحمن الربيعي الزبيدي في كتابه «بغية المستفيد في أخبار زبيد» : لولا التاريخ ، لقال من شاء ما شاء .

وقال حسان بن يزيد : لم يُستعن على الكذابين بمثل التاريخ .

حُكي لنا : أن بعض اليهود أظهر كتاباً ، ادعى فيه : أنه كتاب رسول الله ﷺ بإسقاط الجزية عن أهل خير ، وفيه شهادة جمع ، منهم الصحابة - رضوان الله عليهم - ، منهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وسعد بن معاذ ؓ .

فعرضوا ذلك على الحافظ الخطيب أبي بكر البغدادي ، فتأمله وقال : هذا زور ، ف قيل : من أين لك هذا؟ فقال : فيه شهادة معاوية ، وهو أسلم عام الفتح ، وكان فتح خير في سنة سبع ، وفيه شهادة سعد بن معاذ ، ومات سعد يوم بني قريظة ، قبل خير بستين . فأي منقبة أشرف من هذا؟ .

وذكر الحافظ عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكي، في تذكرته التي سماها: «نزهة الأبصار لما تألف من الأفكار» وقد ملكتها - والله الحمد - بخطه، في ثمان مجلدات كبار، ومن خطه نقلت ما نصه: مما نقله الوالد من مجاميع الميورقي: سمعت من أثق بدينه وعلمه يقول: إن الاشتغال بنشر أخبار فضلاء العصر - ولو بتواريحهم - من علامات سعادة الدنيا والآخرة؛ إذ هم شهود الله في أرضه، ويذكر الله ينزل الرضوان، ويذكر رسوله تنزل المحبة، ويذكر الصالحين تنزل الرحمة، وهم في السعادة جلساء مَنْ ذكرهم، ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره، ويرجى لمن أرخ جماعة، أن يشفع السعيد منهم في الشقي، وفي الخبر الصحيح: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى». انتهى كلامه.

وقد جعل الله - سبحانه وتعالى -، في كل قرن سابقين من هذه الأمة إلى ورد مناهل ميره، واختص من كل عصر مقربين من الأعيان والأئمة، أطلعهم على لطائف سره، وأخبر عنهم، ونوه بمقامهم الفائق، في قوله تعالى في كتابه المكنون: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩].

وقال ﷺ: «لكل قرن سابق»، وقال ﷺ: «لكل قرن من أمتي سابقون» أخرجهما أبو نعيم في «الحلية»، وقال ﷺ: «مثل أمتي مثل المطر، لا يُدرى أوله خير أم آخره» أخرجه الترمذي.

ولا شك أن العلماء مظنة الخيرية، وأحق الناس بالترتيب لوجود الأهلية، والخير لا يُنزع من هذه الأمة في حين من الأحيان، وهذه الأحاديث مصرحة بأن السبق لا يختص بالقرون الأولى خاصة، وأن سبق سابقي كل زمان باعتبار ذلك الزمان، وقد قام أهل الحديث، وغيرهم من أكابر العلماء في القديم

والحديث، شكر الله صنيعهم ومساعدتهم، بالاعتناء بهذا الشأن، فالفوا التواريخ
العديدة الحسان، على اختلاف أعصارهم، وتباعد أمصارهم.

وإني لم أزل - منذ زمن الحداثة - ذا عناية شديدة به، أنطلبه من مظانه
وغيرها، وأصيد أوابده، وأقيد شوارده، وأتبعه من معاجم الشيوخ وفهارسهم،
وألتقى ذلك من أفواههم ومجالسهم، ولم أجد لأحد من أفاضل العصر لأهل
القرن الحادي عشر، تاريخاً بسيطاً، وبأخبار علمائه محيطاً، مع ما فيه من
الأئمة الأعلام، والأولياء العظام.

ثم وقفت على «ذيل كتاب الكواكب السائرة في أخبار المائة العاشرة»
لشيخ الإسلام حافظ الشام نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد الغزي،
وعلى تاريخ العلامة القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال اليميني الصنعاني
الذي سماه: «مجمع البحور» في مجلدات، ذكر فيه جماعة من أهل اليمن،
وعلى تاريخ صاحبنا المرحوم العلامة محمد أمين بن فضل الله المحبي
الدمشقي في مجلدين، وهو تاريخٌ لطيف.

واعنتى شيخنا السيد العلامة محمد بن أبي بكر الشبلي باعلوي الحسيني،
بجمع وفيات أعيان هذه المائة، من الشيوخ الحضرميين، والسادة العلويين،
واليمنيين، في تاريخ سماه: «عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر»،
وأضاف إليه مما جمعه من أخبار المصريين والشاميين وغيرهم، وأراد تبييضه،
واخترمته المنية، ويبيضه بعض تلامذته بعد موته - رحمه الله -.

فمن لي أن أجمع ما يسره لي الله، من تراجم علماء هذا القرن، وأوليائه
وكبرائه وأمرائه، وأهل البيت النبوي الطاهرين، والشعراء المجيدين، وشيوخه
الذين لقيتهم أو عاصرتهم، ممن سمعت منه، أو أجاز لي الرواية عنه، وما دار

بيني وبين فضلاء عصري، والأئمة الذين يجب أن تكتب محاسنهم بالذهب المصري، مما بدأت فيه وراجعت، وقلدت فيه وتابعت؛ ليكون ذلك في هذه الأوراق مجموعاً، وتشبيب طائره في غضون الغصون منها مسموعاً.

واستخرت الله تعالى في تأليف ذلك، وإبرازه لطالبيه، وحفظه على مبتغي العلم وحافظيه، ورتبته على حروف المعجم؛ ليكون أسهل للكشف عن شيخ في هذا الكتاب مترجم، وكنت عزمت أن أرتبه على الطبقات لا على الحروف، من حيث إن ترتيبه على الحروف يلزم منه أن يقع المفضول والآخر، قبل الفاضل والأول.

ثم نظرت، فإذا ذلك هينٌ في جنب ما يحصل بترتيبه على الحروف، من التيسير على أكثر الناس، إذ الغالب أن أحدهم إذا طلب الوقوف على ترجمة واحد منهم، وقد عرف اسمه، لم يدر من أي طبقة هو حتى يطلبه في المسئّن باسمه.

وقدمت المحمّدين، ثم الأحمدين؛ تبركاً باسم نبينا محمد سيد المرسلين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، وإقتداءً ببعض المؤرخين، ثم أعود بعدهم إلى الترتيب المذكور، وأذكر من حال كلّ والتعريف به ما تنشرح به الصدور، وتتم به فائدة الكتاب، ويستحسن بين أولي الألباب.

وأورد من كرامات الأولياء ما رواه عدلٌ متيقظ ضابطٌ عن مشاهدة، أو عمن يُقبل خبره كسائر الأخبار، ولا أثبتها بمجرد الاشتهار؛ فإن الكذب يقع فيها كثيراً، إلا أن أكثر العوام يجهل شروط النقل، وبعضهم مغفل، يروي كلّ ما سمعه، ويحسن الظن بناقله، كائنًا من كان.

ولم أتبع عثرات العلماء ليقال، ولكن لأستقيل في تداركها عثراتي

فتقال، وأسلك مسلك الاعتدال، وإن كان المترجم من أهل الاعتزال^(١)، وإني لا أعتقد أن قولي في مدحهم مقرب، ولا عن بعض محاسنهم معرب، وإنما حُمتُ حول حَرَمهم، ولذت بجميل كَرَمهم؛ لعلي بجميل كَرَمهم لعلي أُعدت من الواصفين لجلالهم، المتمسكين بأذيالهم؛ فإني من محبيهم، ومن أحب قوماً، رجا أن يكون منهم، أو يكون معهم؛ كما جاء في الحديث الشريف، وهذا هو علالة الضعيف.

لي سادةٌ من عزهم أقدامهم فوق الجباه
إن لم أكن منهم فلي في حُبهم عزٌ وجاه
وربما يفوق منتقدٌ نحوي سهام العتاب، بذكري بعض المبتدعة في هذا الكتاب، فجوابه: أني لم أخترع ذلك من تلقاء نفسي، بل سلفي في ذلك كثير من المؤرخين؛ إذ مقصود المؤرخ: ذكرُ خيار العلماء والناس من حيث هم، مع قطع النظر عن مذاهبهم.

وأدخلت فيه من الفوائد العلمية المنقولة عن المترجمين؛ رجا أن يكون ديوان علم، تشرح له صدور الطالبين، وسميته: «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر»، والله أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، ومقدماً في جنات النعيم، وأن يحسن المعونة على إتمامه بجوده العميم، وإنعامه الجسيم، إنه ولي ذلك، وهو على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير، وهو حسبي ونعم الوكيل.



(١) من المعلوم أن الاعتزال بدعةٌ مذمومة، وقد جانب المصنف الصواب في مدحهم، رحمه الله وغفر له.



الْمُحَمَّدُونَ

[١] محمد صفى الدين ابن القاضي محمد نجم الدين الزهيري
الدمشقي^(١).

أحد العدول بمحكمة الباب بدمشق، كان مقيداً للوقائع، مشهوراً
بالنظافة والأمانة، منفرداً في عصره بصناعة الإنشاء، وله اطلاع واسع على
الفروع الفقهية، وبراعة في العلوم الأدبية.

مات بدمشق سنة إحدى بعد الألف، نقلت من خطه، في مجموعة له
عن بعض شيوخه: البشر أفضل من الملك، ولكن لا يجب على المكلف
اعتقاد ذلك، ولو لقي الله ساذجاً من هذه المسألة، لم يسأل. انتهى.

[٢] محمد بن محمد محيي الدين سبط الرجحي القاضي العلامة،
شمس الدين الدمشقي الحنبلي^(٢).

كان من أعيان دمشق، والمعول عليهم فيها، وكان ماهراً في علوم القضاء،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر للغزي» (١/ ٤٧) (٩)، «خلاصة الأثر» للمجبي
(٣/ ٣٣٢)، «نفحة الريحانة» للمجبي (١/ ٣٧٢) (٢٩).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٦) (٣)، «خلاصة الأثر» للمجبي
(٤/ ١٤٣).

مشهوراً فيها، وله محاضرة حسنة .

مولده في شوال ، سنة سبع عشرة - بتقديم السين - وتسعمائة ، كان أولاً يخدم قاضي القضاة وليّ الدين بن الفرفور ، ثم طلب العلم ، وأخذ عن شيخ الإسلام الرضويّ الغزي ، وتفقه بموسى الحجاوي ، وشهاب الدين بن سالم ، وحصل في دمشق فتنة ، فسافر بسببها إلى مصر ، واجتمع بالأستاذ الشيخ محمد البكري ، وأخذ عنه ، ولما همدت الفتنة ، رجع إلى دمشق ، ورُدَّ إلى منصبه قضاء الحنابلة بكبرى دمشق إلى أن مات في شوال ليلة الجمعة سنة اثنتين وألف .

ورآه شيخ الإسلام النجم الغزي في المنام ، بعد موته بستين ، فقال له : ما فعل الله بك؟ فضحك ، وقال : يا مولانا الشيخ ! أما علمت أنني مت ليلة الجمعة؟ - رحمه الله - .

قلت : وفيه إشارة إلى الأمن من عذاب القبر وفتنته لمن مات يومها وليلتها ، قال السيوطي في كتابه «اللمعة في خصائص الجمعة» : أخرج أبو يعلى عن أنس رضي الله عنه : قال رسول الله ﷺ : «من مات يوم الجمعة ، وقِيَ عذاب القبر» .

وأخرج البيهقي في كتاب «عذاب القبر» ، عن عكرمة بن خالد المخزومي ، قال : «من مات يوم الجمعة ، أو ليلة الجمعة ، خُتم بخاتم الإيمان ، ووُقي عذاب القبر» .

وأخرج الترمذي وحسنه ، والبيهقي ، وابن أبي الدنيا ، وغيرهم ، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : «ما من مسلم يموت يوم الجمعة أو

ليلة الجمعة، إلا وقاه الله فتنة القبر»، وفي لفظ الآبري: «من فتنة القبر»، وفي لفظ: «إلا وُقي الفتان».

قال الحكيم الترمذي: وحكمته: أنه انكشف الغطاء عما له عند الله؛ لأن جهنم لا تُسجر في هذا اليوم، وتُغلق فيه أبوابها، ولا يعمل فيه سلطانها، ما يعمل في سائر الأيام، فإذا قبض الله فيه عبداً، كان دليلاً لسعادته وحسن مآبه، وإنه لم يقبض في هذا اليوم العظيم إلا من كتبت له السعادة عنده، فلذلك تقيه فتنة القبر؛ لأن سببها إنما هو تمييز المنافق من المؤمنين.

وقال الياضي في «روض الرياحين»: بلغنا أن الموتى لا يعذبون ليلة الجمعة؛ تشرifaً لهذا الوقت، قال: ويحتمل اختصاص ذلك بعصاة المؤمنين دون الكفار. انتهى.

وقال السيوطي أيضاً في كتاب «أبواب السعادة في أسباب الشهادة»: أخرج حميد بن زنجويه، في فضائل الأعمال، من مرسل إياس بن بكير، أن رسول الله ﷺ قال: «من مات يوم الجمعة، كتب له أجر شهيد، ووقي فتنة القبر». انتهى.

[٣] محمد بن معروف بن محمد شريف الرومي الحنفي.

كان إماماً، عالماً، نحرياً، صوفياً، متبحراً في الحقائق، له شرح بديع على تائية العارف بالله الشيخ عمر بن الفارض، ولي قضاء مصر غرة شهر رجب سنة إحدى وألف.

وعرض له فالج عطله عن الحركة، حتى مات يوم الاثنين ثاني عشر جمادى الأولى، سنة ثلاث وألف، وكان له مشهدٌ عظيمٌ، وصلى عليه بسبيل

المؤمنين برميلة مصر، إماماً بالناس العلامة محمد أفندي آلي برمق، وحضر الصلاة عليه حافظ أحمد باشا وزير مصر ومن دونه، ودفن بالقرافة، تجاه مقصورة سيدي الشيخ عمر بن الفارض.

وكان من القائلين بوحدة الوجود، التي عليها مدار علم التحقيق والشهود^(١)، ونقلت من خطه - رحمه الله تعالى -: إن من القائلين بوحدة الوجود، من يعلم أن الحق - سبحانه وتعالى - حقيقة جميع الموجودات وباطنها علماً يقيناً، ولكن لا يشاهد الحق - سبحانه وتعالى - في الخلق.

ومنهم من يشاهد الحق في الخلق، شهوداً خالياً بالقلب، وهذه المرتبة أولى من المرتبة الأولى، ومنهم من يشاهد الحق في الخلق، والخلق في الحق؛ بحث لا يكون أحدهما صانعاً من الآخر، وهذه المرتبة الأخيرة أولى وأعلى من المرتبتين السابقتين، وهي مقام الأنبياء، والأقطاب بمتابعتهم. ومن المحال أن تحصل المرتبة المتوسطة من تلك المراتب الثلاث لمن خالف الشريعة والطريقة، فضلاً عن المرتبة الأخيرة التي هي أعلى مما سواهما من المرتبتين. انتهى.

[٤] محمد أبو البركات بن محمد البزوري الدمشقي.

الشيخ العارف بالله تعالى، تلميذ القطب الغوث، محمد بن علي بن عبد الرحيم بن عراق، اجتمع به بمكة، فسأله عن اسمه، فقال له: بركات،

(١) القول بوحدة الوجود قولٌ باطلٌ مردود، إن اعتقده صاحبه تمام الاعتقاد أفضى به إلى الكفر بالله تعالى، وما ذكره المصنف رحمه الله تعالى هو عين الحلولية، نعوذ بالله من الخذلان.

فقال: بل أنت محمد أبو البركات، ثم صافحه، ولقنه الذكر، وحرضه على قراءة قصيدته اللامية، الجامعة للأسماء الحسنى، التي أولها:

بدأتُ بيسمِ الله والحمدِ أولاً على نِعَمٍ لم تُخصَ فيما تَنَزَّلَا
قال: في كل ليلة، أحسبه قال: بين المغرب والعشاء.

قال النجم الغزي في «الكواكب السائرة»: قلت لشيخنا أبي البركات: هذه القصيدة اللامية التي أشرتُم إليها، هي من نظم سيدي محمد بن عراق؟ قال: نعم، هي من نظمه، وأنا أخذتها عنه، فلازم على قراءتها؛ فإنها نافعة، وأجازني بها، قال: وكانت وفاته في أوائل جمادى الأولى، سنة ثلاث وألف، وهو آخر من أخذ عن ابن عراق - فيما أعلم - . انتهى كلام النجم.

قلت: وكون القصيدة اللامية لابن عراق خلاف المشهور أنها للدمياطي، فليحرر، وابن عراق المذكور عالم كبير، وولي شهير، خصوصاً بالحرمين، وذريته فيهما موجودون، ومن الشائع بين المكيين: أن الدنيا لا تزال بخير ما دامت ذرية ابن عراق موجودين.

[٥] محمد بن محمد، السيد الشريف، كمال الدين بن عجلان، الميداني الشافعي^(١).

شيخ مشايخ الحرف بدمشق، ووالد محمد نقيب الأشراف، الآتي ذكره، الرفاعي طريقة.

قال النجم الغزي، في ذيل الكواكب السائرة بأخبار المائة العاشرة الذي

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٦٩) (١٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ١٤٤).

سماء: «لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر»: كان سيداً جليلاً، حسن الأخلاق، من أولياء الله تعالى، كنت يوماً جالساً في الجامع الأموي، فدخل من باب العنبريين، وصلى ما تيسر، فأسرع في الأركان، فخطر لي فيه أنه عامي لا يحسن الطمأنينة، فسلم من صلاته، ثم قام من مجلسه، وأقبل عليّ وصافحني، وقال لي: يا سيدي! لا تؤاخذني؛ فإنني عامي، وصلاة العامي لا تعجب العلماء، فعلمت أنه كشف منه، فاعتذرتُ إليه، وزاد اعتقادي فيه^(١)، وكان أثرُ الصلاح ظاهراً على وجهه.

توفي يوم الثلاثاء، سابع جمادى الآخرة، سنة أربع بعد الألف، وصلى عليه إماماً بالناس، شيخُ الإسلام أحمد العيثاوي، بجامع منجك، ثم حمل فدفن بالجورة - رحمه الله تعالى -.

ومن فوائده - نفع الله به -: سخاء النفس عما في أيدي الناس أعظم من سخاء النفس بالبذل، وكان المترجم ممن اشتهر في عصره بالسخاء والحياء، فأنفذ جميع ما بيده على وجوه البر، ولم يطلع أحداً على حقيقة حاله؛ حياءً وشهامة، نفع الله به.

والميداني: نسبة إلى ميدان دمشق محلة معروفة بها.

[٦] حاجي محمد بن محمد الرومي.

كان ساكناً بقصبة أولوبورلي، وكان شيخاً صالحاً ديناً، صاحب أحوالٍ

(١) لا يعلم الغيب إلا الله تعالى، وهو سبحانه يُطلع من شاء من أنبيائه ورسله على بعض الغيب، أما دعاء الكشف فغير صحيح.

وكراماتٍ خارقةٍ، توفي سنة أربع بعد الألف .

[٧] محمد بن محمد السيواسي .

من خلفاء الشيخ شعبان دده القسطموني، كان شيخاً عالماً صالحاً، صاحب تصرفاتٍ وأحوالٍ، وتوطن «أدرنه»، وكانت له حلقة ذكرٍ، في جامعها المعروف بأوج شرفه، توفي سنة أربع وألف .

[٨] محمد دده بن محمد الأدرنوي .

من خلفاء الشيخ حسام الدين العشاق، كان شيخاً صالحاً، صاحب أحوالٍ ومقاماتٍ، توفي سنة أربع وألف .

[٩] خواجه محمد يحيى بن محمد النقشبندي .

من أحفاد خواجه عبيدالله أحرار، كان من أكابر أولياء الله، ابتلي بمنصب الوزارة، عند سلطان الهند، جلال الدين الأكبر، وكان صاحب أحوالٍ وكراماتٍ، توفي سنة أربع وألف .

[١٠] محمد بن محمد الغوث، والعوام يسمونه : ممي دده .

وُلد بقلعة «بجينه» ببلغراد، وكان من أهل الكد، ثم لحقه جذبة إلهية، فاشتغل بحاله مدة، منجماً عن الناس، ثم برز واختلط بالناس، وصدرت منه كشوفات، وأحوال وكلمات عجيبة، وأفعال غريبة^(١)، توفي سنة خمس وألف ببلده .

(١) الصوفية يتبعون كل من جُن واختبل، ويدعونه ولياً!! ويصنعون له الكرامات والخرافات وهو مجنون!! سبحانه هذا بهتان عظيم .

[١١] محمد بن محمد المغربي .

الساكن ببلدة «بجينة»، كان عالماً فاضلاً، كاملاً صالحاً، صاحب كرامات كثيرة، وخوارق ظاهرة، معتقد، ومن كراماته: أنه جاءت سفائن الكفار المعروفة بدوقة، على «بجينة»، فسمع المسلمون ببلدة «بجينة»، وهجموا عليهم وهزموهم، فهرب منهم شاب أمرد، واختفى بحانوت خالية، بعث الشيخ رجلاً وقال: حظنا من الغنيمة في الحانوت الفلاني، فدخلوا وأخرجوا الشاب، وأحضروه بين يدي الشيخ^(١)، توفي سنة خمس وألف.

[١٢] محمد المعروف بمعيص^(٢).

ذكره الشيخ عبد الرؤوف، في ذيل طبقاته «الكواكب الدرية في تراجم الصوفية»، فقال: كان والده حاكماً، فنشأ له هذا مجذوباً، وظهرت له أحوال صادقة، وأنفاس أنوار صبحها دافقة، ومكاشفات وكرامات، باهرات فائقة.

منها: ما حكاه الولد - أي: ولد المناوي، وهو زين العابدين، وتأتي ترجمته في حرف الزاي -: أنه كان إذا همّ بشيء من المخالفات، أتاه صاحب الترجمة، ودفع له عمامته، وأمره أن يحلها ويعيدها كما كانت، فيفعل، فينصرف ذلك عنه.

وكان إذا قال له أحد: الفأرة في عُبْك، قلع جميع حوائجه، وكان يضفر الخوص، ويتقوّت منه، وربما ذهب إلى الغيطان ومحل المزارع، فيأكل من الطين.

(١) لا يُمكن لأحد أن يكشف المستور ويعلم مخفي الضمائر والصدور إلا الله تعالى، ومثل هذا ربما يكون أخبره من رأى الغلام، والله أعلم.

(٢) «الكواكب الدرية» للمناوي (٤/ ١٥٦) (٨٩١).

قال حشيش الحمصاني : وكان لا يذكر ولدك باسمه ، لا غيبة ،
ولا حضوراً ، بل بلفظ القاضي ، ويقول : هو قاضي الفقراء . وسمعت مرة يقول :
إنما أنت الروح ، وكل ما في العصر الجسد ، أقول ذلك لا لعله ولا حسد .
مات بمصر ، في أوائل هذا القرن .

[١٣] محمد الباقراني^(١) .

نسبةً لبلدة بقرب حلب ، ذكره المناوي أيضاً ، فقال : ملكٌ باصر ،
وصوفيٌّ بأحوال الطريق سائر ، أخذ طريق البيرومية ، عن جماعة من الأعيان ،
وقدم مصر في زمرة من الفقراء ، وصارت له الوجاهة التامة ، من الخاصة
والعامة ، ثم خرج منها ليلاً إلى الديار الرومية ، ثم عاد لمصر منجماً منفرداً ،
فأقام مدةً ، ثم رجع إلى بلاده ، واجتمعت به ، وأخذت عنه .

وحكي : أنه لما خرج من الخلوة ، وقع بصره على فأرة ، فاستحالت
- بنظره لها - نوراً ، فجاءت هرة ، فأطلقها له ، فلم تقربها ، ولا سطت عليها ،
فتعجب الحاضرون من ذلك ، فقلت : من أشرق عليه نور الجلال ، لاتضره
جناية^(٢) .

وكان له اليد الطولى في تعبير الوقائع ، قال له ولده : رأيت أن القمر طلع
من الأرض ، وضرب بروقه عليّ ، فقال له : لا بد من ولايتك القطبية .

[١٤] محمد بن محمد الشرمساحي .

نسبةً لبلدة من أعمال «منفلوط» ، المجذوب الأقطع ، ذكره المناوي

(١) «الكواكب الدرية» للمناوي (٤/ ١٥٧) (٨٩٢) .

(٢) هذا كله من هراء المتصوفة ، نسأل الله السلامة والعافية .

أيضاً، فقال: نشأ محترفاً بخدمة الدواب، وتزوج، وجاء له بعدة أولاد، فجنى عليه بعض الجند، فقطع يده، فجذب، ونزع ما عليه من الثياب، وصار عرياناً، صيفاً وشتاءً، ولبدنه بريقاً ولمعاناً، وليس في جسده ولا لحيته شعرة واحدة، بحيث لم ير في زمانه مثله^(١).

ثم تحول من بلده، واستوطن بولاقاً، فظهرت له كراماتٌ وخوارقٌ وإشاراتٌ، منها: أن الولد كان بباب الإمام الشافعي، فقدم عليه صاحب الترجمة، فقال في نفسه: ألهذا حال يحميه؟ فصاح عليه، وقال: مالك بي؟ ما فعلت معك؟ ما ذنبي؟.

ومن مزاياه الفاضلة: أنه مواظبٌ على زيارة القرافة كل جمعة، يجمع من البولاقية.

قال الحمصاني: لقيه ولدك مرةً، فقال له: أنت بالطريق أخرى، وإن لم نعدنا نعرى، في الدنيا والأخرى.

[١٥] محمد المغربي القاطن بالقلعة^(٢).

ذكره المناوي أيضاً، فقال: صوفيٌ مجنوبٌ، لكن الغالب عليه الصحو، فظهر له من الأحوال ما تقصر عن استيفائه العبارة، ومن كراماته: أنه لما فُحِشَ أمر جند مصر، شكوا له ذلك، فقال: سيأتيهم رجل يكون زوال سطوتهم على يده، ويريق دماء بعضهم، ويذل آخرين، فكان كذلك.

(١) تعري هذا الرجل دليل جنونه لا ولايته، علم ذلك كل من كان له قلبٌ أو ألقى السمع وهو شهيد، سامح الله المصنف وغفر له.

(٢) «الكواكب الدرية» للمناوي (٤/ ١٥٨) (١٩٤).

وهو ممن يتحمل عن أهل مصر، وإذا بدا ما سيقع من المكروه في الظهور، طاف على أهل الحوانيت، ويقول: هل معكم إحسان للوالدة؟ ويأخذ منهم الدراهم، ويفرقها على محاييج الفقراء، فتندفع وتنحل.

قال الحمصاني: ودأبه أنه إذا وقع بصره على ولدك، قال: أدام الله هذا المدد، وربما قبل يده، ووقف تجاهه مطرق الرأس، ويقول: ما أقول في حق سلطاننا؟ يا سيدي! إن ترض عني، فلا أبالي، وإلا، فلا قال لي ولا موالي.

[١٦] محمد الصعيدي القاطن بالديوان^(١).

وهو من بلدة قريياً من أعمال أبريم، ذكره المناوي أيضاً في «الذيل»، فقال: صوفيٌ قُصد للتبرك به من الآفاق، واشتهر صلاحه، وبيمينه حصل الارتفاق، وظهر له من الكرامات الباع، ونحا له ظهر الانتفاع.

فمن كراماته: أن الأسد سُخِّر له يركبه متى شاء، ومنها: أن بعض الظلمة جنى عليه، فقال للبحر: خذه، ولا تهمل، فصعد الماء حتى غرق الظالم، ثم عاد كما كان.

قال حشيش الحمصاني: سمعته يقول لولدك لما اجتمع به: أنا خلفك تابع، أغترف من هذا الماء النابع، وقد رأيت المصطفى ﷺ يخصك من بين أصحابه بالخطاب.

[١٧] محمد المجذوب القاطن بقلوب^(٢).

ذكره المناوي أيضاً في «الذيل»، فقال: ذو حالٍ وجلال، ومهابةٍ وكمال،

(١) «الكواكب الدرية» للمناوي (٤/ ١٦١) (٨٩٧).

(٢) «الكواكب الدرية» للمناوي (٤/ ١٦٢) (٨٩٨).

والغالب عليه السكر والجلال، مديمٌ لمحاسبة النفس في كل الفعّال، وأخبر
بعزل عدد من الباشات، ويولاية آخرين مسميات، فلم يخطئ.

قال حشيش الحمصاتي: لقي ولدك، فقال: ما عليك لو صيرت لي من
حلك أمره، وأكون كالعبد والمرأة؛ فإني مرآة الوجود، وحل كل فقير عندك
شاهدٌ موجودٌ.

[١٨] محمد بن محمد بن بركات، الشيخ ولي الدين بن الكيال
الشافعي الدمشقي^(١).

كانت له فضيلةٌ تامةٌ، واتجماع عن الناس، ولي نيابة النظر بالشامية
البرانية، ثم تولى الظاهرية، فبقيت معه إلى أن مات غروب يوم الثلاثاء،
رابع وعشرين شوال، سنة خمس بعد الألف، وهو في عشر الثماتين، وصلى
عليه الشهاب أحمد العياوي، بعد ظهر يوم الأربعاء، ودفن بترية بيت الكيال
بباب الصغير - رحمه الله - ذكره النجم الغزي في «ذيله».

قلت: واستوصاه بعض تلامذته، فأوصاه بقوله: مصلحات الدين:
العلم، والعلم، والزهد، والورع، واليقين، وإكرام العشرة، وذكر الله ﷻ.
ومفسدات الدين: الجهل بالله ﷻ، وبأوامره سبحانه، وعدم الوقوف عند
حدوده، والاقتناء بالمضلين. وأمهاث الأخلاق الذميمة: الكبر، والحسد،
والرياء، والعجب، والبخل، والمقصد، والطيش، وحب الرياسة. انتهى.
قلت: وفي هذا كفاية لمن طلب الهداية، والله الهادي.

(١) «لطف السمر وقطف النمر» للغزي (١/ ٤٣) (٧)، و«خلاصة الأثر» للمحيي
(٤/ ١٤٥).

[١٩] محمد بن محمد اليمني القادري الشهير بفقهه - بالتصغير -.

كان ساكناً ببلده «تعز»، وكان شيخاً، جليلاً، مرشداً، نبيلاً، عالماً، فاضلاً، كاملاً، بارعاً في أسرار الحروف، وخواص الأسماء، والوفق، والجفر، والتصرفات بها، وله كرامات كثيرة، وحالات عظيمة.

انتهت إليه رياضة هذا الشأن، واجتمع عليه الأحياء والمريدون، وكان يأكل طعامه كل يوم نحو ثلاثمائة، أو يزيدون، قال الشيخ محمد بن عطاء الواعظ بالسليمانية بالقسطنطينية: صحبته مدة، فأجازني، وقال: يا محمد! قد حفظني الله لحفظ هذه الأمة التي أودعتك إياها، وبعد هذا ساموت. قال: فمات بعد ثمانية أيام، صبح يوم الجمعة، من شهر رمضان، سنة خمس بعد الألف، وله ثمان وتسعون سنة. انتهى. كنا نقلته من «طبقات الأستاذ الشيخ محمد الشناوي» - قدس سره -.

[٢٠] محمد بن محمد اليمني القادري، الملقب بالشُّداد - بفتح الشين

المعجمة -.

كان ساكناً بجبل ثور، قريباً من بلدة «تعز»، وبنى به زاوية، ومسجداً على أربع قباب، يقال: إنه اجتهد أولاً في العبادات، والرياضات والمجاهدات؛ كالمشايخ السابقين، ووصل إلى مقاماتهم وحالاتهم، وصار مرشداً كاملاً مكملاً، في الشريعة والطريقة، وله أصحاب وأحباب، وكان يتعيش بالرفاهية والحضور، مستغنياً عن الناس، ولم يكن له شيء من أسباب الدنيا.

روي: أنه لما بنى مسجده أولاً على قبة واحدة، وكان حسين بك بن حسن باشا أميراً ببلاد تعز، وكان شاباً حدث السن، فقيل له: إن خازن أبيك

يحب الشيخ، وبعث إليه مالاً جزيلاً من مال أبيك، بنى به المسجد، فغضب الشاب، وأمر بهدم المسجد.

فذكروا ذلك للشيخ، فسكت، فلما هدموا، دخل الشيخ إلى داره، ثم خرج، وفي يده خرقة فيها خمسة عشر ديناراً، وقال: هذا الذي بعث به إلي الخازن، فعلمت أن يكون الحال على هذا المنوال، وحفظتها، فادفعوها إلى الأمير يبعثها إلى أبيه، فمات الشاب بعد أيام، فقالوا له: أيها الشيخ! هذا شاب لا يعلم شيئاً، فكيف تدعو عليه، وأنت أعلم به؟ فقال: ما دعونا عليه، ولا نحتاج إلى الدعاء، لكن غيرة الله باقية، فيستقم في مثل هذا، إن رجا صاحبه أو لم يرج، ثم توفي سنة خمس وألف - رحمه الله -. كذا نقلت أيضاً من «طبقات الشناوي».

[٢١] محمد بن محمد كليبولي.

كان عارفاً كاملاً، توطن بقرية «مسرابة» من أعمال المريج بدمشق، ويحيى كل جمعة إلى دمشق لصلاة الجمعة، ثم يرجع إلى قريته، وكان شيخاً صالحاً مجاهداً، وربما تصدر منه الخوارق، صحب الشيخ المعروف بالقطناني، وتوفي سنة خمس وألف.

[٢٢] محمد بن محمد صلاح الدين بن محمد بن أحمد بن إسماعيل ابن داود، الشهير بالداودي المقدسي الشافعي، نزيل دمشق، الشيخ الإمام الحافظ، شمس الدين^(١).

قال النجم الغزي في «ذيل الكواكب السائرة»: مولده سنة اثنتين وأربعين

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٤٥).

وتسعمائة، قرأ بالقدس على محمد بن أبي اللطف المقدسي، ثم رحل إلى مصر، وأخذ عن النجم الغيطي، والناصر الطبلاوي، ويوسف [بن] شيخ الإسلام القاضي زكريا، والخطيب الشربيني، والشمس الرملي.

وأخذ بدمشق عن شيخ الإسلام البدر الغزي، وأعاد للشيخ إسماعيل النابلسي بالشامية، وأخذ عنه العلوم العقلية والنقلية، وكان له مشاركة جيدة في الفقه، ومسيرة تامة في المعاني والبيان، وسائر علوم العربية، واستحضار جيد للشواهد والأمثال، ودراية الحديث.

ولما دخل دمشق سنة ثمانين وتسعمائة، نوى على الإقامة بها، ثم رحل إلى الروم، في منتصف ربيع الأول، سنة ست وثمانين وألف، ووجهت إليه مدرسة العزيزية، ثم تزوج بدمشق، وسكن بترية كيكندي، قريباً من المدرسة النورية، ثم ولي مشيخة الحافظية، خارج دمشق، وكان يقرئ بعد البدر الغزي، في الحديث وغيره، بالجامع الأموي.

وقرأ «البخاري» بجامع بني أمية، تحت قبة النسر، إلى أن وصل إلى باب: «كان النبي ﷺ إذا صلى، لا يكف شعراً ولا ثوباً»، ودرّس بعده الشمس الميداني، من ذلك الباب إلى «مناقب عمار بن ياسر»، ودرس بعده النجم، إلى أن أكمله في ثلاث سنوات، ثم افتتحه وختمه، وأعاد قراءته، إلى أن وصل إلى باب «البكاء على الميت»، وتوفي - رحمه الله -.

وقرأ «شرح المنهاج» للمحلي، بقراءة محمد، فعمل دعوة حضرها جماعة حين ختمه من العلماء، فمما قيل في ذلك:

ويوم قد قطعناه سعيداً لجيد الدهر قد أضحي مُحَلِّي

بروض زاهر جنبات نهرٍ وماكول ومشروب محلّي
قطعناه بقرآنٍ وذكرٍ وإخوانٍ حووا أسنى محلّ
وكان ختامه مسكاً فقالوا كذلك فليكن ختم المَحَلّي

وكان يعظ الناس في يوم الأحد والخميس، وولي إفتاء الشافعية بدمشق،
ولازم الفتوى والوعظ والحديث، وحصل كتباً كثيرة نفيسة، وولي آخر الأمر
تدريس الأتابكية بالصالحية، وله شعر لا بأس به، منه قوله :

لولا ثلاثُ هُنَّ من وردي ما كنتُ أخشى الرمسَ في لَحْدي
أنْ أنشرَ السنَّةَ أبغي بها نصراً على الحاسدِ والضدِّ
وأتلو القرآنَ ليلاً إذا نامَ الورى في الفرشِ والمهدِ
وأن أرى في عملي مخلصاً لذي الجلالِ الواحدِ الفردِ
فهنَّ ثلاثُ أرتجي في غدٍ أرقى بها في جنةِ الخلدِ

وقوله مقيداً لأسماء من حفظ القرآن على عهد رسول الله ﷺ :

لقد حفظ القرآن عهدَ نبينا ثمانيةً عن سيرةِ الحقِّ ما مانوا
أبى الدرداءُ مُعَاذُ عُبَادَةٍ تميمٌ أبو زيدٍ وزيدٌ وعثمانُ

ومات بيلة الاستسقاء، يوم الأربعاء، ثالث شعبان، سنة ست بعد الألف،
وصلى عليه بالجامع الأموي، إماماً بالناس، الشيخُ محمد حجازي، وحضر
جنازته قاضي دمشق، يحيى أفندي بن زكريا، في جملة من العلماء، وكانت
حافلة، ودفن بترية باب الصغير.

واتفق للمترجم أنه كان جالساً في درسه، فجاء إليه بعض أكابر طلبته،

فقبل يديه ورجليه، فقال له بعض الحاضرين: هذا مَلَقٌ مذمومٌ إلا في طلب العلم؛ فإنه ينبغي أن يُتملق للأستاذ وشركائه، ليستفيد منهم. انتهى.

ومن فوائده قال: أخبرنا شيخ الإسلام بدر الدين بن رضي الدين الغزي، قال: أخبرنا شيخنا الكمالُ بن أبي الشريف بن المرحل لنفسه:

وقائلةٍ إقرأ كتاباً مُطَوَّلًا من النحو تُرغِمُ أنْفَ من هو لائِمٌ
فقلتُ لها ما قال قبلُ كُثِيرٌ لعزةٍ لما أنْ عَرَّتْهُ العِظائِمُ
وَدِدْتُ - وما تُغني الودادةُ - أنني بما في ضميرِ الحاجبيةِ عالمٌ

[٢٣] محمد بدر الدين بن محمد بن محمد، الكرخي، الشافعي^(١).

نزيل مدرسة السلطان حسن بالقاهرة، الشيخ الإمام العلامة، ملحق الأصاغر بالأكابر، ومثقف علوم الأوائل في الدفاتر، بركة المسنين، وخاتمة المحدثين، كان عالماً عاملاً، وفاضلاً كاملاً، وفقياً مفسراً، ومحدثاً نبيراً، مولده سنة عشر وتسعمائة.

وأخذ العلم عن جماعة:

منهم: شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، قال - رحمه الله تعالى -: قرأت عليه سورة الفاتحة، وأجازني بجميع مروياته ومؤلفاته.

ومنهم: الشهاب أحمد الرملي، وولده الشمس محمد.

ومنهم: الشمس محمد بن إبراهيم التتائي المالكي.

قال: ومن جملة ما قرأته عليه، في سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة: شرحه

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤/ ١٥٢)، «الأعلام» للزركلي (٧/ ٦١).

على القصيدة التي في مصطلح الحديث، التي أولها:

غرامي فيك^(١) صحيحٌ والرجا فيك مُغضَلُ
وحُزْنِي ودمعي مرسلٌ ومرسلٌ ومسللٌ

وله مؤلفات، منها: حاشيتان على «تفسير الجلالين»: كبرى في مجلدات، سماها: «مجمع البحرين ومطلع البدرين»، وصغرى في مجلدين ضخمين، سماها: «عرف النسرین تلخیص مجمع البحرين»، وله حاشيتان على «شرح المنهاج» للجلال المحلي.

توفي في ذي القعدة، سنة ست وألف، ودفن بجوار الإمام الشافعي، وذكر في بعض دروسه مسألة أن الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها، فرد عليه بعض تلامذته: مثل: يدك، ودمك، وفيك، فأجاب على البديهة: إن الضمائر ترد الأشياء إلى أصولها التي استعملت على غير الأصل إلى أصوله المستعملة، وما ذكر من اليد وأخويه أصله غير مستعمل. انتهى.

[٢٤] محمد بن محمد الوسيحي الشافعي^(٢).

الشيخ العلامة المَعْمَر، كان من أجلاء العلماء العاملين بالديار المصرية،

(١) «فيك» زيادة ليست على المشهور من متن القصيدة.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٨٥ / ٤)، وقال المحبي: رأيت ترجمته بخط صاحبنا الفاضل مصطفى بن فتح الله المصنف، قال في وصفه - رحمه الله تعالى -، وكأنه نقل هذه الترجمة من نسخة أخرى غير التي بين أيدينا؛ لأن فيها زيادة ذكر وفاته بقوله: وكانت وفاته يوم الاثنين، ثالث جمادى الأولى، سنة ست بعد الألف بمصر، ثم يقول المحبي: وعلى روايته عن الحافظ يكون عُمر فوق المائة والخمسين سنة، وهذا غريب جداً، والله تعالى أعلم.

منعكفاً في بيته عن الناس، مقيداً بقول من قال :

لقاء الناس ليس يفيد شيئاً سوى الهذيان من قيل وقال
فأقلل من لقاء الناس إلا لأخذ العلم أو إصلاح حال

أخذ عن شيخ الإسلام زكريا، ولازمه سنين، وأدرك الحافظ ابن حجر
العسقلاني، وله عنه رواية، وبلغني : أن شيخ الإسلام كان يجعله لذلك،
كعادته مع كل من أدرك الحافظ المذكور.

ونقل لنا عن شيخنا البابلي عنه : أنه كان يقول في شأن الحافظ ابن حجر :
الحديث فنه، والشعر طبعه، والفقه يتكلف فيه .

روى عنه : النور الزيادي، وسالم الشبشير، وإبراهيم اللقاني، وعلي
الأجهوري، وكثير، وكان أكثر إقراءه في منزله، ولا يترك قراءة الحديث صيفاً
وشتاء - رحمه الله، ونفع به - .

[٢٥] محمد أبو السرور بن محمد بن محمد بن أبي الحسن، الملقب
تاج العارفين بن جلال الدين، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد
ابن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن
يحيى بن يعقوب بن نجم الدين بن عيسى بن داود بن نوح بن طلحة بن
عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر، سبط آل الحسن عليه السلام ^(١).

الشيخ الإمام، الجامع بين علمي الظاهر والباطن، محلل مشكلات

(١) «خلاصة الأثر» للمحبّي (١/ ١١٧)، ورتبه باسم أبو السرور بن محمد، «الطف
السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٧١) (١٨)، «الأعلام» للزركلي (٧/ ٦١).

غوامض العلوم، وموشح رياض المتثور بجواهر المنظوم، ومرشح المعارف
القدسية بوشائج الفصاحة القبسية.

ولد بمصر، وبها نشأ في حجر والده، وتمتع منه بطريفه وتالده، وأخذ
عنه، وعمن عاصره من أكابر العلماء؛ كالشمس محمد بن أحمد الرملي،
والشهاب أحمد بن قاسم العبادي، وعبد القادر النظروني الشافعي، حتى
طلعت شمس علومه بالقاهرة، واختفت نجوم فضائها والأشعة قاهرة.

هو الشمسُ علماً والجميعُ كواكبٌ إذا ظهرتْ لم يبدُ منهمْ كوكبٌ
أخرس يبلاغته فصحاء العرب بأنحائها، بعد ما هدرت شقاشقها في
سرة بطحائها، وبدُ بمنطقه الأواخر والأوائل، وسحبَ به ذيلَ العيِّ سحبانٌ
وائل، وكان مقيماً ببيت على بركة الفيل، المشرقة من آفاقها كواكبُ النيل.
بِأَمْوَاهِ تَصِلُ بِهِ حَصَاها صَلِيلَ الحَلِي فِي أَيَدِي الغَوَانِي
وكان يغنياً ظلال ذلك المقيـل، إذا جرى على لجين الماء ذهب الأصيل،
في هواء رق كأيام الهوى، وماء رق كدمعة السرور بعد النوى، كما وصف
بعض الشعراء للصاحب بن عباد داره بقوله:

هَوَاءٌ كَأَيَّامِ الهَوَى فَرَطَ رَقَّةٍ وَقَدْ فَقَدَ العِشَاقُ فِيهَا العَوَازِلَا
وماءٌ على الرضراضِ يَجْرِي كَأَنَّهُ صَفَائِحُ تَبَرٍ قَدْ سُبِكَ سَلَا سِلَا
كَأَنَّهَا مِنْ جَرِيَةِ المَاءِ جُتَّتِي وَقَدْ أَلْبَسْتُهُنَّ الرِّيحُ سَلَا سِلَا

وله ذوقٌ صحيحٌ في معارف الصوفية، وبلاغةٌ كاملةٌ في إلقاء الدروس
البكرية، وكان يدرس في الجامع الأزهر، وله اتساعٌ في الدنيا، ومداخلةٌ في

أمور كثيرة، وكان - فيما بلغني - أمثلَ من أخيه زين العابدين، وكان متقيداً بالعلوم النقلية والعقلية، وملازماً بالتدريس العلوم الشرعية.

وكانت تسعى لمنزله الأمائل، لعلمه الكامل، وكرمه الشامل، ونفعه للخاص والعام، واتفق أن الشمس الرملي حضر درسه في الفقه عند ختمه بدعوة منه، وجرى بينهما أبحاث لطيفة، ودرس بالخشائية، بعد شيخه الشمس الرملي.

قال النجم الغزي: لما سافر أخي أبو الطيب إلى القاهرة، سنة اثنتين وألف، صحبه، وكان المترجم يبالغ في إكرامه. انتهى.

قلت: وله مؤلفات كثيرة، منها: «تفسير سورة الأنعام» في مجلد مختصر، و«فضل ليلة النصف من شهر شعبان» من «كتاب النبذة» لجده الشيخ أبي الحسن وشرحه، وسماه: «فيض المنان بشرح مختصر نبذة ليلة النصف من شعبان»، وقرظه له الشيخ العلامة عبدالله الدنوشري، فقال:

| | |
|---|---|
| هَذَا كِتَابُ مَنَازِلِ الْعِرْفَانِ | وَمَنَارَةُ الْأَلْبَابِ وَالْأَذْهَانِ |
| فَالزَّمْ قِرَاءَتَهُ وَلَا زَمْ دَرَسَهُ | إِذْ ذَاكَ فَيضُ الْوَاحِدِ الْمَنَّانِ |
| تَلْمِيزُ مَوْلَانَا وَحَافِظُ عَصْرِنَا | مِنْ نَسْلِ صَدِيقِ النَّبِيِّ الْعَدْنَانِ |
| لَا زَالَ يَرْقَى فِي جَنَانِ سِيَادَةِ | مَا غَرَدَ الْقُمْرِيُّ عَلَى الْأَغْصَانِ |

وله في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ﴾ [الفتح: ٤] الآية، اعترض فيها على الفخر الرازي، وبين أبحاثاً غريبة التفسير، وأبان فيها عن كامل فضل وعلم غزير.

وقال الطالوي في «السابحات»: وعمل رسالة رشيقة الألفاظ، دقيقة

المعاني، تتعلق بمباحث آيات السبع المثاني، حاك بُرودَ طُروسها على منوال التحقيق، وطرز حواشي سطورها ببيان التدقيق، وبعث بها من الديار المصرية، إلى دار السلطنة السنية، لا برحت دارَ عدل وأمان، ما اختلف المَلَوَان، تتضمن طلب منصب إفتاء الشافعية بالقاهرة المعزية، وقد كان يومئذ منوطاً بشيخها على الإطلاق، وعلامتها المشهور في الآفاق، صاحب التصانيف العديدة، والتأليف المتداولة المفيدة، شمسِ الملة والدين محمد الرملي، وعُدَّ ذلك الطلب منه على المحبة ذنباً واحداً، لكنه شنيع، وخطبُ عند فضلاء الأمصار والأعصار فظيع، على أن لسان حاله أنشد معتذراً، مبرزاً من الضمير ما كان مستتراً.

وإذا المُحِبُّ أتى بذنبٍ واحدٍ جاءت محاسنُه بألفِ شفيعٍ

وإنما تم له ذلك بشفاعه يحيى أفندي بن كمال الدفتري.

لما كتب له صاحب الترجمة رسالة صورتها:

| | |
|--|---|
| لو أَذْنُتُمْ لِطَيْبٍ مِنْ نَسِيمٍ | بِسْلَامٍ يُحْيِي فُؤَادَ السَّلِيمِ |
| لَتَلْقَاهُ مِنْ وَدَادِي قَبُولٍ | قَانِعاً مِنْ شَذَاكِمِ بَشْمِيمِ |
| أَوْ لَوْ أَنَّ الرَّسُولَ وَافَى بِرَقْمٍ | لِمُحِبٍّ مِنْ شَوْقِهِ فِي جَحِيمِ |
| كَانَتْ النَّارُ مِثْلَ نَارِ خَلِيلٍ | تَنْطَفِي بِالسَّلَامِ وَالتَّسْلِيمِ |
| حِينَ وَافَى الْإِخْوَانَ مِنْكُمْ طَرُوسٌ | نَظْمُهَا فَاتِقٌ كَدْرُ نَظْمِ |
| ثُمَّ جَاءَ الْأَنَامُ نَحْوِي سَعِيًّا | يَسْأَلُوا الصَّبَّ عَنْ نَبَاكَ الْعَظِيمِ |
| هَلْ تَنَاسَى الْأَمِيرُ مِنْكُمْ وَدَاداً | وَتَنَاهَى الْخُسَادُ بِالتَّلْوِيمِ |

قلتُ كلاً فإنَّ ودي أميري محكمُ النصر كالكتابِ القديمِ
 إنَّ يحيى الأميرَ أعظمُ مولَى لا ييالي بعاذِلٍ وزَنيمِ
 إنما الكتبُ للمباعدِ معنَى يكتفي بالرقومِ أهلُ الرسومِ

ثم أعقب هذه القطعة البديعة بشيْر، هو لطراز حلة الأدب وشيْجة، وهو قوله: خلده الله تعالى لدولة المجد والسعادة، وعدة الفخر والسيادة، وسمو مراتب، يعتذر عن لحاقها طائر الجو، وعلو مناقب، تَكِلُّ عن بلوغها رياحُ الدَّوِّ، وسبوغ نعم لو أن سكان الجنان سمعت نبأها، لطاب إليها الخبر، ويلوغ آمال هي العين بل إنسانها وسوادها. . . سيدنا ومولانا وحيينا، المقر الكريم العالي، فخر أرياب الرتب العوالي، عين أعيان أمراء الدولة السلطانية، وكبراء الخلافة الخاقانية، حضرة مولانا يحيى أفندي، حرسه المُعيد المبدى، ولا زال يُسدي لأحبائه ويُهدي.

فأجاب على لسان المكتوب إليه، أبو المعالي درويش محمد الطالوي
 الدمشقي بقوله:

أسلامٌ من قولِ ربِّ رحيمٍ نعمَ الرُّوحِ منه رَوْحُ نسيمِ
 جازَ بانَ الحِمَى وكُتِبَ المصلَى واللَّوى وانثنى بعَرْفِ نَمومِ
 فيه من بانَتِي زَرودٍ وحزوى مهجَةٌ شَمُّها شفاءُ السقيمِ
 فكأنَّ الصُّبا ثنت مسكَ دارينَ إليه في جُنجٍ ليلٍ بهيمِ
 أو حظتُ مطلعَ الغُويرِ فمرَّتْ بين باناتِ روضةِ الموهومِ
 أو مشتُ بالأراكِ ممن سفحِ نجدٍ فانشتُ من عَرارِهِ بشَميمِ

سَفَرَتْ فِيهِ عَنْ مُحَيَّا وَسِيمٍ
 وَإِذَا مَا رَنَتْ فَعَنْ لَخْظِ رِيمٍ
 ثَغَرَ أَزْهَارَهَا كَوْوَسَ الْغَيْومِ
 زَهْرُهَا النِّجْمُ مِثْلُ زُفْرِ النُّجُومِ
 حَارَ بَيْنَ الْوُدَاعِ وَالتَّسْلِيمِ
 فَوْقَ أَغْصَانِهَا بِشَوْقٍ رَخِيمٍ
 دِ تَغَنَّتْ عَلَيْهِ بِالْمَزْمُومِ
 نِيلُهَا الْعَذْبُ رَاقٌ كَالْتَّسْنِيمِ
 نَسَجَتْهُ بِاللَّطْفِ أَيْدِي النِّسِيمِ
 وَشَفِيعِي إِلَى ظَبَاءِ الصَّرِيمِ
 حَقِيقَاسٍ مَغْنَى الْهَوَى مَقَرُّ النِّعِيمِ
 وَسُلَيْمِي وَفَرَّتَنِي وَظَلُومِ
 كَرَشَا الرُّومِ بِالْحِشَا الْمَهْضُومِ
 عَنْكُمَا وَالْمَحَبُّ غَيْرُ مَلُومِ
 أَقْضِ مِنْ بَعْضِ بَيْتِي الْمَكْتُومِ
 قَصْرَيْنِ وَالْقَلْبُ فِيهِ نَارُ الْحَمِيمِ
 أَجْتَلِيهَا بِطَرْفِ قَلْبٍ كُلِّيمِ
 فَهَوَاهَا رُقِيَا لِقَلْبِي السَّلِيمِ
 صَادَقَ النَّوْءُ مِنْ وَدَادٍ قَدِيمِ

بَلْ أَتَتْ بِسِقْطِ اللَّوَى حَيْثُ رَجَا
 فَلِذَا مَا انْتَثَتْ فَعَنْ غُصْنِ بَانٍ
 أَمْ رِيَاضٍ بَاتَ الشَّمَالُ يَعْاطِي
 فَقَدَتْ كَالسَّمَاءِ غَبَتْ سَمَاءُ
 وَكَأَنَّ الْغُصُونَ فِي الدَّارِ صَبَّ
 فَرَعَتْهَا وَرُقُ الْحَمَائِمِ تَشْدُو
 أَذْكَرْتَنَا بِشَجْوِهَا رَنَةَ الْعَوِ
 بَيْنَ رَيْعِي فَسْطَاطِ مِصْرٍ وَمَجْرَى
 أَلْبَسَتْهُ الصَّبَا مَضَاعِفَ بُرْدِ
 حَيْثُ شَرَحُ الصَّبَا إِلَى الْعَيْنِ عَوْنِي
 وَالْهَوَى قَائِدِي إِلَى رَوْضَةِ الْـ
 مَعَ سُغْدَى وَزَيْنَبٍ وَرَبَابِ
 كُلُّ خَمَصَانَةِ الْوَشَاحِ رَدَاحِ
 يَا خَلِيلِيَّ وَالْهَوَى غَيْرُ خَافِ
 خَلِيَانِي وَوَقْفَةً فِي الرِّسُومِ
 كَمْ أَسْلَى الْفُؤَادَ عَنْ سَاحَةِ الْـ
 فَصِيفَا لِي تِلْكَ الرِّبُوعَ لَعْلِي
 وَاذْكُرَا لِي رِيحَانَةَ الْعَمْرِ فِيهَا
 يَا سَقَاهَا دَنُوءُ عَهْدِي مِنْهَا

ورعى مَنْ بها لعهدي يرعى
سَيِّمًا ذاكَ الجَنابُ المَفدَّى
منتهاها أبو السرور أخو الـ
صدرُ مصرَ البهاءِ وبدرُ سماها
والإمامُ الذي له الرأي ما
هَدَّبَ المذهبَ الجديدَ وأحيا
وأزالَ الخلافَ عنه بفكرٍ
محرزُ السبقِ من بني الصديقِ فضلاً
جاء منه مع الرسول كتابٌ
وفضضنا ختامَه فذهشنا
وشهدنا سحرَ البلاغةِ يبدو
فامتثلنا لِمَا به قد أمرنا
وسلامٌ من خالصِ الودِّ يحيى
من وليٍّ وصاحبٍ وحميمٍ
عمدةُ الفاضلينَ شيخُ العلومِ
مجد ومولاهُ والنوالِ الجسيمِ
مستعِذُ العداةِ مُردِي الخصومِ
زال منيراً في الخطبِ كُلِّ بهيمٍ
لابنِ إدريسَ قولَه في القديمِ
منتجٍ للصوابِ غيرِ عقيمٍ
وقد استَجَمَعُوا مكارمَ خيمٍ
قابَلَتْه الأَكْفُ بالتعظيمِ
بين دُرِّي نثرِه والنَّظْمِ
من حواشي مسطوره والرقمِ
وابتَدَرْنَا للسعي في التتميمِ
منه عهد على الجَنابِ الكريمِ

أيد الله أصول الشريعة النبوية، وأيد بنیان فروعها المصطفوية، لا برحت
أعلامها مرفوعة اللواء، منصوبة المحل من غير استثناء، جارية أحكامها في
الخافقين، باقية على الدهر بقاء الفرقدين ببقاء سيدنا المولى بحر العلوم الزاخر،
فخر الأوائل والأواخر، الذي زهر به جامع الفضل وأنار، وأشرق برأيه المنير
معلم العلم واستنار، وأطلع من سماء الإفتاء نجم الأحكام زاهرة، فأضحت
بين علماء القاهرة لأعدائه قاهرة، ولأودائه باهرة، منهج الطلاب وبهجة
الأصحاب.

فيا له مولى بدَّ بمنطقه الشافي العي، كلَّ من ناظره من أصحاب الشافعي،
ولهذا أصبح حظُّه من العلوم سيما الدينية موفور، العلامة الشيخ أبو السرور،
حرس الله مهجته، وضاعف سروره مدى الأيام وبهجته. آمين.

ولما تم ذلك المراد، طبق ما تمناه من قبلُ وأراد، كتب له العلامة
درويش محمد الطالوي، على لسان حامل تلك الرسالة، مستهلاً بهذه المقالة،
وهو قوله تعالى: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾ [النساء: ١٧٦] إذ
بيّن لكم بعلم الشرائع حرامه وحلاله؛ حيث جعل العلم في الدنيا نوراً، وفي
الآخرة بهجة وسروراً، ورفع الذين أوتوا العلم درجات، وجعلهم أئمة يهدون
إلى سبيل النجاة، وخص الفقهاء الأعلام، بخلاصة الفتاوى والأحكام، وتمييز
الحلال من الحرام.

ليتنظم بذلك أمد المعاش بين الأنام، لإرادة جلست، وحكمة دقت،
لا يعلم ذلك إلا الراسخون في العلم، والكاشفون عن حقائق الأشياء كما
هي، فمن ثم لم يخل عصر وأوان، ولا مضرٌّ في جميع الأزمان، من قائم لله
بحجته، وموضح لعباده نهج محجته؛ اعتناء بشأن هذا الإنسان، وإيماء إلى
أنه العين المقصودة من الأكوان.

وكان ممن فاز بأوفر حظ من ذلك الظهور، وأحرز قصبَ السبق في
مضمار تلك الحلبة من أولئك الجمهور، فريدُ زمانه، ووحيد عصره وأوانه،
بل شيخ مشايخ عصره، وعميد أفاضل مصره، مولانا وسيدنا محمد أبو
السرور، مفخر سبط آل الحسن، فرعُ دوحة الفصاحة واللّسن، بحر البيان
الزاهر، فخر الأوائل والأواخر.

قرة عين أصحاب الإمام محمد بن إدريس، والحالُ من تلك العصابة

محل الرئيس، والجوهر القاني النفيس، فهو الذي زركش مذهب الشافعي، بمنطقه الحاوي البلاغة والشافعي العي، فله منطق ملك آية الإعجاز، وملك استعارته جانبي الحقيقة والمجاز، يصوغ المعنى الوجيز كالذهب الإبريز، وإذا حرر مسائل الخلاف، أزرى بزهر الروض الميناف، أو قرر بها بحسن لهجته، فيا خجلة ابن الوردي ببهجته.

فهو العالم الذي باهت به الأيام، وتاهت في يمينه السنة الأقلام، لذا أصبحت عيون المذاهب إليه ناظرة، وثمره الخلاف في روضته ناضرة، كيف لا وهو غصن هاتيك الدوحة البكرية، وفرع شجرة تلك الشجرة الطيبة الصديقية، فيا لها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء، فقد نما - وأيم الله - على سائر فروعها وسما:

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| قومٌ لهم في سماءِ المجدِ منزلةٌ | زُهرُ الكواكب منها النورَ يقتبسُ |
| من كلِّ أزهَرَ بادي البشرِ غرَّتْهُ | كأنها في دياجي ظلمةٍ قَبَسُ |
| أبو السرور سما من بينهم فغدا | سماءَ فضلٍ وهم من حوله حَرَسُ |

شعر:

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| يا أسرةَ الصديقِ والصديقِ إنَّكُم | في كلِّ عصرٍ لعينِ المجدِ إنسانُ |
| طِبْتُم ولكنَّ بعضَ الشيءِ يفضُّله | ألا ترى أن بعضَ القولِ برهانُ |

هذا، والمنهى لتلك الحضرة العالية الشان، الضاربة سُرادقَ مجدها على هامة كيوان، بعد عرض أشواق لا يكاد يحصيها قلم كاتب، ولا يستقصيها رَقْمُ حاسب: أنه لما سار بنا الفلك السيار، وألقينا بمحروس قسطنطينية عصا التسيار، مرسى الفلك، ودارِ المُلْك، وأشرفنا على تلك المشارق السعدية،

وتشرقنا ببهائيك المواقف السنية، أسخ الله على كافة الخلق ظلالها، وضاعف
كلَّ حين جلالها وإجلالها، عرضنا عليها أمانتكم، وأدينا إليها رسالتكم، فكان
السعدُ ظلالها، بأن السعدُ ظلالها، فزادت بذلك حسناً ونها، وحلَّت من الشرف
حيثُ السُّها، فعتد ذلك وُجد محب القول مجال، وأطلق عتَان الوصف
وجال.

ولم يزل في ذلك المقام يوشح بفضلاتكم أعطاف الكلام، هرياً للمرام،
وتبعيداً من الملام، حتى إنه اتعطفت عليكم العواطف السعدية، وأتعمت
عليكم بمتصب إقلاء الشافعية، بعد عرضها على السلة السنية المرادخاتية،
والعنية العلية الخاقانية، خلداً الله خلافتها على مر الدهور والأعوام، وربط
سلطتها بأوتاد الخلود والدوام.

وقد أخرجنا لكم البراعة السلطانية، من السلة المخوفة بالقنطرة الصمدانية،
حيث الأوامر فيها تطاع، وهي في غاية الحسن ونهاية الإبداع، وجهزت إلى
ذلك الجنب، المضمخة سوحه بالإتباب، على يد قاصدكم فلان، بلغكم الله
ملأركم ومقاصدكم في كل آن، بالنبي وعترته^(١)، ومن اقضى أثرهم من أسرته.
اتنهي.

قلت: وكانت وفاته بعد عصر يوم الأحد، بمنزله المطل على بركة
الرتلي، ودفن يوم الاثنين، تاسع شهر ربيع الثاني، سنة سبع - بتقديم السين -
وآلف، وعمره نحو ست وثلاثين سنة، ودفن عند والده، بجوار الإمام
الشافعي رحمه الله.

(١) لا يجوز التوسل بالنبي ﷺ وآل بيته عليهم السلام، وهو من التوسل المحرم.

[٢٦] محمد بن محمد بن عبد الرحمن مؤذن باجمال الحضرمي^(١).

صاحب الأحوال، والمهابة والجلال.

وُلد سنة خمس وخمسين وتسعمائة، بعد وفاة والده، فسمي باسمه،
وتربى في حجر ابن عمه، الفقيه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن.
وحفظ القرآن، وقرأ على المذكور العلم الشريف، وقرأ الفقه على الفقيه
عبد الرحمن بن سراج، وعلى والده محمد، وصحب جماعة من العلماء
الأكابر؛ كالفقيه عبد الله بن سراج، والفقيه علي بن محمد بامهيد.

وحصل كتباً كثيرة، ووقفها على طلبة العلم الشريف، وكان صحيح
القلب والجسم، معافى من الأمراض، معاشراً بالمعروف والقيام بحقوق
الإخوان، والمحيين في الله تعالى من الإكرام، وصلة الأرحام، له صبر شديد،
وعقل سديد، شكوراً لله تعالى على نعمه الباطنة والظاهرة، له همة عالية،
ومروءة نامية، في جميع أحواله، في لباسه ومخالطته، ووقف على عمارة
كتبه وقفاً كثيراً، ووقف سقائتين، ووقف عليهما ما يقوم بهما.
وكانت وفاته عام سبع بعد الألف - رحمه الله -.

[٢٧] محمد تركي بن محمد بن عبيد الشهير والده بالصبان الخلوتي^(٢).

ذكر الشيخ عبد الرؤوف المناوي في ذيل طبقاته «الكواكب الدرية في
تراجم الصوفية»، فقال: كان شيخاً صالحاً، متعبداً متواضعاً مهدياً، ريض
الأخلاق، حسن السمائل على الإطلاق، جيد الخبرة بطريق التصوف، مشاركاً

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٥٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥٨).

(٢) «الكواكب الدرية» للمناوي (٤ / ١٦٠) (٨٩٦).

في الحقائق لأهل التعرف .

ومع رفعة محله ، وإرغامه لمن تصدى في عصره للأخلاء ، لو فرض أنه من أهله ، كان الجمهور لا يلتفتون إليه ، ولا يعولون في كشف المنازل عليه ، والحظوظ لا تعلل ، والدنيا لا تتوقف على تاج بالفضائل مكلّل .

أخذ عن الشيخ كريم الدين الخلوتي ، ثم عن أخيه عبدالله ، وكان على الأول رَضاعه ، وعلى الثاني فِطامه ، وكان مع تخلقه بأخلاق القوم ، وتمكنه في الطريق ، لا يأكل إلا من عمل يده ، فكان يعمل المناخل ويبيعها ، وهو مع ذلك ملازم للجد والاجتهاد ، بحيث لا يكاد يغفل طرفة عين .

وكان محمدّي الصفات ، إن ذكرت الدنيا ، ذكرها معك ، وإن ذكرت الآخرة ، ذكرها معك ، ولم يكن للغضب عليه سبيل ، فقد لازمته سنين ، فما رأيت غضب قطّ ، وقد كان انتهى إلى حالة يسمع فيها نطق الحيوانات والجمادات بالتسبيح ، وكان إذا اشتغل بالذكر ، شاركته الموجودات^(١) .

وأخبرني : أنه أقام ثلاثة عشر عاماً ، لا يضع جنبه على الأرض بل يصلي الصبح بوضوء العشاء . وقال لي : إنه أقام بمكة سنين ، يفتصد في كل أسبوع مرتين ؛ لشدة حر القطر ، وشدة حرارة لزوم الذكر ، وهذه كرامة .

ووقع له أنه دخل بيتاً ليس فيه مصباح ، فأضاء بدنه ، وكان يتأسف على اندراس أهل الطريق ، واختفاء آثارهم ، ولم يزل ملازماً على الاشتغال ، وتلقين الذكر والتربية ، حتى حج وجاور ، ثم عاد مريضاً إلى القاهرة ، فانتقل فيها إلى

(١) قال سبحانه وتعالى : ﴿... وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء : ٤٤] وكفى بكتاب الله شاهداً ودليلاً .

الآخرة، سنة سبع وألف، بعد نحو شهرين من قدومه، وقال في مرضه: قد فتشت مصر، وطفت الحجاز، فلم أر أحداً من الظاهرية، فيه أهلية التسليك. وطريق الخلوتية الآن شاذلية، ودفن بجانب أخيه عبدالله الآتي ذكره، ولم يخلف بعده في طريقته أحد، وإنما هي دعاوى وهذيان، مع خلو عن علمي الظاهر والباطن، حتى صار الآن عقلاء فضلاء العلماء، يتضحكون من هذه الطائفة، ويهزؤون بهم، وتضرب بجهلهم الأمثال، ومن يظهر منهم غير ذلك، فإنما هو لعلة أو نفع دنيوي، ولا قوة إلا بالله. انتهى.

[٢٨] محمد بن محمد بن خصيب، السيد الشريف، شمس الدين المقدسي، الشافعي، المعروف بالشام، بالسيد المقدسي^(١).

مدرس العذراوية، كان له نظمٌ ونثرٌ، وهمةٌ عليّةٌ، سافر إلى الروم، قال النجم الغزي في «ذيل الكواكب السائرة»: سمعته يقول: أول ما قرأت: «صفوة الزبد»، وكنت أسمع العلماء ببيت المقدس يقولون: من قرأ هذا الكتاب، لا بد أن يلي القضاء، قال: وكنت لا أرغب فيه، وكنت أقول: انخرمت العادة، فلما كنت بالروم، احتيج إلى قاضٍ شافعيٍّ؛ لأجل فسخ نكاح، فوليت القضاء في تلك القضية، فقلت: هذا تأثير ما قيل فيمن قرأ «صفوة الزبد».

ثم عاد إلى دمشق، وكان يزاحم أكابرهم على المناصب العلمية، ويكثر مداخلتهم، وانتهى أمره إلى أن ولي قضاء الشافعية، نيابةً بالباب، بعد موت الكنجي، بنحو سنة، ثم عرض له فالج، منعه عن الحركة، حتى توفي

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٦٦) (١٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي

بالإسهال، يوم السبت ثالث عشر جمادى الآخرة، سنة ثمان وألف، ودفن بترية باب الصغير - رحمه الله -.

[٢٩] محمد بن محمد بركات بن أبي الوفاء^(١).

الشيخ القانت، مربى المريدين، أبو الفضل، الموصلي الأصل، الميداني الشافعي، الصوفي القادري، كان كأبيه جواداً سخياً، حسن الخلق، تتردد إليه أكابر الناس وعلمائهم، كريماً مضيافاً معظماً، ومن تتجمل به دمشق، ويرجع إليه فيها الخاص والعام، وكان بيته مورد الواردين، ورزق الحظ والجاه، والولد والعمر.

توفي أواخر ليلة الجمعة، رابع عشري شعبان، سنة ثمان بعد الألف، وصلى عليه إماماً بالناس، أحمد العيثاوي، بجامع منجك، بميدان الحصا، ثم دفن بترتهم، بجوار المسجد الملاصق للمصلى، عن نحو ثمانين سنة، أو يزيد عليها، وتأسف الناس عليه - رحمه الله تعالى -.

[٣٠] محمد بدر الدين بن محمد بن يحيى بن عمر بن يونس، الشهير بالقرافي، المالكي^(٢).

القاضي بمحكمة الباب بمصر، القاضي الفاضل، والعالم الكامل، كان فريد زمانه، ووحيد وقته وأوانه، لا يضاهيه أحد من أقرانه، وكانت الحجة التي تصدر عنه لا يمكن نقضها بحال.

رأيت في تأليفه المسمى بـ: «توشيح الديباج» في ترجمة جده لأمه،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٠٩) (٣٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(٣/ ٤٠٢)، «ريحانة الألبا» للخفاجي (٢/ ١٠٤) (١١٠).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٥٨)، «الأعلام» للزركلي (٧/ ١٤١).

القاضي محمد بن عبد الكريم الدميري المالكي ما نصه : وجدي هذا هو الذي لقبني بدر الدين، وذلك أني ولدت ليلة السابع والعشرين، من رمضان، سنة تسع وثلاثين، كما وجدته بخط والدي، وبلغني من طريق : أن السنة إنما هي سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة، وتكلم الناس في الليلة أنها ليلة القدر، فقال : لا ألقبه إلا بدر الدين . انتهى بحروفه .

وتولى القضاء بالباب، سنة ست وستين وتسعمائة، من حسن أفندي ابن عبد المحسن، واستمر إلى حين وفاته .

وتوفي في العشر الأخير من رمضان، سنة ثمان وألف، وصلي عليه بالجامع الأزهر، ودفن بترته التي أنشأها مع الضريح، بجوار القبة المعلقة المدفون بها بالقاهرة، فيما يقال بقرب البيت الكبير، الذي ينزل به قضاة العسكر، وهو محكمة مصر الآن .

وذكر في كتاب «التوشيح» أيضاً : أنه أخذ عن والده، وعن عبد الرحمن ابن علي الأجهوري، وعن الشيخ زين بن أحمد الجيزي - رحمه الله تعالى - .

[٣١] الأستاذ محمد أبو الفضل الوفائي الشاذلي المالكي^(١) .

شيخ السالكين، ورأس العلماء العاملين، وأحد سادات السادات، الذين لهم بمصر مجد تقصر عنه الغايات، وصاحب النفس القدسية، المفاض عليها العلوم الدنية، من بني وفاء، مَن يثُهم بمصر معمور، ولواء فضلهم على كاهل الدهر منشور، ولهم مساعٍ ومآثر، ورثوها كابراً عن كابر، ما منهم إلا صاحب ديوان، نافذ في سبيل البلاغة بسلطان .

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٨٦) .

توفي بمصر، ثاني عشري جمادى الثانية، سنة ثمان بعد الألف، وهو
كهل، وله نظم ونثر، وفضل طيب النثر، ومن شعره: قوله من قصيدة:

ألا صاحب كالسيف حلو شمائله يسائلني عن فتتي وأسائله
يدور غرام بيننا كلما انقضت وأخبره عادت علينا أوائله

وقوله:

على وجنتيه جنة ذات بهجة ترى لعيون الناس فيها تراحما
حمى ورد خديه حمة عذاره فيا حسن ريحان العذار حما حما

والحماحم: نوع من الريحان، معروف لغة وعرفاً.

وقوله أيضاً:

يا مَنْ يُبالغ في سقاية خده ماء الحياء ولذا قيل مُورّد
في خدك الراح التي بكؤوسها أسكرت لحظك فهو فيّ يعربد
سدت الأنام غداة خدك أبيض واليوم خدك بالعذار مسود
نسَخ العذار ملاحه بملاحه قلم بخدك لا يزال يجود
قلب يميل إلى حديثك بل له فيما يؤمل من وفائك مسند
عكفت على مغناك أرواح الغناء له^(١) فلأنت للطرف المحرك معبد
فعلى مُحَيَّاك السلام فديته بالنفس بل بالعين فهو مؤكّد
وعلى فؤاد المستجير تحية ما طار نحو ربي الرياض مغرّد

(١) كذا في الأصل، والصواب: أرواح الغناء؛ حتى يستقيم الوزن.

وفيه مع التورية مراعاةً النظير، التي ليس لها في الحسن نظير؛ لما فيه من الجمع بين التبييض والتسويد، المعروف بين المصنفين، وكذا التجويد؛ فإن معناه التحسين، ويطلق في العرف على حسن الخط، وفي عرف أهل الأداء: تحسين مخارج الحروف وهيئاتها. انتهى.

[٣٢] محمد بن محمد الغوث الرومي، والعوام يسمونه: محمد بن محمد دده المجذوب، المعروف بديوان دلوسي.

كان شيخاً مقيماً بالقسطنطينية، مجذوباً، مكاشفاً، له خوارق مشهورة. توفي سنة ثمان وألف.

[٣٣] محمد بن محمد الجنيد.

المقيم بالمدينة المنورة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام -، كان صاحب سمع حسن، وإقبال على الخاص والعام، وله أولاد وفقراء، وزاوية عامرة بالطلبة.

توفي ليلة الخميس، حادي عشر رمضان، سنة عشر وألف، وخلف ولدين: قاسم، وصديق، وقام بعده الكبير قاسم - رحمهم الله -.

[٣٤] محمد بن نجم الدين محمد بن شمس الدين محمد الصالحي الهلالي الدمشقي^(١).

الشيخ العلامة، على فضله الإتقان^(٢)، شعره في أعلى طبقات الحسن،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٦٢) (٥٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٣٩)، «ريحانة الألبا» للخفاجي (١ / ٢٧) (٢)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٢٣).

(٢) كذا في الأصل.

لم يصرف لمدح كريم، ولا تغزل بمليح كريم، وحظه كذلك، وعلمه فوق ما هنالك.

ولد بدمشق، ورافق الشيخ إسماعيل النابلسي، والعماد الحنفي، في شيوخهما، وحضر دروس البدر الغزي، ولازم ولده أحمد، ثم رحل إلى القاهرة، واجتمع بالأستاذ الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري.

وجاور بمكة، وأخذ بها عن القطب المكي، وعرض عليه ستة عشر كتاباً، وأجازه نظماً، ووقفت عليه بخطه، وأثنى على المترجم كثيراً، وقال: إنه من محاسن دمشق، بل من محاسن الدنيا.

وكان ديناً خيراً صالحاً، عالماً عاملاً، يميل إلى العزلة، ويشغل في عزلته بالكتاب، وتلاوة القرآن، وكانت له حجرة في العزيزية، ولازم في آخر أمره دروس النجم الغزي، إلى أن توفي تاسع عشر صفر، سنة اثني عشرة وألف، ودفن بالصالحية، وله مؤلفات، منها «التذكرة الصالحة»، جمع فيها من كل علم فوائد سنية، وطرزها بأخبار ونكات أدبية.

وله ديوان سماه: «صدح الحمام في مدح خير الأنام»، قال في خطبته: وبعد: فإنني لما نشأت بمكة المشرفة، والأماكن التي هي بالجوزاء بمنطقة، وبالثرية مشنفة، وقد كساني الزمان قشيب بروده، فطفقت أرفل فيها ما بين عقيق الحمى وزروده، وغصنُ الصبا بأيام السعادة مورك، وبدر الشباب في سماء الكمالات مشرق.

خلي البال، منفي البلبال، لا دأب لي إلا توسم وفود العلوم في سوق عكاظها، ولا شغل لي إلا استكشاف وسائم وجوه المعاني المخبأة تحت براقع

ألفاظها، أستمري من أخلاق الأئمة المشايخ درر الفهوم، وأستخرج من بحر كلِّ حبرٍ راسخ درر العلوم، أفاضل امتطوا من سائر العلوم غرائر الأنتاج، وأمائل فاضت بحارُ علومهم كما يفيض البحر المتلاطم الأمواج، اغترفوا من حياض المعارف نمير الحقائق، واقتطفوا من رياض الآداب ثمرات اللطائف والرقائق، لو سمع قسٌ فصيح لغاتهم، لأدركه العيُّ بسوق عكاظ، ولو شاهدهم سخبان، لولى يسحب ذيله خجلاً من جزالة المعاني ورقة الألفاظ.

شموسُ فضائلهم لم تزل دائمة الطلوع، ومُزن أديهم ما انفك بقطار النثر والنظم هموع، وقى الله من بقي إلى هذا الآن حوادثَ دهره، وصبَّ سجالَ الرضوان على من درج منهم إلى وكر قبره.

ثم لما قضى الله بحمل عصا الرحال، وحلول انتياح الأجمال، وبطلت حركة ذلك الدور، وتنقل الزمان من طور إلى طور، وحكم بمفارقة تلك الأرجاء الشريفة، والأقطار المعظمة المنيفة، فأعملنا حروف النجائب بنا البداء في سراها، ولطمنا خد الأرض بأخفافها إلى أن بر السرى في بُراها^(١).

فكم جاوزنا جبلاً شوامخَ زاحمت بمناكبها أكنافَ السحاب، وذرعنا بأذرع الناجيات قفراً فلم تُطو إلا بأيدي الركاب، وكم جسرنا بالجاسرات على ملاقة زنجي الظلام، وكم راعنا أشرعنا إليه من الكواكب أسنة، وسللنا من البرق حسام، إلى أن بدت لأعيننا قباب المصلى كالقوانس، وشاهدنا عروس الشام تجلى في سندسي الملابس، وحق للمسافر أن ينشد المثل السائر، شعر:
فألقت عصاها واستقرَّ بها النوى كما قرَّ عيناً بالإيابِ المسافرُ

(١) كذا في الأصل، والصواب: برى السرى براها.

فنزّلنا بأرض دمشق المحروسة، وحلّلنا رحابها المقدسة المأنوسة،
فعكفتُ على ما كنت بمكة عليه، وفوّتُ سهم عزمي إلى غرض كان مرماي
قديماً إليه، من اقتناص الشوارد، وتقييد الأوابد، وصادفت بها سادة أئمة،
وقادة يهتدى بنورهم في ليالي الجهل المدلّهمة، أعيان مجد يشار إليهم
بالأصابع، وأقران فضل لا طاعن فيه ولا مدافع، وصدور علم تتجمل بهم
المجالس إذا التقت عليهم المجامع، وآساد بخت يتضاءل لصوتهم كلُّ معاند
منازع، وفرسان كلام، في ميدان نثر ونظام.

أشرقت شمس فضائلهم في أفلاك السعود، ونظموا في سلك الفضائل
كنظم الدر في أسلاك العقود، رياض آداب كلها أزاهر، وبحار علم كلها لآلي
وجواهر، شعر:

قَدْ انتظموا في سِلْكِ فَضْلِ قَادَةٍ وَكُلُّهُمْ وَطَى فَنَاهِيكَ مِنْ عَقْدِ
فَصَحْبَتُهُمْ بَرَهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ، ونظمت من مشور فضائلهم قلائد العقيان،
ثم إن غالب هؤلاء أخيراً ذكرتهم، وحلبت أشطرهم في حال الصحة وخبرتهم،
راسلتهم وراسلونني براتق شعرهم وسجعهم، وأداروا واردات كؤوس قوافي
شعري على أفواه سمعهم، ومنهم من مدحته لا رغبة في نواله، ولا طمعاً في
الارتواء من سَجَلِهِ يوم سِجَالِهِ، بل تلوت عليه غرائب أسماري استقداحاً
لزناده، ورفعت إليه عرائس أفكاري استجلاباً لوداده، شعر:

فَهِنْ عَذَارَى مَهْرُهَا الْوُدُّ لَا النَّدَى وَمَا كُلُّ مَنْ يُعْزَى إِلَى الشَّعْرِ يَسْتَجِدِي
ثم عن لي وارد رباني، وخاطر إلهي رحماني، سار بفكري في مجاز
الحقيقة، وأشهدني بنور عقلي عَقْبَى الْأُمُورِ السَّخِيْقَةِ، فرايت أن كل قول

لا ينفع صاحبه غداً فهو من زخرف القول الفاني، وعلمت يقيناً أن هذه الشقاشق لا تعقب في الآخرة سروراً ولا تهاني.

وقوي العزم على أن أقدم بين يدي مقدمة من نتائج الفكر، وحجة يقضي العقل بصحة ثبوتها؛ لتضمنها مدح خير البشر، عسى أنها إذا قبلت تكون وسيلة إلى الفوز بالنجاة، وكفارة لذنوب اكتسبتها، وجرائم اقترفتها أيام الحياة، وظني أنها من القصائد المنتجة، وأن أبواب القبول مفتوحة لها غير مُرتَجة.

وهذه تسع وعشرون قصيدة، مرتبة على حروف الهجاء، تتضمن كل قصيدة نسيماً، والنصف الآخر الثناء، ومجموع عدد أبيات القصائد ألف وخمسمائة بيت وافية، ويتخللها للغير زيادة على العدد المذكور، سبعة عشر بيتاً مضمنة ضمنيتها القافية، وقد ميزتها بقلم مخالف؛ ليعلمها إذا وقف عليها الواقف.

ومن عثر في نظمي على شيء للغير لم أقف عليه، ولم أثنِ عنان القلم لأجل التمييز إليه، فليعلم أنه ربما تتفق الخواطر، ويرد الواردُ منها نهلَ منه ذلك الصادر، أو ربما كان في ذكرى وأتت عليه السنون، فلا ينبغي لأحد أن يسيء بي إذا عزيت إلى الظنون، وما أظن أن هذا اتفق لي في هذا النظم، وإنما ذكره من باب الفرض والتقدير، والعطف على الوهم، وسميته: «صدح الحمام في مدح خير الأنام».

فهاك الآن عقود الدراري لا عقود النحور، ودونك مصونات أبارك الأفكار، لا مصونات أبارك الخدور، وأصيح إلى صدح الحمام في السحر، ومِلْ نحو شادٍ يُغنيك بغنائه عن نغمات مواقع الوتر، وارشف كؤوساً قد روق فيها مدامُ الكلام، واقطف ثماراً دانية القطوف على الدوام.

عقوداً لولا من نُظمت له، لوقعت فيها يد التفريط، وأبكاراً لولا من
نضت إليه، لطمست فيها وجوه المحاسن، ومُحي من صدرها التخطيط،
وحَمَماً لولا صدحه في مدح خير البشر، لناح ولكن بالحزن لا بالسرور
وبالشّر، وشادياً^(١) لولا زمزمته في أبزة زمزم والحطيم، لما أصغى أحد إلى
حسن صوته الرخيم، وكؤوساً لولا ساقى الأمة من حوضه في القيامة، لمجت
أفواه الأسماع ما فيها [من]^(٢) مُدامة، وثماراً لولا من حنّ الجذعُ إليه،
لصارت صاباً وحظلاً لا يعرج عليه.

ولعمري! لقد سهوت عليه، فأطنبت في هذا المقام، وذهلت، فنطقت
بهذيان الكلام، وإلا، فما مقدار مدحي فيمن كان جبريلُ والملائكة له يخدمون،
بعد ما مدحه الله في براءة ونون؟! وما مثلي إلا كمن يهدي إلى هجر الحشف
البالي، والصدفَ إلى البحر الطامي، يقذف بالجواهر والآلي، لكن من شأن
الموالي أن يقبلوا من موالهم القليل، ويروا تفضلاً منهم أن الشيء الحقير لديهم
جليل.

والله أسأل أن لا يجعل صنيعي وسعي هباءً مثوراً، وأن يقبل ما نظمته
فيمن أرسله للعالمين بشيراً ونذيراً، إنه من سائله قريب، ولداعيه مجيب،
وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

قلت: ومما اخترته من المدائح النبوية: قوله - رحمه الله تعالى -:
أبارقُ الثغرِ تبديهِ الشَّيَآتُ أم ضوءُ نارٍ تجلّيها الشَّيَآتُ

(١) في الأصل: وشادٍ، والصواب ما أثبت.

(٢) زيادة ليست في الأصل.

أم البروق بأكنافِ السحابِ هفتُ
وذاك نبلُ الحنايا قد رشقن به
كسا الوهادَ بروداً من صنائعه
وأطلع الروضُ أنواعاً متنوعةً
إذا انتشينا عبيرَ الروضِ فاحَ لنا
وشببَ الريحُ لما صفقتُ سَحَراً
ودار بالروحِ خمرةً القطرِ فارتشفت
وهز للنهر ما بين الرياضِ لنا
كانه إذ تلوَّى في ترقِّقه
يا ربَّ يومٍ يهاتيك الرياضِ مضت
تجرُّ أذيالَ أبرادِ الصِّبا مَرَحاً
يقتادُنَا للتصابي كلُّ ذي هَيْفٍ
أغنُّ أحوراً ممشوقُ القوامِ له
إذا تخطَّرتُ في مَوْشي غِلالته
كم قد أراشَ من الأهدابِ أسهُمه
إذا انتضاها من الأجفانِ مرهفةً
كم وردةٍ في رياضِ الخدِّ قد سُقيتُ
بمنهلِ الثغرِ ريقٌ ريقٌ خَصِرُ

أم السيوفُ المواضي المشرفياتُ
أم وُبْلُ قَطْرِ له في الأرضِ رشقاتُ
وتؤججت منه بالأزهار هضباتُ
من الزهور فكلُّ الأرضِ زهراتُ
من عطره نفحاتُ عنبرياتُ
أوراقُ غصنٍ له بالرقصِ ميلاتُ
تلك الرياضِ وللأغصانِ نشأتُ
سيفٌ جلته جلاءَ القينِ نسماتُ
أيمٌ له في خلالِ الروحِ عطفاتُ
لنا بكلِّ رضيعِ المجدِ أوقاتُ
والدهرُ يومٌ إذا الأعوامُ ساعاتُ
تحلو الصباياتُ فيه والخلاعاتُ
تُعزى الرقاقُ العوالي السمهرياتُ
هفت بقلب الذي يهواه خطراتُ
وكم له بسيوفِ اللحظِ فتكاتُ
فكلُّ قلبٍ به منها جراحاتُ
ماءَ الحيا فلها بالسقي نضراتُ
حصبیات^(١) تلك الثنايا اللؤلئياتُ

(١) كذا في الأصل، والصواب: حصباؤه، فيها يستقيم الوزن.

والهفتاءُ على بَرْدِ الرُّضابِ لها
نادمته وعيونُ الدهرِ غافلةٌ
وقد أدركنا حديثاً كالعقيقِ لنا
وقد وقانا هجيرَ الشمسِ مذ لقحتُ
ومدَّ مما تسديه القطارُ لنا
وغردتُ فوقَ غصنِ البانِ صادحةٌ
جرنا فلم ندرِ هل ناحت مطوّقةٌ
حَفَّتْ وأنتَ على إلفٍ به رُزئتُ
في كل يومٍ لها درسٌ تكررهِ
كانها مذ رأت صباً حليفَ ضنّى
وصار نضواً يعاني النوحَ ذا قلقِ
رامتُ تحاكبه من نوحٍ على غُصْنِ
ولا عجيبَ إذا رامتُ حكايتَه
هيهاتَ تحكي مُحباً شَفَقَهُ سَقَمٌ
مبيلُ البالِ مسلوبَ الرقادِ له
مشوقَ قلبٍ إلى خيرِ الأنامِ ومن
ولا جبالٍ ولا أرضٍ ولا فَلَكَ
محمدٌ خيرٌ من يمشي على قَدَمِ

في القلبِ منه وفي الأحشا حراراتُ
وللزمانِ وصفِ العيشِ عقلاّتُ
به مدى الدهرِ صبحاتُ وغبقاتُ
تلك الوهاد من الأزهارِ خيماتُ
فوقَ البسيطةِ بُسْطُ سُندسياتُ
لها بأعلى غصونِ الدوحِ سَجَعاتُ
أم رَدَدَتْ لأغاني اللحنِ قَيْناتُ
واعتاذاها منه في الأحشاءِ لوعاتُ
من الحنينِ وأناتُ ورَّئاتُ
واستأثرته الظِّباءُ الحاجرياتُ
له إلى البابِ من نعمانِ حاءِ آتِ
وفي اشتياقٍ له في القلبِ جمراتُ
فأكثُرَ العشقِ في الدنيا حكاياتُ
له على الخدِّ من جفنيه عَبْرَاتُ
لا هل يبلغُ^(١) مدى الأنفاسِ صَبَوَاتُ
لواه لم توجدِ السبعُ السمواتُ
ولا نجومٌ ولا نارٌ وجَّاتُ
وخيرٌ من حملته الأَرْحَبِيَّاتُ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: لاهل سُلْع.

فردُّ تجمُّع فيه كل منقبة
 لاحت على الكون أنوارٌ ببعثته
 دنا من الله تشریفاً وقربه
 نصت إليه مصونات العلوم وما
 حوى الجمال وكلَّ الحسنِ أجمعه
 فالفرعُ ليلٌ إذا تبدو غياهبه
 إذا رنا قلَّتْ ذا سحرٌ يخامرنا
 ترمي القلوبَ سهاماً غيرَ طائشةٍ
 راقت بخديه أمواه النعيم وقد
 لم تدِرِ مَنْ شامتِ الأبصارُ رونقه
 إذا انثنى تشنى الألبابُ حائرةً
 رامت لتحكيه قضبٌ في النقا فبدا
 يستوقف الطرف مرآه وشاءته
 إذا تكلم فج السحر من كلم
 كأن منطقَه العذبَ الفصيح كما
 يُرجى ويُخشى لدى يومِي ردَى ووغَى
 إذا سخا أخجل الأنواء نائله
 فما إذا جاد كعبٌ أو مضارعه

لما أتته المعالي والكمالاتُ
 واستحكم البشرُ فيه والمسراتُ
 ولا تقدَّمه وعدٌ وميقاتُ
 كانت لترفعَ لولاه الستاراتُ
 فاستمل بعض الذي تبدي الإشارات
 والفرق نورٌ لنا منه اقتباسات
 أم حانةٌ روقت فيها المُدامات
 تلك الجفونُ الكسيرات الكحيلات
 رقت بجنات ذاك الخد وجناتُ
 هل ذاك خَزٌ وإلا ذاك مرآةُ
 وتُخجل القضبُ من عطفيه هزأتُ
 منها وقد هز للأعطاف وقفأتُ
 وتعترية لفرط الحسن دهشاتُ
 وتلقط الدرَّ هاتيك العباراتُ
 تردد اللحنَ وزقُّ أعجمياتُ
 كأنه الزهر^(١) تاراتُ وتاراتُ
 وسَحَّ بالجود أيدٍ هاشمياتُ
 وما الهبات الضواري الكسروياتُ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: الدهر.

ما زالَ مغرَى بإسداءِ الجميلِ وكم
وإن سطا بحسامِ يومِ معركةٍ
كم أشكلَ الخطبُ يومَ الحربِ واتصلتْ
ما أظلمَ النقعُ واسودَّتْ غياهبُه
لا تدفعُ الدرعُ طعناتٍ لذابله
ينساب فيها ولو كانت مضاعفةً
كأنما حينَ تجتاب الضلوعَ له
يا سيدَ الرسلِ يا أزكى الأنامِ على
كن لي شفيعاً إذا ما قمتُ مندهشاً
من لي سواكَ أَرْجِيهِ إذا نشرتْ
صلى عليك إلهُ العرشِ ما تليتْ
كذا على الآلِ طابَتْ مغارِسُهم
من كلِّ أزوعٍ ما زالت عزائمه
كذا على الصحبِ من شيدتْ مناقبهم
من كلِّ ليثٍ حديدِ النابِ مفترسٍ
ما أنشد الصبِ مذ لاحَتْ قِبابُ قُبا

قد أتعبتُ بالعطايا منه راحاتُ
فغمدهُ من كُماةِ الحربِ هاماتُ
بحكمه الفصلِ هاتيكِ القضاياُ
إلا وضاءت له فيها شعاعاتُ
إذا غدا وله فيها انسياباتُ
كمثلِ ما انساب في الغدرانِ حياتُ
بين الجوانحِ والأحشاء حاجاتُ
له الجودُ والمعروفُ عاداتُ
من مرقدي يومَ لا تُغني القرباتُ
مطويّ ذنبي هاتيكِ الصحيفاتُ
في فضل ذاتِكَ أخبارُ رواياتُ
ومن لهم في ذوي^(١) العليا مقاماتُ
بها إلى المجدِ والعلياء لَفَتَاتُ
ومن همُ الأنجمُ الزُّهرُ المنيراتُ
لها ثباتُ وفي الهيجاءِ وثباتُ
هي المنازلُ لي فيها علاماتُ

وكتب إلى العلامة درويش محمد الطاوي قوله :

حذارِ فؤادي فالظباءُ فوارسُ وما غيرُ آسادِ العرينِ فرايسُ

(١) في الأصل: ذي، والصواب ما أثبت.

وياك والإقدام في حلبة الردى
فلله من قلب عصاني كأنه
فيا قلب كم هذي الغواية في الهوى
ألم يأن من سُكر الغرام إفاقة
ويا ظبي ما هذا النفارُ إلى متى
سرى الطيف في وهنٍ من الليل يتغي
فهوَم جفنُ الصبِّ ساعة قربه
ودارت عليه للعتاب وأينعت
فما دامَ إلا أن أفاقَ إفاقة
لقد أبلتِ الأيامُ فينا بلاءها
وقائع أنستنا حروباً بوائِلِ
أما علمتُ أني وإن كنتُ عاجزاً
طويلُ نجادِ السيفِ يومَ كريهةٍ
إذا حققتُ في البحثِ راياتُ فكره
كثيرُ رمادِ القِدرِ دانٍ نواله
إذا عصفت نحوَ القفارِ رماحه
فيا بنَ الكرامِ الأقدمينَ ومنَ له
نظمتُ عقوداً من علاك استفدتُها
فدونكها كالزهر تُجلى لناظر

فخيلُ المنايا للنفوس تُخالِسُ
خصيمٌ لطرْد القولِ مني يعاكسُ
فحتى متى في الموت هذا التنافسُ
فيصحو فؤادٌ للهموم مجالسُ
أما آن أن تعطو الظباء الكوانسُ
طروقَ عليلٍ أفلقتَه الوسائسُ
يظن بأن الطيفَ ضيفٌ مؤانسُ
قطوفُ الأمانِي والظنونُ الهواجسُ
إذ الدار شتى والقفار اليابس
وصارتُ صروفٌ بينهنَّ تجانسُ
وأريت على أضعاف ما جرَّ داحسُ
لينصرُنِي شهمٌ من الترك فارسُ
إذا قصرت عنها الكمأة العوابسُ
تلتها جيوشٌ للطعان تداعسُ
وليس على أبوابه الدهر حارسُ
سقاها الحيا والهاتلاتُ البواجسُ
علاً على هامِ السماكين جالسُ
وأقبسني من نور وصفك قابسُ
كما جُليت في الروض منها عرايسُ

فإن صادفتُ منك القبولَ فحسبُها
عسى السيدُ المولى يكاتبُ عبده
وشرقُ بنظمٍ قد حكته أزهراً
فأنت حياةُ الفضل تنشرُ ميثه
ولا زالتِ الآدابُ منك نواظراً

فأجاب الطالبوي بقوله :

أنت تشني كالغصن والغصنُ مايسُ
رداحُ بخوط البان تزري نشاطه
من القاصراتِ الطرف مهضومةُ الحشا
يفوقُ سناها البذرُ ليلةَ تمه
إذا ما رنتُ نحوَ الحليم استفرَّه
أنت منزلي تختالُ والليلُ دامسُ
فما الروضُ بالأزهار كَلَّه الندى
بكاه الحيا حتى تضاحكَ نوره
كسته يدُ الوسمي بُرداً كأنما
فأصبح غبَّ القطر يزهر لوجه
به الزهرُ في الأكمام يسطع نوره
يطوف به واشي النسيم فتشني
وقام خطيبُ الدوح فيها مغرّداً

فخاراً به طولُ الزمان تنافسُ
ليرتاضَ دهرٌ بالأحبة شامسُ
نواضِرُ لم يقطفُ جناهن لأمسُ
إذا ما عفتُ تلك الدروسُ الدوارسُ
مدى الدهرِ لا تذوي لهن مغارسُ

وترنو بطرف أوطفٍ وهو ناعسُ
وتهزأ بالخطي حين تقايسُ
لطيفة طي الكشح هيفاء أنسُ
ويأوي لداني أفقه وهو يائسُ
هوَى واستمالته ظنونُ هواجسُ
كما زارني وهناً حبيبٌ مؤانسُ
كما كللت تيجانهن العرايسُ
وحلّت عزاليها عليه الهواجسُ
حبته بأنواع التصاوير فارسُ
جني جناها لم يصفحه لأمسُ
لمزهى به سيفُ المجرة حارسُ
غصونُ رباه الهيفُ وهي قوانسُ
عليه قميصُ حالكِ الطلّ دارسُ

يجاوبه وُزُقُ بِالْحَنانِ مَعْبِدِ
 تَذَكَّرْنِي عَهْدَ التَّصَابِي فَأَنْشِي
 بِأَحْسَنَ مِنْهَا بِهَجَّةٍ حَيْثُ أَقْبَلْتُ
 فَكَيْفَ وَمِنْ وَشَىٰ مَعَاظِفَهَا فَتَى
 رَقَىٰ مِنْ ذُرَا الْأَدَابِ أَرْفَعَ هَضْبِيَّةٍ
 فَيَا بَنَ الْأَلَى شَادُوا الْفَخَارَ بِعِزِّهِمْ
 بَعَثْتَ عَقُوداً بَلَّ جُؤَانِيًا مَنْظُماً
 وَكَلَفْتَنِي رَدَّ^(١) الْجَوَابِ وَحَبِذَا
 فَإِنْ يَكُ مِنْهُ مَا يَرُوقُ لِنَاطِرِ
 فَدُونَكُهَا تَمْشِي الْهَوِينَا وَتَنْتَشِي
 فَإِنْ صَادَفْتَ مِنْكَ الْقَبُولَ فَحَسْبُهَا
 عَسَى السَّيِّدُ الْمَوْلَى يَكَاتِبُ عَبْدَهُ
 إِلَىٰ بَابِكُمْ تَرْجُو الْقَبُولَ تَفْضُلاً
 فَلَا زِلْتُ بِالْآدَابِ تُتَحَفُ صَاحِباً
 وَمَا نَاحَ قُمْرِي الرِّيَاضِ مَغْرُداً
 وَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ :

وتشدو على الأغصان وهي أوانسُ
 وفي القلب من فرط الغرام وساوسُ
 وحيثُ كما حيثُ البَا كَوَانِسُ
 نمته إلى نحو المعالي مغارسُ
 فمن ذا يضاهيه ومن ذا يجانسُ
 وليس لهم في غير مجدٍ تنافُسُ
 حكى درَّ دمعِي حينَ بَانَ الْمَجَالِسُ
 سَوَّالٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مَنِّي تَجَانِسُ
 فَإِنِّي لَهُ مِنْ نُورِ وَجْهِكَ قَابِسُ
 حياءَ وطرفُ العينِ منها يخالِسُ
 فخاراً به طولُ الزمانِ تنافُسُ
 ليرتاضَ دهرٌ بالأحبةِ شامِسُ
 عساها بقربِ منك تحظى وتأنِسُ
 مدى الدهرِ ما طنت بعلمِ مدارسُ
 فحنَّ مشوقٌ نازحُ الدارِ آنِسُ

وتجردت بيضُ الصَّفَاحِ وَالْبَسْتِ
 وَالشَّمْسُ مَذْ سَقَتِ الدَّمَاءَ زَجَاجِهَا
 عُلِقَ النَّجِيعُ كَحَلَّةِ حَمْرَاءِ
 أَضَحَتْ ثَمَاراً أَرُوسَ الْأَعْدَاءِ

(١) فِي الْأَصْلِ : عِنْدَ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتَ .

وقوله من أخرى :

كأنما الخيل في الميدان أرجلها صوالجٌ ورؤوسُ القوم كالأكبر
ومن قصيدة :

لا تحسبنَّ المجدَّ شيئاً هيناً من لم يذق طعمَ الصبابةِ ما درى
وقد تبع فيه قول الأول :

لا تحسبِ المجدَّ تمراً أنتَ آكله لن تبلغَ المجدَّ حتى تلعقَ الصَّبراً
[٣٥] محمد بن محمد بن سالم، الشيخ شمس الدين ابن الشيخ أبي
البقاء، المعروف بالقصير الشافعي^(١).

كان حافظاً لكلام الله تعالى حفظاً متيناً، عارفاً بعلوم القرآن، خطيباً
واعظاً، ويحفظ غالب خطب الطيبي، وأخذ القراءة عنه، وعن ولده أحمد،
وكان حريصاً على مصنفات الطيبي، ومناظيمه.

وكان ملازماً للجماعة في المسجد الأموي، وقت الظهر والعصر، وكان
يصلي الجماعة أربع مرات، فليم على الزيادة عن مرتين، فلم يدع ذلك، وولي
خطابة النورية، ومات في جمادى الثانية، سنة خمس عشرة بعد الألف، ودفن
بمرج الدحداح، كذا نقله النجم الغزي في «الذيل».

أقول: الذي تحرر عندنا - معاصر الشافعية - أن شرط صحة المعادة:
أن تفعل مرة فقط، وأن تقع في الوقت، ولوركة، وأن يكون جميعها جماعة،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٦٨) (١٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤/ ١٥٩).

فلا تكفي الجماعة في بعضها، ولا بد من نية الفرضية فيها على المعتمد، وأن يكون فيها فضيلة من حيث الجماعة. انتهى. والظن بالترجم أنه لا يعيدها أكثر من مرة عبثاً، فيمكن أن عليه صلوات يقضيها جماعة، وحسن الظن يبلغ الغايات، والله أعلم.

[٣٦] محمد بن محمد جانك القاضي شمس الدين الشافعي المعروف بالكنجي الدمشقي^(١).

أخذ العلوم عن علاء الدين بن عماد الدين، وعن نور الدين النسفي، وناب في القضاء عن علي أفندي قنالي زاده، سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة، بمحكمة قناة العوني، ثم بالميدان، ثم بالصالحية، ثم بالكبرى بعد القاضي عمر بن المرقع، وعزل وأعيد، توفي سنة ست عشرة وألف، عن بضع وسبعين سنة - رحمه الله تعالى -.

[٣٧] محمد بن محمد الاضطرابي المغربي المالكي^(٢).

كان عالماً بالتوحيد، له معرفة تامة بكتب السنوسي، وكان يجتمع الناس إليه بالجامع الأموي وغيره، ويأخذون عنه، ويحدثهم بالحقائق، وكان ينكر هو وجماعته إيمان المقلد، ويرتبون عليه أن الناس كلهم مقلدون، حتى علماء الظاهر.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٥٩)، «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٤٧) (١٠).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٨٧)، «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٨٩) (٥٨).

وسئل عنه الشيخ العارف بالله تعالى علي بن عمر العقيلي، فقال: هو ينظر بإحدى عينيه، يشير إلى أنه يتكلم على الحقيقة، ولا يعرف الشريعة، وقطن بدمشق أكثر من ثلاثين سنة، وكان للناس فيه اعتقاد كبير، ووقعت له مكاشفات كثيرة، وكانت وفاته في أواسط رمضان، سنة ست عشرة بعد الألف، وعمره ثمانون سنة أو أزيد - رحمه الله تعالى -.

[٣٨] محمد القاضي العلامة محب الدين أبو الفضل العلواني بن تقي الدين محمد الحموي الشافعي ثم الحنفي^(١).

ذكره النجم الغزي في «الذيل»، فقال: كان أبوه كاتباً بحماة، بين يدي القضاة، ومولده سنة إحدى وخمسين وتسعمائة، وحمله والده بعد ولادته إلى الشيخ العارف بالله تعالى محمد ابن الشيخ علوان، فحنكه، ودعا له، ولما مات سيدي محمد بن علوان، كان عمره دون سبع سنين، قال: وأنا محقق أنني نظرت إليه ثلاث مرات، وفي مرة أطعمني شيئاً من الصنوبر.

ثم لازم أخاه الشيخ أبا الوفاء بن علوان، وقرأ عليه فقه الشافعية، حتى وصل إلى قراءة «شرح البهجة»، وتحول بعد ذلك حنفياً، وكان أكثر تعبده على مذهب الإمام الشافعي، وأخذ عن شيخ الإسلام البدر الغزي الحديث والتفسير، وحضر دروسه كثيراً، وعن إسماعيل النابلسي، واختص به، وزوجه الشيخ إحدى بناته، وأولدت له الفاضل محب الله.

ولما سافر إلى الروم، مر على حلب، وأخذ عن بها من علمائها، ولم

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١١٤) (٣٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٣٢٢)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٥٩).

يلحق ابن الحنبلي، وأخذ بالقسطنطينية عن جماعة، ولازم محمد أفندي جوي زاده، وعاد في صحبته إلى دمشق، ثم سافر معه إلى بيت المقدس، ثم إلى مصر، وأخذ بها عن الناصر الطبلاوي، وعلي المقدسي، وغيرهما، واجتمع بالأستاذ الشيخ محمد البكري، وحضر دروسه، وتولى بجهات مصر قضاء فوة، ثم ولي بعد ذلك قضاء القدموس من بلاد حماة.

ثم بعد موت ختته شيخ الإسلام إسماعيل النابلسي، سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة - بتقديم التاء فيهما -، صار وصياً على أولاده، وقبض متروكاته، من كتب وأمتعة وغلل وعقار ودواب وغيرها، وصار أولاده من عياله، وأحسن تربيتهم، ثم أثرى، وصار من رؤساء دمشق، وعامل أهل الشام بالمواساة والإكرام، وكان يقوم مقام القضاة عند الانفصال.

وولي تدريس الشامية البرانية، وبقيت بيده إلى أن مات، وكان آية في حسن الخلق، والرعاية والإكرام والإجلال وعموم النوال، مع سائر أهل العلم ووجوه الناس، علامة نهاية محققاً مدققاً، غواصاً على المسائل، طويل الباع في المنقول، قوي الساعد في المعقول.

ومؤلفاته محررة، أمة في النظم الرائق، والنثر الفائق، والاختصاصات التي لا نظير لها، والاستخدامات العجيبة، والتواري الغريبة، مستحضراً لمسائل الفقه، حافظاً لعبارات المتون، قادراً على التدريس والإفتاء، وخطه في غاية الحسن، ويعرف التركية والفارسية.

ويدرس في «تفسير البيضاوي»، مع مراجعته «الكشاف»، والحواشي، وتجتمع عنده أفاضل العلماء؛ كالشيخ تاج الدين القطان، والشمس محمد الميداني، وبدر الدين الموصلي، ومحمد الجوشي، وتقي الدين الزهيري،

وعبد الرحمن العبادي، ومحمد الحمامي، وأبو الطيب الغزي، وأحمد بن قلاق سيز، وعبد اللطيف القردير عرف بالجالقي، وأبي بكر المغربي مفتي المالكية، في آخرين.

قال النجم الغزي: وأنا لازمته، وقرأت عليه شرحه على «منظومة ابن الشحنة»، قال: وكنت أنظم شرحه، درساً بعد درس، فلما ختمت عليه الكتاب، جتته بالمنظومة كاملة، وقرأت عليه قطعة من «المطول»، وربع «البيخاري»، وحملت عنه مسائل كثيرة.

وله تأليفات وتحريرات، منها: كتاب «عمدة الأحكام ومرجع القضاة في الأحكام»، وهي أرجوزة ألفها في الرد على بعض المتعصين على بيت الغزي، والمتعرضين لهم، سماها: «السهم المعترض في قلب المعترض»، وأخرى في المعنى المذكور سماها: «الرد على نجر وضع النجم بإلقامه الحجر»، وله شرح لطيف على شواهد الكشف، وتحقيقات كثيرة، وتحريرات منيرة، ونظم في غاية الحسن والبلاغة، منه قوله:

فلإنَّ مُداراةَ العدى ليس تنفعُ إذا أمكنت يوماً من اللسع تلسعُ
توفي سحر ليلة الأحد، ثالث عشري شوال، سنة ست عشرة بعد الألف، ودفن بباب الصغير، بقرب تربة الشيخ إسماعيل النابلسي - رحمه الله تعالى -.

[٣٩] الدرويش محمد بن محمد المشهدي الرومي الحنفي.

نزىل دمشق، ذكره النجم الغزي في «الذيل»، قال: وإنما سمي بالمشهدي؛ لأنه كان مجاوراً بالمشهد الشرقي البراني، من مشاهد دمشق الأربعة، المعروفة بمشهد زين العابدين قديماً، والآن بمسجد المحيا، وكان

له في جواره حجرة ينام فيها، وأكثر مجاورته في نفس المشاهد، معتكفاً صالحاً صامتاً.

وكان كل منهما يعتقد ولاية الآخر، وكان نظيف الثياب، بشوشاً، لطيف الذات، وللناس فيه مزيد اعتقاد، ويتردد إليه أكابر الدولة، ولا يتردد إليهم، وهو منجمع عنهم، غير مستشرف إلى شيء منهم.

وأقام بدمشق نحو خمسين سنة، وكان وقوراً مهاباً، حسن الخلق، وله ذوق تام في فهم كلام الصوفية - نفع الله بهم - ومعرفة تامة بالطب، وكان إذا خرج من الحمام، يصب على رأسه الماء البارد، ويقول: إنه يحفظ صحة الدماغ، وقلده في ذلك غالب أهل دمشق.

توفي يوم السبت، ختام رجب، سنة سبع عشرة بعد الألف، وقد قارب مائة سنة، ودفن بباب الفراديس - رحمه الله تعالى -.

[٤٠] محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن علي بن شمس الدين، البصري العاتكي^(١).

أحد الشهود بمحكمة القسمة، والكاتب بالتبريزية بدمشق، كان من أعيانها وأدبائها، وله اليد البيضاء في كتابة الوثائق، بحيث يضرب به المثل، في ضبطها على القوانين الشرعية، لكمال معرفته بالفقه، والتبحر فيه، والإحاطة بفروعه وأصوله، مع التواضع، وعدم الدعوى، وكمال النصيحة، حتى إنه لم يخلق بعده مثله في ذلك، توفي يوم الاثنين، غرة ربيع الأول، سنة ثمان عشرة وألف، بدمشق.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٧٢) (١٩).

[٤١] محمد بن محمد بن محمود بن عبد الحق الغمري، الشافعي الخلوتي، الطرابلسي.

كان من أكابر فضلاء طرابلس الشام، ولم يكن بها في عصره من الشافعية أعلم منه بعلم الحلال والحرام، إلى ما حواه من الفنون العقلية، وسلوك طريق الصوفية، معتقداً مهاباً، لا يخاف في الله لومة لائم، مرجعاً لأهل بلده في المهمات الجزئية والكلية، ولما قدم الأمير منجك إلى طرابلس، اختص به، ومدحه بقصيدة مطلعها:

طرابلسُ هي الدنيا جميعاً إذا كان ابنُ عبدِ الحقِّ فيها
توفي سنة ست وثمانين وألف - رحمه الله تعالى - .

[٤٢] محمد أمين بن محمد دققه أردمشقي العجمي، الشهير بالدفتري^(١).

كان فاضلاً محققاً، له اطلاع على علوم المعقول والعربية، وكان كثير المطالعة، واشتغل - لما قدم دمشق - بمطالعة كتب الأدب والتاريخ وأخبار الناس، وكان في أول خروجه من بلاده سالكاً طريق التجرد، ودخل دمشق، فضمه إليه ملا آغا العجمي، وسافر إلى بلاد الروم، وولي بعض الأنظار.

ثم عاد إلى دمشق، وتزوج بنت ملا آغا، ثم رجع إلى الروم، وخدم المولى سعد الدين الخوجة، وصار من جماعته، ثم رجع إلى الشام، متولياً دفتر داريتها، وسلك فيها مسلكاً حسناً؛ من التلطف بأهلها، وإكرامهم وقضاء حوائجهم، وكان حسن المحاضرة، يحب مجالسة العلماء، منصفاً في المذاكرة،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٩٧) (٦٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٩٠).

رجاعاً عند البحث، ورغب في الكتب، واشترى منها كثيراً.

مات بدمشق يوم الأربعاء، تاسع ربيع الأول، سنة تسع عشرة - بتقديم
التاء المثناة - بعد الألف، ودفن من الغداة، بعد أن صلى عليه بعد صلاة
الظهر قاضي الشام السيد محمد بن معلول، بالجامع الأموي - رحمه الله
تعالى - .

[٤٣] محمد بن ناصر الدين محمد بن علي البُلَيْثي الشافعي^(١).

أديب طرازُ فضله بالأدب مذهب، وشمال لطفه وثمان لطفه، سلسيل
ماء براعته رائق للشرب، ومن القوم الذين هم في طرق الخير ساعون، والذين
هم لأماناتهم وعهدهم راعون، وشعر حسن، إلا أنه يتجاوز عن رقة النسب
إلى كثرة التجنيس والوحشي الغريب.

مولده - كما رأيته بخطه - سنة أربعين وتسعمائة، ووفاته بمصر، يوم
الخميس حادي وعشرين شوال، سنة تسع عشرة - بتقديم التاء - بعد الألف،
ومن شعره قوله من قصيدة:

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| أهلاً به ملكاً في زي إنسانٍ | أهلاً بدر أتى في شهر نيسان |
| وانتاشني بالسنا البيضاء سؤدده | من أسود الخطب لما أن تخطاني |
| قد كنتُ غَصَّانَ بالماء الزُّلال فهل | يجري سوى الماء في ثغرٍ لغصانٍ |

وهذا المعنى كثير في كلامهم؛ كقول بعضهم:

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| من غصَّ داوى بشرب الماء غصته | فكيف يصنع من قد غص بالماء |
|------------------------------|---------------------------|

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٣٦).

والبليني - بضم أوله، ثم لام ساكنة، بعدها تحتانية مفتوحة -: نسبة لبلينة: بلد من الصعيد بحري.

[٤٤] محمد بن محمد العزي الحنفي.

نزيل المدرسة الأشرفية بمصر، الشيخ العلامة، شمس الدين، كان إماماً عالماً، له مؤلفات في فنون كثيرة، منها: «شرح على الأندلسية» في العروض، أخذ عن كثير من فضلاء عصره، منهم: السيد محمد بن موسى الجماري، ونقل عنه: أنه كان متقناً للعلوم الحرفية، وسمعه مرة يقول: علمُ التكسير أحسن من علم الإكسير، فرغب في أخذه عنه، ثم لم تطل مدته، فلم يتيسر له الأخذ عنه، توفي سنة تسع عشرة بعد الألف بمصر، ودفن بالقرافة، والعزي: نسبةً لمنية العز، بناحية فاقوس، من شرقية مصر.

[٤٥] محمد بن محمد بن أحمد الحمصي الأصل، المعروف بحمص

بابن سماقة، وبدمشق بالحجازي^(١).

لمجاورته بمكة بضع عشرة سنة، الشافعي، الشيخ الإمام العلامة، مولده تقريباً سنة سبع وثلاثين وتسعمائة، وأخذ طريق القوم، عن الشيخ الانبلاقي اليميني القاطن بالمدينة.

ثم عاد إلى دمشق، وصحب بها منصور بن عبد الرحمن خطيب السقيفة، وأخذ عنه علم الزايرجة، والرمل، والكيمياء، والأوقاف، وأخذ الطب عن يونس بن جمال الدين رئيس الأطباء بدمشق، وحصل منه طرفاً صالحاً، ثم

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٠) (٤)، «خلاصة الأثر» للمجبي (٤/ ١٦٢).

قرأ الفقه والنحو على عبدالله المصطكاوي المصري، ودخل مصر، وأخذ عن بعض علمائها، ثم قرأ بدمشق «المنهاج» وغيره، على نور الدين النسفي، وأخذ قديماً عن موسى الكناوي.

واشتهر بمعرفة الأرصاد، والاستخراج من الجفر، والخط بالرمل وغيره، وكان الحكام يحبونه لذلك، وحظي عند قاضي القضاة بدمشق محمد بن معلول، وبشره بأن زوجته تحمل وتلد ذكراً، وأمره أن يسميه محمداً، وبشره بأن يلي قضاء العسكر، فيكون فيه سبع عشرة سنة، فلما ولي قضاء العسكر الروم ايلي، كان المترجم معه في القسطنطينية، فأعطاه تدرّس التقوية، عن شيخ الإسلام البدر الغزي، ثم بعد سبعة عشر يوماً، عرض له عارض سوداوي، فانفصل به عن قضاء العسكر، وأعيدت المدرسة للنجم الغزي.

وكان ذا ثروة ومالٍ واسع، وكان يصوم العشر الأخير، من جمادى الآخرة، ورجب، وشعبان، ورمضان، ولا يأكل اللحم في صومه، ولا يأكل عند الفطر، إلا من الحمص والزيت، ويعد الناس ذلك منه رياضة؛ لأجل التوصل إلى ما هو فيه؛ من استعمال الأسماء، وتوفيق الأوقاف، وهو في نفسه كان متضلعا من العلوم الفقهية والعربية، علامة فيها، وله استحضار للأبحاث والشواهد.

ولما كان أواسط شعبان، سنة تسع عشرة - بتقديم التاء المثناة - بعد الألف، نزل عليه عارضٌ، منعه من الكلام والطعام والشراب، حتى توفي يوم الاثنين، لأربع وعشرين شعبان، ودفن بترية باب الصغير، بالقرب من الشيخ ناصر الدين المقدسي، ولم يعيش بعده ولده الشيخ عبد الحق، إلا قليلاً - رحمهما الله تعالى -، ذكره النجم في «الذيل».

[٤٦] محمد اليماني، شيخ اليمانية بجامعة دمشق^(١).

أقام بدمشق سنين، يتبرك الناس به، ويعتقدونه، ويجمع جماعته على ذكر الله تعالى، وإنشاد كلام القوم - على عادتهم - بالحنهم، وأخذ عن ولي الله الشيخ بكر اليماني.

توفي يوم الأربعاء، سادس عشر محرم، سنة تسع عشرة - بتقديم التاء المثناة - بعد الألف، ودفن بوصية منه في الروحة، التي عند قبر سيدي جوشن، بالسويقة الممروقة خارج دمشق، عند قبر سيدي تقي الدين القربي، وكانت جنازته حافلة - رحمه الله تعالى - ذكره النجم في «الذيل».

[٤٧] محمد بن أحمد بن إسماعيل بن الأكرم الحنفي، المعروف بدمشق بغطا البر^(٢)، عطفاً على تلقيب أبيه بغطا البحر.

كان من المشتغلين بالعلوم على أنواعها، قرأ على البدر الغزي «الإحياء» للغزالي، وولي تدريس المقدمة بعد أبيه، وكانت سكنه، وسكن أبيه، وهم ينتسبون إلى واقفها.

وتوجه إلى الروم، ولما عاد منها، عاد بهيبة عظيمة، ولقب بشيخ الإسلام، وكان يجمع الفقراء على الذكر عنده بالمدرسة، ويتردد إليه الصالحون، وترنم في ذكره المنشدون، حتى يتواجدون، وكان يتظاهر بإنكار المنكرات،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٩٦) (٦٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٩٠).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٨٩) (٢٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣ / ٣٥٤).

وإذا مر على المقامين، أمر بتكسير آلاتهم، وكان قليل الحظ من الدنيا.
توفي مبطوناً في وقت الغداء، من يوم الثلاثاء، ثالث عشري ذي الحجة،
سنة تسع عشرة بعد الألف، وعمره يوم مات خمس وخمسون سنة، ودفن عند
أبيه بمقبرة الفراديس - رحمه الله تعالى -، ذكره النجم في «الذيل».

[٤٨] محمد شمس الدين بن موسى شرف الدين بن عفيف الدين

القابوني الشافعي^(١).

سبط شيخ الإسلام الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين
الطبي، عرف بجَدِّي؛ لأنه كان يلزم جده الطيبي، فيقول له: جدي، جدي،
فغلب عليه ذلك.

كان خطيب جامع منجك، المعروف بمسجد القصب، ومسجد الأقباب،
خارج دمشق كأبيه، ثم ولي إمامة الشافعية بالمقصورة، من الجامع الأموي،
بعد موت الطيبي المذكور، سنة أربع وتسعين وتسعمائة.

وكان له معرفة تامة بالقراءات والتجويد، حسن القراءة، وعرضت له
لغة يسيرة بسبب ذهاب كثير من أسنانه، وكان بعض الناس يعترض عليه،
وربما يمتنع بعض من الصلاة خلفه لذلك، ويقول: إنه يبدل سين المستقيم
ثاءً مثلثة، قال النجم في «ذيله»: وكان شيخنا العيثاوي يقول: ليس في
قراءته إبدال حرف بحرف، ولكن سینه ناقصة صغيرة، والافتداء به صحيح.

توفي يوم الأحد، خامس عشر صفر، سنة تسع عشرة - بتقديم التاء -

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٥٩) (٥٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي

بعد الألف، ودفن من الغد، يوم الاثنين، بمقبرة باب الفراديس، عند قبر جده وخاله الطيبين، وقد قارب سنه تسعين سنة - رحمه الله تعالى -.

[٤٩] محمد بن محمود بن يوسف بن كريم الدين^(١).

أحد العدول بمحكمة دمشق، كان فاضلاً، له معرفة بالكتابة، وذكاء وفهم، توفي شاباً ليلة الجمعة، ثاني عشري شوال، سنة تسع عشرة - بتقديم التاء المثناة - بعد الألف، ودفن عند أهله، بتربة الشيخ أرسلان - رحمه الله تعالى -.

[٥٠] محمد بن محمد بن حسين بن حسين، الشهير بابن الشيخ سعد الدين الجباوي الدمشقي الشافعي^(٢).

ذكره النجم في «الذيل»، فقال: الشيخ العارف بالله، المربي الجواد، تولى مشيخة بني سعد الدين، سنة ست وثمانين وتسعمائة، وتصدى لتلقي الصوفية، والزوار، والرواد المتبركين، واستعد للناس، بنفائس الأطعمة، وشفعه في ذلك أخوه إبراهيم، وكان المترجم يستمر بالزاوية، ويستنيب أخاه المذكور في حلقة الذكر، بالجامع الأموي، يوم الجمعة.

وكانا إذا ترددا على الحكام ووجوه الناس للسلام عليهم، كانا معاً، وعلت كلمتهم بمحلة القبيبات، وسائر أهاليها، بل في دمشق.

ثم مات إبراهيم، واستقل المترجم بالأمر والنهي والمشورة، وزاد في

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٥٢) (٤٨).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٥٦) (١٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ١٦٠).

الاستعداد للناس، وفتح وأخوه في الكرم باباً أغلق من بعدهما، وكان يعم الناس بنواله، وكل من يتردد عليه، يقدم له مائدة في أي وقت، وبعد ذلك الفاكهة إن كانت، والطيب.

وبالجملة: فقد كان من أفراد الدهر، ومحاسن العصر، وأعيان العلماء، ورؤساء الجند يلزمون مجلسه، وكان عيده أبداً أربعة أيام، وكل من أتاه فيها بالغ في إكرامه، ولا يخرج من عنده إلا مكتفياً راضياً.

ومن الملازمين لمجلسه: الشيخ علاء الدين بن المرحل، مفتي المالكية بدمشق، والعلامة الحافظ الشمس محمد الميداني، والقاضي تقي الدين الزهري، والسيد القاضي شهاب الدين الجعفري، والعلامة الشيخ أبو الطيب الغزي، وعبد الرحيم الأسطواني، والشيخ قطب الدين بن سلطان، وآخرون.

ورأس في آخر أمره بالشام؛ بحيث كان صدر المجالس، ومرجع الناس، وجدد زاويتهم، وعمل مجلساً آخر للضيافة، وعمر بيته عمارة الملوك، وكانت الهدايا تترادف عليه من سائر الأطراف، وملك دوراً كثيرة بالقبيات، ومزارع، وأراضي، وبساتين، وحمامات، ودكاكين.

وكان - مع ذلك - محافظاً على تلاوة كتاب الله، والأوراد بكرة وعشية، مبادراً إلى الصلوات في الجماعة، في أوائل الأوقات، مقيماً للذكر في زاويتهم، وبالجامع الأموي، ولا يثني رجله عن جنازة معروف له، ولو كان من آحاد الناس، ولا عن أفراحهم إذا دعي، زائد الاعتقاد في أهل الذكر دائماً، مكرماً للعلماء، راجعاً إلى قولهم، موقراً للكبير، محسناً للفقراء، جواداً سخياً متواضعاً، يحب المترددين عليه، ويعظمهم.

مرض يوم السبت عاشر صفر سنة عشرين بعد الألف، وكان مرضه ذات

الجنب، ومات في ثلث الليل الأول، من ليلة ثالث عشري الشهر، وجعلت جنازته بحيث إنها كانت كجنازة أخيه إبراهيم، وما حصلت بينهما جنازة كجنازتهما، وحضر جنازته قاضي الشام، وأمرأؤها، وعلمأؤها، وصلى عليه إماماً بالناس أحمد العيثاوي، خارج باب الله، غربي التربة المعروفة بتربة الحصين، ودفن عند أهله، وعمره يوم مات إحدى أو اثنتان وسبعون سنة، ومكث في مشيخة بني سعد خمساً وثلاثين سنة - رحمه الله تعالى -.

[٥١] محمد بن محمد بن سليمان، الشيخ العلامة ناصر الدين الأسطواني الحنبلي^(١).

أحد العدول بدمشق، كان من أمثل الكتاب بمحكمة الباب، قال النجم الغزي: وكان شيخنا أحمد العيثاوي يثني عليه كثيراً، ويعدّله، ويقول: هو أحسن الشهود كتابةً، وأدينهم، وكان صامتاً، قليل الكلام، لا يدخل إلا فيما يعنيه، مكباً على المطالعة، والإفادة والاستفادة، توفي في رجب، سنة عشرين بعد الألف، والأسطواني نسبة إلى دير أسطوانة، من قرى بيت المقدس.

[٥٢] محمد شمس الدين بن محمد المهدي المالكي الأزهري^(٢).

كان من كبار النحويين بالديار المصرية، مع التضلع من العلوم المتداولة، حسن السمّت، كثير الصمت، ملازماً للتدريس، في الجامع الأزهر، انتفع به

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٦٥) (١٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١٦٢ / ٤).

(٢) «خلاصة الأثر للمحبي» (٤ / ١٦٠)، «الأعلام للزركلي» (٧ / ٦٢)، وذكر وفاته في ١٠٢٦ هـ.

كثير من العلماء، وبه تخرجوا.

وله مؤلفات منها: «شرحان على الآجرومية كبير وصغير»، ذكر فيهما إعراب كل شاهد ذكره، والكبير في تسعة عشر كراساً في نصف القطع بخط مضموم، سماه بـ: «التحفة الأنسية على المقدمة الآجرومية» رأيت بخطه.

توفي يوم الاثنين، ثالث عشر محرم، سنة عشرين بعد الألف، وصلي عليه بالجامع الأزهر، ودفن خارج باب النصر، بالقرب من حوض اللفت، بجوار العارف بالله سيدي إبراهيم الجعفري، نفع الله به.

ومن فوائده: أنه سئل عن مضاف إلى معرفة، لا يتعرف بالإضافة، والإضافة معنوية، وليس المضاف منقولاً في الإبهام، ولا إلى المضاف إليه معرفة باللام الجنسية، ولا مصدرأً، ولا أفعّل التفضيل، فأجاب: بأن «أَيّاً» الموصولة، إذا أضيفت إلى معرفة؛ نحو: اضرب أيهم قام؛ أي: الذي قام، كان تعريفها بالصلة، لا بالإضافة. انتهى.

ومن فوائده، مما نقلته بخطه: من غريب الجمع: «بُنُون»، جمع ابن؛ فإنه جمع مذكر سالم، ومع هذا يجوز أن تلحق فعله بتاء التأنيث الساكنة، فيقال: قامت البنون، باتفاق من النحاة؛ بخلاف غيره من جمع المذكر السالم، فإنه لا يجوز عند البصريين، وهو الصحيح.

وزعم الكوفيون أنه يجوز أيضاً، قولاً بأن الجمع بمعنى الجماعة، فعلى مذهبه يجوز إلحاقها فعل كل جمع مذكر، سالماً أو غيره، وسواء كان الجمع المذكر بنين، أو غيره، والله در القائل:

إِنَّ قَوْمًا تَجَمَّعُوا وَبِذِمِّي تَحَدَّثُوا

لا أبالي بجمعهم — كل جمع مؤنث

والسير على مذهب البصريين: أن «بنين» لما تغير فيه بناء الواحد بحذف همزته، شابه الجمع المكسر لفظاً، فأعطى من أحكامه خطأً، فجاز إلحاق التاء بفعله؛ كما في قوله تعالى: ﴿ءَامَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَءِيلَ﴾ [يونس: ٩٠]، وبه يتجلى قول القائل:

أيا فاضلاً قد حازَ كلَّ فضيلةٍ وَمَنْ عِنْدَهُ حُلُّ العويصِ يُرادُ
أَبْنُ جمعِ تذكيرٍ يجيءُ مُصَحَّحاً وفي فعلِهِ تاءُ الإناثِ تُزادُ

[٥٣] محمد أمين بن صدر الدين محمد الشرواني^(١).

من أعظم المحققين المشهورين في سائر الأقطار، بفنون العلوم وقوة الأنظار، إلى خلق عظيم، وطبع كريم، كانت له في الروم رئاسة عظيمة، ومكانة بين الموالي جسيمة.

أخذ عن الملا حسين الخليلي، وبه تخرج، وفاق في العلوم الحكيمة أهل عصره، ثم ألّف «حاشية على شرح العقائد العضدية» للملا جلال الدين الدواني، فعرضها على شيخه المذكور، فزيفها له، ثم لم يزل يعرض عليه مؤلفاته، إلى أن شهد له بأنه أفضل منه، ومن مؤلفاته: كتاب ألفه باسم السلطان أحمد، سماه: «الفوائد الخاقانية»، يشتمل على ثلاثة وخمسين علماً عدد اسم أحمد، وله «حاشية عظيمة على تفسير القاضي البيضاوي»، وله رسائل وتعليقات، على أماكن من تفسير البيضاوي، ومؤلفات أخرى، وكلها مفيدة.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٧٥)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٤١).

توفي سنة إحدى وعشرين وألف، بالقسطنطينية، وأعقب ذرية صالحين،
ومن أحفاده: المولى صادق أفندي، صار شيخ الإسلام بالقسطنطينية مرتين،
وهو من أعيان الفضلاء المحققين المشهورين، موجودٌ - سلمه الله تعالى -.

[٥٤] محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد
ابن أحمد بن محمد بن الفرفور الحنفي الدمشقي^(١).

قال النجم في «الذيل»: أقرأه في العلوم، القاضي شمس الدين بن
المغربي المالكي، وحضر دروس القاضي محب الدين الحموي الحنفي، وكان
فاضلاً، له هيئة حسنة وظرافة، وشعره لطيف، منه قوله:

إذا أرادَ الإلهُ أمراً قضاؤه في النفوذ مبرم
فوضتُ أمري وقلت خيراً ما دفع الله كان أعظم

وكان ممن صحب الأمير محمد بن منجك، واختص به، إلى أن مات
يوم الجمعة، حادي عشري شعبان، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف، عن
أربع وثلاثين سنة، وصلي عليه بالجامع الأموي، ودفن بتربتهم، بجوار ضريح
الشيخ أرسلان - نفع الله به -.

[٥٥] محمد بن محمد بن الجوخي الدمشقي الشافعي^(٢).

مدرس الغزالية، الشيخ العلامة، شمس الدين، لزم الشيخ إسماعيل

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٤٤) (٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤ / ١٦٦).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٥٠) (١١)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤ / ١٦٥)، «نفحة الريحانة» للمحبي (١ / ٣٤٢) (٢١).

النابلسي، وأحمد العيثاوي في الفقه وغيره، وأخذ العربية والبيان عن عماد الدين الحنفي، والشمس محمد بن المنقار.

وسافر إلى مصر، فأخذ عن شيوخها، وملك كتباً كثيرة، كان رفيقاً للقاضي بدر الدين الموصلي، في الاشتغال بالعلم، وبينهما صداقة كلية، وكان فاضلاً ذكياً، له مشاركة في فنون كثيرة، وكان أبوه تاجراً متمولاً، وبقي ماله في يده، وفي يد أخيه محيي الدين، يتعاونان في تنميته، وكان له انزواء عن الناس، واشتغال بما يعنيه، ومع ما كان عليه من تقلب الأموال، لا يترك الاشتغال بالعلم.

وأخذ عنه جماعة من الفضلاء، وانتفعوا به، منهم: الشيخ محمد بدر الدين بن النجم الغزي، ومن أطف ما وقع للنجم معه: أن الشيخ العلامة الملا أسد بن معين الدين التبريزي كتب للشيخ حسن البوريني لغزاً في اسم منقوص تخفى علامة نصبه، فأجابه في أبيات كتبها إليه، بأنه الاسم المنقوص المضاف إليه ياء المتكلم؛ فإن علامة نصبه تخفى، فلما بلغ النجم ذلك، كتب إلى البوريني قوله:

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| يا حسنَ القولِ جميلَ الفعالِ | وسيداً فاقَ سَراةَ الرجالِ |
| يا مفرداً في العصرِ يا مَنْ غدا | في العلمِ والفضلِ كمثِلُ الجبالِ |
| قد قيلَ لي إنك ألغزتَ في | رأيتُ راجيَ بغيرِ احتفالِ |
| نظمته عقداً يتيماً لقد | راقَ وفاقَ عقودَ اللالِ |
| أرسلته إلى العالمِ المجتَبى الـ | حمولى الذي شدت إليه الرحالِ |
| أبدى جواباً جيداً واضحاً | كالسحرِ في لفظِ حلا كالزلالِ |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| والآن يا مولاي قد بان لي | مسألة أجبت عنها السؤال |
| فقلت لما أن بدأت بها | الحمد لله على كل حال |
| ما اسم هو المنقوص لكن غدت | فتحتُه خفيفة لا تزال |
| ولم يصف إليها يا سيدي | بيته لي وابسط بحسن المقال |
| يا كاملاً وبالوصف فاضلاً | ليس له بين الورى من مثال |
| لا زلت في عز وفي نعمة | وصحية لا يعترها اعتلال |

فلما وقف عليه صاحب الترجمة، كتب للنجم هذه الأبيات :

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| رقيت المجد من غرر الحجال | وحزت الفضل في غرر الكمال |
| أضاء لنا بنجم الدين ليل | ولولا النجم ما ضاءت ليالي |
| سألت وما رشيق القد أحلى | شمائل من . . . (١) هذا السؤال |
| عن اسم عُد منقوصاً وتخفى | علامة نصبه في كل حال |
| فذاك محصل في كل اسم | مركب مثل معدى في المثال |
| فها قد بان لغزك فهو دُر | معادنه علت رأس الرجال |

فكتب إليه النجم بديهاً كالشاعر لصنيعه قوله :

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| أشمساً قد تباهى بالجمال | وبدراً قد تناهى في الكمال |
| ويا من غاص لجة كل فن | وأضحى منه فهمي في شكال |
| أما هذا الذي أهديتيه | أبدر قد أضاء به الليالي |

(١) كلمة غير واضحة في الأصل، وعليها خط صغير .

فإن الشمس قال الناس قولاً غدا من نورها نورُ الهلالِ
 أم الخوذُ التي تحكي عروساً فأمسى حبُّها في كلِّ بالٍ
 أم السحرُ الذي أبدى عجيباً أم الدرُّ المنضدُّ من لآلٍ
 بلى والله كشاف لمعنى يدقُّ الفهمُ عنه بلا اختيالٍ
 إذا ما ركبوا تركيبَ مزجٍ كلا جزأيه بالإعرابِ حالي
 وأولى الكلمتين بها انتقاصُ كمعدي في مثالك أو كقالي
 يكون النصبُ فيها غيرَ بادٍ محافظةً على أصلِ المثالِ
 وكنتَ سألتَ البدرَ لكنْ ضياءُ الشمسِ يغني عن هلالِ
 جزاك الله عنا كلَّ خيرٍ ورُقِيتَ المدارجُ والمعالي
 ولا عجبٌ إذا ما النجمُ أثنى على شمسِ الهدى بينَ الموالي

توفي - رحمه الله - في أوائل شعبان، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف،
 ودفن بتربة باب الصغير - رحمه الله - .

[٥٦] محمد بن شمس الدين بن كمال الدين محمد بن عجلان^(١).

نقيب الأشراف بدمشق، كان كأبيه شيخَ مشايخ الحرف والصنائع،
 وكان صاحبُ هذا المنصب قديماً يعرف بسلطان الحرافيش، ثم كني عنه
 احتشاماً بشيخ المشايخ.

ولما مات السيد محمد بن حسين النقيب، سنة ست عشرة بعد الألف،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٦١) (١٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي
 (١٦٩ / ٤).

بحماسة قافلاً من حلب، وكان الشيخ محمد بن سعد الدين إذ ذاك بحلب، طلب النقابة عنه للمترجم، من مراد باشا، فوجهها إليه، وعرض له فيها، وتمت له، فوليها، وسلك فيها مسلكاً حسناً، وتلطف بالأشراف، وعاملهم بالإكرام، والمساعدة لهم في الأمور التي تنوبهم، وعف عن أموالهم، وأموال غيرهم، وتصدى لهم وللناس بالكرم وحسن الخلق، مع صغر سنه، وكان من أحسن الناس خلقاً وخلقاً، إلى صفات سنية حواها تدل على صحة الشرف والنسب؛ من حسن الموافقة، والحياء والسخاء، والإقبال على العبادة.

توفي يوم السبت، ثامن عشرين رجب، سنة خمس وعشرين بعد الألف، بعد أن تمرض خمسة أيام، بحمى محرقة، ولم يبلغ أربعين سنة، ودفن بتربة الجورة، من ميدان الحصى، بالقرب من دارهم - رحمه الله تعالى -.

ودخل على قاضي دمشق مرة، فلم يعطه حقه من زيادة تعظيمه، فقام من مجلسه وأراد الذهاب، فقال له ذلك المولى: اجلسوا ساعة، حتى يأخذ المجلس حقه من الحديث، فقال له: كيف اجلس عند رجل يحقرني، وأنا من آل محمد، وينبغي لك أن لا تنظر إلى السادات والشرفاء بنظر الحقارة، وإن خالفوا ظاهر الشريعة، فلعله يكون المخالف منهم من أهل البلاء، وسيؤول إلى طهارته الأصلية، مع أن في ذلك رعاية لحرمة جدهم، محمد ﷺ، فاعتذر إليه، وقبل يديه، وسأله العفو عنه.

[٥٧] محمد بن محمد، الشهير بزيك زاده.

أحد علماء القسطنطينية وكبرائها، كان عالماً نحرياً، فقيهاً متبحراً، له «حواشٍ على الأشباه والنظائر»، أرخ إتمامها سنة ألف، توفي بعد العشرين وألف، بقسطنطينية.

[٥٨] محمد بن شمس الدين محمد^(١).

أحد الموالى الرومية، ولي قضاء الشام سنة خمس وعشرين، ورأى أهل الشام في غاية التعب، لسبب النزول الوارد من قبل محمد باشا الوزير من حلب، وكان قد شتى بها مع العساكر؛ لأجل قتال قزل باش، فاستنهض شيخ الإسلام أحمد العياشي وغيره، واستعان بأكابر البلد؛ كالأمير محمد منجك وغيره، للذهاب للوزير، فذهب، وذهب معه جماعة آخرون، منهم شيخ الإسلام النجم الغزي، والسيد محمد بن عجلان نقيب الأشراف، والشيخ إبراهيم بن مسلم الصمادي.

فلما وصلوا إلى الوزير محمد باشا بحلب، أكرمهم غاية الإكرام، وخفف عن المسلمين النزول، ثم عاد إلى دمشق، وسار بالناس أحسن سيرة سارها قاض في هذه الدولة العثمانية، وكان له صلابة في دينه، واستقامة وعفة، وتحرير في الأمور، وفضيلة تامة.

ثم عزل عن دمشق، وسافر إلى القسطنطينية، فمات بها في شعبان، سنة ست وعشرين بعد الألف، وصلي عليه غائباً بدمشق، تاسع عشر شوال، من السنة المذكورة، وأسف الناس عليه - رحمه الله تعالى -.

[٥٩] محمد بن محمد بن أبي اليمن بن أبي السعادات بن المحب بن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني، الطبري المكي الشافعي^(٢).

إمام المقام الشريف، قال الإمام عبد القادر الطبري في تاريخ الطبريين

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٢٩) (٣٩).

(٢) «إنباء البرية بالأنباء الطبرية» مخطوط، الورقة: ١٢.

الذي أسماه: «إنباء البرية بالأنباء الطبرية»: ولد في يوم الأربعاء، سادس شهر ربيع الأول، سنة ست وثمانين وتسعمائة، ونشأ في حجر أبويه، وحفظ القرآن العظيم، وصلى به التراويح في المقام، وصلى الفرائض بالناس، وهو آخر من بقي من نسل الإمام أبي السعادات بن محمد. انتهى.

قلت: وكانت وفاته ثامن ذي الحجة، سنة ثلاث وثلاثين وألف، وصلي عليه ضحى بالمسجد الحرام، ودفن بترب أسلافه، ولم يعقب - رحمه الله -.

[٦٠] محمد بن محمد، المعروف بالتي برمق الرومي صاحب السيرة النبوية التركية، أصله من بلدة أسكوب، ويعرف بابن الحقزقجي؛ أي: الخراط^(١).

كان نادرة الزمان، عذب البيان، طلق اللسان، حلو المحاورة، لطيف المجاورة، شديد النفس، عظيم الجاه، مشهوراً في العالم بعظم القدر، مفرد زمانه، علامة محققاً، ونحريراً مدققاً، له قوة في العلوم العقلية.

قرأ فنون العلوم ببلاده، وأخذ طريق البيرامية عن السيد جعفر، المدفون بمدينة أسكوب، وحصل طرفاً عظيماً من العلوم والمعارف، ثم قدم قسطنطينية، ووعظ بها بجامع السلطان محمد، وحدث وفسر، واشتهر صيته.

ثم رحل إلى القاهرة، وألقى بها رجال الإقامة، وأحرز جرايات، وجهات وعظ، ومشیخة، وحج منها، ورجع وأقام بها موفور الجاه، محبوباً عند عامة الناس وخاصتهم، خصوصاً الأمراء، له في الوعظ يد طولى، ملازماً للطاعات، حسن السيرة، حتى توفي سنة ثلاث وثلاثين وألف، ومن آثاره: «ترجمة

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٧٤).

المطول» بالتركية والسيرة التركية، وهي «المعارج النبوية»، وكتاب نكارستان غفاري، سماه: «نزهة الجان»، وغير ذلك - رحمه الله تعالى -.

[٦١] محمد بن محمد بن حُبَيْقَة - مصغراً - الدمشقيُّ الميدانيُّ،

الطبيب^(١).

كان طبيباً حاذقاً، له معرفةٌ تامةٌ في الطب، ومشاركةٌ في غيره من الفنون، أخذ الطب عن عمه يحيى وغيره، وعالج الناس كثيراً، وانتفعوا به، وكان مبارك اليد، لا يباشر أحداً في طب إلا عوفي غالباً، مع العفة والأدب والتزاهة، وحسن الخلق والبشاشة والتواضع، وتطبيب نفس المريض، وإدخال السرور عليه.

وهذه الخصال هي رأس مال الطبيب، وما سلكها أحد من الأطباء خصوصاً، إلا عظم شأنه في بابه، وكان يداوي المرضى في معالجتهم، ويقول: لأن أترك المريض مع الطبيعة، وأكله البسيط، أحب إلي من أن يتولاه جهال الأطباء.

ومع تمام معرفته، ابتلي بالحمى سنتين أو ثلاثاً، حتى قال: ما رأيت أعجب من هذه الحمى التي تأخذني، ومات بها في شعبان، سنة ثلاث وثلاثين وألف، وقد جاوز السبعين، ولما أيس من الحياة، كان كثيراً ما ينشد:

بقراطُ مفلوجاً مضى لسبيله ومُبرَسماً قد مات أفلاطونُ
وأبو عليٍّ قد قضى من شَجَّة يوماً وليس يفيدُه القانونُ

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ١٦٩)، «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٧٢) (٢٠).

[٦٢] محمد بن ناصر الدين محمد الأسطواني الحنفي^(١).

رئيس الكتاب، بمحكمة الباب، بدمشق، كان من رؤساء دمشق وفضلائها،
بارعاً في العلوم الأدبية، مفرداً في صناعة التزويق، مرجعاً لأهل الشام في
ذلك، ناصحاً في كتابة الوثائق، بحيث إن ما كتبه من ذلك، لا يمكن الحيلة
في دفعه.

إلى ما حواه من تقوى وعفة، شهد له بها الخاص والعام، من أهل الشام،
توفي بدمشق، في شهر محرم، سنة أربع وثلاثين وألف، ورثاه الفاضل
عبد الكريم الطاراني بقوله:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| أوحشتَ يا شمسُ أفقَ فضلٍ | وخيرَ خلٍ مضى وخِذْنِ |
| غالتك أيدي المنون حتى | قرحت بالبين كل جفنٍ |
| وعاد أهلك في اكتئابٍ | لعظيم رُزءٍ وفرطِ حزنٍ |
| تبكي على فقدك البواكي | حزناً بدمع كفيض مُزْنِ |
| لكن تبوات خيرَ دارٍ | بها ثمار الجنان تجني |
| فإن تكن عن حمى شقيقٍ | رحلت أو عن ذوبك وابنٍ |
| فقد سمعنا بشرى توالث | من هاتفٍ بالمنى يهني |
| إن قال أرخ (جباك ربُّ | من الأمانى جناتِ عدنٍ) |
| إليك مني السلام يُهدى | ماناح طيرٌ شدا بغصنٍ |

وتقدم وجه النسبة في ترجمة محمد بن محمد بن حسين بن سليمان
الأسطواني.

(١) «خلاصة الأثر» للمعجب (١/ ٣١٢).

[٦٣] محمد حجازي بن محمد بن شرف الدين السنديوني، الأحمدي

العباسي الخلوتي .

أحد أكابر محققي الصوفية، أخذ عن أحمد العباسي الشناوي، من مؤلفاته: شرح على تائية ابن الفارض سماه: «الطراز المحبوك في شرح نظم السلوك» في مجلد كبير، نقلت منه: أن من حفظ التائية بنية، أعطيها، فمن حفظها للدنيا، أعطيها، ومن حفظها للسلطنة، أعطيها، ومن حفظها للمعرفة بالله، أعطيها، قال: وقد وقع لي ذلك بحمد الله .

ومن شعره: قوله في الوحدة المطلقة الوجودية^(١):

| | |
|------------------------------|--|
| يا وحدة في كثيرٍ حيرتُ ملاً | من الحجابِ سروا بالحجب في وجل |
| ويا كثيرةَ عينٍ [و]هي واحدةٌ | لأهل حقٍّ بالنور في خلل ^(٢) |
| تلونت من لباس النور في خلَع | من الجمالِ إلى العشاق من طللٍ |
| فلطفتهم بها في الكائنات سروا | بسرّها فارتقوا حقاً على زُحلٍ |

وقوله:

| | |
|-------------------|----------------|
| طريقنا مخبورة | وبالولا مشهورة |
| وكل من أنكرها | فما له بصيرة |
| وذات من يسلكها | مضيئة منيرة |
| فاسلك إليها واتبع | مسالكاً معمورة |

(١) مضي التنبيه على شناعة بدعة الحلولية، فانظره فيما سبق .

(٢) كذا في الأصل، والشطر الثاني غير موزون .

ولا تكن تجحدها تعيش بعين عورة
توفي سنة أربع وثلاثين وألف.

[٦٤] محمد بن محمد الزبيدي الشافعي، ابن العلامة إبراهيم بن إسماعيل بن عبدالله بن عبد الرحمن بن محمد بن يوسف بن عمر العلوي، الزبيدي الشافعي.

وله ولدٌ اسمه محمد أيضاً، وقد يميز عن أبيه بالصغير.

كان إماماً علامةً في فنونٍ عديدةٍ، واحد زمانه في العلوم الفلكية، أخذ عن عمه عبد الغفار العلوي، شارح «الجامع الصغير» في النحو، للعلامة ابن هشام، وكان محققاً في علم الكلام، عارفاً بكلام الصوفية، معتقداً للوحدة الوجودية، مداوماً على مطالعة «الفتوحات المكية» لابن عربي، وما شاكلها من كتب القوم^(١).

وله في الأدب وفنونه اليد الطولى، وكان كثير الاستحضار للشواهد، ويوردها أحسن إيراد حال القراءة والمذاكرة، قرأ عليه كثير من العلماء الأعظم؛ كالسيد أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، مؤلف «نفحة المبدل في أخبار السادة بني الأهدل»، وكان في سنة ثلاث وثلاثين وألف موجوداً.

والعلويون جماعة كثيرون بزبيد، فيهم الفقهاء والوزراء في الدولة الرسولية اليمنية، نسبة إلى بني علي بن راشد بن ثولان العكي.

(١) «الفتوحات المكية» ملتها ابن عربي بعقائد الزندقة، وهو كتاب ضارٌ غير نافع، وقد حذر منه ومن كتابه جماعة من علماء الإسلام، فوجب التنبيه.

ومن كلامه - نفع الله به -: من اعتقد أولياء الله والصوفية، كان في بحبوح حضرتهم، وهو لا يشعر. انتهى.

[٦٥] محمد حجازي بن محمد بن عبدالله، الشهير بالواعظ الأنصاري، الشعراني الشافعي^(١).

الشيخ الإمام، العلامة شيخ الإسلام، وخاتمة العلماء الأعلام، كان من أكابر العلماء الراسخين، وأجلاء أئمة الدين، وممن جمع الله له بين العلم والعمل والتمكين، وحققه بحق اليقين.

واشتهر بالمعارف الإلهية، والكرامات الباهرة السنية، وبلغ في العلوم الحرفية، إلى الغاية القصوى العلية، ومع كونه كان الأغلب عليه حب الخمول، وكراهة الظهور، كما عليه الفحول.

مولده بأكرة، بطريق الحاج المصري، وضعته أمه وهي متوجهة إلى بيت الله الحرام، في الليلة السابعة عشرة، من ذي القعدة، سنة سبع وخمسين وتسعمائة، ونشأ بمصر، وحفظ القرآن وجوّده، وحفظ عدة متون في النحو والقراءات والفقه، وعرضها على علماء عصره.

وأخذ عن جماعة، منهم: محمد بن أركماس التركي، الساكن بغيطة العدة، محلة بمصر، تلميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني، وعن أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، وعن الشيخ عبد الوهاب الشعراني، والشيخ كريم الدين الخلوتي، والشمس محمد الرملي، والنجم الغيطي، وجمال الدين ابن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وشحادة اليمين، والشمس محمد العلقمي،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١٧٤ / ٤) «الأعلام» للزركلي (٦٢ / ٧).

وأخيه إبراهيم، والشريف يوسف الأريموني، وغيرهم.

وبلغت شيوخه الذين أخذ عنهم فنون العلوم ثلاثمائة شيخ، جمعهم في فهرس لهم، وقفت عليه عند ولده شيخنا موسى بن حجازي.

وعنه أخذ شيخنا محمد البابلي، وعلي الشبراملسي، وسلطان المزاحي، وكانوا يثنون عليه، ويصفونه بالخير والصلاح، وكان مقيماً بحارة الأزبكية من القاهرة، مرجعاً لأهلها في المهمات، معتقداً عند عامة الناس وخاصتهم، مجللاً عند الكبراء، مهاباً في العلماء.

وحج سنة ثمان عشرة وألف، وأخذ عنه بمكة كثير، منهم: محمد بن علان، وعقد مجالس بالحرم المكي عند المنبر للكلام، على قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ﴾ [البقرة: ١٢٤]. وحضره فيها غالب علماء الحرم.

وله المؤلفات النافعة المفيدة، منها - وهو أجملها -: شرح على «الجامع الصغير» للسيوطي، في اثني عشر مجلداً، خمسون كراساً، سماه: «فتح المولى النصير بشرح الجامع الصغير»، وهو شرح جامع مفيد، جمع فيه لباب النقول، وقفت عليه بالقاهرة.

و«شرح على ألفية الحديث للحافظ السيوطي»، و«سواء الصراط في بيان الأشراف»، وأوصلها إلى ثلاثمائة، و«القول الشفيع في الصلاة على الحبيب الشفيع»، و«شرح على الطيبة الجزرية»، و«نظم طيبة على روي الشاطبية»، و«شرحها»، و«ثلاثة شروح على المقدمة الجزرية»، و«شرح على الأربعين المضاهية للأربعين النووية للحافظ السيوطي»، و«شرح على القواعد والضوابط النووية»، و«قطعة على مختصر البخاري» لابن أبي جمرة، و«قطعة على نظم التحرير للعمريطي».

ورسالة سماها: «القول المشروح في النفس والروح»، و«كشف اللثام عن آية: أحل لكم ليلة الصيام»، و«القول المقبول في كفارة ذنب المقتول»، و«وثوق اليمين بما يجاب عن حديث ذو اليمين»، و«الرقيم المسطور في علم الموتى بمن يزور القبور»، و«معتك الخلاص في تكرير سورة الإخلاص». و«الجواب الشفيق عن الجناب الرفيع»، و«القول العلي في رؤية الملك العلي»، و«السراج الوهاج في إيضاح: رأيت ربي وعليه التاج والجلالة»، و«الموارد المستعذبة بمصادرة العمامة والعذبة»، و«البرهان في أوقاف السلطان»، و«الاستعلام عن رؤية النبي في المنام».

و«الجواب المصون في آية: إنكم وما تعبدون»، و«إتحاف السائل بما لفاطمة من الفضائل»، و«إطلاق العنان في رؤية الله في العيان»، و«تنبيه اليقظان في قول سبحان»، و«القول المثبوت في قصة هاروت»، و«كشف النقاب في حياة الأنبياء إذا تواروا بالتراب»، و«المجالس الوعظية»، وغير ذلك مما يطول ذكره.

وكانت وفاته بمصر، بعد أذان عصر يوم الأربعاء، سادس عشر شهر ربيع الأول، سنة خمس وثلاثين وألف، ودفن عند والده، بترية فيها ولي الله تعالى الشيخ محمد الفارقاني، داخل جامع يعرف بالشيخ المذكور، بسوق عصفور، بالقرب من المدايق القديمة.

وأعقب ولدين، أكبرهما عبد الرحمن، كان عالماً جليلاً، خيراً تقياً، والثاني شيخنا موسى، كان من أفاضل عصره، ومن جمع بين العلم والعمل، إلى أخلاق رضية، ومكارم عليّة، قرأت عليه كثيراً في الفقه وغيره، ولازمته، وانتفعت به، وكنت لا أفارقه في غالب الأوقات، حتى نقله الله إلى دار كرامته،

سنة خمس أو ست وثمانين وألف بالقاهرة، وصلى عليه بالجامع الأزهر،
شيخنا خاتمة المحققين، علي الشبراملسي - رحم الله الجميع بمنه وكرمه - .

[٦٦] محمد حجازي بن محمد الأنباي .

من أجلاء الشافعية وصدورهم بمصر، أخذ عن محمد الوسيمي،
والنور الزيادي، وانتفع به خلق، منهم: الأستاذ الشيخ أبو الإسعاد بن وفاء،
وشيخنا أحمد العجمي .

كان عالماً عاملاً خاشعاً، تاجاً على مفرق الزمان، إماماً تقاصر عن
وجود مثله المَلَوَان، توفي في حدود سنة خمس وثلاثين وألف، والأنباي
- بفتح الهمزة، وسكون النون، فموحدتان بينهما ألف - : نسبة إلى أنباية:
قرية بالبر الغربي بالجيزة، من أرض مصر .

[٦٧] محمد أبو المواهب ابن الأستاذ الشيخ محمد البكري^(١) .

وتقدم رفعُ نسبه في ترجمة أخيه محمد أبي السرور، كان - نفع الله به -
منيع الكرم والجود، وبحر الإفضال والعطاء الممدود، أخلاقه رضية، ومحامله
مرضية، في الذروة العليا من الأدب، والشعر والإنشاء، والعلوم الدينية،
خصوصاً فن التفسير والأصول العربية، أوحد الزمان، ليس له في كلامه مُشابه
ولا مُدان .

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٤٥)، ورتبه المصنف المحبي - رحمه الله تعالى -
باسم: أبو المواهب بن محمد، «ريحانة الألبا» للخفاجي (٢ / ٢٢٣) (١٥١)،
«سلافة العصر» لابن معصوم (٤٠٠)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ٦٣)، «عقد الجواهر
والدرر» للشلي (١٨٩) .

وُلد بمصر، سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة، وأخذ عن والده، حتى حظي
من العلوم الإلهية بأعلى المراتب، وحاز من المعارف أسنى المناقب، وتخرج
في العلوم الشرعية بالشيخ العلامة علي الحلبي، وكان بينه وبينه مودة أكيدة،
إلى حسن سجايا، وطيب شمائل كزهر الرياض ونور الخمائل، وأدبُ يروق
كماء انساب في محيا، وسيمٌ إذا رأيته تعرف فيه نضرة النعيم:

أدب يروقك نضرةً فكأنه عصرُ التصابي
أو شرخُ أيام الصُّبا في ظلِّ أفياء الشبابِ
وكان هو وإخوته أعيان عصرهم، وأئمة مصرهم:

إذا ركبوا زانوا المراكبَ هيبةً وإن جلسوا كانوا صدورَ المجالسِ
خلف أخاه زين العابدين في مشيخة البكرية، فأورق روضه وأثمر،
ونادم العيش والعيش أخضر، وولي بعدَ والد زوجته شيخ الإسلام الشمس
محمد الرملي تدريسَ المدرسة الأشرفية الصلاحية المشروطة لأعلم علماء
الشافعية، وكانت له رفعة عظيمة بالديار المصرية، ومن سعادته: أنه إذا
تغير خاطره على أحد - في الغالب - لا يزال ذلك المغضوبُ عليه في خمول
وخمود وتعسرٍ ونكسٍ إلى أن يموت.

وكان كثير الاشتغال بالعلم، محباً لأهله، خصوصاً لأهل الحديث،
مشاراً إليه في العلم، حسن الخلق والمحاضرة، يأخذ الفائدة من أصغر
تلامذته، ويُعرض عن أكبرهم إذا لم يحسن السؤال والكلام، جمع مجامع
بخطه وقفتُ على كثير منها فيها من كل غريبة، وكانت بركته شاملة للصغير
والكبير، فهو إمام يقتدى به ويهديه في كل حال، ذو جود ونوال وإجابة

للسؤال، ومحاسن ومفاخر ومكارم ومآثر، وكان بفعل الخير موصوف، وبالميل إلى جهات البر معروف.

توفي ليلة السبت سابع شوال سنة سبع وثلاثين وألف، ودفن صبيحة يوم الأحد بترية آبائه بالقرافة، وكان ابتداء مرضه من سابع عشري شعبان بمرض الصرع، وكان له مشهد حافل لم يشاهد مثله من كثرة العالم، مشى به العلماء والكبراء، ووزير مصر وقاضيه، وقضاة القضاء، وشيوخ الإشارات، وغيرهم من الأمم التي لا يحصي عددهم إلا - الله سبحانه وتعالى -، وراثه الجرم الغفير من أكابر الأفاضل، وأعيان الشعراء والأماثل.

وممن أرخ وفاته: الشمس محمد الخطيب الشافعي بقوله:

يحقُّ لنا أن نبكي على خير عالمٍ وخيرٍ وليٍّ حازَ أسنى المراتب
محمدٌ البكريُّ ماتَ فأرخوا (فجاسر بالجنان أصل المواهب)
وله شعرٌ لطيفٌ، منه قوله:

عبد النبي قاتلي بعينه وحاجبه
واعجباً لعبده يقتل نجلَ صاحبه

وكتب إلى الشيخ، عبد الرحمن المرشدي المكي، مفتي مكة، كتاباً صورته:

أرومُ الصِّفا والقربَ من خيرةِ المسعى وأجعلُ أجفاني لأقدامهم مسعى
فنازُ^(١) الغضا في مهجتي وأضالعي هي المنحنى والعين أرسلت الدمعا

(١) في الأصل: فزاد، ولعل الصواب ما أثبت.

ألا يا حمام الأيك هَيَّجَتْ لوعتي
بلى وعلى أفق السماء محلها
وفيها إمام عالم عامل علا
ذخيرة أهل العلم كنز أولي النهى
فما هو إلا مرشد وابن مرشد
فيا عابد الرحمن يا خير سيد
يراعك علم النحو أصبح متقناً
ووالله شوقي لازم ومضاعف
بعثتم مع الخلل الكريم بمهجة
ويحفظ رب العالمين كريمكم
بجاه رسول الله^(١) أشرف مرسل
عليه صلاة الله ثم سلامه
إلى جانب الجرعا ومن حل بالجرعا
أحن إليها والذي أخرج المرعى
تقي نقي أتقن الأصل والفرعا
له يا إله الحق في نعمة فارعى
به ربنا للناس قد أوجد النفع
بإتقانه والله قد أحكم الشرعا
فلا عجب إذ يعمل الخفض والرفعا
وحيي لكم بين الورى لم يزل طبع
ولا برحت كل الوفود لكم تسعى
لكم ربنا الرحمن من فضله يرعى
ترى الأسد في الغابات من خوفه صرعى
وأصحابه والآل أجمعهم جمعا

وبعدها نشر الإخلاص، فيما بيننا فاتحة الكتاب والاختصاص، أشهر
للناس من فلق الصبح الظاهر لأولي الأبواب، فوالعصر إنك مفردة وسعده،
وعضده وزنده^(٢)، تَبَّتْ يدُ أعدائك فهم الكافرون للنعم، وويل لكل في
موقف الحشر من التغابن عند زلة القدم.

(١) التوسل بجاه النبي ﷺ من التوسل المحرم، وانظر للاستزادة: «قاعدة جليلة في
التوسل والوسيلة» لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى.

(٢) في الأصل: وسيد، والصواب ما أثبت.

تبارك الذي جعلك الإنسان الكامل، وأظهر لك... الذي خلقت به
من عموم العامل، وخصوص أبناء طه وياسين في صدور المحافل، واختارك
للطالبيين مرشداً، وأنت المستعان المستغاث في حالة الندى.

أهديك تحياتٍ إعرابها مبني على الضم والجمع، وتسليماتٍ تحرك
سواكن الأشواق، وتطلق عواملَ الدمع، كيف لا، وأنت المولى الذي لم تتخذ
القلب عن عطفك بدلاً، وأصبح تأسيس تأكيد الحب الصادق عندك يجتلى.

أبقاك الله راقياً في معارج مدارج المجد، وتأجج مناهج مباحج السعد،
ومروضاً روضَ الأدب بوابل فضله، وجامعاً في البلاغة كلَّ شكل إلى شكله،
مع عمر مديد يطاول الأبد، ومنح تستغرق العدد.

في عزة تتقاصر عنها مقاصر العلماء، ومجد تتطامن له رؤوس العظماء،
وعلم مشتق القنا، مشحوذ القواضب، وفهم يختط فوق فرق السها، معاهد
المجد، ومقاعد المراتب، حيث تخفق بنود العلوم، وتقذف أنوار الفهوم،
ويتضح المنطوق والمفهوم، وينفخ إسرافيل، اللوح الإلهي في أصوار الأسوار
أرواح الإلهام، ويتلو جبريل التنزيل على الأعلام في ذلك المقام آيات
الإعلام.

فيا أيها البحر الذي ملك زمام البراعة، وانقادت بيده أزمة البراعة،
المشحونة بالمعقول والمنقول، والمفتي الذي فتواه جامعة للفروع والأصول،
والفصيح الذي سد على ذوي الفصحاحة الطرق، وجاء بالنجم مصعداً من
الأفق، والبر الذي لم تبرح في شمائل أخلاقه العاطرة تتأرجح، وعقائل أوضاعه
الفاخرة تتبرج.

وصل إلي كتابكم المرقوم، ورد خطابكم المنظوم، الذي هو نور
النبراس، ومدارك الحواس، ولذة السمع، أو مقلة الدمع، أو نفحة الندّ، أو
صبا نجد، أو نسيم السحر، أو بلوغ الوطر، أو عقود اللال، أو السحر
الحلال، جمع لمنشئه فنون الأوائل والأواخر، وشنف الأسماع وحلّى الأجياد
بقلائد العقيان والجواهر.

وكتب إليه أيضاً، منه قوله :

| | |
|---------------------------|---|
| ما غصونٌ قد رنّحتها شمولُ | فهي نشوى وما أديرت شمولُ |
| ما رداحٌ قد أشرقت بجمالٍ | ما سعادٌ وعزّةٌ والشمولُ |
| ما رياضٌ أغصانها مزهراتُ | صحّ فيها النسيمُ وهو عليلُ |
| مثلَ أسنى تحيةٍ وسلامٍ | لإمامٍ له مقامٌ جليلُ |
| عالم العصر والزمان بحقّ | مولى ^(١) والعروض نعم الخليلُ |
| هو شمسٌ قد أشرقت وأضاءت | هو بدرٌ وما اعتراه أفولُ |
| هو كشافٌ مشكلاتٍ المعاني | بيديعٍ في ضمنه التأويلُ |
| هو فخرُ الورى والسعد فاض | ما لشخصٍ إلى علاه سبيلُ |
| هو عبدُ الرحمن خيرُ إمام | قد تسامت فروعُه والأصولُ |
| علمه كاملٌ بسيطٌ مديدٌ | فضله وافرٌ سريعٌ طويلُ |
| وله منطقٌ بديعُ المعاني | بيانٌ حديثه مقبولُ |
| حسنٌ مسندٌ صحيحٌ قديم | بالأمالي إسنادُه موصولُ |

(١) كذا في الأصل، وعليها خط.

يا فريدَ الزمان في كلِّ علم أنا في حب ذاتكم لا أحولُ
وغرامي بكم يزيدُ وإنِّي إن شكوتُ الهوى فماذا أقولُ
وثنائي لا ينقضي ودعائي وإلهي بما أريدُ كفيلُ
دمتَ بالنجلِ بالغاً كلَّ قصد ما توألى الرجا وجاءَ الأصيلُ
وصلاةٌ مصحوبةٌ بسلام لنبيٍّ لمجدِه التفضيلُ
وعلى آله الكرام وصحبٍ ما غصونٌ قد رتَّحتُها شمولُ

[٦٨] محمد أمين بن محمد الجرجاني .

صاحب «الفوائد المدنية»، كان من أعظم علماء العجم، جاور بمكة سنين، وتوفي بها سنة سبع وثلاثين بعد الألف، والجرجاني نسبة إلى جرجان: بلد بالعجم مشهورة، وأهلها يغلب عليها اللؤم، أنشد القالي في أماليه:

قال لي القائلون زُرتَ حبيباً لا يُزار الكريمُ في جرجانِ
يريد أنها لا كريم بها فيزار، وإن زرت بها، إنما تزور لثيماً، كذا في شرح الأمالي المسمى بـ: «اللاّلي على أمالي القالي» لأبي عبيد البكري .

[٦٩] محمد بن محمد بن عبد القادر بن أحمد ابن القاضي تقي الدين ابن محمد بن عبد السلام بن محمد بن روزبة بن محمود بن أهيم بن أحمد الكازروني، المدني الزبيري^(١).

إمام الشافعية بمقام المصطفى، ومفتي المدينة ومدرسها بروضة الشفا، كان في العلوم بحراً زاخراً، وعلماً ظاهراً، ساهم في الفضائل، فأدرك ما أدركه

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٧٧).

الأواخر والأوائل، وتخرج على يديه الفضلاء والأكابر، وتعطرت به الطروس والمحابر، مع عذوبة اللسان، وسعة الصدر وقوة الجنان، وحسن حظ أحق أن يقال: سبحانه.

وكان مبتلى بالشك في الطهارة، مع كبر سنه وشيخوخته، وكانت رياسته في الصدور لا تجهل، ومحلّه فيهم المحلّ المبجل، أخذ عن الطاهر بن علي ابن الشيخ محمد بن عراق، ولازمه، وبه تخرج، ونزل له عن إمامته دون ولديه، وأشرك معه فيها محمد مكارم البناء، ثم إنهما فرغا لولدي شيخهما، محمد وأخيه علي بالثلث، بطيب نفس منهما، وانشرح صدر، فكان مقام الشافعية بطيبة خاصاً بهذه الثلاث وظائف، وهي الوظائف القديمة، فلم يكن لأحد سواهم فيه وظيفة.

وأخذ عن أكابر لا يحصون كثرة، منهم: ابن عمه أبو السعود الكازروني، وأحمد الصالحي، وعبدالله باولي، وكان ذا دنيا متسعة، بحيث إن ورثته تقاسموا النقد بالطاس، كما أخبرني بذلك من أدركه من الناس.

وكان وفاته يوم الجمعة، ثاني عشر ذي القعدة، سنة سبع - بتقديم السين - وثلاثين بعد الألف، بالمدينة الشريفة، وصلي عليه بالمسجد النبوي، ودفن بالبقيع الغرقد، مدفن آبائه وأجداده - رحمهم الله تعالى -.

والكازروني - بفتح أوله وثالثه -: نسبة لكازرون - بفتح الكاف، وسكون الألف، وفتح الزاي، وضم الراء، وسكون الواو، وفي آخرها نون -: مدينة بفارس، بين البحر وشيراز، ويقال: هي دمياط الأعاجم، يعمل بها من الكتان على شبه القصب، وهي كلها قصور ويساتين، ونخيل ممتد عن يمين وشمال،

بينها وبين شيراز ثلاثة أيام، والزييري - مصغر - : نسبة إلى الزبير بن العوام رضي الله عنه؛
لأنه من ذريته .

[٧٠] محمد بن محمد العلمي المقدسي الحنفي .

ذكره النجم في «الذيل»، فقال : طلب العلم حتى فضل وبرع، فسافر
إلى الروم، وأراد أن يسلك طريق التدريس والقضاء، قدم دمشق بعد التسعين
والتسمائة وعليه زي العلماء والقضاة متظاهراً بتحصيل الدنيا، فلم يلبث أن
نزهد، وخرج عن الدنيا، وصدق في الخروج .

وأخذ طريقة التصوف عن العارف بالله الشيخ حسن القطناني، وترك
العمامة الكبيرة والأكمام الكبار، ولف عمامة صغيرة من صوف، ولبس لباس
الصوفية، وقعد في زاوية بدمشق يسلك الفقراء ويربيهم، ونشأ له ولد اسمه
عبد الصمد بارع الشمائل، فاستخلفه أبوه بعد الألف، وكان يجلس في الحلقة
وحده، وأقبل الناس عليه، ثم حج، فعاد معهما جماعة من الفقراء سنة
إحدى عشرة بعد الألف، ورجع عبد الصمد، وجاور والده المترجم بمكة،
ثم رجع في السنة الثانية، ولم يلبثا بدمشق، بل رحلا إلى بيت المقدس، وبقي
المترجم على حاله من التصدر للفقراء والواردين، وملازمة الأوراد والدروس .
قال النجم : وهو الآن من بركات الوقت، وللناس فيه مزيد اعتقاد،
وله منظومة في الطريق بديعة، وخلفاء وفقراء، ومات ولده وهو حي، ثم توفي
في حدود سنة أربعين بعد الألف ببلده - رحمه الله تعالى - .

ذكره الأديب عبد البر الفيومي في «نزهة العيون والألباب في بعض
المتأخرين من أهل الآداب»، فقال : ولي الله تعالى بالعرفات، مكتسي شرفت

شمس معارفه بالإقليم المقدسي، فانتشرت فضائله، واشتهرت فواضله،
وانكب عليه الناس، وأقبلت عليه أرباب الباس، فنفذت كلمته، وزادت
حرمته، وله ديوان مشهور، وتائية في السلوك درها منشور على النحور،
فافتتحها بقوله... لابن حبيب في تائيته:

| | |
|--------------------------------|---|
| باسمِ الإلهِ ابتدائي في مهماتي | فذاك حصني في كُلِّ المُلِمَّاتِ |
| والحمدُ لله ربي دائماً أبداً | حمداً تُنال به أعلى المبراتِ |
| ثم الصلاةُ على المختارِ سيدنا | محمدِ المصطفى عز الموجودات ^(١) |
| كذا سلام من المولى بضاعفه | منِّي إليه بأنواع التحياتِ |
| في كل حينٍ وأن لا انقضاء له | من رحمة الله يأتي بالمسراتِ |
| كذا الآل والصحب الكرام ومن | للدين قد أيدوا في كل حالاتِ |

وهي كبيرة تشتمل على قواعد أهل الطريقة والحقيقة. انتهى.

[٧١] محمد بن محمد المنيawi الشافعي.

كان من علماء الشافعية المعمرين، ومن أكابر المحدثين، له الأسانيد
العالية، والنفس السامية، متبرعاً بالإفتاء والتدريس في العلوم النافعة، صارفاً
أوقاته فيها، وكان في عصره من المتفق على ولايته، وكمال معرفته بالحقائق،
والإيمان بالوحدة الوجودية، والاشتغال بكتب الصوفية.

أخذ الفقه، والحديث، والعلوم الشرعية عن الشمس محمد الرملي، وأبي
النصر الطبلاوي، والنجم الغيطي، وعنه شيخنا أحمد العجمي، وعبد القادر

(١) كذا في الأصل، والشطر الثاني غير موزون.

الصفوري، الشافعيان، وعبد الباقي الحنبلي، توفي بمصر، في نيف وأربعين بعد الألف، ودفن بتربة المجاورين.

[٧٢] محمد زمان بن محمد جعفر الرضوي المهدي.

كان من عظماء علماء العجم في عصره، توفي سنة إحدى وأربعين وألف.

[٧٣] السيد محمد باقر بن محمد الرضي الشهير بالداماد الحسيني^(١).

قال السيد علي بن معصوم في «سلافته»: باقر العلوم^(٢) ونحريره، الشاهد بفضلته وتقريره وتحريره، إن عددت الفنون، فهو منارها الذي يهتدى به، أو الآداب، فهو موئلها الذي تتعلق بأهدابه، أو الكرم، فهو بحره المستعذب المنهل والعلل، أو الشيم، فهو حميد ما الذي يدب منه نسيم البر^(٣)، وفي العلل، أو السياسة، فهو أميرها الذي تجمُّ منه الأسود في الأجم، أو الرياسة، فهو كبيرها الذي هاب تسلُّطه سلطانُ العجم.

وكان الشاه عباس أضمر له سوء مراراً، وأسر له حيل غيلته مراراً؛ خوفاً من خروجه عليه، وفرقاً من توجه قلوب الناس إليه، فحال دونه ذو القوة والحوّل، وأبى إلا أن يتم عليه المنّة والطَّوْل، ولم يزل موفر العز والجاء، حتى دعاه داعي أجله فلباه، فتوفي سنة إحدى وأربعين وألف بأصبهان.

ومن مصنفاته في الحكمة: «القبسات»، و«الصراط المستقيم»، و«الأفق المبين»، و«الإيماضات والانشراقات»، و«الحبل المتين»، وفي الفقه: «شارع

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٣٠١)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٤٨).

(٢) كذا في الأصل، والصواب: العلم.

(٣) كذا في الأصل.

النجاة»، وله «حواش على الكافي في الفقه»، و«الصحيفة الكاملة»، وغير ذلك، وبينه وبين الشيخ بهاء الدين محمد العاملي مراسلات ذكرها صاحب «السلافة».

[٧٤] محمد بن محمد العلامة^(١) البوسنوي الحنفي.

كان عالماً كبيراً متقشفاً، وفيه عجب واحترام للعلم والعلماء، وسكينة وتودد بين الكبراء، تولى قضاء حلب، وسافر منها وهو قاض، وقام مقام السيد أحمد النقيب، فلما وصل إلى أسكدار، تألم منه الوزير السلحدار، وخاف عليه أن يبلغ خبره إلى السلطان، فيحصل له ضرر، فوبخه، ثم سيره إلى الحصار، فأمره بلزوم الخلوة، ووجهت عنه حلب بعد أيام، وأشاع أنه أصيب بالنقرس، وحكي أنه جاءه رسول من جانب الوزير المذكور، ومعه منشور بقضاء الإسكندرية، فقال للرسول: قل له: وجادت بوصلٍ حيث لا ينفع الوصلُ، فلم يمض إلا ثلاثة أيام ومات، وكانت وفاته سنة إحدى وأربعين وألف.

وكان يجري بينه وبين قضاة حلب أيام قضائها محاورات لطيفة، منها: أنه قال يوماً للنجم الحلقاوي: ابنُ النقيب يقول لك: إنك دونه في الفضل، فقال: صدق، هو أدقّ نظراً مني، وقال لابن النقيب مثل هذه المقالة، فقال: لا غرو؛ فإنه أستاذي، والأستاذ ألبتة له فضيلة سبق.

ومثل هذا يحكى أن السلطان تيمور قال يوماً للسعد: إن السيد له معنا صحبة، وهو نديم لنا، ويركب مثل هذه الفرس المبتذلة؟! فقال له: السيد

(١) كذا في الأصل، ولعلها: العلامة.

جبل من جبال العلم، فالعجب لدابة تحمله كيف لا تهزل؟! وقال للسيد:
السعد يركب مثل هذه الفرس العظيمة، فكيف يسوغ له إظهار العظمة وهو
من العلم بمكانته؟ فقال: يريد إظهار نعمة الله عليه.

وللمترجم مؤلفات منها: «حاشية على الزهراوين»، و«حاشية على شرح
الشمسية للقطب»، و«حاشية على شرح المفتاح» و«حاشية على شرح الكافية
للجامي»، كتب عليها السيد أحمد بن النقيب الحلبي مقررظاً:

| | |
|---------------------------|---|
| حواشي إمام العصر بكر عطار | محمد السامي على هام بهرام |
| صوارم أفكار إذا هز متنها | نبا كل هندي وكل حُسام |
| وأبحر تحقيق إذا طم موجها | فهيئات منها عاصم لعصام |
| وخمرة دقيق زكت فتسارعت | إلى حانها أهل الفضائل بالجام ^(١) |

ومثله قول صاحبنا الفاضل الأديب يوسف بن علي الكوكباني اليمني،
مخاطباً شيخه خاتمة المحققين بصنعاء حسن بن محمد المغربي، وطالباً منه
قراءة الجامي عليه:

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| أيا كعبة الفضل التي ليس دونها | حجاب عن الطلاب من إكرام |
| وأقراء ضيف السمع مني وسقيه | سلافة نحو يشتبهها من الجام |

[٧٥] السيد محمد بن محمد أبي الخير الطحان.

أحد علماء مصر المشهورين بالعلوم الغريبة؛ كالجفر، والأوفاق،
والزائرجة، والرمل، له فيها اليد الطولى، وفي علم الميقات والنجوم، إمام

(١) كذا في الأصل، والشطر الأول غير موزون.

لا يشق غباره، وبحر لا يخاض تياره.

أخذ عن أحمد بن عبد الغفار المالكي تلميذ سبط المارديني، وله مؤلفات نافعة في هذه الفنون، توفي بمصر سنة خمس وأربعين وألف، وممن أخذ عنه وانتفع به: شيخنا العلامة عبد المنعم النبتيتي الحنفي، إمام الحسين بمصر.

[٧٦] محمد شمس الدين بن محمد جلال الدين ابن الشيخ القطب محمد بن أبي الحسن البكري.

عالم متبحر، وإمام متبصر، وشيخ جليل، وفاضل أصيل، ومدرس ملازم، ورئيس لعقد المجد ناظم، ذكره مستطير، ونجم سعده مستنير، وقواعد بيته مرفوعة، وأقواله بخطبه مسموعة.

أتقن العلوم الشرعية والعقلية، واشتهر ذكره بالديار المصرية، ونفع بفوائده، وحلى الطروس بفرائده، ودرس بالجامع الأزهر أعوام، ثم انتقل إلى رحمة الملك العلام، سنة اثنتين وخمسين وألف.

[٧٧] محمد بن محمد الكفوي الرومي.

عالم كبير، له بمصر شهرة عظيمة، قرأ بالروم، ثم قدم مصر، وأقام بها، على خير وعبادة، حتى توفي سنة اثنتين وخمسين وألف، وصلي عليه بالجامع الأزهر، ودفن بتربة المجاورين، وله نيف وثمانون سنة - رحمه الله تعالى -.

[٧٨] محمد بن محمد أبو حميدة المدني.

شاعرٌ مجيدٌ، وأديبٌ يقلد النحر والجيد، إلى رقة طبع كأنفاس النسيم،

وحسن خلق كفرة الوجه الوسيم، له شعر هو السحر، إلا أنه الحلال، وأدب هو البحر، إلا أنه الزلال، منه قوله مؤرخاً داراً بناها أحد قضاة المدينة:

صاح بين النقا وبين المصلى منزلٌ في حلى المفاخر يُجلى
مجلس من أتاه يسمعُ منه مرحباً مرحباً وأهلاً وسهلاً
فيه جبر وهمتُ بل فيه بحرٌ جامعٌ للعلوم نقلاً وعقلاً
جاء سهل التاريخ (من غير عيب هكذا من أراد بيني وإلا)

[٧٩] محمد بن محمد بن سلامة الأحمدى الشافعى البصير الشهير

بسيبويه .

كان إماماً عالماً (١).

[٨٠] السيد محمد بن الحسين بن يحيى بن أحمد بن محمد بن الحسين
ابن صلاح بن عبدالله بن يحيى بن أحمد بن الإيادى بن عز الدين بن شمس
الدين ابن الإمام عبدالله بن حمزة الجواد بن سليمان البر التقي بن حمزة
النقيب بن علي العلم الزاهد بن حمزة النفس الزكية بن أبي هاشم الحسن
الإمام الرضى بن عبد الرحمن الفاضل بن يحيى نجم آل الرسول بن عبدالله
العالم بن الحسن الحافظ بن القاسم ترجمان الدين بن إبراهيم الغمر بن
إسماعيل الديباج بن إبراهيم الشبه بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن
علي بن أبي طالب المرتضى عليه السلام، الحمزي الكوكباني .

درة تاج الشرف، الذي لا يحيط سجاياه الكاملة مَنْ وَصَفَ، نظمهُ الدرُّ

(١) يلاحظ أن الترجمة لم تتم .

المصون المُرَصَّف، ونثره كالزهر النضر المُقَوَّف، فمن نظمه الذي يلحق
بالنسيم لطافة، وتفعل ما لا تفعله السلافة: قوله يمدح السيد إبراهيم بن زيد
الحجاف:

| | |
|---|--|
| خَبُرُوا أَنِّي قَتِيلُ هَوَاهَا | إِنْ تَنَاءَتْ دَنُوهَا أَوْ نَوَاهَا |
| مَا عَلَيْهَا لَوْ حَمَلَتْ نَسْمَةَ الصَّبِ | حِ سَلَاماً يَطِيبُ مِنْهُ شَذَاهَا |
| لَوْ سَرَتْ فِي الصَّبَاحِ نَحْوِي نَسِيمٌ | بِسَلَامٍ مِنْهَا حَمِدْتُ سُرَاهَا |
| أَهْ مَا لِي وَغَادَةَ أَنْحَلْتَنِي | وَقَلْتُ مَهْجَتِي بِنَارِ قِلَاهَا |
| تَرْكْتُهَا عَلَى شِفَا وَشِفَاهَا | شَفَتَاهَا أَوْ الْحَدِيثَ شِفَاهَا |
| مَا رَأَيْنَا لَغَادَةَ قَطُّ عَهْدًا | تَحْسِبُ الْغَدْرَ مِنْ عَظِيمٍ وَفَاهَا |
| تَرْكْتُ دَرَّ مَدْمَعِي وَنَظَامِي | كَلَّمَا غَابَ عَقْدُهَا وَلَمَاهَا |
| إِنْ أَحْبَبْتَ كَانَتْ أَشَدَّ وَدَادًا | وَإِذَا أَبْغَضْتَ تَنَاهَى جَفَاهَا |
| غَيْرَ أَنْ الْهَوَى تَحْكُمُ فِي الْـ | مَهْجَةٍ مِنْ وَقْتِ صَبُوتِي وَصَبَاهَا |
| إِنْ بَيْنِي وَبَيْنَ صَبْرِي عَنْهَا | مِثْلَ مَا بَيْنَ مَقْلَتِي وَكَرَاهَا |
| أَبْغَضْتَنِي وَمَا هُوَ بْتُ سِوَاهَا | وَتَسَلَّتْ وَمَا سَلَوْتُ هَوَاهَا |
| قَدْ غَدَتِ آيَةُ الْجَمَالِ وَلَكِنَّ | فُؤَادِي لَمَّا نَأَتْ مَا تَلَاهَا |
| وَكَسَاهَا الْجَمَالُ أَفْخَرَ وَشِي | فَتَنَاهَتْ فِي لَطْفِهَا وَحُلَاهَا |
| خَلَّ ذَكَرَ الشَّمُوسِ مَهْمَا تَبْدَى | حَسْنُهَا فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذَكَرَاهَا |
| صَانَهَا اللَّهُ كَيْفَ تُقَرَّنُ بِالشَّمْسِ | لِإِفْرَاطِ نَوْرِهَا وَحَمَاهَا |
| قَدْ حَمَتْنِي عَنِي الْفَوَارِسُ لَكِنْ | أَنَا وَحْدِي بِكُلِّ مَنْ قَدْ حَمَاهَا |

إن حمتهَا ذوابِلٌ وصفاحٌ
 آه لو ينفَع التَّمْنَى نفساً
 من رأى ليلَ فرعِهَا فوقَه
 فينل من أبان أن مناه
 ثم يطوي ذاك العتابَ وإن
 وإذا ما انطوى نشرت لواء الـ
 العظيم المكرمِ الجبرِ إيرا
 نجلِ زيدٍ من زاد قدراً وعلماً
 إن تباهى الزمانُ بالبدر فيهم
 عترةٌ قد غدت نجومَ المعالي
 صفروا عنه زهي المعاني
 أروع أروع نقــــــي
 وسلام عليه من قال من

لم أخفَ غيرَ قَدِّهَا ورثاها
 لم تنل في الغرام أقصى مُناها
 صبحُ سناها عشيةٌ أو ضحاها
 يلثمُ الوجنتين منها وفاها
 كان به الود بيننا بيناها
 ففخر للمجد الذي لا يُضاهى
 هيمَ بن ساد عترة طه
 وفخاراً في العالمين وجاها
 فهو قد زاد بهجةً وانتباها
 وهو من بينهم كبدٍ سَماها
 وبهاه إذا أردتم بهاها
 حرسَ الله ذاتَه ووقاها
 تم قصيدُ هنا يكون انتهاها

[٨١] القاضي محمد بن محمد بن الحسن الحيمي .

خطيب جامع شبام، وسليل مستنبت الأحكام، الشاب الظريف، الماجد اللطيف، الذي ما بلغ العشرين إلا وصنف، وقرظ آذان العلوم وشنف، فهو غصن دوحة الوفاء، وزهرة عنصر أهل الصفاء، مقلد جيد الزمان بقلائد عقيان آدابه، وملبسُ شخوص تلك الأسجاع لطائف آدابه ونقابه.

صاحب الفكرة الوقادة، والقريحة المنقادة، ولعمري! إن ما وصفته

به هو بعض سجاياه، وأقل مما في كثير مزاياه، مع جبين كالللال، ووقار عليه
سيما الجلال، حماه الله من عين الحسود، وحرس ذاته عن الأسواء بطوالع
السعود، ومن شعره - سلم الله قوله -:

| | |
|--|---|
| عَقْدٌ عَلَى عُنُقِ الْحَسَنَاءِ مَنْصُودٌ | أَمْ الْمَدَامَةُ أَبَدَتْهَا الْعَنَايُ |
| أَمْ النَّسِيمُ سَرَى وَهَنًا فَكَانَ لَهُ | بَيْنَ الْجَوَانِحِ لِلْمَشْتَاكِ تَبْرِيدُ |
| وَأَذْكَرَ الصَّبِّ أَيَّامَ النِّقَاءِ رَوَى | عَنْ مَعْهَدٍ هُوَ بِالْأَفْرَاحِ مَعْهُدُ |
| فَهَا أَنَا وَحِيدَ النَّازِحِينَ مَعَا | بِمَا طَوَى النُّشْرَ مَسْرُورٌ وَمَسْرُودُ |
| قَدْ هِجَّتْ لِي صَبَا نَجْدٍ قَدِيمٍ هَوَى | لَهُ بِيَالِي عَلَى الْأَيَّامِ تَجْدِيدُ |
| أَذْكَرْتَنِي يَوْسُفَ الْحَسَنِ الْبَدِيعِ وَمَنْ | لَهُ فَوْادُ كَقَاسِي الصَّخْرِ جَلْمُودُ |
| وَكَيْفَ أَنْسَاهُ إِنْ جَارَ الْبَعَادُ وَفِي | سَجْنِ الْفَوَادِ لَهُ وَاللَّهِ تَخْلِيدُ |
| مَنْ ثَغَرَهُ إِنْ تَبَدَّى كَالْعَقُودِ عَلَا | بِدَيْدِهِ فَلَدَّرَ الْعَقْدُ تَبْدِيدُ |
| وَإِنْ بَدَتْ فِي دَجَى الْأَسْحَارِ طَلْعَتُهُ | فَلِي وَلِلطَّرَفِ تَسْهِدُ وَتَسْهِدُ |
| وَإِنْ رَنَا لِحُظَّهِ أَوْ لَاحَ عَارِضُهُ | فَالسَيْفُ وَالرُّوْضُ مَشْهُورٌ وَمَسْهُودُ |
| لَا غَرُو أَنْ تَضْحَكَ الْأَزْهَارُ مَعْجِبَةً | فِي خَدِهِ وَلِشَعْرِ الصَّدْغِ تَجْعِيدُ |
| لَسَيْفِ الْحَاضَةِ حَدٌّ وَلَيْسَ لَهُ | فِي الْحَسَنِ حَدٌّ تَرَاهُ وَهُوَ مَحْدُودُ |
| مَا زَالَ مَجْتَهِدًا فِي صَدِّهِ فَلَهُ | مَنْ دُرٌّ دَمْعِي وَظَلْمِي فِيهِ تَقْلِيدُ |
| كَشَفْتَ حَالِي عَسَى يَرْتِي إِذَا وَصَفْتَ | وَالْعَطْفُ عِنْدَ حَذَا الْغَزَلَانِ مَفْقُودُ |
| فَجَرَدَ السَّيْفُ يَهْوِي قَتَلْتَنِي فَلَهُ | كَمَا عَلِمْتُ عَلَى الْكَشَافِ تَجْرِيدُ |

[٨٢] محمد بن يحيى، الشهير بابن شرف الشافعي^(١).

أحد أجلاء الفضلاء، وأعيان النبلاء، وممن برع في الفقه وجدّ فيه، وفاق فيه من يماثله من معاصريه، أخذ عن الشمس محمد الرملي، ولازمه سنين، واستفاد من فوائده، وأجزل عليه من فضائل عوائده، وأجازته بمروياته، ومستنداته، ومؤلفاته.

وجمع بين التقرير والتحبير، وألف «حاشية لطيفة على شرح التحرير» لشيخ الإسلام زكريا، وكانت وفاته بمصر، يوم الثلاثاء، سابع عشرين ذي الحجة الحرام، سنة سبع بعد الألف، وهو شاب في عشر الثلاثين - رحمه الله -.

[٨٣] محمد بن أحمد المرداوي - نسبة إلى مرّدا من قرى نابلس - الحنبلي^(٢).

نزيل مصر، شيخ الحنابلة في عصره بمصر، أخذ عن التقي الفتوحى، وعن عبدالله الشنشوري الفرضي، وعنه: مرعي المقدسي، وعثمان الفتوحى، ومنصور البهوتي الحنبليون، والشمس محمد الشوبري، وأخوه الشهاب أحمد، وشيخنا سلطان المزاحي، وكثير، توفي بمصر، سنة ست وعشرين وألف، ودفن بتربة المجاورين، بالقرب من السراج الهندي.

[٨٤] محمد بن مصطفى، الشهير بكتخدا زاده.

عالم بالروم مشهور، له «تكملة شرح عمه سنان الدين يوسف على

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (٢٥٨ / ٤).

(٢) «خلاصة الأثر» للمجيب (٣٥٦ / ٣).

شرح المفتاح»، توفي سنة تسع وثلاثين وألف.

[٨٥] محمد بن خضر الأماسي.

صاحب مختصر التلخيص، الذي سماه: «أنبوب البلاغة»، توفي سنة
مائة وألف.

[٨٦] محمد بن خليفة بن سعد الدين بن علي بن محمد المرحومي.

شيخنا، مات في نيف وثمانين وألف، بمصر.

[٨٧] محمد البيروتي، نزيل دمياط.

أحد أكابر المحققين، أخذ بدمشق عن الشمس الميداني، والشهاب
العيثاوي، وقدم مصر، وأخذ بها عن الحلبي، والزيادي، وأجيز سنة أربع
عشرة وألف، وأقام بدمياط إلى أن مات في نيف وستين وألف.

[٨٨] السيد محمد بن حمزة بن أحمد بن علي بن الحافظ شمس الدين
أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي
ابن الحسن بن إسماعيل بن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن
إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي
زين العابدين بن الحسين المجتبي بن علي المرتضى بن أبي طالب بن عبد
المطلب، الحسيني، الدمشقي، الشافعي.

يعرف بالسيد كمال الدين بن حمزة...^(١).

(١) يلاحظ أن الترجمة لم تتم.

[٨٩] صاحبنا السيد محمد القبع بن مكين صاحب بNDAR الصليف بن المقبول بن الهادي بن أبي القاسم بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن عمر ابن العزب.

وينتهي نسب بني القبع جميعهم، إلى العزب المذكور... (١).

[٩٠] السيد محمد بن مكين القَبَع بن حسن القبع بن المقبول بن المكين بن أبي بكر.

توفي السيد مكين سنة خمس وخمسين وألف بجدة، وبها دفن، وسبب تلقيه بالقبع: أن أهله كانوا كرداً، ويتعاطون الزراعة، فتعلق صاحب الترجمة بأهل البحر، وطلب من والده أن يجعل له زعيمة صغيرة، يتعاطى فيها الصيد، فأبى عليه، فألح عليه.

ولم يزل حتى اقتضى الحال أن يعرض والده ذلك على أحد بني عمه، السيد أبي بكر بن حسن، وكان من أولياء الله، فلما قدما عليه، عرض عليه والده ذلك، فنظر إليه، وناداه إلى جنبه، ورفع ثيابه عن بدنه، حتى بقي بمحزم، ثم رفع عمامته عن رأسه، ومكث ساعة ينظر إليه، ويضرب بيده رأسه، ثم مكث ساعة وقال: لا تعترض ولدك فيما يرومه؛ فإن الله مكنته من مكانه هذا إلى مكة - شرفها الله -.

وألبسه قَبْعاً، وقال: هذا صاحب القبع، فاشتهر من حيثئذ بالقبع - بفتح أوليه -، ثم تعاطى البحر، فجعل له جلبة، يسافر بها من اليمن إلى جدة، وكانت جلبته مطلقة عن المكس، من بيت الجلاب؛ إجلالاً له، وهي كذلك لولده

(١) يلاحظ أن الترجمة لم تتم.

سيدنا محمد - سلمه الله تعالى - .

[٩١] السيد محمد بن عبد الواحد بن محمد الغرب، صاحب القنفذة^(١).

[٩٢] محمد بن أحمد بن الهادي الشهير بالعبادي.

نسبة لجده لأمه الشيخ محمد البكري العبادي، نسبة إلى عبادة: بلدة من بلاد مصر، وكان من كبار الأولياء، الآخذين عن الشيخ بدر الدين العادلي، ووالده أحمد، يلقب بابن عَصْبَة، وهو من ذرية الشيخ إسماعيل الحضرمي، موقف الشمس، المعروف في بلدة الضحى، بقرب زبيد من اليمن.

وُلد صاحب الترجمة في سنة ثمان وعشرين بعد الألف تقريباً، في حجر والده، إلا أنه نشأ أمياً، وظهرت له في أواخر عمره خوارق عادات، مع أنه كان يسلك طريق الملامية، في تخريب الظواهر، بشرب الحشيش، إلا أن كثيراً ممن يتعاطى شربها عنده، أخبر بأنها ما أثرت فيه، مع أنه أكثر منها جداً، واستدل بذلك على انقلاب عينه، أو بطلان ضرره.

ومن كراماته، ما أخبرني به ثقة: أن جماعة وفدوا عليه للزيارة، فأمره أن يصب لهم قهوة من إناء معين، وقد تحقق خلوه من القهوة، ولم يستطع أن يواجه أمره بإبائه عن صب القهوة، فأمره ثانياً، فامثل أمره، وأخذها، وإذا بها قد أوجد الله فيها قهوة، فصب لهم ما كفاهم.

ومنها: أن شخصاً أخبره بأنه رآه يطير في الهواء.

ومنها: أن شخصاً آخر قد رآه تصرف من الغيب في مال أنفقه، ولم يكن

(١) يلاحظ أن الترجمة لم تتم.

عنده قبل، إلى غير ذلك من الكرامات التي يحفظها أصحابه^(١).

وقد رأيته، وكان له إلهي ميلٌ كثير، حتى إنه كان يحثني على المجيء إليه، فأعدّه وعداً معلقاً بالمشيئة، ثم لم آتِه؛ لسلوكه مسلك التخريب، ولم يزل على كماله، إلى أن توفي - رحمه الله تعالى - في شهر ربيع الثاني، من سنة ثلاث وثمانين بعد الألف، ودفن في بيته الذي كان يسكنه، ملاصقاً لقبر أبيه وجده لأمه - رحمه الله تعالى -.

[٩٣] محمد بن عبد الرحمن الخياري المدني الشافعي^(٢).

الأديب الأريب، واللوزعي اللبيب، مولده بالمدينة، في شعبان، سنة أربعين بعد الألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وأخذ عن بها من العلماء الأعيان، رحل إلى مصر والروم والشام.

واجتمعت به بمصر كثيراً، وحصل بيني وبينه الود التام، وكان لا يفارقني في غالب الأيام، ثم رجع إلى المدينة الشريفة، فتوفي بها في شهر رمضان، سنة ثلاث وثمانين بعد الألف، وحضرت مشهده ومدفنه بالبقيع بها، ودفن بالبقيع - رحمه الله -.

وله شعر وسط، منه: قوله يمدح شيخ الإسلام يحيى المنقاري مفتي الروم:

في كل قطر حيث ذكرُك يُنشر يبدو الثناء عليك مسكٌ أذفرُ

(١) مثل هذه الكرامات لا تقع إلا لخيار عباد الله، لا لمن أظهر الفسق وتعاطي الحشيش، والله المستعان.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٩٣).

وتودُّ أربابُ المقامِ بأنَّها من تربِ نعلِكَ دائماً تتعطَّرُ
شَرُفَتْ بها الأيامُ حتَّى إنَّها وَدَّتْ تراكِ الماضياتُ الأَعْصُرُ
وأتى الزمانُ إليكَ عبداً طائعاً يُصغي لما تنهأه عنه وتأمُرُ
وقد اقتصرتُ على امتداحِ جنابِكُم إذ مدحُ خيرِ الخلقِ فيكُم أكبرُ
في قوله العلماءُ ورثةُ قد كفى الصادق المصدوق فيما يخبرُ
وإذا أردتَ بأنْ أصوغَ مدائحاً فيكُم فإنِّي ما حييتُ مقصَّراً
من أجلِ هذا قال قبلي من مضى بيتاً وذاك البيتُ فيكُم أشهرُ
وعلى تفننِ واصفيه بحسنه يفنى الزمانُ وفيه ما لا يحصرُ
فإليك يا مولاي صُغتُ درارياً تُهدى إليكَ وأينَ منها الجوهرُ
ضممتُها أوصافَكَ الغُرَّ التي ما شامها الثقلانِ إلا كَبَرُوا
لا ترتجي إلا القبولَ إجازةً وإجازةُ الشعراءِ أبيضُ أصفرُ
وأنا محمدُ عبدُكُم ومُحبُّكُم العبدُ الأصغرُ والمحِبُّ الأكبرُ

[٩٤] محمد بن عبد القادر الجعد اليميني .

سلك عند أبيه مدة، ثم رياه الشيخ محمد فقيه، إلى أن كمل الطريقة، وتزوج ابنته، ثم قام مقام أبيه بعد أبيه، وله تصرفات، وأحوال عجيبة.

[٩٥] محمد دده المجذوب المعروف بديوان دلوسي .

كان ساكناً بالقسطنطينية، وكان شيخاً مجذوباً مكاشفاً.

[٩٦] محمد دده، المعروف بتاج زاده.

كان ساكناً بقلعة يقال لها: أبو غادي، من مضافات لواء، كان في

أول حاله تاجراً، يتردد إلى بلاد المغرب، ثم ترك التجارة، وسلك عند الشيخ المعروف بالكاتب، في مصر...^(١).

[٩٧] حاجي محمد.

كان ساكناً بقصبة أولوبوري، وكان شيخاً صالحاً ديناً، صاحب أحوال، مات بعد الألف.

[٩٨] محمد بن أبي بكر الصهيويني الدمشقي، المعروف باليتيم.
- بضم الياء المثناة، وكسر الياء المشددة -، أخذ الطريق عن الشيخ محيي الدين الذهبي القيمني، كان شيخاً صالحاً، توفي سنة ست عشرة بعد الألف.

[٩٩] محمد دده بن محمد السيواس.

من خلفاء الشيخ شعبان دده القسطموني، شيخ عالم صالح، صاحب تصرفات وأحوال، توطن بأدرنة، وله حلقة الذكر في الجامع المعروف بأوج شرفه لي.

[١٠٠] محمد بن حسين النقشبندي.

من خلفاء الشيخ عبد اللطيف بن فتح الله النقشبندي، سكن بحجرة في الجانب الشرقي، الملاصق للحائط القبلي، بجامع آيا صوفيا بالقسطنطينية، نحو عشرين سنة، فلما اشتهر، وأقبل عليه الناس، ارتحل منها إلى خارج البلد، واتخذ مكاناً عند الماء الذي يقال له: أجمة صوبي، وهو ساكنٌ بها

(١) يلاحظ أن الترجمة لم تتم.

الآن، شيخ صالح عابد، صاحب كشف، وإشراف على الخواطر.

[١٠١] محمد بن علي المكتبي الدمشقي الشافعي^(١).

كان من علماء دمشق، المشهورين بها بالصلاح، وحسن السمات، مولده منتصف ذي القعدة، سنة عشرين وألف، وختم القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظه في سنة واحدة، وحفظ الشاطبية، وقرأ بالروايات على عبد الباقي الحنبلي وغيره، وأخذ علم الحديث عن النجم الغزي.

وحج سنة اثنتين وثمانين بعد الألف، واجتمعت به بمكة، وتأكدت بيني وبينه الصحبة، وأخذ بالحرمين عن عبدالله بن الطاهر العباس، وعلي العصامي، وعلي الأيوبي، وعن شيخنا إبراهيم الكردي، وعن السيد محمد البرزنجي، والسيد محمد الشلي، وكتبوا له إجازات سنية.

ورجع إلى بلده، وأقام بها على خير وفي خير، إلى أن توفي يوم السبت، ثاني عشري جمادى الآخرة، سنة ست وتسعين وألف.

[١٠٢] محمد غضنفر بن جعفر بن إمام الحسيني البخاري.

القاضي، نزيل المدينة الشريفة، كان من أعظم المحققين، قرأ ببلاده، وأخذ عن ملا محمد سعيد، تلميذ ملا حنفي، وعن الخطيب الكازروني، جد هبة الله بن عطاء الله الحسيني الحسني، وممن أخذ عنه: السيد العارف بالله، صبغة الله بن روح الله الحسيني، وأحمد بن علي الشناوي، وكثير.

وله مؤلفات، منها: «حاشية مفيدة على شرح النخبة» للحافظ ابن حجر،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٧٣).

أرخ إتمامها بالمدينة، سنة ألف واثنين - رحمه الله -، وله «أنموذج العقول في امتحان الفحول»، وغير ذلك من المؤلفات النافعة.

[١٠٣] السيد محمد بن يحيى الوزير.

كان سيداً فاضلاً، براً تقياً، اشتغل بخويصة نفسه، وتعلم القرآن وتعليمه، وكان إمام مسجد جده، وعمر نحو تسعين سنة، وقبضه الله إلى جواره سنة اثنين وخمسين وألف.

[١٠٤] محمد بن عبدالله بن أحمد.

ويقية نسبه في ترجمة السيد عثمان بن علي الوزير، كان بقية في آباءه، وإماماً في معرفة أحوال سلفه، حميد الأوصاف، نسابة لجميع الأشراف، فقيهاً في دينه، قويماً في رأيه، سريع الجواب، مع إصابة مليح الخطاب، ذا رشاقة ودعابة، إلى دين صحيح، وورع شحيح.

قرأ على عمه السيد صلاح أحمد كثيراً من كتب الحديث والسير وغيره، وقرأ في الفقه على السيد الإمام محمد بن عز الدين المؤيدي المفتي، وصحب السيد العلامة المجاهد شرف الدين الحسن ابن الإمام القاسم في كثير من أسفاره، أيام جهاده للترك، مثل أيام زبيد وتغز وغيرهما، وأبلى بلاءً حسناً، وأقام آخر مدته بالسر، في مغارب صنعاء، ومات به في أحد الربيعين، سنة ثمان وخمسين وألف، وقبره بصرح مسجد الحديدة.

ومن كراماته: ما نقله ولده السيد علي بن محمد الغدير، قال: لما طال حبس والدي، مع من حبس من الأشراف بقاهرة تغز، في دولة الأروام، وضاق حاله، وتشوش باله، وكان بسبب رواتب يعتادها، يسر الله له رؤيا صالحة

مضمونها: أنك اخرج من القلعة، ولا يريك تبعُ السجنان لك؛ فإنه سيهلك على يدك، وكان هذا السجنان أحدَ الظلمة، كم أوذيت على يده حشاشة، وهلك بظلمه جماعة من الأشراف هنالك .

قال: فخرجت عشية ذلك اليوم، الذي رأيت في صبيحته تلك الرؤيا، فما زلت أتوكأ على عصا بيدي، في أثناء مدرج القلعة، وقد دهم الليل، وولدي علي بن محمد منتظرٌ لي في أسفلها .

فلم أشعر إلا بالآغا ناظرَ الحبس، فلما وصل إلي، لم أشك أنه لا يريد بإرجاعي إلا إزهاق روعي، فقلت له: يا آغا! تقدم حتى تدلني على الطريق، وتأخذ بيدي في مضايقتها، فتقدمني وهو ينفث نفثاتٍ يفصح مكنونها عن خبث طويته .

فلما انتهينا إلى مضيق في الطلوع، قلت: ليتقدم الآغا قبلي حتى يأخذ بيدي، فلما أهوى للتقدم، وكان إلى جهة الفضاء الواسع الذي يهلك الرجل في أثنائه إذا سقط قبل أن يصل إلى الأرض، فغرزت تلك العصا في ظهره مع نهوضه، ثم دفعته دفعةً طارت به بلا جناح، وقلت له: لا بأس عليك ولا جُناح، فخر في أثناء ذلك الهوى، وتبددت منه الأوصال والقوى .

ثم انشيت نازلاً إلى ولدي، فوجدته بأسفل المدرج، فقطعت البلاد لوجه الليل، ولم نصبح إلا بالبلاد التي وطئتها إمامية .

وصاحب الترجمة هو: محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن أحمد ابن إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن الهادي بن إبراهيم الوزير بن علي بن المرتضى بن المفضل بن المنصور بن العفيف بن المفضل بن الحجاج بن علي

ابن يحيى بن القاسم بن يوسف بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسين ابن
الإمام الترجمان القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - .

[١٠٥] محمد بن يونس، الملقب: عبد النبي القشاشي، الشهير
بالمدني.

توفي خامس عشر شعبان، سنة أربع وأربعين وألف بصنعاء.

[١٠٦] الشمس محمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن محمد
الحموي الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ، الشهير بالميداني.

أخذ «صحيح البخاري» عن البدر الغزي، وأخذ بمصر عن الشمس
الرملي أحمد بن أحمد الرملي، وعن أبي الحسن علي نور الدين القرافي،
تلميذ السيوطي، وأخذ بدمشق عن العلامة أحمد بن أحمد بن بدر الصالحي.

[١٠٧] محمد بن حمزة بن أحمد بن علي بن الحافظ شمس الدين أبي
المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي
ابن الحسن بن إسماعيل بن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن
إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي
زين العابدين بن الحسين بن المجتبى بن علي المرتضى بن أبي طالب بن
عبد المطلب، الحسيني، الدمشقي، الشافعي.

يعرف بالسيد كمال الدين بن حمزة...^(١).

(١) يلاحظ أن الترجمة لم تتم.

[١٠٨] شيخ الإسلام محمد نجم الدين ابن شيخ الإسلام محمد بدر الدين ابن شيخ الإسلام محمد رضي الدين بن محمد بن عبدالله بن بدر بن عثمان بن جابر بن تغلب بن ضوء بن شداد بن عاد بن مفرج بن لقيط بن جابر ابن وهب بن ضباب بن جحيش بن معيض بن عامر بن لؤي بن غالب الغزي الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ والوفاة، العامري القرشي الشافعي^(١).

مفتي دمشق ومحدث الشام، وخاتمة مَنْ بها من الحفاظ الأعلام، وممن بوأه الله في الحديث منزلةً عليّة، وجمع له بين جميع العلوم السّنيّة، وممن استجيب فيه دعوة المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام والتحية، في قوله: «نضر الله امرأً سمع مقالتي فوعاها، فأداها كما سمعها»، فكان وجهه كالبدر في النورانية.

وممن افتخرت به دمشق على سائر البلاد، مع ما في ذلك العصر من العلماء الأمجاد، وأجمع على جلالته أهل المشرق والمغرب، وانفرد في عصره بعلو الإسناد، الذي هو للعالم أجل منصب.

وسمعت شيخنا شيخ الإسلام محمد بن علاء الدين البابلي يثني عليه كثيراً ويعظمه؛ فإنه اجتمع به بمكة - شرفها الله -، ويكفيه شهادة هذا الحبر العظيم، الذي أجمع الناس على علمه الفخيم.

ولد سنة سبع وسبعين - بتقديم السنين فيهما - وتسعمائة، ومات والده، وعمره سبع سنين، وأجازه بمردياته، وقرأ القرآن على الشيخ يحيى بن العماد

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٨٩)، وذكر وفاته في ١٠٦١ هـ، «الأعلام» للزركلي (٦٣ / ٧).

ولازم العلامة شهاب الدين أحمد بن جمال الدين العيثاوي وغيره من شيوخ دمشق، حتى برع في العلوم، وتصدر للإفادة والتحديث في مسجد بني أمية، وانتهت إليه في عصره رئاسة العلم السنية، وتولى تدريس قبة النسر، بعد الشمس الميداني.

وعرض له في آخر عمره سكتة في الدرس فقط، سببها: أن الشيخ العارف بالله حسين بن فرفره، كان يأتي إلى درسه، فيجلس في وسطه، ويتكلم بكلام لا يفهمه أحدٌ على طريقة المجازيب، فأكثر يوماً الكلام في الدرس، فغضب منه الشيخ، وقال له: اسكت، فقال له: اسكت أنت، فسكت الشيخ من ساعته، واستمر ساكناً لا يتكلم في الدرس بشيء.

وكان يأتي بعدها إلى الدرس، فيقرأ عليه القارئ الحديث إلى أن يتمه، فيتكلم الطلبة عليه بعضهم مع بعض، وهو ساكت، إلى أن يتم الدرس، وكان إذا ذهب لبيته يطالع الدرس، ويفهم العبارات، على ما كان عليه، ولكنه إذا سئل عن عبارة، لا يستطيع التكلم عليها، ولم يزل على هذا الحال، إلى أن توفي سنة إحدى وستين بعد الألف^(١)، ودفن بتربة آبائه المعروفة ثم.

وله مؤلفات كثيرة تنيف على ثمانين مؤلفاً، منها: «الكواكب الزاهرة في أخبار المائة العاشرة» في مجلدين ضخمين، و«تاريخ آخر كبير ذكر فيه أهل عصره»، و«شرح على لامية ابن الوردي» التي أولها: اعتزل ذكر الأغاني والغزل، و«شرح بديع على ألفية ابن مالك»، وكتاب جمع فيه أشراف الساعة، وأوصلها إلى ألف، في مجلد ضخيم، وسماه: «تحيير العبارات في تحرير

(١) سبق التنبيه على مثل هذا، ولا يخفى ما فيه من مبالغات الصوفية.

الأمارات»، و«عقد النظام لعقد الكلام»، و«شرح على ألفية جده الرضي الغزي في التصوف».

وكان يميل لفن الأدب، ومفاكهة أهله، ويمزج للطافته وحسن أخلاقه جدًّا القول بهزله، تارةً ينظم في الغزل ما تصبو إليه القرائح، وطوراً يجتني ثمار الوعظ والنصائح، فمن شعره الدري، ونفته السحري قوله:

أعاطيه كؤوساً من لَجَيْنٍ فيجعلُ لي من الذهبِ الأداءَ
ولستُ مرائياً في ذا ولكن خيارُ الناسِ أحسنهم قضاءً

وقوله:

بلغتُ من الجوى ما ضقتُ عنه فخلَّصني بفضلك ربَّ منه
إلهي إنَّ حبك في فؤادي فأنقذه من البلوى وصُنَّه

وقوله:

قال صحبي عن الدخانِ أجبناً هل له في كتابنا إيماءُ
قلتُ ما فرط الكتابُ بشيء ثمَّ أرخت يومَ تأتي السماءُ

وقوله:

عن النبيِّ أتانا من رأى امرأةً أحل في قلبي للحسن توقعها^(١)
فلياتِ زوجته فليقبض حاجته إنَّ الذي معها مثلُ الذي معها

وقوله:

(١) كذا في الأصل.

تَلِمُ المعاني بالقلوب كأنها عرائسُ تجلَى في عقودٍ من الدُرِّ
وتذهبُ حتى لا تراها فإن تجذَّ لها لَمَمًا بالقلبِ تخلقُ في الصدرِ
فبادرْ إلى تقييدها بكتابةٍ فذلكَ ذخِرٌ وهي من أنفعِ الذخِرِ
فكمَ لاحَ لي أمرٌ وراحَ وعندما أطالعُه ألقاهُ من أعجبِ الأمرِ
وما العلمُ إلا روضةٌ مستنيرةٌ فطوراً إلى نورٍ وطوراً إلى ثمرِ
وما زلتُ في تلكِ الرياضِ مُعاطياً نفائسَ ما تحويه من أولِ العمرِ

وقوله :

انظر إليه كأنه متبرمٌ مما تُغازله عيونُ النرجسِ
فكأنَّ صفحةَ خدِّه ياقوتةٌ وكأنَّ عارضه خميلاً سندسِ

وقوله :

لنا نفوسٌ إذا هي انصدعتُ بلحظِ طَرْفٍ تقومُ ساعتها
عزَّتْ فعاشت بفقرها رغداً وفي اعتزالِ الأنام راحتها

وقوله :

يارب.....^(١)

[١٠٩] محمد بن يحيى الشهير بابن شرف الشافعي^(٢).

أحد أجلاء الفضلاء، وأعيان النبلاء، وممن برع في الفقه وجدَّ فيه،

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة ونصف بياض بالأصل».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٥٨).

وفاق فيه من يماثله من معاصريه، أخذ عن الشمس محمد الرملي، ولازمه سنين، واستفاد من فوائده، وأجزل عليه من فضائل عوائده، وأجازته بمروياته، ومستنداته، ومؤلفاته.

وجمع بين التقرير والتحبير، وألف «حاشية لطيفة على شرح التحرير» لشيخ الإسلام زكريا، وكانت وفاته بمصر، يوم الثلاثاء، سابع عشري ذي الحجة الحرام، سنة سبع بعد الألف، وهو شاب في عشر الثلاثين - رحمه الله - .

[١١٠] محمد بن محمد بن سلامة الأحمدى الشافعي البصير، الشهير بـسيويه^(١).

كان إماماً عالماً، نحريراً محققاً، عارفاً للعلوم النقلية، والعقلية، متقناً لها، ولكنه اشتهر بالعربية؛ لغلبتها عليه، وكثرة إقرائه لها، وكان مرجعاً لحل المشكلات العلمية، وإذا قرر المسائل، تظهر للطلبة بأدنى إشارة، وتنطبع في قلوبهم، وذلك لأنه جمع الله له بين العلم والولاية، وكل من قرأ عليه نفعه الله، وكل من خدمه خدمة ما، أسعده الله ديناً ودنيا، وما بشر أحداً بشيء، إلا ناله ألبته.

وكان عزباً لا يخرج من الجامع الأزهر، إلا إذا تعطلت فسقية الجامع، فيخرج لأقرب مكان لقضاء الحاجة، وكان ملبسه في الصيف والشتاء جبة حمراء، وكان من الزهد في الدنيا، بحيث لا يأخذ من أحد شيئاً إلا بقدر الضرورة، ويأكل من الشربة المرتبة في الجامع الأزهر، ظهراً وعصراً.

وكان يعتريه في بعض أوقاته سكوت، فلا يقدر أحد أن يبتدئه بكلام،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٧٥).

حتى يكون هو البادي، وكل من بدأه بكلام متعمداً، حصلت له متعةً دنيويةً بالتجربة، وعرف ذلك عنه غالب الناس.

وكان الغالب عليه الجمال، لا يُرى متكدرًا، بل منشرح الصدر، متبلجًا متداعبًا، ولا تُذكر الدنيا عنده بحال، ولا يعرفها، ولا يعرف أحوال أهلها، والغالبُ عليه سلامة الصدر، فلا يظن بالناس إلا خيراً، وإذا قرأ عليه أحدٌ - ولو درساً واحداً - يسأله عن اسمه واسم أبيه، ولا يزال يذكره، ويسأل عنه، وإذا غاب عنه سنين، وجاء إليه، يعرفه بمجرد تكلمه معه، ولا يغيب عنه ذهنه.

وكان إذا فرغ من الدرس، يشتغل بتلاوة القرآن، ولم يتخلف في سائر أوقات الصلاة من صلاة الجماعة، في الصف الأول بالجامع الأزهر، ويقوم فيه من النصف الآخر، ولا يزال يتعهد، حتى يصلي الصبح مع الجماعة، وبعدها يقرأ الناس عليه في القراءات إلى طلوع الشمس، فيذهب حيثنذ إلى فسقية الجامع الأزهر، ويتوضأ، ويجلس للتدريس إلى قبيل الظهر.

هذا دأبه طول عمره، إلى أن نقله الله إلى دار كرامته، فتوفي إلى رحمة الله ورضوانه، في نيف وخمسين بعد الألف، ولم يخلف ديناراً ولا درهماً، إلا ثيابه التي عليه، ودفن بتربة المجاورين.

ولما مات، سمع الناس قائلاً يقول وهم في جنازته: مات العلم الخالص لوجه الله، وذهب الزهد فيما عند الناس بعد محمد، إنا لله وإنا إليه راجعون، فضج الناس، وصاحوا وبكوا.

وقال لنا شيخنا محمد البابلي: ما رأينا في شيوخنا أثبتَ قدماً في الزهد منه، وجميع ما نحن فيه من بركاته، وقال بعض شيوخنا: إنه أمةٌ قد خلت.

قرأ في بدايته على شيوخ كثيرين، منهم: العلامة أحمد بن قاسم العبادي، وأبو بكر الشنواني، وعنه أخذ أكابر شيوخ عصرنا؛ كشيخنا محمد البابلي، وعلي الشبراملسي، ويحيى الشهاوي، وشاهين الأرمنائي، وشيخنا محمد المتزلاوي، ومنصور الطوخي، ومحمد بن عتيق الحمصي، وعلماء كثيرون، ولم يمت أحد ممن أخذ عنه إلا بخير، وكراماته كثيرة شهيرة، نفعنا الله به في الدارين^(١).

[١١١] محمد كمال الدين بن محمد الشهير بطاش كُبري الحنفي^(٢).

ممن شاع فضله حتى ملأ الآفاق، وعلى فضله وكماله وقع الاتفاق، تقلب في المناصب العلية، بالديار الرومية، تولى قضاء العسكر باناظولي، وولي قضاء العساكر بروم ايلي، ثلاث مرات، وكان في العلم طوداً راسخاً، لا يكاد يوجد له ضريب بين موالي الروم، سيما في فن الفقه والمعاني والبيان، وولي قضاء دمشق سنة خمس وألف.

ومن مؤلفاته كتاب سماه: «عمدة أرباب البداية في تحرير مسائل الهداية» أكمل تحريره سنة أربع وعشرين وألف، وقال في ذلك:

أحمدُ الله الذي من فضله تمَّ هذا الجمعُ لي والانتخابُ
قد بذلتُ الجهدَ في تحريره وتحريَّتُ له محضَ اللباب

(١) ينتفع المرء في الآخرة بأعماله الصالحة، لا بفلان وفلان، والله أعلم.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٥٦)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٨)، وفي الخلاصة

اسم والده أحمد، وهنا أثبت المصنف - رحمه الله تعالى - اسم والده محمد.

غُرر الفقه غدت سافرةً فيه حتى ما عليها من نقاب
 فاجعل اللهم سعي خالصاً لك مشكوراً إذا قام الحساب
 واكسُهُ ثوبَي قبولٍ ورضا من أولي الفضل وأصحاب الصواب
 فلكم أسهرت عيني متعباً فيه فكري أبتغي حسن الثواب
 إن ترم تاريخ إتمام له كاملاً أرخه (قبل تم الكتاب)
 توفي بالقسطنطينية سنة ثلاثين وألف، وأرخ وفاته العلامة إبراهيم بن
 عبد الرحمن العمادي :

ألا إنما الدنيا غرورٌ نعيمُها ينغصه تكديرُها وزوالُها
 قضى الله للمولى الكمال بأن قضى فأرخ (ديارُ الروم مات كمالُها)
 سنة ثلاثين وألف .

[١١٢] الدرويش محمد الهريري الحلبي .

نزيل دمشق، كان من فضلاء وقته، وكان نساخاً للكتب، وخطه في
 غاية الصحة، وكتب كتباً كثيرة، وله أشعار كثيرة، منها: قوله محاجياً في
 مقراض، وأرسل بها إلى عبد الكريم الميقاتي، سنة أربع عشرة وألف:

يا أيها البحرُ الذي منه الأفاضلُ تستفيدُ
 يا فاضلاً أفلأُمة قد ذكرتُ عبدَ الحميدُ
 ومن له في المشكلا تِ الفهمُ والقولُ السديدُ
 أوليت كل مكمّل من وفرك البحر المديدُ

ما مثل قولك للذي حاجيته أحب مريد
فأجابه بقوله :

| | |
|------------------------|------------------------|
| يا من تبين المشكلا | تُ بفهمه العالي السديد |
| ومن ابتنى بيت المعنا | لي سامياً وغدا فريد |
| وحلا بحل الغامضا | ت محلياً بيت القصيد |
| بجواهر الدرر التي | يعنوها ابن أبي الحديد |
| ولها يدين أبو نواس | والمفضل مع لبيد |
| يا كاملاً أسفاره | من دونها الدر النضيد |
| أذكرتني ببلاغه | نمقتها عبد الحميد |
| مستفهماً عن آله | للقص يدريها المريد |
| فطربت من لفظ غدت | منه الأفاضل تستفيد |
| وفهمت منه لفظ | مقراض ومعناه أجيد |
| لا زلت تحيي ميت الـ | آداب بالفضل المريد |
| وبقيت ترفل في ثياب الـ | عز والعيش الرغيد |
| مانح قمري فيها | ج بلابل الصب العميد |

[١١٣] بير محمد المعروف بمفتي أسكوب^(١).

كان أبوه مملوكاً، وولد هو بقسطنون، والتحق أولاً بطائفة البكتاشية،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٥٦).

من الدراويش، ثم طلب العلم، وبرع ولازم ملا جوي زاده، ثم صار مفتياً بمدينة زغرة، ودرس بمدرسة إبراهيم باشا المقتول، ثم أعطي فتوى أسكوب، وبقي بها مدةً مديدة.

واشتهر صيته، وكان فقيهاً فاضلاً مطلعاً، وقد جمع ما وقع في زمان إفتائه من المسائل، وأضاف إليها نقولها، ورتبها على أبواب الفقه، وهي الموسومة بفتاوى الأسكوبي، وهي مشهورةٌ عند الروميين، وكانت وفاته في رجب، سنة عشرين وألف.

[١١٤] محمد علي بن محمد علان بن إبراهيم بن علان بن عبد الملك ابن علي - مجلد المائة الثامنة كما هو مشهور على الألسنة والأفواه، شيخ المحقق الطيبي، والخطيب التبريزي صاحب «المشكاة»، علي مبارك شاه بن أبي بكر بن محمد بن طاهر حَشَمَوَيْه - ابن علان بن حسين بن يونس بن يوسف ابن إسحاق بن عمران بن زيد بن محمد بن أبي بكر الصديق عليه السلام، الصديقي، الأشعري، الشافعي، المكي، البكري، سبط آل الحسن^(١).

مفسر كتاب الله، وخاتمة المفسرين بالديار المكية، وخدام الآثار النبوية والسنن، المخصوص بحكمة الله، بإقراء «صحيح البخاري» وختمه بجوف كعبة الله، الشافعي الأشعري.

من مؤلفاته: شرح أخلاق النبي عليه السلام، لحافظ أصبهان أبي محمد عبادة

(١) «خلاصة الآثار» للمحمي (٤ / ١٨٤)، «نقحة قريحته» للمحمي (٤ / ١١١) (٢٨٠).
«نفت النظر» للجيلاني (٥٨٢)، «عقد أجواهر الدرر» للشلي (٢٧١)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٩٣).

ابن محمد بن جعفر بن حيان - بالمهملة المفتوحة، والتحتية المشددة -، سماه: «البناء العظيم المبني بشرح أخلاق النبي»، ومنها: تفسير القرآن العظيم الذي سماه: «ضياء السبيل إلى معالم التنزيل»، و«رفع الالتباس ببيان اشتراك معاني الفاتحة وسورة الإخلاص».

و«شرح أذكار النووي»، و«شرح رياض الصالحين» للنووي، و«نظم أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطي»، و«شرحها»، و«شرح منظومة السيوطي، في موافقات عمر رضي الله عنه للقرآن»، ونظم أم البراهين، وسماه: «العقد الثمين»، و«شرحها»، ونظم عقيدة النسفي سماه: «العقد الوفي»، و«شرحها». و«نظم مختصر المنار في أصول الحنفية»، و«شرحها»، و«نظم إيساغوجي»، و«شرحها»، و«شرح الهمزية»، و«شرح الزبد»، و«شرح الإيضاح في المناسك» للنووي، و«نظم القطر»، و«شرحها»، و«نظم الآجرومية»، و«شرحها»، و«حاشية على شرحها لخالد».

و«طيف الطائف في فضل الطائف»، و«عيون الإفادة في أحرف الزيادة»، و«داعي الفلاح شرح الاقتراح» في أصول النحو للسيوطي، ونظم قواعد الإعراب وشرحها، وسماه: «فتح الوهاب»، و«شرح أم البراهين»، و«نظم الاستعارات»، و«شرحها»، وغير ذلك مما يطول ذكره في فنون عديدة.

وله المؤلفات الكثيرة الفاخرة، التي هي كالبحر الزاخر، لا يعرف لها أول من آخر، وكان إذا سئل عن مسألة، ألف رسالة في الجواب عنها، سارت بتصانيفه الركبان، من قاص ودان، وملا علمه الآفاق، ووقع على فضله الاتفاق.

قرأ «صحيح البخاري»، وختمه بجوف كعبة الله، قال - رحمه الله -:
وما أعلم أن كتاباً من كتب العلوم، خُتم في جوف بيت الله، فقد شرفني الله
بالتخصيص، بمظهر ذلك أبداه من فضله علي، فختمته عام أربعين بعد الألف.
انتهى إليه في قطر الحجاز فنُّ التحديث، فكان سباقَ غايته، وحامل
رايته، وحافظه الذي ملك جلَّ روايته، فحدث إذا حدث عن البحر ولا حرج،
وانظر روضة من رياض الجنة طيبة الأرج، إلى ما حوى من فنون أرى فيها على
نظرائه، وحسن حال الحقه بأتقياء الله وأوليائه.

ولد بمكة ليلة الجمعة، عشري صفر سنة ست وتسعين وتسعمائة
- بتقديم التاء فيهما -، وقرأ على أجلاء شيوخ مكة، منهم: العلامة المحدث
محمد بن محمد جار الله بن فهد المكي، والسيد عمر بن عبد الرحيم البصري،
وعبد الملك العصامي، والصدر السعيد كمال الإسلام عبيد الله الخجندي.

وروى «صحيح البخاري» وغيره من كتب السنن، إجازةً عن كثير من
الشيوخ الوافدين إلى مكة؛ كالشيخ العارف بالله الولي جلال الدين عبد الرحمن
ابن محمد الخطيب الشربيني العثماني، وعالم الشام حسن البوريني، ومفتي
الحنفية بمصر عبدالله النحريري، ومحدث الديار المصرية محمد حجازي
الواعظ، إجازةً منه سنة عشرين بعد الألف.

وتصدر للتدريس والإملاء بالمسجد الحرام، وانتفع به الخاص والعام،
كانت قراءته على أسلوب السلف، من إنشاء خطبة أول الدرس، تناسب ذلك
الباب المقروء.

وكان حليماً وقوراً، له اطلاع على النقول الغريبة، وحفظ الفوائد العجيبة،

مرجعاً لعصره في المسائل المشكّلة، في سائر الفنون، وإذا سئل عن مسألة، ألف رسالة في الجواب عنها.

أخبرني صاحبنا الفاضل محمد بن عبد الوهاب النبلاوي الدميّاطي: أنه اجتمع به، فقال له: رأى النبي ﷺ في المنام، وهو يعطي الناس عطايا، فقال له: يا رسول الله! وابن علان؟ فأخذ يحثو له بيده الشريفة حثيات، وقال له عصرته الشيخ عبد الرحمن الخياري نزيل المدينة: أنت سيوطي زمانك، وكفى بذلك شرفاً.

وقال المترجم: أخبرني بعض الصالحين عن بعضهم، في عام سبع وثلاثين وألف: أنه رأى النبي ﷺ، ليلة السادس والعشرين من رجب، على ناقته عند الحجون، سائراً إلى مكة، فقبل يده الكريمة، وقال: يا سيدي يا رسول الله! الناس قصدوا حضرتك الفخيمة للزيارة، فلماذا وصلت؟ قال: لختم «صحيح البخاري»، أو لختم ابن علان، شك الراوي.

ثم يوم الختم، الثامن والعشرين من رجب ذلك العام، حضر بعض الصالحين، فحصلت له واقعة، رأى خيمة خضراء بأعلى ما بين السماء والأرض، فسأل، ف قيل له: هذا النبي ﷺ، حضر لختم البخاري^(١).

ومات بمكة، يوم الثلاثاء، حادي عشري ذي الحجة، سنة ثمان وخمسين وألف، ودفن بالمعلاة، وله شعرٌ، ربما أجاد فيه، فلم يحك مثاله من الزلال العذب صافيه، فمنه قوله:

وزمزمُ قالوا فيه بعضُ ملوحةٍ ومنه مياهُ العينِ أحلى وأملحُ

(١) سبق التنبيه على مثل هذا، والعاقِل ينكره فضلاً عن العالم.

فقلتُ لهم قلبي يراها ملاحَةً فما برحتُ تحلُّو لقلبي وتملُحُ

وقوله :

يا ربَّ أنتَ حبستَ الحسنَ في قمرٍ حلَّوِ الشمائل لا يرثي لمن عشقهُ
أكاد أدعو عليه حينَ يهجُرني لكنْ لفرطِ غرامي تمنع الشفقة

وقوله :

يا مالكَ أرقَّ قلبي رفقاً بنفسي رفيقك
اللهُ بيني وبين السوا كُ في رشفِ ريقك

وقوله مضمناً :

يا من يلم في هواه ولا يرعى الجمالاً
بالله دُعني فإني لقد فتننت انتحالا

وقوله :

كتبته ولهيبُ الشوق في كبدي والدمعُ منسكبُ والبالُ مشغولُ
وقلتُ قد غابَ مَنْ أهواه وأسفي بانَتْ سعادُ قلبي اليومَ متبولُ

وأنشد بعضهم قوله :

الموتُ بحرٌ موجُه طافحُ يغرق فيه الماهرُ السابحُ
ويحكُ يا نفسُ قفي واسمعي مقالةً قد قالها ناصحُ
ما ينفعُ الإنسانَ في قبره إلا التقى والعملُ الصالحُ

ومثله قول أبي نواس :

| | |
|--|--|
| أَيُّ جِدٍّ بَلَغَ الْمَازِحُ | أَيَّةَ نَارٍ قَدَحَ الْقَادِحُ |
| وَنَاصِحٍ لَوْ قَبِلَ النَّاصِحُ | لَلَّهِ دَرُّ الشَّيْبِ مِنْ وَاعِظٍ |
| وَمَسْلُكُ الْحَقِّ لَهُ وَاضِحٌ | يَأْبَى الْفَتَى إِلَّا اتِّبَاعَ الْهَوَى |
| مَهْوَرُهُنَّ الْعَمَلُ الصَّالِحُ | فَاعْمَدْ بِعَيْنِكَ إِلَى نَسْوَةٍ |
| إِلَّا فَتَى مِيزَانِهِ رَاجِحُ | لَا يَجْتَلِي الْحَوْرَاءَ مِنْ خَدْرِهَا |
| سَيِّقْ إِلَيْهِ الْمَتَجَرُّ الرَّابِحُ | مَنْ اتَّقَى اللَّهَ فَذَاكَ الَّذِي |
| وَرُوحٌ لِمَا أَنْتَ لَهُ رَابِحُ | فَاغْدُ فَمَا فِي الدِّينِ أَغْلُوطَةٌ |

ومن شعره قوله :

| | |
|---|---------------------------------------|
| لَهُ سَوَى زَمْزَمَ أَنْ يَشْرِبَا | مَنْ حَلَّ فِي مَكَّةَ لَا يَنْبَغِي |
| إِلَّا إِذَا مَا نُسَكَا قَرَّبَا | وَلَا يُزِيلُ الشَّعْرَ مِنْ رَأْسِهِ |
| بِحَوْلِ بَيْتٍ فِي الْهَدْيِ ذَا نَبَا | وَكُلَّ يَوْمٍ فَلْيُطْفِئْ مَرَّةً |
| وغيره أَعْرَضَ لِمَا أَبَى | لِمَنْ يَكُنْ يَفْعَلُ هَذَا الْهَنَا |

وقوله :

| | |
|---|--|
| مَا فَلَانٌ مَعَ التَّقَى بِفَلَانٍ | خَفَ مِنْ اللَّهِ لَا تَخَفُ مِنْ فَلَانٍ |
| يَقْضِيهِ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ بَزْمَانٍ | وَأَذِرْ أَنْ الْمَقْضَى يَمْضِي وَمَالَمْ |

وقوله :

| | |
|--|-------------------------------------|
| نَفَحَاتُ لَطْفٍ لَمْ تَزَلْ مُتَوَاصِلَةً | لِلَّهِ جَلْ جَلَالِهِ فِي خَلْقِهِ |
|--|-------------------------------------|

فالجأ له متعرّضاً لنواله فعساك تظفرُ بالهبات الواصلة
وقوله:

ولا عذرَ للمكّي إذا كان آمناً على نفسه فيها وقد نالَ ما كفى
ويرحلُ عنا طالباً بدلاً لها فلا عذرَ يلفيه إذا هو قد لفى
وقوله:

ولا عذرَ لذي أمنٍ مقيمٍ بمكةً لو يكونُ بضيقِ عيشٍ
بترحالٍ إلى بلدٍ سواها لخفضِ العيشِ إلا محض طيشٍ
والأصل فيه قول جاز الله الزمخشري:

وما عذرُ من أمسى بمكةً رحلُه على غيرِ بؤسٍ لا يجوعُ ولا يعرى
ويرحلُ عنها يبتغي بدلاً بها وحقَّ لا عذراً وحقَّ لا عنراً...^(١)

[١١٥] محمد بن محمود بن يوسف بن كريم الدين.

أحد العدول بمحكمة دمشق، كان فاضلاً له معرفة بالكتابة، وذكاء وفهم، توفي شاباً، ليلة الجمعة، ثاني عشري شوال، سنة تسع عشرة - بتقديم التاء المشناة - بعد الألف، ودفن عند أهله، بتربة الشيخ أرسلان - رحمه الله -.

[١١٦] محمد بن أحمد أبي عصبه بن الهادي.

من ذرية الشيخ إسماعيل، موقف الشمس، المدفون ببلدة الضحى، بقرب بيت الفقيه ابن عجيل، واشتهر بالعبادي نسبة لجده لأمه الشيخ

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا بياض نصف صفحة بالأصل».

العارف بالله محمد البكري العبادي، نسبة إلى عبادة، من قرى مصر، وكان جده المذكور من أكابر الأولياء الآخذين من الشيخ القطب بدر الدين العادلي المشهور، قبره بمكة.

كتب لي شيخنا الحسن العجيمي المكي: أن صاحب الترجمة ولد بمكة سنة ثمان وعشرين بعد الألف تقريباً، ونشأ أمياً، وظهرت له في أواخر عمره خوارق عادات عجيبة، مع أنه كان سالكاً طريق الملامية، في تخريب الظواهر، بشرب الحشيش والإكثار منه، إلا أن كثيراً ممن تعاطى شربها عنده، أخبره بأنه ما أثرت فيه، مع أنه أكثر منها جداً، واستدل بذلك على انقلاب عينه، أو بطلان ضرره.

ومن كراماته، ما أخبرني به ثقة: أن جماعة وفدوا عليه للزيارة، فأمره أن يصب لهم قهوة من إناء معين، وقد تحقق المأمور من خلوه من القهوة، ولم يستطع أن يواجه أمره بالإبادة عن صب القهوة، فأمره ثانياً، فامثل أمره، فتناولها ليصب منها، فوجدها ملانة قهوة، فصب لهم منها ما كفاهم، وبقيت بحالها.

ومنها: أن شخصاً صادقاً، أخبر بأنه رآه يطير في الهواء.

ومنها: أن كثيرين شاهدوا منه الصرف من الغيب فيما ينفقه، في بعض أوقاته.

ومنها: أن شخصاً كان يحب آخر لغرض فاسد، فذهب معه إلى محل ليختلي به، فمرّ من تحت بيت المترجم، فرآه، فناداه فطلع عليه، فأمره بالجلوس مع صاحبه بقية يومه عنده، ومنعهما من الذهاب، وجلسا عنده

ذلك اليوم إلى آخر النهار، فأمرهما بالانصراف، وقال للمحب: يا فلان! ذهب عنك الحال الذي كنت فيه اليوم، قال: فزال - والله - من ذلك الوقت عني جميع ما كنت أجده من تلك المحبة المذكورة، وتبت إلى الله توبة خالصة.

وله من هذا القبيل كرامات كثيرة لا يمكن استقصاؤها؛ لكثرتها. ومن غريب ما اتفق له: أن ثلاثة من أصحابه زاروه يوماً سنة موته، فتذكروا الموت، فقال لهم على سبيل المداعبة: قد قربت وفاتي جداً، وأنت يا فلان تلحقني بسرعة، ثم فلان، ثم فلان، فصاحوا عليه، وقالوا له: ما كان لنا حاجة بهذا الكلام، فقال: لا بد من ذلك، فما مضت أيام قليلة، حتى مات، ولحقه المذكورون كما ذكر واحداً بعد واحد.

وكانت وفاته في يوم الأربعاء، ثالث عشري شهر ربيع الثاني، سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف، ودفن ببيته الذي كان يسكنه، ملاصقاً لقبر أبيه وجده لأمه - رحمهم الله -، بقرب جبل شظا، على طريق الذهاب إلى المعللة - رحمه الله -.

[١١٧] محمد بن أحمد الأحسائي الحنفي ببغداد^(١).

كان من العلماء المحققين في فنون كثيرة، قرأ ببلاده على إبراهيم الإحسائي الحنفي، وببغداد على مفتيها مدلج، وبرع وفاق أقرانه، وألف مؤلفات منها: «حاشية على شرح الألفية للسيوطي»، و«كتاب في التخريعات»، توفي ببغداد، سنة ثلاث وثمانين وألف.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٣١٣)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ١٢).

[١١٨] السيد محمد بن أبي بكر بن محمد بن عفيف بن الهادي بن جَحْرَة - بتقديم الجيم مع الباء الموحدة المتأخرة - ابن أبي القاسم بن أحمد ابن عبد الرحمن الشريمي - بضم الشين المعجمة وفتح الراء - ابن أبي بكر ابن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن الشيخ علي الأهدل^(١).

كان على قدمٍ عظيم من العبادة والزهادة، عاكفاً في مقصورة من مقاصير الجامع الظافري بزييد، ولا يخرج إلا للحاجة، وكان عالماً عاملاً ورعاً، مقصوداً للقراءة عليه في الفقه غالباً.

أدركه السيد محمد بن الطاهر البحر سنة اثنتين وعشرين وألف، وقرأ عليه بعض «المنهاج»، وممن أخذ عنه أيضاً: السيد أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل، توفي شهر ربيع الأول، سنة ثلاث وعشرين بعد الألف، وترك جملة من كتب وقفها هو، وكتب على أكثرها بخطه - رحمه الله -.

[١١٩] محمد أبو النصر بن أبي بكر الحلبي الحنفي المعروف بحليم زاده.

القسام العسكري، بالديار المصرية والجيزية، الناظم النائر، الكاتب الشاعر، توفي يوم الأربعاء، ثالث عشري جمادى الأولى، سنة خمس وعشرين بعد الألف، بمصر.

[١٢٠] محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن موسى المشرع العُجَيل.

كان من الصالحين، القائمين بحقوق الوافدين، من الساعين في مصالح

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٣١).

الأمة المرشدين للسالكين، توفي يوم الاثنين، ثاني عشر ربيع الآخر، سنة
اثنين وثلاثين وألف - رحمه الله - .

[١٢١] محمد بن نجم الدين بن أحمد بن محمد بن علي بن حسين
ابن أحمد بن موسى بن خفاجة بن حسين بن محمد بن عليان بن يهوذا بن
رحليل بن برور بن يوسف بن بنيا ميرا دينا^(١) بن سليمان بن خالد بن الوليد عليه السلام،
الشهير بالخفاجي، الشافعي المدني .

كان عالماً كبيراً، أدرك الشهاب أحمد بن قاسم العبادي، وأخذ عنه،
ولازمه، وكتب أكثر مؤلفاته بخطه، وكان حسن الخط صحيحه، وكان ملازماً
للخلوة، منقطعاً عن الناس، مشتغلاً بما يعنيه من أمور دينه، مواظباً للقراءة
والتدريس في بيته، ولا يخرج إلا لصلاة الجماعة، توفي في نيف وثلاثين بعد
الألف، بالمدينة الشريفة، ودفن بالبقيع .

[١٢٢] محمد بن أحمد صاحب العُدين ابن الإمام المؤيد الحسن بن
علي بن جبريل^(٢) .

كان من أعيان فضلاء اليمن وأدبائه، وأجلاء أهله وأمرائه، عالماً فاضلاً،
اشتغل في شبيبته بالفقه، والنحو، والبيان، والمنطق، وغيرها حتى بلغ الغاية
في التحصيل، وصار من أهل الكمال والتكميل، وتصدّر للتدريس، في كل
علم نفيس .

ولم يزل كذلك، حتى ولاه الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم

(١) هكذا وجدت في النص .

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبّي (٣/ ٣٨٤)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٤٨) .

بندرَ المخا، فأقبلت عليه الدنيا من كل جانب، وعم إحسانه الأقارب والأجانب، وكان كريماً حليماً، لا يترك حقاً لوافد من التجار وغيرهم، محسناً للغرباء، كثير المدارة في أحكامه وشؤونه، مع العزة الشامخة، والمنزلة العلية الراسخة.

ولم يزل على تلك الحالة الحميدة، والإمارة السديدة، حتى أدركه أجله، ولم يصف له من الحياة ما أمله، فتوفي بالمخا، يوم الاثنين ثالث عشر ذي الحجة، سنة اثنتين وستين بعد الألف، ونقل منها إلى حَيْس، ودفن بترته التي أعدها له قبل موته؛ عملاً بوصيته، ويقال: إنه مات مسموماً. وله نظم رائق منه قوله:

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| طرباً يهيج اليَعْمَلاتِ سباني | وجوى بأطباق الفؤاد ذواني |
| وتعللي بخلت به ريق الصبا | وتصبري كرسيت به أجفاني |
| إن الحبيب وقد تناءت داره | أغرى فؤاد الصبِّ بالأحزان |
| لو زارني طيفُ الكرى متفضلاً | بجمالِه وحديثه لشفاني |
| أو لو تفضل بالوِصالِ تَكْرُماً | أصبحتُ من قتلاه بالإحسانِ |
| يا عاذلي دَغْنِي فلستُ بمرعٍ | عذلُ العدى ضربٌ من الهذيانِ |
| لولا طلوعُ الشمس في كبدِ السَّما | خلناه أشرف من على كيوانِ |
| بهرَ الأنامَ جمالُه فكأنما | ^(١) على عظيم الشانِ |
| فكانه السفاح منصور اللوى | جاءت صوارمُه على مروانِ |

(١) جاء في الحاشية: «باقي الشطرة لم يوجد بالأصل».

وكانه الهادي بنور جبينه وكان نورَ جبينه من يوسفِ
فأنا الرشيد به إلى الإيمانِ يا أيها المأمولُ عندَ إلهِ
والمُتَّبِعُ الإحسانَ بالإحسانِ والهاشِرُ الماحي المؤمل للورى
تحت اللوى ذخراً إلى الرحمنِ المصطفى الهادي أجلُّ من
وَطِئَ الثرى وحباه بالقرآنِ الجارُ والرحمُ الذي أوصى به
ربُّ السما ودعاك بالإعلانِ فالله فيّ أبا شبير وشبرِ
كي لا أخاف طوارقَ الحدثانِ

[١٢٣] السيد محمد بن محمد الحصري الحسيني الدمشقي^(١).

شاعرٌ عصريٌّ، كريم الطباع، له همّةٌ عليّةٌ، وسيادةٌ طويلةُ الباع، وأدبٌ
غضٌّ يطرد اطراد الغدير، وحديثٌ كأنه جنى النحل شفاءً للسمير، ومن شعره
قوله من قصيدةٍ عارض بها قصيدةَ أبي الحسن الحصري التي مطلعها:

يا ليل الصبِّ متى غدّه أقيم الساعة موعده

ومطلع قصيدته:

صبٌّ بالهجر تهدّدّه قد ذاب جوى من يُنجدّه
والسقمُ براه وأنخلّه فلذا ملّته عُودّه
سهران الطرفِ له رُقُبّ في الليل نجومٌ تسهده
وغدا يشدو من فرطِ جوى يا ليل الصبِّ متى غدّه

(١) «سلك الدرر» للمرادي (٧٤ / ٤)، «نفحة الرياحانة» للمجبي (٤٤٣ / ١) (٤٢).

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| أَقِيَامُ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُ | حَتَّامٌ يَزُورُ تَوَعِدُهُ |
| أَسْفُ لِلْبَّيْنِ يَرُدُّهُ | يَهْوَاهُ الصَّبُّ فَيَشْغَلُهُ |
| فَعَجِيبٌ مِنْهُ تَبَاعُدُهُ | قَمَرٌ فِي الْقَلْبِ مَنَازِلُهُ |
| خَطَا يَأْقُوتُ مَجُودُهُ | رِيحَانُ الْعَارِضِ فِيهِ جَوَى |
| فَتَعَالَى الْخَالِقُ مُوجِدُهُ | وَالْحَسَنُ فَرِيدٌ بَلْ مَلِكُ |
| عَنْ بَابِلٍ طَرْفٍ يَسْنُدُهُ | طِفْلٌ لِحَدِيثِ السَّحَرِ غَدَا |
| يَسْطُو لِلْغَابِ يَقِيدُهُ | رَشَا الْيَلِثُ بِمَقْلَتِهِ |
| لِلْقَتْلِ دَعَاةٌ مَهْنَدُهُ | يَرْنُو لِلْحِظِّ فَيَحْسِبُهُ |
| مَنْ قَتَلَ شَيْءٍ تَتَعَمَّدُهُ | بِاللَّهِ أَعْيِذُكَ يَا أَمَلِي |
| جَمْرًا قَدْ زَادَ تَوَقُّدُهُ | وَارْفُقْ بِالْقَلْبِ فَإِنَّ بِهِ |
| فِي النَّوْمِ خِيَالُكَ يَسْعَدُهُ | وَاسْمُخْ بِالْغَمَضِ لَعَلَّ بَأْنَ |
| هَلْ فِي ذَاكَ تَخْلُدُهُ | فِي قَيْدِكَ قَدْ أَمْسَى دَنْفَا |

وله في أخرى :

| | |
|--|--|
| وَنَظِيرَ الْغُصُونِ قَدْ أَوْلَيْنَا | يَا أَخَا الْبَدْرِ طَلْعَةُ وَجِينَا |
| قَدْ جَعَلْتَ الصَّدُودَ فِي الْحُبِّ دِينَا | مَنْ لَنَا إِنْ تَمَنَّيَ بِالْوَصْلِ يَا مَنْ |
| ضَاءَ صَبْحُ الْجَبِينِ مِنْهُ هَدِينَا | قَدْ ضَلَلْنَا بَلِيلَ فَرْعِكَ حَتَّى |
| فَاغْمَدِ السَّيْفَ عَنْ قِتَالِكَ فِينَا | نَحْنُ مُؤْمِنِيكَ فِي الْحُبِّ صَرْنَا |
| بَلْ وَتَخْشَى مِنَ الظُّبَاءِ الْعَيُونَا | لَيْسَ تَخْشَى حَدَّ الظُّبَا مِنْ أَسْوَدِ |
| مَنْ سَقَامٍ وَمَنْ نُحُولٍ خَفِينَا | وَكَفَانَا يَا مَنِيَةَ الْقَلْبِ أَنَّنَا |

لو لقينا الحمامَ ما كان يدعى بعظيم مما به قد لقينا
 فالأمانَ الأمانَ من طولِ إعرا ضيكِ عمن في الحبِّ أمسى رهينا
 والمحال المحال أني أسلو ك وأذني تُصغي إلى العاذلينا
 كيف أسلو والوجدُ عندي عظيم م والهوى في الضلوع أمسى دفينا

[١٢٤] محمد شفيع بن محمد علي بن أحمد بن كمال الدين حسين
 ابن محمد، الاسترأبادي أصلاً ومحتدًا، الأصفهاني منشأً ومولداً.

كان من كبار علماء عصره في العجم، مفرداً في العلوم الحكمية، مفتناً
 في علوم العربية، فصيح اللسان باللسان العربي، عالماً بالتاريخ والشعر والأدب،
 حسن الحفظ، كامل الأدوات في علوم الآلات.

متواضعاً صبوراً على البحث، دقيق النظر حسن الخلق، منصفاً في
 البحث، يعرف الفضل لأهله، مولده - كما أخبرني من لفظه - في شهر رمضان،
 سنة خمس وأربعين وألف.

وقرأ على شيوخ كثير، منهم: أجلهم والده، وآغا حسين الخونساري،
 وألف كتباً مفيدة، منها: «كتاب الأربعين في فضائل علي بن أبي طالب»
 -كرم الله وجهه-، و«شرح على عقائد التهذيب على قواعد الشيعة»، و«حاشية
 على شرح الإشارات للطوسي»، و«حاشية على شرح مختصر الحاجب
 للعضد»، و«رسالة في إثبات إعادة المعدوم»، و«رسالة في صفات الله تعالى»،
 و«رسالة في تحقيق الدلالات»، و«حاشية على كتاب الشافي للسيد المرتضى»
 لم تكمل، و«رسالة في العقائد الدينية» فارسية، و«إثبات الواجب» كتب لي
 بخطه منه نسخة، وأهداها إلي.

وقد مكّه خطأ سنة أربع ومائة وألف، وطلوع سنة بمكة، واجتمعت
به، وصحبه، وقرأت عليه طوطاً من «شرح هداية الحكمة للميلدي»، وحضرت
درسه في «شرح الإشارات» للطوسي، وكان يملّي عليه كلام الحكماء، وكلام
القطب الرازي في «محاكماته»، ويجيب عن الإشكالات، من غير مشقة وتلثم،
ورجع إلى بلاده، فمرض في الطريق، وتوفي بالبحرين، في شهر ربيع الثاني،
سنة ست ومائة وألف - رحمه الله تعالى - .

[١٢٥] محمد بن أبي بكر مطير^(١).

أحد أجلاء علماء اليمن، الذين لازموا تقوى الله في السر والعلن،
وجمعوا بين العلم والعمل، وتحروا في تحقيق مسائل العلم عن الزلل، واشتهر
ذكرهم شهرة القمرين، وجمعوا بين الشرفين، أخذ عن والده، وعمه عبدالله
ابن إبراهيم، وغيرهما من أهل ذلك الإقليم، حتى برع واشتهر، عنه في البدو
والحضر، وصنف وسبق وما تخلف.

وتوفي ثالث عشر شوال، سنة ست وثلاثين بعد الألف، بمدينة الزيدية،
وله من الأشعار الصالحة ما هو مشهور، ومن خير الأمور، منها: قوله يمدح
العارف بالله دهل بن إبراهيم حشبير، صاحب الزيدية:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| مالي أراك كثيرَ الهمِّ والحزنِ | ولهانَ من شدة الأهوالِ والحزنِ |
| وذاهلاً هائماً والقلبُ منك غدا | خالٍ عن العقلِ والتدبيرِ في الزمنِ |
| أمن فراقِ أناسٍ كنت تصحبُهم | في الدين كانوا كمثل الطود في السكنِ |

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٣٦).

وعلمهم طافح بل كان شغلهم
كانت مضاجعهم بالليل عن جنب
وسرت تففو بعيد الدار عن وهن
هم سادة الناس في الأحوال أجمعها
لكن إذا رُمّت حجاً أو بلوغ منى
هذا الولي الكبير القطب من شهدت
وصار بالدهل المشهور بلدته
بحر المعارف مشهور فمعدنها
من ساء في سوحه جاءت منيته
من حل روضته قد نال بغيته
فاعكف بتربته والزم بعروته
يوليك كل العطا من جود منحته
بالله يا زائراً قبراً له شرفاً^(١)
فالفضل شيمته والنصر خادمه
مطالع السعد لا تخفى شواهدا
وكم ظهرت له في كل معضلة
أباد جمعهم في ساعة علناً
إن العناية في علم له سبقت

حبّ الاله مع التمكين في المؤن
لا يسأمون خطاب الله في الدجن
والقوم قد أدلجوا والله بالرسن
وهو غياث الدنا بالفضل فاستبن
فانهض إلى معدن الأسرار والمن
له الأكابر بالتصريف في الزمن
بها الرضا والهنا للصابر الفطن
عين الرجال فحل القوم في السن
إليه فجأة في السر والعلن
بكل خير بحسن الظن ذاك غني
واستبق ذا دائماً ما دمت في المكن
وأنت في مأمّن من كل ذي إحن
اخلفن قليبك لا تأتي على دخن
والغوث سيرته والله في المحن
فالسعد ساعده كالريح للسفن
آيات حق على الأعداء بالعلن
بالطن والضرب لا يرجعن عن حسن
من الإله على التقدير بالحسن

(١) في الأصل: شرفاً، والصواب ما أثبت.

آل الحشير من عدنان إنهم
 بالله يا نسله كونوا على نهج
 يا سيدي الشيخ يا غوثي ومعتدي
 قثم بنا مسرعاً وانهض بحجتنا
 طريقة الحق لا تمشي لغزتها
 إنا قصدناك في أمرٍ أضرَّ بنا
 فانعش لغرتنا وافتح بصائرنا
 واطمن عيوناً له تبقى على عمه
 إنا لجيرانكم والجار حرمته
 أرعوا لنا ذمماً كانت لنا قدماً
 لا تهملونا جميعاً من إعاتتكم
 آل المطير لهم في حقكم نجم
 بالعلم والدين والتحقيق ما برحوا
 وعنكم سيدي عقد لسالفنا
 نجوم أهل التبرك^(١) بالعارف القطن
 من الشريعة والتقوى مدى الزمن
 عُيِدْكُمْ قاصدٌ للفضل غير غني^(٢)
 فالعلم قد ضاع في شامٍ وفي يمنٍ
 وصاحبُ الجهل قد أضحى على فنٍ
 في الدين والمال والأرواح راغبني
 واكتب لحاسدنا في كل ذي وطنٍ
 هذا جزاً من بغى بالخير لم يبن
 قديمةً ذكرت في الذكرِ والسُننِ
 من أجلٍ سالفنا في سالفِ الزمنِ
 عطف^(٣) علينا عُبيداً بالمطيرِ كُنِي
 أهيلُ علمٍ سعوا في رافعِ القُننِ
 في خدمة الشرع والأديان والسننِ
 على الأمانة أدوه لكل نبي^(٤)

(١) كذا في الأصل: ووضع فوقها خط.

(٢) لا يجوز أن يُدعى ولا يُرجى غير الله تعالى، وانظر: «قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة» لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى.

(٣) كذا في الأصل، ولعل الصواب: عطفاً.

(٤) يلاحظ الاختلاف في القافية.

ونحن أبناءكم والكل يطلبكم
 من كان في سوحكم من كل ذي نفس
 وسامحوه على ما كان من خطأ
 عن منتهى جودكم في كلِّ حادثةٍ
 عليكم من إله العرشِ رحمتهُ
 ثمَّ الصلاةُ على المختارِ من مُضَرٍّ
 والآلِ والصحبِ والأزواجِ كلُّهم
 ما عندكم من عظيم الفضل والمنن
 فحقُّه واجب فاحمُّوه من عَطَنِ
 فبحرُكم واسعٌ والكلُّ ليس غني
 فالله أولاكم من كل ذي حسن
 تغشى ضريرِحكم كالوابل الهَتَنِ
 محمد المصطفى المبعوث من عدن
 والتابعين لهم ماشٍ على السننِ

[١٢٦] محمد بن أبي النصر السيوطي الشافعي .

كان أحد العدول بالباب بمصر، شاعراً مفلحاً، توفي ثمان عشر شوال
 سنة عشر بعد الألف - رحمه الله تعالى - (١).

[١٢٧] محمد بن أبي بكر الشلي الحسيني محمد بن أبي بكر بن أحمد
 الشلي بن أبي بكر بن عبدالله بن أبي بكر بن علوي بن عبدالله بن علي ابن
 الشيخ الإمام عبدالله بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه محمد المقدم
 باعلوي الحسيني (٢).

شيخنا الإمام العالم النحرير، العامل بالاحتياط والتحرير، شيخ الإسلام،
 وقدوة الأنام، قطب الشريعة وأساسها، وقطب الحقيقة الذي إذا صلح صلح
 رأسها، المعول عليه عند كل صادر ووارد، الضارب مع الأقدمين بسهم،

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ثلاثة أسطر بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٣٦)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٥٩).

وغيره يضرب في حديد بارد.

السيد الكبير، العلم الشهير، عديم المثل والنظير، القائم بالأسحار، كثير التلاوة والأذكار، العابد الناسك، الورع السالك، المجتهد في العبادة، الحريص على طلب الاستفادة، والمناقب المشهورة، والكرامات الماثورة، سلالة السلف الصالح، وخلاصة الخلق الراجح، منبع السنة النبوية، ومقتفي الآثار المحمدية.

قد ترجم نفسه ﷺ في كتابه «المشرع الروي في مناقب بني علوي»، فقال: رأيت جماعة من العلماء العارفين، والأئمة المعبرين، ذكروا تراجمهم لأنفسهم، لا لتركبة أنفسهم، بل لمقاصد عظيمة؛ كالتحدث بنعم الله الجسيمة، وكالتعريف بأحوالهم؛ ليقترن بهم في أفعالهم، ويستفيد بها من لا يعرفها، ويعتمد عليها من أراد ذكرها، في تاريخ أو طبقات، أو في بعض الكتب المؤلفات.

منهم: الحافظ أبو شامة، والحافظ ابن حجر، والحافظ عبد الغافر الفارسي، والحافظ تقي الدين الفارسي، والعماد الكاتب الأصبهاني، ولسان الدين بن الخطيب، والإمام أبو حيان، والحافظ السيوطي، والحافظ السخاوي، والحافظ الربيع، وشرف الدين بن المقرئ، والشيخ ابن حجر الهيتمي، والسيد عبد القادر ابن الشيخ العيدروس، فاقتديت بهم في ذلك، وسلكت تلك المسالك، وإن لم أدرك غبار أولئك.

كان مولدي في منتصف شعبان، سنة ثلاثين وألف، وضبطها بعض الأدباء بحروف «جد برضاك»، وسماني والدي محمداً، ولقبني جماعة من

مشايخي: جمال الدين، وكناني بعض العارفين بأبي علوي، وهو أول أولادي.

وحفظت القرآن العظيم، على المعلم الأديب الأريب، عبدالله بن عمر باغريب، وختمته وأنا ابن عشر سنين، وحفظت «الجزرية»، و«العقيدة الغزالية»، و«الأربعين النووية»، و«الآجرومية»^(١)، و«القطر»، و«الملحة»، و«الإرشاد»، وعرضت محفوظاتي، على مشايخي.

ثم من الله علي بالاشتغال بالعلوم، المنطوق فيها والمفهوم، ووفقي لسماع الحديث من المسندين، وقراءة ما تيسر من كتبه المعتبرة على الأئمة المعبرين، مع الملازمة في تحصيل العلوم الشرعية، والفنون الإلهية، والقوانين العربية، لا سيما علم الفقه وأصله، تفريعاً وتأصيلاً، وعلم التصوف، بحلول نظر جماعة عليّ من العارفين، أولي التصرف والشهود والتمكين، فأخذت هذه العلوم عن العلماء العاملين، والأئمة المسندين، ممن يضيق المقام عن حصرهم، ويحسن الاختصار على أشهرهم.

منهم: سيدي الوالد - رحمه الله تعالى -، أخذت عنه الحديث، والتصوف، والنحو.

ومنهم: شيخنا فخر الدين أبو بكر بن شهاب الدين، أخذت عنه التفسير، والحديث، والأصول، والعربية، بقراءتي عليه، وسماع قراءة غيري.

ومنهم: شيخنا عبد الرحمن بن علوي بافقيه، أخذت عنه الفقه، والتصوف.

(١) في الأصل: والجرومية، والصواب ما أثبت.

ومنهم: شيخنا القاضي عبدالله بن أبي بكر الخطيب، أخذت عنه، الفقه، والأصول، والعربية، وجل انتفاعي به.

ومنهم: شيخنا محمد بن محمد بارضوان، الشهير بفقلان، أخذت عنه، الفرائض، والميقات، والحساب.

ومنهم: شيخنا القاضي السيد أحمد بن حسين بلفقيه، أخذت عنه الفقه، والتصوف.

ومنهم: شيخنا القاضي السيد أحمد بن عمر عديد، أخذت عنه الفقه، والنحو.

ومنهم: شيخنا الشيخ محمد بن أحمد باجبير، أخذت عنه علم الفرائض، والفقه، والحساب.

ومنهم: شيخنا السيد عقيل بن عمران باعمر، أخذت عنه الحديث، والتصوف، بمدينة ظفار.

ومنهم: شيخنا عمر بن عبد الرحيم بارجا، المشهور بالخطيب، بظفار أيضاً.

فهؤلاء أشهر مشايخي، في تلك الديار، الذين كرعت من حياضهم والأنهار.

ثم ارتحلت إلى الديار الهندية، وأخذت عن جماعة علم العربية، وصحبت غير واحد من الصوفية، ثم ارتحلت منها إلى الحرمين الشريفين، وقضيت النسكين العظيمين، وتشرفت بزيارة سيد المرسلين، عليه وعليهم أفضل صلوات المصلين، وألفيت بهما من المحدثين، من إذا رتل المتن أنسى

الناس من درج، ومن العلماء من هو بحر في العلوم، فحدث عنه ولا حرج، فشمرت ذيل الجد في الطلب، وجثوت بين أيديهم على الركب.

منهم: الأستاذ الإمام الكبير، الذي لا تكاد الأعصار تسمح له بنظير، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن علاء الدين البابلي، فأسمعني الحديث المسلسل بالأولية، والمسلسل بسورة الصف، وسمعت عليه البخاري مرتين، والحديث المسلسل بيوم العيد، والمسلسل بقوله: «وأنا أحبك»، وحديث المصافحة.

وأخذت عنه بقراءتي وقراءة غيري، في الحديث رواية ودراية، والفقه أصولاً وفروعاً، وكذلك التفسير، والمعاني، والبيان، والبدیع، والعربية نحواً وصرفاً ولغة، والمنطق، وأصول الدين، ولازمته في دروسه كلها، وكان يدرس وقت الضحى، وبعد العصر، وبعد المغرب، وبعد العشاء، وأجازني بجميع مروياته، ولقنني الذكر.

ومنهم: الشيخ، خاتمة الحفاظ، وفارس المعاني والألفاظ، أبو مهدي عيسى بن محمد الثعالبي الجعفري، لازمته مدة إقامته بمكة، فأخذت عنه جميع العلوم المذكورة، إلا الفقه، فأرويه عنه بالإجازة، وسمعت منه الحديث المسلسل بالأولية، وسورة الصف، وسند الصحبة، وألبسني الخرقة الشريفة، ولقنني الذكر، وأجازني في جميع مروياته.

ومنهم: العالم العامل، المربي المكمل الكامل، صفى الدين أحمد ابن محمد المدني الشهير بالقشاشي، قرأت عليه بعض «الجامع الصغير»، وناولنيه بيده، وأجازني بمؤلفاته ومروياته، ولقنني الذكر، وألبسني الخرقة الشريفة، وصافحني.

ومنهم: شيخ الإسلام، وعمدة الأعلام، الشيخ عبد العزيز الزمزمي، أخذت عنه الفقه، وصافحني، وأجازني بجميع مروياته.

ومنهم: العالم العلامة، البحر الفهامة، الشيخ عبدالله بن سعيد باقشير، والشيخ الإمام، الحبر الهمام، الشيخ علي بن الجمال.

ومنهم: الإمام، عالي الرتبة والمقام، الشيخ زين العابدين بن عبد القادر الطبري، قرأت عليه عدة كتب في علوم، وأجازوني في جميع مروياتهم ومؤلفاتهم، وقرأت علم الفرائض، والحساب، على الأولين من الثلاثة.

وقرأت علم الميقات، والحساب، وسند الخرقه، والصحبة، على شيخنا خاتمة المحققين، منقطع المثل والقرين، محمد بن محمد بن سليمان المغربي، وأجازني، وأطعمني الأسودين، بسنده إلى سيد المرسلين.

ومنهم: السيدان المشهوران في الحرمين، إماما المشرقين والمغربين: الشيخ محمد بن علوي، والسيد زين بن عبدالله باحسن، أخذت عنهما علم التصوف، وصحبتهما، والبساني الخرقه، وحكماني، وصافحاني، ولقناني الذكر.

وقد جمعت مروياتي عن مشايخي الأربعة الأولين، في معجم صغير، وأجازني غير واحد من مشايخي بالإفتاء والتدريس.

ولما توفي شيخنا علي بن الجمال، أمرني جماعة من مشايخي وغيرهم بالجلوس في محله من المسجد الحرام، فاعتذرت بأمور منها: اشتغالي بالطلب على المشايخ المعبرين، اغتناماً لملازمتهم، قبل حلول وفاتهم، وذلك عندي أهم من التدريس، فلم يقبلوا، وألحوا علي في ذلك، فجلست

لذلك في المسجد الحرام، عدة أعوام، ثم انقطعت عنه لمرض شديد، وطلب مني جماعة القراءة في الدار، وكنت أستشفي بذلك، واستمررت على ذلك، ثم طلبوا مني العود إلى المسجد الحرام، فلم ينشرح صدري إليه.

وطلب مني جماعة أن أولف في علم الميقات، فألفت «رسالة في المجيب»، وانتفع بها الطلبة، ثم شرحتها شرحاً مفيداً، وانتفع به، وكتبه كثيرون، من أهل مصر واليمن والهند، وألفت «رسالتين مطولتين في علم الميقات بلا آلة»، و«رسالة في معرفة ظل الزوال كل يوم، لعرض مكة المشرفة»، و«رسالة في معرفة اتفاق المطالع واختلافها»، و«رسالة في المقنطر»، و«رسالة في الإسطرلاب».

وألفت «شرحاً على مختصر الإيضاح» للشيخ ابن حجر، فجمعت فيه ما في الكتب المتداولة، فجاء في مجلدين كبيرين، ولما قرأنا «التسهيل» على شيخنا عيسى بن محمد المغربي، جمعت من شروحه مسودات، ثم عن لي أن أجعلها شرحاً على «جمع الجوامع» للسنوسي، فشرحته، ولكنه لم يتم الآن، و«شرحت رسالة الإمام السيوطي في المنطق»، وشرحت مختصر الرحبية المسمى «بالتحفة القدسية» نظم الإمام ابن الهائم، سميته بـ: «المنح المكية»، وجمعت «ذيلاً على النور السافر في أخبار القرن العاشر» للشيخ عبد القادر ابن الشيخ العيدروس، فجاء في مجلد كبير، وجمعت «تاريخاً في أخبار القرن الحادي عشر» كتبت منه مجلداً.

وأخذ عني خلق كثير في عدة علوم، وطلبوا مني جماعة الإجازة فأجزتهم، ولبس مني الخرقة الشريفة جماعة كثيرون، ومدحني من مشايخي وغيرهم

بقصائد ظريفة، ما استحسنت ذكرها، واخترت الاستيطان في حرم الله، وبلده الأمين، لإسماع المقيمين والواردين، وأسأل الله العظيم، أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، ولقد أحسن القائل حيث يقول:

ادأبْ على جمع الفضائل جاهداً وأدم لها تعبَ القريحة والجسد
واقصدْ بها وجهَ الإله ونفعَ مَنْ بلغته ممن جد فيها واجتهدْ

قلت: وقد تم كلامه، جزاه الله أفضل جزائه، ولو لم يكن إلا اعتناؤه بحفظ أنساب أهل البيت النبوي من آل أبي علوي، وإخراج الدخيل فيهم، وضبط هذه الشجرة الزكية، الهاشمية الحسينية، لكفاه منقبة ومزية إذ هي فضيلة جزيل ثوابها.

وقد صحبته - بحمد الله - مدة مديدة، وسنين عديدة، ولازمته كثيراً، وسمعت عليه الحديث المسلسل بالأولية، وهو أول حديث سمعته منه، وقرأت عليه جميع ثلاثيات البخاري، وطرفاً كثيراً من كتابه «المشرع الروي في مناقب بني علوي»، وجميع شرحه على التحفة القدسية، وكتب لي بخطه في آخر نسختي منه إجازة به، وبجميع مؤلفاته ومروياته.

ولم يزل ملازماً لطاعة الله، حتى دعاه الله إلى لقائه فلباه، فكانت وفاته بمكة، ليلة الثلاثاء، تاسع عشري ذي الحجة، ختام سنة ثلاث وتسعين وألف، وصلى عليه ضحى يومها، بالمسجد الحرام، إماماً بالناس، شيخنا علامة العصر، أحمد البشبيشي، ودفن بالمعلاة، بحوطة آل شيخان - رحمه الله، وأسكنه أعلى فراديس الجنان، وحشرنى في زمرة، ونفعني والمسلمين ببركته -، وعظم أسف الناس عليه، وكان له مشهد حافل، من مشاهد أهل الخير، ورثاه

الناس بقصائد طنانة، منهم : قول تلميذه، صاحبنا الفاضل الأديب، عبدالله
بارجا الحضرمي :

| | |
|---|---|
| أَحْيَاةٌ تَزْهَوُ أَعِيشْ يَطِيبُ | أَزْمَانٌ يَصْفُو أَيْسَلُو كَثِيبُ |
| أَبْغَدِ الْحَبِيبُ يَشْفِي مُحِبُّ | أَلْدَاءُ الْمُنُونِ يُغْنِي طَيْبُ |
| إِنْ يَكُنْ ذَاكَ هَا أَنْتَ يَا مَدْعِيهِ | وَأَرْخُنِي فَقَدْ عِرَانِي النَّحِيبُ |
| أَوْ لَمْ تَدْرِ فَاطَّرِخُنِي وَدَعْنِي | إِنَّ شَأْنِي وَشَأْنَ خَطْبِي عَجِيبُ |
| وَحَشْتِي وَحَشَّةُ الْمُخْلَفِ فَرْدَاً | فِي فَلَاةٍ وَحَرٍّ شَمْسٍ يُذِيبُ |
| لَيْسَ يَدْرِي وَجْهَ النَّهَارِ مَنْ أَلِـ | لَيْلٍ اسْتَوَى مَطْلَعٌ لَهُ وَمَغِيبُ |
| إِنْ تَرَانِي ذَهَلْتُ أَوْ زَاغَ عَقْلِي | أَوْ تَرَى الْفَوْدَ قَدْ عَلَاهُ مَشِيبُ |
| لَا تَلْمُنِي فَإِنْ رُزْنِي كَبِيرُ | وَمَصَابِي هُوَ الْمَصَابُ الْمَصِيبُ |
| غَابَ بَدْرِي عَنْ أَفْقِهِ وَسَطَ لَيْلٍ | أَكْذَا اعْتِيدَتِ الْبَدُورُ تَغِيبُ |
| أَهْ يَا دَهْرَنَا أَسَاءَتْ عَلَيْنَا | لَيْسَ هَذَا تَبْرَمًا فَيَعِيبُ |
| لَمْ تَزَلْ مَوْلِعًا بِكُلِّ كَرِيمٍ | دَابُّكَ الْغَيْنُ دَابُّكَ التَّيِّبُ |
| هَكَذَا هَكَذَا قَطَعْتَ اتِّصَالِي | عَنْ مُغِيثٍ إِذَا دَعَوْتُ يَجِيبُ |
| سَيِّدُ مَشْفَقٍ لَطِيفٍ رَحِيمٍ | نِعْمَ ذَاكَ الْجَنَابُ نَعْمَ ذَاكَ الْحَبِيبُ |
| عَالِمٌ عَامِلٌ رُؤُوفٌ عَطُوفٌ | نَاسُكَ عَابِدٌ أَدِيبٌ أَرِيبُ |
| إِنْ تَبَدَّى حَكِي الصَّبَاحِ فِي | أَمْنِهِ وَقَالَ مَا حَكَاهُ خَطِيبُ |
| مَا أَتَتْهُ الْأَجْلَافُ إِلَّا وَعَادَتْ | وَحَلَاهَا الْكَمَالُ وَالتَّهْذِيبُ |
| أَجْمَعَ الْجَمْعُ إِذْ حَوَى الْجَمْعُ | وَالْفَرْقُ عَلَيْهِ مَرُؤُسُهُمُ وَالنَّجِيبُ |

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| أنه الشامة المحسنة الدهـ | ر لدينا وأنه التهذيبـ |
| معشر العالمين كل مُعَزَّى | صار منه إلى الجميع نصيبـ |
| ذا بجودٍ وذا بعلم شفاهـ | وبهذين بعضهم قد أُثيبواـ |
| فهو كالشمس لا يُضام بعيدُـ | في سناها ولا يُضام قريبُـ |
| إن ليلاً قضى به النحب ويلُـ | ونهاراً فيه الفراقُ عَصيبُـ |
| لكن الله بالقضاء قرن الـ | لطف امتناناً فأسلموا وأنيبواـ |
| سنةُ الله قد خلت في عبادٍ | لا نكيرٌ لذا ولا تريبُـ |
| واسألوا اللهَ لطفه حين يغشىـ | كل خد من الثرى تريبُـ |
| وابسطوا بالدعاء منكم أكفأـ | لفقيدٍ دَمْعِي عليه صَيِّبُـ |
| رحمَ الله ذاتَه وثرَاهـ | ما استدَام الأذانُ والثويبـ |
| وجناناً من بعده علويّاًـ | ليس إلا به تطيبُ القلوبُـ |
| يا بني السادةِ الكرامِ تدومواـ | طالِعاً إثر طالعٍ لن تغيبواـ |
| وكذا كل ذي علومٍ وتقوىـ | تتقوى ويحصل التغليبُـ |
| أترى إذ يسود فينا جهولُـ | أحياةُ تزهو أعيشُ يطيبُـ |

[١٢٨] محمد بن أبي اليمن بن محمد أبي السعادات بن المحب محمد

ابن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم

ابن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر، الحسيني الطبري المكي .

إمام المقام الشريف الإبراهيمي، أخو إبراهيم الآتي ذكره، كان صالحاً

عابداً تقياً، ملازماً للطواف، وتلاوة القرآن عن ظهر قلب، مواظباً للإمامة في

نوبته، ونوبة أقاربه، حسن التأدية للقرآن، عفيفاً قانعاً من الدنيا باليسير، قلماً ينقطع عن المسجد الحرام.

اشتغل بالعلم، نحواً وفقهاً، ولازم صهره شيخ الإسلام الشهاب أحمد ابن حجر الهيثمي في دروسه، ولازم بعده تلميذه الشيخ عبد الرؤوف الواعظ، وبرع وتفقه، وحفظ «الشاطبية» وحلها، وجود القرآن، وجمع للسبعة، فكان يشار إليه في علم القراءات.

ولما جاور بمكة سنة تسعين وتسعمائة، شيخ العلماء والقراء، الشمس محمد النحراوي الحنفي لازمه، وكان يثني على المترجم كثيراً، وتزوج صفية بنت شيخه الشهاب أحمد بن حجر بخطبة أبيها إياه.

وتوفي يوم الأحد، رابع عشري صفر، سنة عشر بعد الألف، وصلي عليه بساباط المقام، بعد أن نادى له الرئيس بظلة زمزم، ودفن بترية جماعته الطبريين - رحمهم الله تعالى - وهو أصغر من أخيه إبراهيم، ذكره الإمام عبد القادر الطبري، في تاريخ الطبريين الذي أسماه: «إنباء البرية بالأنباء الطبرية».

[١٢٩] محمد بن أبي السرور بن محمد سلطان البهوتي الحنبلي المصري^(١).

شيخنا الإمام العالم، العلامة الفاضل، كان من أجلاء علماء الحنابلة بالديار المصرية، وله في الفقه والعلوم المتداولة بمصر اليد الطولى، قرأ على

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٣٨).

عبد الرحمن، ومنصور البهوتين الفقه وغيره، وأخذ الحديث عن شيخنا البابلي، ومعاصريه.

وله روايات في الحديث عالية، قرأت عليه طرفاً من «ألفية ابن مالك»، وكان يختمها في كل سنة، وكان بيني وبينه محبة قوية، وكان مثرياً من الدنيا، ملازماً ليله ونهاره الجامع الأزهر؛ لإقراء العلوم، حسن السيرة، تاركاً ما لا يعنيه.

لم يزل على خير وفي خير، حتى توفي يوم الخميس، خامس عشر رجب، سنة مائة وألف، ودفن بتربة المجاورين.

ومن فوائده المجربة للحمى: أن تقرأ على مائة حبة من البر، كل حبة سورة الفاتحة، المجموع مائة مرة، ثم تربط على كم المحموم برباط من صوف، ويكون الرباط مما يلي الجسد، حال تلبس المحموم، فإن زالت، وإلا، فتنقل وتربط على الكم الأيسر. انتهى.

[١٣٠] محمد بن إبراهيم بن مفلح الحنبلي القاضي أكمل الدين^(١).

ذكره الغزي في «الذيل»، فقال: كان شاهداً بمحكمة دمشق، ثم ولي قضاء بعلبك، ثم ناب في ناحية الزبداني، وكان أديباً عالماً، ذا دعاية، كثير الجمعية بالإخوان، متحملاً للأذى منهم، وألف تاريخاً، ترجم فيه جماعة من الشعراء وغيرهم، وذكر الشيخ حسن البوريني في تاريخه: أن القاضي أكمل الدين لم ينظم من الشعر إلا بيتاً واحداً، وهو قوله:

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٧٣) (٢١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣١٤)، «الأعلام» للزركلي (٥/ ٣٠٣).

ليس عجيباً أنَّ حظي ناقصٌ وغيري له حظٌ وإنِّي لأكملُ

مات خامس عشر ذي الحجة، سنة إحدى عشرة بعد الألف.

[١٣١] محمد بن إبراهيم الفاسي، المدعو بديع الزمان^(١).

كان فاضلاً لِسناً، فصيحاً وشاعراً صريحاً، له نظم رائق، ونثر فائق، مشتمل على المعاني الحسنة، والنكات المستحسنة، وكان حسن الإيراد، مقبول الإنشاد، مع ما فيه من رقة الحضارة، ودقة البدارة^(٢)، قد جمع بين حسن البدارة، ولطف النكتة والنادرة.

رحل من المغرب إلى المشرق، وهو في الأدب بدر مُشرق، وجال الآفاق والبلاد، ودخل قسطنطينية الروم، واجتمع بمن بها من العلماء الأمجاد، وذلك سنة إحدى وألف، ودار بينه وبين من بها من الأدباء والغرباء كؤوس محاضرة تقطر الأردن، وتشرب بماء العيون لا الأذن، وتسمع منه ما يدلّك على قوة مهارته، وغزارة أدبه وعلى مكانته.

ثم نزل مصر القاهرة، وأقام بها إلى أن انتقل إلى الدار الآخرة، سنة إحدى عشرة بعد الألف، وقد ذكره الفاضل الطالوي في «السانحات»، والعلامة الشهاب الخفاجي في «الريحانة»، وبينهم مكاتبات منها ما كتبه للطلالوي بالقسطنطينية، وهو قوله:

لدمعي بعدَ بعدهمُ انهمالٌ فلم عن حفظِ عهدِ الصبِّ مالوا

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٣١١)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٥/ ٢١) (٣٧١)،

«ريحانة الألبا» للخفاجي (١/ ٣٣٣) (٤٧).

(٢) كذا في الأصل، والصواب: البداوة.

وحلّوا القلب داراً واستحلّوا
وحان الحَيْنُ حينَ البينِ بانَتْ
وقال القلبُ مع صبري وعقلي
وأبقت لنا النوى جسماً كأنّي
أفدّيتهم بأموالي ونفسي
أأسلوهم مدى الدنيا سلوهم
شعاري حبّهم والمدحُ ديني
هو التحريرُ بحرُ العلم مُهبي
ذكيّ ألمعيّ لودعيّ
له علمٌ حنفيّ محيطُ
وذكرٌ عند ذي التحقيق ذكر
حوى كلّ المعاني والمعالي
له نظمٌ كدرٌ في نحر الـ
فريدٌ في العلى من غير ندّ
فيهم داره وانزل ذراه
وقل للمدعي هل حزت أصلاً
لقيناه بإسلامبول لَمّا
فوالانّا وأولانّا بشاشاً
وأنسانا بإيناسٍ أناساً
دمي عمداً وعن ودي استحلوا
مطايهاً وأعداها الرحالُ
وأفراحي لنا عنك ارتحالُ
لفرطِ السقمِ حالٌ أو محالُ
وهل لي في الهوى نفسٌ ومالُ
ولو أصلّوا فؤادي ثم صالوا
لمولى الفضلِ درويشِ بن طالو
أهم الأمر إن أعيّا السؤال
سريّ ماله حقّاً مثالُ
وحلم أحفنيّ واحتمالُ
بشكر الله مُغرّى لا يزالُ
بعقلٍ ماله عنه انعقالُ
غواني دونه السحرُ الحلالُ
فدغ ما قيل أو ما قد يُقالُ
إذا جارَ الأعادي واستطالوا
له بالطالويين اتصالُ
عدمنا فيه حُراً يُستمالُ
وبشراً دونه العذبُ الزلالُ
لهم في القلبِ حلٌّ وارتحالُ

ألا يا بن الألى قد حزت فخراً له في وَجْنةِ البدر انتعال
وسدت اليوم أهل الأرضِ فاهناً بعزُّ ماله عنك انتقال
فخذها مثلَ خلقٍ منك سهلٍ على الأعداءِ صعب لا ينال
كساها مدحُك المحمودُ حسناً لها فيه ازدهاءُ واختيال
فتبدي تارةً دلاً لديكم ويعروها على الدنيا دلال
ترجِّي أن تُنيلوها قبولاً عسى يبدو بها منك احتفال
فإن أحسنتُ كان الأمرُ بدعاً وإلاً منكم يُرجى الكمال

وأتبعه بنثر صورته: رضي الله عنك وأرضاك، وأخصب في مربع
المحامد مرعاك، سلام عليكم ورحمة الله، سلاماً يتخذه البدر برق محياه،
وقام لإجلاله سنا شمس الضحى وحياه، وافتك حاسرة حسيرة، ونزهة يسيرة،
يشرفها ذكرك، ويلزمها شكرك، والعدر واضح، وتفسير الواضح فاضح، فإن
لي خاطراً متى تفكر تفطّر، وإن راجع وتدبر القدر تصبر، والحر علّ عاذر،
واللثيم خبّ غادر، ومثلك يغضّ ولا يُغضي، وحلمك لا شك إلى الرضا
يُفضي، والسلام.

[١٣٢] السيد محمد بن إبراهيم بن المفضل بن علي ابن الإمام يحيى

شرف الدين.

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: هو بحر العلم الخافق في الخافقين،
وبدر الدين الذي أنار في المشرقين، إمام المعقولات والمنقولات، والمبرهن
على حدودها وبراهينها والمقولات، صدر السادة، وبدر القادة.
كان - قدس الله سره -، نسيجَ وحده، وفريدَ وقته، وإنسانَ زمانه الكامل،

القاضي في العلوم على كل فاضل، والحاكم الذي لبه رزين، والواسطة التي بجواهر العقدين تزين، وكان ريانِيَّ عصره، معمورَ الباطن والظاهر، مسعوداً ملحوظاً، إليه يعين التكريم أينما توجه، مع كمال في سمته، وجلالة باهرة، حتى قال بعض الفضلاء: أحسب أنه لو اجتمع الخلق في الحشر، وخرج السيد محمد بينهم، علم كلُّ أحدٍ أنه عالم.

وكان مع تلك الخلال، وذلك الجلال، سهلَ الأخلاق، غير مترفع، ولا ينقص ذلك من مقداره شيئاً، وكانت له فكرةٌ سامية، كما قال شيخه الوجيه عبد الرحمن الحيمي في صفته: إنه مستغرق الفكرة بالله - سبحانه وتعالى -، وهو مع ذلك ظاهراً، هكذا ذكره لي شيخنا مشافهة، أيام قراءته عليه في «الكشاف».

وكانت أحواله أحوال الأمراء، وصيته أعلى من ذلك؛ لما حواه من هذه الكمالات، ولما له من النسب الشريف، الذي لا يسامى، وكان في أهل بيته الكرام، كالبدريين النجوم.

ولد سنة اثنتين وعشرين وألف، ولم يزل مواظباً على العلم، إلى كبره، يستفيد منه الطالبون، ويراجعه الفضلاء بالكتب من الآفاق، ويستمطرون ديمة آدابه، ويفجرون مَعين علمه، فيأتيهم من قبله، كل عجيب غريب.

وقرأ في الفنون بمدينة صنعاء، وبلدة كوكبان، وشبام، ورحل إلى الطويلة؛ لقراءة شيء من كتب أصول الفقه، على السيد العلامة عز الدين بن ذريب، وأكثر ما تعلق به في صنعاء، علم الأدوات، والتفسير.

وأما الحديث، فأكثر قراءته على شيوخ وردوا إلى محله المبارك،

منهم: القاضي عبد الباقي بن عبد السلام النزيلي، ومن القاضي عبد الباقي بن عبد الرحيم النزيلي، ومنهم: القاضي عبد الواحد بن عبد المنعم النزيلي، وأجازوه، فقرأ من كل فن وجوه كتبه، وهيمن على غرائبها، وكان واسع الحفظ، نادرة في ذلك، سيال الذهن، ولا يلقي المسائل إلا على جهة الإجابة.

واستوطن في آخر أيامه وادي ظهر، وأنس به الناس هنالك، وازداد الوادي به بهجة، وعلق به من لا علاقة له به، وكان - رحمه الله تعالى - استشارني لمكان المودة، في إنزال أهله إلى الوادي، فما رجح لي، وظهر له الرجحان، فكان الصواب رأيه، وهو الحري بذلك.

ومما كتبه إلى صديق أتشوق إلى هذا السيد من النوع المسمى عند الأدباء: دوبيت:

وادي ظهر أنت وادي صدري جادك وكاف غزير القطر
لو كنت تدري كفؤادي بدري أي حبيب فيك عظيم القدر
وله «نظم الورقات» لإمام الحرمين الجويني، في غاية الحسن، وكان شيخنا الوجيه يتعجب من حسنه، ويسر الله له أيام القراءة شرحها، بشرح مفيد، وغاب بين كتبه. انتهى.

قلت: وممن شرحها: القاضي العلامة، الجامع بين المعقول والمنقول، فخر الإسلام عبد الوهاب بن عبد الكريم بن المحدث الكبير عبد الرحمن بن المصنف الكبير الحسين بن أبي بكر بن داود النزيلي، سماه: «فتح المغلقات شرح نظم الورقات»، وممن شرحها: السيد العلامة، الحسن بن الحسين ابن الإمام القاسم، شرحاً مفيداً كتب منه نسخة لكثرة فوائده.

وله أيضاً: «السلوك الذهبية في السيرة المتوكلية» سيرة جده الإمام شرف الدين، قال: وكانت وفاته نهار الاثنين، غرة شهر رجب، سنة خمس وثمانين وألف، بمنزله بـ «بشام»، وكان لموته موقع عظيم عند العلماء وغيرهم، وما أحقه بقول الزمخشري، في الإمام ابن سمعان:

| | |
|-------------------------------------|---|
| ماتَ الإمامُ ابنُ سمعانَ فلا نظرتُ | عينُ البصيرِ إذا ضنَّتْ بأدْمُعِها |
| وأنيَّ حوباءَ لا ضيمتُ ولا عميْتُ | ولا استفاداتَ بمرآها ومسمِعِها |
| أين الذي لو شَرِيناهُ لما أخذتُ | يبعضه هذه الدنيا بأجمعِها |
| أين الذي الفقهُ والآدابُ إنْ ذُكرتُ | فهو ابنُ إدريسِها وهو ابنُ أصمِعِها |
| مَنْ للأمانةِ ضاعتْ عندَ قيمَتِها | من للبلاغةِ غيثٌ عندَ تصقِعِها ^(١) |
| من للأحاديثِ يُملِها ويُسمِعِها | بعدَ ابنِ سمعانِ مُملِها ومُسمِعِها |
| سردُ الأسانيدِ كانت فيه لهجته | كلفَ داودَ في تَسْرِيدِ أذْرِعِها |
| خلى الأئمةَ حيرى فقد أعلمِها | على اتفاقٍ وأزكاها وأورِعِها |

وعمر عليه تربة، ورثاه من يعرفه ومن لا يعرفه، ومن جملة من رثاه: القاضي محمد بن الحسين الحيمي، وجماعته من بلاد كوكبان، أجادوا، والشيخ البليغ إبراهيم الهندي، والقاضي علي بن صالح بن أبي الرجال، ولم يحضرني من هذه المراثي غير ما يسره الله لي، ولست بكامل الصناعة في الشعر، وهي قولِي:

الله أكبرُ فُلُكُ الصالحاتِ رسا الله أكبرُ راد الأفق عادَ مَسا

(١) كذا في الأصل.

والمجدُّ هُدَّتْ على رَغَمِ قِوَاعِدُهُ
 وَمَسَمَّعَ المَجْدَ والعِليَا به صَمَمٌ
 هِيَ المَصِيبَةُ عَمَتَ كُلَّ نَاحِيَةٍ
 فَابْكُوا جَمِيعاً فِهَذَا الهَوْلُ عَمَّكُمْ
 مَنْ ذَا لَعَلِمَ رَسُولِ اللَّهِ يَنْشُرُهُ
 مَنْ لِلْأَصُولَيْنِ مَنْ ذَا لِلْفُرُوعِ وَمَنْ
 لَهْفِي عَلَيْهِ وَمَا لَهْفِي شِفَا كَمَدٍ
 أَوْ وَمَا هِيَ فِي خَطْبِي بِنَافِعَةٍ
 مَصِيبَةٌ قَدْ دَهَتْ مَنْ قَدْ مَضَى وَدَنَا
 قَدْ كَانَ فِينَا كَشْمَسِ الرَّادِ مَشْرِقَةً
 وَكَانَ فِينَا كَثَلَانٍ نَلُودُ بِهِ
 وَكَانَ فِينَا فِرَاتاً مُرَوِياً فِإِذَا
 مَاذَا أَقُولُ وَقَوْلِي فِيهِ ذُو قَصْرِ
 بَلَى أَفُوزُ بِصَبْرِ فَازَ لَائِدُهُ
 مَا لِي سِوَى الصَّبْرِ فِي خَطْبِي أَلُودُ بِهِ
 يَا مَنْ نَأَى عَنِ فَوَادِي وَهِيَ مَوْطِنُهُ
 نَأَيْتَ عَنَّا إِلَى الْجَنَاتِ مُتَنَعِماً
 وَنَحْنُ نَبْكِي كَمَا تَبْكِي مَوْلَعَةٌ
 لَكِنَّا قَدْ رَضِينَا حُكْمَ خَالِقِنَا

كَمْ مَعْلَمٍ بَعْدَ عِزِّ الْمَلَةِ انْدَرَسَا
 وَنَطَقَهُ عَنِ فَصِيحَاتِ اللِّغَا خَرَسَا
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا الْبَدْرُ قَدْ طُمِسَا
 هَذَ الْقَوَى مِنْ رِجَالِ مَنْكُمُ وَنَسَا
 يُحْيِيهِ يُمْلِيهِ يُبْدِي مِنْهُ مَا التَّبَسَا
 بِالْمَنْطِقِ الْفَصْلِ يُمْلِيهَا لِمَنْ دَرَسَا
 سِوَى فَوَادِي وَأُورَى فِي الْحِشَا قَبَسَا
 وَإِنْ رَثَى لِي مِنْهَا الضَّرُّ وَالْجُلْسَا
 وَأَعْظَمُ النَّاسِ خُطْباً مَعَشَرُ الرُّؤَسَا
 مَا إِنْ نَخَافُ ظُلَاماً أَوْ نَرَى غَلَسَا
 إِذَا الزَّمَانُ عَلَيْنَا بِالْخُطُوبِ أَسَا
 يَدْنُسُ الدِّينَ أَمْرٌ طَهَرَ الدَّنَسَا
 وَمَنْطَقِي بَعْدَ إِفْصَاحِي قَدْ انْجَبَسَا
 كَمْ لَأَنَّ الصَّبْرَ مَا لِلنَّازِلَاتِ قَسَا
 عَسَى يَخْفَفُ مِنْ قَلْبِي الْهَمُومَ عَسَى
 وَفِي سَوِيدَاهُ حُبٌّ مِنْهُ قَدْ غَرَسَا
 مَعَ الْأَحِبَّةِ مِنْ آلٍ وَأَهْلِ كِسَا
 بِنَجْلِهَا إِذْ رَأَتْهُ صَارَ مَفْتَرَسَا
 وَإِنْ تَجَرَّعَ كُلُّ مَنْ نَوَاكُ حَسَا

وسوف نفرغُ في ذا الخطب نحوَ أسي
 مات النبيُّ وأهلُ الفضل قد غبروا
 أين الملوك حاطوا البلاد معاً
 ما دافعت عنهم الأبراج موتهم
 وأين أهلُ الثرى والمالِ كم بخلتُ
 وأين قومٌ لغير الله قد خضعوا
 وحقروا الدارَ والدنيا وما ذكروا
 أهل المحاريب خير الناس قد
 راضون عن ربهم في كلِّ أمرهم
 هم الملوكُ وإن ذُلُّوا لخالقهم
 لا يرهبون بني الدنيا وإن كثروا
 جلسُهم ليس يشقى طابَ ذكرُهم
 صلى عليهم الهي كلَّ آونةٍ
 وإن عزَّ الهدى هذا رئيسُهم
 صلى عليه إلهي بعدَ معشره
 كم بردت من حرارات القلوب أسا
 انظر هل الموتُ حاشا سيداً ندسا
 وأكثروا الجند والأتباع والحرسا
 ولا رأوا معقلاً يجدي ولا فرسا
 نفوسُهم ثم لم يغنوا بما نفَّسا
 وذلُّوا أنفساً كانت لهم شُمسا
 لغير ما حاجةً عشراً ولا خمسا
 جعلوا الذِّكرَ المبينَ في ليلهم أنسا
 فيما يدبر فيما سر فيه وأسا
 ألفتَهم حين يبدو أمره حُمسا
 طوبى لمن بينَهم والله قد جلسا
 ما زال ذكرُهم كالشمس ما انطمسا
 ما استنشقت أنفُ نجدي به نفَّسا
 وفخرُهم إن ذكرنا فيهم الرؤسا
 مَنْ مجدُّهم فوق هامات النجوم رسا

[١٣٣] محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم أحمد بن أبي

القاسم بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن أبي بكر ابن الشيخ
 علي الأهدل.

كان سيداً جليلاً، له مشاركةٌ في العلوم، ومعرفةٌ تامةٌ بالأنساب، وكان

يسعى دائماً بالخير بين العرب والولاء، ولهم فيه معتقدٌ عظيم.

توفي بعد أخيه عبدالله، سنة اثنتين وأربعين وألف، وخلفه ولده، السيد الجليل، العلامة المحدث أبو القاسم، وقام بزاويتهم، بعد والده وعمه، ولهم الجاه المكين عند الأمراء والعرب، خصوصاً أولاد الشريف ابن جابر، فإن لهم عليهم اليد المستطيلة، بفضل الله تعالى، وعلى الفخر والمهادلة.

وشُهر بين مهادلة الدنيا: أن كل من قتل قتيلاً، وركب على تربتهم، أو تربة سيدنا أبي بكر بن علي الأصم، عُفي عنه، ولا يؤخذ منه قودٌ ولا دية، ومسكنهم المنيرة، وهم قائمون بالجمعة والجماعة.

وامتحنوا أيام فضل الله باشا، بمغالطةٍ نسبت إليهم، وهي على العرب بني صليل، فاستشهد منهم جماعةٌ لسعادة سبقت، وأظن أن زوال دولة الأروام من اليمن بسعيهم؛ لأن السيد عبدالله بن أبي القاسم، لما قتلوا ولده وأسروره، جعل صرخةً إلى النبي ﷺ محفوظةً عندنا، وقال فيها: فبظلمهم ويجورهم أنزل بهم...، وتمام القصيدة معلوم، ولا نطيل بذكره. انتهى. ذكره السيد محمد بن الطاهر بن بحر.

[١٣٤] محمد بن أبي القاسم بن إسحاق جعمان.

كان علامة زمانه، توفي سنة خمس بعد الألف، أو سبع.

[١٣٥] محمد بن أبي القاسم بن إسحاق بن إبراهيم بن أبي القاسم

ابن إبراهيم بن أبي القاسم بن عبدالله بن جعمان الصريفي.

كان إماماً فاضلاً، عالماً عاملاً زاهداً، توفي سنة سبع بعد الألف،

بيت الفقيه ابن عجيل، وبها دفن - رحمه الله تعالى -.

[١٣٦] محمد بن أبي القاسم، صاحب المنيرة.

كان على جانب عظيم من الخير والصلاح والعبادة، توفي في رمضان، سنة ثلاث وأربعين وألف - رحمه الله تعالى -^(١).

[١٣٧] محمد بن أبي اللطف المقدسي، الشيخ العلامة، رضي الدين.

إمام البيت المقدس وعالمه، له تعليقات مفيدة على «البيضاوي»، و«الكشاف»، و«أبي السعود»، ألفها ببلده، وأرسل بها إلى شيخ الإسلام أسعد أفندي.

[١٣٨] محمد الفشني الشافعي.

أحد العدول بمحكمة الزاهد، كان فاضلاً أديباً، ناظماً ناثراً، توفي يوم الثلاثاء، سابع عشري ذي الحجة، سنة سبع وعشرين بعد الألف، بمصر.

[١٣٩] محمد بن إبراهيم بن يحيى السحولي الصنعاني^(٢).

خطيب صنعاء، إمام فاضل، وعالم كامل، عريق النسب، في صناعة العلم والأدب، يمت إليها بأوفى ذمام، ويضرب فيها بأخوال وأعمام، كان طموح النظر إلى الرتب العلية، والمنازل السنية، تربه همته أنه بعناء الرياسة مستقل، فهو لكل ما ناله مستقل.

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا يياض سطران بالأصل».

(٢) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٤٤٤) (٢٣٦)، «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (٢/ ٣٨٦) (٤٤٨)، وذكر وفاته في ١١٠٩ هـ، «البدر الطالع» (٢/ ٩٦)، «نسمة السحر» للصنعاني (٣/ ٧٦) (١٤٦)، «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ٩٠٧) (٥٥٩)، «الأعلام» للزركلي (٥/ ٣٠٤)، «طبيب السمر» للحمي (١/ ٣٩٩).

فسح العمر له بامتداده، وسمح له الدهر بمراده، فبلغ ما ظهر من علمه وأدبه، إلى غاية مطلبه، وهو أصل الإفادة، وكوكب السعادة، وغالب من ذكرناه من أهل صنعاء، وما والاها من أهل اليمن العصريين، فهو مغترف من بحره، واختص ببلاغة قُسيّة، ونفس عصاميّة، وهبات حاثميّة، إلا أن الزمان لم يسعفه في دنياه، فترامت به الأحوال.

ثم طلبه الإمام المهدي لدين الله، محمد بن أحمد بن الحسن إلى حضرته برداع، وأمره بأن يكون خطيب مصلاه، ومرجعاً في الفتاوى والوقائع العلمية، فاستمر على ذلك، وأظهر من خفيات العلوم كل ما بطن، ولأوقات قراءته بركةٌ تظهر، وفوائد تزهر، وله ورع في العلم يقضي بمتانة الدين، وسلامة الباطن من الرياء، وهو الداء الدفين، وكثيراً ما يعترف اعتراف المنصف، ويقول: والله أعلم بقصد المصنّف.

والحاصل: أنه سبق علماء قطره، في كل فن من الفنون، وافتخرت به الآباء والبنون.

قرأ على والده، وبه تخرج، ولازم العلامة عبد الرحمن الحيمي، قرأ عليه «الكشاف»، و«شرح الكافية» للرضي، وغالب أهل صنعاء أخذوهما^(١) عنه؛ لإتقانه لهما، ومهارته في فهمهما.

ومولده بصنعاء، سنة ثمان وعشرين بعد الألف، ووفاته في شهر محرم، سنة ألف ومائة وعشرة، بمدينة رداع، ورأيت به مرات، ولم يتيسر لي الاجتماع به، والأخذ عنه، رحمه الله تعالى.

(١) في الأصل: أخذه، والصواب ما أثبت.

ومن شعره: ما كتبه إلى الإمام المتوكل إسماعيل:

مولاي إسماعيل لي طفل بكم متبارك أدعوه إسماعيل
قد عيلَ صبري من مفارقتي له لا بالرباب ولا بأسماعيل
منوا بإسماعي نعم حاشاكم إن تقطعوا صلتي بإسماعي لا

وقوله:

سأجهد في نيل المعالي طاقتي فإن نلتها فالحمد لله وحده
وإن لم أنلها كان عذري واضحاً على المرء أن يسعى إلى الخير جهده
وكتبَ إلى السيد الفاضل، جعفر بن المطهر الجرموزي، وهو متولٍّ على
العُدَيْن، قصيدةً مطلعها:

نسيمُ بلِّغ لي إلى العُدَيْن سلامَ نقدٍ حاضرٍ بدَيْنٍ
وقلْ لمن ظل ما أطال بيني اللهُ فيمّا بينه وبينِي

وقوله يمدح «شرح الكافية» للرضي:

عليك بالنجم إذا ما دَجَتْ ظلمةٌ نحوٍ إن أردتَ المُضيَّ
من شاء يدعى السيدَ المرتضى في قومِه كان أخاً للرضيِّ

ومثله قول صاحبنا، العلامة القاضي، علي بن محمد العنسي:

كشفت الغوامض نجم الهدى لقوم لفضلك لا يجحدون
فليس لهم في دجى مشكل ظلامٌ وبالنجم هم يهتدون

وقوله :

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| تظن ما ألقاه فيك باطلا | فلا تبالي أن تكون ماطلا |
| مددت حبلاً للجفا طائلاً | فهل رأيت تحت ذلك طائلاً |
| لو ملت نحوي أو عطفت مثل ما | رأيت عطفك الرشيق ماثلاً |
| تحلو لقلبي إذ تمر حالياً | قلبك لي عن الحجا عاطلاً |
| رفعت قصتي وقد مررت بي | تجر ذيلاً للدلال زائلاً |
| ومذ فتحت ناظريك ناظراً | في قصتي نصبت لي الجبائلاً |
| فرحت مقتولاً وكان قاتلي | من لا يبالي أن يكون قاتلاً |
| يا قاتل الله العيون ما لها | من حاجة في أن ترى قواتلاً |
| نوعساً فواتراً فواطراً | فواتكاً لا تُخطئ المقاتلاً |
| تركن إذ فعلن قلبي دامياً | فيها لها تواركاً فواعلاً |
| تصول فينا بالجفون تارة | وتارة تجرّد المناصلاً |
| سقى الغضا سقى الحمى سقى اللوى | سقى الحياتيالك المنازلاً |
| منازلاً عهدتها أقمارها | لم تُمس عن بروجها أوافلاً |
| دلّهنتني بلّهنتني أذهلّنتني | صيّرتني بين الأنام باقلاً |
| في كلّ عام أرتجيك مقبلاً | نحوي وإن لم أرتجيك قابلاً |
| يا كم أرى فيك الزمان لم يزل | لجيش آمالي فيك خاذلاً |
| ما ضرّ لو أطمعنتي تفضلاً | ولو عصبت واشياً وعاذلاً |
| ولو ذكرت بالحمى ليالياً | وطيب أوقات مضت وأصائلاً |

كم قد أقمت في ثنني قامية من الدلال في الهوى دلائلا
وليلة غازلت منك في الدجى غزال أنسٍ يُدهش المُغازلا
والشهبُ من غيظٍ توذُّ أنها توقدُ لي من نارها مشاعلا
وطالما فزنا بقصر ليلةٍ وذا هو العيشُ لمن تطاولا
أحلى الهوى ما كان في عصر الصبا لو لم يكن حال الصبا حائلا

والسحولي: نسبة إلى سَحُول - بفتح السين، وضم الحاء، المهملتين -
واد مبارك باليمن، كثير الخير والمزارع، يشتمل على قرى كثيرة، خرج منه
جماعة من العلماء والصالحين، وكُفِّنَ عليه السلام، في ثيابٍ سحولية.

[١٤٠] محمد بن إبراهيم بن عبدالله الزهيري الشافعي الدمشقي.

عالم كبير، قدم مكة حاجاً، وجاور بها سنة تسعين وتسعمائة، وأخذ عنه
كثير من علماء مكة وفضلائها، منهم: الإمام عبد القادر الطبري، وكتب له
إجازة، ذكرها في كتابه «إنباء البرية بالأنباء الطبرية».

قلت: ووفاته سنة ست وألف، بدمشق - رحمه الله تعالى -.

[١٤١] محمد بن إبراهيم المبلط.

أحد العدول الفضلاء بمحكمة الصالحية النجمية، كان من أكابر العلماء،
حسن الخط، وكتبه بخطه كلها مقبولةً صحيحةً، يضرب بها المثل في ذلك،
توفي يوم الجمعة، خامس عشري ذي الحجة، سنة أربع وعشرين بعد الألف.

[١٤٢] محمد الأكمل بن إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن محمد الأكمل

ابن عبدالله بن مفلح الدمشقي.

أحد أعيان العلماء بها، أخذ عن السيد العلامة الحافظ كمال الدين بن

حمزة، وعن البدر الغزي، ومن في طبقتهما.

[١٤٣] محمد علي بن إسماعيل الحسيني الطبري المكي محمد علي
ابن إسماعيل بن محمد بن أبي السعادات بن المحب محمد بن الرضي محمد
ابن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
ابن أبي بكر، الحسيني، الطبري، المكي^(١).

إمام المقام الشريف، ذكره الإمام عبد القادر الطبري، في تاريخ الطبرين
الذي سماه: «إنباء البرية بالأنباء الطبرية»، فقال:

كان رئيساً عظيماً، جليلاً مهيباً فخيماً، حسن الشكل والهيئة، عزيز
النفس، رفيع الجانب، مات أبوه عنه وهو صغير، وكفله عمه الإمام أبو اليُمن،
ورباه وأدبه، وأشغله مع أولاده وهذبه، وقرأ واشتغل، وسعى وحصل، مع
حسن فهم ثاقب، وزيادة ذوق يعد من العجائب، وسلامة طبع في درك
المسائل والمطالب.

اشتغل على مشايخ عصره في العربية، والفقه، والأدب، وشهد له
مشايخه باستحقاق أن يقرؤوا عليه، لو جدّ في الاشتغال ودأب، قال له شيخ
الإسلام الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي، وقد قرأ عليه يسيراً: يا أبا محمد!
لو بذلت جهدك في الاشتغال حق البذل، لاستحققت أن أقرأ عليك.

وذكر لي من لفظه: أنه قرأ قطعة من «شرح التلخيص المختصر» للسعد،
على الشيخ نور الدين العسيلي المصري، وكانت للشيخ نسخة منه، في
غاية الحسن والصحة، فامتنحن صاحب الترجمة بفهم عبارة أوردها عليه،

(١) «نفحة الريحانة» للمجيب (٤/ ٥٠) (٢٧٢).

من الكتاب المذكور، وقال له: إن فهمتها على الوجه المطلوب، أعطيتك هذه النسخة، ففهمها، وأخذ الكتاب.

وكان مترفهاً متزهاً، وتسلط على كثير من الفضائل، بقوة الفهم، وشدة الذكاء، وله النظر الرائق الفائق، الذي يزاحم المناكب ذكاءً.

سمعت من لفظ شيخنا عبد الرحيم بن حسان المكي - رحمه الله -: أن القاضي حسيناً الحسيني المكي المالكي، مرض في سنة تسع وسبعين وتسعمائة مرضاً شديداً، ثم شفي منه، فهنأه صاحب الترجمة بقصيدة طنانة، تشتمل على تاريخ صنيع جداً، ويبت التاريخ جاء تاريخه (بأبجد ضبطاً)، حصل الأجر والشفاء للحسيني، وجه الصناعة فيه، بأن قرئ قوله للحسيني بياء الإشباع التي لا تحسب في التاريخ، فيكون قوله: (بأبجد)؛ أي: بزيادة لفظ أبجد، وهو بعشرة، وإن قرئ بياء النسبة، فيكون المعنى بحساب أبجد، ولا دخل له في التاريخ، وهذا صنيع لطيف جداً.

وكان بين صاحب الترجمة، والسيد الشريف ثقبه بن أبي نمي، ألفه ومحبته شهيرة، ولما بنى السيد بيته الذي أنشأه بالرحبة، سنة تسعين وتسعمائة، جعل له المترجم قصيدة طنانة، مشتملة على تاريخ، ورقمت في طراز مجلس البيت المذكور، اختياريّاً لها على سائر ما نظم، من القصائد والتواريخ، لإجماع الفضلاء الملازمين له: أنه لا يليق أن يرقم غيرها، فرقمت، وهي هذه:

قد بلغَ اللهُ سلطانَ الورى أربنة وزاد مجدَ علاه فوقَ ما طلبنة
فشاد بيتاً على هامِ العلى شرفاً شدّت يدُ الملكِ في أفقِ السّما طنبنة
ترى الملوكَ بني الزهراء قاطبةً تطوفُ في بيته المعمورِ كالحجّبة

بيتاً رقى منزلاً عَزَّتْ مطالبُه
 بيتاً علا عن نظيرِ حسنِ منظره
 سما السماكينِ والعَيُوقَ منزلةً
 وجَرَ ذيلاً على هامِ المجرة من
 بكلِّ قصرٍ قصورٍ من عُلاه ولو
 دعامةُ المجدِ ما ذاتُ العمادِ وما
 شقيقُ جناتِ عدنٍ فهي تشبهه
 فعَمَّرَ اللهُ منْشِيه وعَمَّره
 فهو المليكُ أجلُّ الخلقِ أعظمُ مَنْ
 بحرٌ مَلَأَ السَّمْعَ من ألفاظه درراً
 أغرُّ يستصغرُ الدنيا إذا وهبت
 من فيضِ كفيه من وجهِ الحياءِ حياً
 فاقَ العقولَ فما في الخلقِ منقبةٌ
 إن شئتَ أن تلقى الأجرةَ جميعَ الناسِ في رجلٍ
 مَنْ أنزلَ اللهُ آيَ المدحِ فيه وَمَنْ
 لو يُنظَمُ الدرُّ شعراً في مدائحه
 عن أن يُنالَ فلم يرضَ السُّهى عَتَبَه
 زانت سرادقُ عليا عَزَّه حُجْبَه
 فاستصغَرَ الأفقُ عن عليائه شُهْبَه
 مجدٍ وأرخی على شخصِ الضحى عَلْبَه
 يمدُّ حسناً إلى نحوِ السما سَبَبَه
 إيوانُ كسرى إلى ما نال مقتربَه
 في الحسنِ والزخرفِ الرقومِ والرجه
 حتى القيامةِ لا يلقى به نَصَبَه
 شدَّ المُرَجِّي إلى أبوابه نُجْبَه
 وطوقَ الجيدَ من إحسانه ذَهَبَه
 كفاه شيئاً ولم يرضَ الذي وهبَه
 أما تراه تواری ساحباً سُحْبَه
 تستوجبُ الشكرَ إلا منه مَكْتَسَبَه
 ففي المليكِ ابنِ طَه المصطفى ثَقَبَه
 ملا المهيمُنُ من أوصافه كَتَبَه
 أعيت محاسنه المُثني وما كَتَبَه

ووقع له اتصال في آخر الأمر بالشریف أبي نبي، وحصل له منه قبولٌ
 عظیم، ومیل تام، فمما اتفق له معه، في بعض مجالسه الخاصة: أن أنشد
 الشریف قول الشاعر:

إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغَتْهَا قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ

فأنشده الإمام أبياتاً، ضمن فيها الصدر الأول، من البيت الأخير وهي:

طَوَّلَ حَيَاةَ مَا لَهَا طَائِلٌ عَدِمْتُ فِيهَا كُلَّ مَا يُشْتَهَى

صَرْتُ بِهَا كَالطِفْلِ فِي خَلْقِهِ تَشَابَهَ الْمَبْدَأُ وَالْمُنْتَهَى

فَلَا تَلَمْ سَمْعِي إِذَا خَانَنِي إِنَّ الثَّمَانِينَ وَبُلَّغَتْهَا

فوقعت عند الشريف الموقع العظيم، واستحضر تذكّره، وأشار إلى

الإمام، أن يرقمها فيها بخطه، ففعل وكان - رحمه الله - جدّ، وحفظ القرآن

العظيم، على كبر من سنه، وصلى به التراويح، في المقام الشريف، ولازم

تلاوته، عن ظهر قلب، إلى أن توفي.

وأحفظ عنه: أنه امتحنني وأنا صغير، في مبدأ اشتغالي بالنحو، بإنشاد

أبياتٍ لأبي تمام، وهي:

لَحَقْنَا بِأَخْرَاهِمَ وَقَدْ حَوَّمَ الْهَوَى قَلُوباً عَهْدُنَا طَيْرَهَا وَهِيَ وَقَعُ

مَحَا ضَوْءُهَا صَبَغَ الدَّجَنَةَ وَانْطَوَى لَبَهَجَتْهَا ثَوْبُ السَّمَاءِ الْمُجَزَّعُ

فَرَدَّتْ عَلَيْنَا الشَّمْسُ وَاللَّيْلُ رَاغِمٌ بِشَمْسٍ لَهُمْ مِنْ جَانِبِ الْخَدْرِ تَطْلُعُ

فَوَاللهِ مَا أَدْرِي أَحْلَامُ نَائِمٍ أَلَمْتُ بِنَا أَمْ كَانَ فِي الرِّكْبِ يَوْشَعُ

فقال لي: كيف رفع المجزع، بعد جر السماء؟ فقلت له: إنه وصفُ

للثوب، فضحك، وأعجبه ذلك مني، ودعا لي، ثم سأله عن قوله: أَمْ كَانَ

فِي الرِّكْبِ يَوْشَعُ، فأفادني أن يوشع كان نبياً، وكان من دينه: أنه إذا غربت

شمس يوم الجمعة، لا يحل له القتال، إلى أن ينقضي يوم السبت، فقاتل

الجبارين يوم الجمعة، فغربت عليه الشمس وقد بقي منهم بقيةٌ، فرد الله تعالى عليه الشمس حتى استأصلهم، وأول ما سمعت ذلك منه، ثم رأيته منقولاً. وجرى مرة عنده ذكر التدبير، فسمعت منه بيتين لطيفين فيه، وهما:

ما يرى قاضي الهوى في محبٍّ صيرته صوارمُ المقلتينِ
أصفرَ اللون أحمرَ الدمع يبكي أسودَ اللحظ أخضرَ العارضينِ

ولد في السنة الثانية والثلاثين وتسعمائة، وتوفي في جمادى الأولى، من السنة العاشرة بعد الألف، وصلي عليه في المقام الشريف، بعد أن نادى له الرئيس على ظلة زمزم، كعادة أسلافه، ودفن في قبة المحب الطبري.

ومن كرامته، وكرامة أسلافه، وكرامة المقام الشريف: أن حضر الصلاة عليه ملحد الحرم، عبد الرحمن بن عتيق - عامله الله بعدله -، فسأل عن وجه الصلاة عليه في المقام، فعرف بأن ذلك من خصائص الطبريين، من الأزمان القديمة، فاتفق أنه في ثاني يوم من موت المترجم، هلك شخصٌ من أعوان ابن عتيق، يقال له: بيا ولي الهندي، وكان ناماً ظالماً، فحضر ابن عتيق الصلاة عليه، وجعله في المقام الشريف، وصلى عليه فيه.

فلما بلغني ذلك وأنا غائب، قلت: قد انقضت مدة ابن عتيق، وقرب هلاكه؛ فإن للمقام الشريف كرامة، ولأئمة الأقدمين عليه غيرة، وهم من الله تعالى بمنزلة، وحيث استهزأ بهم، وانتهك حرمتهم، وحرمة المقام، لا بد أن يعاجل بالهلاك.

فوالله العظيم! ما مضت يوميات يسيرة، إلا وانتقل الشريف حسن بن أبي نمي - رحمه الله -، وقبض على ذلك الملحد، وكان من أمره من الإهانة،

وهتك العرض - وخرب الدار والعمر - عدهو أشهر من الشمس - وتهدب
الآخرة تشد ويقي - انتهى -

ومن شعر المترجم - قوته يضح الشرف حسن بن أبي يحيى صاحب مكة :

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| أقسي مهلة تسير القول أحيانا | قلبت العقل ممن كلاك أحيانا |
| أعانت هجرها الخولي القلوب أسي | ثليب لولا رجاء القفل أحيانا |
| لا عاش من يتنسى بعد نشأته | من حمرة الحب أن يصحو ولا كاتا |
| بمترف الخد جنات لناظرها | لكنها أججت في القلب نيرانا |
| لولا سحائب جفن سح وأبله | وأجرى بحارا فأطفاها وغدرانا |
| ترك من وجهها الفاحي وقامتها | بدرا على غصن يختال نشوانا |
| هيفا يُميل العبا من قدّها غصنا | كما تُميل الصبا في الروض أغصانا |
| جارت على قلبي المجروح مقلتها | وألفنّه وما أضمرت سلوانا |
| لا تُستمال وإن مالت معاطفها | تحملت من رياض الحسن أفنانا |
| ترنو بفاتر طرف زاد صارمه | فينا عن الحد مسنونا فأفنانا |
| كانما السيف بدر الملك أودعه | من طرفها الفاتر الفتان أجفانا |
| ويحسب الناس من أهل البديع ومن | أهل السليمية الغبرا ومعكانا |
| أو أهل خالد من أهدي ضلالهم | نفوسهم فغدوا هديا وقربانا |
| وغرهم فيهم حتى غدت فئة | فيا وأخرى قضت لم ترج غفرانا |
| هذا مكبل مأسور وذا وردت | به القناص حياض الموت طوفانا |
| وجرّعتهم كؤوس الحين مترعة | وقائع تترك الولدان شيانا |

جُهَالٌ لو عقلوا أمراً لما شَهِروا
ولو يريدون خيراً أو يراؤ بهم
لكن قضى الله باستئصالهم فبغوا
وشاهدوا جحفلًا ذابت نفوسهم
تسلُّ أسيفه أحلامَ نائمهم
يؤمُّه البدرُ سيفُ الله من خضعتُ
السيدُ الحسنُ البدرُ المليكُ ومن
ومن رأينا لعليا عزه شرفاً
خليفة الله في مكان حضرته
واختاره ملكاً فيها لهم فعدتُ
ما عز خطبٌ وأم الناسُ ساحته
كأنما الرزقُ والآجالُ في يده
فالليثُ والغيثُ في يومي غطا وسطا
تلقاه في ظلمة الهيجاء بدرَ دجى
له من الرعب أنصارٌ مؤيدة
يحفه من بنيه أسدُ معركة
بيتُ النبوة بيتُ الله من ورثوا
قد أنزل الله آيَ الملك فيه فما
يَفْنَى المديحُ ولا تُحصى محامده

عضباً ولا اعتقلوا للحرب مُرَّانا
كانوا على ما مضى من قبلُ غلمانا
على نفوسِهم ظلماً وعُدوانا
من خوفه ملأ الآفاقَ فرسانا
عليه رعباً ويلقى الموت يقظانا
له السلاطينُ كسراها وخاقانا
رأيتُه فرأيتُ الناسَ إنسانا
لسالفِ الأممِ الماضينَ إنسانا
من اصطفاهم له أصلاً وجيرانا
أسنى الممالك سلطاناً وبلدانا
إلا رأيتُ عزيزَ الخطبِ قد هانا
يُرْجى ويُخشى ويُرضى الله غضبانا
تعلَّما منه إقداماً وإحسانا
وأوجهَ القومِ كالحرباء ألوانا
تصيرُ الليثَ مثلَ الضب حيرانا
تروي القنا إن غدا الضرغامُ ظمَّانا
أمرَ الخلافة سلطاناً فسلطانا
يفي به شاعرٌ لو كان سخبانا
فدع زهيراً ودع كعباً وحسانا

يا ابن تدلّني إلى هام العلى فعدت
أقسمت لو كان آل المصطفى كتباً
لأنهم آل يعقوب وعترته
لولا الرسالة بالمختار قد خُتمت
لكن^(١) جُذُكْ عَهْ سُدَّ مَسَلَكُهَا
صلى عليه إله العرش ما عظمت
وآله القبر والأصحاب ما انتشرت
والمسلم ونعم ملك الإسلام ما نظرت
مؤنن التصير ما نصي الأمر مبرمة

وقوله أيضاً بمدحه:

أسرّتي يطرقها القنان
فأت قوط من طوقها مطلع الشم
ما تبدت تختال إلا أرتنا
ما حكاهما في جنة الخلد حور
قلدتها يد الجمال حلياً
بخدود مورّقات حسان
تيمّتي فروج جسي نحولاً

أقدّمه لرؤوس المجدي نجلتنا
لكنت ما بين أهل البيت قرّنا
لكنت يوسفهم حُسنًا وإحسانًا
لكنت يا ملك الدنيا سليمانًا
على البرية أبناء وإخوانًا
كلا أعاليه للخطي حرمانًا
طباهم لطل الشجعان أعلانًا
عين على وجه الرض الله عمراتنا
يحطّ شأن وتعلو في الوري شأنًا

وحسن يفوق حور الجنان
سري قلدى حسنها البديع جناتي
بدر تم يُقله غصن بان
لا ولا في مراتع الغزلان
فاق حسناً قلائد العقبان
ما حكته شقائق النعمان
من جفاها فعائدي لا يراني

(١) في الأصل: لكك، والصواب ما أثبت.

وأذابت قلبي المُعْنَى وجارت
ليتها بعدَ بعدِها وصلّتي
أزّقت مقلّتي فأذريتُ دمعاً
لا تسلُ ما جرى على الخدّ منها
فجفوني على الدوامِ دوامٍ
قبل مهلاً فمن صبا صيرته
حبذا إن قضيت في الحبّ جداً
ظيئةً تقضي الهريّر فيمسي
تنقي الأسدُ في العرين سطاءهُ
كلمتني بفاتراتٍ مراضٍ
جاوز الحدَّ لحظّها فملاذي
خيرٌ من يمتطي الغوارب طراً
ملكٌ^(١) إن أرابَ دهرٌ كريماً
ملك في يديه عمرٌ ورزقٌ
ملك مفردٌ كريمٌ السجايا
ملك إن قضى بأمرٍ ونهيٍ
شرفٌ دونه النجوم حيارى
الذي يحسب الغمام يديه

وصلّتي لوعاج الأشجانِ
وكفاها ما مرّ من هجرانِ
كالغوادي دماً عبيطاً قاني
يا حبيبي فقد جرى ما كفاني
ودموعي مَشارعُ الغدرانِ
موجباتُ الصبا أسيرَ الغواني
وقضى حاكمُ الهوى بهوانِ
وهو ليثُ الشرى الأسيرَ العاني
وهو يخشى من فترة الأجفانِ
سحرها ذوبها قضى بافتناني
حسن ذو الفخارِ والسلطانِ
ويجيل الجيادَ في الميدانِ
قال دغّه فإنه في أمانِي
فالمنايا مجموعةٌ والأمانِي
ما حكاها من سائر الخلق ثاني
ما ثناه من البرية ثاني
ومحيّ لم يحكّه النيرانِ
ويرجى لصرفِ ربِّ الزمانِ

(١) في الأصل: منك، والصواب ما أثبت.

إن تَلاشى على الأنام ربيعٌ
لم تكن كُفهُ الشريفة إلا
أو لتحظى الثغورُ بلسمٍ
أنزل الله فيه أي مديحٍ
كلُّ مجدٍ وسؤددٍ مستعارُ
نعمةً جلَّ قدرُها عن شيء
إن نأى ليسَ للزمانِ ارتفاعُ
أو أجازَ القريضُ فضلاً فمدحي
دام ملكه يحوطُ علاه
وأصلي على شفيعِ اليرايا
وقوله فيه أيضاً:

إليك كلُّ الفخارِ يتسبَّ
شأنك الله من مهائنه
ثالثك الله رتبةً رفعتُ
إني جئتُ فالأشدُّ منك في وجلٍ
ما أزعجَ الناسُ بعضَ ما فعلتُ
يا ساتلي عن علاه دعني
وجهٌ حكى الصبحَ ضوءه ويد
ما شالت الخيلُ فارساً بطلاً

جاء من كفه ربيعٌ ثلثي
للعطايا والسيفِ والمُمرَّانِ
أو لجذبِ الزمانِ أو للعنانِ
مُطَّرت في مصاحفِ القرآنِ
من علا ملكه العظيمِ الشأنِ
للموالي ونقمةً للثاني
أو دنا كان رحمةً في الزمانِ
أوجبته سوابقُ الإحسانِ
سورةُ الملكِ والضحي والمثاني
سيدِ الرسلِ أحمدَ العدنانِ

يا ملكاً عجزه الحسبُ
ملكاً وسمرُ الرماحِ والقضبُ
فالتخففت تحت فضلها الرتبُ
تخشاك في غابِها وترقبُ
كفالك يومَ الوغى ولا كبروا
هل يمكن بالضيضِ تحصرُ الشهبُ
تفرق فيها البحارُ والسحبُ
مثلَ مليكِ الورى ولا النُجبُ

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| تسجدُ شمسُ الضحى وتقتربُ | بدرُ الملوك الذي لعزته |
| لا يستوي الجدُّ قَطُّ واللعبُ | فلا تقسُ بالأسودِ هِمَّتَهُ |
| فتاجُها تحتَ رجله ذهبُ | شَرَفَ هامَ العلى بأخمَصِهِ |
| في شأنه وامثلتُ بها الكتبُ | قد أنزل الله آية مدحاً |
| من فيض جدواه فوق ما طلبوا | تعود قُصَّاده وقد بلغوا |
| أثنت عليه بذلك الحَقُّبُ | أثنوا بما حملوا ولو سكتوا |
| الاسمُ والفعلُ منه واللقبُ | مهذبُ الرأي كُلِّه حسنُ |
| سحرٌ حلالٌ ونائلٌ عَجَبُ | فضلٌ ولفظٌ كلاهما عجبُ |
| سلطانُ أمِّ القرى أبُ فابُ | خليفةُ الله في خليقته |
| وتُبَّعُ ملكه وإن تعبوا | ما نابَ كِسرى وقيصرُ أبداً |
| هذا الفخارُ العلى والنسبُ | فهو ابنُ طه وحيدرُ آلهم |
| رضاه الله جلَّ والغضبُ | أنتجه من بنيّه فلذا |
| بالجد والمكرماتُ يُكتسبُ | فضل من الله لا يُنال ولا |
| ما أشرق النيرانُ والشهبُ | فثبت الله ملكه أبداً |

[١٤٤] محمد بن إسماعيل المغربي .

نقلت من رحلة الشيخ العلامة، عبدالله بن محمد العياشي المغربي ما نصه: كان هذا الرجل أعجوبةً في سائر أحواله، فإنه ممن حصل جانباً عظيماً من العلوم الشرعية، ولم يخل من جانب من الأذواق الوهية، وجال البلاد شرقاً وغرباً، فلم يدع المغرب الأقصى، ولا أفريقية، وبلاد السودان.

وأقام بمصر مدةً، نحواً من سبع سنين، في حياة الشيخ اللقاني، وأخبرني أنه ختم المختصر بالأزهر، سبع مرات، ولقي مشايخ ذلك الوقت، وجاور بمكة والمدينة مدةً، ودخل اليمن، وادعى فيه المهدية أو ما يشاكلها، فلم يتم له ذلك.

ودخل العراق، وأقام مدة ببغداد، وانتسب للشيخ عبد القادر، وأخذ العهد على طريقه، ودخل في جملة أتباعه، ثم ذهب من هناك إلى القسطنطينية، وهو في كل ذلك يصرح بما في نفسه من الإمارة، ولا يكتفي، غير متعيب صولة السلطان ولا غيره.

ثم جاء من الروم إلى طرابلس، في سفينة، في سنة ستين، ولقيته إذ ذاك بـ: «مسرته»، وقال لي: إني قد أذن لي في نصرة الدين، وإظهار الحكمة، وأخبرني بذلك من لقيته من الصالحين، وقد جئت إلى هذا الشيخ أستاذته، فأنا أنتظر الإذن من قبله.

وتركناه هناك، إلى أن بلغنا خبره: أنه بلغ إلى سواحل البحر الغربي، وزار سيدي عبد السلام بن مشيش، وأقام بتلك البلاد مدةً، فلم يتم له ما أراد، وكان أظهر أمره قبل ذلك بسنين عديدة بالسوس الأقصى، فلم يتم له الأمر.

ثم كر راجعاً من جبل عمارة إلى القليعة، وأقام بها مدة، ثم سار من هناك، إلى أن خرج إلى «فجيج»، وأقام بها مدةً، ثم لقيته بها، أوائل سنة أربع وستين وألف، فطلب منا المساعدة على ما يحاوله، فلم يصادف عندنا ما يحب، وأظهرنا له جلية أمرنا، وأنا لسنا ممن يتعرض لما ليس من شأنه، ولا ممن له قدرة على أقل ما يحاول.

فلما تحقق ذلك منا، أظهر التأسف والتلهف على ما مضى من عمره وسعيه في غير طائل، وقال: إني جبت جوانب الأرض كلها، فلم أجد من يبكي الإسلام، بالعين التي أبكي بها، فوالله! ما كذبت ولا كُذبت، إلا أنني عسى أن أكون قد غلطت في فهم ما أخبرت به.

فإني رأيت النبي ﷺ، فقال لي: أنت عالمٌ وغنيٌّ وسلطان، فأما العلم، فقد حصلت منه ما قسم لي، وإني لا أعدم الخمسمائة ديناراً وما يقاربها متى طلبتها، وأما السلطنة، فلعلها سلطنة الآخرة، وكنت أظنها في الدنيا.

وأنا الآن تائب مما أنا فيه، عالمٌ أن الله لم يرد بي ذلك، فنتي الرجوع إلى الحج والزيارة، ثم أستوطن جوار الشيخ عبد القادر الجيلاني، أعبد الله حتى أموت، ففارقناه على هذه النية، فذهب من هناك إلى «تجورارن»، ومات بها سنة أربع وستين وألف.

وكان - رحمه الله - ينتحل السيمياء والكيمياء، ويحسن الأوفاق، ويخبر عن نفسه ببعض ذلك، وخلف كتباً كثيرة، وأوصى بها لخدام الروضة النبوية، وأوصى بأن يصبرَ شخصه بصبر وكافور، ويحمل إلى المدينة الشريفة، يدفن بها، وعين لمن يحمله نحواً من ثلاثمائة دينار من مخلفه.

وكان له فرسٌ أدهم، من عتاق الخيل، أوصى بها للجهاد، وأعتق عبيده، ودفع لكلِّ حصّة من ماله، فلما مات، أنفذ أهل البلاد وصيته، إلا في حمله، فإنهم لم يجدوا من يحمله، معتلين بخوف ظلم الولاة بمصر والحجاز، أن يطالبوهم بماله، إذا رأوا جنازته محمولةً من الغرب، ويقولون: ما فعل به هذا، إلا وله أموالٌ تفوت الحصر، فدفنوه في بلادهم، بعد أن همّ بعض التجار برفعه.

وقيت كبه هناك مدةً، ثم حملوها إلى القليعة، فارين بها، لما بلغهم أن متولي البلد يتحدث بأخذها، ولم تزل هناك، إلى أن ذهب الشيخ علي الحقيان للنجح، بعد ذلك بسنين، فبعثوها معه، وضاع كثيرٌ منها بسبب ذلك، وقد رأيت بعضها بالمدينة المشرقة، ورأيت زمام ما وصل منها، وليس يشبه ذلك عدة كبه.

وقد أخبرنا قبل موته بسنة، لما لقيته بفجيج: أن كتبه تبلغ قريباً من ألف وخمسمائة تأليف، التي بلغ منها إلى المدينة، مائة وتسعون سقراً، رأيت منها جملةً كثيرةً، وهي كتب نفيسةٌ اقتنى أكثرها لما كان بمدينة قسطنطينية، اشتراها له الوزير الأعظم، بسبب حكاية وقعت معه، قبل أن يتولى الوزارة.

وذلك أنه لقيه ببغداد، عند ضريح قطب الزمان، الشيخ عبد القادر الجيلاني، والوزير إذ ذاك مصروفٌ عن عمالة كبيرة، من أعمال السلطان، فهو يتخوف ويؤمل الوزارة، فقال: يا سيدي! ادع الله لي، فإن توليت الوزارة، فاقترح علي ما شئت، فلما ذهب سيدي محمد إسماعيل إلى القسطنطينية، وجده قد تولى الوزارة، فأكرم مثواه، وأحسن نزله، فقال له: شأنك ما تقترح؟ فقال: إن بهذه المدينة كتباً نفيسةً، وليس لي ما أحصل به أمنيته، فبعث إلى دلالي الكتب، وقال لهم: كل ما يقع بيدكم من الكتب، اعرضوه على هذا الشيخ، فما استحسنته منها، فاتركوه له، وخذوا الثمن من عندي لأربابه، فلم يزل ذلك دأبه، مدة إقامته هناك، ولو استقصينا أخباره، لطال الكلام.

ومن محاسنه: أنه لما دخل إلى طرابلس الغرب، قال له عاملها عثمان باشا: اقترح علي، فقال له: إني أريد أن تحرر كل من في عمالتك من الأشراف،

فلا يعطون شيئاً مما يعطيه غيرهم، وتحرر جيران الشيخ زروق، فعد من في
عمالته من الأشراف، فوجد نحواً من خمسمائة دار، فحررت كلها، ولم
يؤخذ منها شيء إلى الآن، ولعمري! إنها لفعلهُ حسنة.

وأنشدني عند تأسفه على ما مضى من تطوافه في البلاد على غير طائل:
مشيناها خُطاً كُتبت علينا ومن كُتبت عليه خُطاً مشاها
وأرزاقُ لنا متفرقاتٌ فمن لم تأتِه منها أتاها
وأنشدني:

فسدَ الزمانُ فما ترى من حاله وكذا عَوائدُ آخرِ الأزمانِ
وأولى من هذا قول الآخر:

يقولون الزمانُ به فسادٌ وهم فسدوا وما فسد الزمانُ
وبالجملة: فهذا الرجل كان أعجوبة زمانه، ونادرة وقته، سخاءً ونجدةً،
وعلو همة وعبادة، ولولا ما ابتلاه الله به، من وسوسة الإمارة، التي توسوس
في دماغه، فلا تدعه يسكن في مكان، ولا يقر له معها في أرض قرار
- نسأل الله العفو والعافية والمعافة الدائمة من كل ما يقطع عنه بمنه وكرمه -.
انتهى.

والقُلَيْعَةُ: تصغير قلعة، وهي قريةٌ حصينةٌ، على حجر صلد، في سفح
جبل منقطع، عند «سطا»، وبها آبارٌ كثيرةٌ طيبة الماء، ونخيل ليس بكثير،
وهي من طاعة سلطان واركلا.

[١٤٥] الإمام المؤيد بالله محمد بن الإمام المتوكل على الله إسماعيل

ابن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي^(١).

كان إماماً جليلاً، عالماً عاملاً، كثير الخوف من الله سبحانه، محباً للفقراء، صارقاً لبيت المال مصارفة، ورعاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، نشأ على طاعة الله تعالى من صغره، لم تُعهد له صبوة.

وقرأ فتون العلم في بدايته، على القاضي أحمد بن سعد الدين، وعلى السيد حسن بن المطهر الجرموزي، وأخذ الحديث عن محدث الشافعية باليمن، الشيخ عبد العزيز المفتي التعزي، وأحمد بن عمر الحيشي التعزي، وغيرهم.

وحج سنة ست وستين بعد الألف، وزار النبي ﷺ، وعمره نحو سبعة عشر عاماً، ومعه جماعة من أعيان العلماء، وأكابر الأعيان، أرسلهم والده معه، وأخذ عن علماء الحرمين، وأجازه كثير منهم، وشهدوا له بكمال الفضل، وتصدق بالحرمين بصدقات نافعة.

ثم رجع إلى اليمن، وتولى الأعمال المهمة، في زمن والده، وولي صنعاء مدةً مديدة، وكل بلدٍ تولاهما أحسن سيرته فيها، ولما توفي والده، عرض عليه الإمامة، الإمام أحمد بن الحسن، فأبأها بقوله: يابى الله ذلك وأنت حي، فولياها الإمام أحمد بن الحسن، وكان المترجم أكبر أعوانه على معارضيه.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٣٩٦)، «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ٩٣٦) (٥٨٣)،

«الأعلام» للزركلي (٦/ ٣٧).

ولما مات أحمد بن الحسن، أجمع الأئمة والعلماء وعامة الناس عليه، ولم يختلف عليه أحد، فوليها، وسار السيرة المرضية، وطريقة الأئمة الهادين، وغمر الناس برد ظل عدله، وأمر بإحياء العلوم والمدارس، وقرب العلماء، وتعهد أحوال الفضلاء، وأدى حقوق الضعفاء، وأمر برفع المظالم.

ولكن لكثرة حلمه، وعدم بطشه، وتوقفه عن الإقدام على الفتك، لم يمثل أمره باطناً الأئمة من بني عمه وإخوانه، فكان إذا أرسل إلى أحد منهم برفع مظلمة، امتثل أمره، وعمل به، فإذا رجع مأموره، عاد لحاله، وكل منهم بسط يده على البلاد التي هو فيها.

فكثرت الفتن بسبب ذلك، ولم ينتظم له حال، وكان مراده أخذهم بالحيلة والسياسة، فلم تطل مدته، وتوفي ثالث جمادى الثانية، سنة سبع وتسعين وألف، وكان مرضه علةً في رأسه، وربما انضم إليها غيرها من سمٍّ أو غيره.

فقد روي: أنه خرجت قطعة من كبده بالقيء، أمر بدفنها معه، وعرف سبب ذلك، وسئل عن سببه، فقال: الله سبحانه حسيبُ الفاعل، ولم يُظهره، وكان مرضه وهو بمعبر، من أعمال جهران، وحُمِلَ إلى الحمام، في جهات ضروران، فمات فيه، ودفن عند أبيه - رحمه الله -.

ولي بعده الإمام محمد بن أحمد بن الحسن، وبايعه غالب الأئمة والأعيان، ودانت له البلاد شهراً، ثم قام عليه ولده السيد عبدالله، مع جماعة من بني عمه، وخلعوه من الإمامة، وولوا الإمام يوسف ابن الإمام المتوكل على الله إسماعيل، وبايعه الناس والأئمة، ويسط عماله أيديهم على البلاد.

وجهاز الجيوش على الإمام محمد بن أحمد، فحصره بقلعة المنصورة، الحصن المشهور شهراً، ثم خرج بجيوشه عليهم، وظفر بهم، وقويت شوكتهم، ودانت له اليمن، أعلاها وأدناها، واستقل بالإمامة، وحبس أعيان الأئمة بقصر صنعاء مدةً مديدة، حتى ضعفت شوكتهم، وصاروا كآحاد الرعايا، فحيثئذ أخرجهم، وعين لكلّ منهم ما يكفيه، وقمع القطاع والمفسدين، وهابه كبير الناس وصغيرهم، ولم يختلف عليه بعد أحد، وكان في ولايته خير كثير - أطال الله عمره -.

[١٤٦] محمد بن إسماعيل بن فضل بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر ابن علي ابن الفقيه عبدالله بن يحيى ابن القاضي أحمد بن محمد ابن الفقيه فضل بن محمد بن عبد الكريم بن محمد^(١).

هذا ما وجد من نسب آل أبي فضل، ولم يعلم إلى أين يرجعون، وفي الظن: أنهم يرجعون إلى قحطان، وكان غالب عرب اليمن من قحطان، ونقل الثقة، عن الولي العارف بالله، فضل بن عبدالله صاحب الشحر: أنهم يتصلون بسعد العشيرة.

ونسب سعد العشيرة مذكورٌ في «سيرة ابن هشام»، وغيرها من كتب السير، والتواريخ، والنسب، وفي «طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب» للملك الغساني: سعد العشيرة هو: ابن مذحج - بالذال المعجمة - بن أدد بن زيد ابن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ابن هود - عليه السلام - بن صالح بن أرفخشه بن سام بن نوح - عليه السلام -

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٩٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤٢).

ابن ملك^(١) بن متوشلح بن أخنوخ بن أنوش بن شيث بن آدم - عليه الصلاة والسلام -.

ومذحج، هم الذين قال فيهم رسول الله ﷺ: «مذحج هامة العرب وغلصمتها». قيل: إن آل أبي الفضل ينتسبون إلى بني هلال. انتهى.

الشيخ الإمام، العلامة الفقيه، أحد الأعيان المشهورين، والعلماء المحققين، ولد بـ «تريم»، وبها نشأ، وحفظ القرآن، و«الإرشاد»، وعرضه على مشايخه، وتفقه على الشيخ حسين بن عبدالله بافضل، والسيد محمد بن حسن، وأخذ عن السيد شهاب الدين.

وحج بيت الله الحرام، وتفقه بمكة على الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي، ولازمه في دروسه الفقهية وغيرها، وأخذ عن تلميذه عبد الرؤوف، وسمع من خلق كثير، وأذن له في الإفتاء والتدريس غير واحد من مشايخه، وأثنى عليه جماعة من الأولياء.

وكان له ذهنٌ ثاقب، وحافظةٌ ضابطة، وقريحةٌ وقادة، وفكرةٌ قوية، ونظرٌ مستقيم، مع عقلٍ وافر، وأدبٍ ظاهر، وكمال مروة، وحسبٍ وفتوة، ودرس وأفتى، وتقريره أمتن من كتابته، ورويته أحسن من بديته.

واشتغل جماعةً من الأفاضل عليه، وتفقه به كثيرون، منهم: القاضي أحمد بن حسين بافقيه، والسيد أبو بكر بن محمد بافقيه، صاحب «قيدون»، وعبد الرحمن بن عبدالله بافقيه، وبنو عبد الرحمن بن شهاب الدين، وغير هؤلاء، وله فتاوى كثيرة، لكنها غير مجموعة، وهي مفيدة جداً.

(١) كذا في الأصل.

وكان من أروع أهل زمانه، وأكمل أهل عصره وأوانه، متقللاً من الدنيا، زاهداً فيها وفي مناصبها، متقشفاً في ملبسه ومأكله ومسكنه، وكان له خط حسن، يضرب به المثل في الصحة، وكتب بخطه عدة كتب، وجمع بين العلم والعبادة، والمجاهدة والزهادة، واشتهر في الديار الحضرية، بانفراده بتحقيق العلوم الشرعية، ولم يزل على الحال المرضية، إلى أن وافته المنية، سنة ست بعد الألف بتريم، ودفن بمقبرة القريط، وتعب الناس لفقده، وعظم حزنهم من بعده - رحمه الله -.

[١٤٧] محمد بن إسماعيل ابن المفتي الزبيدي.

كان من علماء الظاهر أولاً، فحصلت له جذبةٌ بعد الأربعين، وسلك عند بعض المشايخ، حتى وصل إلى غاية ما يتمناه، وهو مستغرقٌ، منجمٌ عن الناس، وله كراماتٌ ظاهرةٌ، وأحوالٌ سنيةٌ، يقال: إنه غوث في هذا العصر.

ومن جملة حاله: أنه كان يكشف أحوال الرجال الذين يزورونه، بمجرد ما يراهم، قال المولى فروخ المكي: وصلت إلى خدمته، سنة أربع بعد الألف، فأقمت عنده مدة، ثم قلت له: يا سيدي! أريد أسافر اليمن، وأزور المشايخ، فقال: الذي تريد من المشايخ عندنا موجود، ولا ينبغي لنا أن يكون محبنا محتاجاً إلى آخر، فقلت: لا بد من الرواح، فقال: تروح، ولكن تتعب كثيراً، قال: فكان كما قال أيضاً.

وقلنا له عند المفارقة: يا سيدي! قد آنست بك، والآن أذهب إلى الحرمين، فكيف يكون حالي إذا غلب عليّ الشوق للقائك؟ فقال: يمكن

أن تراني تحت الميزاب، أو عند الملتزم، قلت: وأنا أريد الارتحال إلى المدينة الشريفة، قال: وأنا أصلي العصر بها يوم الخميس، واشتغل بالصلاة على النبي ﷺ من العصر إلى آخر النهار، عند باب السلام. انتهى^(١).

[١٤٨] محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد بن بلبان الخزرجي البجلي الأصل، الحنبلي الصالح المتشأ والمولد^(٢).

شيخ الشام زهداً وعبادةً وعلماً، كان أحد الأئمة العلماء المنقطعين إلى الله، بصالحية دمشق، لعبادة الله تعالى، وإقراء العلوم النافعة، ومكن الله منزله في القلوب، وأجله الخاص والعام، حتى كانت تقصده الرؤساء للزيارة والتبرك^(٣)، ويعرضون عليه المال، ولا يقبل من أحد شيئاً، ولا يستشرف له.

وكان متواضعاً ريانياً متألهاً، حسن الخلق والخلق، إذا رآه أحد، عرف بمجرد رؤيته ولايته؛ لإحاطة النور به، من طاعة الله، حلو العبارة، كثير التحري في أمور الدين والدنيا، وحاصل حاله: أنه لم يكن في عصره بدمشق أزهده منه بالإجماع، وإذا ألجأ من أحد محيه بشيء من الدنيا، يحضر جماعة مستحقين، بحضرة صاحب المال، ويصرفه على يده، ولا يمسك منه شيئاً بيده.

(١) سبق التيه على مثل هذا، وأنه من مبالغات الصوفية، وربما كان من تعامل بعضهم مع الجن والله أعلم.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٤٠١)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٥١).

(٣) التبرك لا يكون إلا بشخص النبي ﷺ وآثاره، ونو كان التبرك بمن بعده صحيحاً لتبرك التابعون رحمهم الله بالصحابة رضي الله عنهم، ومن المعلوم أن هذا لم يقع، فوجب التنبيه، ومثل هذا كثير الوقوع في هذا الكتاب، رحمه الله المصنف وغفر له.

وكان حسن الخط، يكتب بالأجرة، ويحصل الكتب بخطه، ويبيعها ويصرف منها، وكان إذا دخل الإنسان إلى بيته، وجد عنده من الطعام والفاكهة ما لا يجده عند الأغنياء، وكان لا يخرج من بيته إلا إلى الدرس، وصلاة الجماعة بمسجد السليمية، حسن السميت، صموتاً، مشتغلاً بما يعنيه من أمور دينه ودنياه.

قرأ في الفقه على الشهاب أحمد بن علي المفلحي، وفي غيره على الشهاب أحمد العيثاوي، والشمس الميداني، والنجم الغزي، وكثير، وعنه: أبو المواهب الحنبلي، وعبد القادر بن عبد القادر بن عبد الهادي، وحمزة الرومي، وعبد الحي العكري.

ولما قدم إلى دمشق الوزير مصطفى باشا الكبرلي، بعد رجوعه من الحج، لازمه، وأخذ عنه، واختص به، وكان يعتقده كثيراً، وعرض عليه وظائف نافعة، فلم يقبل شيئاً، وكانت وفاته - رحمه الله تعالى - سنة ثلاث وثمانين وألف، بالصالحية، وصلى عليه إماماً بالناس، بالجامع المظفري، ولده عبد الرحمن، ودفن بسفح قاسيون، في الطرف الشرقي، بالقرب من الروضة، وكان له مشهد عظيم.

وأخبرني تلميذه، صاحبنا الفاضل، محمد بن عثمان الهوش: أنه كان كثيراً ما يورد كلام الحافظ أبي الحسن علي بن أحمد الزيدي؛ نسبة لزيد بن علي بن الحسين؛ لأنه من ذريته، ويستحسنه، ويعمل به، وهو قوله: اجعلوا النوافل كالفرائض، والمعاصي كالكفر، والشهوات كالسم، ومخالطة الناس كالنار.

ومن غريب ما نقل بعض تلامذته عنه: أنه كتب ثمان نسخ من «فتح

الباري» لابن حجر، غير ما كتبه بالأجرة لنفسه، ومن كتب لا يحصى عددها، مع اشتغاله غالب نهاره بإقراء العلم والدروس، وكل ذلك من بركة الأوقات، وتقوى الله.

[١٤٩] محمد بن بركات بن محمد بن عبد الرحمن السقاف، عرف جده بكرشه باعلوي الحسيني.

صاحب المناقب الماثورة، والكرامات المشهورة، أحد أولياء زمانه، وأعجوبة دهره وأوانه، ولد بمدينة «تريم»، ونشأ بها، وصحب جماعة من أكابر العارفين، ثم حصلت له جذبةً ريبانيةً.

وربما حصلت منه أمورٌ ممنوعةٌ في ظاهر الشرع؛ كإتلاف الأموال بالنار، ورميها في البحر، من غير سبب ظاهر، والاعتذار عن مثل هذه الأفعال غير خافٍ على ذوي البصائر.

وكان لا يقيم ببلدٍ سنةً كاملةً، بل يتنقل في البلدان، كأنه المعني بقول أبي العلاء:

أبالاسكندر الملك اقتديتمُ فلا تضعون في أرضٍ وسادا؟
أو كأنه على رأي الحريري في «المقامات» من الذين لا يتخذون أوطاناً، ولا يهابون سلطاناً، فرحل إلى الهند والحبشة والسواحل واليمن والحجاز، وكان يتردد إلى مكة المشرفة، وكان قاضيها ورئيسها القاضي حسين يحبه ويعتقده، وأملكه على ابنته.

وكلما دخل بلدةً، تصرف في أهلها - سيما ولاتها وحكامها - تصرف الملوك، وكان كل حاكم يأتي إلى اليمن، من قبل الدولة العثمانية، يكون

تحت أمره المطلق والمقيد، ويشتد بالأمر على خدمه وخاصته، وكانوا يعطونه من الأموال والجواهر، والملابس الفاخرة، والخيول المسومة والأمتعة، ما لا يحصى كثرةً.

وكان كثير الإنفاق على أصحابه، ومَن عنده من أحبائه، لاسيما إذا خرج إلى حضرموت، فكان يعمل الأطعمة النفيسة، ويمسك من جاءه زائراً إلى آخر الليل، وكان لا ينام إلا قليلاً، وما فضل من الطعام، يفرق على جميع جيرانه.

وكان عظيم الهية على جماعته، ذا نور يتطور لهم طوراً بعد طور، وربما أنكر عليه أنه إذا جاء وقت الصلاة، أمرهم بها، ولا يصلي معهم، بل يغيب عنهم، وكل من أنكر عليه حاله، إذا اجتمع به، زال عنه ذلك، وكان لا يجتمع إلا بأحد الناس، وكان قليل الشطح، وكانت الملوك والسلاطين تعتقده، وإذا كتب لأحد في شيء، لا يستطيع رده.

وبالجملة: كان ذا بر وأحوال ومعروف، وطريق غير مألوف، وله كرامات خارقات، كما أخبرني بها بعض من شاهدها من الثقات.

منها: أنه كان يأخذ من التراب والمدر والحجر، ويعطيه من شاء من أصحابه، فيجده نقداً أو سكرأ أو حلوى، على حسب ما طلبه منه ذلك الشخص، وهذه الكرامة مستفيضة عند أهل مكة وحضرموت ممن شاهدها.

ومنها: أن أحد باشوات اليمن أتى إلى بيته لزيارته بخيله ورجله، فأكرمهم، وقال له خادمه: ليس عندنا شيء من البخور، فأدخل يده تحت ثيابه، وأخرج قطعة عنبر، وقال: بَخْرُهم بهذا.

ومنها: أنه اشترى بقرّة، ولم يكن عنده شيء من ثمنها، فاستمهل

صاحبها، فامتنع، فضرب صاحب الترجمة قرن البقرة ضربات، على عدة ثمن البقرة، فتناثر قدر ثمنها.

نقل هاتين الكرامتين شيخنا العلامة محمد بن بكر الشبلي العلوي، عن السيد عيدروس بن حسن البار - رحمهما الله - .
قال شيخنا المذكور:

ومنها: ما أخبرني خادمه عبدالله بن كليب، قال: أرسلني السيد إلى السلطان عبدالله بن عمر الكثيري، يستشفع في رجل، فامتنع وقال: هذا رجل لنا عليه أموال، وفعل أفعالاً قبيحة، قال: فأخبرت سيدي، فسكت وإذا بالسلطان يدق الباب، ففتح له، فاعتذر واستغفر، وقال: أصابتنى ريح في بطني كادت أن تهلكني، فمسح بيده الشريفة على بطني، فعوفي لوقته.

ومنها: أنه لما سافر إلى المدينة - على مشرفها أفضل الصلاة والسلام -، نزل خارجها، ولم يدخلها، وخرج له أكابر المدينة وأعيانها، ووقع في نفس شيخ الحرم شيء على السيد من عدم دخوله، وساء ظنه به، فدخل تلك الليلة الحجرة الشريفة، فوجد صاحب الترجمة عند القبر الشريف، داخل الحجرة، فبهت، واستعظم ذلك، فلما أصبح، خرج له معتذراً، فكاشفه السيد، وقال: أنظن أن هذه الجدران تحجبنا؟

وغير ذلك من الكرامات الشهيرة، والمناقب الكثيرة، مما فاح نشرها، ولاح فجرها، ويطول ذكرها.

ولم يزل يرد المناهل العذبة، ولم يقتصر على فرد منهل؛ عملاً بقول الأول: فلذاتُ الهوى في التنقل، ثم استقر في بندر «المخا»، وطنب به خيامه،

وقصد الاستقرار فيه والإقامة، فدعاه أجله فلبى، وقضى من الحياة نجبا، فتوفي في سنة ثمان وأربعين بعد الألف، ودفن خارج العمران، من جهة اليمن، وعمل قبره عريش من القصبان.

وقبره أشهر من نار على علم، مقصود محترم، ومن أساء الأدب عنده، عوجل بالعقوبة، إلا إن بادر بالاستغفار والتوبة، ووقع لبعض العجم أنه أساء الأدب في حضرته، فنهاه الخادم فلم ينته، فتزحلق رجله، وصار يتحرك كالطير المذبوح، ومات لوقته، وهذه من كراماته، أعاد الله علينا من بركاته.

وذكر السيد محمد بن الطاهر بن بحر في «تاريخه»: أنه اجتمع بصاحب الترجمة في المخا، سنة إحدى وأربعين وألف، وحكى له: أنه كان يتردد إلى ظاهر المخا خمسا وعشرين سنة لم يدخلها، وذكر أن الشاذلي - نفع الله به -، لم يؤذن له في الدخول. انتهى.

[١٥٠] محمد بن برهان المحلي المصري.

كان إماماً في فنون كثيرة، خصوصاً المعاني والبيان والمنطق، وله مؤلفات، منها: «تأليف في الاستعارة وأقسامها»، وكان يتعاطى التجارة، وتكرر دخوله للحرمين واليمن، وأذن عنه شيوخ كثيرون، منهم: السيد أبو بكر بن أبي القاسم، وأخوه السيد سليمان، توفي بأرض مصر، في نيف وثلاثين وألف.

[١٥١] محمد بن بيري^(١).

ذكره النجم الغزي في «الذيل»، فقال: كان حسن الخط، له معرفة تامة

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١١٠) (٣٤).

بكتابة الديوان، ومعرفة أساليبه، وكان عند كاتب الولايات، أول ما دخل بلاد الشام، وكان عنده دفترٌ بأراضي الشام، وضواحيها وقراها وأوقافها، بحيث صار آخر أمره مرجعاً لأهلها، وتفرغ آخراً عن المناصب.

وكانت له فضيلةٌ تامةٌ، ومعرفةٌ بالعلوم العربية، وكان يقتني كتب التواريخ والأدب والتفسير وغيرها، وملك من نفائس الكتب شيئاً كثيراً، وكانت علماء الشام تتردد عليه في المهمات، فيكرمهم غاية الإكرام، ويقضي حوائجهم.

وكان من أصحاب الرأي، وربما أصلح بين من يقع بينهم، وكانت الحكام ترجع إلى رأيه، وكانت له شفقةٌ زائدةٌ، ومحبةٌ لفعل الخير، خصوصاً من انتسب إليه، وأعتق ممالك كثيرة، بعد أن يحسن إليهم، ويأخذ لهم ما يكفيهم من المعاش.

وبالجملة: كان من محاسن دمشق، توفي بالعرار، راجعاً من البقاع، في أواخر ربيع الآخر، سنة خمس عشرة بعد الألف، عن نحو ثمانين سنة، في فتنة ابن جانبولاد - رحمه الله تعالى -.

[١٥٢] محمد بن تاج الدين الكوراني الحلبي^(١).

كان من أجل الكتاب، المنفردين بأنواع الفضائل والآداب، لم يزل مدة عمره مبتلى بخدمة القضاة، مقدماً على غيره؛ لعفته وتقواه، منفرداً بكتابة الوثائق والصكوك، ورد ألفاظه في قالب الفصاحة مسبوك، وله في القريض، أبياتٌ تخجل برقها الخدود والوجنات؛ كقوله في معذر:

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٦١٣ / ٢) (١٢٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٢٤).

ومهفهف كملت محاسن وجهه من فوق غصن قوامه المتمايل
ويدا طراز عذاره فكانه بدء الخسوف لبدر تم كامل

وقوله :

لما تأمل بدر التم عارضه وقد بدا في محيا نوره سطعا
بدا به غيره خشف وشبهه كأنه في محياه قد انطعما

وقوله :

ومعذر فتك الأنام بحسنه وسطا بمرهف لحظه المتنعس
جعل العذار لثامه متكرراً كيلا يحاط به لقتل الأنفس

وقوله :

ومعذر لذن القوام ووجهه بدر تبرقع بالعذار الأخضر
طلع العذار بخده فكانما فتقت لنا ريح الجلال بعنبر

توفي بحلب سنة إحدى وخمسين وألف.

[١٥٣] محمد بن تاج الدين بن محمد محاسن، الشهير بالمحاسني،
الدمشقي الحنفي، سبط الشيخ حسن البوريني^(١).

وخطيب مسجد بني أمية، كان من سراة علماء دمشق وأدائها، وأكابرها
وعظمائها، قرأ وكتب، وبرع وخطب، ونافس أخدانه في العلم والأدب،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٤٠٨)، «نفحة الريحانة» للمحيي (١/ ٣٥٣) (٢٥)،
«الأعلام» للزركلي (٦/ ٦٢).

وتنقلت به المراتب العلية حتى تولى مدرسة قبة النسر بمسجد بني أمية، وحظي في عصره بالقبول والظهور، واشتهر أدبه وفضله عند البدو والحضور، وأخذ العلم عن النجم الغزي، والشمس الميداني، والشهاب البيضاوي، وعن شيوخ آخرين تنيف عن ثلاثين، وعنه: أخوه إسماعيل، وعلاء الدين الحصكفي، وعبد الحي العكري، وكثير، وقد رأيتُه وأنا دون الاحتلام بدمشق الشام، وكانت داره قريبة من دارنا، ولأهلنا به اختصاص كبير، توفي سنة سبعين بعد الألف، ودفن بباب الصغير بتربة دمشق المشهورة.

وله شعر حسن منه قوله :

لو كنتُ بمرأى من حبيبٍ نَزَحَا ما كان دخيلُ الوجد مني فَضَحَا
لكن بَعُدُوا فصار سِرِّي عَلَنًا من بعدهم وعاد كأسِي قَدَحَا

وقوله :

قسماً بالعفاف في الحبِّ عما يغضبُ الله من كلا الطرفين
لم يغيرْ ما بيننا البعدُ إلا أنَّ طيبَ الرقادِ فارقَ عيني

وقوله :

لكل بني الدنيا مرادٌ ومقصدُ وإنَّ مرادي صَحَّةٌ وفراغُ
لأبلغ في علم الشريعة مبلغاً يكون به لي في الجنان بلاغُ
ففي مثل هذا فلينافس أولو النهى وحسي من الدنيا الغرورِ بلاغُ
فما الفوزُ إلا في نعيمٍ مؤبدٍ به العيشُ رغدٌ والشرابُ مُساعُ

[١٥٤] محمد بن جابر، صاحب «المدحاية».

قريةً بأسفل المحويت القبلي، من جبل قيس، من أصحاب الشيخ عمر ابن جبريل، كان من أعيان القوم، وأكابر أهل الطريق، وكان له جمع للذكر، توفي قبيل سنة عشر بعد الألف.

[١٥٥] السيد محمد بن جماع.

من أعيان أشراف «صيبا»، وسكن «العرقوب» بقرب المحويت، وكان آيةً في الدين والصلاح، وكان السادة النزيليون يعظمونه ويعتقدونه، وله معهم كرامات كثيرة، مات بكوكبان سنة إحدى عشرة وألف، - رحمه الله تعالى -.

[١٥٦] محمد بن تاج الدين بن محمد الحنفي، المقدسي الأصل، الرملي المنشأ والمولد، مفتي الرملة^(١).

الشيخ الإمام العلامة، الصالح التقي الفهامة، الذي ركب الله ذاته من اللطف، فتراه من رقة الطبع بمكان مكين، وأعطاه سبحانه من الصبر والحلم، ما يكلُّ عنه الوصف والتبيين، إلى صفاء باطن، وقلب سليم، وثبات جاش، وحسن خلق عظيم، وعلم بلغ به الغاية القصوى، وإظهار عجز، وتبري من الدعوى.

وبالجملة: فإنه نادرة من نوادر بلاد فلسطين، ومنّة من الله به على أهل إقليمه بيقين، فإنه محض خير، ولا يسعى إلا فيه، ولذلك طيب الله عيشه، ونصره على مناوئيه.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤١١).

مولده يوم الثلاثاء، ثاني شهر ربيع الثاني، سنة اثنتين وأربعين وألف بالرملة، وجاء تاريخ مولده: «يحفظه واحد ودود»، وحفظ القرآن وجَوَّده ببلده، وقدم مصر في شببته، وقرأ بالروايات على شيخنا سلطان المزاحي، جميع القرآن للسبعة، ثم ختمه أخرى، للعشرة من طريق «الدرة».

وأخذ عنه الحديث، وقرأ عليه «شرح ألفية ابن الهائم» للشيخ زكريا في الفرائض، وأجازه بمروياته، وأخذ الحديث أيضاً، عن محدث مصر شيخنا محمد البابلي، قرأ عليه «شرح ألفية العراقي» لشيخ الإسلام زكريا، وسمع عليه بعض «البخاري»، وبعض «سيرة ابن سيد الناس»، و«شرح الجوهرة» لللقاني، وأخذ الحديث أيضاً عن العلامة المحدث عبد السلام بن إبراهيم اللقاني.

ولازم دروس شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وقرأ عليه بالروايات، من طريق السبعة، وفي «شرح ألفية الحديث العراقية» لشيخ الإسلام زكريا، وفي «الشرح المختصر على التلخيص» للسعد، و«حاشية الحفيد» للفهامة أحمد بن قاسم.

وأخذ الفقه عن فقيه الحنفية بالديار المصرية حسن الشرنبلawi، قرأ عليه «الدرر بحاشيته عليه»، وكان معيد درسه، وعن شيخ الإسلام الشهاب أحمد الشوبري، قرأ عليه من أول «الهداية» إلى باب العتق، فقرأ الشيخ الفاتحة ثلاثاً قائلاً بعدها: اللهم أعتق رقابنا من النار، وكان ذلك آخر قراءته، ومكث أياماً قليلة، وانتقل إلى رحمة الله ورضوانه، وقرأ على الفهامة، عبد الباقي الحنفي نزيل الأشرفية، وحفيد شيخ الإسلام، الشيخ علي المقدسي «شرح الكنز المنظوم» لابن الفصيح، وأجازه غالب شيوخه.

ورجع إلى بلده، ولازم خال والده شيخ الإسلام، وعالم الشام، خير الدين الرملي الحنفي، زيادةً على عشر سنين، ولحظه بنظره، وأجازه بمردياته، ثم نزل عن إفتاء الرملة، وكتب إلى شيخ الإسلام إذ ذاك، يحيى المنقاري، مفتي القسطنطينية، يطلب منه الإجازة له بالفتوى، وأن يكون بدله فيها؛ لأهليته لذلك، فأجابه لملتَمسه، وصار هو المفتي في زمان أستاذه، ولم يزل كذلك إلى أن توفي أستاذه المذكور، فانفرد بعده بالرياسة، وصار هو العمدة في ذلك الإقليم.

ولما مر الشيخ العلامة محمد بن سليمان المغربي، نزيل مكة، على الرملة، أخذ عنه، وأجازه بمردياته ومؤلفاته، وكذلك لما مر شيخنا، علامة عصره، يحيى بن محمد الشاوي، على الرملة، متوجهاً إلى القسطنطينية، سمع منه الحديث المسلسل بالأولية، وقرأ عليه طرفاً من «الكشاف»، وغيره، وأجازه أيضاً بمردياته.

ومن إجازته له ولولده - رحمهم الله - :

أجزت أخانا الفاضل العَلَمَ الذي يسمى بمن في الناس في الحشر يشفع
ونجلًا له والله يُنْجِحُ قصده أباً للهدى والشخص بالاسم يرفعُ
وقال بهذا يحيى نجلُ محمدٍ ومن مغرب الأوطان والله يُنْفَعُ

ولما قدم مكة حاجاً، نزل قريباً من منزلي، وصحبته، وتأكدت المودة بيني وبينه؛ لما رأيته من صفاته السنية، وشيمته الزكية، وكتب لي بخطه إجازةً، بجميع مردياته.

ومما كتبه قوله :

يا مصطفايَ ومصطفى من أخلصا إني أحبك والذي أحصى الحصا
 إذ قد شهدت من المحاسن والتقى جملاً وشاع عن النقاب ملخصا
 كم أعطرت أوصافُ ذاتك مسمعي لما شدا الشادي بها متفحصا
 فلذلك قلدت الجنبَ تحيةً لله لا لسواه حباً أخلصا
 أعنيك قائلها الوفي محمد من عاد كاهله بخبرك مرهصا^(١)

ورجع مع الحاج المصري، قاصداً بلده، فأدركه أجله بالينع من
 سواحل الحجاز، فتوفي في عاشر محرم، افتتاح سنة سبع وتسعين وألف
 - رحمه الله -.

[١٥٧] السيد محمد بن حسن بن شذقم الحسيني المدني^(٢).

قال صاحب «سلافة العصر»: فرعُ ثبت أصله فنما، وزكا جدّاً وأباً وأماً،
 طابت بطيبة مغارس جدوده وآبائه، وتفرعت بها مفارح مجده وإيائه، فانفسحت
 خطاه في الفضائل والمآثر، وأذعن لأدبه كل ناظم وناثر، وله شعرٌ غرد به
 ساجع براعته وصدح، وأورى زناد البيان بحسن براعته وقدح، فمنه قوله
 مذيلاً بيت أبي دهيل، مقتفياً للشريف المرتضى:

وأبرزتها بطحاء مكة بعدما أصات المنادي بالصلاة فأعتما
 فأرّج أرجاء المعرفِ عرْفُها وأضوى ضيائها الزرقان^(٣) المعظما

(١) في الأصل: مرهقا.

(٢) «سلافة العصر» لابن معصوم (٢٥٠)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣٣٠ / ٤) (٣١٧).

(٣) كذا في الأصل، والصواب: الزبرقان.

وَحَيًّا مَحْيَاهَا الْمَلْبُونِ وَانْتَشَوْا بَنَشْرُ مَحْيَاهَا الْمَمْنَعِ وَاللِّمَّا
 وَرَوْضُ مِنْهَا كُلُّ أَرْضٍ مَشَتْ بِهَا بَحْرُ التَّصَابِي بَيْنَ أَتْرَابِهَا الدِّمَّا
 هِيَ الشَّمْسُ إِلَّا أَنَّ فَاحِمَهَا الدِّجَا هِيَ الْبَدْرُ لَكِنْ لَا يَزَالُ مُتَمَّمَا
 تَجُولُ مِيَاهُ الْحَسَنِ فِي وَجَنَاتِهَا وَتَمْنَعُ سِلْسَالَ الرِّضَابِ أَخَا الظَّمَا
 وَتَسْلُبُ يَقْظَانَ الْفُؤَادِ رَشَادَهُ وَتَكْسُو رِذَاءَ الْحَسَنِ جِسْمًا مُنْعَمًا
 مِهَاءٌ يَصِيدُ الْأَسَدَ سَهْمٌ لِحَاطِهَا وَمِنْ عَجَبِ صَيْدِ الْغَزَالَةِ ضَيْغَمَا
 يُعَلِّلُنِي كَرِ الْحَمَامِ تَرْنَمٌ وَمَا شَغَفَنِي لَوْلَا الْغَزَالَةُ بِالْحَمَى
 وَأَصْبُو لَنَجِدَ الرِّيحَ تَعْلَلًا وَمِنْ فَقْدِ الْمَاءِ الطَّهْوَرِ تَيْمَمَا

قال السيد المرتضى في كتابه «الدرر والغرر»: ذاكرني بعض الأصدقاء
 بقول أبي دهل:

وَأَبْرَزَتْهَا بِطَحَاءِ مَكَّةَ بَعْدَمَا أَصَاتِ الْمَنَادِي بِالصَّلَاةِ فَأَعْتَمَا
 وَسَلَّنِي إِجَازَةَ هَذَا الْبَيْتِ، بِأَيَّاتٍ تَنْضُمُ إِلَيْهِ، وَأَجْعَلُ الْكِتَابَةَ عَنْ امْرَأَةٍ،
 لَا عَنْ نَاقَةٍ، فَقُلْتُ فِي الْحَالِ:

فَطَيَّبَ رِيَّاهَا الْمَقَامَ وَضَوَاتُ بِإِشْرَاقِهَا بَيْنَ الْحَطِيمِ وَزَمْزَمَا
 فَيَا رَبِّ إِنْ لَقِيتُ وَجْهًا تَحِيَّةَ فَحِييَ وَجُوهًا بِالْمَدِينَةِ سَهْمَا
 تَجَافَيْنَ عَنْ مَسِّ الدِّهَانِ وَطَالَمَا عَصَمَنَ عَنِ الْحَنَاءِ كَفَاءً وَمِعْصَمَا
 وَكَمْ مِنْ جَلِيدٍ لَا يَخَامِرُهُ الْهَوَى شَنَّ عَلَى الْوَجْدِ حَتَّى تَكَيَّمَا^(١)

(١) في الأصل: تَيْمَمَا، والصواب ما أثبت.

أهانَ لَهَنَ النفسَ وهي كريمةٌ وألقى إليهنَّ الحديثَ المُكثِّما
سفهنَ لما أن برزت بدارها وعوجلت حين الحلم أن أتحمَّما
فعبجت تقرئ دارساً متكرراً وتسأل مصروفاً عن النطق أعجما
ويومَ وقفنا للوداعِ وكلُّنا يعدُّ مطيعَ الشوقِ من كان أحزما
فصرتُ بقلبٍ لا يعنفُ في الهوى وعينٍ متى استمطرتها قطرت دما
قال السيد علي في «سلافته»، وقلت أنا ناسجاً على هذا المنوال :

وأبرزتها بطحاء مكة بعدما أصابت المنادي بالصلاة فأعتما
فَضَوْاً أكنافَ الحَجَّونِ ضياؤها وأشرقَ بين المأزَمِينَ وزمما
ولما سرتُ للركبِ نفحةً طيِّبها تغنَّى بها حاديهمُ وترنَّما
أناة هي الشمسُ المنيرةُ في الضحى ولكنها تبدو إذا الليلُ أظلما
تعلَّم منها الغصنُ عطفةَ قدِّها وما كان أخرى الغصن أن يتعلَّما
وأسفرَ عنها الصبحُ لما تلثَّمتُ ولو أسفرت للصبح يوماً تلثَّما
إذا ما رنَّت لحظاً وماست نأوداً فما ظيئةُ الجرِّعا وما بانةُ الحمى؟!
تراءت على بُعيدِ فكبرِ ذو التقى ولاحت على قربِ فصلَى وسلما
وكم حلَّلت بالصبر قتلَ أخي الهوى وكان يرى قبلَ الصدودِ محرَّما
وظنَّت فؤادي خالياً فرمَّت به هوى عادَ دائي منه أدهى وأعظما
ولو أنَّها أبقت عليَّ أطقته ولكنها لم تُبق لحماً ولا دما

قال: وأنشدني صاحبنا أحمد الجوهري لنفسه، قال:

وأبرزتها بطحاء مكة بعدما أصابت المنادي بالصلاة فأعتما

| | |
|--------------------------------------|---|
| فشاهدت من لو أبصر البدرُ وجهَهَا | لكان بها مُضْنَى وَلَوْ عَا وَمُغْرَمَا |
| ولو عَرْضَتْ ركبَ الحجيجِ تصدُّهُ | للَبَى لما يدعو هواها وأحرما |
| وَعَرَّفَ بالكُثبانِ من عَرَصَاتِهَا | وقال . . . لي دارها حين خَيْمَا |
| فلا تعذِلُوا في حُبِّ ظمياءَ إنها | لها مَبْسَمٌ يشفي الفؤاد من الظَّما |
| وأعذبُ من صَوْبِ الغمامَةِ مرشفاً | وأضوأُ من لمع البروق تبسُّمًا |
| وأجملُ من ليلَى وسلمى وعزّةٍ | وسُعدى ولبنى والرباب وكلثمًا |
| وكم ملكٍ في قومه كان قاهرًا | فأضحى ذليلاً في هواها مُتَيِّمًا |
| يَدِينُ بما تهوى مطيعاً لأمرها | وإن ظلمته لم يكن مُتَظَلِّمًا |
| تظَلُّ الملوك الصَّيْدُ تعثر بالثرى | إذا قاربوا أو شاهدوا ذلك الحمى |

وأما بيت أبي دهب المذيل عليه، فهو من قصيدةٍ له، يصف ناقته، حدث موسى بن يعقوب، قال: أنشدني يوماً أبو دَهَبٍ قوله:

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ألا علقَ القلبُ المتيمُّ كلثمًا | لجأجأ فلم يلزم من الحبِّ ملزما |
| خرجتُ بها من بطنِ مكةَ بعد ما | أصأتَ المنادي بالصلاةِ فأعتما |
| فما نام من داعٍ ولا ارتدَّ سامرٌ | من الحيِّ حتى جاوزتُ بي يَلَمَلَمًا |
| ومرت ببطن الليث تهوي كأنها | تبادرُ بالإدلاج نهباً مقسِّمًا |
| وجارت على البزواء والليثُ كاسرٌ | . . . بالبزواء ورداً وأدهما |
| فما رد قرن الشمس حتى تيننت | بسيب نخلاً مشرفاً أو مخيما |
| ومرث على أشطانِ دوقَةٍ بالضحي | فما حدرتُ للماء عينا ولا فما |
| وما شربتُ حتى ثنيت زمامَهَا | وخفتُ عليها أن تجرَّ وتكلِّمًا |

فقلتُ لها قد نلتِ غيرَ ذميمةٍ وأصبحَ وادي البرق غيثاً مديماً
قال: فقلت له: ما كنت إلا على الريح، فقال: يا بن أخي! إن عمك إذا
هم، فعل، وهي العجاجة هكذا، رواه أبو الفرج الأصبهاني، في الجامع الكبير،
وفي رواية البيت المذيل بعض تغيير، كما رأيت الروايات تختلف.
قلت: وممن ذيلها العارف بالله السيد حاتم الأهدل - نفع الله به -،
فقال:

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| وأبرزتها بطحاء مكة بعدما | أصاخ المنادي بالصلاة فأعتما |
| وسرَّختُ عيني في رياضٍ خُذودِها | فشاهدت روضاً كالربيع مُتَمِّما |
| سفته مياه الحسنِ فازداد بهجةً | وغادر قلبي بالحطيم مُحَطِّما |
| حسنيَّةُ حسناء لمياء نحرها | توجه قلبي بالغرام وأحرما |
| سعت إليها بالصفاء مسلماً | لروحي وقلبي طاف سبعاً وزمما |
| غزالٌ بعين الطبي لفتهٌ جيدها | وعن قدَّها المياسِ سل بانه الحمى |
| فأنت تُعير الشمسَ بهجةً وجهها | سناها بغير الحسن لن يتلَّما |
| غدا خصرُها جسمي سقاماً وجفنها | تعدَّى على جفني وللنوم حرَّما |
| إليها ننت قلبي الثنايا صباةً | فيا ما أحيلى ذلك الثغر واللَّما |
| إذا حَدَّثْتُ فاحَ الأنابُ وأظهرت | برمزتها مني الحديثَ المكثَّما |

[١٥٨] محمد بن الحسن العياني .

من أهل «كوكبان»، كان من أهل الفضل، أخذ عن عبد الرحمن بن
حسين النزيلي، وكان عظيم القدر، عند عامة الناس وخاصتهم، وهو الذي

تولى الصلح بين الأمير محمد بن شمس الدين، والوزير حسن باشا، توفي سنة سبع عشرة وألف.

[١٥٩] محمد بن الحسن بن أحمد الحيمي، الشهير بالحماني.

نسبة إلى الحيمة، قبيلة مشهورة بنواحي صنعاء، وكان منشؤه بكوكبان، من اليمن الميمون، ذكره صاحب «طوق الصادح»، فقال:

القاضي الفاضل، الماهر في صناعة العلم والأدب، والبحر الرحب، الذي يقال للمحدث عنه: حدث ولا عجب، والقمين بجملته الحمد، وكيف لا، وهو جوادٌ تحسد الأنواء أنواله، وندبٌ إذا سئل أسلة لسانه لا ينشأ، وجب التسليم فيما نواله، وبدرٌ تتكلف البدور أن تحاكيه سناءً وسناً، وصدراً توجد براعته، ويراعته للبائس الحزين غناءً وغنى، ويحر قضاءً غدت شريعته على وقف مراد الشارع، وهماؤم بعيد الهمة، له من سماء المناقب قمراها، والنجوم الطوالع، وخاتم نبوة القريض، فلا نبوة بعد محمد، وينبوع معين الأدب، فلو كان في الزمن السالف، احترق من جسده المبرد، وكعبة فضل يطوف بها بعلياته، وهو عينه مقصر، ويهتز للذكر الجميل، فكأنما هزه وحاشاه، مسكراتي في شعره بكل بديع، يثني إليه لأعنة الأعنة، وقلد جيد الدهر بما أبداه من علومه، فمن به أي منه، وسحر ببيانه الباب الألباء، وإن من البيان سحراً، وأرانا في سماء الآداب ورياضها زُهرًا وزُهرًا.

مولده - كما كتبه إليّ بخطه، سلمه الله - سابع عشري شهر رجب، سنة خمسین وألف، بمدينة شبام حمير، وقرأ في بدايته على والده، وغيره من علماء كوكبان، وجدّ في الاشتغال بالعلوم، حتى صار من أعيان فضلاء هذا

الزمان، ولطالما كنت أتشوق أخباره، وأتطلب آثاره، وتناثي الديار يحول عن ذلك، حتى جرى بيني وبينه من المكاتبة ما ذكره يطول، وسأورد منه ما يتحلى به جيد هذا الكتاب، وتقر به عيون ذوي الفضل والآداب.

توفي ببلدة شبام، سنة ألف ومائة وعشر.

فمن شعره الرقيق، الذي هو للروض شقيق، قوله:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| سفكت دماءَ العاشقين ولم يقل | بجوازه المفتون في المفتون |
| لا تعجبوا من عاشقٍ رضي الهوى | في الناس وهو من الهوى في الهوى |
| فالغيدُ تقتنص الأسودَ بلحظها | وتغادر المفتون حلفَ جنون |
| فعلام طَوَّلَ في الملام عواذلي | وإليه تدعوني ولا يدعوني |
| وأنا الذي علقَ الهوى بفؤاده | من مبدأ التصوير والتكوين |
| وحديثُ أشجاني قديمٌ في الهوى | يُروى كما يروى كثيرُ شجون |
| ويمينُ من قال التسلي مذهبِي | وخذوا على ما أدَّعِيه يميني |
| أو فاقنوا بدليل ذاتي الضنا | وبعارضٍ في عارضِي هتون |
| يا عاذلي دينُ المحبةِ واحدٌ | أتريدُ تلويني إلى تلويني |
| هيهاتُ أسلو من أحبُّ وحسنه | لصبايتي بصفاته يسبيني |

[١٦٠] السيد محمد بن الولي المشهور الجيلان بن أحمد، صاحب

القبة المنيرة، ببيت عكاد، من أعمال بيت الفقيه، ابن حشِير.

صاحب كرامات ومكاشفات، سكن «المخا»، وتوفي بها، في

عشر الستين بعد الألف، وهو من بني هريرة، والمنتهي نسبتهم إلى الإمام

الهادي، المدفون بصعدة، يحيى بن الحسين بن أبي القاسم الرسي بن إبراهيم ابن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - وقيل: إنهم من ذرية جده إبراهيم بن إسماعيل، ولا يضر هذا الخلاف.

[١٦١] السيد محمد بن الحسن ابن الإمام القاسم بن محمد بن محمد^(١).

قال القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في «تاريخه»: قائد الجحافل، وواحد المحافل، السلطان المسعود، وإنسان^(٢) الأعلام المحمود، كان سَرِيًّا حَوْلًا قَلْبًا، حنكته التجارب، وعرف المصادر والموارد، وصحبته السعادة، في الصغر والكبر، ولم يزل حميداً في الحالين، واستمرت أيامه على نمط واحد، غير ما لا بد منه، في أوائل العمر، من الوقوف في الكتاب للقراءة، وأما مذنيطت عنه التمايم، فما هو إلا مسود مقدم، محفوف بالجنود والبنود.

تولى صعدة ونواحيها، وما ذر الشعر بعارضيه، فحُمدت سيرته، واتصل به الفضلاء، ووفد إليه الأخيار، ونكى الأعداء، في ذلك الإقليم، على شراستهم وإبائهم، وغزا مغازي محمودة الأثر.

وقرأ - في أثناء هذه المدة - أكثر الكتب المعتمدة، على شيوخ مكة؛ كالقاضي أحمد بن يحيى بن حابس، والفقيه صديق بن رسام السوادي،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٢٨)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٢٧)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٨٩).

(٢) في الأصل: وإنساد، ولعل الصواب ما أثبت.

وما يترك من مهمات العلوم فناً إلا وأبلغ جهده في الطلب، وقيلت فيه المدائح الغراء، أيام إقامته بصعدة، وأجاز الجوائز السنيات.

ولما توفي والده، وكان صاحب الترجمة يومئذ آيياً من زيارته إلى عمه الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم، فلما بلغ الإمام مرضه، نفذه إلى جهة ضوران، فوقف في الديار اليمنية متردداً بين ضوران وذمار، ثم سكن مدينتي أب وذي جبلة.

وجمع جنداً جراراً من وجوه العسكر، وكبراء الأمراء، من أعيان دولة والده، حتى توفي الإمام المؤيد، فدعا صاحب الترجمة إلى عمه الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وسلم الأمر طوعاً له، على يدي أخيه السيد أحمد بن الحسن.

وولاه الإمام ولاية عظمى، في أقاليم وحصون ومدن، فاستمر على حال حميدة، محفوفاً بعساكر يضيق بها الرحب، في رفاهية ودعة لما له من الإسعاد، واستمر حاله كذلك على نموّ وازدياد، من حدود سنة أربع وخمسين، إلى عام تسعة وسبعين، وكان يجعل شطر الإقامة بذمار واليمن الأسفل، وشطرها بصنعاء، كما كان يفعل طاوس الفقيه، من الإقامة أيام الشتاء بالجند، وأيام الربيع وما وراءها بصنعاء.

وقرأ - رحمه الله - في هذه المدة المتأخرة، تذكرة العلامة النحوي، على علامة اليمن محمد بن صلاح السلامي، وكملها على أحمد بن سعيد الهبل، وقرأ «الفصول اللؤلئية» على إبراهيم بن يحيى السحول.

ومن مؤلفاته: «سبيل الرشاد إلى معرفة رب العباد» مختصر مفيد في

علم الكلام، و«شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول» لجده الإمام القاسم، سماه بـ «التسهيل»، وجواب مبسوط في حديث: «ستفترق أمتي»، سأل عنه العلامة أحمد بن مطير الشافعي - رحمه الله -.

وفي سنة تسع وسبعين، طلع من اليمن إلى صنعاء، وصادف قدوم عمه الإمام إسماعيل من^(١) «شهارة»، متوجهاً إلى «ضوران»، فامتألت الساحات بالخلائق، وامتألت القلوب بالمسرة، فما كان أسرع من أن أصابه ألم، أحسبه ذات الجنب، واختار الله له جواره، بداره بدرج السلاطين، من أعمال الروضة، في الثلث الأول، من ليلة الخميس، ثامن شهر ربيع الأول، سنة تسع وسبعين بعد الألف، فاجتمع السادات بداره، والإمام هنالك، ودفن بقرب داره.

وكان الخطب جسيماً، لولا حضور الإمام، فإنه جبر الخواطر، واشتغل بصلاح شأن أولاده، وعرض عليهم الولاية، وحاول أن أخاه السيد أحمد بن الحسن يلم الشعث، ويحفظ البلاد والجند، فعف عن البلاد، قبل أن يعرف الإمام قدرها، فتأخر عن الجميع.

وبقي أولاد محمد بن الحسن، وهما: يحيى، وإسماعيل بعد أن بُعد صيتهما، وذكر في الناس ذكر بأنهما قد كانا توليا ولايات من والدهما، فلذلك كان مقامهما قد كبر، فاختار الله ليحيى جواره، وكان قد ناهز الأشد، ومهر في علم الطب خصوصاً، ولما مات، بقي في يد أخيه إسماعيل جهة العُدين من مخلاف جعفر، فتوجه إليها عن أمر الإمام، فلم يصل إليها إلا وقد ألم به الألم، وتوفي في مذيخرة، فكان ذلك أنكى للقلوب، وأبكى

(١) في الأصل: بن، والصواب ما أثبت.

للعيون، فسبحان من له البقاء والدوام.

ولما كان ذلك، أَوْتِ العساكر إلى أخيه أحمد بن الحسن، وأعطاه الإمام إلى بلاده بلاداً، فاستوثق الأمر وانتظم.

ونُظمت في صاحب الترجمة المراثي البليغة، ووصلت التعازي إلى الإمام من مكة، وممن رثاه: ولده إسماعيل، وذكر فيها الحال، وذكر صنوه يحيى، وما أجد أوقع في القلوب منها؛ لأنها عين الحقيقة، ولا كلفة فيها، وعليها مَسحة الحزن، ورب شاعر يشعر ويوجد، ولا يجد على مسحة ما تضمنته، من مرثية أو موعظة أو غزل، وأما هذه، فانظر بقلبك، وهي قوله:

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| هل أقالَ الموتُ ذا حذرةٍ | ساعةً عندَ انتهاءِ عمرِـه |
| أو تراخى عن كحيلِ رنا | فاقَ كلَّ الغيدِ في حَوَـرِـه |
| أو رثى يوماً لمرضعةٍ | طفَلُها ما دبَّ في حجرِـه |
| أو تراه هائباً ملكاً | صائلاً قد عز في نفرِـه |
| أو تناسى من له نظـرٌ | تصدُرُ الأشياءُ عن نظـرِـه |
| أو تحامى روحَ سيدنا | مصطفى الرحمن في بشرِـه |
| وأبا السبطينِ حيدرة | وكبارَ الآلِ من عتـرِـه |
| بل دهمى من كان منتظراً | قربَـه أو غيرَ منتظـرِـه |
| وسقاه كأسَ سطوته | مُذهقاً من كف مقتدرِـه |
| ما ترى عزَّ الأنام ثوى | حفرةً إذ آبَ من سفـرِـه |
| لم يُقم في قصره زمناً | غيرَ وقتٍ زاد في قصرِـه |

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| تُرشد الساري إلى وطرة | بعد ما قد كان غُرُّته |
| منهلاً للروض من مطرة | وندى كفيه منهمراً |
| أيُّ خطب جلّ في خطرة | كان طوداً لا يحركه |
| لبّ المحتاج من دررة | كان بحرّاً طالما التقط الطا |
| لرضا الرحمن من صغرة | شاد ركن الدنيا ملتمساً |
| طلب الأخرى إلى كبرة | وحوى الدنيا وديدنه |
| صَيِّباً ينهل في سحرة | فسقى الرحمن تربته |
| بعده يغدو على أثره | وعماذ الدين أزعجه |
| لا ولا أفضى إلى وطرة | لم ينل في العمر بغيته |
| ووقاه الحرّ من سقرة | رحم الرحمن مصرعه |
| أو أرى السلوان عن قمره | كيف أنسى شمس مفخرنا |
| في فؤادي طار من شرره | فهما قد أضرمّا لهباً |
| أعيني دهرّاً بمنهمرة | وأسالا مدمعاً بخلت |
| لو أسلت الروح عن قطرة | لا أفى يوماً بحقهما |
| من صوب الرحمن في قدرة | غير أن الصبر شيمته |
| ذاق طعم الصاب من صبرة | لينال الأجر منه إذا |
| برضا للمرء في صدره | نسأل الرحمن خاتمة |

ورثاه الشيخ البليغ، صارم الدين إبراهيم الهندي المهتدي، بقصيدة

فخيمة منها:

قضى الفخارُ فلا عينٌ ولا أثرُ
 أمهبطَ الوحيِ ما هذا الذي صنعتُ
 وما الذي مادت الدنيا لصدمته
 وما الذي منه باح الكونُ واضطربتُ
 وما الذي جزر البحرُ اللهامُ له
 يا ناعيَ الجودِ والمجدِ الأثيلِ صِهْ
 أفق فإن جناح الجيش منخفضُ
 مهلاً رويدك فيما قد صدعتَ به
 مات الهمامُ أبو يحيى وحسبك من
 مات الذي كان للروادِ منتجعاً
 مات المليك الذي كانت موارده
 هدت مباني المعالي يوم مصرعه
 وأقلعت - يالعمري - من أنامله
 وغاض بحرُ علومٍ منه كم حُفظتُ
 وكان في صدره حلمٌ يحقر ما

ومنها:

من للرعيْل وللخيل العتاق ومن
 لم أنس نعثاً أضحت تُشيعه الـ
 يزهو لديه بها التبجيل والغررُ
 أفلاكُ والشهبُ والأملاكُ والبشرُ

ومنها:

ومن دعاء المؤمنين له وسيلة وهي للزلفاء والظفر
ظهر تحمله ظهر السرير وما تحملت جبلاً من قبله السرر
يا أيها الملك المولى الخليفة يا من بقاء لنا المأمول والوطر
تعز في عز دين الله سيفك من كانت به من هز الآصال والبكر
وأس فيه أخاه الأحمدي وقل يا أحمد القوم أنت الصارم الذكر
وشد أزراً عماد الدين خير فتى له مخايل فضل كلها غرر
وأس أيضاً ضياء المكرمات تجد مهذباً طاب منه الخبر والخبر
وخلف أموالاً لا تعد ولا تحصى، وذكر أن خيله ألف وخمسمائة،
وأما الجواري والعبيد، فكثير جداً.

[١٦٢] محمد بن حجازي بن أحمد بن محمد بن الرقباوي - بفتح
الراء والقاف - الأنباي، المصري^(١).

نسبة لأمبابة، قرية من بحري جيزة مصر، على شاطئ النيل، انتسب
إليها جماعة من المتأخرين، وربما قيل لها: أنبوبة، على وزن أفعولة، وكأنه
لما يُزرع بها من القصب، فالأنبوبة ما بين كل عقدتين من القصب، ومن أشهر
المنسوين إليها: الأستاذ الشيخ إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٤١٥)، «سلافة العصر» لابن معصوم (١٥٨)، «نفحة
الريحانة» (٤/ ٥٩٩) (٣٤٧)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٥٦٩)، «الأعلام»
للزركلي (٦/ ٧٩).

وكان المترجم أحد شعراء العصر، وأدباء الدهر، ولد بأنبابة، ونشأ بمصر، واشتغل برهة من الزمان بعلوم الأدب، حتى فاق أقرانه، فنظم ونثر، وسار ذكره سير القمر، ورحل للحرمين، وتوطنهما مدة.

ومدح الشريف زيد بن محسن، مدائح كثيرة بليغة شهيرة، وكان يُعطيه العطايا الكبيرة، وجعل له كل سنة مرتباً ومعلوماً، وأنزله منزلاً كريماً.

ثم توجه لليمن، وغصن الزمان نضير، قبل أن يشغل عن الشعر الشعير، فمدح الأئمة بني القاسم، واثالت عليه الجوائز بوجه باسم، وكان له اختصاص بمحمد بن الحسين، وله فيه مدائح كالنجوم السوائر، سارت بها الركبان من ماشٍ وسائرٍ، وله باليمن الشهرة بالشعر العظيم، والمنزلة الجسيمة، ولا زال يحل ويرتحل، حتى أدركه أجله، بمدينة أبي عريش، فتوفي - رحمه الله - سنة ثمان وسبعين بعد الألف.

ومن شعره: قوله مادحاً للشريف زيد بن محسن، أمير مكة:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| كلُّ صَبٍّ ما له في الخدِّ سفحٌ | لم يرق في عينه نجدٌ وسفحٌ |
| ومتى يعلو ثنيات في الهوى | وله شأنٌ به فيه يشحُّ |
| إنما الدمعُ دليلٌ ظاهرٌ | إن يكن للحبِّ متنٌ فهو شرحٌ |
| والذي يصبو لأغصانِ النقا | لم يكن عنها نعيمُ الطرفِ يصحو |
| يستحي من أين يوافيها الحيا | وهو أوفى منه والغيم يمحُّ |
| كيف يستقى لها ماء السما | وله جفن متى شاء يسحُّ |
| روضة للغيد كانت ملعباً | وهي في لبة جيدِ الشرق وضحُّ |
| كلما نقطها قطر الندى | رشفَ الظل بها رندٌ وطلحٌ |

وإذا مرت بها ربح الصبا
 وتغنت فوقها وزق الحمى
 رب ريم ذات لحظ فاتن
 كنت في ظل ذياك النقا
 بضة مذ غمست في حسنها
 طبت في مهجتي واستحكمت
 أتراها استعذبت يوم النوى
 ما لها لا عبث الدهر بها
 كنت أشكو صدها من قبل أن
 يا نوار اصطنعيني باللقا فلكم
 إن تكوني شمت في اليل الصبا
 كم جليت الشمس في غريبة
 فاجعليه شافعا فيما بدا
 ولقد أعلم حقاً لم يكن
 غير أني أرتجي منك الوفا
 كم أداري فيك عذالي وكم
 وإذا فعل الغواني هكذا
 سأذودن فؤادي راغباً
 يا خليلي اعذراني إن لي
 سحراً أرزجها بالمسك نفح
 ولداعي بلبل الأشواق صدح
 فاتك بالكسر والسقم يصح
 وأذابت كل قلب فيه جرح
 ما لها في لجج الإحسان سبج
 في قطعاً ليتها بالوصل تنح
 لعذابي كأس بين وهو ملح
 لا ترى الهجران كاف وهو ذبح
 تتوي والآن عندي فيه شبح
 قاليت من في العشق يلحو
 بارقاً فهو لروض الحكم فتح
 وسمحتي وجناح الفؤاد جنح
 أي ليل ما له يا بدر صبح
 منك عن ذنب ظهور الشيب صفح
 وهو في شرع ذوات الحسن قبج
 ساءني فيك على التبريح كشح
 كل ذي سكر بهم لا شك يصحو
 عن هوى من حبه بالصدق مزح
 نار وجد ما لها بالعشق لفح

خَلْيَانِي وَالَّذِي أَلْقَاهُ مِنْ
أَنَا عَنْ الْحَاطِظِهِمْ فِي مَعَزَلِ
قَدْ نَسِينَا مَا حَفَظْنَا مِنْهُمْ
كَمْ وَرَدْنَا وَصَدَرْنَا عَنْهُمْ
وَتَحَقَّقْنَا قُصَارَى عِزِّهِمْ
لَا أَرَى الْعَيْشَ صَفَا مَا أَعَشَنَ
وَعَنِ التَّشْيِيبِ مَا أَغْنَى وَلِي
سَيِّدُ السَّادَاتِ سُلْطَانُ الْمَلَا
قَامَعَ الْأَقْرَانَ فِي يَوْمِ الْوَعَى
أَبْيَضُ الْوَجْهِ إِذَا النِّقْعُ دَجَا
كَمْ لَهُ يَوْمٌ فَخَارٍ مُسْتَمَا
صَبَحَ الْإِقْبَالَ حَرْبًا وَلَكُمْ
يَوْمَ أُرْوِي بِقَدِيحِ الْمِصْطَلَى
وَعَلَى الْعَمْرَةِ أُرَبِّتْ يَدُهُ
أَذْكَرُ الصِّفِّينَ إِذَا ذَاكَ بِهَا
وَنُفِّي عَنِّي ضَلَالٌ بَعْدَ مَا
وَلَكُمْ سَارِعَ بِالْخَيْلِ عَلَى
مَانِعِ الْجَارِ فَلَوْلَا ذَا الدِّجَا
وَكَأَنَّ الشَّمْسُ تَحْكِي نَوْرَهُ
زَنْدِ شَوْقِي مَا لَهُ بِالْغَيْدِ قَدْحُ
وَحَدِيثِي ظَاهِرٌ وَهُوَ الْأَصْحُ
وَرَأَيْنَا أَنَّ بَعْضَ الْعَذْرِ نَصْحُ
وَكَفَانَا غَضَبُ مِنْهُمْ وَصَلْحُ
لَيْسَ يَبْقَى وَعَقِيبُ الْوَصْلِ نَصْحُ
وَفُؤَادِي مِنْ حُرُوفِ اللَّهْوِ يَمْحُو
فِي عُلَا زَيْدِ الْعُلَا شُكْرٌ وَمَدْحُ
فَارَسُ الْخَيْلِينَ يَوْمَ الرُّوعِ سَمْحُ
تَحْتَ ظِلِّ الشُّمْرِ وَالْحَرْبِ يَفْحُ
وَاضِحُ النَّشْرِ إِذَا الْفَرَسَانُ كُلُّهُ
وَلَوْ قَعَ الْبَيْضُ بِالْهَامَاتِ رَضْحُ
شَرَقَتْ مِنْ خَيْلِهِ حَرْبٌ وَصَبْحُ
قَدَحُ زَنْدِ وَرَّيْتُهُ بِالْفَوْزِ قَدْحُ
وَلَهُ فِي يَوْمِهَا عَفْوٌ وَصَفْحُ
يَوْمَ صِفِّينَ وَلِلْخَيْلِينَ ضَبْحُ
طَاشَ مِنْ تَصْحِيفِهِ فِي فِيهِ ضَمْحُ
حَرَّمَ اللَّهُ وَلِلْأَعْمَارِ دَلْحُ
بِعَوَالِيهِ لَمَّا جَلَّاهُ صَبْحُ
مَا عَلَاهَا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ صَبْحُ

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| وأهب الأرواح في يوم الوغى | لأعاديهِ الألى بالمالِ شُحُوا |
| ولقد كان أبوه هكذا | ولمَاءِ الوردِ بعدَ الوردِ نَضَحُ |
| إن ترد ما في يديه فأتِه | سلساً واحذره إن أغراك جمعُ |
| فهو كالأزّي وكالشري له | رونق السيف وفي خديه مدحُ |
| أشغلت هيبته فكر العدى | فهمُ في غمرة الإشفاقِ طرحُ |
| لو رأوه في الكرى لانتبهوا | ولهم من خوفه بالرعب فرحُ |
| وإذا شافوا بروقاً أيقنوا | أن أعناقهم بالببيض مسحُ |
| وإن انقضت نجوم في الهوى | زعموا أن أمطار الشهب رزحُ |
| بأبي أفديك يا بحر الندى | يا مضي الرأي إن أظلم قدحُ |
| يا عقيد الخيل يوم الملتقى | يا شديد الباس والأقران طلحُ |
| يا عريض الجاه يا حامي الحمى | يا ملاذ الكون إن لم يغنِ كدحُ |
| يا حميم الفضل والسيف له | بغدادين الطلا حصدُ ومسحُ |
| يا رخيص العرض في يوم به | كل سيف لائه سيف ورمحُ |
| خذ حديثي واستمع قولي فما | كل من قال قريضاً فيه صح |
| أنت أولى الناس بالمدح ولو | لم يكن للبحر من وصفك نزحُ |
| هاك نظم الدر ممن معدنه | رايق المعنى له بالمدح مدحُ |
| فاجتل الأبكاء في نور الوفا | واختبرها فهي بالعرفان فصحُ |
| ضمن الدهر لها التخليد في | صفحات الكون والأيام فسحُ |

لم...^(١) في حيث تمسي ولها
وهي كالجُرد السلاهيِب لها
حاصرت ما شاد فتح قبلها
أحرزَ السبقَ ولكن فُقتَه
لا يروق المدحُ إلا في الألى
أين من جدَّاه طه المصطفى
برز الغال بها من منطقي
وأنا من فضلك يا غوثَ الوري
ولقد أغنيتني عن مطلبِي
لو درى النحاسُ أني بعده
أشكر الأيام قد رَوَّينني
لا أرى الغربةَ ألوتَ ساعدي
طالعي بالسعد وضاحُ الحجا
ألمي قد كان خاو وقبل أن
ولقد بلغتنني كلَّ المنى
نعمةً منك علينا لم تزلْ
كل عام نبتُها مبتكرُ
وعن التصريح تعريضِي بها

كمسير البرق في الآفاق لمحُ
بمجالِ الشكر في عليكِ مرحُ
وتلت نصرٌ من الله وفتحُ
لك يا بنَ الطهر والآداب وضعُ
لهم الأنسابُ كالأحسابِ رجحُ
وعلي المرتضى ممن يزحُ
لك بالإسعاد والإيراد سنحُ
لم يكن صوتي كما قيل أبخُ
منك بداو نظيري لا يلحُ
أصنعُ الإبريزَ لم يمسنه قرحُ
وينايبي يافضالك طفعُ
ولباعي بنداكَ الجَم شبحُ
بك في برج الهنا والرجو ضحُ
تتلافاني فأضحى وهو مرحُ
بأحاديث ما بالنفس سرحُ
يقتفي آثارها فوزُ وربحُ
لفراخ ما لهم كالبط سبحُ
لك يغنيني وبات المنحُ منحو

(١) فراغ في الأصل.

دَمَتْ يَا شَمْسَ الْهَدَى مَا ابْتَسَمَتْ بِكَ أَفْوَاهُ الدَّجَى وَافْتَرَّ صَبْحُ
مَا هَمَّتْ عَيْنُ الْغَوَادِي وَبَدَا بِكَ فِي وَجْهِ الزَّمَانِ الْغَضُّ رَشْحُ
وهي عروض قصيدة فتح الله النحاس، التي أشار إليها بقوله: «حاصرت
ما شاد فتح» قبلها، وإن لم تكن مثلها، وقد ذكرتها في ترجمته.

[١٦٣] محمد بن أحمد حكيم المُلْك - بضم الميم، وسكون اللام -
المكي، مولداً ومنشأ، الفارسي أصلاً ومحتداً^(١).

قال صاحب «السلافة»: فاضلٌ تآزر بالفضل وارتنى، وسلك سبيل
المكرمات واهتنى، سأم في فنون العلم وسرح، وأوضح فنون الأدب وشرح،
وهو من محل بيت رياسة وجلالة، وقوم لم يرثوا الجد عن كلاله، وكان
لسلفه عند ملوك الهند التيمورية، تتضوع المراتب ريته، وتستسقي المناصب
زيتَه.

ولما وفد جده على السادة الأشراف الملوك من بني حسن، قابلهه مقابلة
الجفن للوسن، فأكرموا نُزله، وقلدوا بأياد منهم بذله.

وولد صاحب الترجمة بمكة، فنشأ في حجر الفضل والمجد، وانتشق
عَرَفَ خزامى تهامة، وشَمِيمَ عَرَارِ نجد، فجمع بين تليد المجد وطارفه، ورفل
من فضفاض الأدب في أبهى مطارفه.

ولم يزل متبواً تلك الدار، محمود الإيراد والإصدار، مع تمسكه من

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٣٦١)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ٢٩١) (٣١١)،
«ريحانة الألبا» للخفاجي (٢/ ٧٤) (٩٦)، «منايع الكرم» للسنجاري (٤/ ٧)،
«الأعلام» للزركلي (٦/ ٩).

سلطانها الشريف محسنٍ بالعروة الوثقى التي لا تنفصم، وحلوله لديه بالمكانة التي ما حلها ابن أبي دؤاد عند المعتصم.

حتى حصل عليه من الشريف أحمد بن عبد المطلب ما حصل، لما انحل عقد ولاية الشريف محسن منها وانفصل، فكان ممن نهب الشريف داره وماله، وقطع من الأمانى أمانيه وآماله، فالتجأ مستأمناً إلى بعض الأشراف، فأمنه على نفسه بعد ما شاهد الوقوف على الهلاك والإشراف.

ثم سار مختفياً إلى اليمن، واستمر حتى قتل أحمد بن عبد المطلب، فلم ير من شريف مكة السيد مسعود ما كان يعهده قبل، فتوجه إلى الهند، سنة تسع - بتقديم التاء - وثلاثين بعد الألف، فألقى بها عصاه، إلى أن بلغ من العمر أقصاه، فتوفي بها سنة خمسين بعد الألف.

ومن شعره قوله :

| | |
|--|--|
| صَوَادِحُ الْبَانِ وَهَنًا شَجَوُهَا بَادِي | فَمِنْ مَعِينُ فَتَى فِي فَتٍّ أَكْبَادِي؟ |
| صَبٌّ إِذَا غَنَتِ الْوَرَقَاءُ أَرْقَاهُ | تَذَكِيرُهَا نَغْمَاتِ الشَّادِنِ الشَّادِي |
| فَبَاتَ يَرَعْفُ مِنْ جَفْنِيهِ تَحْسَبُهُ | يَرْجِرُجُ الْمَدْمَعُ الْوَكَّافَ بِالْجَادِي |
| جَافِي الْمَضَاجِعِ إِلْفَ السَّهْدِ سَاوَرَهُ | سُمُّ الْأَسَاوِدِ أَوْ أُنْيَابُ آسَادِ |
| سُمَّارُهُ حِينَ يُضْنِيهِ تَوَحُّشُهُ | فِي شَرْتَبُ إِلَى تَأْنِيسِ عُوَادِ |
| وَجَدَّ وَهْمٌ وَأَشْجَانٌ وَبِرْحُ جَوَى | وَلَوْعَةٌ تَتَلْظَى وَالْأَسَى بَادِي |
| أَضْنَاهُ تَفْرِيقُ شَمْلٍ ظَلَّ مَجْتَمِعاً | وَضَنَّ بِالْعُودِ دَهْرٌ خَطْبُهُ عَادِي |
| فَالْعَمْرُ مَا بَيْنَ ظَنِّ يَنْقُضِي وَضْنَى | وَالدَّهْرُ مَا بَيْنَ إِيْعَادٍ وَإِيْعَادِ |
| لَا وَصَلَ سَلْمَى وَذَاتِ الْخَالِ يَرْقُبُهُ | وَلَا يَوْمَلُ مِنْ سُعْدَى لِإِسْعَادِي |

أشجى فؤادي واستهوى قوى جَلدي
عَفَتْ محاسنهُ الأيامُ فاندَرسَتْ
وعطلتها الرزايا وهي خالية
وعاثَ صَرفُ الليالي في معالمها
دوارجُ الموت سارت في معاهدها
وناعِبُ الموت نادى بالشَّتاتِ بها
وطوحت بالبلَى أطلالُها وخلت
أضحت قِفاراً تجرُّ الرامساتُ بها
كأنها لم تكن يوماً لِبَيْضِ مَهاً
ولم تظل مغانيها بغانية
ولا عطا بيتها ريح ولا طلعت
ولا تثنت بها لمياءُ ساحبةً
فارقَتها وكأنِّي لم أظَلُّ بها
أجني قُطوفَ فكاها تِ محاضرة
هيفاء تذري إذا ماست شمائلُها
بجانبِ الجيد يهوى القُرْطُ مرتعداً
شفاهُها بين حق الدُرِّ قد خزنت
إذا نَضَّتْ عن محياها النقابَ صَبَاً
وإن تحلَّتْ ففيما قد جلته دجى

أقوى ملاعب بين الهضب والوادي
واستبدلت وحشةً من أنسها البادي
بساكنيها ورواد ووراد
فما تجيبُ الصدى فيها سوى الصادي
فغادرتها عن الساحات والنادي
فأهلُها بين أغوارِ وأنجادِ
رحابُها الفيح من هيدٍ ومن هادي
ريحا جنوبٍ وشملٍ ريحُها الجادي
مراتعاً قد خلت فيهن من هادي
تغني إذا ما ردى من بدرها رادي
بها بدورُ دجى في برج مصطادِ
ذَيْلُ النعيم ولا لايَنَّ أنداد
في ظِلِّ عيش يجلِّي غدرَ حسادِ
طوراً وطوراً أناغي ربه الهادي
بأملدٍ من غصونِ البان مَيَّادِ
مهواه جدُّ سحيقٍ فوق أكبادِ
ذخيرة الفحل ممزوجاً بها الجادي
مستهترا كُلُّ سَجَّادٍ وعبادِ
لنا به في المرادي أيما هادي

وميضُ برقٍ ثناياها إذا ابتسمتُ
 وناظرانٍ لها يرتدُّ طرفُهما
 وصبحُ غُرَّتْها في ليل طُرَّتْها
 تلك الربوعُ التي كانتُ ملاعبُها
 إلى ملاعبٍ غزلانٍ الصريح بها
 بُعداً لدهرٍ رمانِي بالفراق بها
 عمرى لئن عظمت تلك الفواحشُ من
 لقد نسيتُ وأنستني بوائقه
 مصارعُ لبني الزهرا وأحمد قد
 لفقدِهم وعلى المظلول من دمهم
 وشق جيب الغمام البرق من حزن
 كانوا كعقدٍ لجيد الدهرٍ مذ فرطت
 وهو المليكُ الذي للملك كان جمى
 كانت لجيران بيت الله دولته
 وكان طود الدست للملك محتبياً
 ثوى بصنعا فيالله ما اشتملتُ
 فقد حويت به صنعاء من شرف
 فيا حبذا أنت يا صنعاء من بلدٍ

بعارضِ الدمع من مهجورها حادي
 مهما رنتَ عن قتيلٍ ما له وادي
 يوماي من وصلها أو هجرها العادي
 أخنى عليها الذي أخنى على عادٍ
 يحنُّ قلبي المعنَى ما شدا شادي
 ولا سقى كنفه الرائح الغادي
 خطوبه وتعدت حدَّ تعدادِ
 تلك التي دهمت أملاد أطوادي
 أذكرنَ فحاً ومن أردى به الهادي
 تبكي السماء بمزن رائح غادي
 عليهم لا على أبناء عيادٍ
 من ذاك واسطة أودى شداد^(١)
 مذ ماس من بُزده في خز أبرادٍ
 مهاد أمن لسرح الخوف زوادٍ
 ولاقتناص المعاني أي نهادٍ
 عليه من مجده في ضيق إلحادٍ
 كما حوت صغدةً بالسيد الهادي
 ولا تغشَى زياداً وكف رعادٍ

(١) كذا في الأصل، والشطر الثاني غير موزون.

مصابه كان رزءاً لا يوازيه
وكان رأساً على الشراف منذ هوى
لهفَ المضاف إذا ما أزممةً أزممتُ
لهفَ المضاف إذا ما أفلحت سنة
لهفَ المضاف إذا كر الجياد لدى
لهفَ المضاف إذا جُلّي به نزلت
لهفَ المضاف إذا ما يستباح حمى
لهفَ المضاف إذا حمل المغارم في
لهفَ المضاف إذا نادى الصريخ ولم
لهفَ المضاف إذا الدهرُ العسوف سطا
بل لهفَ نفسي ذوي الآمال قاطبة
كانت بهم تزدهي في السلم أنديّة
على الأرائك أقمار تضيء ومن
تشكو أهم عداهم إذا شاكي السلاح بدا
إلى النحور وما تحوي الصدور وما
حناجناً فلقاً تحوي جآجرها
بادوا فباد من الدنيا بأجمعها
وقد ذوت زهرة الدنيا لفقدهم
واجتث غرس الأمانى من فجيعتهم

رزءٌ ومفتاح أرزاء وآساد
تتابعوا إثره عن شبه ميعاد
من قطب نائبةً للمتن هداد
بضره في تمحلها الطائي بالزاد
خز الجلاذ أثار النقع بالوادي
ولم يجد كاشفاً منها بمرصاد
لفقد حامٍ بورد الكَرَّ عَواد
نيل العلى أثقل الأعناق كالطاد
يجد له مصرخاً كالغيث للصادي
بضيم جارٍ لنزل العزّ معتاد
عليهم خير مرتادٍ لمرتادٍ
وفي الوغى كلُّ قداد ومشادٍ
تحت الترايك آسادٌ لمساد
شك القنا ما ضفا من نسل أبراد
وارته في جنبها ظلمات أجساد
مما يقصدُ فيها كلُّ قَصَادٍ
مَنْ كان فَكَّاكَ أَصْفَادٍ بِأَصْفَادٍ
وألست بعدهم أثوابٍ إحدادٍ
وأنشد الدهرُ تقنيطاً لروادٍ

يا ضيفُ أفقرَ ضيفِ المكرَماتِ فخذُ
يا قلبُ لا تبشَّس من هولِ مصرِعهم
بمن غدا خلف يا حبذا خلف
بحائِزِ إرثهم حاوٍ مفاخرهم
وذاك زبَدُ أدامَ اللهُ دولتَه
سما به النسبُ الوضاحُ حيثُ غدا
لقد حوى من رَفِيعاتِ المكارِمِ ما
أليس قد نال ملكاً في شبيته
أليس في وهَجِ الهيجا مواقفه
أليس أصبحَ بالتنعيمِ سابحه
أليس يثبتُ يومَ الليث أن له
أليس يومَ العطا تحكي أنامله
أليس قد لاحَ [في] تأسيسِ دولته
دامت معاليه والنعمى بذاك له
ما لاحَ برقٌ وما غنت على فننِ
صوادحُ البانِ شجوها بادي

تنبيه: قوله: «أليس قد لاح في تأسيس دولته» يشير به إلى ما وقع
للشريف زيد؛ فإنه لما وردت الأوامر السلطانية بولاية الحرمين، وكان إذ
ذاك بالمدينة المنورة، قصد زيارة النبي ﷺ، فأراد الخدم أن يفتحوا له
الباب، فوجدوه مفتوحاً، وكانوا قد أغلقوه من قبل، فعلم الناس أنه إشارة
إلى الفتح والظفر، وكان الأمر كذلك.

[١٦٤] محمد بن أحمد بن حسن الطنباوي، الشهير بالحتاتي، المصري

الحنفي^(١).

نابغة الزمان، وربُّ الفصاحة والبيان، ولجة بحرٍ لا تكدرها الدلاء،
ومَحَجَّةُ فضلٍ لا يفتقر مالُكُها إلى الإدلاء، حلٌّ من رتب المعالي المحل
الأسمي، ودلٌّ عرفانه على أن الاسم عينُ المسمى، وسبقَ جوادُ قلمه في ميدان
البلاغة وجلَّى، وطلع بدرُ آدابه في سماء الأدب وتجلَّى، فملك زمام البيان
نثراً ونظماً، وأروى بما روى من بديعه وما أظما.

مع إتقانٍ لسائر الفنون، وغوصٍ على در الفضل المكنون، خصوصاً
عِلْمِي الطب والحكمة، فقد أنفذ في معرفتهما أمره وحكمه، طبعه كذوقه
سليم، يتوقد ذكاء وفضلاً، وقوته الفكرية أعلته على أقرانه محلاً، وله الخطُّ
البديعُ المنسوب، مع الضبط المضبوط، والشعر المقتفى فيه المتنبي؛ في
التخيلات الحسنة، وبديع البديهة، مع الغوص على المعاني المستحسنة.

نشأ بالقاهرة، وأخذ عن علمائها، فزها روضُ أدبه اليناع، بما حير الرائي
والسامع، ثم رحل منها إلى الروم، سنة ثمان عشرة وألف، ومكث بها مدةً
طويلةً، ولم يسعفه الدهرُ بما يروم، فتنقل في المدارس، وصار رئيس الأطباء
بإسكي سرايا.

ثم رجع إلى القاهرة، متولياً قضاء أسيوط، ثم تولى قضاء الجيزة،
فكانت بها منيته، وإلى الموت رحلته، وتوَعَك في عشري ذي القعدة، واستمر
به إلى أن توفي في تاسع محرم، سنة اثنتين وخمسين وألف، وغسل بالجيزة،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٦٦)، «الأعلام» للزركلي (٩/ ٩).

وحمل إلى مصر، وصُلي عليه بالجامع الأزهر، ودفن بترية المجاورين .
 وله مؤلفاتٌ عديدةٌ، منها: «حاشية على تفسير البيضاوي» أتى فيها
 بالأبحاث الرائقة، والتحقيقات الفائقة، ورحلةً جامعةً للفرائد، سماها: «الإسفار
 عن الأسفار»، و«تعليقات في فنون الحكمة»، وله شعر، قال الخفاجي في
 «ريحانته»: إنه يحط قدر الحطيئة، ويبلد لبيد، وذهنٌ يدع إياس، من الذكاء في
 إياس، وبديهةً بديعةً، كان لها على كمين الأدب طليعة، فمن قوله:

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| أسترجعُ اللهَ أحلاماً مضينَ لنا | في غفلةِ الدهرِ أو في يقظةِ العُمُرِ |
| حيثُ التصابي معقودُ اللواءِ على | جيشٍ من الأمرِ بين الأمنِ والظفرِ |
| أيامِ كانتِ كؤوسُ الصفو تلمعُ من | أفقِ الأساريرِ والكاساتِ والثغرِ |
| والأنسُ تطفحُ عندي صفحتاه وإن | طغى رقيبِي رماه الكأسُ بالشررِ |
| كأنني كنتُ في دارِ النعيمِ متى | ما جال للنفسِ إلا لاحَ للنظرِ |
| لا عذلُ فيها ولا لغوٌ ولا كدرٌ | سوى السُلافِ وصوتِ الناي والقصرِ |
| وكم ليالٍ كست بدر الدجى شرفاً | تمنت الشمسُ فيه رتبةَ القمرِ |
| أبدى لنا ضوءه لحفاً بطائنها | ريحُ الصبا وافترشنا زهرةَ الزهرِ |

ويقرب من هذا قول بعض المغاربة:

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| وفتيانٍ صديقِ عَرَسُوا تحت دوحَةٍ | وليس لهم إلا العناءَ فراشُ |
| كأنهم والنورُ يسقط بينهم | مصايحُ تهوي بينهن فراشُ |

وبيت قصيدها قوله:

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| تلك الليالي التي لو أنصفت وصلتُ | بالروح بعد سويدا القلب والبصرِ |
|---------------------------------|--------------------------------|

وقريب من قوله : تلك الليالي ، قول عبد البر الفيومي ، في مدح المولى
أبي سعيد ، مفتي القسطنطينية :

| | |
|---|---|
| أيام سعد به لو أنصفت وصلت | أنوار ساعاتها بالشمس والقمر |
| تلك الولايات خيلانُ الزمان بها | مآربُ الدين والآرابُ للبشر |
| فقد ^(١) رويداً على أبواب سده | تراه طوداً لأهل الفضل من عصر |
| لا سيما لفقيرٍ لم يجد فرجاً | إلا الالتجاء لباب دام في خفر ^(٢) |

وقوله :

| | |
|------------------------------|------------------------|
| عمرُ الفتى قالوا زمانُ الرضا | بصفوة الأحياء واليسر |
| صدقتُ ما قالوا كي يُقبلوا | لينظروا شيخاً بلا عُمر |

ومثله قول أبي نواس :

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| ما العمرُ ما طالت يدُ الدهور | العمرُ ما تمَّ به السرور |
| أيام عزي ونفاذ أمري | هي التي أحسبها من عمري |
| لو شئتُ مما قد قللن جدّاً | عددتُ أيامَ السرور عداً |

ولعلي بن منصور الديلمي :

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| يا من فقدتُ سروري بعدَ بعدهم | قد صار بعدكُم طولُ الأسى سَكناً |
| إن كان يُعرف إنسانٌ بلا أجلٍ | يموتُ من شدةِ الأشواق فهو أنا |

(١) كذا في الأصل ، ولعلها : فقف .

(٢) كذا في الأصل ، والشطر الثاني غير مستقيم الوزن .

وقوله في مرجة دمشق:

بَصَبًا الْمَرْجَةَ الْمَبْلَلِ ذِيلُهُ
وَمُرِّ الرُّوحِ أَنْ تَسِيلَ دُمُوعاً
وَأَذْكُرَنَّ بِالرِّيَاضِ يَوْمِي حَبِيبٍ
وَتَمْسُكَ سَالِفِيهِ عَلَى الْبَعْدِ
عَلَلِ الْقَلْبِ عَلَّ يَبْرُدَ وَبُئْلُهُ^(١)
إِنْ أَبَى الْجَفْنُ أَنْ يَعِينِكَ سَبْلُهُ
سَلَفَاءُ السَّلَافِ تَرْبِعُ خَيْلُهُ
مَدَّ عَسَى الْكَرْبُ يَنْجَلِي عَنْكَ لَيْلُهُ

وقوله:

تَأَنَّ وَلَا تَجْزَعْ لِأَمْرٍ تَحَاوَلُهُ
وَمَا ضَمَنَّ الرَّحْمَنُ لَا تَخْشَ فُوتَهُ
دَعِ الْمَسْعَى فَالْمَسْعُودُ تَطْلُبُهُ الْمَنَى
هُوَ السَّعْدُ يَدْعُو آخِرَ الْأَمْرِ سَاعِيَاً
وَلَا تَبْتَسِ إِنْ أَخْلَفَ الْمَجْدُ وَاصْطَبِرْ
تَفِيئاً بِظِلِّ اللَّهِ مِنْ رَوْضِ قَوْلِهِ
وَعَزَّ تَهْنِ دُنْيَاكَ وَاعْنِ بِتَرْكِهَا
نَحْلٌ بِتَاجِ الْقَنْعِ تَغْدُ مُمْلَكَاً
فَخَيْرُ اخْتِيَارِ الْمَرْءِ مَا اللَّهُ فَاعِلُهُ
وَمَا لَا فَلَ تَجْهَدْ فَمَا أَنْتَ نَائِلُهُ
وَسَعْيِي بَلَا سَعْدٍ مُحَالٍ يَحَاوَلُهُ
وَحَسْبُكَ سَعْيَاً فِي الْمَرَامِ تَنَاوَلُهُ
هُوَ الشَّهْدُ قَدْ شَيَّتَ بِضُرِّ أَوَائِلُهُ
أَلَيْسَ بِكَافٍ تَلْتَحِفُكَ فَوَاضِلُهُ
وَلَا تَحْتَفِلْ بِالرِّزْقِ فَاللَّهُ كَافِلُهُ
تَطُولُ عَلَى هَامِ الرِّجَالِ كَوَاهِلُهُ

وقوله:

عَرَفْتُكَ دَهْرِي لَيْسَ لِي فِيكَ حِيلَةٌ
سِوَى الْيَأْسِ مِمَّا فِي يَدَيْكَ وَإِنْ يَكُنْ
يُرْجَى بِهَا فَضْلِي وَيَسْلُكُ
رَجَاءً فِي الْأُخْرَى الَّتِي لَسْتَ تَمْلِكُ

(١) كذا في الأصل.

وقوله :

صَلُّوا مغرماً قد واصلَ السقمُ جسمَه ومن بعدكم طيبَ المقامِ فقد فَقَدُ
بأحشائه نارٌ يشبُّ ضرامُها ومن لي بإطفاءِ الغرامِ وقد وَقَدُ

وقوله :

غمرُ الحواجبِ يدينه وَيَصْرِفُه كالماءِ كُلُّ صَدٍ يأتِيه ينهلُه^(١)
والغصنُ أَيُّ نسيمٍ هبَّ يعطفُه وليس يقتلنسي إلا تهتكه
مع الورى ومعِي وحدي تعففه ^(٢)

وفي عكس معنى البيت الأخير قلت :

أفدي الذي زارني بالليل مختفياً وهو بادي الوجه ضاحكُه
كالبدْر سناءً وأسنى منه طلعتَه مفلجُ الثغر جعدُ الشعر حالكُه
وقال لي وظلامُ الليل معتكِرُ وضوءُ صبحي قد ضاقت مسالكُه
تُحبني عاشقي طبعاً فقلت له وحقَّ عينيك قلبي أنت مالِكُه
فقال هاك سُلَافَ الريقِ فاهنْ به فليس في طعمه الصَّهْبَا تشاركُه
وبات عندي بثوبَي عِفَةٍ وتُقَى أذوبُ وجداً إذا ما ارتجَّ عاتِكُه
وليسُ يفرحني إلا تعفُّفه مع الورى ومعِي وحدي تهاتِكُه

وللسيد محمد بن موسى الحمّازي الحسيني : قوله مادحاً للمترجم :

(١) كذا في الأصل ، ولعلها : ينهكه .

(٢) جاء في الحاشية : «لم يذكر بقية البيت» .

وكنْتُ إذا حدثتُه أو رأيْتُه تزول حراراتُ الصَّبابَةِ والجَوَى
ولا سيما إن ظلَّ يتلو لمسمعي أحاديثَ أربابِ المحبَةِ والهوى

[١٦٥] السيد محمد بن أحمد بن عز الدين بن الحسين بن عز الدين
ابن الإمام الحسن ابن الإمام عز الدين .

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: هو المعروف في ألسن العامة «بابن
العنز»؛ لأن أمه ماتت وهو يرضع، فعطف الله عزراً، كانت عند حاجته،
تفرد عن الغنم من المرعى، وتجري حتى تدخل إليه، ثم تفجج له؛ حتى
يمكنه الارتضاع.

كان من عباد الله الصالحين، وأهل التقوى والعقد، على أهل الطريقة،
كثير الصمت، قليل الضحك، لم تسمع له قهقهة، وكان في أيام شببته يعتزل
النساء، ويمضي في الشعاب والجبال، متخلياً متعبداً، ثم يعود إلى مسكنه
بربيع .

وكان له أصحابٌ صالحون، يتبركون بخدمته ولقائه، ويصفون عنه
تمكناً في علم الأسماء، وأنه كان يأتي من المسجد، فيغلق مكانه على صفة
المازحة سويعةً، ثم يفتحه وهو مبتسم، ولا يعرف الفاتح ولا المغلق،
ولا يرى، وأنه استأجر حاجاً لأبيه، وأعطاه أجره من الفضة الخالصة المعدنية،
وكانت له فكرةٌ عجيبةٌ في كل شيء، وعمل ناطوراً يدرك به البعيد، فأبصر
به من صعدة إلى ربيع، أو من ربيع إلى صعدة، والحكم واحد .

ومولده بيت الوادي ربيع، من أعمال صعدة، في ثاني ذي القعدة،
سنة ألف من الهجرة .

وشرح قصيدة الإمام الهادي عز الدين بن الحسن الرائية، وفيها معرفة المواقيت، تكلم على مواد نافعة من علم الفلك، وما يحققونه من الكسوف، غير متعرض للأحكام، صانه الله عنها، وأعمال الربع المجيب.

وكانت وفاته بهجرة فللة، مستقر سلفه الكرام، في الرابع والعشرين من ذي القعدة، سنة ثلاث وخمسين بعد الألف، ودفن في قبة جده، الإمام عز الدين بن الحسن، إلى جنب السيد الحسن بن يحيى ابن الإمام، إلى جهة اليمن - رحم الله الجميع بمنه -.

[١٦٦] السيد محمد بن أحمد الأهدل^(١).

صاحب المجامع، شريف ظهر ظهوراً بيناً، في دولة الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم، وصار له جاء واسع، وبلغ من جاهه أنه كان ييات في أسفل لاعة السفلى، فبتره جميع قبائل لاعة السفلى، ثم ييات في أسفل لاعة العليا، فبتره أهل لاعة العليا إلى ذلك المكان، ثم يمسي في مسجد حلل عيان، فبتره أهل حجة وبلادها إلى ذلك، توفي في نيف وخمسين وألف - رحمه الله - أمين.

[١٦٧] محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف أبي المحاسن بن محمد بن يوسف الفاسي القصري.

الشيخ الإمام العلامة، المحدث الصوفي، المنفرد بعلو الإسناد في إقليم المغرب، المشهور بين العلماء الأمجاد، ولد ليلة السبت تاسع عشري رجب،

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٩٦).

سنة ثلاث وثلاثين وألف، بمدينة القصر الكبير، قصر كتامة، بالقطنيين منه،
بدار جده الشيخ أبي المحاسن.

وقرأ بفاس على كثير، من أجلهم: عمه علامة المغرب في عصره،
الشيخ عبد القادر بن علي الفاسي، وبه تخرج، وأجازه غالب شيوخه، وتصدر
للإقراء والإفتاء بفاس.

وألف الكتب النافعة المفيدة، منها: «مطالع المسرات بجلاء دلائل
الخيرات»، وهو مفيد إلى الغاية، اختصره من «شرح دلائل الخيرات» للعربي
الفارسي، وقد اشتهر هذا الكتاب بالمشرق، وكُتبت منه نسخٌ كثيرةٌ بمصر
والشام والحرمين، وهو دليل على حسن نيته فيه، توفي بفاس سنة ألف ومائة
وعشرة.

[١٦٨] محمد بن يوسف المراكشي التاملي^(١).

أحد فقهاء المغاربة، الممتطين سنام الفضل وغاربه، عالمٌ ماضي شبا
اللسان والقلم، وعلمٌ فضّل أشهر من نار على علم، له في الأدب يدٌ لا تقصر
عن إدراك غاية، ويأخُ تلقى راية البلاغة، فكان عرابة تلك الراية.

من نوايغ كلمه قوله من جملة كتاب: فعذراً لمن كان أخرس من سمكة،
وأشدّ تخبطاً من طائر في شبكة، وقوله في أرجوزة، ضمن فيها مصاريع من
الألفية لابن مالك، مدح بها العلامة أحمد المقرئ، منها:

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ٢٧١)، وذكر وفاته فقال: «وكانت وفاته ببيت المقدس
في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وألف»، «نفحة الريحانة» للمحيي (٥ / ٣٨)
(٣٧٨)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٩٦)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٥٥).

ذاك الإمام ذو العلا والهِمَمِ
فلن في ترى في علمه مثيلاً
ومدحه عندي لازم أتى
أوصاف سيدي بهذا الرجز
فهو الذي له المعاني تعزي
رتبته فوق العلى يا مَنْ فهم
وكم أفادَ دهره من تحفٍ
لقد رقي إلى المقامِ الباهرِ
وفضله للطالِبين وُجِداً
قد حَصَلَ العلمَ وحرَّرَ السير
في كل فنٍّ ماهر فيه ولا
سيرته سارت على نهج الهدى
وعلمه وفضله لا ينكُرُ
يقول دائماً بصدرٍ انشرح
يقولُ مرحباً لقاصِدٍ ومَنْ

منها:

والزم جنابه وإياك المللُ

كعلم الأشخاص لفظاً وهو عم
مستوجباً ثنائِي الجميلاً
في النثر والنظم الصحيح مُبْتَنِياً
تقرَّب الأقصى بلفظٍ موجزٍ
وتبسط البذل بوعْدٍ منجزٍ
كلامنا لفظٌ مفيدٌ كاستقم
مبدي تأول بلا تكلُّفٍ
كطاهر القلب جميل الظاهرِ
على الذي في رفعه قد عُهدا
وما بإلا أو بإنما انحصر
يكون إلا غاية الذي تلا
ولا يلي إلا اختياراً أبداً
مما به عنه مبنياً يخبرُ
اعرف بنا فإننا لننا المنح
يستعن بنا يُعَنُ^(١)

إن يستطل وصل وإن لم يستطل

(١) كذا في الأصل.

واقصد جنبه ترى مآثره والله يقضي بهياتٍ وافرة
وانسب له فإنه ابنٌ معطي ويقتضي رضىً بغير سُخطٍ
واجعله نُصبَ العين والقلب ولا تعدل به فهو يضاهي المثالا

ولما قدم صاحب الترجمة، سنة ست وعشرين بعد الألف، من مدينة
مراكش إلى فاس، كتب إلى شيخه عالم المغرب، أحمد بن محمد المقرئ
المذكور، يستدعي منه إجازة بقوله :

أموظَّ جفنِ العلم من بعد ما أغفى وباسطَ كفِّ البذل من بعد ما كفَّا
ومحيي رسوم الأكرمين التي عفت ومجري معينِ الفضل من بعد ما جفَّا
أجزني بما قد قلدته ورويته ففضلك يا ذا الفضل قد حير الوصفا
ويرغب منكم أن تجيزوه مطلقاً بمروئيتكم كيما يفوز به زلفى
وينشدكم بيتاً تقادم عهدُه لصاحبٍ شوقٍ إذ ينادي به إلفا

وهي طويلة، فأجابه المقرئ بقوله :

أيا فاضلاً أعيت محاسنه الوصفا وإنسانَ عينِ الود والمنهل الأصفى
ومشكاة أنوارِ القراءات والأدا وساجن^(١) ذيل الكمال على الأكفا
وحائز أشتات الفضائل إذ غدت مفخرةً في أذنِ مغربنا شنفا
بعثم بطرس بل بروض بلاغة تعطرت الأرجاء من نشره عرُفا
وأملتم أعلى الإله مقامكم وألبسكم من عزه المطرف الأصفا

(١) كذا في الأصل، ولعلها: وساجن.

من القاصرِ الباع [طلبتُم] إجازة
 ولستُ بأهل أن أُجازَ فكيف أن
 فاضواءُ فكري غيرُها حوادثُ
 ولولا رجائي منكمُ صالحُ الدعا
 فأرجو من الرحمن جَلَ جلاله
 وها أنا إذ أشهدتُ أني أجزتُكم
 جميعَ تآلفي ونظمي وإن وهى
 وكلّ الذي أرويه عمن لقيته
 كسيدنا شيخ الأئمة عَمَّنَا
 عن اشياخنا من أهلِ فاس وغيرهم
 وهذا عن الشيخ ابنِ غازي وصية
 رعى الله عهداً كان فيه إمامنا
 ولا تُغفلوني عن دعائِكُم إذا
 وعندَ ضريحِ الأولياء وذكرهم
 وإن جهل الناسُ الحقوق بعصرنا
 وكتبه المقرئُ أحمدُ مرتجٍ
 بجاهِ شفيعِ الخلق ماملنا الذي
 عليه من الرحمن أزكى تحية

ألم تعلموا أن الصوابَ هو الإعفا
 أُجيزَ على أن الحقائق قد تخفى
 فأونةً تبدو وأنةً تطفى
 لما سطرتُ يمني في مثل ذا حرفا
 ومن فضله أن يقبل العدلَ والصرفا
 على السَّنَنِ المألوفِ والمقصدِ الأوفى
 ونثري وإن حاز الركاكَةَ والضعفا
 من السادة الغرالألى أحسنوا الوصفا
 سعيد فكم نلنا معارفه قَطُفا
 كمثلي ابنِ هارونَ فأعظمُ به كهفا
 شهير فلم يَحْتَج لتعريفه كشفا
 ووالى على مشواه رحمته عطفًا
 مددْتُم بباب الله سبحانه الكفًا
 عسى نرتوي من بحرِ غفرانه غرُفا
 فمثلك مَنْ راعى الحقوق ومن وُفَى
 من الله جَلَ العونَ والبرَّ واللطفًا
 نوُمِّل يومَ الدين من حوضه رَشفا
 تنال حسن الختام مع الزلفى

[١٦٩] محمد أبو حامد العربي بن يوسف أبي المحاسن بن محمد
القصري الفاسي^(١).

الشيخ الإمام المفسن، العلامة المتبحر النقاد، عالم المغرب في عصره
غير مدافع، ولد في سادس شوال، سنة ثمان وثمانين وتسعمائة.
وأخذ عن والده العارف بالله أبي محمد عبد الرحمن بن محمد، وأخيه
الحافظ أبي العباس أحمد بن يوسف، وعن الإمام القصار، والإمام أبي القاسم
ابن محمد ابن القاضي، والمفتي الخطيب أبي عبدالله محمد بن محمد بن أحمد
المربي التلمساني، والفقهاء المشاركون أبي الحسن علي بن محمد بن أبي العرب،
والفقيه الأديب أبي عبدالله محمد بن علي القنطري القصري، والقاضي أبي
محمد عبد العزيز بن محمد المركني المعزاوي، والأمير أبي الطيب الحسن
ابن يوسف الزناتي، وغيرهم، وعنه: كثير، منهم: ولد أخيه علامة المغرب،
الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي.

وله مؤلفات كثيرة، منها: «شرح على دلائل الخيرات» في مجلدين،
و«منظومة في الوفاء الخمس الخالي الوسط وشرحها»، وكانت وفاته رابع
عشر ربيع الثاني، سنة اثنتين وخمسين وألف - رحمه الله تعالى -.

[١٧٠] محمد بن يوسف بن عبد القادر الدماطي الحنفي المفتي^(٢).

إمام تقدم على الأقران، وأمعن النظر في مذهب إمامه النعمان، ويرع
في الفضائل، بل ومهر في حل مشكلات المسائل، وتكلم في المجالس،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٧٣ / ٤).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٧٠ / ٤)، «ريحانة الألباء» للخفاجي (٥٦ / ٢) (٩١).

وظهر من درر بحره بالنفائس .

وجمع وألف، وكتب وأفاد، وأرسل فتاويه طائفة بأجنحة ورقها إلى البلاد، ولازم شيوخ الحنفية من المصريين؛ كشيخ الإسلام زين الدين بن نجيم، وأخيه المحقق الشيخ عمر، والشيخ علي بن غانم المقدسي وأجازوه، وتصدر للتدريس، ونفع الناس، واستمر على ذلك إلى أن توفي يوم الجمعة، سابع عشر ربيع الثاني، سنة أربع عشرة بعد الألف بالقاهرة - رحمه الله تعالى - .

[١٧١] محمد بن يوسف بن كريم الدين الدمشقي الحنفي، الشهير بالكريمي^(١).

درة عقد الموالي، وجنة الأيام والليالي، وصدر العلماء الفخام، وقرة عين أولي المجد والاحتشام، وأحد أذكىاء دمشق المشهورين، وأعيان أكابرها المعلومين، وممن ذكا أدبه، وعرف نبله، واشتهر بين أقرانه علمه وفضله. ولد بدمشق، وبها نشأ، وأخذ عن بها من أكابر علمائها، ولما قدم العلامة أحمد المقري إلى دمشق، اختص به، ولازمه، وصار أحد تلامذته، ومن جملة رواته، واجتنى من روض فضله يانع ثمراته، ومضت له بصحبته أوقات لقطع الرياض، ودارت بينهما أكؤس محاورات تسكر سكر الحدق المراض، حتى ظفر منهم بأنفس المزايا والفوائد، وتقدم ببركة خدمته على

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٧٣)، وذكر فقال: «وتوفي ليلة الخميس سابع شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وألف - رحمه الله تعالى - . «نفحة الريحانة» للمحبي (١٦٧ / ٩)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٥٥).

جميع الأكابر والأماجد، ثم لم يزل مقيماً على خدمة العلم والأدب، حتى وافاه أجله عن كُتُب، فتوفي وله ديوان صدحت بلابلُ أشعاره، على أغصان آماله وأوطاره، وبينه وبين أدباء عصره مكاتبات، ومراسلات ومحاورات، فمن رقيق كلامه، وبديع سحره ونظامه، قوله: . . .^(١).

[١٧٢] المنلا محمد شريف بن المنلا يوسف ابن القاضي محمود بن المنلا كمال الدين الصديقي الشاهوئي الدويسى الشافعي^(٢).

صدرٌ من صدور أئمة الدين، وكبير من كبراء الأولياء المهتدين، وقدوة في أفراد العلماء الزاهدين، حاملٌ لواء المعارف، ومحرز التالذ منها والطارف، محافظٌ على الكتاب والسنة، قائمٌ بأداب الفرض والسنة، حاملٌ لأعباء صلاح الأمة.

باسطٌ للضعفاء وذوي الحاجات للعلوم الدينية جناحَ الرأفة والرحمة، ذا أورادٍ وأذكارٍ كان يعمر بها مجالسه، وجدَّ في العبادة، وجدَّ في الزهادة، ومواظبة صيامٍ، وملازمة قيامٍ، مع فضائل لا تحصى، ومناقب لا تستقصى، وصلابة في الدين، وانقطاع عن الناس لرب العالمين.

أخذ العلوم عن والده، وغيره من علماء بلده، وأخذ عنه شيخنا إبراهيم ابن حسن الكوراني، وانتفع به وتخرَّج، وعلى فضائله عَرَّج، فقرأ عليه بيلاده كتباً كثيرة في علم المعقول، وبالمدينة طرفاً من «شرح المواقف»، وطرفاً من «فتح الباري» لابن حجر.

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» بياض بالأصل ثلاثة أرباع السطر».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٨٠).

وله مؤلفات، منها: «حاشيتان على تفسير البيضاوي» إحداهما إلى آخر الكهف، والبحث فيها مع سعدي جلبي الرومي، والأخرى إلى آخر تفسير القرآن، والبحث فيها مع مظهر الدين الكازروني، و«حاشية على شرح الإشارات» للطوسي، محاكمةً بينه وبين الإمام الرازي، و«حاشية على تهافت الفلاسفة» لخواجه زاده الرومي، محاكمةً بينه وبين الإمام الغزالي.

وحج من طريق بغداد سنة خمس وخمسين بعد الألف، وجاور بالحرمين ستين، ثم رجع إلى وطنه، ثم عاد إلى الحرمين، وجاور مدةً، ثم توجه إلى اليمن، وأخذ عنه به خلقٌ لا يُحصون، وعرفوا جلالته.

ولما قدم المخا، أجلّه أميرها السيد زيد بن علي الجحاف، ومن جملة ما سألته عن مقصده في هذه الرحلة: إلى أي مكان؟ فقال له: مقصدي القبر، فرحل بعد أيام من المخا إلى تعز، ومنها إلى أب، فتوفي بمدينة أب، في ثامن عشرين صفر، سنة ثمان وسبعين بعد الألف - رحمه الله -، ودفن برأس العقبة إلى السحول، وقبره معروف مشهور يتبرك به^(١).

[١٧٣] محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عز الدين السلفي^(٢).

قال ابن أبي الرجال: كان بديع الزمان، ومربع الأوان، متبحراً في العلوم الشرعية، محققاً في العلوم العقلية، بليغ الإشارات، فصيح العبارات، مطلعاً على المقالات، له همة عالية، بلغ بها الرتب العالية، وأشير إليه بالأنامل

(١) من البدع المتكرر ذكرها في هذا الكتاب التبرك بالقبور، وقد سبق الكلام على ذلك، نعوذ بالله من الخذلان.

(٢) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٤٣٨) (٢٣٤).

بالفضائل، وكانت له مع هذه الصفات الحميدة، سابقة أولى في الجهاد، وكان أحد الشجعان المغامرين للحرب، كما كان أبوه، ولم يزل مسعوداً مقدماً مذنباً، إلى أن انتقل إلى جوار ربه، وكان يقول متمثلاً بشعر زهير بن الحباب:

مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتَهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

ويقول: إذا كان هذه التحية، وهي: «أبيت اللعن» ثبتت، لما ولي إقليماً واسعاً، وهو بلاد حراز، وساس جمهوره، فلا أستثني ذلك.

قلت: وأول هذا الشعر:

أَبْنِيَّ إِنْ أَهْلَكَ فَقَدْ أَوْرَثْتُكُمْ مَجْداً بَنِيَّةَ
وَتَرَكْتُكُمْ أَبْنَاءَ سَا دَاتٍ زَنَادُكُمْ وَرِيَّةَ
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتَهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى فَلْيَهْلَكُنْ وَبِهِ بَقِيَّةَ
مَنْ أَنْ يَرَى شَهْدَتَهُ وَلَ ——— دَانُ الْمَقَامَةِ بِالْعَشِيَّةِ

وكان رفيع المكان، صدرأ في المحافل، خطيباً مفوهاً جزلاً، وكان أبناء الإمام يعظمونه، يلبس الفاخر من الثياب، مع بسطة جسمه، وكان إذا تلا القرآن، انتهى الركب.

حكى عن بعض الفضلاء: أنه حضره السيد ابن الحسين، متودعاً لهما، عند توجهه إلى صنعاء، وهم بضوران، ففعلاً من الإحسان ما يليق بهما وبه، ونشراً عليه الخلع، قال: ولما انفصل عنهما، وقد رابني ذلك، التوسع منه،

في القبول للجوائز على علمه، فلما استوى على بغلته، تلا القرآن بتلاوة كَأَنِّي ما سمعت القرآن قبلها، فقلت في نفسي: يحق كل ذلك، واطمأنت نفسي.

وله عدة شيوخ، أما الفقه، فشيخه في كثير منه: العلامة عامر الصباحي، وكان يعظمه كثيراً، فاستنكر بعض التلامذة، فقال: يحق له هذا، وأما سائر العلوم، فعلى شيوخ كثيرين، ولما حج، لقي شيوخ الحرمين، وأخذ عن محدث عصره، العلامة محمد بن علان، وكتب له إجازة عظيمة جامعة، وكان بينهما صحبة أكيدة، وكان يأنس به كل أحد؛ لحفظه كلام الناس.

وفي آخر أيامه كُفَّ بصره، فأقبل على الصدقات والتلاوة، ونفذ وصاياه، وعمر في جامع القرية الأكثر منه، وتقرب بقرب مقربة، وتوفي سنة خمسين وألف بصنعاء، ودفن بخزيمة^(١)، وكان يستروح للشعر الجزل الفحل، ويولع بقصيدة ابن دريد اللامية، التي أولها:

هل الحرُّ إلا ما أفادَ فأفضلاً وما المالُ إلا ما استُفيدَ ليُبذلاً
دعيني لهذا المجدِ أرعى سوامهُ وإن لم أعشْ إلا ملوماً مُعذَّلاً

وكان ينشدها مستروحاً بها، بصوتٍ جهوري، ونظم على وزنها قصيدة في السيد الحسن بن القاسم التي أولها:

كفى المجدَ فخراً أن غدا لك مرسلاً وقد كان للماضين قبلك موثلاً

وكانت تنشد هذه القصيدة في الحضرة الحسينية، في ليالي الجمع والأنس، وكان للحسن مجلس كل ليلة جمعة، يجتمع بالناس؛ للأنس

(١) جاء في الحاشية: «قرية القابل بوادي ظهر، من مخاريف صنعاء».

والمخابرة، ويمر بهم الطيب، ثم تقرأ الأشعار، ويختم ذلك بتلاوة شيء من القرآن، فكانت هذه القصيدة مما يقرأ فيها.

وكان في الحضرة رجلٌ يحسن إنشاد الشعر، وكان ينشد والموكب يسير بأهته الكاملة في أثناء الطريق، فاتفق أن ذلك المنشد أنشدها بين الخيل، عند خروج الحسن من «أب» متنزهاً، والقاضي حاضر، فأرعى كلُّ سمعه، والقاضي يزيد في الاستماع، فالتفت الحسن إلى القاضي يحيى بن علي الفلكي ينبهه على ذلك.

ومن شعر صاحب الترجمة يمدح السيد الحسين ابن الإمام القاسم، وكان تعلقه به أكثر: قوله - وأنشدني بعضها من لسانه -:

خلا أنها تسبي العقول وما تدري وما عذرها في ذاك إلا الهوى العذري
قلت: سمعت من لفظه «على أنها تسبي العقول وما تدري»، وإلا،
فما في العالمين نظيرها، ويكفيك وصفاً أنها غرة الدهر.

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| سرى طيفها فذكرني الأسى | وعهداً بليلي حيثما طيفها يسري |
| عذولي صفحاً عن ملامي وخلّي | فأذناي عنها فيهما أيما وقر |
| سلا هل سلا قلبي إذا لم أزرهم | أم انطوت الأحشاء مني على جمر |
| هو الحب إن يملك فغير مدافع | وإن تحتكم أسبابه في الفتى ييري |
| ومن شأنه حمل الهوى مثل مذهبي | فليس له غير التجلد والصبر |
| عساها يدوم الوصل منها تكرماً | ففي وصلها بين الورى يشرف القدر |
| وما ليلة يأتيك عنها سفيرها | ببشرى التلاقي غيرها ليلة القدر |

إذا شُبِّهَتْ بالأُنْجَمِ الزَّهْرُ أَنْفُسُ
وإنْ أَطْنَبُوا فِي وَصْفِ بِيضَاءَ دَمِيَّةٍ
أَلَا لَسْتُ لَوْلَا حُبُّهَا أَعْرِفُ الْهَوَى
قَفَا فَلَأَمِرٍ مَا أُورِّي بِذِكْرِهَا
حَلَا غَزَلَا فَنَ الْقَوَافِي وَأَهْلَهَا
فَأَسْحَرْنَ فِي سَبْكِ الْمَعَانِي بَوَاكِرًا
وَمَا عُلِقَ التَّشْيِيبُ صَدْرَ شَبِيبَتِي
وَلَكِنْ مَدَحَ الطَّاهِرِ الشِّيمِ الَّذِي
وَأَجْرَى يَنَابِيعَ الْهَدَى فِي الْوَرَى مَعًا
وَأَرَوَى السِّوْفَ الْمَرْهَفَاتِ مِنَ الْعَدَى
وَجَرَدَ فِيهِمْ هَمَّةَ نَبْوِيَّةٍ
وَأَحْيَا مَنَارَ الدِّينِ بَعْدَ خَمُولِهِ
أَلَا ذَاكَ فَا مَدَحُهُ الْحُسَيْنِ وَمَا عَسَى
هُوَ الشَّرْفُ الْأَعْلَى هُوَ النَّاسُ جَمَلَةٌ
هُوَ السَّيِّدُ الْمَعْرُوفُ بِالْحِلْمِ وَالنَّدَى
هُمَامٌ كَرِيمٌ هُمُّهُ الْمَجْدُ وَالْعَلَى
رَوْوْفٌ بَلَا عَجْزَ رَوْوْفٍ بَلَا وَنَى
إِذَا نَشَرْتَ أَنْظَارَهُ عِنْدَ مَشْكَلٍ
وَسَلَّ عَنْهُ فِي الذِّكْرِ الْجَمِيلِ مَشَاهِدًا

فَمَا أَنْصَفْتَ إِنْ شُبِّهَتْ هِيَ بِالْبَدْرِ
فَلَا شَكَّ يَوْمًا أَنَّهَا بِيضَةُ الْخِذْرِ
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي بِالْقَرِيضِ وَبِالشَّعْرِ
عَلَى عَادَةِ التَّشْيِيبِ بِالنَّظْمِ وَبِالشَّرِّ
كَمَا حَلَّتِ الْغَزَلَانُ فِي الْحَلْلِ الْخَضِرِ
كَمَا بَانَ لِي بَعْضُ الْبَيَانِ مِنَ السَّحْرِ
سَنَاءَ وَلَا ذَاتَ الْخَمَارِ وَلَا الْخَمْرِ
كَمَا النَّاسَ ثَوْبَ الْأَمْنِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
وَأُورِيَ زِنَادَ الْمَلِكِ بِالنَّهْيِ وَالْأَمْرِ
أُولِيَ الْفَسْقِ وَالْفَحْشَاءِ وَالْبَغْيِ وَالنَّكَرِ
فَأَفْنَاهُمْ بِالْجُرْدِ وَالْبَيْضِ وَالسَّئْرِ
بِيرَهَانَ قَوْلِ دُونِهِ فَلَقَّ الْفَجْرِ
يَقْصُ وَيَحْصِي الْمَادِحُونَ مِنَ الْفَخْرِ
إِذَا قِيلَ فِيمَنْ دُونِهِ أَوْحَدُ الْعَصْرِ
وَبِالْعِلْمِ وَالتَّقْوَى وَبِالْخَيْلِ وَبِالْبَرِّ
وَشِيمَتُهُ عَمَّ الْخَلَائِقَ بِالْوَفْرِ
حَلِيمٌ يَلَاقِي الْمَدْلَهَمَاتِ بِالْبِشْرِ
يَحُلُّ وَأَنْ رَايَاتِهِ تَأَتْ بِالنَّصْرِ
يَرِيكَ ثَنَاءَ طَيِّبٍ زَاكِي الْعَطْرِ

فيومُ الأعادي لم يزل منه باكياً
إليك أبا يحيى أتتك تحيةً
تجوبُ الفيافي نحوَ بابك مسلماً
مسربلةً بردَ المعاني قويمهً
لها شرفٌ يزهو بتقبلها الثرى
بكرت لها فكراً ومن وصفك الذي
كما قيل في الباني الذي وجد البنا
وماذا يقول الواصفون وهل أتى
وأثنى عليكم في المثاني دلائلاً
ومن ذا الذي في الله شادَ معالماً
وكفَّ الأذى عن ملّة الدين كافياً
فلورام كلِّ العالمين توسماً
ولكنها تأتي بهذا توسلاً
وكيف يكون المدحُ زيناً لأهله
رأيت الذي في كلِّ أمرٍ يسوءني
وكلفتُ نفسي في رضا الله أولاً
وسعيّاً إلى ما عم تكليفه الورى
وجرياً على مرمى مرَامِك إنه
على وضر من ذا الأنام وليتما

دماً إذ له الأيام ضاحكةُ البشرِ
تضوُّعٌ من أرجائها أَرَجُ البشرِ
تأمون نحو البيت والركن والحجر
كما زانَ نظمَ الدر في الصدر والنحرِ
لديكَ وممن سوح العلى مثلها يثري
يَزين القوافي فيكَ ساعدني فكري
فلا عجبٌ إن طال ما شاد من قصرِ
لغيركم من هل أتى محكم الذكرِ
جليات أحكام تجلُّ عن الحصرِ
وإن ظنَّها فوق السَّمَاكِين والنَّسْرِ
كما كفى الكفارَ بالأنمْلِ العَشْرِ
لشكر الأيادي منك لم تَفِ بالعُشْرِ
وبعضُ وفاء الحر إن فاه بالشكرِ
إذا قيل إن الشعر بالمرء قد يُزري
شدتُ به أزرِي وملَّكته أمري
أموراً أرى أعباءها أثقلت ظهري
وأوجه الرحمنُ في السر والجهرِ
على السنن المختار للسادَةِ الغُرِّ
إذا لم أجد نفعاً سلمت من الضرِّ

ولكن هذا الناس مهما أردتهم
أصابر أيامي لديهم تجرعاً
وأحملها منهم على المركب الوعر
وأعطي على المكروه منهم توقفاً
وليسوا على شيء تالفاً
أليّة برّ بالذي برّ الوري
وبالقمر المشتق للشمس والضحي
لقد عيل صبري عند قوم قلوبهم
بعيدون عن نهج الرشاد وإنما
وينسون حقّ الفضل منهم تجاهلاً
فلا حصلوا طولاً على أيّ طائل
لبان مسيء في الأنام ومحسن
ألا قيدتني في حرار لوازم
لك الخير رشي أنت يا شرف الهدى
فما خيبت آمال من أمّ فضلكم
ولا انقبضت أيدٍ أياديك طولها
لعمري ما أخشى وآل محمد
بكم شرفت أنسابنا حين ننتمي
لأنفسهم خيراً يجازون بالشر
وأحملها منهم على المركب الوعر
وأعطي على المكروه منهم توقفاً
وليسوا على شيء سوى التيه والكبر
ومن وصف التقوى بالايمان والبر
وبالفجر والشفع المؤكد بالوتر
لدى سبل التوفيق أقسى من الصخر
تجارتهم كسب المآثم والإصر
ولم يفرقوا ما بين زيد ولا عمرو
ولا وصلوا فضلاً بعسر ولا نكر
كما بين هذا العدل في القول والجبر
فما استطعت^(١) أمضي قيد شبر ولا فتر
فخير الموالي من يرش^(٢) ولا يبري
وأنتم لها مستعذب الحوض والنهر
أمان بها طول الزمان من الكبر
هم العروة الوثقى لعمري وما عمري
إلى تبع السامي الذي في العلى يجري

(١) في الأصل: استطعت، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: يرشن، والصواب ما أثبت.

وما كان وصانا بغير اعتصامنا بدوحة خير الخلق من دوحة التطر^(١)
وأسلافنا من يهتدون بهديكم وإنا على آثارهم في الهدى نجري

[١٧٤] محمد باشا بن سنان باشا الوزير الأعظم^(٢).

صاحب الجوامع والتكايا، ولي الشام مرتين في حياة أبيه، ومرة بعد وفاته، سنة ثلاث عشرة بعد الألف، وتخوفت منه عساكر دمشق لكثرة عشيره؛ لأنه صار وزيراً أعظم، وكان متحجباً ممتنعاً بسبب أن زوجته سلطنة.

ولما كان يوم الاثنين، خامس عشري رمضان، سنة ثلاث عشرة، صبيحة النهار، دخل عثمان باشا نائباً بالشام، وأبرز من يده حكماً سلطانياً بالقبض على صاحب الترجمة، وجمع أعيان دمشق، منهم: الشيخ محمد بن سعد الدين، والقاضي محب الدين الحموي، وهو يومئذ قسام عسكر، والقاضي تاج الدين، وحسن جلبي نائب الباب، وطائفة من الينكجارية، وقرأ عليهم الحكم فأجابوه.

وعرضوا عليه الحكم ليسلم، فأبى، ثم سلم بعد أن أحاطت العساكر بدار السعادة، وحملوا السلاح، لما لم يجد بداً من التسليم، وخرج من دار السعادة إلى القلعة، ثم ورد حكم سلطاني بإخراجه من القلعة، وطلب فأخرج مكرماً، وفي أوائل جمادى الأولى، سنة أربع عشرة بعد الألف، وصل الخبر إلى دمشق بأن السلطان قتله بعد أن انتقدوا عليه أموراً، شكى عليه بسببها - رحمه الله -، ذكره النجم الغزي في «الذيل».

(١) كذا في الأصل.

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٢٥) (٣٨).

[١٧٥] محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان المروسي الأهنومي

النسري.

كان من خيار عباد الله، وأهل التقوى والورع، والمعاملة لله في السر والجهر، قرأ عليه عدة من الفضلاء، منهم: القاضي أحمد بن سعد الدين.

وكان يسكن بهجرة المكردم، وبها توفي في سلخ رجب، سنة إحدى وأربعين وألف، ودفن بسوق الغرفة، إلى جنب السيد حليف القرآن أحمد ابن يحيى، والقاضي سعد الدين - رحمهم الله تعالى -.

[١٧٦] محمد بن شعبان الطرابلسي الحنفي^(١).

من أهل طرابلس المغرب، ذكره في «ذيل الشقائق»، ووصفه بالفضل الباهر، وقال: قدم القسطنطينية، سنة ست عشرة وألف، وتناظر مع علمائها، فظهرت مزيتة، ورعي حقه، وأقبل عليه شيخ الإسلام صنع الله، فأعطاه قضاء بلده، باعتبار المولوية، وأضاف إلى القضاء: الفتوى والتدريس، فتوجه إلى وطنه.

وله تأليف باهرة، منها: «شرح مجمع البحرين»، سماه «تشنيف المسمع في شرح المجمع»، وجمع «مناقب الشيخ أبي الغيث القشاشي»، وله غير ذلك من الآثار ما ليس له نهاية، وفتاويه كلها مسلمة، وكانت وفاته سنة عشرين بعد الألف - رحمه الله -.

[١٧٧] محمد بن شعيب الخوانكي المالكي.

أحد أجلاء العلماء بمصر، أخذ عن الشمس محمد البهنسي، والشمس

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٧٤)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ١٥٩).

محمد الرملي، والشيخ أبي الحسن البكري، ومن في طبقتهم، وكان ممن زويت عنه الدنيا، فلم يلتفت إليها، وزوي عنه أهل الدنيا، فلازم باب الله، فرزه التقشف والقناعة، اللذين هما خير بضاعة.

وله مؤلفات منها: «محاسن الأخبار في فضل الصلاة على النبي المختار وذكر محاسن السادة الأخيار» في مجلدين ضخمين، وقفت عليه، وهو بديع في بابه، جمع فيه فأوعى، ذكر أنه جمعه من أربعين كتاباً في هذا المعنى، وأرخ إتمامه، سنة تسع - بتقديم التاء - عشرة بعد الألف، ومنها: كتاب «موارد الإلهام»، وغير ذلك - رحمه الله.

[١٧٨] محمد بن الصديق الخاص الحنفي.

نزيل مدينة زبيد ومفتيها، وناشر لواء الإفادة بناديتها، كان على جانب عظيم من العلم والعمل به، صالحاً خيراً مشغلاً بما يعنيه، إلى أن توفي سنة أربع وخمسين بعد الألف.

[١٧٩] محمد بن صلاح بن محمد الفلكي^(١).

نسبة إلى الفلكة: قرية من قرى «ذمار»، يعرف جده الأعلى بناصر الدين الفرائضي؛ لمهارته في الفرائض، هذا علم متوارث فيهم، لم يترك هذا القاضي لمحقق تحقيقاً إلا من ورائه، فهو الغاية في الفرائض والحساب، والجبر والمقابلة، وغير ذلك مما يتعلق بهذه الفنون، وكان يتوقد ذكاء، سريع البادرة، مقبول الجد والهزل، وتضرب الأمثال بكلماته، وكان في الفقه نسيج وحده،

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ٩٩٠) (٦٢٤)، «طبيب السمر» للحمي (٢/ ١٣٠).

وجميع الطلبة بدمار أخذوا عنه، وكان محباً للعلم وأهله، وتولى القضاء مدة طويلة محمود الأثر، وكان يصدع بالقول، مقيماً للشرع إلى أن توفي ضحى يوم الثلاثاء سادس عشر جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وألف بدمار، ودفن في المقبرة المعروفة هنالك بمقبرة المجاهد غربي المدينة - رحمه الله -.

ومن العجائب: أن أعيان الفضلاء والشعراء والكبراء، منهم من رثاه، ومنهم من أرخ وفاته، فمن أرخ وفاته: السيد العلامة الحسين ابن الإمام القاسم بقوله:

| | |
|-------------------|--------------------|
| يامبلياتِ الليالي | عن الأفاضل كُفي |
| فقد هدمتِ علاهم | بفقدٍ أشرفِ إلفِ |
| محمدٍ ذي المعالي | من حازَ أكملَ وصفِ |
| تاريخه قيل فيه | (شمسُ العلوم توفى) |

والشيخ إبراهيم المهدي بقوله:

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| مات أخو العلم فابكٍ منتجباً | بمدمع في الخد منسفكٍ |
| فها نجومُ القضاء هاويةٌ | مذ حلَّ في اللحدِ صورةُ الفلكِ |

[١٨٠] السيد محمد بن صلاح بن يحيى بن محمد بن يحيى بن القاسم

ابن الأمير بن الهادي بن إبراهيم بن المؤيد بن أحمد المهدي ابن الأمير شمس الدين يحيى بن أحمد بن يحيى العالم بن يحيى الكامل القطايري البجوي.

كان سيداً نجيباً فاضلاً، قد حصّل جملة من العلوم، وصار له فضلٌ كبيرٌ، ولوالده دعوة، دعا في سنة إحدى وتسعين وتسعمائة، بعد قتل الأمير

أحمد بن الحسن المؤيدي ، و وفاة الإمام أحمد بن عز الدين ، وتوفي بالحرجة من بلاد قحطان .

ولصاحب الترجمة شعرٌ لطيفٌ ، ومما يحسن نقله : ما تساجل به هو والسيدان : يحيى بن صلاح أخوه ، والسيد محمد بن عبد الرحمن المؤيدي .

قال صاحب الترجمة :

وقائلة مالي رأيتك فاركاً لقربي أما لي في هواك نصيبُ
ومالك ترضى بالبعدِ وغربة وترغب عني إن ذا لعجيبُ
أما إن ذات الميسم^(١) العذب واللمى وساجية الطرف الكحيل عروب
فقال السيد يحيى :

فقلتُ وقد أشلتُ بقلبي حرارةً بمنطقها فالقلبُ منه كتيبُ
أما وأبي ما غير الدهر لوعة فحبك شيء لستُ عنه أتوبُ
وما مغرمٌ بالماء حرَّانَ صادياً يكاد من الغيظ الشديد يذوبُ
بأبرح من شوقي إلى طلبِ العلى ولستُ وبيتِ الله عنه أتوبُ
وقال محمد بن عبد الرحمن :

دعاني إليها محتدٌ أيُّ محتد وإنني لداعيه المهيبِ مجيبُ
على أني أدعو العلى فتُجيبني إجابة محبوبٍ دعاه حبيبُ
إلى المجدِ أرقا من عليٍّ وفاطمٍ ومن أنجبا في الناس فهو نجيبُ

(١) كذا في الأصل ، ولعلها : الميسم .

فإن لم أصن مجدي فما أنا منهما ولا لي فيما خلفاه نصيب

[١٨١] محمد بن صلاح السلامي^(١).

كان علامةً ماهراً في الفقه، وله في علم الكلام مسكة، وأكثر قراءته على العلامة إبراهيم الذماري، وممن أخذ عنه: العلامة إبراهيم بن يحيى السحوللي، وكان يملئ عليه من العلوم عجائب وغرائب.

وكان ثباتاً، راجح الرواية، خشن الملبس، غير متأنق فيه، مع وجاهته عند آل قاسم وجلالته، صحب السيد العلامة الحسين ابن الإمام القاسم، وما زال يتردد بين وطنه سلامة، وذمار، والداعم.

ولما كانت الدعوة المتوكلية، كان جُذِلَها المُحَكَّك، وأول من وضع يده في يد الإمام للبيعة، فتفاءل الفضلاء بأنها دعوة سلامة، وكانت كذلك، توفي ببلده ذمار، في شهر جمادى الآخرة، سنة اثنتين وستين وألف، ودفن بمقبرة المجاهد، غربي المدينة المذكورة - رحمه الله -.

[١٨٢] محمد بن صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي الجحاف الحبوري.

هذا السيد من أهل النسك والورع والتمتانة في الدين، وله معرفةٌ ماهرةٌ في الفقه، ومشاركةٌ في فنون.

مولده سنة أربع وخمسين بعد الألف بـ «حبور»، وبها نشأ، وأخذ عن السيد إسماعيل، وأخيه السيد يحيى بن جحاف، وقرأ بصنعاء على القاضي

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ٩٩٢) (٦٢٥).

محمد بن علي العنسي، وعلى القاضي محمد بن قيس .

ثم تصدر للتدريس بجامع صنعاء وأفاد واستفاد، وكان بيني وبينه صحبة قوية، وما رأيت في صنعاء، حين إقامتي بها، أحسن سمناً منه - رحمه الله - .
توفي في شهر ربيع الثاني، سنة ألف ومائة وأربع عشرة بصنعاء، ودفن بـجربة الروض - رحمه الله تعالى - .

[١٨٣] محمد بن الهادي بن محمد بن علي بن محمد بن سليمان بن أبي الرجال^(١) .

فقيه زاهد، حاور لجلال المحامد، متفق على الثناء عليه، أقام بصعدة، وبها مات، وكان رؤوفاً بالضعفاء، وكان الوافد إلى «صعدة» من الجهات اليمنية يقف في بيته، إلى أن يسعى في صلاح شأنه .

ولا يترك ليلتي العيدين، صدقة عامة للطلبة جميعهم، بجامع صعدة، ويقول: قال لي عمي الفقيه، علي بن محمد بن أبي الرجال: لا ترحم في هاتين الليلتين إلا الغريب؛ لأنه لا أهل له، والأسواق مصفدة الأبواب، وكل مشغول بشأنه .

وكان مواظباً لجمع الفضلاء ليلة الجمعة، على تلاوة القرآن العظيم مدارساً، ومع ذلك فكان مقتر العيش، قليل المدد، وطولب بالقضاء في جهات، فامتنع، وطولب بالبقاء في ذي جيلة، من أعمال اليمن، فامتنع وقال: لا يحل له ذلك، فقلت له: ما المانع؟ فأجاب: بأني رأيت اليمن ينزله الثبت المحكك من الرجال، فيظهر صغره، وأما أنا، فنحاس ضعيف الحال، فعذر .

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ١٠٩١) (٦٨٦) .

وتقطعت أسبابه زمناً طويلاً، وكانت أهله تعوله، وكان من المشهورين بإجابة الدعوة، وكان الفقيه محمد بن عيسى شجاع الشقيقي يقول: إنه من الأبدال؛ لأن طاعتهم الصبر، وكان الإمام المؤيد بالله يقول: إن الفقيه محمد ابن الهادي رجل الدنيا والآخرة، وله كرامات كثيرة، ذكرها القاضي أحمد ابن صالح بن أبي الرجال في «تاريخه».

وكانت له في الفقه اليد الطولى، والسابقة الأولى، قال مشايخه للإمام المؤيد بالله: في صعدة خزانة من الفقه، وهو الفقيه محمد بن الهادي، وكان شيخه السيد أحمد الديلمي يقول: ما أتمنى إلا سكنى شناع، هجرة القاضي جعفر بن أحمد، وأن يكون عندي الفقيه محمد يذاكرني في الفقه. وله شعر مقبول، منه: ما كتبه إلى صنعاء للقاضي أحمد بن صالح، يوصيه بطريقته في الصبر، وهيئات أن يدرك الضالع شأو الضليع:

تَصَبَّرْ تَلَقَّ إِمَارَتَ أَمْرًا قَرَارُ الْعَيْنِ بَعْدَ الْأَصْطِبَارِ
فَسِرُّ الصَّبْرِ مِفْتَاحُ تَجَلَّى كَمَثَلِ اللَّيْلِ يَتَلَّى بِالنَّهَارِ

ومولده بـ «الخيرين»، بأعمال «مرهبة»، سنة ست عشرة بعد الألف، ووفاته يوم الاثنين، سابع شهر ربيع الأول، سنة ثلاث وخمسين وألف، ولأهل عصره فيه مراثٍ كثيرة، وممن رثاه: العلامة جمال الدين الهادي بن عبد النبي، المعروف بابن حطبة، فقال:

يُزَهِّدُ فِي الدُّنْيَا فِرَاقُ الْأَفَاضِلِ وَضُمُّ عُلُومٍ تَحْتَ صُمِّ الْجِنَادِلِ
وَقَفَرُ النَّدَى عَنْ دَارِ قَوْمٍ تَرَحَّلُوا فَدَارُ الْقُرَى قَفَرٌ عَلَى كُلِّ نَازِلِ
أَلَا مَبْلَغُ عَنِي أَخْلَاءَ قَدْ ثَوَّوَا بَدَارِ اغْتِرَابِ رَاحِلٍ بَعْدَ رَاحِلِ

أيا قبرَ عزِّ الدينِ واريثَ شامتي وغيتَ بحرًا لا يسدُّ بساحلِ
فما لي لا أبكي العلومَ وأهلها نجوم سماء آفلٌ بعد آفلِ

[١٨٤] محمد بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد بن المحب محمد
ابن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر
الحسيني، الطبري المكي الشافعي.

إمام المقام الشريف، ذكره ولده الإمام عبد القادر الطبري، في كتاب
«إنباء البرية بالأنباء الطبرية»، فقال:

رأيت بخط والده: أنه ظهر عشاء ليلة الجمعة، سادس ذي الحجة، سنة
سبع وثلاثين وتسعمائة، وكان القمر في منزلة الغفر، وكان طالع ولادته السعد،
ونشأ في حجر أبويه: يحيى، وفاطمة بنت الخطيب عبد الرحمن بن علم الدين
النويري الهاشمي العقيلي.

وحفظ القرآن العظيم على قراءة عمرو، ومن طريق الدوري، وصلى
به التراويح، في المقام الشريف، وكان ختمه ليلة الحادي والعشرين - على
عادة الشافعية - مشهوداً، حضره أعيان ذلك الزمان؛ كالقاضي أبي القاسم،
وأخيه القاضي أحمد ابني القاضي أبي السعادات الأنصاري، والقاضي تاج
الدين، وأعيانها الفقهاء.

ثم حرر القرآن على الشيخ يوسف العجمي، وحفظ عدة متون، منها:
«الإرشاد» لابن المقرئ، ثم أمّ بالناس في الفرائض، في المقام الشريف، وأخذ
عن والده الحديث المسلسل بالأولية؛ لعلو سنده فيه.

واشتغل بالعربية على الشيخ عبدالله الفاكهي، وقرأ عليه شرحه على

متممة الأجرومية، واشتغل في الفقه على الشيخ أبي الفتح الجناني، وقرأ عليه: «أذكار الإمام النووي»، وحضر دروس شيخ الإسلام الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي، وقرأ عليه: بعض «الإرشاد».

وسافر في سنة ثمان وسبعين وتسعمائة إلى الديار المصرية، قاصداً الوصول إلى الديار الرومية للسعي في سعة المعاش، وكتب له محضراً بتسويد الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي، وعليهما^(١) خطه، وخط الشيخ محمد البكري، وخط القاضي حسين المالكي، وغيرهم من الأكابر والعلماء والأعيان، متضمنان^(٢) التعريف بقدره، وسرد نسبه، والتماس العناية به.

فلما وصل إلى مصر، أعرض عن التوجه إلى الروم، وغلب عليه الحنين إلى الأهل والوطن، وخشي أن يموت والده في غيبته، فتفوته بركته، فأثر ذلك على طلب الدنيا، وعاد من عامه إلى مكة صحبة الركب المصري.

وكان له عزم وشهامة في أموره وشؤونه، لا يبالي بأحد، ولا يتهيب، ويتم له ذلك؛ لصدق عزمه، وقوة همته، وبقي على مباشرة الأمانة عمراً طويلاً، إلى أن كمل ولداه، فباشراها.

ثم واطب على تلاوة القرآن من المصحف، والإكثار من الصلاة على النبي ﷺ، وغلبت عليه ملازمة بيته، فلا يخرج إلا قليلاً، وتيسرت له زيارة النبي ﷺ، مع المجاورة بالمدينة الشريفة مراراً.

وحصلت له في آخرها عناية عظيمة، وهي أنه وقف ذات يوم تجاه

(١) كذا في الأصل، وفوق الكلمة خط.

(٢) كذا في الأصل.

الوجه الشريف، عند الشباك، فاستغرق، فكشف له عن الضريح الشريف؛ بحيث صار لا يرى الشباك ولا البناء، الذي هو موجود على الضريح، وصار يرى الوقت، كالوقت الذي يصلي فيه الحنفية صلاة الصبح.

فخطر في باله ما قيل في وصف أوقات الجنة؛ من أنها كهذا الوقت، فصاح بأعلى صوته، من غير اختيار، وهو يقول: مدهامتان، مدهامتان، الصلاة والسلام عليك يا رسول الله، وسقط إلى الأرض، وسقطت عمامته، ففزع إليه خدام الحجرة الشريفة، واحتملوه إلى محلهم الذي يجلسون فيه جهة المتعبد، واستمر إلى أن سكن روعه، فلما وعى، أجهش بالبكاء، وعاد له ذلك الحال، فاحتملوه إلى منزله.

وبقي مدة إقامته بالمدينة، يعتريه ذلك الحال، من البكاء والصلاة على النبي ﷺ، وبينما هو في ذلك، إذ دخل عليه الشيخ محمد باشعيب وهو يقول: هنيئاً لك يا إمام، نهنيك يا إمام محمد، فازداد بكأوه واضطرابه.

واستمر إلى أن مات، إذا ذكر ذلك، أو ذكر له، يبكي ويرتعش من غير اختيار، ولم يزل كذلك، إلى أن توفي أثناء ليلة الحادي عشر، من شهر ربيع الأول، سنة ثمان عشرة وألف، وصلي عليه في المقام الشريف، بعد طلوع شمس ذلك اليوم، بعد أن نادى عليه الرئيس، بقبة زمزم، وشهد الصلاة عليه سلطان الحرمين الشريف إدريس بن الحسن بن أبي نمي، وجماعة من أعيان الأشراف، وعامة الفقهاء والأعيان، ودفن بالمعلاة، على أبيه، في قبر المحب الطبري - رحمهم الله -.

[١٨٥] محمد بن يحيى العزبي الشافعي.

القاضي خليفة الحكم بمصر، ماجدٌ إذا تليت آياتُ أوصافه، ركع لها

القلم ومسجد، تفرد بعلو سنده في الحديث، فأصبح دار علم بين العلياء والسند، فحديثه في الفضل مرفوع، وأثر سواه ضعيف ومقطوع، قال الخفاجي في «الريحانة»: وهو أحد الشيوخ بمصر الذين رُويت عنهم السنن، وتشرف أهل عصره بلقائه وطيب حديثه الحسن، ولم يزل بالقاهرة وثناؤه يتلو لسان الدهر ويحفظ فواده، وسكر طبعه المصري مما يحلو مكرره ومعاده، حتى توفي بها يوم الثلاثاء ثاني عشرة شوال سنة تسع عشرة بعد الألف.

وشعره يستحق أن يرسم بنور البصر، في عنفوان صحائف الأذهان والفكر، فمنه قوله في مליح نحاس:

عليّ رفقا بمن ذابت حشاؤه ضنّي صبّ أزال الكرى من مقلتيه وصّب
خد قلبك يا نحاس يمنعّه لجينُ جسمك والنومُ المصونُ ذهب
وله في صديقه الصخّافي:

يا عاذلي في هواه تلاق قبل التلاف
وهات لي الدنّ واجمع بيني وبين الصخّاف

[١٨٦] محمد بن يحيى بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن محمد، الشهير بالبطيّني الخباز الدمشقي الشافعي^(١).

أحد كبار علماء الشام، المتبحرين في الفقه والحديث، والمشاركين في فنون كثيرة، كان حافظاً ورعاً، ذا صلابة في دينه، ينكر المنكر، ولا يخاف في الله لومة لائم، حليماً وقوراً، صباراً على البحث، سريع الجواب، بديع

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٦٤).

الخطاب، حسن التحرير والتقدير.

وكان في بدايته خبازاً بدمشق، فطره طارق الخير، فرحل إلى مصر، وجاور بالجامع الأزهر سنين.

وجد في طلب العلم، وأخذ عن النور الحلبي، وإبراهيم اللقاني، والشهاب أحمد القليوبي، والشمس محمد الشوري، وشيخنا سلطان المزاحي، ومحمد بن علاء الدين البابلي، ومن عاصروهم من أهل طبقتهم.

وفتح الله عليه بعد رجوعه إلى بلده، فكان يدرس في فنون، ويملي من حفظه ما يطالعه بأحسن إملاء، خصوصاً علم الفقه والحديث، ثم عرض له عمي، فزاد علمه وحفظه؛ لأن الله سبحانه من فضله وجوده ما أخذ من أحد حاسة، إلا عوضه خيراً منها.

ثم كثرت طلبته والآخذون عنه، ومنهم: شيخنا العلامة محمد البخش الحلبي، وعبد القادر بن عبد الهادي الغمري، وحمزة الرومي، وأبو السعود ابن تاج الدين البعلي.

ولم يزل ملازماً لدروسه، مواظباً على عبادة الله، حتى توفي سنة ثلاث وسبعين وألف بدمشق، ودفن بمرج الدحداح، وله مؤلفات منها: «فتح البرية بالجواب عن أسئلة الزيدية»، وهو أحد من رأته وأنا صغير بدمشق، وكنت كثيراً ما أقبل يديه، ويدعو لي بدعواتٍ صالحة - نفع الله به -.

[١٨٧] محمد نجم الدين بن يحيى الفرضي الشافعي الدمشقي^(١).

الشيخ العلامة، عالم الشام، وشيخ أهل دمشق في عصره، خصوصاً

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٦٥)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٤١).

في علم العربية، لم يكن فيهم مثله، قرأ عليه الطلبة، وانتفع به الجماعة، كان يقرئ فنون العلم بمسجد بني أمية، بمحراب الحنابلة، وقت الضحى، وعنده طلبة منتهون، ملازمون لمجلسه، لا يفارقونه وقت الإقراء.

وكان حسن الخلق والتفهيم، سهل العبارة، على المبتدي والمتهي، قرأ على شيوخ كثير، منهم: الشمس الميداني، والنجم الغزي، واشتهر ذكره، وكان ورعاً مهاباً عند جميع الناس، مقبول الشفاعة، مسموع الكلمة، ملازماً لأفعال الخير، أجرى بدمشق من ماله، وعلى يده، نحو مائة وأربعين قناة ماء كانت دائرة، وله مؤلفات منها: «شرح على الأجرومية».

توفي عام تسعين بعد الألف بدمشق، ودفن بمرج الدحداح، ورثت له بعد موته مناماتٌ صالحةٌ، منها: أن رجلاً من الصالحين رأى بعض أصحابه من الموتى، لباساً حلةً عظيمةً، لم ير مثلاً لها في الدنيا، فسأله عن حاله، فقال: كنا بأسوأ حال، فلما دفن صاحب الترجمة في جناتنا، ألبس الله جميع أهل الجبانة حللاً مثل هذه الحلة، وغفر لهم ببركته.

وهو من الشيوخ الذين أدركتهم وأنا صغير، وكنت أقبل يده، ويدعو لي - رحمه الله تعالى -.

[١٨٨] محمد بن ياسين المنوفي الشافعي^(١).

العالم الكامل، البارع الفاضل، مهذب مباحث الجهادة الفضلاء، ومحرر دلائل الطلبة النبلاء، ومَحْطُ رجال العلماء الأماثل، ومصدر العلوم الجلائل.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤/ ٢٦٦)، «الأعلام» للزركلي (٧/ ١٣٥)، «ريحانة الألباء» للخفاجي (٢/ ٨) (٨١).

مولده بمصر، وبها نشأ، واشتغل بالعلم اشتغالاً تاماً مرضياً، وأخذ عن جمعٍ منهم: أبو بكر الشنواني، ومحمد الميموني، ومحمد الخفاجي، وأحمد السنهوري، وغيرهم، وأجازوه، وتعاطى نظم الشعر، فبلغ فيه الغاية القصوى، وارتقى إلى أن زاحم بمنكبه فيه أكابر الشعراء؛ كالمتنبي، وأبي تمام، والبحري، ومن في طبقتهم.

ثم توجه إلى الديار الرومية، وتمذهب بمذهب الإمام أبي حنيفة، ومدح من بها من الموالى العظام، والعلماء الأعلام، وتولى بنواحي مصر المناصب العديدة، ثم ترك القضاء، وعكف على التوجه إلى الله والعبادة، وحسنت حاله، واعتزل عن الاجتماع بالناس إلا أفراداً منهم، وترك النظم، إلا ما كان فيه استغائة أو مدح للنبي ﷺ.

إلى أن توفي بمصر، يوم الخميس، ثاني ذي الحجة، سنة اثنتين وأربعين بعد الألف، ودفن بجوار السادة الوفاة، بالقرافة الكبرى.

وكان بينه وبين العلامة الشهاب أحمد الخفاجي صحبةً أكيدةً، ومحاوراتٍ ومراسلاتٍ عديدةً، وقد ذكره في «ريحانته»، وأثنى عليه ثناءً حسناً، وأورد من شعره قوله:

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| تأيهةً بالدلال يثنيها | عن حابر بالهوى تشنيها |
| فَرَحَ فيضُ الدمع مقلته | فاشتبك الماء في مآقيها |
| ومن نمت في سواد مقلته | لواعجُ الشوق كيف يخفيها |
| يُعدها الصدُّ والهوى محنٌ | عن ناظري والغرامُ يدينها |
| بل بارق ما أرى أم ابتسمت | فانتظم الدرُّ في تراقيها |

عن فتكها قدّها يحذرّها ولحظّها بالصدودُ يغريّها
إن أسفرت فالهلالُ طلعتّها أو خطرتُ فالعيون تحكيّها
أو نظرتُ فالظباء في خجلٍ أو نكهتُ فالعبيرُ في فيها
أو سخطتُ حبها وقلّ لها كل صديق عساه يرضيها
لو سمحتُ بالكرى فارقني وهنأ من الليل خوفَ واشيها
أو بعثت طيفها لعرّفها ماذقه الصب من تجنيها
شقة بين هجرنا نشرت فلا يكاد الزمان يطويها
جرعني الدهرُ بعدها غصصاً أكتّمها تارةً وأبديها
يا بائعاً نفسه بلا ثمنٍ أرخصتها فالهوانُ يشرّيها
ما بال هذا الزمان يُتحفني بمُضمياتٍ إليّ يُهديها
طلائعُ للمشيبِ ضاحكةٌ لعارضٍ والشبابُ يكيها

منها:

خذُ روضةً فيك طابَ مغرسُها منها ثمارُ المديحِ تجنيها
في لهواتِ الرواةِ أثبتها ذكرُ علاك الذي يرويهها

وكتب إليه الشيخ العلامة، عبدالله الدنوشري سؤالاً: أي كلمة اجتمعت
فيها ثلاث زوائد، من غير فاصل؟ ونظمه بقوله:

ثلاث زوائد جمعت بلفظ بلا فصلٍ ألا يا صاحِ خبر

فأجابه بديهةً بقوله: كلامه مستحسن، وهذا جوابٌ بديعٌ مشتملٌ على
بديع التورية، فالميم والسين والتاء زوائدٌ من غير فصل.

[١٨٩] محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي الشافعي ثم الحنفي
الشيخ العلامة رضي الدين^(١).

قدم دمشق، سنة سبع وتسعين - بتقديم السين في الأولى - وتسعمائة،
قال النجم في «الذيل»: استجاز له والده من شيخ الإسلام الوالد، وعلق شرحاً
على منظومته في الكبائر والصغائر، على حسب حاله، قال: وأوقفني عليه،
وقرظت له عليه.

وأخبرني: أنه أخذ العربية عن ابن عم أبيه، الشيخ عمر بن محمد بن
أبي اللطف، وكان في صحبته، في قدمته الأولى إلى دمشق، وأنه أخذ عن
والده الفقه، وصحب بدمشق الشيخ حسن البوريني، واستفاد منه، وأخذ عنه،
وكان فاضلاً بارعاً، ولما تناول عليه الزمن، اقتضى أن يكون كاتباً عند قاضي
بيت المقدس، ثم تحنف، وكان يلي النيابة، ومن ذا الذي يا خُل لا يتغير؟
قال النجم: ودعوته حين قدم دمشق إلى بعض المتزهات، وكتبت له
لغزاً صورته:

| | |
|---------------------|---------------|
| يا عالماً فاق الورى | بنظمه ونثره |
| يا أيها المرضي والـ | مرجو محض جبره |
| ما اسم ثلاثي غدا | عرفائه كنكهه |
| وفرعُه مشتهر | بعلمه وشعره |

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٦٤) (٥٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤ / ٢٧٢)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٥٥).

| | |
|----------------------|---------------------|
| وشأنه معظَّمٌ | في شامِه ومصرِه |
| ونفعُه قد عمَّنَا | في حَرِّه وقُرِّه |
| ثم إذا أدبَلَه | بعدَ تمامِ أمرِه |
| فاسمٌ لماءٍ قد جرى | بالشامِ وسَطَ نهرِه |
| وإن حذفتَ جيمَه | بنت سما بذكرِه |
| أو هو وصف لك يا | من عمَّنَا ببرِّه |
| وليس وصف لك إن | رأيت حذف صدره |
| وإن تصحَّفَ بدوُه | حرَّمَتَه بأسرِه |
| أو اعتبرتَ قلبَه | فمنهم إن تدرِه |
| وصدرُ ما قلبتَه | من يلقه عن فكرِه |
| فاسمٌ تراه غالياً | على سموِّ قدرِه |
| أو فعل نحو صاحبٍ | في سرِّه وجهِه |
| وحرف معنى نافع | في قلبه وذكرِه |
| محلّه يُحلّه | وجلّه من خدرِه |
| وحل عقد شعره | وحل عقد درِّه |
| لازلتَ كهفَ قاصِدٍ | مغتْرِفٍ من بحرِه |
| ما ازدانَ غصنُ روضِه | بنوْرِه وزهرِه |

قال: فأجابني، وألحق الجواب لغزاً آخر، فقال:

| | |
|-------------------|------------------|
| يا كاملاً في عصره | وفاضلاً في دهرِه |
|-------------------|------------------|

وعالم ما مثله
وشاعراً أهدي لنا
أهدي إلي غادة
قلدها جواهرأ
أرشفني من لفظها
يقول من أبصرني
لا يهتدي للفظه
أغز لغزاً سيدي
أبرد قلبي لفظه
لما غدا مستعراً
ثم كساني حلّة
وقاية لمهجتي
فإن تردّ صحيفه
وإن تصحف تلفه
له رفيق شاطر
يزيدنا تعقلاً
جمعاً أتى ومفرداً
لا تعتب سبيدي
ما كنت فيه كاتباً

في شامه ومصره
من دُرّ من بحره
أبرزها من خذره
لكنها في ثغره
زلاله من خمرة
لقد غدا في سكره
يقولها من غمره
مستخرجاً من فكره
ونهلّه من نهرة
من نفحه وحره
معدودة من بره
تحرّسها في قره
فلا تزد في ذكره
مشبهاً بدهره
فاعجب له في شطره
يجيدنا في فكره
فاعجب له من أمره
إذ لم أطل في ذكره
لولا وجوب أمره

| | |
|-------------------|--------------------|
| فاسلم ودم مطرزا | بردا الهدي بيره |
| ما دام عبد ذاكراً | لربه في سره |
| وما تغنى طائر | عند العشا وفجره |
| يا سيدي قلدتني | جواهرأ من دره |
| ما اسم ثلاثي غدا | مرتفعأ في قدره |
| يراه من أبصره | محقرأ من صغره |
| فلان تنقص أولاً | تجله عن حصره |
| وإن تصحف قلبه | فمن مضاف دهره |
| إن صل ليل داليج | في بره أو بحرِه |
| تراه ييدو هاديأ | وإن نأى عن مصرِه |
| يراه كل سائر | أو قاطن في قطرِه |
| لا ينتقص من زمن | على توالي عصرِه |
| ولا تخاف سطوه | لعسكر في كره |
| هو سيد لعبده | به تمام فخرِه |
| لا زال ييدو لامعأ | وسط الدجى مع فجرِه |

قال: فلما وقفت على لغزه، أجبتة بديهة، وهو حاضر بقولي:

| | |
|----------------|----------------|
| حمد المولي بره | مقترناً بشكره |
| ثم صلاة وسلا | مأفاح نشر عطره |
| على نبي شرفت | سطورنا بذكره |

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| وَأَلِّهِ وَصَّحْبَهُ | مَنْ ظَفَرُوا بِنَصْرِهِ |
| يَا أَيُّهَا الشَّيْخُ الَّذِي | أَعْجَزَ نَفْثُ سَحَرِهِ |
| وَمَنْ تَنْقَى أَصْلَهُ | بِحَسَنِ طَيْبِ نَشْرِهِ |
| أَلْغَزْتَ لِي فِي اسْمٍ بَدَأَ | بَعْدَ خَفَاءِ أَمْرِهِ |
| وَكَيْفَ تَخْفِي وَصْفَهُ | مَعَ اتِّضَاحِ نَوْرِهِ |
| وَفِي اسْمِهِ شَارَكَتُهُ | لَكِنْ سَمَا بِقَدْرِهِ |
| مَنْ ثُمَّ صَحَّ أَنْنِي | أَرَعَاهُ عِنْدَ كَرِّهِ |
| مَنْ الْعِشَاءُ مُغْلَسًا | إِلَى بُدُوءِ فَجْرِهِ |
| تَسْلِيَةٌ لِي عَنْ هَوَايَ | مَنْ شَفَّنِي بِهِجْرِهِ |
| فِي لَيْلَةٍ دَاجِنَةٍ | كَأَنَّهُمَا مِنْ شَعْرِهِ |
| يَتِيهِ فِيهِ وَاصِفٌ | مَنْ أَبْحَرَ مِنْ فِكْرِهِ |
| يَقُولُ مَا أَقُولُ فِي | وَصْفِ أَقْصَاحِ ثَغْرِهِ |
| يَا لَيْتَ هَلْ أَرَشَفَ مِنْ | سُلَاقَةِ مَنْ خَمْرِهِ |
| الْحَبِّ مِثْلُ رَدْفِهِ | وَالْجِسْمِ مِثْلُ خَصْرِهِ |
| يَا قَامَةَ الْخَطِيئِ قَدْ | أَخْجَلَّتْ لَيْنَ سُفْرِهِ |
| فَهَلْ أَيْبَتْ لَيْلَةً | مَعَانِقًا لِنَحْرِهِ |
| قَبْلَ النَّوَى بِأَسْرِهِ | وَعِضْضِي بِعَسْرِهِ |
| وَمَا سَخَا بِبَسْرِهِ | لَكِنِّي أَرْغَبُ فِي |

رَبِّ السُّورَى وَأَجْرِهِ

| | |
|-------------------|-------------------|
| لعلني أخلص من | وقلت الردى وعصره |
| برحمة واسعة | أنجوا بها من وزره |
| فربت حالة لها | نفع الفتى في قبره |
| وربت دعوة وفقت | من صالح في سره |
| فالقصد من سيدنا | من خصنا بخيره |
| رضي دين الله من | سَخَّ سحاب بره |
| أن لا يكون خلؤه | بمعزل عن فكره |
| يدعوله بالعفو عن | مأثمه وسوتره |
| لا زال في سعادة | وفسحة من عمره |
| ما دام ليل داجياً | منورا بزهره |

قال النجم: وهذه المنادمة من لطائف المحاضرات، وظرائف المحاورات، وكانت وفاته بيت المقدس، في جمادى الآخرة، سنة ثمان وعشرين بعد الألف، وصلى عليه غائبة بدمشق، في منتصف رجب، القاضي بدر الدين الموصلي - رحمه الله تعالى - آمين.

[١٩٠] محمد بن يونس، المدعو: عبد النبي، الدجاني الأصل؛ نسبة إلى دجانة، من قرى بيت المقدس، المدني المنشأ والمولد، الشهير بالقشاشي. قطب دائرة الوجود، ومظهر تجليات عالم الشهود، وركن الولاية والهداية، وبحر العلم والحلم والدراية، وغوث الأنام، وسيد العلماء والأعلام، وصاحب الكرامات الظاهرة، والإشارات الباهرة، ومرشد الفريقين،

والمتصرف بعد موته من غير شك ومين^(١)، الجواهر الفرد، الذي لا تميزه الأعراس والحدود، والإمام الذي أقر بفضل العوالم كلها، ما بين مجهود ومشهود.

ولد بالمدينة، وبها نشأ، وحفظ القرآن وجوَّده، وتمذهب بمذهب شيخه محمد بن عيسى التلمساني المالكي، ورحل إلى اليمن سنة إحدى عشرة بعد الألف، وأخذ عن أكثر علمائه وأوليائه، منهم: الشيخ الأمين بن الصديق المرواحي، والسيد محمد العزب، والشيخ أحمد السطيحة الزيلعي، والسيد علي القبع، والشيخ علي بن مطير، وأجازه أكثر شيوخه، وجال في الأقطار اليمنية.

وممن أخذ عنه: السيد العارف بالله، الطاهر بن محمد الأهدل، صاحب المروعة، والعلامة محمد الفروي، وغيرهما، ثم أقام بصنعاء، ونشر بها لواء السيادة الصوفية، وصار له بها المنزلة العلية، وظهرت له الكرامات البهية. منها: أن بعض أمراء الزيدية بصنعاء حبسه لما ظهرت أحواله، وعلا مقامه ومقاله، فدخل الأمير بعد حبسه؛ لقضاء حاجة في الخلاء، وأراد الخروج منه بعد فراغه، فلم يستطع، حتى أمر بإخراجه من الحبس، فخرج حينئذ.

ومنها: أن بعض أمرائها - أيضاً - بلغه عن جماعة من أهل ولايته، ما يقتضي رفعهم إليه، وإهانتهم لديه، فأتوا بهم إليه، على حالة غير حسنة،

(١) من انتقل من الحياة الدنيا إلى الآخرة لم يكن له حول ولا قوة ولا تصرف، رحم الله المصنف وغفر له.

فلما دخلوا عليه، رأوا الشيخ خارجاً من عنده، وكان فيهم من يعرفه، فسلموا عليه، وذكروا له الحال، فقال لهم: اعقدوا على محبته ظاهراً وباطناً، ولا يصيبكم منه إلا خير، فقرأوا الفاتحة على ذلك، فمجرد دخولهم عليه، رأوا منه من المحبة والإجلال، ما لم يخطر ببالهم، ورجعوا إلى بلدهم، ولم ينلهم منه مكروه.

وله مؤلفات كثيرة، منها: «شرح على حكم ابن عطاء الله» في مجلدين، و«شرح على الأجرومية» سلك فيه طريق الصوفية، على أسلوب «نحو القلب» للقسيري.

وقد ذكرت في ترجمة سيدي الشيخ أحمد: أنه منسوب إلى الشرف، فراجع إن شئت، ولم يزل مقيماً بصنعاء، حتى توفي بها، في خامس عشر شعبان، سنة أربع وأربعين وألف، ودفن بها، وقبره بها مشهور، يزار ويتبرك به - رحمه الله -.

[١٩١] محمد، الملقب تاج العارفين، ابن أحمد بن محمد العواجي، ابن أحمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن يوسف بن عبدالله بن علي بن محمد ابن علي، صاحب الزهراء، ابن حسن بن حسين ابن الشيخ العارف بالله عبدالله ابن علي، الشهير بالبلّاع الأسدي، العريشي اليمني الأصل، المكي المولد والمنشأ^(١).

شيخ العلوم والمعارف، ومالك زمامهما من تليد وطارف، تستند منه الأعراب، وتروي عنه اللغات والنحاة الفصيح وشواذ الإعراب، مترفعاً

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٨٣)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ١١).

عن أبناء الدنيا الدنية، رافلاً في خمول وعفة قوية، شهد له الداني والقاصي بالقوة، وجدّ جدّاً في صباه، ولم تستمله الصبوة، وكر على أخذ العلم اليانع النافع من أفواه المشايخ فلم تأخذه جفوة.

واستمر على هذا السنن، آخذاً بالسنن، إلى أن أربى على العمر الطيعي، مع تمتعه بحواسه واستقامته، مع تكاتف خفض نصب الدهر، وتغيير باسه، يجلس بين أبناء جنسه من الفضلاء الأكابر مُنكراً، وهو معرفة وإمام، وإذا خاطبه الجاهل، قال: سلام، وهو من بيت علم وصلاح، مقيم على التقوى والنجاح، مهلين مثني وفرادى في المساء والصباح، مليئ من لى بحيّ على الفلاح، حقيق بأن ينشد حاله:

لسنا وإن كرمت أوائلنا يوماً على الأحساب نَكِلُ
نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا
راضياً بالكفاف، من الرزق الحلال الأرغد، ناصباً النساخة حبلاً لصيد معيشته؛ كما عليه السلف الطاهر الأمجد.

ومولده صبح يوم السبت، ثالث شهر ربيع الأول، سنة أربع وثمانين وتسعمائة، وقرأ بمكة، واشتغل بالفقه، وبرع وأعرب في النحو، قبل أن يترعرع، وأخذ من العلوم بنصيب وافر، ولازم الأئمة الأكابر؛ كالسيد عمر ابن عبد الرحيم البصري، وخالد المكي، وعبد الملك العصامي، وغيرهم، وأجازه عامة شيوخه، وعنه: ولده أحمد، وعلي العصامي، وعبدالله العباسي، وكثير.

وألف مؤلفات عديدة مفيدة، منها: «شرح الكافي في علم العروض

والقوافي، نحو عشر كراريس، و«اختصار المنهاج» للنووي، و«شرح على الأجرومية» مختصر، توفي بمكة سنة ستين وألف، ودفن بالشبيكة.

والأسدي - بفتح الهمزة، والسين المهملة، بعدها دال مهملة -: نسبة إلى أسد بن عامر، أحد الفقهاء العامرين، والأسديون كثيرون متفرقون في اليمن مشهورون، وهم بيت علم وخير وصلاح، وفي أبي عريش، المنسوب إليها المترجم ونواحيها منهم كثير.

منهم: الشيخ العارف بالله أبو محمد عبدالله بن علي الأسدي، المعروف بالبلاغ صاحب الكرامات المشهورة، وكان يلقب بالمعمر؛ لأنه عمّر مائة وثمانين سنة، على ما قيل، وأصلهم من قبيلة يقال لها: آل خالد، مسكنهم بنواحي جازان، من أرض اليمن، بقرية يقال لها: المنارة - بفتح الميم والنون، وألف بعدها راء مهملة مفتوحة - غربي قرية الريان، من نواحي جازان.

[١٩٢] محمد بن أحمد الجوهري الشامي^(١).

ذكره صاحب «السلافة»، فقال: ناظمُ جواهر الكلام، وقاطفُ أزاهر البيان بأنامل الأقلام، تقدم في مضمار البلاغة وما تأخر، وذلل صعاب البراعة بأدبه وسحر، فمن محاسن قوافيه، وكامل قريضه ووافيه قوله:

باكر رياض النيرين^(٢) وماسها وانظر إلى الأزهار في أجناسها
ما بين زنبقها الأنيق ووردها وبديع نرجسها الغضيف وآسها

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (١٩٢)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٣٢٧)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٥٣١).

(٢) كذا في الأصل.

وترنم الأطيّار فوق غصونها
 جمعتُ معاني اللطف في ألحانها
 تغنيك عن صوت^(١) المثاني عندما
 فترى الغصون لما بها من نشوة
 طاف الغدير بها فأنمر فرعها
 وسرت بها ريح الصبا فتأرجحت
 فانهض نديمي نصطبغ في ظلها
 وأجل لحاظ العين بين رياضها
 عذراء واقعها المزاج فأنتجت
 شمس تزيد سنّاً إذا ما غربت
 تذّر الذليل معظماً في نفسه
 من كفّ مياس القوام إذا مشى
 أو ماس في أهل الهوى ضربت له
 ما جيد غزلان الصريم إذا شاهدتها
 قم يا حبيبي لا برخت ممتعاً
 واسمخ وأنسن باللقا يا منيتي

تروي لطيف الوصل عن مياسها
 وبيان منطقها وحسن جناسها
 تشدو أزاهرها على جلاسها
 تهوي إليك من السرور براسها
 وغدا يُخبرنا بأصل غراسها
 جلساؤها بالطيب من أنفاسها
 واترك تباريح الهموم لناسها
 واستجل بكرة أفرغت في كاسها
 أطفال درّ لم ترع بنفاسها
 في فيك أولتك القوى بشماسها
 بلطيف مسراها وشدة باسها
 بين الغصون قضى على مياسها
 أحماسها بالقهر في أسداسها
 أهدتك شهداً من فتور نعاسها
 داو القلوب من الكروب وآسها
 ما دامت الأيام في ايناسها

قلت: ضربت له أحماسها في أسداسها...^(٢).

(١) في الأصل: صون، والصواب ما أثبت.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «أسداسها» بياض بالأصل سطران».

توفي المترجم في سنة نيف وستين وألف .

[١٩٣] شاه محمد بن أحمد بن أبي السعود المناسيري الرومي .

من علماء الحنفية بالديار الرومية ، له شرحٌ ممزوجٌ على ملتقى الأبحر ، سماه : «منتهى الأنهر» ألفه سنة اثنتين وخمسين وألف ، وتوفي سنة اثنتين وستين وألف .

[١٩٤] السيد محمد بن أحمد ابن الإمام الحسن بن داود بن الحسن

ابن الإمام الناصر ابن الإمام عز الدين بن الحسن بن علي بن المؤيد بن جبريل بن محمد بن علي ابن الإمام الداعي يحيى بن المحسن بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن ابن الأمير العالم المعتضد بالله عبدالله ابن الإمام المتصر لدين الله محمد ابن الإمام المختار لدين الله القاسم ابن الإمام الناصر لدين الله أحمد ابن الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم^(١) .

ذكره العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال ، فقال : السيد الباسل ، الشجاع الكامل ، الحليم الفاضل ، عين الزمان ، وفخر الأوان ، بهجة المحافل ، وزين الأمائل ، صاحب الآراء الثاقبة ، والمحامد الواسعة .

نشأ على العلم والصلاح ، بعد موت أبيه ، وصبر على مشاق الوقت ، وقاسى في عنفوان شبابه ، أموراً صبر لها حتى أفضت به إلى محل من الخير لا يدرك .

وقرأ بصعدة وصنعاء ، وكان كثير المذاكرة وحضرته معمورة بالفضلاء ، ومع ذلك ، فهو يقود المقانب ، ويشارك في المهمات كأحد أولاد الإمام القاسم

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٣٨٤) ، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٤٨٢) (٢٤٢) .

ابن محمد، وكان لا يعد نفسه إلا منهم، ولا يعدونه هم إلا من أجلانهم، وتولى في حصار صنعاء، حصرها من الروضة، وحمد أثره، ولم يزل مع السيد الحسن ابن الإمام القاسم في جميع المشاهد، ثم ولاه العُدين، وهو إقليم متسع، فحسن حاله، واستقامت حال خلائق معه، وعلا صيته في العلم والجاه والرياسة، ثم كان أحد أعيان دولة الإمام المتوكل على الله إسماعيل ابن الإمام القاسم، وكان بينهما ود أكيد، وتولى في أيامه مع العُدين حَيْس من تهامة، وبندر المخا، وحيث ألفت إليه الدنيا أفلاذ أكبادها، وعاش حميداً، ولم يشتغل بتكلفة.

وشرح «قافية ابن الحاجب»، و«شرح الهداية في الفقه»، رأيت منه مجلداً، ولم أعرف إلى أي محل بلغ، وفتويات وإخوانيات، وغير ذلك، وكان يحب الأدب وأهله.

ولما كان الحج الكبير الذي اجتمع فيه أعيان آل القاسم وغيرهم، من جملتهم: السيد أحمد بن الحسن، والسيد محمد بن الحسين، والسيد محمد ابن أحمد بن القاسم، وكان معهم أعيان؛ كالقاضي أحمد بن سعد الدين، وأظنه عام ثلاث وخمسين، جعل الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم أميراً هؤلاء جميعهم صاحب الترجمة.

وتوفي - رحمه الله - يوم الأربعاء ثامن عشر ذي الحجة، سنة اثنتين وستين بعد الألف ببندر المخا، ونقل إلى حَيْس، فدفن بها في التربة التي أعدها له بوصية منه، ومن شعره قوله...^(١).

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر الشعر».

[١٩٥] محمد بن محمد بن أحمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلبي

الحنفي^(١).

مفتي حلب الشهباء، وشيخ الإسلام بها، ويدرُ مطالعِ أفقِ العلوم فيها ورئيسها، والمقدم فيها في الفنون العقلية والنقلية، مع سعة المال والجاه، ودرة عقد المنطوق والمفهوم بناديبها، وكشاف غوامض التحقيق ومفتاحها، وممين لطائف التدقيق وإيضاحها، كواكبُ الفضل مشرقةٌ من مشارق أقلامه، ودرر عقود النظم متورةٌ من سلك بديع كلامه، فاق الأوائل والأواخر بنفسه، ويجده كابرًا عن كابر.

مولده بحلب، وبها نشأ، وأخذ عن جمع من محققي علماء عصره، منهم: الشيخ جمال الدين البابولي، وبه تخرج ويرع وأفاد، ودرس وأفتى وأجاد.

وألّف المؤلفات النافعة المفيدة، منها: «نظم الوقاية وشرحه» في الفقه، و«نظم المنار وشرحه» في الأصول، و«حاشيتان على تفسير البيضاوي»، الأولى التزم فيها مناقشة فاضل الروم، العلامة سعدي جلبي، بالطف عبارة، وأظرف إشارة، والثانية تكلم فيها مع المحقق، عصام الدين، و«حاشية على شرح المواقف» للسيد، وغير ذلك من الرسائل والتحريرات، والمباحث والتعليقات.

وله نثر ونظم، يخجل برقته خدود الغيد والزهر.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/٤٣٧)، وذكر وفاته فقال: «وتوفي يوم الخميس ثالث ذي القعدة سنة ست وتسعين وألف». «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤٠١).

فمن كوكب ألفاظه الدرية، ونفثات أقلامه السحرية قوله :

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| أورقاء عن عهد الحبيب تترجم | ليهنك إلفٌ بالغيور يخيمُ |
| لئن تندبي إلفاً بمرأى ومسمع | فلإني على شطّ المزار متيمُ |
| وهب سجعك الموزون باللحن معرب | فدمعي أوفى صامت يتكلمُ |
| لك مثل في العندليب وسجعه | ولي مثل الفراش والفرق يُعلم |

وقوله :

| | |
|--|-------------------------------|
| يا أيها البدرُ المنيرُ إذا بدا | وإذا رنا يا أيها الريمُ |
| ومعلم الغصنِ الرطيبِ تمايلاً | رقَّ النسيم له فصار يهيمُ |
| لم ^(١) ذا تموه عن صباية عاشقٍ | صبُّ على طول الصدود مقيمُ |
| فأرحم ضنى جسدي وحسن تصبري | وازعَ الجميلَ فما الجمال يدوم |

وله مفرد :

فلا تعجبوا من لكنة في لسانه فمن حلو فيه لا يفارقه الحرف
وله قصيدةٌ على لسان القوم، ضمن فيها بيتي ابن عطاء الله .
توفي . . . (٢).

والكواكبي : نسبة إلى كواكب، من بلاد العجم، ارتحل جده أبو يحيى
منها إلى حلب، وتوطنها، وهم بيت علمٍ وصلاحٍ وولاية، مشهورون في ذلك
الإقليم شهرةً قويةً.

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب : كم .

(٢) جاء في الحاشية : «بعد كلمة «توفي» بياض مقدار سطر بالأصل» .

[١٩٦] السيد محمد بن الحسين بن محمد المحرابي .

كان سيداً فاضلاً، صالحاً مطلعاً، له إشرافٌ كاملٌ على العلوم، كثير المطالعة والقراءة، واسع الحفظ، متكففاً متعففاً. لم يخرج من بلده المحراب إلا لزيارة الأئمة بشهادة، وكان يأكل من نذره كوالده، وكان والده من أكابر العلماء، وتوفي السيد في أفراد عشر الخمسين وألف - رحمه الله - .

[١٩٧] محمد بن حسين الحمامي العاتكي الدمشقي الحنفي، الشيخ،

العالم، البارع، شمس الدين^(١).

كان فاضلاً صالحاً، ديناً خيراً، برع في فنونٍ عديدةٍ، واشتغل بالفقه وغيره، على الشمس بن المنقار، حضر دروسه كثيراً، ودروس القاضي محب الدين في التفسير وغيره، وقرأ على الملا محمد البغدادي، والشمس محمد الداودي، وبحث مع الأفاضل.

واشتهر فضله، وعلا ذكره، وكان لين العريكة، رجاعاً في البحث، صحب ولي الله الشيخ، محمد بن اليتيم العاتكي، وانتفع به، وحصل له بصحبته خيرٌ كثيرٌ؛ من ملازمة الأوراد، وقيام الليل، ولي من الوظائف الدينية إمامةً المرادية، وغير ذلك.

توفي يوم الأربعاء، رابع شعبان، سنة ثمان عشرة بعد الألف، وصلى عليه إماماً بالناس، شيخُ الإسلام، النجمُ محمد الغزي، عند باب المرادية،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١١٣) (٣٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٤٣٩).

ودفن بباب الصغير، وأسف أهل محلته عليه وفقدوه - رحم الله الجميع - .
[١٩٨] محمد حسين بن محمد، السيد الشريف الحسيني، المعروف
بابن حمزة، نقيب الأشراف بدمشق^(١).

قال النجم محمد الغزي في «الذيل»: كان رفيقنا في الاشتغال على
شيخنا أحمد العيثاوي، حضر هو وأخوه السيد زين العابدين تقاسيم المنهاج،
وكان فاضلاً ذكياً، ولي نقابة الأشراف، وأثرى، وكثر ماله وجاهه.

ولما كان الوزير مراد باشا بحلب، في وقعة ابن جانبولاد، قصده بها،
مع شيخنا المذكور، ومحمد بن سعد الدين، والمشايخ الموصليين، وعيسى
الصمادي؛ للشكاية على ابن معن، وما صنعه من مساعدة ابن جانبولاد.

فمرض وهو راجع في الطريق، بنزف الدم، ولما كان بقرية الطيبة، من
قرى حماة، مات بها، في رابع صفر، سنة سبع عشرة - بتقديم السين - بعد
الألف، وحُمل إلى حماة، ودفن بها، ولم يجاوز أربعين سنة - رحمه الله
تعالى - .

[١٩٩] محمد بن حسين الملا بن ناصر بن ناصر بن حسن بن محمد
ابن ناصر ابن الشيخ القطب الرباني شهاب الدين الأشقر العقيلي، المعروف
قبره بمدينة حماة - صانها الله وحماها - الحموي الحنفي^(٢).

الشيخ الفاضل، البارع الكامل القدوة، كان فاضلاً ذكياً، له صحة فهم،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٠٦) (٣٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤٣٩ / ٣).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٥٩).

ومشاركة في علوم كثيرة، مع طيب محاورة تسكر منها الأذهان، وتتعطر بها الأردن، ولهجة صادقة، وفكرة راقية.

ولد بحمة، سنة أربع وعشرين بعد الألف، وبها نشأ، وقرأ القرآن على الشيخ العرف بالله، محمد الشرياتي البكري، ولازم والده في العلوم العقلية والنقلية، وبه تخرج، وأخذ أيضاً عن خاله العلامة الخطيب أحمد بن يحيى علوماً متعددة، وتآدب به، وكرع من مشاريه.

ولما حلت "حكاه ذلك الإقليم على أهله، هاجر غاليهم إلى دمشق، فكان ممن هاجر مع والده وأهله، وتوطن دمشق سنين عديدة، ورحل إلى مصر، وأخذ ممن بها من كبار علمائها؛ كالعلامة عامر الشيراوي، وحسن الشربلاي، وعمر الدفري، والشهاب أحمد الشوري، وسلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وغيرهم، وأجازهم بعضهم.

وكتب بخطه كتاباً كثيرة، وتكرر تردده إلى مصر للتجارة، على عادة سلفه، وسافر إلى اليمن مرتين، وجاور بالحرمين سنين عديدة، ثم تدير مصر وتوطنها، وأقام بها على طلب العلم، والاشتغال به وبما يعنيه من أمور دينه ودنياه.

وهو خالي شقيق والدتي، وكفطني بعد موت والدي، وأحسن تربيته، فجزاه الله عني أفضل جزائه، وأسبل عليه مزيد فضله وآلائه.

وله شعر كالسحر، وثر كالدر، لم يحضر منه، إلا قوله في غلام اسمه عنيبي:

(١) كذا في الأصل، ولعلها: جازت.

قد مسني قلق في وسط ساعة والبن تجري دموعي وهي تجري بي
من عشق ذي هَيْفٍ حلّو اللَّمَى غَنَجٍ أزوره خافياً والصبحُ يُغري بي
أشكو إلى الله من ممشوقٍ قامته وريقٍ ثغرٍ عذبي منه تعذيبي

توفي بمصر، يوم الجمعة، تاسع جمادى الأولى، سنة أربع وتسعين
وألف، ودفن على والدي، بترية المجاورين - رحمه الله، وأسكنه الفردوس
الأعلى بمنه -، ولما بلغني خبر وفاته، وكنت باللجة، من اليمن الميمون،
رثيته بهذه الأبيات، وأشرت بها إلى تاريخ الممات، وهي:

سقى الإله ضريحاً أعظم من حوى من الفضل أسناه وأغلاه
خالي محمد المرحوم من عظمت عندي مصيئته مذ جاء منعاه
قد كان فينا كريماً سيّداً عطفاً بمثله بخلت أهل به تاهوا
وطود علم على ما فيه من خلق ورقة اللفظ مذ يدي ثناؤه
وكان براً شقيقاً بي وكنت له عبداً مطيعاً لأمر كان يرضاه
وكم له من أيادٍ قد أطال بها عليّ مذ كنتُ طفلاً كيف أنساه
أبكي عليه إذا جن الظلام ولي عليه دمعٌ يحاكي الدرّ مرآه
كل المصائب عندي بعد فجعته قريّة مذ سحابُ الترب غشّاه
ولو يفدّى بنفسي كنتُ مفديّه بها يقيناً وحسي الشاهد الله
عليه مني سلامٌ الله ما صدحت على غصونٍ أراك الدوح ورقاه
إن رمت تاريخه صاداً فزده وقل محمدٌ في جنان الخلد مأواه

وكان كثيراً ما يتمثل بقول أبي محمد القرطبي :

سهرت عينٌ ونامت عيونُ لأُمور تكونُ أو لا تكونُ
فاطردِ الهمَّ ما استطعت عن النفسِ فسِ فحملانُك الهمومَ جنونُ
إن ربّاً كفأك بالأمس ما كَا ن سيكفيك في غدٍ ما يكون

وكان يوصيني بتكريرها في الشدائد، ويقول: إنها مجربة للفرج، والمُلاً بغير نونٍ بعد الميم، ونقل شيخنا خاتمة المحققين، عن شيخه الشهاب أحمد الغنيمي - رحمهما الله -، أنه يرسم: مُنْلاً، وأن أصله: من لا نظير له، فاختصر بحذف ما بعد لا، ولهذا رسمته بالنون، وقد يُوجّه الأول؛ بأنه مختصر من المولى، الواقع في بعض العبارات، فليحرر.

[٢٠٠] محمد بن حسن الشبراوي^(١).

رئيس المالكية بمصر، وإمام مذهبهم، وأجل تلامذة الشمس محمد البنوفري، توفي بالقاهرة، يوم الأحد، تاسع عشر جمادى الأولى، سنة سبع عشرة بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

[٢٠١] محمد بن حسن بن علي بن محمد الحر الشامي العاملي^(٢).

قال السيد في «سلافته»، بعد أن أطل في ترجمته: له شعرٌ مستعذبُ الجناب، بديعُ المجتلى والمجتنى، منه قوله:

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١٠٢) (٤٧٠).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٣٢)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٥٩)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢/ ٣٣٧) (١٠١).

فضلُ الفتى بالبذل والإحسان والجودُ خيرُ الوصفِ للإنسانِ
أوليس إبراهيمُ لما أصبحتُ أمواله وقفاً على الضيفانِ
حتى إذا أفنى اللهى أخذَ ابنه فسَخا به للذبحِ والقربانِ
ثم ابتغى النمرودُ أمراً قاله فسَخا بمهجته على النيرانِ
بالمالِ جادَ وبابنه وبنفسه وبقلبِهِ للواحدِ الدَيَّانِ
أضحى خليلَ الله جلَّ جلاله ناهيك فضلاً خُلَّةُ الرحمنِ
متع^(١) الحبيب به فيا لك رتبةً تعلو بأخمصِها على التيجانِ

وأصل هذا حديثٌ قدسي، رواه أبو الحسن المسعودي، في «أخبار الزمان»، قال: إن الله أوحى إلى إبراهيم - عليه الصلاة والسلام -: إنك لما أسلمتَ مالكَ للضيفان، وولدتَ للقربان، ونفستَ للنيران، وقلبتَ للرحمن، اتخذناك خليلاً. انتهى.

قدم صاحب الترجمة، إلى مكة، سنة سبع وثمانين وألف، ورجع إلى العجم، فمات بها، رحمه الله تعالى.

[٢٠٢] السيد محمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر ابن الإمام يحيى شرف الدين^(٢).

كان من رؤساء العلماء، وخواص الكتاب النبلاء، عند السيد الحسن بن القاسم، توفي سنة ثمان وأربعين بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

(١) كذا في الأصل.

(٢) «طيب السمر» للحميمي (١/ ٦٦)، «نفحة الريحانة» للمحمي (٣/ ٣٥٣) (٢٠٧).

[٢٠٣] بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الكاملي الحارثي^(١).

قال السيد علي في «سلافته»، بعد أن أطلال في ترجمته: مولده بعلبك، عند غروب شمس يوم الأربعاء، لثلاث عشرة بقين من ذي الحجة، سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة، وانتقل به والده إلى بلاد العجم، وأخذ عن والده، وغيره من الجهابذة؛ كالعلامة عبدالله اليزدي، حتى أذعن له كل مناظر ومناذب. فلما اشتد كاهله، وصفت له من العلم مناهله، ولي بها مشيخة الإسلام، ثم رغب في الفقر والسياسة، واستهبط من مهاب التوفيق رياحه، فترك تلك المناصب، ومال لما هو لحاله مناسب، فحج بيت الله الحرام، وزار النبي - عليه الصلاة والسلام -، ثم أخذ في السياحة، فساح ثلاثين سنة، واجتمع في أثناء ذلك بكثير من أرباب الفضل.

ثم عاد، وقطن بأرض العجم، وهناك همى غيث فضله وانسجم، فألف وصنف، وقرظ المسامع وشنف، وقصدته علماء تلك الأمصار، وانفتحت على فضله أسماعهم والأبصار، وغالت تلك الدولة في قيمته، واستمطرت غيث الفضل من ديمته، فوضعت في مفرقها تاجاً، وأطلعت في شرقها سراجاً وهاجاً.

وتبسمت به دولة سلطانها الشاه عباس، واستنارت بشموس رأيه عند اعتكار حنادس الباس، فكان لا يفارقه سفرأ وحضرأ، ولا يعدل عنه سماعأ

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٤٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٦١)، «نسمة السحر» للصنعاني (٣/ ٦٠) (١٤٥)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢/ ٢٩١) (٩٤)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ١٠٢).

ونظراً، إلى أخلاق لو مزج بها البحر، لعذب طعاماً، وآراء لو كحلت بها الجفون، لم يلف أعمى، وشيم هي في المكارم غررٌ وأوضاح، وكرم بارق جوده لشائمه لامعٌ وضاح، تتفجر ينابيع السماح من نواله، ويضحك ربيع الإفضال، من بكاء عيون آماله .

وكانت له دارٌ مشيدة البناء، رحبة الفناء، يلجأ إليها الأيتام والأرامل، ويند إليها الراجي والآمل، فكم مهدٍ بها وُضع، وكم طفلٍ بها رُضع، وهو يقوم بنفقتهم بكرةً وعشيّاً، ويوسعهم من جاهه حناناً مغشياً .

مع تمسك من التقى بالعروة الوثقى، وإيثار الآخرة على الدنيا، والآخرة خيرٌ وأبقى، ولم يزل آنفاً من الإيحاس إلى السلطان، راغباً في الغربة عن الأوطان، يؤمل العود إلى السياحة، ويرجو الإقلاع عن تلك السباحة، فلم يقدر له حتى وافاه حمامه، وترنم على أفنان الجنان حمامه .

وأخبرني بعض ثقات الأصحاب: أن الشيخ قصد - قبيل وفاته - زيارة المقابر، في جمع من الأجلء الأكابر، فما استقر بهم الجلوس، حتى قال لمن معه: إني سمعت شيئاً، فهل منكم من سمعه؟ فأنكروا سؤاله، واستغربوا مقاله، وسألوه عما سمعه، فأوهم وعمى في جوابه لهم .

ثم رجع إلى داره، فأغلق بابه، ولم يلبث أن أجاب داعي الردى فأجابه، فكانت وفاته لاثنتي عشرة خلون من شوال، سنة إحدى وثلاثين بعد الألف بأصبهان، ونقل قبل دفنه إلى طوس، فدفن بها في داره، قريباً من الحضرة الرضوية .

ومن مصنفاته: التفسير المسمى بـ: «العروة الوثقى»، والتفسير المسمى

ب: «عين الحياة»، و«الحبل المتين»، و«مشرق الشمسيين»، و«شرح الأربعين»، و«الجامع العباسي» فارسي، و«مفتاح الفلاح»، و«الخريدة في الأصول»، و«الرسالة الهلالية»، و«الاثنى عشريات الخمس»، و«خلاصة الحساب»، و«المخلاة»، و«الكشكول»، و«تشریح الأفلاك»، و«الرسالة الإصطرابية»، و«حواشي الكشف»، و«حاشية على البيضاوي»، و«حاشية على خلاصة الرجال»، و«دراية الحديث»، و«الفوائد الصمدية في علم العربية»، و«التهذيب في النحو»، و«حاشية الفقيه»، وغير ذلك من الرسائل المختصرة، والفوائد المحررة.

وأما أدبه، فالروض المتأرج أنفاسه، المتضوع بشره ونظمه وورده وآسه، المستعذب قطافه وجناه، المستظرف لفظه ومعناه.

فمن شعره: قوله وقد سأله بعض أصحابه أن يعارض قصيدة رثي بها والده، مطلعها:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| جارتا كيف تحسنيّ ملامي | أيدأوى كلّ الحشا بكلام |
| خليّاني بلوعتي وغرامي | يا خليليّ واذهباً بسلام |
| قد دعاني الهوى فلباه قلبي | فدعاني ولا تطيلاً ملامي |
| إن من ذاق نشوة الحب يوماً | لا يبالي بكثرة اللّوام |
| خامرتُ خمره المحبة قلبي | وجرت في مفاصلي وعظامي |
| فعلى الحلم والوقار صلاة | وعلى العقل ألف ألف سلام |
| هل سبيلٌ إلى وقوفي بوادي الـ | جزع يا صاحبيّ أو إلماي |
| أيها السائر الملح إذا ما | جئتُ نجداً فعُج بوادي الحرام |

وتجاوز عن ذي المجاز وعَرَّجْ
وإذا ما بلغت جَزْوَى فبَلَّغْ
وأنشدنْ قلبي المعنى لديهم
وإذا ما رَقُوا لحالي فسلهم
يا نزولاً بذي الأراكِ إلى كَمْ
ما سرتْ نسمةٌ ولا ناح في الدَّوْ
أين أيا منّا بشرقيّ نجد
حيث غصنُ الشباب غَضٌّ وروضُ الـ
وزماني مساعدٌ وأيادي اللّهُو
أيها المرتقي ذُرّا المجد فرداً
يا حليفَ الندى الذي جمعت فيه
نلتَ في ذِرْوَةِ الفَخار محلاً
نسبٌ ظاهرٌ ومجدٌ أثيلٌ
قد قرّنا مقامكم بمقالٍ
ونظّمنا الهامع الدرّ في سمط
ألم أكنْ مُقديماً على ذا ولكنْ
عمركَ الله يا نديمي أنشدْ

عادلاً عن يمين ذاك المقام
جيرة الحيّ يا أخِي سَلامي
فلقد ضاع بين تلك الخيام
أن يمتُّوا ولو بطيفِ منام
تنقضي في فراقكم أعوامي
حِ حَمَامٌ إلا وحنِ حِمامي
يا رعاها الإلهُ من أيام
عيشٍ قد طرزته أيدي الغمام
نحو المنى تجرُّ زمامي
والمُرَجَّى للفادحاتِ العظامِ
مزايا تفرقت في الأنامِ
عَسِرَ المرتقى عزيزَ المرامِ
وفخارٌ عالٍ وفضلٌ سامي
وَشَفَعْنَا كلامَكم بكلامِ
وقلنا العبيرُ مثل الرغامِ
كان طوعاً لأمرِكم إقدامي
جارتا كيف تحسّنين ملامي

وقوله يرثي والده، وقد توفي بالمصلى، من قرى البحرين، لثمان
خلون من شهر ربيع الأول، سنة أربع وثمانين وتسعمائة، عن ست وستين سنة

وشهرين وسبعة أيام، ومولده أول يوم من محرم، سنة ثمان عشرة وتسعمائة.

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| قف بالطلول وسلها أين سلماها | ورو من جرع الأجفان جرعها |
| وردد الطرف في أطراف ساحتها | وأرج الوصل من أرواح أرجاها |
| فإن يفتك من الأطلال مخبرها | فلا يفوتك مرآها ورثاها |
| ربوع فضل تباهي التبر تربتها | ودار أنس تحاكي الدر حصباها |
| عدا على جيرة حلوا بساحتها | صرف الزمان فأبلاهم وأبلاها |
| بدور تم غمام الموت جللها | شموس فضل سحب التبر غشاها |
| فالمجد يبكي عليها جازعاً أسفاً | والدين يندبها والفضل ينعاها |
| يا حبذا زمن في ظلهم سلفت | ما كان أقصرها عمراً وأحلاها |
| أوقات أنس قضيناها فما ذكرت | إلا وقطع قلب الصب ذكراها |
| يا جيرة هجروا واستوطنوا هجراً | واها لقلبي المعنى بعدكم واه |
| رعياً لليلات وصل بالحمى سلفت | سقياً لأيامنا بالخيف سقيها |
| لفقدكم شق جيب المجد وانصدعت | أركانه وبكم ما كان أقواها |
| وخر من شامخات العلم أرفعها | وانهد من باذخات العلم أرساها |
| يا ثاوياً بالمصلى من قرى هجر | كسيت من حلل الرضوان أضفاها |
| أقمت يا بحر بالبحرين فاجتمعت | ثلاثة كن أمثالا وأشباها |
| ثلاثة أنت أنداه وأغزرها | جوداً وأعذبها طعماً وأصفاها |
| حويت من دُرر العلياء ما حويا | لكن ذرك أعلاها وأغلاها |
| يا أعظماً وطنت هام السهى شرفاً | سقاك من ديم الوسمي أسماها |

يا ضريحاً علا فوق السماك عُلاً عليك من صلواتِ الله أزكاها
 فيك انطوى من شمس الفضل أضوؤها ومن معالم دين الله أسناها
 ومن شوامخ أطواد الفتوة أرساها وأرفعُها قدراً وأبهاها
 فاسحب على الفلك الأعلى ذيول عُلاً فقد حوت من العلياء أعلاها
 عليك منا سلامُ الله ما صدحت على غصون أراك الدوح ورقاها

[٢٠٤] القاضي محمد بن خليل الأحسائي^(١).

قاض قضى من الأدب الأرب، وحظي بارتشاف الضرب من لسان
 العرب، وما زال بكعبة الفضل طائف، حتى تقلد سنة أربع وثلاثين بعد الألف،
 قضاء الطائف، وكان شديد العارضة في علم العروض، مبيناً لطلابه منه السنن
 والفروض، مع إلمام جيد باللغة والإعراب، ومفاكهات تُنسى معها نواذرُ
 الأعراب، وهو من أبدع الناس خطأً، وأتقنهم للكتب نقلاً وضبطاً، كتب
 ما ينوف على الألف، وخطّه بالحجاز معروف.

توفي سنة أربع وأربعين وألف بمكة، ودفن بالمعلاة.

ومن شعره: قوله مخاطباً للقاضي تاج الدين المالكي، وقد طلب منه
 شيئاً من شعره:

لديك أخا العلياء والفضل والعلم ومن جَلٍّ من بين الأجلَاء بالفهم
 تحل رحال الظاعنين ومن غدا إليك بدا في حاملي العلم كالنجم

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٤٦٠)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ١٣٧) (٢٨٧)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٢٧).

لئن كان ربُّ الفضلِ كالرأس في الوري
طلبت من النظم البديع لآلئاً
تشنَّفُ أسمع الرواة بدرّها
فيا أيها القاضي المولَّدُ طبعه
نوائبُ هذا الدهر غالت قريحتي
فلو أن هذا الدهر يُيدي تعطفاً
ولو أن جزءاً من غمومي مفرقاً
وسامح فمنديلُ القرارِ مقطعُ
ودم أبداً في نعمة ضدها لها

وكتب إلى القاضي أحمد بن عيسى المرشدي، يهنيه بزيارة النبي ﷺ،

سنة ثلاث وعشرين وألف:

زيارة رفعتها للقبول يدُ
يهنيك زورة خير الرسل في رجب
الله والشافع المختار قد نظرا
أخلصت لله في هاتي الزيارة إذ
وفزت في لثم أعتاب مقربة
نعم لكم ذمة منه بتسمية
قد سرت لله سير الصالحين إلى
قصدت سوح إمام الرسل سيدهم

وسفرة أسفرت في طيها مددُ
يا من ربيع يديه دائماً لبدُ
إليك والركب إذ سايرته سعدوا
شدت وجناء لا تشكو إذ تخذ
إليه قوم بها في زهم حمدوا
يهني محمد من ذا الحمد ما يجدُ
نبيُّه وعلى الألفاف تعمدُ
غوث العباد إذا في حشرهم جهدوا

ورُئيتَ من فضله فضلاً تريدُ به
طابَتْ بطيئةَ أوقاتِ الألى قصدوا
هَبَّتْ عليهم نسيماتُ الرضا سَحَرا
زاروا جسوماً وزُرنا نحنُ أفئدةَ
بُشراكِ يا زائرِ المختارِ لا بَرَحْتَ
لا زلتَ تقصِّده ما سارَ زائره
فأجابه بقوله :

أذي زهورُ رياضِ زانها النضدُ
أم ذي جواهرُ تيجانِ الملوكِ على
أم العقودُ أم المنظوم من كِلمِ
أم ذي عرائسُ أفكارٍ محجَّبة
يدُ طويلةُ باعٍ في العلوم لها
كانها حين وافتنى على غررٍ
قد أذكرتني أياماً حلَّت وخلت
وافت تهنئي مُحَيِّاً لم يزل قلقاً
وكان لما أتت أخرى بتهنئة
وقلتَ فيها وزُرنا نحنُ أفئدةَ
فالحمدُ لله زار المصطفى الجسدُ
لأن كلَّ اعتدالٍ من سواك يُرى

فضائلاً هي في عليائك السندُ
تقبيلَ تربته والخيرَ قد وجدوا
فزال عنهم لهيبُ القلبِ والكمدُ
في سببِ الوجدِ والأشواقِ تطرَّدُ
عليك مبراتِ سمَّت تردُ
إليه في كل عام نجمه يقْدُ

أم الدراري التي في أفقها تفدُ
جواهرِ التاج إن فئت بها تيد
أعانَ ناظمه التأييدُ والمددُ
أماطتِ الستَرَ عنها للأديب يدُ
في كلِّ ما يعجز الأفهام منتقدُ
أرى قتيلَ الهوى عذبَ اللمي الصردُ
واغتالَ لذتها في طيها الأبدُ
إلى لقائك صباً وهو مضطهدُ
بها لما أطفأت من حر ما يجدُ
مُعَرَّضاً فانجلي ما جنَّه الخلدُ
مع الفؤادِ وحقَّ الأجرُ والرشدُ
يفوقه منك عندي ذلك الأودُ

عليك منِّي تحياتٌ مضاعفة من المهيمِنِ تَتَرَى ما لها أمدُ

[٢٠٥] محمد بن يوسف بن أحمد بن محمد الحموي الأصل،
الدمشقي المولد والمنشأ، الشيخ العلامة، شمس الدين، الميداني، الدمشقي،
الشافعي، عُرف بابن حنتوش^(١).

قال النجم الغزي في «الذيل»: كان أبوه رجلاً حلاجاً، ثم صار صوافاً،
يبيع العباءة وغيرها، تحت قلعة دمشق.

وأراد الله بولده خيراً، فقرأ القرآن العظيم على الشيخ قريحة، إمام
جامع منجك، بميدان الحصا، خارج دمشق، وقرأ بالروايات على حسن
الصلتي، والفرائض على الفرضي الحيسوب، محمد التنوري الميداني، ثم
قرأ بالروايات - أيضاً - على شيخ الإسلام الشيخ، شهاب الدين الطيبي
الأوسط، وشهاب الدين الغزي، وكان يحضر دروس شيخ الإسلام البدر
الغزي، وإسماعيل النابلسي، وعماد الدين الحنفي، ومحمد الحجازي،
وأحمد العيثاوي.

ثم وقع بينه وبين بعض مشايخه، في مسألة الكأس الموضوع الآن في
ضمن الجامع الأموي، فكان الشمس يقول بصحة الضوء منه؛ لأنه يتحرك
الماء بحركته، وهو زائد على القلتين، وكلُّ ما تحرك الماء بحركته، يعتبر
فيه القولان، وشيخه يخالفه في ذلك، ويشنع عليه، وكان إذ ذاك شاباً.

ورحل إلى مصر، سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة، ومكث في الجامع

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٧٢) (٥٥)، «خلاصة الأثر» للمجبي
(٤ / ١٧٠)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ٦٢).

الأزهر تسع سنين، وحضر دروس شيخ الإسلام، الشمس محمد الرملي، والنور الزيايدي، ومن عاصرهما، قال: دخلت مصر، وأنا لا أملك شيئاً، فما خرجت منها، إلا وقد وجبت علي الزكاة.

ثم قدم الشام سنة إحدى وتسعين وتسعمائة، فتصدر بها للتدريس والإقراء، واجتمع إليه الطلبة لما مات الشمس الداودي المقدسي، وكان يقرئ الحديث في الأشهر الثلاثة، فلما آن أوان الإقراء، جاءت الطلبة إلى شيخ وقته أحمد العيثاوي، يطلبونه أن يجلس مكانه، فاعتذر لهم، بضعفه وعجزه، وقال لهم: إن الشمس الميداني قدم من مصر، ومعه كتبٌ كثيرةٌ على البخاري وغيره، فاقصدوه.

فأجمعوا على ما قاله، فوافقهم الشمس، واختار أن يكون جلوسه تحت قبة النسر، وكان الداودي يجلس تجاه محراب الشافعية، وكان يحسن القراءات والتجويد جداً، ويعرف الفنون العربية، والغالب عليه الفقه والحديث؛ لأنه كان متبحراً فيهما.

وكان مهاباً وقوراً، عفيف النفس، لا يتردد على أحد، معتزلاً عن الناس، ملازماً للتدريس والاشتغال بالعلوم النافعة.

قال النجم: وانفرد بمسائل، كان يفيدها ويعتمدها، على خلاف المذهب.

منها: أنه كان ينكر أن يقال: تحية المسجد، ويقول: قولوا: تحية رب المسجد، ويحتج بما تأول به ابن العماد: قولهم: تحية المسجد، وهو خلاف المنقول الجاري، على السنة العلماء قديماً وحديثاً.

ومنها: أنه كان يقول بتفضيل الملائكة مطلقاً، وهو قول المعتزلة،
وتبعهم بعض الأشاعرة.

ومنها: إنكار أن تكون قراءة كل قارئ، بالنسبة إليه متواترة، إلا أن
يتلقاها عن مشايخ يبلغ عددهم التواتر.

وربما كان يصمم في الفقه على الأقوال الضعيفة، لذا عورض بنصوص
المتأخرين، أنكر عليهم، ونصرها.

وكان يخطب بجامع الصابونية، وله إمامتان في جامع بني أمية: واحدة
في المقصورة، والثانية في الخارج، وياشر فيهما مع شركائه، ويقصده العالم
لسماع خطبته.

وكان إذا أقبل من بعيد، يشم له رائحة مسك؛ بحيث إن غالب الناس
يعرفها قبل وصوله، وكان مبتلى دائماً بالقولنج.

ووقع بينه وبين شيخ الإسلام نجم الدين الغزي مناقشة، سببها: أنه
وجهت إليه مدرسة الشامية البرانية عن النجم، وتوجه النجم إلى الروم،
فلم تتم له، وكان شيخ الإسلام - إذ ذاك - يحيى بن زكريا، فاقتضى رأيه أن
عوض النجم عنها بمدارس أخرى، ثم صارت بينهما شطرين، ثم لما توفي
المرجّم، رجعت له.

وكان المرجّم مهاباً، مقبول الكلمة عند عامة الناس وخاصتهم، قليل
المداراة، شديد الحدة، مجللاً، وكان له ولدٌ أعمى اسمه محمد، له فضيلةٌ
تامة، فمات ولم يكن له غيره من الذكور، فوجد لفقده، وحمله حزنه على أن
تفرغ عن وظائفه، وسافر إلى مكة صحبة الشيخ سعد الدين، وجاور بها سنة،
ثم رجع سنة ثلاثين.

قال النجم: ومما اتفق لنا معه: أن ضمنا مجلس عند عثمان باشا نائب الشام، سنة إحدى عشرة بعد الألف، وكان فيه شيخنا شيخ الإسلام أحمد بن يونس العيثاوي، والشيخ علاء الدين الطرابلسي إمام الحنفية بالجامع الأموي، فتذكرنا فضل دمشق وجامعها، حتى ذكرنا فضل معاوية بن أبي سفيان، وأنه مدفون بباب الصغير، وقبره معروف يزار، وكان الذاكر لذلك الشيخ علاء الدين، فقال له الشمس الميداني: هذا المشهور بباب الصغير، معاوية الصغير، لا معاوية الكبير، ومعاوية الصغير معاوية بن يزيد بن معاوية، كان صالحاً يخدم أباه يزيد، فقال له الشيخ علاء الدين: فأين قبر معاوية الكبير؟ قال: في بيته في قبلة الجامع الأموي، وقيل: إن قبره غير معروف، واختفى.

فعجبنا من الشيخ شمس الدين؛ إذ أتى بما هو خلاف المشهور المستفيض، لكنني لم أعارضه في المجلس، وقلت: من حفظ حجة على من يحفظ، ثم راجعت «تهذيب الأسماء واللغات» للنووي، فرأيت أنه قد قال في ترجمة الشيخ نصر المقدسي: إنه دفن بباب الصغير، عند قبر معاوية، وأبي الدرداء رضي الله عنه، و«طبقات ابن السبكي»، فرأيت أنه قال فيها: إنه دفن عند قبر معاوية رضي الله عنه، والترضي يدل على أنه الصحابي، ثم رأيت السيوطي قال في «تاريخ الخلفاء» في ترجمة معاوية رضي الله عنه: إنه دفن بين باب الجابية وباب الصغير، قال النجم: فكتبت للشيخ شمس الدين هذه الأبيات:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| يا أيها الشيخ الذي أضحي | لعلم الفقه من أحبارهِ وبحارهِ |
| يهدي إلى الناس العلومَ ليهتدوا | مهما اقتَفَوْا منه على آثارهِ |
| لسمعتُ عنك وقد تكلم بعضهم | حيثُ اجتمعنا قال في تذكاريهِ |

باب الصغير به معاوية الذي
فأفدت ليس به بل ابن يزيد
أو ليس يُعرف قبره في بقعة
فمرادنا من فضلكم لتبينوا
ليفيد ذلك عنكم وليطمئن الـ
إذ غير ذلك شائع بين الوري
حتى النواوي الإمام فإن في
فامن بإيضاح القضية إنه
فالعلم ليس حياته إلا بأن
وإذا تجنب أهله فيه الهوى
دُم سالماً تهدي إلى وجه الصوا

صحب النبي وكان من أصهاره
والجَدُّ مدفونٌ بأوسط داره
مأوى لها من كان من زوارِه
من ساق ذلك عنه في أخبارِه
قلْبُ عند النقل باستقراره
ما شكَّ فيه فتى لدى أسمارِه
تاريخه التصريح في تذكاريه
أمرٌ قد احتجنا إلى استظهارِه
تذاكر العلماء في آثارِه
سطع الهدى في القلب من أنوارِه
بِ مُسائلاً يرجوك في استخبارِه

وبعث بها إليه، فلم يجب، وطالبته مع الرسول بالجواب، وهو يُسوّف،
وقلت له: يجيبُ نثراً إن تعدّر النظم، فلم يأتنا منه جواب.

توفي فجأة، في وقت الضحى، من يوم الاثنين، ثالث عشر ذي الحجة،
سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف، وصلي عليه قبل صلاة العصر، ودفن بباب
الصغير، عند قبر والده، ولما أنزل إلى قبره، عمل المؤذنون بالبدعة التي
ابتدعت بدمشق؛ من الأذان عند دفن الميت سنة، وهو قول ضعيف، ذهب
إليه بعض المتأخرين، ورده الشيخ ابن حجر، في «شرح العباب» وغيره، فأذنوا
على قبره، عند دفنه - رحمه الله تعالى - .

وله من التحريرات: «حاشية على شرح التحرير» لشيخ الإسلام زكريا،
لم تشتهر - رحمه الله - .

ورأى الشيخ علي المكتبي، ليلة وفاة المترجم، وهو نائم في خلوته
بالمرادية: أنه حاضرٌ لسماع خطبته في الصابونية، وإذا به قد خرج من بيت
الخطابة، وعلى رأسه عمامةٌ بها تُروك عدتها أربعون، وكل ترك منها له علامةٌ
مميزةٌ بَعْدِيَّةٍ مَرَحِيَّةٍ فوق الجميع، فخطب خطبة أولى، ونزل ولم يتم الثانية،
فهم في هذا الفكر، وإذا بالنجم الغزي قد خرج من باب الخطابة، وعليه تلك
العمامة بعينها، من غير تغيير لها، فخطب الخطبة الثانية، وصلى بهم الجمعة،
ودخل باب الصغير، المقابل للجامع المذكور، والمقتدون في وجلي عظيم،
فقام من مقامه وجلاً.

وعلم من التأويل: أن الميداني قضى نحبه، فتوضاً، وصلى ركعات،
وإذا بالمؤذن قد دخل، وهو يهلل جهراً، ويحدث بعض جماعة ويقول: إن
الشيخ شمس الدين الميداني قد مات، وأول هذه الرؤيا، بأن الشمس رأس
الأربعين، وأن النجم هو القائم بعده بوظائفه، وكان الأمر كذلك.

[٢٠٦] محمد بن الحسين ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي^(١).

قال ابن أبي الرجال: عالمٌ ابنُ عالم، كان من أهل الأدب ورعته، مطلعاً
على مقاصد الأدباء ومناهجهم، ومع ذلك، فهو مكثراً في علوم الأدوات،
وتعاطي الاستنباط، والتكلم في المسائل عن نظره، من غير متابعة، وذلك في
آخر أمره.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٤٥٥)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٦٥)، «الأعلام»
للزركلي (٦/ ١٠٢).

واشتغل بشرح آيات الأحكام، التي جمعها السيد المحدث محمد بن إبراهيم بن الوزير، وعددها مائتا آية ونيف وعشرون آية، ففسرها، واستنبط منها، وأظهر عجائب من علمه، وأخرج الأحاديث من أمهاتها.

وكان من أعيان الدولة المتوكلية، من وجوه سادات أهلها، في البسطة منهم، وكان بعد موت والده مقيماً بالبستان غربي صنعاء، يحف به فقهاء، وجماعة من الجند.

ولم توفي الإمام المؤيد، وحصل ما حصل من الاختلاف، قصد حضرة عمه الإمام إسماعيل المتوكل، إلى ضوران، وكان طريقه على أعشار، وهي طريقة مسلوكة، فأمنه الإمام، وأنزله منزلته التي يستحقها.

ثم وجهه إلى خدار؛ للقاء العساكر الخارجة من صنعاء، من جانب السيد أحمد ابن الإمام القاسم، فاتفقت حروب في خدار، وما زالت الحروب مماسيةً مصابحةً للفريقين، حتى طلع السيد أحمد بن حسن بن القاسم من ذمار لحصار صنعاء، فاجتمعوا لذلك، ثم نفذوا إلى «ثلا»، واتفق تسليم أحمد بن الحسن بثلا، والأمير الجليل الناصر بن عبد الرب، ثم عاد مكرماً، وارتفعت حاله، وعلت كلمته، واجتمعت له جنود مثل جنود أبيه، وولي أصقاعاً عن أمر الإمام وأبيه - رحمهما الله -.

ثم توجه في جنده، مع السيد أحمد بن الحسن، إلى نجدة السلف؛ لقتال سلاطين المشرق، واقتضت تهيئته جعله من جانب مفرد، ففرض الأمر، وكان النصر الذي لم يعهد مثله في ساعة من نهار، وذهبت سلاطين المشرق - على كثرتهم ونجدتهم - بين قتيل وأسير، في لمحة الطرف، فلم يصل إلا

وقد انجلت المعركة عن الفتح والنصر.

فلم يزل حريصاً على أن يظفر بمثلها، فكان في يافع ما كان من الحرب؛ لأنهم لم يسلّموا يومئذ تسليم طاعة، فاجتمعوا، وطلع، وتلاه السيد أحمد ابن الحسن، وأخوه محمد بن الحسن، وهو أحد أقطاب الحرب في نجدة السلف، وأبلى بلاءً حسناً، فطلعوا جبل يافع، وتم النصر، واستراح قلب صاحب الترجمة، وظفر بنصيب وافر، وعاود هو والسيد أحمد بن حسن مرة أخرى إلى هنالك، وكان النصر المبين.

والتفت في آخر أمره، إلى العلم الثقات أمثاله، وكانت الشيوخ تفد إليه، واجتمع عنده من الكتب ما لا يجتمع إلا للسلطين.

وكانت وفاته بعد عصر الجمعة، ثامن شوال، سنة سبع - بتقديم السين - وستين بعد الألف، ودفن بالتربة المشهورة بالبستان، بباب صنعاء الغربي، ويجواره فيها السيد أحمد بن علي الشامي، وعمه السيد يحيى ابن الإمام يحيى ابن الإمام القاسم، ويحيى هذا كان سيداً قد تأهل للرياسة، وتولى أموراً نيابةً عن أخيه الحسين بن القاسم، وكانت له مكارم في ريعان الشباب، وتوفي عام وفاة صنوه السيد يوسف ابن الإمام القاسم، توفي بالجماء، ودفن هنالك هو والرئيس السيد الهادي بن علي الشامي، أظنهما في تابوت واحد.

وكان يوسف هذا من كملة أهله، ووجوه السادة، ذا مكارم أخلاق، ومع ذلك، فكان يزاحم إخوته الثلاثة في الصلاحية، والرتب العلية، ومكافحة الأعداء، وكان محبباً إلى الأمة المحمدية، ولعل ذلك سر محبة والده له؛ فإنه كان عنده يوسف إخوته، وكمله الله كماله في الخلق اليوسفي.

ومات في عام موتهما، السيدُ الحسن بن الشهيد علي بن القاسم، وكان سيداً، تلوح عليه أشعة الرياسة، يحب المعالي، وتمكن من ركوب الخيل تمكناً عجباً، فيه يضرب المثل، وتوفي بضوران، وقبر بالمقبرة التي تأخذ من جانب القبلة إلى جانب الغرب عن مدينة الحصين، وكان موتهم في وقت متقارب، في حدود سنة خمس وأربعين بعد الألف، أو قبلها بعام، ولم يحضرني ما أعتمده، وفي هذا المعنى كتب السيد الحسين بن القاسم، إلى أخيه الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم قوله :

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| سادة عجلوا بكأس المنايا | عجبا ما أمرُ كأس المنيّة |
| من فقيدين سيدين بصنعاء | وبضوران قتلُ نفسٍ زكيّة |
| ثم مَنْ بالحمى أجلُّ فقيدٍ | يوسفُ ذو المحاسن اليوسفيّة |
| يا لها أوجهاً عدت في لحدود | كالنجوم التي تضيء بهيّة |
| ما رعى الموتُ في علاهم ذماماً | للمعالي وللخلال السنيّة |
| أودع القلبَ فقدّها حرّاً نارٍ | ضاعفَ الله أجرها من رزيّة |

[٢٠٧] محمد بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبدالله بن المهلّا الأنصاري

اليمني .

من العلماء المجيدين، والفقهاء المبرزين، يحفظ في علم الفقه فوق أربعة آلاف بيت، من «الزهرة الروضية» للعلامة البوسي، التي شرحها صنوه الحسين، وأحاط في شرحها بالفقه مذهباً وخلافاً، وأورد الأدلة من الصحاح الستة وغيرها، أحسن إيراد، مع الترجيح بين الأدلة، وتحقيق المتن والإسناد. وللمترجم هذا حفظٌ وعلمٌ وأدبٌ، مع صدق بهجة وإصابة في الآراء،

ومحافظة على وظائف العبادة، ومحاسن تروق الأسماع والأبصار، صادق اللهجة، قوال بالحق، لا تأخذه في الله لومة لائم.

[٢٠٨] الشريف محمد بن عبدالله بن الحسن بن أبي نمي^(١).

أمير مكة، كان شجاعاً مقداماً رئيساً، ولاه والده الشريف عبدالله إمارة مكة في حياته، وأشرك معه الشريف زيد بن محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي، غرة صفر سنة إحدى وأربعين وألف، وخطب لهما على المنابر، إلى شعبان من السنة المذكورة، فوصلت الجلالية من اليمن، في قصة ذكرتها في ترجمة السيد زيد بن محسن.

فوقع اللقاء بالقرب من وادي البيار، بين السادة الأشراف، وبين الأتراك، فحصلت ملحمة عظيمة، وقاتل شديداً، وقتل صاحب الترجمة، وقتل معه جماعة من الأشراف، منهم: السيد أحمد بن حراز، والسيد حسين بن مغامس، والسيد سعيد بن راشد، وخلق آخرون، وأصيبت يد السيد هزاع بن محمد الحارث، فقطعت، وتعلقت بباقي جلدها، ولم تنفصل، ودخل بها كذلك إلى مكة، ومر على جهة سوق الليل قائلاً: عذري يا أهل مكة ما ترونه.

وتوجه بقية الأشراف إلى وادي مر، ودخل الأتراك إلى مكة، ونودي بالبلد للسيد نامي بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي، وكان دخولهم من جهة بركة ماجن، فتعب الناس أشد التعب، وحصل الخوف الشديد، وتسلمت العساكر على الناس، وأتعبوهم فسقاً ونهباً وظلماً، وتقطعت الطرق، وغصت الأعراب.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٧)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٢٤٠).

وحمل صاحب الترجمة في عصر ذلك اليوم، ودفن بالمعلاة، في مقابر أسلافه، بعد أن قاتل قتال من لا يخاف الموت، وكانت مدة ولايته، سبعة أشهر، إلا ستة أيام - رحمه الله تعالى - .

[٢٠٩] محمد بن عبدالله بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد المولى المنقول بن محمد بن عبد المولى بن جعمان^(١).

كان إماماً عالماً عاملاً، وجده الفقيه عبد المولى بن محمد، وأخوه عمر ابن محمد، صاحب الموقر، كانا في بيت الفقيه بن عجيل، في أيام السلطان عامر بن عبد الوهاب الأموي، وكان الفقيه عمر بن محمد مفتي بيت الفقيه، وصاحب رياستها، على ولاية عظيمة مشهورة.

واستولد بها عبد المولى، ثم تزوج في محل الأعوص، القرية المعروفة، فاستولد بها أيضاً، فلما توفي، قُبر في تربة الفقيه أحمد بن موسى العجيل، فرآه أخوه في المنام، وكأنه يقول: انقلني إلى محل الأعوص، فانتبه الفقيه عمر من نومه، فقال: هذه رؤيا منام، والنقل عند الفقهاء حرام، ونبش الميت أعظم خطيئة، فجاء ليلة أخرى، ثم في الثالثة كذلك، فقال له: لئن لم تنقلني، وإلا خرجت من القبر، فجاء الفقيه المذكور إلى التربة؛ لينقل أخاه، فرآه خارج القبر بكفانه، فحملوه، فنقل إلى قبره الآن، بمحل الأعوص، فسمي: المنقول، وهذه الكرامة مستفاضة، والفقيه الرائي ثقة عارف.

توفي صاحب الترجمة بالروحاء، بعد أن زار النبي ﷺ، سنة خمس وخمسين بعد الألف - رحمه الله تعالى - .

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٧).

[٢١٠] محمد بن عبدالله بن الحسين ابن الإمام القاسم بن محمد بن

علي^(١).

كان هذا السيد حسنة من حسنات جده الحسين، وديناراً من مخلص
سبيكة تلك العين، نادرة في آل الحسين، له معرفة في الفروع شافية، ومشاركة
في سائر الفنون كافية، مع أخلاق سنية، وخلال علوية.

وله حواشٍ علقها على «شرح الهمزية» لابن حجر، تدل على غزارة
المادة، والسلوك في الإنصاف على نهج الجادة، وأما البلاغة، فهو روضتها
الزاهرة، وشمس محاسنها الباهرة.

ومن شعره: قوله مجيباً عن قصيدة أرسلها إليه السيد إبراهيم بن زيد
الجحاف:

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| صبحُ اللقا عن قريبٍ يكشفُ الغلَسا | ويشهد الشمس... في الهوى شمساً |
| لا تياسنْ وإن شَطَّ المزارُ بهم | فربّما فاز بعد اليأس من أيسا |
| إنَّ الفراقَ لجمعِ الشملِ داعيةٌ | والجمع للفرق داعٍ بات ملتمساً |
| فاستقبل الزمنَ الميمونَ طالعهُ | مستدبراً من زمانِ الفجرِ ما نحسا |
| واشربْ بكأسٍ غرامٍ أنت شاربهُ | وجرّ أذيالَ تيهٍ يسلبُ الكيسا |
| أما ترى عزةَ الإقبالِ لائحةً | سلّت حساماً ما على الأدبار مختلسا |
| وكل ثغرٍ له برقٌ يضاحكنا | تري سوادَ الليالي حولَه لَعسا |
| مُدامةُ الشوقِ والتذكّارِ بي لعبتْ | ولينت ما قسا مني وما ييسا |

(١) «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (٣/ ١٧٤) (٤٩٨)، «البدر الطالع» (٢/ ١٩٠)،

«نسمة السحر» للصنعاني (٣/ ١٢٢) (١٥٤).

منها:

يا شادياً شدَّ من وجدي ومن شغفي
لله أيامٌ وصل فيك قد سلفتُ
أيام أغشى ديارَ الحيِّ يخفرني
على صميم فؤادي في الحشا مرسا
قضيتُ أوقاتها في طيبها عرسا
عزماً أذودُ به الواشينَ والحرسا

ومنها:

كأنني لقوامٍ منك معتقل
وماءٌ خديك في نارين مضطرب
تقاصرتُ عنكَ أوصافُ الجمال كما
سليل زيد الذي أبدتُ بديهته
وشاهر سيفٍ لحظٍ يخطفُ النفسا
فاعجب لجاري حياءٍ مازجَ القبسا
تقاصرتُ عن معالي الصارم الرؤسا
من المعارف والآداب ما التبسا

ومنها:

وبنتُ أفكاره وافتُ على قدر
أودعتها الصدر مني غيرة وهوى
وقد أجبْتُ امتثالاً حينَ كَلَّفَنِي
وباقلُ لا يجاري في فصاحته
وأظهرت فضلَ من أنشا ومن هَجَسا
وصنتها عن هوى الأقران والجلسا
كما يكلف جري الخيل من حبسا
قُساَ وكم بين منطيقٍ ومنَ خرِسا

ومنها:

خلدت ذكرى بمرفوعٍ رسمت به
تركته بين أعلام الورى علماً
واسمي وخلفته نصّاً لمن درسا
وشمّت مِنِّي حساماً كان منغمسا
وهي طويلة.

[٢١١] محمد بن عبدالله بن أحمد ابن الشيخ العلامة عبد الرؤوف
الواعظ المكي^(١).

تلميذ شيخ الإسلام أحمد بن حجر الهيتمي، وشارح «مختصر الإيضاح»
له، أحد الفضلاء الأذكياء، والأدباء الأتقياء، وممن نشأ في طاعة الله، ولازم
تقواه، واشتغل بما يعنيه، من أمور دينه ودنياه، وجد في طلب العلم النافع،
فأدرك ما لم يدركه الكبار وهو يافع.

مولده بمكة، عام أربع وأربعين وألف، واشتغل بالعلم، فأخذ عن
عبدالله بن سعيد باقشير وغيره، وصحب السيد العارف بالله سالم بن أحمد
شيخان، وتلقن الذكر، ولبس الخرقة، ولازمه، واختص به، وفتح الله عليه
بفتوحات سنية، واخترمته وهو شابٌ المنية، فتوفي في شهر ربيع الأول، سنة
اثنين وخمسين بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة، وهو والد صاحبنا الشيخ
الفاضل عبد الرؤوف.

ومن شعره: قوله يمدح السيد أبا بكر بن سالم شيخان، ويشير إلى
ثبوته على حلقة الذكر، التي كان يعقدها والده في المسجد الحرام، ومنعه
من أراد أن يتعدى عليه بمنعه منها في المسجد، ونصر الله له على أعدائه.

سَلُّوا عَن غَرَامِي فِي الْهَوَى كُلِّ شَاتِقٍ وَعَن شَوْقِ كُلِّي لِلْوَى كُلِّ سَائِقٍ
وَكُلَّ فَتَى قَدْ سَالَ مِثْلِي صَبَابَةً وَلَا مَالَ عَن نَهْجِي وَلَا بِمَفَارِقِي
يَخَالُ بَأَنِ الْحَبِّ لَمْ يَبْقَ مِن ضَنِي بَقَايَا لِلْقِيَا أَوْ لِرُؤْيَا الْمَفَارِقِ

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (٢٤ / ٤)، «نفحة الريحانة» للمجيب (١٦٧ / ٤) (٢٩٢)
«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٣٤).

حبب بالقصد قفمة لكم في حبس
ومن حب ليلى ثم حب وزيب
إذ للاح من تلك الفلج بسورق
وإن للاح في شرق بريق شروقها
فإنني الصدي الصادي لطيف خيالها
وإن مامت الأعطاف منها من الصبا
تسرت الأغصان في قصب دوحها

ومنها:

ومن كلها كلي قتل جمالها
ومن هز عطفيها بقلبي جراحة
ومن قدما قد قد قدي سناؤها
أسير على الأجفان إن قيل إنها
فعندي عقد الوعد لو طال بيننا
ومن عرفات الوصل صارت قبائها
وظلت مطايا الحب تطوي مُحسراً
وفي منحنى ضلعي وخيف منائه
وفي الجمرات اللائ خيمن في الحشا

ومنها:

سقى الله أياماً مضت وليالياً

فهي مثله حب ومثله قلب خلق
ورافع دعدني المواضي البوارق
تنتل المنيا وافتنا بطالق
وجلست بريق من وميض البوارق
بمهجة إقادي ومقلة رامق
ومالت بها الأرداف سيلاً كآلق
حياء وعدنا كالقيام الطوارق

وتفصيله مني فليس بلائق
ومن سحر عينيها أمرنا بواق
وأسنائها لاحت يبارق بارق
تُنبِل الفتى الوسنان عهد وثائق
كأهني وصال عند أصدق صادق
ومالت إلى جمع المنى والحقائق
فيا حسرة العشاق من قلب تائق
هناك المنى فيه المنيا لآبق
علامات نيران الهواء لوائق

عرفت الهوى فيها وحلّت بسابق

لقد جاء نصرٌ من الله حَفْنًا
على فرقة الفرق الذين عموا على
يريدون أن يُطفوا ضياءَ الإله بالـ
فَرُدُّوا بغِيظٍ لم ينالوا به العلا
على أنهم لم يعلموا الحقَّ ظاهراً
ألا إنهم من إفكهم شفَعوا الذي
على الحقَّ لا يعلو على كلِّ باطلٍ

ومنها:

بليثٍ همامٍ زاكي الأصلِ سيِّدٍ
حليمٍ لدى الأمر العظيم ولم يزل
وفي الذروة العليا التي لا ينالها

ومنها:

حمانا بسيف الصدق من كلِّ معتدٍ
السيدُ العالي أبو بكرٍ الذي
ونجلٌ وحيدٌ الدهر سالمٌ مَنْ غدا
مفيدٌ الورى عن سرِّ أسرار مَنْ مضى
فمن رام أن يُحصي صفاتِ كماله
وصلَّى إلهي ثم سلَّم ما حَدَثَ
عليه وآلٍ ثم صحبٍ ومن غدا

وفتَحَ قريبَ عَمَّنَا مثلَ وادٍ
بصيرةٍ أبصارٍ ورشدٍ لحاذقٍ
عقولٍ التي قالت بقولٍ منافقٍ
وباؤوا بخسرانٍ جزاءَ لفاسقٍ
فكيف بما هو باطناً غير طارقٍ
تفردَ عن فردٍ وعن كلِّ لاحِقٍ
على جُرْفٍ هارٍ وليس براهقٍ

كريمٍ السجيا نسلٍ أعلى الخلائق
على إثر آثار الجدود السوابق
جميعُ الألى كانوا وكلُّ اللواحق

تعدَّى بدعوى الجهل ليس بصادقٍ
سما عن سماء المجد من كلِّ شاهِقٍ
سليلاً لشيخانٍ إمامٍ الطرائقِ
ومظهرٍ دينِ الحقِّ ثم الحقائقِ
كمن رام أن يلقي شريكاً لخالقٍ
حداةً المطايا نحوَ أصدقٍ ناطقٍ
وريثاً لهم في علمهم غير راهقٍ

[٢١٢] محمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن عبد الرحمن باعلوي الحسيني، اشتهر بنا مرة^(١).

بالسيد الكبير العلم الشهير، الفريد في جهته، الوحيد في سمته وصفته، ولد بمدينة هَيْنَن، وتحلى بالخلق الحسن، ولازم التقوى في السر والعلن، وكان وافر العقل، شائع الفضل، كريماً يعطي عطاءً عظيماً، ملجأً للوافدين، مكرماً للضعفاء والمساكين.

وكان يزور أهل «تريم»، ويصحب أهل الفضل العظيم، وأخذ عنهم العلوم الشرعية الشريفة، ولبس من جمع الخرقه المنيفة.

ورحل إلى الحرمين الشريفين، وأدى النسكين، وزار جده - عليه الصلاة والسلام -، واجتهد في الطاعات، وأكثر من أنواع القربات، ولم يزل يزداد، من زاد المعاد، إلى أن وافاه الميعاد، فتوفي بمكة أم القرى، وفاز بأوفر القرى، سنة ثلاث بعد الألف، ودفن بالمعلاة - رحمه الله تعالى -.

[٢١٣] محمد بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله العيدروس بن أبي بكر السكران بن عبد الرحمن السقاف باعلوي الحسيني^(٢).

أحد السادة الأولياء الأكابر، أولي المناقب والمفاخر، ولد بمدينة تريم، سنة خمس وثلاثين وتسعمائة، وظهرت عليه لوائح الفلاح، وعلامات الولاية والصلاح، فسلك طريق الأقدمين، ولازم التقوى والاشتغال بعلوم الدين.

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٤٦).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٠)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٤٧)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٩).

وأكثر الاستعداد ليوم المعاد؛ من ملازمة الجماعات، وكثرة الصلوات، في الخلوات والجلوات، وأخلص لله أعماله، وحفظ أقواله وأفعاله، وكان معظماً عند الملوك والأمراء، مكرماً محترماً عند الأغنياء، وانتفع به الخاصة والعامة، واشتهر بالولاية التامة، واستمر على حسن السيرة، جميل الطريقة والسريرة، إلى أن هجمت عليه المنية، وعظمت فيه الرزية، فانتقل بالوفاة إلى رحمة الله سنة خمس وألف، ودفن بمقبرة زنبيل.

[٢١٤] محمد بن عبدالله بن سليمان باشيخ الحضرمي^(١).

أحد الصالحين، العباد الزاهدين، صاحب السادات، واجتهد في العبادات، وأكثر من الزاد، ليوم المعاد، وكان محبوباً عند العباد، كثير الفرح والسرور، والجدل والحبور، وأنعم الله عليه بنعم باطنة وظاهرة، وأمه بمداد نعمائه الوافرة، إلى أن تبلبل باله، وذهب ماله، وتغير ودنا انتقاله، وهكذا حال هذه الدار.

شعر:

دار متى ما أضحكك في يومها أبكت غداً تباً لها من دارٍ
فتوفي سنة عشر بعد الألف، ودفن في جنان بشار - رحمه الله رحمة الأبرار -.

[٢١٥] محمد بن عبدالله بن عبدالله المهلاً بن سعيد بن علي النيساري

ثم الشرفي^(٢).

(١) «لفت النظر» للجيلاني (٥٧٩)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٨٦).

(٢) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣ / ٣٨٨) (٢١٩).

ذكره القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال في تاريخه «مطلع البدور
ومجتمع البحور»، فقال: كان عالماً لبيباً بليغاً، له خط عجيب، وله في الأدب
مع جودة العلم أوفر نصيب.

وكان كثير المُلح واللطائف، نزهةً من النزهِ، تعلق به الأدباء، وتروي
عنه الفضلاء، وكانت كلماته تهز أعطاف الأدباء.

ومن شعره: إلى شيخنا القاضي أحمد بن سعد الدين، وكان كثير
الملازمة له أيام طلبه للعلم، وزوجه ابنته، ببلدة الشجعة، من الشرف الأعلى،
الآيات التي منها:

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| قل للشهاب ابن الميامين الغرر | الماجد الحبر الأبر ابن الأبر |
| يا مَنْ له قلبٌ علينا كالْحَجَرِ | هَجَرْتَنَا من غير جرمٍ في الهجر |
| أو ما علمتَ أنَّ خير الناس مَنْ | حفظَ المودةَ واستمرَّ وما استمر |
| زُر من تحبُّ إذا ما علمتَ وداده | إنَّ الكريم يزور وإن لم يُستزِر |
| وإذا رأيتَ ملامةً من صاحبٍ | فاهجر حِمَاه وذكرن فيمن ذكر |
| فالناسُ منهم من يُنيلك ودّه | صفوا إذا ما غاب يوماً أو حضر |
| والبعضُ من يبدي بشاشةً وجهه | زوراً وإحناء الضلوع على الشرر |

فأجابه شيخنا بأبيات أجاد فيها، منها:

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| يا بحر علم بالجواهر قد زخر | يا بن الذي أحيا الفضائل واشتهر |
| تالله ما طلب الفؤاد سواكم | فلأنتم أنسُ القلوب بكم تُسر |
| وبكم رياضُ المجد ناضرة لنا | وبها تفوق [على] الأصائل والبُكر |
| وهي طويلة. | |

ومن شعره فيما أحسب :

وأغيدَ معسولَ الشنائب واللمى يسائلني عن شرحِ جَمعِ الجوامع
فقلتُ له والعينُ تسكبُ عبرةً هم يا خليلي شرح جمع الجوى معي
وهذه رأيتها بخطه، ولم ينسبها إلى أحد .

ومن شعره قوله :

شريفٌ تهاميٌّ لقاني وقال لي أريدُ من المولى نوالاً وناموسا
فقلتُ له ما الاسمُ؟ قال : أنا موسى فقلت : لقد أوتيتَ سُؤلكَ يا موسى
وهو من مشايخ الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وأوصاه
أنه كلما ذكره، دعا له بالرحمة - رحمه الله -، ففعل الإمام ذلك - جزاه الله
خيراً- .

[٢١٦] محمد بن عبد الباقي بن سنبل بن عبدالله الحبشي الحنفي المكي .

كان فاضلاً أديباً، له مهارة في العلوم الأدبية، وخطُّه بديعٌ يضرب به
المثل، وكان من أتباع مُضلي الرومي، كاتبِ الحرم، ومقرئ المراسيم
السلطانية، المتوفى سنة خمس وثلاثين وألف، وكان هو المتولي عمارة المسجد
الحرام .

وحصلت له رئاسةٌ عظيمةٌ، مع الاشتغال بالعلوم، وأخذ عن شيوخ،
منهم : العلامة محمد بن علان، وبه تخرج، وله مؤلفات، منها : شرح على
منظومته في التجويد، الذي نظم فيها الرسالة المسماة بـ : «الإرشاد» لأبي
الحسن بن ناصر، سماه : «غنية المهتمين في شرح منية المجدين»، وتوفي

سنة خمسين وألف بمكة - رحمه الله تعالى - .

[٢١٧] محمد أبو عبدالله بن عبد الحسين بن إبراهيم بن أبي شبابة
الحسيني البحراني^(١).

قال السيد في «سلافته»: عَلمَ العِلمَ ومَنارُهُ، ومَقْتَبَسُ الفضلِ ومُسْتَنارُهُ،
فرعُ دوحة الشرف الناضر، المقرُّ بسموِّ قدره كلُّ مناضِلٍ ومناظرٍ، أضاءت
أنوار مجده مآثراً ومناقباً.
شعر:

كالبدْر من حيثُ التفتَ رأيتُهُ يُهدي إلى عينيك نوراً ثاقباً
أما العلم، فهو بحرُه الذي طمى وزخر، وأما الأدب، فهو صدره الذي
سما به وفخر، وكان قد دخل الديار الهندية، فاجتمع بالوالد، ومدحه بمدائح،
وقابله من الإكرام بما استوجبه واستحقه، وذكره عند مولانا السلطان، فعرف
له حقه، ثم ارتحل إلى ديار العجم، وأقام بأصفهان.
قلت: ثم توفي بها، سنة إحدى وثمانين وألف، ونقل إلى «طوس»،
ودفن بالمشهد الرضوي، بقرب تربة الشيخ بهاء الدين العاملي.
ومن شعره: قوله مادحاً للسيد أحمد بن معصوم:

أرى علماً ما زال يخفق بالنصر به فوق أوج الموج تعلو يدُ الفخرِ
مضى العمرُ لا دنيا بلغتُ بها المنى ولا عملٌ أرجو به الفوزُ في الحبرِ

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٤٨٠)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٩٧)، «نفحة
الريحانة» للمحيي (٣/ ١٨٦) (١٨٠).

ولا كسب علمٍ في القيامةِ نافع
وأصبحتُ بعدَ الدرسِ في الهندِ تاجراً
طويتُ دواوينَ الفضائلِ والتقَى
وسوّدتُ بالأوزارِ بيضَ صحائفي
ولا ظفرتُ كفي بمغنٍ من الوفرِ
وإن لم أفز منها بفائدةِ التَّجَرِّ
وصرتُ إلى طَيِّ الأمانِي والنَّشْرِ
وبيضت سودَ الشَّعرِ في طلبِ الصَّفْرِ

ومنها:

وبعتُ نفيسَ الدينِ والعمرِ صفقةً
إذا جنني الليلُ البهيمُ تفجَّرت
تفرقتِ الأهواءُ مني فبعضُها
وبالبصرةِ الفيحاءِ بعضٌ وبعضُها
فما لي وللهندِ الذي مذ دخلتها
ولو أن جبرائيلَ رامَ سكونها
فيا ليتَ شعري ما الذي بهما أُشْري
عليَّ عيونُ الهمِ فيها إلى البحرِ
بشِرازِ دارِ العلمِ والبعضُ في الفكرِ
القوى بيتَ الله والركنِ والحجرِ
محتَ رسمَ طاعاتي سيولُ من الوزرِ
لأعجزه فيها البقاءُ على الطهرِ

ومنها:

لئن صيدَ أصحابُ الحجا بشباكِها
وقد تذهبَ العقلَ المطامعُ ثم لا
فقد تأخذَ العقلَ المقاديرُ بالقهرِ
يعودُ وقد عادت لميسُ إلى العثرِ

هذا تلميحٌ إلى المثل المشهور، وهو قولهم: «عادت إلى عثرها لميس»؛ أي: رجعت إلى أصلها، والعثر - بكسر المهملة، وسكون المثناة من فوق -: الأصل، يضرب لمن رجع إلى خُلُقٍ كان قد تركه، وليس هو المثل بعينه، حتى يعترض بأن الأمثال لا تغير.

مضتُ في حروبِ الدهرِ غايةً قوتي
فأصبحتُ ذا ضعفٍ عن الكَرِّ والفَرِّ

إلام بأرض الهند أذهب لذتي
وقد قنعت نفسي بأوبة غائب
إذا لم تكن في الهند أصنافُ نعمة
على أن لي فيها حُماة عهدتهم
إذا ما أصاب الدهرُ أكتافَ عزهم

ومنها:

ولي والدٌ فيها إذا ما رأيته
ولكنني أنسيت في الهند ذكرهم
إذا عرّنتني في الزمان صروفه
وفي بيته كلَّ يومٍ وليلةٍ
ولا يدرك المطري نهاية مدحه
وفي كل مضمارٍ لدى كل غاية

ومنها:

إذا ما بدت في أول الصبح نقمةً
فقل لي أبيت اللعن إن عن مفظعٍ
إذن لا علت في المجد أقدام همتي

ومنها:

وإني لأرجو من جميلك عزمةً

ونضرة عيشٍ في محاولة النضرِ
إلى أهله يوماً ولو بيدِ صفرٍ
ففي هجرٍ أحظى بصنفٍ من التمرِ
بُناة المعالي بالمتففة السُمرِ
رأيت لها غاراتٍ تغلب في بكرِ

رأيتُ به الخنساء تبكي على صخرٍ
بأحسابٍ من يسلي عن الوالد البرّ
وجدتُ لديه الأمنَ من ذلك الدُعرِ
أرى العيدَ مقروناً إلى ليلة القدرِ
ولو أنه قد مُدَّ من عُمرِ النسرِ
من المشرق الأوفى له سابقٌ تجري

ترى فرجاً قد جاء في آخر العصرِ
أصبرُ أم احتاجُ للأوجه الغُبرِ
ولا كان شعري فيك من أنفس الشعرِ

تبلغني الأوطان في آخر العمرِ

تقرُّ عيوناً بالفراق سخيَّةً
وتونس أطفالاً صغاراً تركتهم
وعيش بهم قد كان حلواً وبعدهم
إذا ما رأوني مقبلاً ورأيتهم
وما زلت مشتاقاً إليهم وعاجزاً
ولكنما حسبي وجودك سالماً
فمن كان موصولاً بحبلٍ ولائكم

ومن شعره قوله على لسان أهل الحال، وأجاد:

لعمري لقد ضلَّ الدليلُ عن القصد
فبت بليلاً لا ينام ومهجة
وقلتُ عسى أن أهندي لسيلها
فلما أتيتُ الدهرَ أبصرتُ راهباً
فقلتُ له أين الطريقُ إلى الحمى
فقال وقد أعلى من القلب زفرة
لعلك يا مسكينُ ترجو وصالهم
إذا زمرةُ العشاقِ في زمرة الهوى

وما لاح لي برقٌ يدل على نجدٍ
تقلُّبٌ في نار من الهم والوجد
بنفحة طيبٍ في عرارٍ ومن رنِّدٍ
به ثملٌ من خمرة الحبِّ والودِّ
وهل خبر من جيرة العَلَمِ الفردِ
وفاضت سيولُ الدمع منه على الخد
وهيهاتَ لو أتلقت نفسك بالكدِّ
تساوى غرامٌ من كهول ومن مُردِّ

ومنها:

ألَمْ تَرَ أنا من مُدامة شوقهم
فكم ذهب من مهجة في طريقهم
سُكاري ولم نبلي إلى ذلك الحدِّ
وما وصلت إلا على غاية البعدِ

فقلتُ أدنو قال من كل محنة فقلتُ أرجو قال شيئاً من الضدِّ
ومنها:

ألم ترنا صرعى بدهشة حبههم نقلُّ فوق التراب خدّاً على خدِّ
فكم طامعٍ في قربهم مات غُصَّةً وقد كان يرضى بالمحال من الوعدِ

قوله: فقلتُ أدنو، البيت فيه نوع من أنواع البديع: المراجعة، وهي كثيرة
في كلامهم، ومنها: قول صاحبنا رجب بن حجازي الحريري:

وإن قال انْحُ النحوَ قلتُ نسيتهُ وإن قال صرفاً قلتُ عني إلى القبر
وقوله:

قالوا أترضى إذا الرقيب قضى وقطعته صوارمٌ ومُحي
فقلتُ لا أرتضي فليلٍ لما فقلتُ أخشى أموتُ من فرحي

[٢١٨] محمد بن عبد الحق بن علاء الدين الحميدي.

نسبة إلى الحميدي شيخ البخاري، الحجازي؛ لكثرة مجاورته بالحجاز،
مفتي الشافعية بدمشق، وجمال علمائها، وشيخ مشايخها، له في العلوم
الشرعية والعقلية اليدُ الطولى، واعتناء تام بعلم الطب، وكان مختصاً بصحبة
الشيخ يونس رئيس الأطباء بدمشق، قال: بينا أنا في مجلسه، وإذا بقاصد من
قبل العلامة القاضي معروف الصهيوني، ومعه سكرجة يستهدي فيها شيئاً من
التركيب المسمى ببرء ساعة، وفي طراز السكرجة هذه الأبيات:

لا زالَ كُلُّ رنيسٍ يريك سَمعاً وطاعَةً

وكلُّ ربٍّ مزاجٍ بكم يرجي انتفاعه
عبدُ أتاكم محبُّ قد مدَّ كفَّ المضاعة
بشكرو أذى ودواهٍ لديكم بُرءُ ساعة

ففضى حاجته، وكتب تحت السكرجة في أقل من دقيقة:

العبدُ عبدُ محبِّ أبدى قبولاً وطاعة
كالسُّحر بل أمرا مطرزا بالبراعة
أهدي إليكم دواءً مهذباً بالصناعة
يشفي بفعل وحي على المكان ابن ساعة

قال الطالوي في «السانحات»: كذا أخبرني من لفظه بمسجد الجامع القلعي داخل سور دمشق غرة ذي القعدة، عام ست بعد الألف، انتهى.

وكان صاحب الشيخ موسى الكناوي الصوفي، وأخذ عنه، وأعرض عنه الكناوي آخر الأمر، قيل: إن سبب إعراضه: أن الكناوي ذكر حديثاً فيه رخصة، فقال الحجازي: إن النبي ﷺ عجرف في ذلك، فغضب الكناوي، وقال: لا تعد إلينا بعدها، ولم يعد حتى سافر إلى مصر، ثم جاء بعد مدة ومعه من الهدية أشياء للشيخ، فلم يقبلها منه، وقال: يا رجل! خرجنا عنك لله، فلا تعد.

ورأيت من شعره، في مجامع بعض المكيين: قوله:

بدا كالبدْر يُجلى فوق غصنٍ يمسُّ بحسنٍ قدَّ وابتسامٍ
وأرعى فوق خديه لثاماً فما أحلاه في ذاك اللثامِ

بغار البدرُ منه إذا تبدَّى ويخفى تحت أذيالِ الغمامِ
ومنه :

كحيلُ الطرفِ ذو خَدَّ أسيلٍ نحيلُ الخصرِ ممشوقُ القوامِ
له مُقَلُّ مِراضٍ قاتلاتٌ فواترُ رامياتٍ بالسهمِ
رمى بسهمٍ مقلته فؤادي فما أحلاه من رَشَأٍ ورامي
فو أسفاهُ كيف أموتُ وَجَدَاً ولا أقضي من الرامي مرامي
له ثغرٌ حوى فيه رحيقاً به يشفى العليلُ من السقامِ
أنا المضنى المتيمُّ في هواه وجفني من جَفاه جفا منامي
ومن شعره قوله :

يا خل ذا الحبشي يفتن واقفاً من شرطه قاضي الهوى قد حار في
يقضي بذاك الشرط في عشاقه فالصبُّ مقتولٌ بشرط الواقفِ

[٢١٩] محمد بن عبد الخالق المنزلاوي الشافعي^(١).

شيخنا الإمام، العلامة الصالح، الولي الزاهد، الجامع بين العلم والعمل، كان مجداً في إقراء العلوم النافعة لأهلها، في كل وقت، وكانت له معرفةٌ جيدةٌ في علوم كثيرة، وكان يختم في كل سنة، نحو عشرة كتبٍ كبارٍ في فنون.

وقراءته تحت اللفظ، لا يتعدى المقصود بالذات من الكتاب، ويقول:
إن الوقت ضاق عن التوسع في الكلام، والاختصار في هذا الوقت أفود؛ فإن

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٨٧).

الهمم قصرت، والأفهام كَلَّتْ، وربما أدى التوسع إلى ترك القراءة، مع كونه إذا سُئِلَ عن مشكلٍ فيما يقرؤه، أجاب عنه بأحسن عبارة، وألطف إشارة.

ومن شيوخه: البرهان اللقاني، والنور الزيادي، وسالم الشبشير، وأحمد الغنيمي، وعلي الحلبي، وعنه أخذ غالب من أدركناه من مشايخنا، منهم: شيخنا منصور الطوخي، وأحمد البشيشي.

قلت: وقد اجتمعت به، بعد أن فلج، واستمر به الفالج سنين، وهو منقطع بيته، وتأتي إليه الطلبة، ويقرؤون عليه، وهو بهذا الحال، وأخبرني أن سبيه: كثرة انهماكه في شبابه على النكاح؛ بحيث لا يتركه ليلاً ولا نهاراً، قال: ونصحتني بعض شيوخني عن ذلك، وقال لي: إن كثرت هكذا، تورث الفالج بالتبع، فلم أمتثل، حتى كان من أمر الله ما كان.

سمعت عليه طرفاً من «تفسير الجلالين»، ومن «شرح الألفية» للمرادي، بقراءة شيخنا موسى بن حجازي الواعظ، وحضور صاحبنا الشيخ الصالح منصور القليوبي، وأجازنا بمروياته، وأخبرنا عن شيخه العلامة طه السفطي المالكي: أنه كان يأتي إلى الدرس بعصاة، يضرب بها من يسأله سؤالاً غير مناسب للمقام، فإن أصابته، وإلا قام من الدرس، ولحقه حتى تصيبه، واتفق أنه كان يقرأ في «مختصر خليل»، فسأله بعض طلبته سؤالاً من ذاك القبيل، فضربه، فأنشد بديهة:

لقد نلت يا طه مقاماً ورفعةً فما نالها بين الأنام أمير
تقرر في معنى خليل بمطرق كأنك ترأس ونحن حمير
والتراس: سائق الحمير، بلغة المصريين، توفي سنة اثنتين وثمانين بعد

الألف، وعمره نحو ثمانين سنة - رحمه الله تعالى - آمين .

[٢٢٠] محمد بن عبدالله الخرشي المالكي^(١).

الشيخ الفقيه، ذو العلوم الوهبية، والأخلاق الرضية، والشيم الحسنة الزكية، اتفق أهل مصر على فضله وولايته، وحسن سيرته، ونطقت الألسن بالثناء عليه، وتطابقت القلوب على محبته.

ولد سنة عشر وألف، وقدم مصر، وأخذ عن إبراهيم اللقاني، وعلي الأجهوري، وغيرهما، وتصدر للإقراء بالجامع الأزهر، وأشرق درسه وأزهر، وصار شيخ المالكية بالقاهرة، وحضر درسه غالب علماء مذهبه، واشتهر بالنفع لمن قرأ عليه؛ لحسن نيته، وكمال طويته، وعمت شفاعته، واعتقده عامة الناس وخاصتهم، ولقد كان كذلك، وكان أثر ذلك ظاهراً على هيئته، منها: عظيم هيئته، وحسن صورته، حتى إذا تأمله الناظر، رأى النور عليه، من فوقه إلى قدمه، إلى تواضع وسكينة، وحسن خلق.

وألّف مؤلفاتٍ عديدةً، مع اشتغاله بالدروس في غالب الأوقات، وما ذاك إلا أن الله سبحانه بارك له فيها، منها: «شرحه على مختصر خليل» في أربع مجلدات، تلقاه أهل عصره بالقبول، وكتبت منه نسخ لا تحصى، وله - أيضاً - شرح على مختصر خليل أكبر من هذا الشرح، و«شرح رسالة ابن أبي زيد»، و«شرح أم البراهين»، و«شرح الآجرومية وحاشية عليه»، وله أيضاً: «حاشية على شرح التتاني على مختصر خليل»، وغير ذلك.

(١) «سلك الدرر» للمراي (٤/ ٦٢)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثنائي» (١٧٩٦)،

«عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١١٣)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٢٤٠).

قرأت عليه طرفاً من «صحيح البخاري»، وأجازني سائر مع الكتب الستة، وغيرها من كتب الحديث ومؤلفاته، وكتب لي إجازةً حافلةً عليها خطه، توفي بمصر سنة إحدى ومائة وألف - رحمه الله - آمين. آمين. آمين.

[٢٢١] محمد بن عبدالله بن شيخ العيدروس^(١).

الشيخ العارف، المتحلي بالمعارف، معدن الأنوار، وصاحب الأسرار، ذو الأحوال الظاهرة، والمقامات الفاخرة، والسرائر الباهرة، إمام أهل وقته علماً وحالاً، وعملاً ومقاماً، وزهداً وتحقيقاً، وورعاً وتديقاً.

ولد - رحمه الله تعالى - سنة سبعين - بتقديم السين - وتسعمائة بمدينة تريم، وضبط عام ولادته بقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١]، ونشأ بها، وحفظ القرآن، وعدة متون مفيدة، في فنون عديدة.

ولازم والده، وتخرج به، وتفقه على السيد محمد بن الحسن، والفقيه محمد بن إسماعيل، والسيد عبد الرحمن بن شهاب، وأخذ التصوف عن جماعة، وسمع الحديث من حمّله، ولازم العبادة، وجرى على قانون الشرع وإن خالف العادة، وسلك سبيل سلفه السادة، وأثنى عليه مشايخه وغيرهم، بل انعقد الإجماع على فضله وكماله.

ورحل إلى «أحمد أباد» من الهند؛ للأخذ عن جده لأبيه السيد شيخ ابن عبدالله، سنة تسع وثمانين وتسعمائة، بطلب منه، وأشار إلى ذلك السيد شيخ بقوله في بعض قصائده: «فيه قدومك حافظ للشمل»، فأخذ عن جده، ولازمه

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٦)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٤٨)،

«عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٥٦).

ملازمةً تامةً، ولبس منه الخرقة الشريفة.

وأخذ عن عمه السيد عبد القادر بن شيخ، وكتب إلى والده بقوله:
يكفيك فخراً يا عبدالله، خروجٌ مثل هذا الولد من صلبك، وناهيك بشهادة
هذا السيد الجليل. وقال بعض العلماء لوالده عبدالله: ولدك محمد أفضل
منك، فسجد لله شكراً، وقال: كل أحدٍ لا يرى أن يكون أحد أحسن منه
إلا ولده.

ولما انتقل جده شيخ إلى رحمة الله تعالى، بعد أن أقامه مقامه، فكان
الوارث لأبيه وجده، وحامل الراية من بعده، وولي عهده، وقام بمنصب جده
أتم قيام، باذلاً ماله وجهه في إيصال النفع للخاص والعام، إلى أهل الإسلام،
مع المواظبة على إطعام الطعام، وصلة الأرحام.

ثم بعد انتقال والده بتريم، أقام بمقامه بها، فكان قائماً بمقام جده بالهند،
وبمقام أبيه بتريم، ثم انتقل من أحمد آباد، إلى «بندر سورت»، وتديرها،
فصار كهفاً لأهلها، وملجأً للوافدين، ومأوى للفقراء والمساكين، وعم به
الصغير والكبير، مقبول الشفاعة، وله عند السلطان جاه عظيم.

وكان زاهداً في الرياسة، حافظاً لأوقاته، لا يُرى إلا في تدريس، أو
مطالعة كتاب، أو قراءة قرآن، أو ذكرٍ أو فكرٍ، وربما استغرقه في بعض
الأوقات؛ بحيث لا يشعر بمن دخل عليه، ولم يزل على هذا الحال حتى توفي
«بسورت» ليلة الثلاثاء، سابع عشر ذي الحجة، سنة ثلاثين بعد الألف.

وجاء تاريخ وفاته: «لاح في الهند ضياء»، وما أحسنَ هذا التاريخ،
وما تضمنه من الأسرار، الدالة على حسن فضل الله الكثير الممدد، وقبره
ثمة، أشهر من نار على علم - رحمه الله، ونفع به -.

وكان هو الخليفة لعنه القطب العارف بالله أحمد بن شيخ العيدروس - قدس سره - كما رأى بعض الفضلاء الصلحاء، ليلة وفاة السيد أحمد: كان السيد أحمد لابس التاج على رأسه، وإلى جنبه صاحب الترجمة وكان السيد أحمد يشير إلى صاحب الترجمة ويقول له: محمد بن عبدالله! ﴿إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ﴾ [ص: ٢٦]، وأرخت تلك الرؤيا، فكانت ليلة وفاة السيد أحمد - رضي الله عن الجميع، ونفع بهم في الدارين -.

[٢٢٢] محمد جمال الدين بن عبدالله بن عبد المعطي الطبري، الشافعي، الحسيني، المكي^(١).

أحد الأئمة الجللة، وأوحد تلك البدور والأهله، الضارب في كل فن بسهم، والقارع صفاء كل قريحة وفهم.

ولد بمكة سنة أربع وستين وتسعمائة، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وأخذ العلوم عن شيخ الإسلام الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي وغيره من علماء عصره، وأجازه شيوخه.

ونقل عنه: أنه كان ينكر على الإمام الغزالي كلامه في كتاب «الإحياء»، ويقدح فيه، فرأى النبي ﷺ، والإمام الغزالي بين يديه، فشكاه إليه ﷺ، وقال له: يا رسول الله! إن هذا يقدح في كتابي «الإحياء»، فجلده ﷺ بيده الشريفة تسع عشرة جلدة، فأصبح وأثر الضرب ظاهر عليه، وتاب إلى الله تعالى، وكتب من «الأحياء» نسخة عظيمة، محلاة بالذهب، ولازم قراءتها، وعرف

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٤ / ٥٤) (٢٧٣)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٦٣)،

«إنباء البرية بالأنباء الطبرية» مخطوط الورقة (١٣).

مقدار الإمام الغزالي، وصار من أكبر معتقديه .

ونقل عنه أيضاً: أنه كان يتوسل بالشيخ عبد القادر الكيلاني إلى الله تعالى، في أن يعطيه مرتبة القطبية، فتوسل بعض الصالحين بالشيخ عبد القادر أيضاً أن يحصل له شيء من المال، فجاء إليه الشيخ عبد القادر في المنام، وقال له: اذهب إلى الإمام محمد - المترجم -، وقل له: يقول لك الشيخ عبد القادر أعطني خمسمائة ذهب، بأمانة طلبك حاجةً عنده، فلما أصبح الرجل، ذهب إلى الإمام محمد، وذكر له كلام الشيخ عبد القادر، فدفعها له .

وكان يحفظ القرآن العظيم، وصلى في ثاني عشر صفر، سنة اثنتين وستين وتسعمائة بمكة به التراويح في المقام، ومات عنه والده قبل البلوغ، وكفله أعمامه، واشتغل بالعلم والتحصيل، وأم بالناس عمراً طويلاً، وبرع في فنون عديدة، وأخذ عنه علماء عصره، وألف الكتب المفيدة، مع مزيد العبادة والمواظبة عليها، وشرف النفس، وحسن الأخلاق، ووافر التقوى، ومراعاة حفظ المروءة .

وتصدر للتدريس بالمسجد الحرام مدةً مديدةً، وأفتى على مذهب الشافعي، وقُصد بالفتوى من الجهات، قال الإمام عبد القادر الطبري في ترجمته: سمعت من كثيرٍ من الصالحين ترجمته بالولاية، وأنه من أهل الإدراك . ومن تصانيفه: «شرح العدة والسلاح في أحكام الطلاق والعدة والنكاح»، و«سُلم الاستقامة في إثبات الكرامة»، و«نظم الآجرومية وشرحه»، و«منظومة شروط الوضوء وفروضه وسننه»، وعليها تقرّظ شيخه أبي النصر الطبلاوي، وإجازته إياه بمروياته .

وكانت وفاته ليلة السبت رابع عشر صفر، سنة اثنتين وثلاثين بعد الألف، وصلي عليه في ساباط مقام إبراهيم، ضحى اليوم المذكور، بعد أن نادى الرئيس عليه من قبة زمزم، بخطبة بليغة، من إنشاء بعض الطبريين، وكانت جنازته حافلة مشهودة، مشى فيها الأشراف والأعيان، وتكاثر زحام الناس على حملها؛ بحيث لم يشاهد جنازةً مثلها من زمان طويل.

ودفن بالمعلاة، على والدته، بقبر الشيخ أبي بكر الطبري جده الأعلى؛ فإنه: محمد جمال الدين بن عبدالله بن عبد المعطي بن مكرم بن المحب محمد ابن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم ابن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن علي ابن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الواحد بن موسى ابن إبراهيم بن موسى بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنه وعنهم أجمعين -.

قال السيد علي في «سلافته» في ترجمته: وكان لصاحب الترجمة قريض يُزري بقراصة الذهب، أثبت في صفحات الصحائف حسنة وماء ذهب، منه قوله:

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| أسيرُ العيونِ الدُّعجِ ليس له فَكُّ | لأن سيوفَ اللحظ من شأنها الفتكُ |
| حذارِ خلِّي القلب من عُلُقِ الهوى | فأولُّها سقم وآخِرُها فتكُ |
| ورخ سالماً قبل الغرام ولا تقسُ | عليّ فإنني هالكٌ فيه لا شكُ |
| ألم ترني ودَّعت يومَ فراقهم | حشاء لعلمي أنما دونه الهلكُ |
| وكيف خلاصي من يدي شادنٍ إذا | بدا ايضُ في الديجور من نوره الحلكُ |

وهيهات أن تُرجى لمثلي سلامةٌ وقد سلَّ بيضَ الهندَ الحاظه التركُ
يقولون ترك الحرب أسلم للفتى نعم صدقوا إن كان يمكنه التركُ

ومنه :

دعوني وذكرى بين باناتٍ لعلح غريباً هواهم في المواقف لي نسكُ
وإن رمتُ إرشادَ قلبي فكرروا أحاديثَ عشقٍ طاب في نظمها السبكُ
أما والحدودِ العندمياتِ لم أحلُ وكل الذي عني روى عاذلي إفكُ
وما بمصونِ الثغرِ من ماء كوثرٍ وكأسٍ عقيق ختمه خاله المسكُ
لقد لذَّ لي خلجُ العذارِ وطابَ في هوى الخُرْدِ الغيدِ الدُّمى عندي الهتكُ

تنبيه : قوله : «لاشك» قد يتوهم أن فيه لحناً، على أن «لا» نافية للجنس،
واسمها في مثل ذلك مبنيٌّ على الفتح، ولا لحنَ فيه، بل فيه وجهان :

أحدهما : منع كونها فيه للجنس، بل عاملة عمل ليس، والخبر
محذوف، جوازاً؛ كقول الحماسي :

من صدَّ عن نيرانها فأنا ابنُ قيسٍ لا براحُ

والثاني : أن تكون نافية للجنس، إلا أنها ملغاة، والرفع بالابتداء، ولم
يجب تكرارها؛ لجواز تركه في الشعر، فاعلم.

وكتب إلى شيخه العلامة عبد الرؤوف بن يحيى الواعظ المكي، مُسألاً
بقوله :

يا أيها الجبرُّ يا من منه العلومُ تفجَّـرُ
ومفردَ العصرِ من قد لمسجد الله أزهـرُ

بالاشـتغال دواماً
ما الحكمُ في أكلِ قاتٍ
أم لا لنا فـأبينوا
أنتم ملاذُ أوامـا
بقرب بيت مطهـر
وكفتة هو منكـر
لديكم الصعبُ يظهـر
في الحكم كُـلُّ تحيـر
فأجابه بقوله :

الحمد لله حمداً
ومنه خيرُ ثناء
الحكمُ في ذينِ حلٍ
عبد الروؤف وشاه
أفراذه ليس تُحـضر
لأحمد الطهر ينـثر
والتسركُ للفرّ أظهـر
يرجو لمزلات تغفـر^(١)

ومن نظمه : تصديرٌ وتعجيزٌ قصيدة ابن الفارض . ومنها :

ما بين ضالٍ المنحنى وظلاله
في ليلٍ طُرَّتْه وصبح جينه
وبذلك الشعب اليماني منيةً
من دونها حنقُ النفوس وبغيةً
رماًسى الألب عبر حله
ضلَّ المنية واهتمت بفلاسه
ما بين مفتح طوبى وحيله
للصبي قد بغت عسى أمه
يا صاحبي هذا العقيقُ قفـف به
واحرص فؤادك من لحظ عزاله
ومتها :

فإذا وصلت الجرع طغى بقبه
متولهاً إذ كنت بول

(١) كد في الأعراس

وانظره عني إن طرفي عاقني يا قوته بصفاء لجين رماله
 ما رام منه ذاك إلا صده إرساله دمعي وعن إرساله
 واسأل غزال كناسه هل عنده خبرٌ بمن أضحى قتيل نزاله
 أو عنده مما ألقى من أسى علمٌ بقلبي في هواه وحاله

والطبريون من بيت علم وشرف، مشهورون في مشارق الأرض ومغاربها،
 وهم أقدم ذوي البيوت بمكة؛ فإن الشيخ نجم الدين عمر بن فهد ذكر ذلك
 في كتابه «التبيين بتراجم الطبريين»، وقال: إن أول من قدم منهم: الشيخ
 رضي الدين أبو بكر محمد بن أبي بكر بن علي بن فارس الحسيني الطبري،
 قبل سنة سبعين وخمسمائة، أو في التي بعدها، وانقطع بها.

وزار النبي ﷺ، وسأل الله تعالى عنده أولاداً علماء هداة مرضيين،
 فولد له سبعة أولاد، هم: محمد، وأحمد، وعلي، وإبراهيم، وإسماعيل،
 وإسحاق، ويعقوب، وكانوا كلهم فقهاء علماء مدرسين^(١).

وكان دخول القضاء، وإمامة مقام إبراهيم، في بيتهم، سنة ثلاث وسبعين
 وستمائة كما ذكره النجم بن فهد في تاريخه «إتحاف الوري بأخبار أم القرى»،
 وذكره الفاسي في تاريخه «العقد الثمين في تاريخ بلد الله الأمين»، ولم تزل
 إمامة المقام المذكور مخصوصة بهم، لا يدخل معهم في ذلك أجنبي، وكل
 من كمل منهم للمباشرة بياشر، ولا يحتاج إلى إذن جديد؛ لوقوع الإذن المطلق

(١) الدعاء عند قبر النبي عليه الصلاة والسلام بدعة، واستجابة الدعاء ليس دليلاً على
 جوازها، رحم الله المصنف وغفر له.

لهم من زمن السلاطين السابقين، والأشراف المتقدمين.

واتفق في عام إحدى^(١) وأربعين وألف: أن إنساناً رام الدخول معهم في ذلك، ووقع كلام طويل في ذلك، ثم منعه الشريف عبدالله بن الحسن، ثم ورد أمر من وزير مصر حينئذ محمد باشا بمنع المذكور أيضاً، واستمر ذلك إلى الآن، وما زالت المناصب العلية في أيديهم، يتلقونها كابراً عن كابر، ويعقدون عليها في مقام الافتخار بالخصائص، من القضاء والفتوى والتدريس، والإمامة والخطابة ببلد الله النفيس.

وكان منصب الخطابة قديماً ينتقل بمكة في ثلاثة بيوت: الطبريين، والظهريين، والنويريين، وبيت الطبري أقدمهم في ذلك، كما يعلم من كتب التواريخ القديمة، ومن خطباء الطبريين، المحب الطبري، والبهاء الطبري.

ثم إنه في حدود الثلاثين بعد الألف، جدد خطيب مالكي، ثم حنبلي، ثم آخر حنبلي، في عام ثلاثة وأربعين، وكان منصب الخطابة محفوظاً عن أحداث الناس، فلا يُقلده إلا العظيم علماً أو نسباً.

واتفق في عام إحدى^(٢) وأربعين أن باشر الخطابة الشيخ محمد المنوفي، فورد أمر من وزير مصر، مخاطباً به صاحب مكة، وقاضيهما، وشيخ حرهما، بمنعه من ذلك، فلما جاءت نوبته، امتنع قاضي مكة - إذ ذاك - شكر الله أفندي من الصلاة خلفه، فأرسل إلى الشريف زيد، وكان بمصلاة بالمسجد الحرام، وقد صعد المنبر وخطب، فأرسل إليه الشريف، ومنعه من الصلاة، وأشار

(١) كذا في الأصل، والصواب: واحد.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: واحد.

إلى غيره، فصلى بالناس.

ثم الخطباء في زماننا بغاية الكثرة، بحيث إنه لم يصل الواحد منهم إلى نوبته إلا بعد مضي سنة.

مع مزيد التقوى والورع والصلاح، وتوفر أسباب الخير والفلاح، وزيادة الألفة بينهم، وبين ولاية مكة الشريفة، والتراسل بينهم بالأشعار الحسنة اللطيفة، مما هو مذكور في التواريخ المذكورة وغيرها.

حتى إن تلك الألفة بينهم، اقتضت المواصله والمصاهرة، وأكملت ما هو من أسباب المفاخرة؛ فقد نقل الفاسي: أن زينب بنت قاضي مكة الشهاب أحمد ابن قاضيها أيضاً الجمال محمد الطبري، كانت زوجة للشرif عجلان صاحب مكة، سنة سبعين وسبعمئة، ثم اختلعت منه؛ لتسريه عليها.

ومن طالع «العقد الثمين»، وقف على ما لهم من المناقب، وما اشتملوا عليه من عليّ المناصب، بالمقامة التي أنشأها الحافظ جلال الدين السيوطي، مهنتاً المحب الطبري المتأخر، لما عزل أبا السعادات، وأخاه أبا البركات ابني ظهيرة عن خطة القضاء، وولي ذلك بمفرده، مع ما أضيف إليه من المناصب، بسعاية الشريف أبي القاسم بن حسن بن عجلان صاحب مكة، ومن جملة المقالة:

إن القضاة بمكة لثلاثة طبقاً لما قد جاء في الأخبار
شيخُ المقام وقد مضى في جنة والقاضيان كلاهما في النار

وذكر الحافظ نجم الدين عمر بن فهد، في تذكرته المسماة: «نور العيون بما تفرق من الفنون»، قال: لما كنت بالقاهرة المحروسة، سنة ست وثلاثين

وثمانمائة، ورد إليها القاضي أبو البركات بن علي بن ظهيرة، ساعياً لأخيه أبي السعادات في عوده لمنصبه قضاء الشافعية بمكة.

وصحبته سؤالان، معناه: أن رجلين من طلبة العلم الشريف بها تنازعا في مسألة فرضية، فقصد أحدهما بالسؤال عنها أخاه أبا السعادات، وامتنع الآخر، فحلف الأول بالطلاق الثلاث أنه ليس بمكة وأعمالها أحدٌ أعلم منه، فهل يقع على الحالف حنث أم لا؟ وهل بالبلد من يساوي المشار إليه في العلم أو يفوقه؟

فأجاب شيخ الإسلام الحافظ الشهاب أحمد بن حجر العسقلاني الكناني، والإمام البساطي بعدم الحنث، وأطلق الأول بانفراده في وقته، وعدم مساواته، فضلاً عن أن يفوقه أحد في بلده، وقيد الثاني بأنه إذا سئل في الفقه أجاب في الحال، من «الرافعي» و«الروضة»، أو في الأصول، فمن ابن الحاجب، أو البيضاوي، وكذا الحديث والتفسير، كما شاهده منه في مجاورته ببلده.

فلما اطلع على السؤالين وجوابهما الإمام أبو المعالي المحب بن الرضي الطبري، كتب في سنة سبع وثلاثين وثمانمائة قصيدةً لاميةً من نظمه إلى الحافظ ابن حجر، مضمونها الإنكارُ عليه، وعلى البساطي في الفتيا، وهي هذه:

| | |
|--|------------------------------------|
| يَقْبَلُ الْأَرْضَ عَبْدٌ قَدْ أَحَبَّكُمْ | طفلاً وفي كِبَرٍ في الحبِّ ما عدلا |
| وَيَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَحْظِيَ بِرؤيتكم | على الصفا فعسى أن يبلغ الأُملا |
| يا واحدَ العصر خذ منا مراسلةً | تشكو لما قد حكى عنكم وما حصلا |

من مكة صلوات تشكروا لخالقها
ومنها:

أيضا وتروى لكم عن النبي صلى

ما بال سيدنا زلت أنامله
جاءت مكة فتيا قد جرعت بها
وقلت هذا طلاق لم يقع ولقد
إن كان أعلمها من قد ذكرت فقد
رام الترقى إلى العليا فاتزله
قد أوقع الحبر فيما ليس شيمته
ومنها:

والله تلك لعمري زلة العفلا
بأن أفضلها هذا النبي خذلا
قال المحو طلاق الأحق اتصل
صارت بلا عالم والعلم قد هزلا
ذا الدهر من طيشه لازال مشغلا
كان الإمام عن التحريف منعزلا

ارجع هداك الله أعطاك منزلة
ما يحمد الله في الدين الهوى ولقد
هلا كتبتم أدام الله دولتكم
خذ زادك الله حرصاً ذكر سيرته
أبو السعادات هذا من شيبته
لم يأخذ العلم عن شيخ يعرفه
يُفتي من الكتب إن أخطأ فعادته
والنحو لم يدر فيه قط مسألة
كذا الأصول إذا ما قلت مبحثه

عن ذي المقالة والأمر الذي نُقلا
ذم الذي بالهوى قد كان مشغلا
مثل البساطي إذ من أكلة وحلا
عن واحد لم يزد فيها وما جهلا
وفي كهولته ما حاز قط غلا
وجه الصواب ولا أصغى ولا قبلا
وإن أصاب فوجه الذم ما جهلا
مثل الحمار إذا ما فيه قد سُئلا
يُنشي الرياسة إذ كانت له سُغلا

علمُ الفرائض لم يحسنْ لمسألةٍ منه ولا لحسابِ الأصلِ قد عملا
ومنها:

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| قد ضيعَ العمرَ حسداً للملا وله | عُجب وكِبَرٌ وحِقْدٌ بشراً ما فعلا |
| أضحى بمكةَ يؤذي الخلقَ من حمقٍ | وليس في الناس شخصٌ من أذاه خلا |
| له مثالبُ أخرى غير ما ذكرت | إنني عقلتُ لساني عنه فاعتقلا |
| جميعُ جيرانِ بيتِ الله يعقلُها | إن اتهمت فسُلْ عن ذاك من عقلا |
| فكيف يُنسب من هذا له صفة | بأنه عالمٌ والحال ما نقلا |
| فكن رعاك الإلهُ اليومَ معذرا | عما جنيتَ وقلْ واللهِ قد جهلا |
| اللهُ يبقِي لنا هذا المليكَ لقد | أراحَ مكةَ من أحكامٍ من عزلا |
| كانت ولايتهُ للحكم نازلةً | والحمدُ لله عنا زالَ ما نزلا |
| أستغفرُ الله في تقصيرِها فلقد | جاءت بذبٍ لنا بالناس قد حصلا |
| وصلُّ ربِّ على المختار من مضرٍ | وآلهِ وأجبْ يا خيرَ من سُئلا |
| كذلك الصحب والأتباع ما طلعت | شمسٌ ولا ح ضياءُ الأفق أو أفلأ |

وقد أطلقنا عنان القلم في ميدان المداد، وإن كان ليس من شرطنا
المراد، إذ الحديث شجون، والكلام يجر بعضه بعضاً.

هذا وقد قال شيخ الإسلام وحافظ الدنيا، الشهاب أحمد بن حجر
العسقلاني، المتقدم ذكره، في بعض كتبه: إن قول الأقران بعضهم في بعض
غير مقبول، قال: وما علمتُ عصراً سلم أهلُه من ذلك، غير عصر الصحابة
والتابعين - رضي الله عنهم أجمعين -. انتهى كلامه.

قلت: وفي قوله: غير عصر الصحابة والتابعين تأمل؛ إذ لم يسلموا أيضاً من ذلك؛ كما يعرفه من طالع سيرهم، فالظاهر العموم، ولعل كلامه مبني على الأكثر، والغالب؛ لقلته بالنسبة لمن بعدهم، والله - سبحانه وتعالى - أعلم.

والطبري: منسوب إلى طبرستان - بفتح الطاء والباء الموحدة والراء -: إقليم متسع مجاور لخراسان، من بلاد العراق، ويشتمل على بلاد كثيرة، أكبرها أمّل - بهمزة ممدودة، وميم مضمومة، بعدها لام -، وأربل، والنسبة إلى طبرية الشام: طبراني، وإليها ينسب الحافظ الطبراني، صاحب المعاجم الثلاثة الحديثية، وكان بعض الطبريين يتسبب تارة إلى الإقليم المذكور، فيقول: الطبري، وتارة إلى كل من بلديته المذكورتين، فيقول: الآملي، والأربلي.

[٢٢٣] حاجي محمد باشا بن عبدالله الوزير^(١).

تولى اليمن في مصر، بعد أن عزل عنها، في زمن السلطان أحمد بن محمد خان، فوصل إلى بندر البقعة، في شهر شعبان، سنة خمس وعشرين بعد الألف، وكان رجلاً حليماً في سفك الدماء، حازماً في جميع الأحوال، صبوراً على الشدائد.

ودخل صنعاء في شهر صفر، سنة ست وعشرين وألف، وكان يقول: إنه أدرى الناس بأحوال اليمن، وكان كاتب الديوان بمصر للوزير حسن باشا صاحب اليمن؛ لأنه كان يختبره، ويرقم في دفتره، فما كان في حكمه في اليمن، إلا من ذلك الدفتر المضبوط، ولسانه يقول:

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٩٦).

ما أنت أول ساع غرّه قمرٌ ورائدٌ أعجبته خضره الدمن
وما أجدره بقول الشاعر :

من تحلى بغير ما هو فيه كذبتة شواهد الامتحان
ففتح وجه الحرب، وناصح عقاء البلاد بأن هذا الأمر لا يتم في
اليمن، إلا بعد تملك رؤوس القبائل، وترغب جنودك بعطائك، وتشحن
الأنبار السلطاني بالحبوب، فما حصل منه القبول، بل تجلد وتنمر، وقال :
إما المُلْك، وإما الهُلْك .

وجرى في السباق جري سكيّ خلفته الجياد يوم الرهان
فلم يحصل من ذلك على طائل، فأتعبه الجند بطلب الترقيات والإنعامات،
مع عدم نهضتهم ونصحهم في الحرب، فاتخذ له عوناً الأمير محمد بن سنان
باشا، وجعله كخياله، فكان عليه، وكان كما قال الشاعر :

فكان كالساعي إلى متعبٍ موائلاً عن سُبُل الراعدِ
وفي «روض الأخبار» : من استبد بتدبيره، زلّ، ومن استخف بأسيره،
ذل . وسمعه يقول في حال عزله : كنت أعتمد على دفاتري وحفظي، من
أخبار اليمن، وأقول : كذب، ما قال هذا إلا خصماً لنفسه، ليس أحد أعرف
مني بأحوال اليمن، وأعترف الآن أنني دخلت اليمن، وخرجت منه، وما حققت
ولا عرفت من أحواله قدر أنملة .

وكان قائماً على قدم الثبات، ذا عزيمة ماضية، مع ظهور القحط وعمومه
في جميع البلاد، وإفراط العساكر في طلب الإنعامات والترقيات، مرة بعد

مرة، فعجز الفريقان، فانعقد الصلح بينه وبين الإمام القاسم؛ بأن لكل واحد ما كان تحت يده حال الحرب، وضبطت الحدود والأطراف، وكان انعقاد الصلح على يد الأمير بن المطهر بن الشويح محمد بن عبدالله، في شهر جمادى الأولى، سنة ثمان وعشرين وألف.

وبعد انعقاد الصلح، فك الوزير محمد باشا قيد الحديد من السيد الحسن ابن الإمام القاسم؛ لأن خروجه ما كان في شرائط الصلح، وبقي في دار الأدب، إلى أن وصل المتسلم من جانب الوزير فضل الله باشا إلى صنعاء، والسيد الحسن يعمل الحيل في خلوصه، حتى حصلت له الفرصة، فخرج متنكراً - على بعض القول - في غفلة الحارس، فلما وصل الوزير فضل الله باشا إلى صنعاء، في شهر رجب، سنة إحدى وثلاثين وألف، صلب الآغا الذي كان على دار الأدب؛ لتسهيله.

ولنرجع إلى المقصود، فنقول: كانت وفاة الإمام القاسم، عقب الصلح، نهار الاثنين، خامس عشر ربيع الأول، سنة تسع وعشرين وألف، وقام في مقامه ولده السيد محمد، وجدد الصلح بينه وبين الوزير الحاج محمد باشا على ما كان في زمن والده، من غير زيادة ولا نقصان.

واستمر القحط، وطال في زمان صاحب الترجمة، حتى ابتاع حمل جمل من الحنطة بأربعين حرفاً، وعبرة حمل الجمل ثلاثون قدحاً صنعانياً، وبيضة الدجاجة ببقجة، وهي عبارة عن كبير واحد في مقابلة عثمانين، وكان زمانه أوله حرب وفتن، وآخره نهب ومحن، وله آثار عظيمة في تعمير القلاع السلطانية، ما سبقه إلى مثله أحد، وبني جامعاً في صنعاء، وله غير ذلك من الخيرات.

وكان خروجه من صنعاء في غرة شهر صفر، سنة إحدى وثلاثين وألف، ولما سمع الوزير محمد باشا بمجيء الوزير فضل الله باشا، أسرع بالتهوض، فخالف التقدير التدبير، وتقاربوا في المنازل بالقرب من زييد، فأرسل فضل الله عليه عسكرياً وسرداراً، فرموا عليه وعلى أولاده بالرصاص لأجل الجلب.

وكان فضل الله باشا معذوراً في ذلك؛ لأنه كانه مريضاً مطروحاً في فراشه، وكانت أم البنين تعرض نفسها على ولدها؛ خوفاً عليه من الرصاص. انتهى كلام محمد بن كاني في «تاريخه».

وكان وصوله إلى مكة منفصلاً عن وزارة اليمن، في غرة شعبان، من العام المذكور، وصام بها رمضان، وتصدق، وفعل أفعالاً عديدة من الخيرات، وكان وصل معه في مركبه بحراً فيلٌ صغيرٌ، أراد أن يهديه إلى الحضرة السلطانية العثمانية، ثم إن هذا الفيل استمر بجدة أياماً، فجاء الخبر ب وفاة السلطان عثمان بن أحمد خان.

ثم انتقل حاجي محمد باشا المذكور، إلى رحمة الله تعالى ليلة سابع عشري شوال، من السنة المذكورة، ودفن ضحى صبيحة تلك الليلة بالمعلاة، وبني عليه قبةً باقيةً إلى الآن، ووقع بعد وصول الفيل غلاءً شديداً بمكة، قال فيه مؤرخاً، العلامة عبد القادر الطبري، وهو على غير وزن الأبحر المتداولة:

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| حَرَّمَ اللهُ حِلَّ سَاحَتِهِ | قَدِمُ الْفِيلُ ضَلَّ عَنْ رَشْدِهِ |
| كَثُرَ الْهَمُّ يَا فَتَى أَرْخُ | (سَنَةُ الْفِيلِ هُمًّا يَشْدُهُ) |

سنة إحدى وثلاثين وألف .

وفي هذا القرن يضرب المثل بالغلاء الواقع بمكة ، في سنة تسع بعد الألف ، ونهاية ما وصل فيه الأردب المصري ثمانية عشر ديناراً - على ما سمعت من الثقات المشاهدين لذلك - .

ولم يستمر هذا الغلاء إلا نحو ثلاثة أشهر ، وفيه أكل الناس لحوم الكلاب والبسس ، وسمعت من الوالد - رحمه الله - : أن الفقراء كان يأخذون دم الشاة ، ويجعلونه في إناء على النار ، ثم يستعملونه .

ثم وقع بعد عام تسعة غلاءً متعددٌ ، منها : الغلاء الذي ذكرناه ، ثم في عام سبعة وثلاثين بعد الألف وقع غلاءً عظيمٌ ، واستمر متزايداً إلى عام ثمانية وثلاثين ، فبيعت الكيلة الدخن في هذا العام بأحد عشر محلقاً ، ثم وقع في عام تأليف هذا الكتاب غلاءً أضرم بالأفئدة نيران الاشتعال ، وأعمى بصائر الناس من التفرغ للاشتغال ، وسمع بسببه بكاء الحرم والأطفال ، وكثرة الفقراء من النساء والرجال ، أبيعت الكيلة المصرية بثمانية محلقة ، وتسعة ، وعشرة ، فمن ظفر بهذا السعر ، فكأنما نال من اللذات تطلبه ، وقضى وطره .

واستمر أشهراً عديدةً ، ومدةً مديدةً ، ثم انحل بعض انحلال بوصول السفن التي فيها بعض حبوب فقراء الحرم ، ثم عاد قريباً مما كان ، وفي الغالب : أن الغلاء إنما يكون في أنواع الحبوب ، وقد يقع في السمن وغيره ، من أنواع المأكولات ، ونرجو الله أن يكون تكفيراً للسيئات ، وتكثيراً الحسنات ، ولقد صدق من قال :

مساكينُ سكانُ أمِّ القرى فكلُّ ينوح على نفسه

حياتهم كلها سلفت على فلس أو على عكسه
ذكره الإمام علي بن عبد القادر الطبري في «الأرج المسكي»، و«التاريخ
المكي».

[٢٢٤] محمد كبريت بن عبدالله بن محمد بن شمس الدين بن أحمد
ابن قاسم بن شرف الدين بن يحيى بن شرف الدين بن حسين بن فخر الدين
ابن موسى بن كريم الدين بن محمد بن إبراهيم بن داود بن محمود بن حسن
ابن عباس بن علي بن محمد بن حمزة بن أحمد بن جعفر بن موسى الكاظم
ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط
ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه في الجنة - الحسيني
المدني^(١).

السيد الجليل، العلامة الجامع للمعارف الإلهية، والعلوم الدينية، إن
عُدَّ فخاره، وحُدَّت آثاره، فعد الحصى قبل نفودها، وكيف لا، وإن ذكر
الشرف، فهو ابنُ بَجْدَتِهِ، أو العلم، فهو عاقد بُرْدَتِهِ، أو الدين، فهو ساكن
بلدته، أو الجود، فهو لابس جلدته، أو التواضع، فهو الصابر لشدته، أو
الرأي، فهو الصائل بحدته.

ولد بالمدينة سنة إحدى عشرة بعد الألف، وبها نشأ، واشتغل بفنون
العلوم، ثم توجه إلى الروم سنة تسع وثلاثين وألف، وألف رحلةً بديعةً،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٨ / ٤)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣٥٥ / ٤) (٣٢١)،
«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٥٦)، «طيب السمر» للحمي (٥٣٦ / ٢)، «الأعلام»
للزركلي (٢٤٠ / ٦).

سماعات «رحلة الشتاء والصيف»، ذكر فيها ما وقع له في سفرته هذه من
الغرائب، وما رآه من العجائب، وجمع فيها قوائده جمعاً، ودخل مصر والشام،
وأخذ عن يها من الأعلام.

ثم رجع إلى وطنه المدينة، وأقام بها، واختص بصحة رئيسها في عصره
القاضي محمد مكي المصنعي، فكان لا يفارقه في غالب أوقاته، مع الانهماك
على بث العلوم ونشرها، ثم اشتغل بالذكر، وطريق القوم، وانهماك في آخر
عمره على علوم الحقائق، وصارت له ملكة عظيمة في حل الدقائق.

وألّف مؤلفات كثيرةً بديعةً، منها: كتابُ سماه: «نصر من الله وفتح
قريب» شرح فيه أبياتاً لبعض أفاضل عصره جمع فيه من كل غريبة، ومنها:
«بسط المقال في القيل والقال» في مجلدين، و«ركاز الركاز في المعنى والألغاز»،
وكتاب «محك الدهر»، وكتاب «حل العارض في شرح ألغاز ابن الفارض»،
وكلها مقبولة متداولة، وقد وقفت على غالبها وطالعتها، فوجدته أحسن الجمع
فيها جداً - رحمه الله -.

توفي بالمدينة ليلة الحادي والعشرين من رمضان، سنة سبعين بعد الألف،
ودفن بالبقيع الغرقد، وله شعر حسن، منه قوله:

يا من تباد الهجر ما له سببٌ وصدّ عمداً يرى في ذاك تبكيتي
كأنّ وصلك بعد الهجر يا أملي أوائلُ النار في أطرافِ كبريتِ

وهو تضمين في قول بعضهم:

ولا زورديّة تزهر بوزقتها بين الرياض على حُمرِ اليواقيتِ

كانها فوق باناتٍ ضَعُفْنَ بها أوائلُ النارِ في أطرافِ كبريتِ
وقوله :

الحمدُ لله على ما أرى من ضَيَعَتِي بين هذا الورى
صيرني الدهرُ إلى حالة يرثي لها الشامتُ مما يرى
بُدِّلْتُ من بعد الرخا شدةً وبعد خبزِ البيتِ خبزَ الشرا
وبعد سكنى منزلٍ مبهجٍ سكنت بيتاً من بيوت الكرا
ولو تحققت الذي نالني لارتفعَ الشكُّ وزال المِرا

وقوله :

وما الشامُ في البلادِ إلا كشامةٌ وأقمارُ واديهِ الشميمِ تمامُ
فحيًا محيّاها الإلهُ وزانهُ ولا زال برقُ الحسنِ فيه يُشامُ
وقوله في الصالحية، حين زارها سيدي الأكبر الشيخ محيي الدين بن
عربي - قدس سره - :

الصالحيةُ جنّةٌ والصالحون بها أقاموا
فعلى الديارِ وأهلها مني التحيةُ والسلامُ

ومن فوائده: قال عليه السلام: «يحاسب الناس على قدر عقولهم»، وفي رواية
أخرى: «يحاسب كل امرئ على قدر عقله»، وفي بعض الآثار: «ما جعل الله
لرجل عقلاً وافرأ، إلا احتسبه عليه من رزقه»، وقيل: «من زيد في عقله،
نقص من نقصه»^(١).

(١) هكذا جاءت في النص، وصوابه: «رزقه».

ومن فوائده : ما أنشده لأحمد بن محمد النصيري :

لا تَأْمَنْنَ الدَّهْرَ وَهُوَ مَسَالِمٌ سَلَسُ الْقِيَادِ فَقَدْ يَعُودُ مُحَارِبًا
وَاحْذِرْ تَقَلُّبَهُ وَلَا تَعْجَبْ لَهُ أَنْ أَرْكَبَ الْمَاشِي وَأَمْشِيَ الرَّكِيبَا
وَاصْبِرْ عَلَى أَحْدَاثِهِ فَلَكُمْ فَتًى قَدْ كَانَ مَسْلُوبًا فَأَصْبَحَ سَالِبَا
وَلَكُمْ ذَلِيلٌ سَاعَدَتْهُ عَنَاءَةٌ مِنْ ذِي الْجَلَالِ فَعَزَّ فِيهَا جَانِبَا
وَأَنْشُدْ لِأَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي :

إِنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي الْعِلْيَاءِ تَسْكُنْهَا وَتَبْتَغِي مَنْزِلَ التَّكْرِيمِ تَسْكُنْهُ
لَا تُخْلِ نَفْسَكَ مِنْ عِلْمٍ تَسْوَدُّ بِهِ فَقَدِرْ كُلَّ أَمْرٍ مَا كَانَ يَحْسُنُهُ
[٢٢٥] مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعُتْمِي .

السَّكَنُ بِمَدِينَةِ «ذِمَار»، أَحَدُ الْعُلَمَاءِ الْأَخْيَارِ، وَالْفَضْلَاءِ الْكِبَارِ، وَالْأَدْبَاءِ
الْمَشَاهِيرِ، لَهُ شَعْرٌ رَائِقٌ نَضِيرٌ، وَنَثَرٌ يَفُوقُ الدَّرَّ النَّثِيرَ .

فَمِمَّا كَتَبَهُ إِلَى شَيْخِنَا الْقَاضِي الْحُسَيْنِ الْمَهْلَاءُ قَوْلُهُ :

رِيَاضُ عُلُومٍ فَارَ بِالْمَسْكِ نُورُهَا وَشَمْسُ فَنُونٍ يَمَلَأُ الْكَوْنَ نُورُهَا
لَسَيِّدُنَا الْحَبْرَ الَّذِي أَشْرَقَتْ بِهِ شَمُوسُ الْمَعَالِي وَاسْتَنَارَتْ بِنُورِهَا
مِنْهَا :

بِهِ أَوْضَحَ التَّحْقِيقُ عَنْ حَالِ أُسْرَةٍ لَهُمْ فِي دَوَابِنِ الْمَعَالِي صَدُورُهَا
فَكَمْ مُشْكَلٌ حُلُّوْا وَحُلُّوْا ظِلَامَةً بِذَا انْشَرَحَتْ لِلْمُؤْمِنِينَ صَدُورُهَا
لَهُمْ هَمٌّ هَامٌ السَّمَائِينَ دُونَهَا لَهُمْ رَتَبٌ فَوْقَ الْمَجْرَةِ دُورُهَا

ومنها:

لعبد الحفيظ الحبر والناصر ابنه كذلك تُحمى بالحسين ثغورها
فحاموا عليها بالبراهين تُحمدوا تنالوا جناناً قد تهيأن حورها
بقيتم سماك^(١) الملحدين فأنتم بكم يُتقى كيدُ العدا وشرورها
إليكم نظاماً من محبٍ مقصّرٍ فباعي قصيرٍ والشهود قصورها

ومنها:

وعذراً من التطويل فيها فإنني محبٌ لكم لم يشفِ قلبي قصيرها
وله من بدائع النظم ما يحلّي بنضاره صفحاتِ الياض، ويروق للأبصار
كما راقى الرياض.

[٢٢٦] محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، الخطيب
التمرتاشي، نسبةً إلى الشيخ تمر تاش الولي المشهور، المدفون خارج مصر،
جهة باب النصر؛ لأنه من ذريته، أو جماعته، الغزي، الحنفي^(٢).

علامة غزّة هاشم، وخاتمة من بها من العلماء الأعظم، وفقه زمانه،
وفهامة عصره وأوانه، ورئيس علماء ذلك الإقليم، وخاتمة كبرائه، والمعول
عليه في تمييز الحلال من الحرام، وإمام المعقول والمنقول، والمرجع في
الفروع والأصول، وشيخ مذهب النعمان، والمشار إليه في ذلك بالبنان،
وقطب دائرة تلك الديار، ومركز محيط ذلك الدوار، والمتخلق بالأخلاق

(١) كذا في الأصل، ولعلها: سمام.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١٨ / ٤) «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٣٩).

الإلهية، والمتصف بالصفات الربانية.

وصاحب التأليف العديدة المفيدة، التي منها: «متن تنوير الأبصار وجامع البحار بين مسائل الهداية والمنار»، و«شرح منح الغفار» الذي اشتهر في سائر الأقطار، وصار عليه العمل في الفتوى في غالب الأمصار، في ثلاث مجلدات، بالقطع الكامل كبار، وكتاب «تحفة الأقران».

و«منظومة في الفقه وشرحها»، و«شرح يقول العبد»، و«منظومة في التوحيد وشرحها»، و«شرح مختصر المنار»، و«شرح العوامل الجرجانية»، و«قطعة من شرح الوقاية»، وجمع مجلدين من فتاواه، ورتب «فتاوى قاري الهداية»، و«فتاوى شيخه الشيخ زين الدين بن نجم الدين».

وله «رسالة في العشرة المبشرة بالجنة»، و«رسالة في عصمة الأنبياء»، وأخرى في «دخول الحمام»، و«رسالة في التجويد»، و«أخرى في القضاء»، و«أخرى في الكنائس»، و«أخرى في مسح الخفين»، و«أخرى في النقود»، وفي «منع القراءة للمؤتم خلف الإمام»، وفي «الكرامة إذا أطلقت».

ومن شيوخه: أمين الدين بن عبد العال، وعلي أفندي قتالي زاده، وأخذ عنه كثير، منهم: ولده صالح، والعلامة درويش محمد طالو، وكانت وفاته سنة خمس بعد الألف بغزة - رحمه الله تعالى -.

[٢٢٧] محمد بن عبدالله الطبلأوي.

السيد الشريف، الفاضل المفضل، أخذ عن العلامة حسين بن رستم الشهير بباشا زاده، وعن أبي النصر الطبلأوي، وعن الشهاب أحمد بن قاسم العبادي، وعن الشمس محمد الرملي، والنور العسيلي، وكريم الدين البرموني.

[٢٢٨] محمد بن عبد الرحمن ابن الفقيه محمد بلفقيه، اشتهر بالأعسم^(١).

السيد الأعظم، والإمام المعظم، أحد العلماء العاملين، والفقهاء الكاملين، ولد بمدينة «تريم»، وحفظ القرآن العظيم، وصحب جماعة من أكابر العارفين، والأئمة الوارثين، منهم: عمه السيد الجليل عبدالله بن محمد بلفقيه، صاحب الشبيكة، ومن في زمانه من أكابر العلماء؛ كالشيخ الأكبر السيد أحمد بن علوي باجحدب، والسيد محمد بن حسن، والشيخ حسين بن عبدالله بافضل.

وكان كثير العبادة، محباً للصوفية، وله الشأن العظيم، والشأو الذي يجلب عن التعظيم، كثير المسامحة والسماح، ظاهر الولاية والصلاح، واسع الصدر، رفيع القدر، لم يزل ملازماً للتقوى، متمسكاً بالسبب الأقوى، إلى أن انتقل إلى رحمة الله سنة سبع بعد الألف، ودفن بمقبرة زنبيل.

[٢٢٩] محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحموي الحنفي^(٢).

كان إماماً عالماً بالفقه والقراءات، والتفسير والأصول، وعلوم العربية، مستحضرراً للأحاديث النبوية، خصوصاً المتعلقة بالأوراد والفضائل، خصوصاً لأقاربه، كثير الزيارة والموافاة لأصحابه، حسن الصوت بالقراءة، كثير النصيح والمحبة لأحبابه، ملازماً للاشتغال بالعلم والتصنيف، من أكمل الرجال علماً وعملاً.

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (٣/ ٤٨٨)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٤٤)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥٠).

(٢) «خلاصة الأثر» للمجيب (٣/ ٤٨٨)، «نفحة الريحانة» للمجيب (٤/ ٥٦٥) (٣٤١)، «ريحانة الألبا» للخفاجي (٢/ ٤٧) (٨٨)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ١٩٦).

قرأ بالروايات على الشيخ أحمد بن عبد الحق السنباطي، واشتغل بالفقه، وعلوم العربية على علي بن غانم المقدسي، وبه تخرج، ويعلموه انتفع، وعلى فضله عرّج، وأخذ عن السراج عمر بن الجامي، وعن محدث مصر سالم السنهوري، والعلامة محمد حجازي الواعظ.

وله مؤلفات، منها: «حاشية لطيفة على شرح قواعد ابن هشام» للشيخ خالد، و«رسائل في العربية والبيان»، و«حاشية على مغني اللبيب»، وكانت وفاته بمصر يوم الأحد تاسع عشر شوال، سنة سبع عشرة بعد الألف - رحمه الله -.

والحموي: نسبة إلى حماة، وهي بلدة لطيفة بالشام، بها عدة مدارس ومساجد، ويسقيها النهر العاصي، وإنما قيل له: العاصي؛ لمخالفته في جريه لسائر الأنهار، ويسميه الأقدمون: النهر المقلوب، وهو طيب الماء، لطيف الهواء، فيه يقول الشيخ تقي الدين بن حجة من قصيدة:

خَلَّ التعلُّلَ فِي جِمَى بِيرِينَ فَهَوَى حِمَاةَ هُوَ الَّذِي يَبْرِينِي
وَأَطْعَ وَلَا تَذَكَّرْ مَعَ الْعَاصِي جِمَى مَا فِي وَرَاءِ النَّهْرِ مَا يُرْضِينِي
قَالُوا تَسْلَى عَنْ ثَمَارِ شَطُوطِهَا فَأَجَبْتُ لَا وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ
يَا عَاذِلِينَ عَلَى مَحَبَّتِهَا لَكُمْ فِي ذَاكَ دِينُكُمْ وَلِي أَنَا دِينِي

[٢٣٠] محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر، أحمر العيون، اشتهر والده بالحقن باعلوي^(١).

السيد السند الأمجد، المعروف بالكرم، فلا يقاس إلا بحاتم، وتأتي

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٤٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٦٢).

على قدر الكرام المكارم، ولد بتريم، ونشأ بها، ثم طلب الارتحال، فطاف
وجال، ولقي الرجال، وأخذ عن أهل الكمال، وجد في صالح الأعمال.

ولازم طريقة آبائه وأجداده الأخيار، ولازم سيرة جده المختار، وكان
حسن الأخلاق، حليماً على المسيئين وأهل الشقاق، ذا رأي مصيب، وتدير
عجيب، ولم يزل محبوباً للنوس، إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى بيندر مخا
المحروس، سنة ثمان بعد الألف، وخلف: أحمد، وعلويّاً، وعبد الرحمن
- رحمهم الله تعالى -.

[٢٣١] محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن الجمال محمد
ابن الشهاب أحمد بن أحمد^(١).

قدم جدّه من المغرب، وهو فقيرٌ جداً، فقطن الحجاز، وترقى ابنه
بخدمة الشريف بركات بن أبي نمي، صاحب مكة، وكان فيه خير؛ بحيث
وقف في مرض موته على البيمارستان المكي بعض الأماكن، وخلفه ابنه في
الترقي، وله إخوة.

البنوني: نسبة إلى «لبنونة» بالمغرب، من أعمال تونس، المالكي
المكي، مولداً ومنشأً، كان ذكياً ماهراً كاتباً شاعراً.

ولد بمكة، ونشأ بها، وتأدب وحفظ أشعار العرب، ونافس أقرانه في
علوم الأدب، حتى توفي بمكة عام سبعة عشر - بتقديم السين - بعد الألف،
ودفن بالمعلاة - رحمه الله -.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٩٠)، وذكر وفاته فقال: «وكانت وفاته في سنة
ثمان عشرة وألف، ودفن بالمعلاة».

وله أشعار حسان، منها: قوله مجيباً للبرهان إبراهيم المهتار، عن قصيدة نظمها في الراح، وأرسلها إليه ليعارضها، ومطلعها:

دع الوقوف على الأطلالِ بالتُّجِبِ ولا تعرِّجْ على مجهولها الخُربِ
وهي هذه:

| | |
|--|-------------------------------------|
| ما دام كأس المحيّا باسمِ الشَّنْبِ | فتركُ لثمي له من قلةِ الأدبِ |
| لا سيما إن كان ممزوجاً بريقةٍ مَنْ | أهوى وَمَنْ لي بطعمِ المسك والضربِ |
| فاستجْلِها بنتَ كرمٍ معَ ذوي كَرَمٍ | من كفَّ ساقٍ يُبرِدُ الحسن محتجِبِ |
| كالبدْرِ يسعى بشمسِ الراح في يده | فاعجبْ لبدْرِ سعى بالشمس للشُّهْبِ |
| إذا رنا قلتِ خِشْفٌ في تَلَقُّتِه | وإن تَنَسَّى فغصنٌ ماسَ بالكُثْبِ |
| من لي بها وهي تملي في زجابتها ^(١) | ومونسي مونسي باللهو والطربِ |
| شَمولِ مسطار شعشاعٍ معتقة | تُنشي السرورَ وتُنفي همَّ ذي التعبِ |
| مع رفقةٍ كالنجومِ الزهرِ ساطعة | حازوا جميعَ النهى والذوقِ في العربِ |
| قمِ هاتِها يا نديمي فالصباحُ بدا | وكوكبُ الصبحِ ولَّى وهو لَمْ يغِبِ |
| والوُزُقُ تشدو على الأغصانِ قائلةً | باكرَ صبوَحَكِ بالطاساتِ والنُّخْبِ |

وهي طويلةٌ، أجاد فيها كل الإجادة.

وقوله:

أنحلَّ اللهُ خِصَرَ ذاتِ المشالي فهي والله لا ترقُّ لحالي

(١) كذا في الأصل، ولعلها: زجاجتها.

وأراني لحاظها في انكسارٍ ولظى جمرٍ خدّها في اشتعال
وأصله قول ابن الوردي :

أنحلتني حبيتي أنحلّ الله خصرها
كسرتني جفونها ضاعف الله كسرهما

ومثله قول إبراهيم بن مشعل المكي - رحمه الله تعالى - :

أضعف الله فاتني ضاعف الله حسنة
أيضاً :

سقمي من جفونه لا عدل السقم جفنه
وقوله :

لا طفى الله جمر خد حبيبٍ قد كواني بهجره والصُدودِ
وحماه من عارض وأراني سقم عنيه دائماً في مزيدِ

وكتب إليه الأديب إبراهيم المهتار قصيدة مطلعها :

بقلبي سيف اللواظ سنة وافرض وجدي وهجري سنة
غزال من العرب النازلين برامة جاد الحيا حيهنة
وقد ذكرت جميعها في ترجمته .

فأجابه بقوله :

أجيك مولاي من غير منة فذوقك قد حصني الفضل منة
وانني مطيعك فيما أمرت وودي القديم كما تعهذنة

عجبتُ لسحرِ عيونِ الطُّبَا
وهُنَّ الدُّمَى الحُرْدُ الْآنَسَاتُ
كفى ما بقلبي من لوعةٍ
فكم دونَ أخدارِهِنَّ مهلك
بيضِ الصَّفاحِ وُسْمِ الرِّمَاحِ
فحيّا حمى الشعبِ من عامر
فَثمَّ الغواني المِلاحُ الصُّباحُ
فطيرُ الحَشا لم يزلْ واجِباً
تصيدُ القساورَ من غابِئِهِنَّ
ومن لهم الشعبُ أضْحى مَقْنَه
ووجدِ إلى بردِ أنبائِهِنَّ
وكم حوله من جِدادِ مَعْنَه
وَصُفْرِ القِسيِّ وزُرْقِ الأسنَه
حيّا لم يزلْ يسقى أَطْلالَهِنَّ[ة]
يرنُّ الوشاحُ بأعْطافِهِنَّ
عليهِنَّ إِنْ لُحْنَ فِي جِبْهِنَّ^(١)

ومنها:

وبي ثم أخوى بديع الجمال
إذا ما بدا بين أترابه
ظريفُ الشمائل زينُ الخصائل
رَشاً خَصْرُهُ مُضْمَرٌ نَاحِلٌ
مليحُ السوالفِ عذبُ المِراشفِ
فوجنته مذ دَبَّ العذار حَكَثُ
غزالٌ جهولٌ غدا لاعباً
فكالغُصْنِ قَدّاً وكالوردِ خَدّاً
حوى اللطفَ والزينَ من بينهِنَّ
تغارُ الغزاةُ ممّن حُسْنُهِنَّ
ظبيُ الخمائل بدرُ الأكنه
إذا قامَ والردفُ ما أَرْجَحْنَه
لَذنُ المعاطِفِ لم أَعْدُ عَنْه
يا ذوي العشي ناراً وجَنَه
بأهلِ العقولِ على صغرِ سِنِه
وكالنَّجمِ بُغداً وكالمسكِ ثَنَه

(١) كذا في الأصل.

لقد حيرتنا ملاحاته

وقد فاق في الحسن بدر الدجنة

ومنها:

إذا ما بدا مُقبلاً في الحمى
رشاً لم يزل دهره ثاملاً
يحاكي نسيم الصبا رقة
له شنب فاق زهر الأقاح
تحكم في مهجتي كيف شاء

فمن ذا رآه ولم يفتنه
بخمر الشيبة لم يصح منه
ولطفاً فله ما أحسنه
ترأى ترى الفرق ما بينه
وعذب قلبي فما أظلمه

ومنها:

فكم من أسير به في الهوى
فمذ شفني هذا الغزال
وسلسل دمعى وأجرى دمي
ومذ عز لم ألق لي مخلصاً
ووجهت قصدي لمدح الرسول
محمد المصطفى من رقى
فذاك ملاذي يوم المعاد
فلاني أرجي به إن أفر
وحاشا يغيّب راجياً فضله
عليه صلاة من الله ما
كذا الآل والصحب ما غردت

طليق المدامع يبكي يأنه
بقلبي سيف اللواحق منه
وأفرض وجدي وهجري سنة
من الحب حتى ثيت الأنة
شفيع الأنام إلى ربته
طباق العلا واعتلاها مهنة
إذا أحضرت ثم إنسا وجنة
مع الفائزين بطاعاته
إذا أحسن الشخص بالله ظنة
ترأى بروق الحمى في الدجنة
قماري الأراك بأوكارهنه

وله أيضا مضمناً:

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| عذيبُ الثنايا أَمَاطَ اللثامَ | وأبدي لنا دُرَّ ذاك الوشامَ |
| فقلنا أبدِرْ الدجى قد بدا | أم البرقُ قد لاح بين الغمامَ |
| سويجي الرنا أهيفُ أغيدُ | جميلُ المحيّا رشيقُ القوامَ |
| نعمنا به ليلةً وانتهى | بنا البسطُ حتى بلغنا المرامَ |
| وحياً علينا بكأسِ الطّلا | وأبدي لنا من رقيقِ الكلامَ |
| حديثاً هو الدرُّ لكِنَّه | من الشَّهيدِ أحلى وكأسِ المُدامَ |
| فقلنا كما قال أهلُ النُّهى | كلامَ الملوكِ ملوكِ الكلامَ |

[٢٣٢٢] محمد ابن الفقيه عبد الرحمن بن سراج باجمال الحضرمي.

كان من العلماء المحققين، له الباع الطويل، وانتهت إليه رئاسة الفقه في وقته، وكان من الأسخياء المشهورين، ولم يكن للدنيا عنده مقدار، وله الهمة العلية، والفتوة الصوفية، وكان على قدم عظيمة من الزهد في الدنيا، وله في طريق القوم المشرب الهني.

قرأ العلم على والده، ثم ارتحل إلى الشحر، فقرأ على المحقق علي ابن علي بن يزيد، وفتح الله عليه، وتصدر للفتوى والتدريس، وتولى القضاء في عدة أماكن: الغرفة، وشبام، وتريم، والشحر، ودرس في عدة أماكن؛ كسيؤون، وأقام في عدة أماكن، كدوعن، والمستفاض.

وله رحلة طويلة، ودخل الهند في أيام شبابه، وله النظم البديع الرائق، وكانت له الحظوة الثامة، والقبول عند الخاص والعام، محبوباً عند الأنام، كثير البكاء والخشوع عند المواعظ، وكان إذا خطب من آيات الله الباهرة؛

من الفصاحة والجهر، وعذوبة المنطق، وحسن الصوت.

وله البسطة التامة في العلم والجسم، جمالياً في شعائر العلم، وقد لحظه العارف بالله الشيخ معروف بلحظات مباركة؛ لأنه اجتمع به في حياته، وصحب الشيخ أبا بكر بن سالم باعلوي، وكان يحبه ويشني عليه بالنور من قرنه إلى قدمه، وتخرج عليه جماعة من الفقهاء.

وله تأليف كثيرة مفيدة نافعة، منها: «نظم الإرشاد وشرحه»، و«منظومة كبرى وصغرى في النكاح»، وكتاب «مواهب الرب الرؤوف في مناقب الشيخ معروف» باجمال، و«الدر الفاخر»، وله فتاوى كثيرة، لكنها لم تجمع، وإنما يوجد بأيدي الناس شيء كثير منها، وتفصيل ما كان في أيامه، وما له من الفضائل، يطول شرحه.

وحصل له قبل موته بسنة إعراض عما سوى الله تعالى، وتوفي ببلده «الغرفة»، من وادي حضرموت، في شعبان، سنة تسع - بالمشاة فوق - وعشرة بعد الألف، ودفن في مقبرة آل أبي جمال النجدية - رحمه الله تعالى -.

[٢٣٣] محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث البكري، الأشعري،

المالكي المصري.

كان من أعيان علماء عصره وأجلاتهم، توفي يوم السبت، ثالث عشرين صفر، سنة عشرين بعد الألف.

[٢٣٤] محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن

أبي بكر بن محمد الرجبى الأصل، الخاتوني المنشأ والمولد.

الشيخ الفاضل، الحجة الصالح، أحد فضلاء العراق، وأجلاء علمائه،

قدم حاجاً عام سبع وتسعين وألف، واجتمعت به بمكة، وتأكدت بيني وبينه الصحبة، وذاكرته وذاكرني بفنون العلوم، وأوقفني له على أبحاث لطيفة، وأخبرني أن مولده سنة أربع وخمسين وألف، بالخاتونية من قرى سنجار.

وقرأ بـ «ماردين» على الملا قاسم بن جمعة المحكمي، وعلى الملا أحمد المارديني، الشهير بأخي، وعلى مخزوم الديري، وقدم دمشق، وقرأ بها على محمد الخباز، وعثمان القطان، الشهير بابن كريم اللحية، وعلي الكاملي، وولده محمد، وعلى السيد عبد الرحمن بن المنير، وعبد الباقي الحنبلي، وإسماعيل بن الحائك، وأخذ ببغداد عن محمد الأحسائي، وعن مدلج، وولده طاهر، وأجازه جمع من شيوخه، ورحل إلى الموصل وتديرها، وقرأ بها في المعقولات على الملا صالح بن زين العابدين، وأقام بالموصل بعد رجوعه من الحج، يدرس بها، وينفع الطلبة - سلمه الله تعالى -^(١).

[٢٣٥] محمد بن عبد الرحيم جعمان.

كان إماماً عالمًا فاضلاً، على جانب كبير من الخير والزهد، وكان إذا طلب منه أحد كسوة، أعطاه لباسه الذي عليه، وكان بينه وبين السيد الحسين بن الأهدل أخوة في الله تعالى، توفي سنة عشر بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

[٢٣٦] محمد بن عبد الرحيم بن عبد الباقي بن حسين النزيلي.

كان من أكابر أهل العلم والفضل، تولى التدريس في حياة أبيه، وأقر عينه، ثم جرت بينهما منابذة، ومات أبوه وهو راض عنه، ثم رزقه الله كثرة

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا بياض أربعة أسطر بالأصل».

الأوراد، وسهر الليل، سيما في آخره، واتفق أن بعض جماعة بات ليلة عنده، فقرأ القرآن من أوله إلى آخره، ثم بدأ مرة أخرى إلى سورة الأحزاب.

ورزق الجاه الواسع، وكان مطعماً، حسن الأخلاق، جرت بينه وبين الأمير الناصر بن عبد الرب منافسة، فذهب إلى الإمام المؤيد محمد بن القاسم، ومات عنده في بلاد الأهنوم، بيت القابعي، سابع عشر جمادى الثاني، سنة ثلاث وأربعين وألف.

[٢٣٧] محمد بن عبد الرحمن الخياري المدني^(١).

الأديب الأريب، واللوزعي اللبيب، كان فاضلاً محصلاً، عظيم الهمة، قوي الجأش، مولده بالمدينة في شعبان، سنة أربعين بعد الألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وأخذ عن بها من العلماء، وتخرج بأخيه إبراهيم حتى برع، وفاق أقرانه.

ثم رحل إلى مصر، والشام، والروم، وأقام في الغربية مدة، وهو مقيم سوق النزاهة والأدب، ملازم للعلم والطلب، واجتمعت به بمصر كثيراً، وحصل بيني وبينه الود التام، وكان لا يفارقني في غالب الأيام.

ثم رجع إلى المدينة الشريفة، فتوفي بها في شهر رمضان، سنة ثلاث وثمانين وألف، واتفق أني كنت مجاوراً تلك السنة بها، فحضرت مشهده ومدفنه بالبقيع.

وله شعر وسط، منه: قوله يمدح شيخ الإسلام يحيى المنقاري مفتى القسطنطينية:

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٩٣).

في كل قطر حين ذكرُك يُنشر
 وتَوَدُّ أربابُ المقام بأنها
 شرفت بك الأيام حتى إنها
 وأتى الزمانُ إليك عبداً طائعاً
 وقد اقتصرتُ على امتداحِ جنابكم
 في قوله العلماءُ ورثةُ قد كفى
 وإذا أردتُ بأن أصوغ مدائحاً
 يبيدي الثناء عليك مسكُ أذفرُ
 من ترابِ نعلِكَ دائماً تتعطرُ
 ودَّتْ تراكِ الماضياتُ الأعصرُ
 يصغي لما تنهاه عنه وتأمُرُ
 إذ مدحُ خيرِ الخلق فيكم أكبرُ
 الصادق المصدق فيما يخبرُ
 فيكم فإنني ما حييتُ مقصّرُ

ومنها:

من أجل هذا قال قلبي من مضى
 وعلى تفنن واصفيه بحسنه
 فأليك يا مولاي صغتُ درارياً
 ضَمَّتْهَا أوصافُكَ الغُرَّ التي
 لا ترتجي إلا القبولَ إجازةً
 وأنا محمدُ عبدُكم ومحِبُّكم
 بيتاً وذاك البيتُ فيكم أشهرُ
 يفنى الزمان وفيه ما لا يُحصَرُ
 تُهدى إليك وأين منها الجوهرُ
 ما شامها الثقلان إلا كَبُرُوا
 وإجازةُ الشعراءِ أبيضُ أصفرُ
 العبدُ الاصغرُ والمحِبُّ الأكبرُ

[٢٣٨] محمد شمس الدين أبو عبدالله بن عبد الفتاح الطهطائي، نسبة
 إلى طهطا: قرية بصعيد مصر، ثم القاهري الأزهري، نسبة إلى الجامع الأزهر
 من القاهرة، المالكي.

الشيخ الإمام، العالم الصالح، المخلص الزاهد، الورع الكامل، الضافي

أثواب الصيانة، اللين أسباب الديانة، الناهل من سلسال العرفان مورداً عذباً،
والجاني من رياض المواهب اللدنية ثمراً رطباً.

نشأ على الاشتغال بالعلم بالجامع الأزهر، بجدة صادق، وعزم نافذ،
فشارك في فنون كثيرة، فقهاً وحديثاً، وعربيةً وأصليين، وغير ذلك، وأدرك
جلة العلماء، وأعيان الفضلاء.

فسمع على حافظ مذهبه، وشيخ الحديث أبي النجا سالم بن محمد
السنهوري أطرافاً من الكتب الستة، وغيرها، وأخذ عن العلامة المحقق أحمد
السنهوري المالكي الفقه وغيره، وعن الشهاب أحمد بن عيسى الكلبي المالكي،
ولازمه كثيراً، وانتفع به في طريق القوم خصوصاً، وأخذ عنه عدة كتب في
التصوف، وعادت عليه بركته، وكان وارث مقامه.

وعن خاتمة المحققين والفقهاء والمحدثين إبراهيم بن حسن اللقاني
المالكي، وعن المسند شمس الدين الشبراوي المالكي، وعن شيخنا نور الدين
أبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري، وعن خاتمة الحفاظ عبد الرؤوف
المناوي الشافعي، في آخرين.

وتصدر بالجامع الأزهر للإقراء، ثم انجمع عن ذلك، ولزم العزلة،
وأنس بالخلوة في المدرسة العينية، غاضاً البصر عن زهرة الدنيا، نافراً من
الاجتماع بما عدا الفقراء، مقبلاً على مولاه، متودداً لقاصده وزائره في الله،
مظهراً له مزيدَ الحنان والشفقة، لينَ الجانب متواضعاً، حسن الظن بالناس،
سريعَ الدمعة، عديمَ النظير في سَمته وهديه، توفي في نيف وسبعين وألف
بالقاهرة، وصلي عليه بالجامع الأزهر، ودفن بتربة المجاورين.

[٢٣٩] محمد بن عبد العظيم، الشهير بابن عتيق، الحمصي، الشافعي^(١).

نزيل مصر، شيخنا العلامة، كان إماماً فاضلاً، قوي الذكاء، شديد الفطنة، حسن الإشارة، فصيح العبارة، ذا دعاية لطيفة، وطباع مستقيمة شريفة، ولد بحمص سنة عشرين وألف.

وحفظ القرآن وجوده، وقدم مصر في شبابه، واشتغل بفنون العلوم، وأخذ عن البرهان اللقاني، وعلي الحلبي، وعلي الأجهوري، وعبد الجواد الجنبلاطي، وحسين النماوي، ومحمد النحوي الشهير بسبيويه، وباسين بن زين الحمصي، وشيخنا محمد البابلي، وعلي الشبراملسي، وسلطان المزاحي، وغيرهم.

وجد واجتهد، حتى فرغ من فنون عديدة، وفاق أقرانه، خصوصاً في المعقولات، وتقوى على حل المشكلات العلمية؛ بحيث صار يشار إليه بذلك، وألف «حاشية على المختصر» للسعد، ورسائل في فنون.

وأقام بمصر فقير الحال جداً، وضائق عليه المعيشة، فاستشار بعض أهل بلاده في حاله، فأجابه: بأنك قد حصلت من العلم ما يكفي، والآن ينبغي لك أن تأخذ حانوتاً للبيع والشراء، واجمع بين العلم والدنيا، بقدر ما يمكنك.

وكان المترجم من بيت تجارة، وله معرفة، خصوصاً بصناعة الحرير وشغله، فامثل أمر صاحبه، وفعل وجد واجتهد في البيع والشراء؛ بحيث إنه أعرض عن المطالعة والمراجعة نحو عشرين سنة، فأثرى وكثر ماله جداً.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٣٤)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢١٠).

ثم طرقة طارق الخير، فانسلمخ عن البيع والشراء، ورجع إلى ما كان عليه من الجد والاشتغال بالعلم، وصحح جميع ما عنده من الكتب بالمقابلة، وجد في تحصيل كتب الحديث، وكتب شيئاً منه بخطه، وكان حسن الخط، ولم يزل كذلك حتى توفي في شهر جمادى الأول، سنة ثمان وثمانين وألف بمصر، ودفن بترية المجاورين.

ورآه بعض أصحابه بعد موته في المنام، فقال له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي، وكتبني عنده من العلماء، فقال له: وكيف وقد كنت تركت الاشتغال بالعلم مدة؟! فقال: الفضل أوسع، وما رأيت إلا كلَّ خير، وإن أردت النجاة في الآخرة، فعليك بالاشتغال بالعلم؛ فإنه من أعظم أسباب المغفرة عند الله تعالى، وإياك والتكلم في أحد بسوء؛ فإن عليك رقيباً أي رقيب.

فانظر يا أخي بركة الاشتغال بالعلم، وما يؤدي بصاحبه إلى الخير، جعلنا الله وإياك من المشتغلين بطاعته، في كل آن بمنه وكرمه. آمين.

والحمصي نسبة إلى حمص، وهي بلدة كبيرة جداً، إلا أن غالبها خراب، ويجري بها النهر العاصي، وكانت من محاسن بلاد الشام، إلا أنها دثرت الآن، قال القطب المكي في «رحلته»: والموجود الآن في دفتر العوارض أربعة آلاف وأربعمائة بيت، وذلك خارج عن ألف بيت تقريباً ليسوا في الدفتر؛ لأنهم لا يعطون شيئاً من العوارض، وفي نسائهم جمالٌ وحسنٌ ليس في غيرهن من أهل ذلك القطر، وحمص اسم رجلٍ من العماليق، سميت به؛ لأنه أول من نزلها، وهوأوها أعدل هواء مدن الشام.

قال صاحب الروض المعطار: إنها مطلسمّة، لا تدخلها حيةٌ وعقرب،

ومتى دخلت، هلكت، وافتتحها أبو عبيدة بن الجراح ؓ سنة أربع عشرة،
في خلافة عمر بن الخطاب ؓ.

قال القطب: وقد شاهدت فيها طلسم العقرب المذكور، وهو بيتٌ
مربعٌ، مسدس الجوانب، لا يدري ما باطنه، وهو في سوق الحدادين، بقرب
تربة عمرو بن عبسة ؓ، أسلم أول ما بُعث رسول الله ﷺ، وسأل عن
النبي ﷺ وعَمَّن معه، فقال: «حر وعبد»؛ يعني: أبا بكر، وبلاًاً ؓ،
قال: فلقد رأيتني وأنا رابع الإسلام، في حديث طويل، ذكر بعضه صاحب
«الاستيعاب» في أسماء من صحب النبي ﷺ.

ووقفت في الجانب القبلي من هذا الطلسم، فرأيت الناس يأخذون الطين
ويكسونه، ويضربون به حجراً في الجدار القبلي من هذا البناء، فما سقط
منه تركوه، وما ألصق به الحجر أخذوه في البلدان برسم الهدية، هو دواء
مجرب للعقرب، يطعمون الملسوع منه، ويضعونه على اللسعة فتبرأ، ويحلونه
في الماء، ويرشون جوانب الدار التي فيها العقرب، فتموت عقاربها.

قال: وقد حملت معي جانباً، ورأيت في حمص أيضاً طلسم الزنبور،
في موضع متهدم، وفيها أيضاً: موضعٌ خراب، كان طلسم النمل، هدمه بعض
أمرأء الجراكسة، يظن أن تحته كنزاً، فوجد فيه طبقاً من السبع معادن، في
وسطه نملة من ذهب، فظهر به النمل من ذلك اليوم في حمص.

ورأيت في حمص من المزارات: تربة خالد بن الوليد ؓ، وتربة ولده
عبد الرحمن، جددها أحمد باشا بن سعيد باشا بن اسفنديار نائب الشام الآن؛
لزعمه أنه من ذريته.

وزهبت طائفة من المؤرخين، إلى أن خالداً لم يعقب، وبني اسفنديار يقال لهم: قزل أحمد أوغلري، وهم طائفة من ملوك الطوائف في بلاد الروم، صاروا تبعاً لبني عثمان، وفي الهند طائفة كبيرة يقال لهم: الأوغان، يزعمون أنهم من ذرية خالد بن الوليد رضي الله عنه، والله أعلم بذلك.

ورأيت من المزارات في حمص: تربة فضة، مولاة النبي صلى الله عليه وسلم، ذكرها الذهبي في «تجريده»، وقال: إنها نوبية، جارية لفاطمة رضي الله عنها.

ورأيت تربة سعد بن أبي وقاص، وجعفر الطيار، وكعب الأحبار، وثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووحشي، وعبيد الله بن عمر بن الخطاب، وعبدالله بن مسعود - على خلاف فيه -، ودحية الكلبي.

وفيهما مسجدٌ عظيمٌ، واسع الفناء، محكم البناء، من بناء الأكراد الأيوبية، وتكية عظيمة، بناها الوزير الأعظم رستم باشا. انتهى.

[٢٤٠] محمد بن عبد الغني عالم الروم المشهور^(١).

كان إماماً جليلاً، مفرداً في العلوم العقلية والنقلية، له «حاشية على البيضاوي» وصل فيها إلى نصف البقرة، في نحو خمسين كراسة، توفي سنة ست وثلاثين وألف، بقسطنطينية - رحمه الله تعالى -.

[٢٤١] محمد بن عبدالله ابن الإمام شرف الدين^(٢).

من أعيان ملوك «كوكبان»، المشهورين بالفضل والإحسان، نشأ في

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٩ / ٤)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣ / ١٠٣) (١٥٦).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٠)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣ / ٢٧٤) (٢٠١)،

«الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٤٠).

حجر الخلافة والإمامة، ودرج في حجرات العلم والورع، وألقى إلى أكفها زمامه، وطلب العلم من جهد ووجد، وكدح في اكتسابه، حتى انتهى إلى أقصى غاية وجد، لم يزل لاهجاً بطلابه، مغرماً باكتسابه، حتى ألحق الأكابر بالأصاغر، وغدا كل كبيرٍ له صاغر، وعقد عليه عند ذكر العلماء بالخصائص.

فما من فنٍّ من الفنون، إلا وقد بلغ غايته القصوى، وفاز بقدحه المعلى، وكان نظمه يفوق الجواهر المنظومة، ويفعل في العقول فعل الأسحر المرقومة، وكان يميل إلى التصوف والصوفية.

ذكره السيد العلامة أحمد بن حميد الدين في كتابه «ترويح المشوق»، فقال: هو العلامة الذي يستغرق مدحه الكلام، وتحفي في مسافة أوراقه جاريات الأقاليم، ويطأطأ البلغاء رؤوسهم عند سماعه.

إن نظم، قال النظام: لا محالة أن جوهر عقدك الفرد، أو نثر، قال الفاضل: أنت ملك الكلام ومولاه، وأنا العبد، أو جد، قال المزاح: رُغِتي بجدك، وقال القاضي السعيد: ما أرى السعد إلا لجدك وجدك، وما هو إلا سورة النور في الشعراء والآية البينة التي حام الأفاضل يتلونها زمراً.

وقد تتبع السيد عيسى بن لطف الله نظمه، بطرح^(١) عند شعر ابن مطروح، ونظمها في أحسن سلك، وهل يقوم جسم الفصاحة إلا بالروح؟
فمنها قوله:

يا طلعةَ البدر في ديجورِ أغلاسٍ ويا هلالُ على غصنٍ من الآس

(١) في الأصل: لطف الله تفاسير نظمه الله بطرح، ولعل الصواب ما أثبت.

يا من كتمتُ الهوى صوناً له فلماذا
يا من إذا ضُربت في حبه عنقي
يا منية القلب ماعنى أتاكَ فقد
فقد أتاني حديث منك أرّبني
فأهوا بذكر اسمه غالطتُ جُلّاسي
ما مال إلا إليه مسرعاً راسي
أوحشتني يا حبيبي بعد إيناس
وزاد والله في همي ووسواسي

ومنها:

أذاب نفسي ممّا جاء منك فلو
وحين عاينت صبري عنك ممتنعاً
كتبْتُ والدمع يمحو ما تخطُّ يدي
فاعطفْ على مستهامٍ عاشقٍ دَفِيفٍ
ماذا الصدودُ الذي ما كنتُ آلفُهُ
لا أدمعي أحرقتني نارُ أنفاسي
وبتُّ أضرب أخماساً بأسداس
حتى بكت لي أقلام وقرطاس^(١)
بين الرجاء لطيفٍ منك والياسِ
متى يلينُ لما بي قلبك القاسي

ومنها:

لو أن لي ساعة أشكو عليك بها
ما لي أملك نفسي مَنْ يعذبها
ياناسُ هل لي من مجيرٍ من هوى رَشَاءٍ
أذاب قلبي وسلَّ النومَ عن مُقلبي
من لي بزورته جنحَ الظلام وقد
أمسي أعانقه ضمّاً إلى كبدي
حالي وقد نام حُسّادي وحُرّاسي
بالصدّ عني ومالي أذكرُ الناسي
مهفَهِفٍ كقضيبيّ البانِ مَيَّاسٍ
لفاتنٍ فاترٍ الأجفانِ نَعَّاسٍ
غاب الرقيبُ ونامت أعينُ الناسِ
ما في العناقِ وما في الضمِّ من باسٍ

(١) كذا في الأصل ، والصواب : أقلامي قرطاسي .

وأثنى عند رشي خمسن مبسمه شكراً وأسكر من ما ريقه الكاسي
عسى الذي قضى بالحب يجمعنا يا طلعةً البدر في ديجور أغلاسي

وقوله :

يا راقد الليل لم يشعر بمن سهرنا (١)

قلت : ووفاته في جمادى الأولى ، سنة عشر بعد الألف ، كان عالماً
شاعراً مجيداً ، مائلاً إلى الترك ، ولأزمهم ، وكان مستقراً في كوكبان ، ويتردد
إلى رؤساء الترك ، وجرى بينه وبين الإمام القاسم مكاتباتٌ عديدةٌ في شأن
الإمامة .

وكان تزوج بامرأة أبوها من جند المطهر ابن الإمام ، يقال له : والي مسيح ،
فلما زفت إليه ، شغف بها شغفاً كلياً ، وأخذت بمجامع قلبه ، فقال :

غزاة تبعثُ أنفاسُها قتلى هواها وأبوها المسيح
وكيف لا تبعثُ أنفاسُها كلٌ قتيلاً لرهاها ذبيح

وله فيها :

هم الترك حُبُّهم يتلف أما والذي باسمِهم أحلفُ
جمالهم يسترق النفوس وحُبُّهم للنهي يشغف
وإن لبسوا الحسن مستطرف بديعاً كما يُلبس المطرفُ
فلا غزو أمهم سارة ولا بدع عمُّهم يوسفُ

(١) جاء في الحاشية : «بعد هذا بياض ثلثا صفحة ، ومكتوب أمامه : يكتب من المجموع» .

وله مؤلفات، منها: «كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب» - كرم الله وجهه -، و«نظم المائة الكلمة التي لأمر المؤمنين علي» - كرم الله وجهه -، و«نظم نظام الغريب في اللغة».

وكتب إلى والده عبدالله ابن الإمام شرف الدين بن شمس الدين ابن الإمام المهدي لدين الله رسالة مفيدة، وهي: مطالعة الملوك طليعة باله، ولسان حاله، وترجمة بلباله، وحديث سره، وبيان خبيثة صدره، مظهر غليل برحائه، ومصدر دخیل دائه، عبراتها أجرتها عينُ جنانه في عبارة لسانه، وزفرةُ صعد بها لوعة أشجانه، في إشارة بنانه، مهجةُ أهدتها في أثناء سلامه لهبة أوامه، وحشاشةُ أسالتها في لسان أقلامه، شعر:

هي نفسٌ أودعتها نفس الشو ق وقلبي تجري به الأقلامُ
وهي دمع تفيض من لوعة البیـ من ومن أدمع المشوق كلامُ

بل هي رجع صدى، أو وسواس الشوق والتزوع، ومجرى الزفرات المرددة من وهج الضلوع، برهان ما أكنّ الداء الدفين، وعنوان ما أجنّ من كلف الفؤاد الحزين، شعر:

وهي مرآة صفاتي إنما أتراءى لك في مرآتها
وإذا ما شاهدتها مقلّة شاهدت نفسي على علاّتها

مرآة نفس رقت وجداً وكآبة، ولم تدع منها صباغة الفراق غير صباغة، فلو أنها عرضٌ، لكان جوّی في فؤاد مهجور، أو لوعة في جرم، لكان ياقوتة نزاح، أو جوهرآ، لما كان إلا من جواهر الأرواح، شعر:

رق قلبي ولفظي من البين والنوى
 واستوى قلبي المشوق وشكوى من الجوى
 فهما مثل أدمعي حين تجري من الهوى
 أنا صبّ على الصبابة قلبي قد انطوى
 ساهر العين لوعتي توهن الصبر والقوى
 لم يسقني لوى العقيق ولا جيرة اللوى
 لا ولا غرتي الصبا بالحديث الذي روى
 ما شجاني هوى الغزال لا ولا البدر كي هوى
 ليس بي ذائل القوام إذا مال واستوى
 لست أنوي هوى الملاح والمرء ما نوى
 إنما دائي الذي قد تمادى فلا دوا
 وغليل الذي إذا بلّغ الماء وارتوى
 من فراقي لكعبة العلم والحلم لا سوى
 أروغ يهر الورى حسن السميت والزوا
 المعى به يقوم من الأمر ما التوى
 سيدّ راح والفخار على رأسه لوى
 بدر علم يلوح في أفق حلم فلا
 هوى قلبه طود حكمة لا من قلبه هوى
 ذلك شمس الفضل المستوي على عرش الكمال، وقمر الفخر السابح

في فلك السؤدد والفعال، مركز السماحة والحماسة، وقدوة الملوك الساسة،
شعر:

فتى من طيبة المجدِ وماء السؤدد العدِ
جواهر مجده انتظمت نظام جواهر العقدِ
كريم عَرَفَ رِيَّاه يفوح بنفحة النَّدِ
مساعيه مَشْنَعُهُ يواقيت من المجدِ
فمن حَيَّا بَغْرَتَهُ غدا بالكوكب السعدِ

شمائله مفترّة من برد النسيم، وأخلاقه منسجمة من الروض الوسيم،
ومحاورته محتسبة من الدر النظيم، وأنواره تقتبس منها محيا المجد في الليل
البهيم، ذكره أطيب من نفس الحبيب، وروحه أخف من مغيب الرقيب،
ومفاكحته أشفى من رشف الثغر الشبيب، وأخلاقه أوسع من الأفق الرحيب،
شعر:

رحيب فناء الصدر ليس بضيق ولا حرج لكن يُعيد كما يُيدي
ففيه مجال للتواضع والعلا وفيه نصيب للفكاهة والجِدِ

نور العترة وفخرها، وملاك الأمة وسرها، وسيد الأسرة بأسرها، ابن
بجدها، وأبو عذرتها، الطيب اللب، السريّ النَّدب، الواضع الهنا موضع
النقب، الندس المهدب، الحوّل القلب، عذيقها المُحكك، وحجرها
المونب، جنة الدهر، ودرة تقصاره الفخر، الرحلة، العلامة الشهير، مصباح
زين النبوة، وسيد أرباب الفتوة، فحسبه صميم، ونسبه كريم، وآباؤه أهلة
المحامد، وأقمار المشاهد، وشجى فؤاد الحاسد، فهم المجلّون في جلبات

العليا، والفايزون بالفدّ والتوام من ألام الدين والدنيا، والمحلّقون في فضاء
العز غاية القصوى، شعر:

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| قوم غدتهم لبانُ العزِّ والكرمِ | مشوبة بسهاد الحلم والحكم |
| بيضُ بهاليلُ يستقى الغمامُ بهم | في المحل إن ضنَّ يوماً هاطلُ الدِّيمِ |
| تبوؤوا بيتَ مجد من يلوذ به | كأنه من صروف الدهر في حرمِ |
| لا يدفع الخطبُ يوماً بحرَ ساحته | ولا يمر لديه غيرَ مبتسمِ |
| ولا يدير إليه عينَ حادثةٍ | ولا يمد عليه كهفَ مهتطمِ |
| أُسدُّ إذا لمعت في جُنحِ معترِكِ | سيوفها أمطرتها من عَبِيطِ دمِ |
| مُدَّرعون دِلاصاً من شجاعتهم | مقلَّدون بأسيافٍ من الهِمَمِ |
| قد ألبسوا من بُرودِ الفخر أرويةً | بجيدها كرمُ الأخلاق والشيمِ |
| كادت تخزُّ نجومُ الأرضِ ساجدةً | لهم وقد طلَّعوا من مشرقِ الكرمِ |
| يفوح عَرَفُ المعالي إن ذكرتهمُ | ويعبق الأفقُ مسكاً من حديثِ فَمِ |

أولئك القومُ الصابة، والمعشر الذي تأسى به همم أرومة، سيد الأسرة،
وجرثومة سرّة البسرة، من علماء العترة، غرة أبناء البطين، وناظورة أهل البيت
الأمين، محيي الدين المفضل عبدالله أمير المؤمنين، المهدي لدين الله،
رضوان الله عليهم أجمعين، شعر:

| | |
|-------------------|------------------|
| سلسلةٌ من ذهبٍ | منوطةٌ بالشهبِ |
| ونسبةٌ تـرددتْ | بين وَصِيٍّ ونبي |
| سبحانَ من قدَّسها | عن سيئات النسبِ |

لا برح نسبه تميمه في أجياد الحسب، ولا انفك حسبه رقيه في لبات
المكارم والأرب، وأدبه حليه لعاطل الأدب، وجمالاً لشرف الأسماء والنسب،
ولا برحت أردية العليا محبرة بمساعيه، وريطة الفضل معلمة بأياديه، وركاب
الفواضل والفضائل معكوفة بناديه، ولا فتى عاكفاً تحت سرادق الكرم، واقفاً
في رواق من حسن الشمائل والشميم، تخفق عليه أعلام العلم، وتشر أمامه
ألوية الحلم، ما طلع نجم في برجه، ونجم طالع في مرجه، شعر:

دامت في روضة النعي ————— م تغنيه على أيكه الهنا أفراح
لا خلا من هلاله فلك المج ————— د ولا غاب نجمه الوضاح
فلجيد العلياء منه عقود ————— و لعطف الفخار منه وشاح

فلا أصابته عين الكمال، ولا سلب الدهر بفقده ثوب الجمال، ولا برح
كعبة للجود، ونصرة للمنجود، ونوراً يلوح في أبناء الوجود، آمين اللهم
آمين.

أما بعد: فإنها لما فاحت نسيمات الأشواق، ودارت على كؤوسها دور
الرفاق، قدمت كتابي إلى الحضرة، ينهي إلى مولاي أن شوقي إلى مرآه البهي،
ومحيّاه السني، شوق الغريب إلى الوطن، والنازح إلى السكن، والمهجور إلى
العناق، والممنوع إلى الكأس الدهاق، والصّديان إلى الماء القراح، والحيران
إلى تبلج الصباح.

ويحدثه أني من بينه فقيد الجلد، عميد الخلد، جديد الكمّد، بالي
الصبر والجسد، يهزني إليه الأصيل، وينكيني مباسم البرق الكليل، ويشجوني
نوح الحمام على الهديل، وأني لا أزال من فراقه متلفعاً بأبراد الضنى، متعلقاً

بأذيال المنى، لا يجمعني والسلوان فناء، ولا يفرق بيني وبين الأسف إلا
القرب والغناء، شعر:

| | |
|------------------------|--------------------------|
| ما بدعة إن جرّ حَيْنِي | جزعي وأجرى المقلتين |
| طال الثوى والليل طال | وبت أرعى الفرقدين |
| ولقد شجاني ما شجا | قلبي هديلُ حمامتين |
| يتناوحان فيفرحان | نِ جوانحي بالنغمتين |
| ما ناحتا إلا وملـ | ت تمايلَ الرمحِ الرُديني |
| أبكي بكاؤهما العيو | نَ وما أسالا عينَ بيني |
| جمدتُ عيونُهُما فقلـ | تُ إليكما عبرات عيني |
| وسمحت بالدمع الغزيـ | ر ويحتُ بالسر المصون |
| لفراق منقطع القريـ | ن بكيت وانقطعت قروني |
| لم يكني سفحُ العذيـ | بٍ ولا رسومُ الرَقْمَتين |
| لكن فراقُ مهذَّب الـ | أخلاق هَيِّنِ الطبع لَين |
| لفراقِ عبـدِ الله همـ | تُ شوقاً وهمّت شؤوني |

ولعمري! لولا علمي أن رافة سيدي بولده، وعطفه على بضعة جسده،
وفلذة كبده، قد فضل كل بر مألوف، وأربى على عطف كل أب عطوف،
لأرخيت عنان العلم^(١) في ميادين الشكوى، ونشرت دفين الألم الذي عليه
قد انطوى.

(١) كذا في الأصل، ولعلها: القلم.

لكنني ذممت جناحه، وكسرت جناحه، وحظرت عليه مسرحه ومراحه،
فرقاً أن تألم نفسُ سيدي مولاي، وإشفاقاً أن يلتاح قلبه من جرّاي، وأمرته
أن يرد فناء سيدي مسروراً فرحاً، وأن يسحب ذيله في ساحته مرحاً، وينشر
طلاقة وبشراً، ويفتر ثم بمبسم خريدة عذراً.

ملتثماً للأرض بين يديه، قاضياً بعض ما يجب من الثناء عليه، إذ ليس
بممكّن أداء الثناء بوجهه، ولا بلوغ غايته وكنهه، هيهات هيهات، ذاك أعز
من بيض الأنوق، وأبعد من العيوق، والأبلى العقوق، غير أن الحياء مع عظمة
تلك العقوة، والجلال لأبهة تلك الربوة، قد كسرت من نشاطه، لما ضربه
بسياطه، فلم يقدم إلا مدهوشاً فشلاً، مصوناً ناصيته خجلاً، فها هو قد قد
ذلك النديّ، وهو أحي^(١) من هدي، شعر:

ها قد أتى يسحب أذيال الخجلِ ييسط كفاً للرجاء والأملِ
يسأل خيرَ الناس طُراً عن كمل أسبال أذيال التعاطي والكلل
عما حوِّث من خطأ ومن خطل

فليضرب سيدي عن ذنبه صفحاً، ويصرف عن تبعاته عفواً وصفحاً،
فقد جاء متلفعاً بالمعاذير، معترفاً بالقصور لا بالتقصير، وسيدي أكرم شنشنة،
وأولى من ستر سيئة ونشر حسنه، فلعل سيدي أن تغمض عيناه على قذى
القاضي، ويلاحظه بعين محب راضي؛ فإن الرضا عيونه عن العيوب حسيرة،
كما أن عين السخط بالذنوب بصيرة، والكريم من أقال عثرات الكرام، واللثيم

(١) كذا في الأصل، ولعلها: أحياء.

على هفوات المقترفين نَمَام، والإنسان إلى شاكله يجمع، وكل إناء بالذي فيه ينضح، شعر:

ما كريمٌ من لا يقبل عِثارَ الكريم ويستر العَوراءَ
إنما الحرُّ من يجر على الزل اتٍ منه ذيلًا ويغضي حياءَ

وأنا أسأل الله أن يجمع الشمل عن كُتب، ويبلغنا أقصى الأمنية وقصارى الأرب، وأن يهدي إلى حضرة سيدي سلاماً لذيد الورود، رقيق البرود، ألطف من ورد الخدود، وأحسن من تفاح النهود، وأعذب من ماء البارق، وأرق من فؤاد العاشق، وأوضأ من نَوْر غيضة، وأبهى من بَصَّة في روضة، وأبهج من خريدة مشفة في حبرات مفوفة، وأنظر من الدهم المعزفة، والنمارق المزخرقة، وأحلى من رشف الثغور، وأسنى من الدر في بحور النحور.

سلام لو تصور، لكان مسلكاً نافحاً، ونوراً لائحاً، لو كان نوراً، لكان إيماناً في قلوب الصالحين، ويقيناً في سرائر القوم المفلحين، شعر:

سلام له لذة الواردات يروق على المؤمن المحسن
فلو لاح كان سنئى يستكن القلوب ويعلو على الأعين
ولو كان نوراً لكان اليقين في سر كل فتى موقن

سلام يفوح من مقعد صدق قدسي، ويلوح من فوق عرش كرسي، تهبط به السكينة بأسراره المصونة، وتنزل به الملائكة والروح، إلى تلك الربوات والسوح، وتعيني تلك النفس التي ساورتها رجس النفوس، بتقدير من الملك القدوس، ويُحيّا بها عن الحي القيوم، بختام الرحيق المختوم،

ورحمة الله سبحانه ورؤجه وريحانه، آمين، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم تسليماً.

وليعلم سيدي أني أعفيت فواصلها، وعريت فقرها عن تفصيلها بشعر ليس من قريحتي، وبنات فكرتي، وذلك أستر لشتامتها، وأخفي لدمايتها، فعساني لو أودعتها نتائج قرائح البلغاء، وأفكار الفصحاء، وسوانح روياتهم، وشوارد بدائهم، لأكون كمن نصب مناراً على غيبتها، وأقام دليلاً على بهرجها وزينها، أو كمن قلد سوقها^(١) بعقود الدر المصون، ووشحها بأوشحة الإبريز المفصل باللؤلؤ المكنون، وألبسها أرجوانيات الإبريسم، وحبرات الوشي المعلم، وأكون كمن نظم حصاة إلى شذوره، وأضاف فحمة إلى دره.

ومن المعلوم أن الطبع للتطبع يقهر، وأن فضل الضد عند ضده يظهر، وخسر من بذل دينار غيره بفلسه، والإنسان بصير على نفسه، أوضحت ذلك لمولاي؛ كيلا ينسب عند انتقادها إلى سواي بهرجها وزيفها، أو يعزو إلى غيري خطلها وحيفها، فالسفيه جد السفيه، من يرمى برياء يعيب هو فيه، والاعتراف كفارة في الاقتراف.

والأمل طامح أن يحملها سيدي على كاهل التسامح، ويقلها على صهوات القاضي، ويمشي بها في جادة التجاوز، ويسلك بها سبيل الصفح عما تضمنته من العيوب، لسيدي قدوة أرباب العفو، وإمام أهل التجاوز، وقبلة ذوي السماح، ودليل أولي الفضل للفضل، بعد السلام، وهو في كنف رعاية الله وفناء حياطته، وظلال حفظه، آمين.

(١) في الأصل: سواها.

فأجابه والده عبدالله، بكتاب، وهو:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| رجوعُ شبابٍ أو ورودُ كتابٍ | أزالا خطوباً للنسوى بخطابٍ |
| وأبدل بوهني قوةً وأعد لي | وقد كنت شيخاً عُنُفواناً شيلبي |
| صلبور بها شرح الصلور وجعلتها | ظلامهم قد جعلت بكل عجابٍ |
| تعلقها عند الكروب تميمه | لتفريج همّ أو لنيل ظلالٍ |
| يوماً تلك نفث السحر إذ هو يظلل | موهنبي أتت ملائكي يكلل جوابٍ |

ومنها:

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| فيلني ترى لي في الإجلية مسلكتاً | يتلسمبها إله درمت ردد جوابٍ |
| فيسطاً لعنري أيها الولد الذي | يخفص جنابي عنه رقع جنابي |

روضة بلاغة أليقة، وحديقة فصاحة عذيقه، رشفت سماء المعالي
أرض ألفاظها، فزكا نباتها، وهبتها لواقع البيان، فتجت في أحسن الصور
أبناءؤها وبناتها، وتبخر فيها بديع زخرف أنواره، فاهترت وريت بزواهي
زواهر مكنونات أسرارها، فأوراقها من أوراق الجنة، وأزهارها ضاحكة
مفترة مفتنة، تفر عن كل ثغر بديع.

وكل فصولها دائمة الفواكه، دانية القطوف، فكل فصل منها ربيع يتبارى
فرسان نفائس المعالي على مضمرات مراكيب مراكيها من يكون المجلي
والسابق، ويتنافس منظومها والمنثور في السبق إلى ما بين العذيب وبارق،
فكلها محل هناك لا مُصل ولا لاحق، فقد تبالغت في البلاغة إلى أن غدت
الفرائد سالمها خوارق، موشحة بسموط نظم لها من نفسها معبد ومُخارق.

خرائد لم ترض همّة منشئها بين أبكارها لا ما هو مبتكرها، وأبت قريحة
التزين بعواريّ العواري، فما حلا لذوقه مكرّرها، فبرزت للجنان جنان،
حورُها عَيْنٌ لم يطمثهن إنسٌ قبلهم ولا جان، فلا ينفك المتنعم بها في كل
آن هو في شان، حتى ينتهي منها إلى ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت،
ولا خطر على الأذهان.

ولم لا تكون كذلك، ومنشئها ذو اليد البيضاء في معجزات البلاغة،
الذي آنس من جانب الطور ناراً، والضارب بقلمه نحرها فانقلق، فلم يقبل الدر
إلا كباراً، فلذلك رجع وهو من نفثة سحرها الكريم الكليم، فأصبح وعصى
حجته تلقف ما صنع كل سخار عليم، حتى ألقى سحرتها سجّداً مؤمنين، برب
حديثها القديم، قد رأوا من آياته عجباً من أسرار كهفه والرقيم.

لا، بل هو قاموس البلاغة خاتمهم الأحمد محمد، كيف لا يكون
ذلك وهو من العترة الطاهرة المحمدية ابن عبدالله محمد، فعليه من السلام
أسنى سلام، ومن الإكرام إكرام ذي الجلال والإكرام، ومن التحيات أحيا
تحيات الحي القيوم، ومن الرحمة رحمة الرحمن الرحيم المدخرة لذلك اليوم
المعلوم، ومن البركات أنمى بركات وأدومها وأزكاها، وأطيب الطيبات
وأذكاها.

وبعد: فإن الولد الفذ البذ، المتخلق من أطيب الخلال، بما طاب وعذب
ولّد، نور مصابيح زجاجات القلوب، وروح الأرواح، وهز معاطف الأعطاف،
ورنح أغصان الأشباح، وسر سرائر أسرار نفيس الأنفس، بروح ريحان الارتياح،
وشرح صدور الصدور، بنفائس عرائس حور تلك المعاني المقصورات، من
الإعجاز في القصور، التي اعتقدت مقاعد الصدق من سطور تلك الصدور،

التي كل مواضع مفرداتها ومركباتها، من المنظوم والمثور، بملوك مغانيها
العزيزة في مقاعد أعجاز الغريزة كلها صدور.

فهي سموات فضل دارت أفلاك فخرها بدراري أنوار فصل الخطاب،
وأردان منبع رفيع رقيمها بمصاييح السليقة العربية، التي اختارها الله لأفضل
شيء وأجل كتاب، فلا برحت قريحة لواحق آداب من تأدب، ذلك أنها أخذت
بجميع مجامع أحاسن القول وفصوله، ولم تدع نوعاً من إحسان الإحسان،
إلا وأحاطت بذاتية وعرضية، مقطوعة وموصولة، ولا غادرت تهيج زخرف
بديع، إلا وسحبت فواصل حبر حسنه، في ميادين إعجاز الإعجاز وتطويله،
محيطاً بفنون الافتنان.

فلذلك انتظمت في أساليب الحسن كل فن، مفعمةً بلطيف الإدماج
المثير بلطيف طريفه إلى إستيعاب كل معنى حسن، لم تترك طريقاً من البلاغة
إلا طرقته، ولا معنى ذا أسلوبٍ من البلاغة إلا خرقت، فلم تدع لمتكلمٍ في
قوس المعاني مترعاً، ولا أبقت لمنطقي من مواضع الإحسان موقعاً.

فبماذا يحى من حاول الجواب لذلك القول الجامع، وقد أخذ من جميع
طرق الإحسان بالمجامع، إلا عسى بالإعادة على ما حوته من اللفظ والمعنى،
والقنوع بهنات السرقات، ومن ذا بالسرقات استغنى؟ ولو شاء موشيهما لترك
للإجابة طريقه، ووسع لمخاطبته في الإشفاء لمطارحته طريقه.

فكم أردت ذلك، فتبين بُعد المناسبة بين بناته وبناتي، وكنت كلما
حاولت ذلك، يضيق صدري، ولا ينطلق لساني، فلم أر في شرع البلاغة
محبراً لأن أقابل بحديد فكري من ذهن منشيها ذهباً إبريزاً.

لكن لزوم الإجابة، أوجبها مع الإصابة، وغير الإصابة، فلو استوى
الابتداء والجواب في حسن المخاطبة، وأن لا يتفاوتان في كمال المناسبة،
لما سمي رجوع صدى جواباً، ولا عدت حركات الحواجب، وغمزات الجفون
بين الأحباب خطاباً.

لكن ذلك عجزٌ ملاً حوض سري سردرايه، حتى قال: قطني، فلم أقرع
على ما فاتني من الإحسان سني؛ إذ كان فخراً ممن يقول: أنا منك وأنت
مني، وأقول: أنا أبوك وأنت ابني، وأنّى لي بالشكر، وهو ممن يقول: أنت
شجري، وأقول له: أنت ثمري، فغير بديع أن تفضل الثمرة الشجرة، فليجعل
الولد أكثر من بره، إن تعذر في الإساءة إياه، فضلاً عن الإحسان فإنه أباه.

ولكنه أعاد الفرح به شباب السرور، وشب نار الحياة في القلب فشبت
في سبح الروح والجوار، فلا برحت غريزتك في العلوم النون، ولسانك في
البيان القلم، وصدرك اللوح وما يسطرون.

والله سبحانه أسأل أن يجعلك ممن هو على خلق عظيم، وأجره غير
ممنون، وأن لا يقطع عنا وعنك المرغبات بمعقبات رعايته، إنه حميد مجيد،
وصلوات الله على جدنا محمد المختار، وعلى آبائنا الأبرار، ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم.

وقد سر أباك ما حققت في كتابك الأخير، مما أنعم الله به عليك، وعلى
الولد العلامة لقمان بن أحمد، من ختم الكتاب النبيل، الكاشف لخرائد نكت
القرآن وبيان التنزيل، والتلذذ بعرائس بدائع دقيقه والجليل، على حضرة من
هو في الدنيا وارث النبوة، أشباه الأنبياء كالخليل، بقية الصالحين من علماء
الأمة المحمدية، ومن هو أمة وحده، ولانفراده عد فيه وحده إجماع الأمة

المصطفوية، فخر الملة والدين، عبدالله بن القاسم، أطال الله بقاءه في الخيرات، وعلى غرته أفضل التحيات والصلوات، فليهنكم تلك النعم الكاملة، ونسأله أن يديم لكم ما خولكم من تلك الفواضل الفاضلة، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. تمت الرسالة.

وذكره السيد محمد بن عبدالله ابن الإمام شرف الدين السيد الجليل عيسى ابن لطف الله بن المطهر ابن الإمام شرف الدين، في كتابه «روح الروح فيما حدث في المائة التاسعة من الفتن والفتوح»، فقال:

كان أوحده دهره في النظم والنثر، إن نظم، آمن به المتنبّي، ودعا إليه، وإن نثر، أسلم الصابي بين يديه، احتفلت بجمع شعره المتفرق، وألفت شارده المتمزق، وتعبت في تحصيله من أيادي الناس، والتمسته من المنتدين غاية الالتماس، فلما بلغه ذلك، ونمى إليه ما هنالك، عمل إلي قصيدةً جمّلها قوله:

دمتَ تبني شرف الآلِ فتسمو وتطوّل
أنت عيسى وهو روح لـضنى الجسم يزيل

وكان نظمه يفوق الجواهر المنظومة، ويفعل في العقول ما تفعل الأسحار المرقومة.

فمن شعره وقد تزوج بامرأة من بنات الأروام، وكان أبوها من جند المطهر ابن الإمام، فقال:

غزاةً تبعث أنفاسها كل قتل لـزناها ذبيح
وكيف لا تبعث أنفاسها قتلى هواها وأبوها المسيح

وله رحمه الله تعالى :

هم الترك حبُّهم يتلفُ أما والذي باسمه أحلفُ
جمالهم يسترقُّ النفو سنَ وحبُّهم للنُّهى يشغفُ
فإن لبسوا الحسنَ مستظرفاً بديعاً كما يلبس المطرفُ
فلا غرو أنَّهم سارةٌ ولا بدعَ عَمُّهم يوسفُ

وله أيضاً فيها، وهي تزيد على مائة بيت، منها:

علقتها من بني الأترك قبل صبا سنا ويقصر عنها كل من بلغا
كانها حاجبٌ قد لاح من قمر يجلو الدجى أو كقرن الشمس إذ بزغا
ونظم «كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب» - كرم الله وجهه
في الجنة -، ونظم المائة الكلمة التي لأمر المؤمنين علي - عليه السلام -،
وسماها: «سمط الحكمة»، و«نظم نظام الغريب في لغة الأعراب».

ومن أحسن ما قال وأوعظه.

تمنيتُ في عصر الشيبية أنني أعمر والأعمار لا شك أرزاق
فلما أتاني ما تمنيتُ ساءني وصولُ الذي قد كنت أهوى وأشتاقُ
يخيل لي فكري إذا كنت جالساً ركوبي على الأعناق والسيرُ إعناقُ

ومنها:

وئذِكرني مر النسيم وروحه حفائرَ تعلوها من الترب أطباقُ
وها أنا في إحدى وتسعين حجةً لها في إرعادٍ مهولٍ وإبراقُ

يقولون درياقاً لمثلِكَ نافعٌ ومالي إلا رحمةُ الله درياقُ

وكان سيداً جليلاً، فاضلاً نبلاً، ورعاً تقياً، براً حفيماً، توفي - رُوح الله روحه - في جمادى الأولى، سنة ألف وعشر.

[٢٤٢] محمد بن عبد العليم بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد ابن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن الشيخ علي الملقب بالأهدل - بفتح الهمزة وسكون الهاء وفتح المهملة آخره لام -؛ كما ضبط بعض ذلك الإمام البافعي في «نشر المحاسن»، ويكنى بأبي الأشبال، وهو ابن عمر بن محمد بن سليمان بن عبيد بن عيسى بن علوي بن حمحام بن عون بن الحسن بن الحسين - مصغراً - ابن زين العابدين، وفي موضع آخر، وهو الظاهر: عون ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -^(١).

كذا ذكر نسبه الأهدل جماعةً، وجزموا به، منهم: السيد الحسين بن الصديق الأهدل، ومحمد بن الطاهر بن حسين الأهدل، في كتابه «بغية الطالب في ذكر أولاد علي بن أبي طالب»؛ حيث قال بعد ذكر موسى الكاظم، وكونه خلف من الولد نحو ثلاثين، ما بين ذكرٍ وأنثى.

ومن أولاده: عون، وإليه يرجع نسب سيدنا الشيخ الكبير، صاحب الكرامات الظاهرة، أبي الحسن علي الأهدل؛ لأنه علي بن عمر إلى آخره صاحب «المراوعة» - بفتح الميم، وكسر الواو - القرية المشهورة، على مرحلة قبلي بيت الفقيه ابن عجيل.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٨ / ٤).

وأول من توطنها منهم : محمد بن سليمان ؛ فإنه قدم من العراق ، هو وجد السادات آل باعلوي أحمد بن عيسى ، في حدود سنة أربعين وخمسمائة ، فأقاما عند بني عمهما من النسب ، أشراف «الحسنية» البلدة التي إلى اليمن ، على قدم التصوف ، بوادي سُردد - بضم السين المهملة ، وسكون الراء ، وبدالين معجمتين ، الأولى منها تضم وتفتح - ، وهو معروف باليمن .

ثم بعد ذلك ، انتقل محمد بن سليمان المذكور إلى وادي سهام ، وتوطن المراوعة ، وذهب ابن عمه أحمد بن عيسى ، إلى حضرموت ، واستوطنها ، وحصل لكل منهما شهرةٌ وذريةٌ طيبةٌ - رحمهم الله تعالى - .

كان المترجم سيداً جليلاً ، له رئاسة الحُدَيْدة ، الثغر المشهور باليمن ، ذا جاهٍ ومكارم أخلاقٍ رضية ، ودنيا واسعة ، صحب السيد الطاهر ابن بحر ، وتوفي بالحديدة عام سبعة أو ثمانية وألف ، وصلى عليه إماماً بالناس السيد الطاهر المذكور .

ومعنى الأهدل كما قال بعض العارفين : الأدنى الأقرب ، يقال : هدل الغصن : إذا دنا وقرب ، ولان بثمرته ، وفيه إيماءٌ إلى ما كان عليه الشيخ رحمه الله من كمال التواضع لله سبحانه ، ولعباده ، الناشئ عن كمال معرفته بالله تعالى ، وقال بعضهم : لقب الأهدل ؛ لأنه على الإله دل . انتهى .

وفي كتاب الطاهر «عقد الجواهر النقية في بيان العصابة الأهدلية» ، حكاية عن بعض أهل المعرفة ، ما لفظه : أصل هذه الكلمة - أعني : الأهدل - : على الإله دل ، كلمتان ، فصارتا - لكثرة الاستعمال - كلمةً واحدةً ؛ كأنه كان يقال : علي على الإله دل ، فاستقلت الكلمة ، وأدرج بعضها في بعض ؛ لخفة

النطق، فقليل : علي الأهدل؛ كما قيل في النسب إلى عبد شمس : عبشمي،
وإلى عبد الدار : عبدي، والله أعلم . انتهى بحروفه .

وقال السيد أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل، في كتابه «نفحة المندل» :
وسمعت من بعض فضلاء الأهل : أنه يقال في سبب تلقيب الشيخ بالأهدل :
أنه في حال صغره، علفت أرجوحته بسدر^(١)، فهدلت ؛ أي : تدلت عليه
أغصانها ؛ لتقيه من حر الشمس ونحوه . انتهى .

[٢٤٣] القاضي محمد بدر الدين بن يحيى بن عمر بن أحمد بن يونس
النبلسي الأصل، المصري، القرافي، الأنصاري، المالكي^(٢) .

قاضي قضاة المسلمين، وأولى ولاية الموحدين، وينبوع العلم واليقين،
وخاتمة العلماء الراسخين، ومدقق أئمة الدين، وبدر العلوم الشارق، وبحرها
العذب الرائق، العادل الأعدل في أحكامه، المراقب لله^(٣) في فعله وكلامه،
عين إنسان الزمان، وإنسان عين البيان، ورئيس السادة المالكية، وشيخ القاهرة
المعزية، ومهذب مذهب إمام دار الهجرة الأصبح مالك، ومن أصبح لازمه
الخلاف دون أصحابه مالك . شعر :

رأيت به بدرأ أضاء بطلعة لبهجتها كل البدور استسرت
فيا له من فقيه مالكي المذهب جليله، لا يضاهيه من أصحاب مالك

(١) في الأصل : بدر .

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٥٨)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٤١) .

(٣) في الأصل : المرقب الله .

إلا خليله، ما قرّن به فاضل بمصر إلا رجحه، ولا ألقى إليه مهمّ في العلم إلا كشفه وأوضحه، له صادقاتُ عزائم، لا تأخذه في الله لومة لائم، إلى عفة ونزاهة وديانة، وهمّة عليّة وصيانة، وطلاقة وجه، وخلق وضيء وخلقٌ رضيّ.

فهو الجواد الذي لو جاره أشهب العلوم، لكبا عن مجاراته، أو باراه بهرام النجوم، نبا عن مباراته، هذا إلى عاطر سجايا كفاعمة الرياض النواضر، وباهر مزايا تحار فيها الأعين النواظر. شعر:

| | |
|----------------------|---------------------|
| فكانها زهرُ الرياض | تنفست عنه الكمام |
| أو ثغرُ باسمه الأقاح | من الحيا فيه ابتسام |
| أو شرخُ مقتبل الشباب | سقى معاهد الغمام |
| وشدت بالحنان الغريـ | ض ومعبّد فيه الحمام |

أقام سوق الأدب بشوارع مصره؛ بما أحيا من سنن شرائعه، وحط عن بنيّه ما تحمل من أثقال إصره؛ بما أبداه من سنن بدائعه.

مولده بمصر في رمضان، عام تسعة وثلاثين وتسعمائة، وأخذ عن الأجهوري، والتاجوري، والزين الجيزي، وسمع الحديث على الجمال يوسف ابن شيخ الإسلام زكريا، والنجم الغيطي، والصالح بن عبدالله بن أبي الصفا البكري الحنفي.

وولي قضاء المالكية، وألف كتباً منها: «عطاء الله الجامع الجليل لما عليه شرح جميل على مختصر خليل»، و«القول المأنوس على القاموس»، و«تعليق على أوائل ابن الحاجب»، و«ذيل الديباج» لابن فرحون، فيه نيف وثلاث مائة شخص، في أربعة كراريس أو خمسة، و«شرح الموطأ»، و«شرح

التهذيب» بين فيه المشهور، خصوصاً ما في «التقييد» من الخلاف، هكذا ذكر هو في «فهرسته» .

ولم يزل في القضاء على سنن السلف سائحاً، ولمحل رقها الموشى بالكتابة مالكا، حتى توفي بمصر، يوم الخميس، ثاني عشري رمضان، سنة ثمان وألف، عن اثنتين وسبعين سنة - رحمه الله - .

ومن شعره: ما كتبه إلى سري الدين بن الصائغ، رئيس الأطباء بمصر، وقد دفع عنه ديناراً في مصلحة، فأرسله إليه؛ ظناً منه أنه يقبله بقوله:

ماذا جئتُ لتلقاني بمنقصة مضمونها الشيخُ في أخذي لديناري
إن كنتُ لم انتسب يوماً لمكرمة فأين علمي وحفظي حرمة الجار
فأجابه السري بقوله:

يا بدرَ تَمُّ بلا نقصٍ وإقتار وقاضياً في البرايا حكمه ساري
لقد صرفت عن القاضي نقيصته فكيف تبدل ديناراً بدينارٍ
حاشاكُ تنسب للوفا ولذا جرتُ بحاركُ بالنعمة على الجارِ
منك البداءةُ بالإحسان حاصلةً ملكتني الرقُّ فضلاً منك لي ساري
ألهمتني بعده عتقا لتكرمتي فاختم بخير به عنقي من النار

وكتب إليه العلامة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن الدنوشي:

أتينا لكم قصداً لتقييل أقدام يا من على خير له حسن إقدام
ويا من هو البدرُ المنير أبو الهدى غدا مشرقاً في أفق سعدٍ وإعظام
نظرتم إلينا في الطريق وما لنا سواكم لنُجح في الأمور وإعلام

قطفنا زهوراً من رياضِ علومِكم
فسحباً لذيلِ الصفحِ والعفوِ والرضا
أيا عالمَ الإسلامِ يا عَلمَ الهدى
عليك سلامُ الله ما هَبَّتِ الصُّبا
نشرنا لواءَ المدحِ والحمدِ
فأجابه صاحب الترجمة :

زواهر بداها^(٢) لنا خير أعلام
قريضُ أتنا بارعا بفصاحةٍ
فيا أيها المفضالُ إني عالمٌ
وإني على دهري لأثني بهمة
وإنا أحننا أن ما قد نظمته
محامدُ أبداها جليلُ مقالهِ
وإني لما أبديته لمقصرٌ
بقيتَ لإبداءِ الفرائدِ دائماً
بحرمةِ خيرِ الخلقِ أكملِ كاملِ
وأبدى مقالاً فيه أبلغُ إعلام
وأحكمِ إحكامِ كدرِ نظام
بأنك في أوجِ المعالي ياقدام
لفضلٍ به زانت مفاخر أعلام
لموفٍ طريقاً فيه أحسنُ إعظام
عيرٌ به قلبٌ يُسر بإنعام
وخيرُ رداءٍ فيه ستر لآلام
ودمت لأهل الفضل دهرأ بأكرام
ورحمة ربِّ العالمين لأسقام

ولما قدم العلامة محمد درويش الطالوي دمشق، لازمه للأخذ عنه،
وكتب إليه مستجيزاً منه بقوله :

(١) في الأصل : الأفهام .

(٢) كذا في الأصل ، ولعلها : أبداها .

كيف أرضى لمهجتي بتلاف
شادنٌ من ظباءٍ وجرةٍ ريمٌ
كم لوى باللوى عهودي لَمَّا
ظبيُّ إنسٍ يرعى حشاشةً نفس
بِثُّ منه مسهداً جنحَ ليلٍ
خصَّ منه قوادمَ النسرِ لما
وهو في الوكر واقع إن تراه
فكأن الظلامَ لجةً بحرٍ
وكان المجرَّ فيه خليجٌ
وكان النجومَ عقدُ لآلٍ
وكان الجوزاءَ فيه وشاحٌ

منها:

سأل النجمُ من دجاءٍ عن البد
قال قد غاب خجلةٌ عندما لا
الإمامُ الجليلُ مَنْ حقَّ أن ينـ
من به مصرُ أشرقت فاستنار الـ
مالكيُّ لو أن أشهبَ جارا
عالمٌ زانه التقى وكساه الـ
ثاقبُ الفكرِ والروية والرا

وهو لا يرضى لها بتلافي
ناعسُ الطرفِ ناعمُ الأطرافِ
راح عن وصلِ صَبَّه متجافي
في هواه قد آذنت بتلافٍ
ناشر طوله جناحُ غُدفٍ
مدَّ فيه غرابه بخوافي
قلت في مهمه ثلاثُ أثافي
ما يرى المرج دائم الترجافِ
والدراريِّ عليه دُرٌّ طافي
سرت في غدير ماءٍ صافي
والثريا عقدٌ بجيد صوافي

رياً ليلٌ ما لبدرِكَ خافي
ح محيّا بدر العلوم القرافي
قل عنه الخليلُ علمَ الخلافِ
فسطاطُ منها وسائرُ الأكنافِ
ه كبا دونه على الإيجافِ
حلُمُ ثوبي صيانةٍ وعفافِ
ي حليفُ الندى أليفُ القوافي

قلت لما أتيت مصر وجاءت منه نحوي كرائمُ الألفافِ
دمتُ بدراً بمصر تنشر علماً صيتهَ عمِّ سائر الأطرافِ
منها:

فلذا يمت حماك قوافٍ عن سنادِ عرثٍ وعن إصرافِ
طالما استوطنت دمشق محلاً بين قصرٍ وروضةٍ مینافِ
حين تجلی عرائسُ الدوح في جند ب نيمِرٍ عليه ظلُّ صافي
منها:

يا سقاها دنو عهدي فيها ورعى من بها لعهدي وافي
من أناس حلُّوا بقلبي محلاً بين سودائه وبين الشغافِ
قصدت تمسك الفرات فقلد جيدها من لآلئ الأصدافِ
وأجزها روايةً من علومٍ حزتها من مشايخ أسلافِ
لا أغبَّ رباك سحبُ الغوادي وسقتها بوابلٍ وكُفِ
وكساها الربيعُ خلعةً وشي سندسيٍّ من بردهِ الأفوافِ

[٢٤٤] محمد بن يحيى، الترجمان عند قضاء العسكر بمصر، منهم:

ابن الياس أفندي مملوك السلطان قايتباي المصري.

الورع الزاهد، الناسك العابد، أصله من الجراكسة، ونشأ على زيهم من
المنافسة، ثم ترك ذلك الزي، وجلس بمكتبٍ يقرئ الأطفال، ثم حجب الله
إليه سلوك سبيل الرجال، وطلب صحبة أرباب الأحوال.

فأخذ عن الشيخ يوسف الكردي طريقته السنية، وطريقتهم تسمى: طريق الخواطرية؛ لكون أسلوبهم إذا أراد إنسان أن يسأل عن شيء، ابتداء بقوله: يا سيدي خاطر! ثم يذكر ما خطر له من خير أو شر، فيتكلم عليه الشيخ، ويأمره وينهاه بما رأى فيه صلاحه، ويأتي له بآيات قرآنية، وأحاديث نبوية، فيها ترغيب وترهيب يناسب حاله.

ولما مات شيخه، تقرر في الإمامة بجامع إسكندر باشا، باب الخرق^(١)، وعمل فيه مجلساً عقب صلاة الصبح إلى طلوع الشمس، وبعد صلاة العصر، وحضره خلق كثير، انتهى أمره، وعلا ذكره، وقبلت شفاعته، واحترمت جماعته.

ولم يزل على هذه الحال العظيمة إلى أن دعاه الباشا إلى وليمة عظيمة، فحضرها بعد الغروب، ثم نزل من القلعة شاكياً وهو مكروب، فما مضى نصف الليل، إلا وقد قضى نحبه، سنة أربع بعد الألف، ودفن قبالة تربة قايتباي بالصحراء، وعمل عليه بعض أركان الدولة ضريحاً ظاهراً - رحمه الله -.

ومن ورعه: أنه لم يأكل من عسل القصب مدة حياته، وشفع لإنسان عند بعض الأمراء، فأهدى له ذلك الإنسان هدية اشتراها بثمانين نصفاً، فأبى أن يقبلها، فألح عليه كثيراً، فقبلها منه جبراً لخاطره، ثم أعطاه مائة نصف.

وأعطى مرة بعض تلامذته دائقاً يشتري به زيتاً، فلما حضر بالزيت ورآه،

(١) جاءت في الأصل: «باب الخرق»، ولعل صوابها: «باب الخلق» المعروف بالقاهرة.

قال: كم الذي زدته من عندك؟ فسكت، فكرر القول، فأخبره بالزيادة، فدفعها له، وكان ينهى إخوانه عن شراء الحوايا والرؤوس والكوارع والفريك والكشك ويبيض القمار - رحمه الله، ونفع به - آمين.

ورأيت في «تاريخ الشيخ مدين»: أنه كان إماماً بمدرسة إسكندر باشا، بخط باب الخرق، وأنه كان خطيباً بمدرسة حاجي كتحدا، وكان على قدم عزيمة من حفظ القرآن، والتعبد بالسنة الشريفة، قال: وكنا نحضر مجلسه بعد صلاة العصر بالمدرسة المذكورة، مع جملة من الناس، فيقول الإنسان: يا سيدي خاطر! فيقول له: قل، فيقول الإنسان ما خطر بباله، فيجيبه عنه بآيات قرآنية، وأحاديث نبوية، ويرشده إلى الصواب.

وكنا أيضاً نحضر نحن وإياه، وشيخنا أحمد المتبولي، شارح «الجامع الصغير»، عند الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ عبد الوهاب الشعراني، في المقعد الذي بجوار قبة والده؛ لأجل مقابلة الشيخ أحمد المذكور، شرحه على الكتاب المذكور، بحضور الشيخين المذكورين.

وكان لا يتردد على أحد من أرباب الدولة، وكان معتدل القامة، أبيض اللون، نير الوجه، حسن الثياب، حسن الصوت في المحراب، محباً للناس، وله من المؤلفات: «قطع العلائق عن الخلائق».

قال: وكانت وفاته في شهر رمضان، سنة ست وألف، عن خمس وستين سنة، ودفن تجاه تربة المرحوم السلطان قايتباي، قال: وأخذ عن الشيخ يوسف الكردي، وعن الشيخ عبد الوهاب الشعراني. انتهى.

قلت: وكان امتناعه عن غسل القصب؛ لأن الغالب عليه النجاسة.

[٢٤٥] محمد بن داود الأطرش^(١).

أحد الموالى الرومية، قاضي دمشق، كانت له معرفة بالفنون العقلية، واختصر «تاريخ ابن خلكان»، وكان لطيف الطباع، سليم الصدر، وله زوجة مشغولة باللهو واللعب، سمع ليلة وجيب الآلات، واجتماع النسوة، فقال: ما هذا؟ فقالت: أذان المؤذنين يذكرون في المنارة، فصدق قولها، وما أحراه بقول القائل:

بُلينا بقاضي له زوجة عليه أوامرها قاضيه
فيا ليت له لم يكن قاضياً ويا ليتها كانت القاضيه
مات في حدود سنة ثمان وعشرين وألف بالقسطنطينية، ذكره النجم الغزي في «الذيل».

[٢٤٦] محمد بن داود بن سليمان العناني الشافعي^(٢).

نزير الجنبلاطية خارج باب النصر بمصر، كان من أكابر العلماء العاملين، والأولياء الصالحين، قطع شببته وشيخوخته في الاشتغال بالعلم ونشره، مع ملازمة الكتابة للكتب النافعة.

قرأ بالروايات على عبد الرحمن اليمني، وأخذ الحديث على إبراهيم اللقاني، وأحمد المقرئ، ولازم العلامة علياً الحلبي مدة، واختص به، وأخذ عن الشهاب أحمد الخفاجي، وأجازه بمروياته، وكان بينه وبينه مودة أكيدة،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٢٤) (٣٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣ / ٤٦٣).

(٢) «الأعلام» للزركلي (٦ / ١٢٠).

وكان يبيض له مسودات مؤلفاته ، ويعتمد عليه في ذلك ؛ لكمال معرفته وإتقانه ،
وكنت أتردد عليه كثيراً - رحمه الله - في منزله ، وكان يدعو لي كثيراً - نفع الله
به - .

توفي سنة خمس أو ست وتسعين وألف بمصر ، ودفن خارج باب
النصر ، والعناني : نسبة إلى الشيخ العارف بالله محمد بن عنان ، المترجم
في «طبقات الشعراني» ؛ لأنه من ذريته - رحمه الله تعالى - . آمين .
[٢٤٧] محمد بن دغفان الصنعاني^(١) .

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه» : هو من آل أبي عمرو ، الذين كانوا أهل
البلاغة والمكانة في الفضل بصنعاء ، منهم : ابن فراس ، ودعشم ، وغيرهما ،
وكان شاعراً مجيداً ، محمود المقاصد ، وله في الإمام القاسم فرائد من الشعر ،
من ذلك قوله يوم فتح صنعاء :

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| هَمُّ الخَطِيرِ جَلِيلَةُ الأَخْطَارِ | محمودة الإيراد والإصدار |
| وتفاضل العزمات في أربابها | يجري بحسب تفاضل الأقدار |
| والناسُ مشتبهو الذوات وإنما | ليس المعادن كلها بنضار |
| إنَّ اليواقيت الثمينة لم تكن | مما يُقاس بسائر الأحجار |
| جاء ابنُ حمزة في القياسِ بمعجز | من جنسٍ مفخرٍ جدّه المختار |
| وأتى ابنُ بنتٍ محمدٍ كمحمدٍ | ما أشبه الآثار بالآثار |
| كنا عن المنصور نرجو مخبراً | حتى بدا يغني عن الأخبار |

وهي طويلة ، وله قصائد منتخبات - رحمه الله - .

(١) «نقحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٤٨٤) (٢٤٣) .

[٢٤٨] محمد، ويكنى بأبي الطيب، ويلقب نجم الدين بن رضي الدين ابن يحيى بن مكرم بن المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد ابن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري الشافعي المكي .

ولد ليلة السبت تاسع عشري رمضان، سنة سبع وتسعين وتسعمائة، وحفظ القرآن العظيم، وصلى به التراويح بمقام إبراهيم، وهو ابن اثني عشرة سنة، في سنة تسع بعد الألف، وصلى به أيضاً سنة ثلاث عشرة. وحفظ «الأربعين النووية»، في الأحاديث النبوية، و«الإشارات النووية»، و«الأربعين السيوطية»، و«الآجرومية»^(١)، و«الزبد»، و«منظومة شروط الاقتداء»، وكان له ذكاء وفطنة.

مات شاباً، في حدود سنة عشرين بعد الألف، ودفن بالمعلاة، بترية جماعة الطبريين - رحمهم الله تعالى - .

[٢٤٩] محمد بن زين العابدين بن محمد بن أبي الحسن محمد، وتقدم أول الكتاب رفعُ نسبه إلى الصديق عليه السلام البكري، الأشعري، سبط آل الحسن. شمس الملة والدين، شيخ الإسلام والمسلمين، الطاهر الأصل والأحساب، والظاهر الوصف والانتساب، السلالة الصديقية رداؤه، والأصالة القرشية ابتداؤه وانتهاؤه، جمع - قدس الله روحه - بين كمالي الشرف والنسب، وجمالي المجد والحسب، وتصاعد في درج الشرف والسيادة، ولم يبق لغيره محلاً للزيادة.

(١) كذا في الأصل.

ولد ﷺ بمدينة مصر المحروسة، سنة خمس بعد الألف، وكناه والده:
أبا الأفرح، ونشأ بها، وحفظ القرآن، وتأدب بوالده، ونشأ في حجر سعادته،
واشتغل بطلب العلوم، وأتقن المعقول والمنقول، وبرع في كثير من الفنون،
سيما علم التفسير، وحج.

وله في علوم القوم وأصول الطريق القدم الراسخ، وكانت الولاية لائحةً
عليه ﷺ، وأنوار الهداية ظاهرةً لديه، مع الدين المتين، والعقل الرصين،
والتظاهر بالنعمة في ملبسه ومأكله.

وصحبه أكابر العلماء، وسراة الرؤساء، ولازمه خلق من اللطفاء، فكانت
حضرته في جميع الليالي والأيام، معمورة بالعلماء الأعلام، والأدباء الفخام،
وكان ﷺ من أحسن الناس خلقاً وخلقاً.

رئيس السادة البكرية، مجللاً عند الوزراء والكبراء بالديار المصرية،
ذا جاهٍ عريض، معتقداً عند عامة الناس وخاصتهم، مسموع الكلمة، مقبول
الشفاعة، إليه يرجع في مشكلات الأمور، رافلاً في حلل المسرة والسرور،
قائلاً في ظل عيشٍ ظليل، ومجدٍ أثيل، كريم الأخلاق والشيم، رفيع المجد
والهمم، قطف زهرة عمره، فكانت أوقاته كلها أصيلاً وسحراً، وأيامه ولياليه
في وجه الدهر غُرراً.

وكان في ريعان شبابه يقرئ في الجامع الأزهر الأنور في الليالي
المشهورة؛ كليلة المولد، والمعراج، والنصف، على أسلوب سلفه الكرام،
ويسحر الألباب ببديع تقريره، ولطيف تحريره، ثم ترك ذلك لكبر سنه، ومشقة
المجيء عليه.

وقد اجتمعت به، وتشرفت بحضور مجلسه في بيته كثيراً، وقبلت يده

الشريفة، وحصلت لي بركة دعائه، وكان جماعتنا من المنسوبين في مصر إليهم، ومن الملازمين لهم في مجالسهم.

وله شعر أرق من السحر الحلال، وأعذب من الماء الزلال، وديوان جمع فيه ما نظمه، من قصائد وموشحات، ومقاطع ومعميات.

فمن ذلك قوله - قدس الله روحه - يمدح شيخ الإسلام يحيى المنقاري، وأرسلها إليه من مصر، بعد عزله عنها، وتوليته منصب فتوى السلطنة الشريفة بالقسطنطينية، سنة ثلاث وثمانين بعد الألف:

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| أمسكية الأنفاس أم عبقة الندِّ | وناسمة الأزهار أم نفحة الورد |
| ونشوانة الألحاح أم ريم حاجر | وثغر الغواني الزهر أم لؤلؤ العقْد |
| ومياسة الأعطاف أم خوط بانه | ووجه الذي أهواه أم قمر السعد |
| أعز بني الدنيا قدراً ورفعة | ومن رفع السماء من رتب المجد |
| ومعتقّد من صهوة المجد سابقاً | إذا ما ونى حدّ المظهمّة الجرد |
| ومعتقل للعز صهوة عزمه | أنابيه رعافة يوم الأسد ^(١) |
| ومرسل أرسال العطايا مبارياً | بأيسرها وطف الغمام بالرّفد |

ومنها:

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| أيا مفتي السلطان إنك واحد | كمالاً وهذا لست أشهده وحدي |
| وأنت ومن يهواك في ذروة العلا | بفخر ومن يشناك في هذه الطرد |
| وإنك والرحمن حلفه صادق | لأمثل من أهدي له درر الحميد |

(١) كذا في الأصل، والشطر الثاني غير موزون.

فلا زال أصلُ العلم يحيا بفرعكم
 رعى الله أياماً مضين كأنما
 توليت فيها مصرَ توسع أهلها
 وعززت فيها الشرع أية عزة
 بفضلٍ إليه فيضه زاد عن جد
 أتت خلصة للناس من جنة الخلد
 نوالاً يفوق النيل في واسع المد
 بحد حسام سُل بالعزم عن جد

ومنها:

فيا من له ودِّي من الناس كلهم
 ومن صرت في مدحي علاه كأنني
 على أنني ما فُهِت يوماً لماجد
 ولكن دعاني الشوق لبيت مسرعاً
 أليته مخنيئ الضلوع على الأسى
 له زفرات من فؤاد تصرمت
 لأنت الذي ما حلَّ في القلب غيره
 ولم تر عيني مثله بعده وهل
 ولي بنجيب الدهر نجلك عُلقه
 هل السبل عبدُ الله لا زال هادياً
 أقوم إذا ما الليل مدَّ رواقه
 ومن هو لي من بينهم غاية القصد
 حمامة جَرعاً فوق مباله الملد
 سواء بشعر لا بقرب ولا بعد
 وهذا وما أخفيه بعض الذي أبدي
 يحار الأسى فيما يراه من الوجد
 به نارُ شوقٍ دونها النار في الوقْد
 ولا حال فيه من ذلك العهد
 يميل إلى غور فتى عاش في نجد
 إلهية مضمونة النجح والرشد
 أميناً ومأموناً رشيداً بكم مهدي
 وأسأل ربَّ العرش في شأنه جهدي

ومنها:

وإني أرجو الله أني أراكما
 كما أبتغي والله ينجز لي وعدي

أنا نجلُ زينِ العابدينَ محمدٍ وصِدِّيقُ خيرِ المرسلينَ غدا جَدِّي
وسبَطُ رسولِ اللهِ أَشرفِ مرسلٍ لأبوابه تسعى الكرامُ من الوفدِ
عليه صلاةُ اللهِ ثم سلامه وآل وأصحاب ثنائي لهم أُهدي
على مدة الأيام ما قال شيقُ أمسكيهُ الأنفاسِ أم عبقةُ الندِّ

وله غير ذلك من الرسائل والمنظوم والمنثور، ولم يزل - قدس الله روحه - على أحسن حال، وأنعم بال، إلى أن توفي - رحمه الله - ليلة الجمعة، ثاني عشري شهر ربيع الأول، سنة سبع وثمانين وألف، وصلى عليه بالجامع الأزهر إماماً بالناس، شيخنا العلامة الشيخ منصور الطوخي - رحمه الله - بين الظهر والعصر، في مشهدٍ عظيمٍ حافلٍ، لم تر العين مثله، وما منَ الله به عليَّ حضور غسله، والصلاة عليه - حشرنا الله في زمرة - آمين، ودفن بالقرافة الكبرى، في قبة آبائه وأجداده المعروفة هناك.

ومما اتفق له - رحمه الله تعالى - : أنه أرسل لغازي محمد باشا بعد عزله من ولاية مصر، حين كان بالسجن في مصر، في شأن بعض مال أخذه منه تعدياً، في زمن دولته، رسالةً من جملتها:

إن كان الذي أخذ منا من المال، عاد عليكم، فأنتم في حل منه، وإن كان عاد إلى الغير، فلا بأس بالإعلام به؛ لنسترجه، فكتب إليه الجواب بيتاً، ولم يزد عليه، وهو:

شربنا وأهرقنا على الأرض جرعةً وللأرض من كأس الكرام نصيبُ
وهذا من أحسن الأجوبة اللطيفة المسكتة، فرحمه الله ما كان الطفل! ثم ورد بعد أيام أمرٌ بقتله، وهو في السجن، فقتل - عفا الله عنه - .

[٢٥٠] محمد بن بيري .

أحد أكابر دمشق ورؤسائها، كان حسن الخط، وافر الفضيلة، له معرفة تامة بكتابة الديوان، ومعرفة أساليبه، وكان عند كاتب الولايات، أول ما دخل الشام، وكان عنده دفتر بأراضي الشام وضواحيها، وقراها ونواحيها، وأملاك الناس وأوقافهم؛ بحيث صار آخر أمره مرجعاً لأهلها.

وكان يتردد إليه العلماء، ويرونه من أصحاب الرأي، ويشاورونه في المهمات، وربما أصلح بين من يقع بينهم، وكانت الحكام ترجع إلى رأيه، وكانت له شفقة على الناس، وستر على عوراتهم، وأعتق عبيداً كثيرة بعد أن يحسن إليهم، ويجعل لهم ما يكفيهم، وله معرفة تامة بفنون العربية، وكان يعتني بكتب التاريخ والأدب والتفاسير وغيرها، وملك كتباً كثيرة.

وبالجملة: كان من محاسن دمشق، توفي بالعرار، راجعاً من البقاع، بين ربيع وجمادى، سنة خمس عشرة بعد الألف، عن نحو ثمانين سنة - رحمه الله تعالى -. ذكره النجم الغزي في «الذيل».

[٢٥١] محمد بن سعيد باقشير المكي الشافعي^(١).

أديبٌ بارعٌ، وشاعرٌ له من مناهل الأدب مشارع، علت رتبته في القريض، وسمت ثغور محاسنه وابتسمت، كل ذلك من غير تكلف نحو وعروض، بل قريحة تذلل له جواهر الكلم وتروض، فجاء نظمه السهل الممتنع، ونزهة الناظر والمستمتع، توفي بمكة، سنة سبع وسبعين بعد الألف،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤٦٩ / ٣)، «نفحة الريحانة» للمحبي (١٤٨ / ٤) (٢٩٠)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٢١٨)، «الأعلام» للزركلي (١٣٩ / ٦).

ومولده سنة ست يعد الألف - رحمه الله - .

ومن شعره قوله :

| | |
|--|---|
| بذِي العَلَمِينَ مِنْ شَرْقِيّ حَاجِرٍ | تَوَقَّ أَخَا الْغَرَامِ ظُبَا الْمَحَاجِرِ |
| فَكَمْ بَرِيَاهُ مِنْ صَبِّ عَمِيدٍ | يُسَائِلُ دَمْعُهُ الثَّجَاجِ نَاهِرِ |
| بِهِ السُّودُ الَّتِي فِي السُّودِ مِنْهَا | فِعَالُ السُّمْرِ وَالْبَيْضِ الْبَوَاتِرِ |
| فَأَيُّ حَشَا تَمَرُّ بِهِ خَلِيّاً | وَقَدْ رَمَقْتَهُ هَاتِيكَ الْجَانِرِ |
| بِهِ الْبَيْضُ الْعَرَايِبُ السَّوَافِرِ | وَأَسَادُ بَقْسُورَةِ مَسَاوِرِ |

ومنها :

| | |
|--|--|
| لَعَمْرُكَ مَا سَيُوفُ الْهِنْدُ يَوْمَاً | بَآمَضَى مِنْ بَوَاتِرِهَا الْفَوَاتِرِ |
| عَيُونٌ مَا مُنِخْنَ السُّقْمَ إِلَّا | لِقَدْ الْقَلْبِ أَوْ شَقَّ الْمَرَائِرِ |
| مَرْضَنَ وَمَا مَرْضَنَ سَدَى وَلَكِنْ | لَسَلْبِ قُلُوبِ أَرْبَابِ الْبَصَائِرِ |
| بَآمِي ثُمَّ بِي وَأَبِي رَيْبٍ | غَضِيضُ الطَّرَفِ مَكْحُولُ النَّوَاطِرِ |
| نَحِيلُ الْخَصْرِ عُبْلُ الرَّدْفِ أَحْوَى | أَزَجُّ الْحَاجِبِينَ أَغْرُ نَافِرِ |

ومنها :

| | |
|---|---|
| يَمِيلُ بِمِثْلِ غَصْنِ الْبَانِ لَذِنٍ | تَرْنُحُهُ الصَّبَا وَالْغَصْنُ ثَامِرِ |
| وَيَسْفِرُ عَنْ مَحْيَا لَوْرَاهِ | صَبَاحاً وَالْهَدَايَةِ ضَلَّ حَائِرِ |
| وَيَبْسُمُ عَنْ شَهْيِ الظَّلَمِ عَذِبِ | تَرْقِرُقَ فِيهِ سِلْسَالُ الْجَوَاهِرِ |
| جَفَا جَفَنِي الْكَرَى مَذْبانَ عَنِي | فَجَفَنِي مَذْنَايَ سَاءَ وَسَاهِرِ |

وقوله:

| | |
|-------------------------------------|---|
| أَلَا مَا أَرَىٰ أَم حَبَبُ | أَمْ أَقَاحٍ لَا وَلَكِنْ شَنَبُ |
| حَرَمْتُ وَهِيَ حَلَالٌ قَدْ جَرَى | فِي خِلَالِ الطَّلَعِ مِنْهَا الضَّرْبُ |
| مَا دَرَىٰ بَارِقُ ذِيَاكَ اللَّمَى | أَنْ لِّي قَلْبًا بِهِ يَلْتَهَبُ |
| دَع لِمَا نَقَلَ التَّرَاكَ لَنَا | عَنْ لِمَا هَ مَا رَوَتْهُ الْكَتَبُ |

وقوله:

| | |
|--|--|
| أَهْ مَا أَعَذَّبَهُ مِنْ مَبْسَمٍ | وَهُوَ لَوْ أَجَادَ بِهِ لِي أَعَذَّبُ |
| لَيْتَ لَوْ أَنَّ مَنَالًا مِنْهُ لِي | غَيْرَ أَنَّ الْبَرْقَ مِنْهُ خَلَبُ |
| جُوذُرٌ يَرْنُو بَعِينِي أَغْيِدُ | مِنْ مَهَا الرَّمْلِ أَغْنُ أَغْلَبُ |
| وَمَحْيَا كَلَفَ الْحَسَنِ بِهِ | فَقَدْ يَنْشُدُ أَيْنَ الْمَذْهَبُ |
| هَزَّ عِطْفِيهِ فَلَمْ يَدْرِ النِّقَا | أَقْنَأَ مَا هَزَّهُ أَمْ قَضُبُ |
| رَقٌّ فَاسْتَعْبَدَ أَرْبَابَ الْهَوَى | فَلَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ مَلْعَبُ |
| يَا لَهَا مِنْ نِعْمَةٍ فِي ضَمْنِهَا | مَهْلِكُ هَانَ وَعَزَّ الْمَطْلَبُ |

وقوله:

| | |
|---|---|
| كَيْفَ التَّخْلَصُ مِنْ حَبِّ الْمِلَاحِ وَقَدْ | تَبَادَتْ لِفَنَائِي أَعْيُنُ سَحَرَةٍ |
| تَغْزَوُ لَوَاحِظَهَا فِي الْعَاشِقِينَ كَمَا | تَغْزَوُ جِيوشُ بَنِي عُثْمَانَ فِي الْكُفَرَةِ |

[٢٥٢] محمد بن سعد الكلثني الصوفي الدمشقي^(١).

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٦٨)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٨٨).

عذرك شدة ربيع المعترف، وسألتك تهج أوضح المسالك، هاتق
فصوفي حتى لقب الصوفي، وله شعر وسط.

منه قوله: مادحاً للشيخ أحمد المقرئ، حين قلم دمشق، بقصيدة أولها:

| | |
|----------------------|--------------------------|
| ظبي يوسط الفؤاد قائل | أعجز بالوصف كل قائل |
| ظبي بأجفانه سباني | وسحرها يتمي لباني |
| يرمي بسهم اللحاظ لما | يرمي فيصمي الفؤاد عاجل |
| قد فتن العقل من تجن | علي حتى غدت ذاهل |
| له قوام كخوط بان | أو كالفنا مائد ومائل |
| بدر بدا كامل المعاني | في القلب والطرف راح نازل |
| قد أسر القلب في هواه | ومطلق الدمع فيه سائل |
| وما بقي لي منه خلاص | سوى مديحي مولى الأفاضل |
| أحمد المقرئ من قد | سما على البدر في المنازل |
| مولى جواد له أياد | كالغيث تهمني لكل سائل |
| علامة حاز كل فضل | مديد جود لكل آمل |

[٢٥٣] محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن أحمد بن أبي بكر

الميرغني السوسي ثم المراكشي^(١).

إمام مسجد المداسين بها، كان إماماً في فقه مالك، وفي العربية،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٧٢)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني»

(١٦٠٨)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ١٣٩).

والتفسير، وإليه النهاية في فن الحديث وروايته، وغالب علماء العصر، من سمعنا به من أهل المغرب، يروي عنه الحديث، أو عن تلامذته، وأما علم الميقات، والحساب، والفرائض، والأوقاف، والرمل، والزيرجا، فلم يكن له فيها نظيراً في عصره بالمغرب، وله فيها منظومات شهيرة.

قرأ ببلاده بالروايات، على عالم المغرب في عصره، السيد الشريف أبي محمد عبدالله بن علي بن طاهر بن الحسن الحسني السجلماسي، وسمع عليه ربع البخاري، بقراءة ابنه المحقق أبي محمد عبد الهادي، وسمع عليه كثيراً من سيرة رسول الله ﷺ، وكثيراً من التاريخ، والفقه، وعلوم الحديث، وعلوم القراءة، والرسم، وغير ذلك؛ من النحو، والبيان، واللغة، وتفسير القرآن، والناسخ والمنسوخ، والغريب، والتأويل، وسبب النزول، والإعراب والتصريف، والتصوف والإشارات، وغير ذلك مما يطول ذكره.

وحدثه بذلك كله، وأباح له روايته عنه، ورواية ما رواه عن شيوخه، وما وضعه من التأليف والفوائد، في كل علم، نثراً ونظماً، وكان ذلك عام سبعة وثلاثين وألف، بأغيا في جبال مدغرة، أيام محنة شرفاء سجلماسة، وكتب له بخطه إجازة حافلة، وأخذ عنه أيضاً فهرس شيخ الجماعة ابن غازي، وفهرس العلامة أبي العباس المنجور الفاسي، مع العلوم الشرعية، التي قال فيها شيخه أبو بكر بن يوسف السكتاني:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| تفقه بتفسير الحديث مؤرخاً | بوقت بيان الإرث أصل المحجة |
| ولا تغفلن نحواً بضمن لغاته | تصوّف بسرّ في علوم الشريعة |
| تل منه مرقى من مراقبي أفاضل | وتحظّ بنيل المجد أبلغ منه |

وقوله: «بسر» يشير به إلى أن علم التصوف، هو سرُّ هذه العلوم ولبابها، وعنوان السعادة المطلوبة به وبآبها.

وأجازه أيضاً بـ «فهرس الحافظ ابن حجر العسقلاني»، وابن مرزوق، والإمام المتوري، والعلقمي، وأخذ عن العلامة أبي بكر بن يوسف السكتاني العلوم الشرعية، التي أنشد فيه ما تقدم، وقرأ عليه جميع «صحيح البخاري»، و«مسلم»، و«الموطأ»، و«مختصر خليل»، و«مناسكه»، و«مناسك يحيى الخطاب»، و«الأنوار السنية في الألفاظ السنية» لابن جزري، وسمع عليه من لفظه جميع «الجامع الصغير»، و«ألفية الزين العراقي» في المصطلح، و«النخبة» لابن حجر، وحضر دروسه في كثير من العلوم، وسمع منه مسائل كثيرة، وفوائد جمّة، وقيد عنه كثيراً من الفنون.

ومن شيوخه بفاس: الإمام العلامة اللغوي النحوي السيد عبد الواحد ابن عاشر، ومنهم: عاشر الزمان، ومصباح الأوان، القاضي الشهير، الجهيد التحرير، أبي^(١) سالم إبراهيم الكيلالي المزياتي، الفقيه ببلدة عمارة.

وله «فهرس» في مجلدٍ حافلٍ بجميع مروياته وشيوخه، وله «منظومة بديعة في علم الفلك وشرحها»، و«منظومة في الخمس الخالي الوسط» و«منظومة في علم الحجر»، و«منظومة في التصوف»، و«منظومة في الفقه»، و«أخرى في النحو».

وكان ملازماً للتدريس والإقراء، وانتهت إليه بمراكش في عصره في العلوم الرياسة، وكان يكثر من إقراء الكتب الستة، و«الشفاء»، وإسماعها لطلبة

(١) كذا في الأصل، والصواب: أبو.

الحديث النبوي، وأخذ عنه خلقٌ لا يحصون، وتخرج به في طريق التصوف كثير.

ولازمه أفاضل عصره، من المغرب الأقصى والأدنى، وممن أخذ عنه، وتخرج به: الشيخ العلامة محمد بن سليمان الروداني، وشيخنا العلامة إبراهيم ابن محمد السوسي، ومحمد النوفراني، وكانا كثيراً ما يذكرانه، ويحاضران بأخباره الغريبة.

منها: أن رجلاً شكاً إليه والي بلده، وذكر له مظلّمته، فقال له: سر إليه وقل له يقول لك محمد بن سعيد: لا تجلس في البلد، فلم يلبث بها، وفارقها، ولم يرجع إليها، فبلغ السلطانَ خروجهُ منها بغير إذن منه، فطلبه، وسأله عن السبب، فقال له: لما أرسل إلي، لم يستقر لي قرار بالجلوس، وخرجت بغير اختياري، فأرسل السلطان والياً للبلد غيره.

ومنها: أن رجلاً اجتمعت عليه ديونٌ كثيرةٌ، وعجز عن قضائها، فشكا إليه ذلك، فقال: اذهب إلى المكان الفلاني، واقرأ سورة الإخلاص، إلى أن يأتيك رجلٌ صفته كذا، فقل له: يقول لك محمد بن سعيد: أعطني، واطلب منه ما تريده، فذهب، فأتاه الرجل، وأعطاه ما طلبه.

توفي شهيداً بالطاعون، سنة تسعين وألف، بمراكش، وصلي عليه بجامع المداسين، ودفن بتربة باب غُماة، وعمره خمس وتسعون سنة، وله شعرٌ وإنشاءٌ كثيرٌ، عاقت عن تقيدهما المقادير.

[٢٥٤] محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث البكري الأشعري

المالكي المصري.

كان من أعيان علماء عصره وأجلانهم، توفي يوم السبت ثالث عشر

صفر، سنة عشرين بعد الألف.

[٢٥٥] محمد أبو عبدالله، الملقب بعبد العظيم المكي، ابن منلا فروخ ابن عبد المحسن بن عبد الخالق المُروري، نسبةً إلى «مورة» بلدة بالروم، وهو من ناحيةٍ منها تسمى «فكوريّه».

كان عالماً عاقلاً، ولد بمكة سنة ست وتسعين وتسعمائة، وبها نشأ، وتربى في حجر والده، وحفظ القرآن وهو صغير، وقرأه وجوده على الشيخ علاء الدين المصري، تلميذ التعزي، تلميذ الشيخ زين بن نجيم.

وأخذ العلم عن جماعة، منهم: الملا علي قاري، والشيخ أحمد بن علان، وأخذ «صحيح البخاري»، وبقية الكتب الستة، عن الشيخ خالد المالكي الجعفري، وكتب له إجازةً حافلةً، بطريقين: أحدهما^(١): عن الشمس محمد الرملي، والأخرى عن سالم السنهوري.

وكان فقيهاً، يحب الفخر، لقب نفسه بـ: فقيه النفس، وبإمام الهدى، وشمس الأئمة، وبعبد الرحيم، وبعبد العظيم؛ تبركاً بالحافظ عبد العظيم المنذري، وله في ذلك نظمٌ قرضه^(٢) له علماء عصره، منهم: الشيخ عبد الرحمن المرشدي، والإمام عبد القادر الطبري، وابنه الزين الطبري، وكذا ابنه الإمام علي، وغيرهم.

وكتب على الفتوى، وهو ابن عشرين سنة، ويفتي حسبة، وتجمعت فيه

(١) كذا في الأصل، والصواب: إحداهما.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: قرظه.

جملة من المناصب السنية، بمكة البهية، منها: أنه كان مدرساً بمقام الحنفي، وظيفةً وظفها السلطان أحمد خان، ومدرساً بمدرسة محمد باشا، ثم بالمدرسة المرادية، وإماماً بمقام الحنفي، بالمسجد الحرام، وخطيباً به، ومسجد نمرة، ومسجد المشعر الحرام.

ثم في آخر عمره ترك الفتوى، وكتب على بابه بالمنع؛ لما اعتراه من خلط السوداء، واعتراه شك زائد في الطهارة، وقويت عليه السوداء؛ بحيث كانت تبدر منه بوادر غير لائقة مع كل أحد.

وله عدة رسائل في مذهبه، منها: «القول السديد في مسائل الاجتهاد والتقليد»، و«إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني»، و«رسالة في حكم صوم الست من شوال»، و«رسالة في حكم الاقتداء من سطح خلاوي السلطان قايتباي»، واختصرها سماها: «المقتدى في الاقتداء»، وله كتاب على «شرح النقاية» للبرجندي سماها: «إعلام الأعلام بما وقع للبرجندي من الأوهام» من أوله إلى باب الأذان، وكتابة سماها: «القول الجهر فيما يتعلق بالحب والضرر»، توفي ليلة الأحد، ودفن صبيحتها في المعلاة - رحمه الله تعالى -.

[٢٥٦] محمد بن عبد القادر النحراوي الحنفي.

عالم الحنفية بالديار المصرية، قدم مكة سنة تسعين وتسعمائة - بتقديم التاء فيهما -، وجاور بها سنة، وأخذ عن أكابر علمائها، منهم: الإمام عبد القادر الطبري، كتب له إجازة حافلة، ذكرها في كتابه «إنباء البرية بالأنباء الطبرية»، ورجع إلى مصر، وأقام بها، إلى أن توفي بعد الألف.

[٢٥٧] محمد بن عبد القادر المقاطعبي العدني^(١).

أحد سَحرة القريض، المقتطف^(٢) نور روضة^(٣) الأريض، نطق عن لسان
الإحسان، ونشر من البلاغة رفرها الخضر، وعبقريها الحسان، إلى مجدٍ
ونسب، ومنطقٍ يملك الأسماع إذا مدح أو نسب، وله ديوانٌ يشتمل على
غرر وقلائد، وفرائد تحسدها عقود الولايد.

ومن شعره متغزلاً:

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| أحوى حوى البرق مني ثغره الشنب | ومبسمٌ لاح في جرياله الحَبَبُ |
| حلوُ الثَّني إذا رِيحُ الصَّبَا عطفت | معاطفَ القَدِّ منه تخجلُ القُضْبُ |
| مهفهفُ القَدِّ مياسُ القوام إذا | ما اهتزَّ كالغصن ليناً هزني الطربُ |

ومنها:

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| دمي مباحٌ لسيفٍ من لواظته | إن كان غير هواه للحشا أربُ |
|---------------------------|----------------------------|

ومنها:

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| لا تعذِّلونني إذا ما همتُ من شغفٍ | بمن سباني أيها العربُ |
| قد بان عذرٌ غرامي في محبته | عند العذول وشأني في الهوى عجبُ |

[٢٥٨] محمد بن عبد القادر الجعد اليمني.

سلك عند أبيه مدةً، ثم رباه العارف بالله الشيخ محمد فقيّه، إلى أن

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٤٩)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٥٤٣) (٢٥٨).

(٢) كذا في الأصل، ولعلها: المقتطف.

(٣) كذا في الأصل، ولعلها: روضه.

أكمل الطريقة، وتزوج ابنته، ثم قام مقام أبيه بعده، وله تصرفات وأحوال عجيبة، توفي بعد الألف.

[٢٥٩] السيد محمد بن عقيل بن شيخ بن علي بن عبدالله وطب - بفتح الواو وسكون الطاء المهملة آخره موحدة - باعلوي الحسيني^(١).

ذو الوصف الجميل، والفضل الجزيل، والسيد الذي لم يسمح الدهر له بمثيل، إمام الصوفية، وشيخ طائفة العصرية، المشهور بالديار الحضرية، الحائز قصب السبق في العلوم الشرعية، القائم بوظائف السنن على طريقة الكمال، وبأنواع الطاعات في الغدو والآصال.

ولد بمدينة «تريم»، وحياه الله بفضلله الجسيم، فحفظ القرآن العظيم، وتلاه على طريقة التجويد، واشتغل بعلم التوحيد، وقرأ العلوم الشرعية، وحقق طريقة الصوفية، فتنقه على القاضي محمد بن محمد ابن الشيخ علي، وأخذ عن السيد شهاب الدين بن عبد الرحمن، والشيخ حسين بن عبدالله بافضل عدة علوم.

ثم لازم إمام زمانه، وفارس ميدانه، أحمد بن علوي ملازمة تامة، واقتدى به في أحواله الخاصة والعامة، فكان يجتهد في جميع المقاصد، بالورع والزهد والعفاف، منهمكاً على التلاوة والاعتكاف، ملازماً للمسجد المشهور بمديحج - تصغير مدحج -، لا يخرج منه إلا لعذر مانع، أو لصلاة جمعة في الجامع.

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (٤ / ٣٨)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٥١)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٧).

مواظباً على الجماعات، ويصلي في جميع الصلوات، في أول الأوقات، وكان يحضر الصلاة خلفه خلقٌ كثيرٌ، وجمعٌ غفيرٌ؛ بحيث إن المسجد يضيق بالمصلين، ويصلي كثيرون في شارع المسلمين، ومن لم يكن متوضئاً قبل الوقت، لم يدرك معه الصلاة؛ لأنه يأمر بإقامتها بعد صلاة الراتبة، عقب الأذان.

وتصدى لنفع العباد، وقصد من أقاصي البلاد، وطاب للوارد من منهل علومه صفاء المشرب، وطاف حول كعبته من الوافدين من يريد وفاء المأرب، وتباهت به مدينة تريم، وانهلت بها سحائب النعيم.

وإذا تكلم في علم التصوف في المجالس، أتى من درر بحر صدره بالنفائس، ومن تخرج به: السيد أبو بكر بن علي معلم خرد، والسيد عبد الرحمن ابن عقيل، والسيد عبد الرحمن بن عمر بارقة، وبنو أخيه عبدالله: عقيل، وعلي، ومحمد، وأحمد.

وكان له اعتناء تامٌ بكتاب «إحياء علوم الدين»، فكان يقرأ منه جزءاً كل يوم، سوى غيره من الكتب، وكان عارفاً بعدة فنون، ملازماً للتقوى في الحركة والسكون، وله اجتهد في أنواع الطاعات، وكثرة رياضات في سائر القربات، وهو كشيخه حصور، تقديماً للأهم من الأمور.

وله كرامات، لكن عند الضرورات، وكان قليل النوم والكلام، كثير الصوم والقيام، معرضاً عن العَرَض، مشغولاً بالمسنون والمفترض، طاهر اللسان، وافر الإحسان، لطيف الذات، لا يعرف اللذات.

ولم يزل مقيماً على الإرشاد، وأمره دائماً في ازدياد، حتى وافاه الحمام،

ويكى عليه أهل الإسلام، فكانت وفاته سنة خمس بعد الألف، وحضر الناس تشييع جنازته من كل البلدان، حتى ضاق بهم المكان، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله، وأعاد علينا من بركاته، ونفحنا بنفحاته -.

[٢٦٠] السيد محمد بن عقيل باعلوي.

ترجمه تلميذه السيد شيخ بن عبدالله في «السلسلة»، فقال: كان عظيم الجاه، منقطع القرين، كثير المجاهدة، ملازماً للعبادة؛ بحيث ما كان له شغلٌ غيرها، منقطعاً إلى الله بقلبه وقلبه، متخلياً عن العلائق كلها.

لم يتزوج قط، ولا غرس نخلاً، ولا بنى بيتاً، ولا تعلق بشيء من من أسباب الدنيا، فراراً من قوله ﷺ: «من غرس نخلاً، أو بنى بيتاً، فقد ركن إلى الدنيا»، وهكذا كان ﷺ، ومن تبعه من السلف الصالح، لم يضع لبنَةً على لبنَةٍ، ولا قصبةً على قصبةٍ، إلى أن فارقوا الدنيا، وسبب ذلك: أنهم رأوا الدنيا جسراً منصوباً على نهر عظيم، وهم عابرون عليه، راحلون عنه، ولا غرو أن من بنى على مثل ذلك، فقد تعرض للتلف.

ولقد سمعت عن الشيخ المجذوب صندل الحبشي، صاحب «المخا»، حكايةً تؤدي إلى ذلك، وذلك أن بعض ملوك الهند أرسل إلى فقراء الشيخ صندل بمالٍ، وأمرهم أن يبنوا له بيتاً يسكنه، ويكون بإشارةٍ منه، في أي موضعٍ يريد.

فلما أعلموه، والتمسوا منه الإشارة إلى أي موضعٍ يريد؛ ليقوموا في العمارة، فقام وخرج بهم إلى ساحل البحر، ثم أشار إلى الباحة في البحر، وقال: ابنوا هناك، فتحيروا في ذلك.

فسأل الفقيه علياً الجازاني، فتعجب من ذلك، وأشار عليهم بالذهاب إلى الفقير، وكنت إذ ذاك بالمخا، عند رجوعي من الحج، سنة سبع عشرة بعد الألف، فقلت لهم: الله أعلم أن مقصود الشيخ صندل، بالإشارة إلى البحر: الإشارة إلى فناء الدنيا وزوالها، وأن من بنى فيها، فكأنما بنى على أمواج البحر.

ولم يزل صاحب الترجمة على خير، حتى توفي سنة ست بعد الألف - نفع الله به -.

[٢٦١] محمد بن عقيل الضمدي^(١).

القاضي الفاضل، العالم الكامل، من أجلّ قضاة اليمن الميمونة، ومن الذين يقضون بالحق، وبه يعدلون، مع الملازمة لكتاب الله العظيم، وقراءة القرآن، وامثال أوامره، واجتناب نواهيه، والانهماك على طاعته تعالى آناء الليل، وأطراف النهار.

مولده ليلة الاثنين، ثاني عشر ربيع الأول، سنة سبع - بتقديم السين - وأربعين وألف، بوادي ضمّد، من أعمال صيبا، وحفظ القرآن وجوده، وهو ابن ثمان سنين، وأخذ عن كثير، منهم: عمه عبدالله بن علي النعمان الضمدي، ولازم السيد يحيى بن أحمد الشرفي خمس سنين، وكان لا يفارقه حضراً أو سफراً، وقرأ عليه النحو، والأصليين، والبيان، وغيرها، وأجازه بمروياته، قال: ورباني بالحال أعظم مما رباني بالمقال.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٥٨) (٥١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٣١).

ثم رجع إلى بلده، وعظم بها قدره، وتولى القضاء بالمخا، وكلما مر ببلد، يكون هو القاضي فيه، ونفذت كلمته، وقويت شوكته، حتى كانت حكام الأقاليم، يخشون سطوته؛ لما هو عليه من سلوك طريق الحق والاستقامة.

اجتمعت به عام أربع وتسعين وألف بالمخا، وصحبته ولازمته، وصار لا يفارقني في غالب الأوقات.

ومما كتبه إلى شيخه السيد المذكور، في صدر كتاب متمثلاً بقول الصفي:

أستطلع الأخبار من نحوكم وأسأل الأرواح ردَّ السلام
وكلما جاء غلام لكم أقول: يا بشرى هذا غلام

[٢٦٢] محمد بن عبد الملك البغدادي^(١).

أحد أعظم المحققين، له «حاشية على البيضاوي» جعلها ذيلًا على «حاشية الملا خسرو»، إلى سورة البقرة، أرخ تأليفها سنة اثنتي عشرة بعد الألف، ذكره صاحب «كشف الظنون».

[٢٦٣] محمد بن منصور التايب البغدادي^(٢).

كان فاضلاً ملازماً للشيخ أحمد العيثاوي، وفرغ له عن تولية مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر بالسفح القاسيوني، ثم ولي نيابة القضاء، ووقع بينه وبين النجم ما يقع بين المتعاصرين، فقال فيه النجم:

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٣١).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٥٧) (٥٠).

إن ابنَ منصورٍ على جهله قاضٍ وهذا الأمر لا يُرتَضَى
يحكم في الناس بآرائه فليت كان الموت قبل القضا
توفي سنة عشر بعد الألف - رحمه الله تعالى - .

[٢٦٤] محمد ابن الشيخ العلامة المحدث منصور بن محب الدين،
الشيخ العلامة شمس الدين الحنفي الفقيه المقرئ^(١).

مولده سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة؛ كما نقلته من خط المحيوي الشيخ
عبد القادر النعيمي، وحفظ القرآن وجوده، وأخذ القراءات عن الشيخ الطيبي،
وحسن الصلتي، وغيرهما، والفقه عن شمس الدين البهنسي، وغيره، وانتفع
به في الفقه ولداه: إبراهيم، ويحيى، والشيخ عبد الرحمن العمادي.
وكان منقطعاً في بيته، يتلو كتاب الله تعالى، وكان يغلب عليه الصلاح،
وتوفي سنة ثلاثين بعد الألف - رحمه الله تعالى - .

[٢٦٥] محمد بن عبد المنعم الطائفي المكي^(٢).

الشيخ الإمام العلامة، الفقيه المتبحر، كان إماماً فاضلاً، مشهوراً بالخير
والصلاح، والعلم والعمل، مواظباً على الطاعات، والاشتغال بما يعنيه من
أمر الدارين.

مولده بمكة سنة أربع بعد الألف، وحفظ القرآن، ثم نسيه، فقليل له:

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٥٨) (٥١) «خلاصة الأثر» للمحيي
(٤ / ٢٣١).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ٣٣)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٦٢).

لم لا تحفظه ثانياً؟ فقال : أخشى أن أنساه ثانياً، اشتغل بالعلم، فقرأ على السيد العلامة عمر بن عبد الرحيم البصري، وبه تخرج وانتفع وبرع.

وكان والده من تلامذة الشمس الرملي، فسأله أن يجيز ولده المترجم، فأجازه وهو في بطن أمه، وأخذ عن الشيخ أحمد بن إبراهيم بن علان، وعن أحمد الحكيمي، وعبد الملك العصامي، وأجازه غير واحد من شيوخه.

وأخذ عنه جماعة، منهم : السيد محمد بن عمر البار، وعبد الجامع بن أبي بكر بارجا، وكان الشيخ أبو الحسن النبتي - مع جلالته - يحضر درسه، وكذلك الشيخ أبو الجود المزين كان يحضر درسه.

وكان حسن الأخلاق، الغالب عليه الوفاق، وكان براً بوالدته، لا يخالفها في كل ما أمرته به، وترك الزواج؛ خوفاً من أن يتكدر خاطرها، وكان كثير العبادة والتهجد، شديد الخوف من الله سبحانه، يحب الفقراء والمساكين، ويفر من الأمراء والسلاطين، قانعاً من الدنيا باليسير، متجنباً في أموره كل عسير.

وكان ملازماً للتدريس بالمسجد الحرام، وحصل به النفع للخاص والعام، وكتب على «التحفة» لابن حجر حواشٍ^(١) لطيفة مفيدة، وهي غاية في الحسن لو جردت، وله «شرح حسن على الآجرومية» أملاه على بعض طلبته، و«حاشية على شرح المنهج»، و«كتابات على النهاية» للشمس الرملي، وكان بينه وبين الشيخ غرس الدين الخليلي محبةً أكيدة، وله فيه قصيدة مطلعها:

(١) كذا في الأصل، والصواب: حواشي.

والله إنني مغرّم بالطائف لم لا وذاكم كعبَةُ الطائف^(١)
أُصلي خليلي القدس من شامٍ سَمَت لا بدعَ أن أُشربتُ حبَّ الطائف
توفي يوم الخميس حادي عشري رمضان، سنة اثنتين وخمسين وألف
بمكة، ودفن بالمعلاة.

[٢٦٦] محمد بن عبد الواحد النزيلي .

كان من أكابر أهل العلم والفضل والنسك، لازم المسجد في «هجرة
المحويت»، وأحيائها بضروب العلوم، ووفدت إليه الطلبة، وولي بها القضاء
إلى أن توفي .

[٢٦٧] محمد بن عباس المهذب - بفتح الذال المعجمة - الزبيدي
الشافعي .

كان إماماً عالماً، فقيهاً محدثاً محققاً، حريصاً على تفهيم الطلبة، معتنياً
بإقراء العلم وتدريسه، لا يرضن على أحدٍ بكتبه للمطالعة والتحصيل؛ إقتداءً
بقول شيخ الإسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني - رحمه
الله تعالى -:

كتبني لأهل العلم مبذولةً أيديهم مثلُ يدي فيها
مهما أرادوها بلا منة عاريةً فليستعيروها
أعارنا أسياناً كُتِبَهم وسنةُ الأشياخ نحيها

(١) كذا في الأصل، ولعلها: اللطائف .

وكان مجداً على اكتساب الفضائل، في الضحى والأصائل، مشغلاً بعبادة ربه، تاركاً الدنيا وأهلها، أخذ العلوم عن كثير، من أجلهم: السيد أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل، صاحب المحيط، وأخيه^(١) سليمان، وكانت وفاته سنة إحدى وألف - بزبيد، ودفن بباب سهام - رحمه الله تعالى -.

[٢٦٨] محمد بن عبد الهادي الهروي الطباطبي.

نزىل المدينة الشريفة، الشيخ الإمام العلامة الصوفي المحقق المسلك، كان أحد مشايخ الطريقة، الجامعين بين الشريعة والحقيقة، قرأ في بدايته العلوم على فنونها، وبرع فيها، ودرس بإذن من شيوخه ببلاده سنين، واشتهر ذكره، ثم طرقة طارق الخير، فاشتغل بالعبادة، وسلك طريق القوم، ومطالعة كتبهم، وصار من أكابر العارفين، ولم تطب له بعد الإقامة بالعجم؛ لكثرة البدع فيها، فتوجه إلى بلاد ما وراء النهر، وأقام مدة، ثم ذهب بأهله وأولاده إلى الحرمين الشريفين، وانقطع إلى الله، ولزم بيته، واشتغل بعبادة ربه، وكف عن الناس، وآثر الخمول على الظهور، فأقام بمكة نحو سنتين، ثم زار المدينة، وأقام بها إلى أن قضى نحبه، ولقي ربه، فتوفي بها سنة ألف ومائة واثنتي عشرة، ودفن بالبقيع.

ولما قدم مكة، لازمته، وأخذت عنه شيئاً من علوم الطريقة، وتلقيت منه الذكر، وأجازني، وألبسني الخرقة - نفع الله به -، وكانت له في الطريق قدمٌ راسخة؛ فإنه أخذ عن بعض تلامذة الأستاذ اليارساء...^(٢).

(١) كذا في الأصل، والصواب: أخوه.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطران بياض بالأصل».

[٢٦٩] محمد بن عبد الهادي العُمري الشافعي^(١).

شيخ دمشق وواحدُها في عصره في طريق القوم، المربي العابد الزاهد،
الصوام القوام، المتهجّد بالليل والناس نيام، وأحاطت به المعارف والأسرار،
وشهر شهرة تغني عن التعريف في سائر الأقطار.

كان - نفع الله به - إذا رُئي، يقضي مشاهدُه بأنه من أهل الجنة؛ لما حواه
من اتباعه للكتاب والسنة، وإذا قرر المسائل العلمية، رسخت في القلوب،
وإذا لمح إنساناً بإكسير نظره، فتحت له أبواب الغيوب، وإذا صلى، صلى
مخبتاً خاشعاً، كأنما يقطر دماً تضرعاً وخشوعاً، جمع الله له بين العلم والعبادة،
وملأ قلبه علماً وحكمةً.

ومن أخلاقه: دوام الفكر، وطول الصمت، وقلة المحادثة، وهذا من
أوضح العبارات على علم الباطن، وصدق المعرفة، ولقد أنصف من قال
في حقه: إنه رجل وصل إلى مقصوده.

ولد سنة ثمان وتسعين وتسعمائة، ونشأ على طاعة الله، لم يعهد له
صبوّة قط، واشتغل بالفنون العلمية، حتى بلغ فيها النهاية، ثم طرّقه طارق
الخير، فساح سياحةً طويلةً، وأخذ الطريق عن شيوخ كبار، حتى صار من
أهل الكمال، وبلغ مبلغ الرجال.

وزهده الله في الدنيا، وحقرها في عينه، فكان لا يلتفت إليها بطرفه،
وجاءته صاغرةً راغمةً، وهكذا جرت عادة الله سبحانه في خلقه: أن من طلبها
منهم، أبته، ومن تركها، أتته.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣ / ٣٩٣).

وبلغ من العز؛ بحيث إن جميع معاصريه من علماء وكبراء خضعوا له، وأذعنوا بعظيم فضله، واستمدوا من مدده، وهو - مع ذلك - من التواضع بمكان لا يشاركه فيه غيره، ومن اللين واللفظ للكبير والصغير بما لا يمكن وصفه.

وكان بيننا وبينه محبة، وكان أهلنا من فقرائه، والملازمين له، والمختصين بصحبته، وكان يأخذنا معه إلى بلدته عقربا، من قرى الغوطة، ونجلس عنده أياماً للترهة، وإذا خرج معنا، يخرج ماشياً مع كبر سنه، وما قطُّ ركب معنا دابة، مع عرض الدواب عليه، ويأبى ركوبها، وأعطاه الله من القوة على المشي شيئاً عجيباً، وكل ذلك من أثر التقوى، وقيام الليل؛ فإنهما مجربان لذلك.

وكنْتُ - وأنا صغير - لا أفارق بيته في غالب الأوقات، وكان يدعو لي كثيراً، وأرجو قبول ذلك - إن شاء الله -، وكانت وفاته سنة ثمان وتسعين وألف.

[٢٧٠] محمد بن عبد الوهاب النبلاوي الدمياطي.

فاضلٌ أديبٌ، وعالمٌ أريبٌ، مؤثرٌ للخمول، مشغولٌ بنفسه، وما يعنيه من أمور دينه ودنياه، ملازمٌ للعبادة وطاعة الله، معتكفٌ في بيته لا يخرج إلا لحاجة.

اجتمعت به بمكة سنة اثنتين وتسعين وألف، ثم بجدة، وكان مقيماً بها، وأخبرني أن مولده سنة ثمان وثلاثين وألف بدمياط، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وأخذ فنون العلوم عن جماعة، منهم: العلامة محمد البيروتي نزيل دمياط، وعبدالله الديري، ومحمد القيانى، وغيرهم.

ثم قدم القاهرة، وأخذ عن جملة من علمائها، منهم: الشهاب أحمد القليوبي، وسلطان المزاحي، وأجازوه، وحج سنة أربع وخمسين بعد الألف، وجاور بمكة، وأخذ بها عن محدث عصره محمد علي بن علان الصديقي، وأجازه بمروياته ومصنفاته، وعنه أرويهما إجازةً، وله شعرٌ كثيرٌ وسطٌ، وغالبه يلتزم فيه الجناس.

ولما حصل بمكة في ثاني وعشري ذي الحجة ختام سنة إحدى وتسعين وألف، يومٌ شديدٌ على الحاج المصري، السيلُ الذي لم يُعهد مثله في هذه الأعصار؛ بحيث إن الماء وصل في المسجد الحرام إلى قريب حزام البيت الشريف، وهدم نحو ثلاثمائة بيت، وغرق به خلقٌ كثيرٌ، وذهب من الحاج المصري خلقٌ كثيرٌ، وعظمت المصيبة بأم القرى، وذهبت أموال كثيرٍ من الناس ممن كان بيته في ممر السيل، وكانت مدته نحو ساعتين، ووقته ضحى.

قال فيه المترجم:

| | |
|--|--|
| بِحَمْدِ إِلَهٍ إِلَيْهِ الْهَرَبُ | بَدَأْتُ لِيَأْمَنَنِي مِنْ رَهَبٍ |
| لَهُ الْأَمْرُ مَا شَاءَ كَائِنْ | وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ يُرْتَقَبُ |
| وَلَا يُسَالُ الْحَقُّ عَنْ فَعْلِهِ | وَهُوَ يُسَالُونَ رَضَى وَغَضِبُ |
| وَتَنَبَّأْتُ صَلَّى عَلَى الْمُصْطَفَى | سَلَامٌ بِأَزْكَى السَّلَامِ الْأَحَبُ |
| مُحَمَّدٍ الْحَاشِرِ الْعَاقِبِ | الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ الْكَرِيمِ النَّسَبُ |
| وَمَنْ سَادَ إِنْسَاءً وَجَنَاءَ وَزَادَ | وَجَادَ عَلَى عَجْمِهَا وَالْعَرَبُ |

ومنها:

به الغيثُ والغوثُ يومَ المعاد وعنه المعاش لأمرِ حَزَبٍ

وَأَلِ وَصَحْبِ نَجُومِ الْهَدَى رُجُومِ الْعَدَا يَوْمَ كَرِّ الْكَرْبِ
 إِذَا لَاحَ بَرْقٌ لَدَى الْأَبْرَقِينَ وَنَاحَ ضُحَى وَرُقْهَا بِالطَّرَبِ
 وَيَعْدُ فَإِنَّ الْهَوَى لِلْهَوَانِ يَجْرُ وَيَجْرِي بِبَحْرِ الْعَطَبِ
 وَمَنْ يَرْتَكِبُهُ غَدَا فِي ارْتِبَاكِ يَغْرِقُهُ عَرَقُ اللَّبِّ^(١)
 وَيَقْضِي بِإِهْلَاكِ حَرْثٍ وَنَسْلِ وَيَقْضِي بِسُوءِ الْأَسَى وَالسَّغَبِ
 بِهِ عَمَّ كُلَّ الْبِلَادِ الْبَلَا وَأُمُّ الْقُرَى أَمَّهَا مَا وَصَبِ
 وَأَلْقَى بَلَالاً بِمَسْجِدِهَا كَالْقِلَالِ بِلَاهَا تَلَاهُ تَعَبِ
 وَيَا لَيْتَ حَفَّ وَخَلَفَ الْمَقَامِ عَلَيْهِ عَلَا فَارْتَقَى وَارْتَقَبِ
 وَطَافَ بِهِ نَحْوَ طُوفَانِ نُوحٍ فَكَمْ نَاحَ صَبَّبَ بِهِ وَانْتَحَبِ

ومنها:

وَكَمْ مِنْ رَدِيمٍ عَدِيمٍ وَكَمْ بِهِ مِنْ غَرِيقٍ عَرِيقِ النَّسَبِ
 وَكَمْ مِنْ قُصُورٍ تَخَرُّ وَكَمْ تُجَرُّ صَخُورٍ كَجَدْرِ الْخَشَبِ
 وَلَمَّا طَغَى الْمَاءُ فِيهَا عَلَا ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ شَبْرًا نَصَبِ
 أَعْلَى الْقُلُوبِ وَكَرَّ الْكَرُوبِ وَأَعْلَى الْجُبُوبِ فَقَلَّ الذَّهَبِ
 وَمَنْ فَوْقَ مَنِيرٍ قَدْ رَقَى^(٢) بَعِيرٌ لِكَرْبٍ وَخَطْبُ خَطْبِ
 وَعَمَّ السَّوَارِي وَعَمَّ الذَّرَارِي وَمَا سَرَّ حَتَّى سَرَى فِي السَّرْبِ
 وَهَذَا الْجَلِيلُ قَلِيلٌ بِجَنْبِ الْعُقُوقِ الْكَثِيرِ وَمَا يَجْتَنِبِ

(١) كذا في الأصل، والشطر الثاني غير موزون.

(٢) كذا في الأصل، والشطر الأول غير موزون.

ومنها:

فإننا إلى ربِّ الـورى راجعونُ فرادى ليومِ النَّصَبِ
وتم لألفٍ وعامٍ وتسعين يوم بدور الحجيج انتدب
بالاثنين إذ ودعوا أرخوا (توالى بمكة سيلٌ سكب)
والحمدُ لله ختمي وبدئي بحمد إله إليه القرب

وقد أرخ هذا السيل - أيضاً - صاحبنا الشيخ حسين بن أحمد بن محمد
شاجور اليمني، بقوله سبحانه: (فلا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحمه)
بزيادة فاء في أوله، وهاء في آخره^(١).

وتوفي صاحب الترجمة يوم الثلاثاء، ثالث أو خامس رمضان، سنة
ألف ومائة وتسع بجدة، وبها دفن - رحمه الله -.

[٢٧١] محمد بن عثمان بن محمد بن علي الهوش، الصالحى مولداً،
الدمشقي منشأ، الشافعي^(٢).

صاحبنا الفاضل الأريب، البارع الكامل الأديب، ذو العقل المتين،
والعلم والتمكين، والمعارف والعوارف، والظرائف واللطائف، والهمة العلية،
والشيم المرضية، مع خلقٍ حسنٍ، وصدرٍ سليمٍ، وتواضعٍ للعدو والحميم،
والحفظ للسانه، والإقبال على شأنه، والمحاضرة اللطيفة البديعة، والتمسك
من المحامد بأقوى ذريعة.

(١) جاء في الحاشية: «لا معنى لزيادة الفاء في أوله، بل تم التاريخ بزيادة الهاء في آخره»
كما هو ظاهر.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبى (٤ / ٣٧).

ولد سنة ثلاثين بعد الألف، وقرأ القرآن وجوده، وأخذ عن جماعة من العلماء، منهم: عبد الباقي الحنبلي، ومحمد بن بلبان، ثم رحل إلى مصر، وأكثر ترده إليها، وكان من أخيار التجار الواردين، وأخذ عمن بها من فضلائها.

وحج مرات، وجاور بالحرمين كذلك، وقد كان صديقاً لي صادق الوداد، ورفيقاً لي من الرفقاء الأمجاد، وبينه وبينه مودة أكيدة، ومحبة خالصة شديدة، وطلاقة الوجه، وفصاحة اللسان، ما يطول شرحه.

وله شعرٌ وشعورٌ، هما من خير الأمور، وتخمس لامية ابن الوردي، حفظت منه قوله بعد قوله:

وَالهُ عَنْ آلَةٍ أَطْرَبْتُ وَعَنِ الْأَمْرِ مَرْتَجُّ الْكَفَلُ
أَعْرَبْتُ عَنْهُ لُغَاتُ الْفَصْحَا إِنَّهُ كَالْبَدْرِ بِلِ شَمْسِ الضُّحَى
قُلْ لِلْعَاذِلِ إِذْ فِيهِ لِحَا إِنْ تَبَدَّى تَنْكَسِفُ شَمْسُ الضُّحَى
وَإِذَا قَسَنَاهُ بِالْبَدْرِ أَقْلُ

حَلَّ بِالْقَلْبِ وَعَظْمِي وَهَنَا وَنَفَى عَنْ نَاطِرِي الْوَسَنَا
مَذْ تَبَدَّى وَلِعَظْفِيهِ ثَنَى زَادَ إِنْ قَسَنَاهُ بِالشَّمْسِ سَنَا
وَعَدَلْنَاهُ بِيَدْرِ فَاعْتَدَلُ

ولم يزل ممتعاً بدينياه، شاكراً الله على ما جباه، حتى ناداه داعي أجله فلباه، فرحل من مصر إلى دمشق، بعد أن فارقها سنين، فوافاه حمامه حين وصوله إليها، ولقي رب العالمين، وتوفي ليلة الخميس ثاني عشر رجب،

سنة إحدى وتسعين بعد الألف، وصلي عليه ظهر يومها بمسجد بني أمية،
في مشهدٍ حافل - رحمه الله تعالى - .

[٢٧٢] محمد أمين الدين بن عثمان الصالحى^(١).

أحد العدول بالمحكمة الكبرى بدمشق، كان لطيف الذات، حلو النادرة، ينظم الشعر والزجل.

ومن أطف ما وقع له : ما كتبه على خاتمه :

يرجو ابنُ عثمانَ الأمينُ الصالحِ من ربه حسنَ الختامِ الصالحِ
وكان يكثر من الهجاء، ف قيل له: مالك لا يجود شعرك إلا في الهجاء؟
فقال: خاطري لا يغرف إلا من البحر الممتن.

وہجا یوماً اہل مجلسہ، فقال:

قَضَاتْنَا أَرْبَعَةً جَمَعِيْعُهُمْ لَا يَفْقَهُوْنَ
شِهُوْدُنَا عِدَّتُهُمْ تَسْعَةُ رَهْطٌ يَفْسِدُوْنَ
وَالْكُنْجِيَا وَالتَّرْجَمَانُ فِى جَهَنَّمَ خَالِدُوْنَ

ودخل على أبي السعود الكاتب، فقال:

يامن به رقّ شعري
قد مزق الدهر شاشي

وجال بالفكر وصفه
والقصد شاش ألفه

(١) «لطف السمّ وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٣١) (٤٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٣٤).

فكسأه شاشاً، توفي أوائل شعبان سنة أربع بعد الألف - رحمه الله -، ذكره النجم في «الذيل».

[٢٧٣] السيد محمد بن عز الدين المفتي بن محمد بن عز الدين بن صلاح الدين بن الحسن ابن أمير المؤمنين علي ابن الإمام المؤيد المؤيدي^(١).
إمام العلوم المطلق، ومنتهى المحققين، وبقية المدققين، كان فارس العلوم في كل فن، مع حسن تأديته وتعليمه، ولطفه وترغيبه، وبذله لنفسه لكل طالب.

قرأ «الحاجية» على أحمد الضمدي، المسمى بالخصيب، من آل النعمان، و«المطول» على عبدالله المهلا، وبعض «الرضي» على ابن بنت الناصر، وفي أصول الفقه، على السيد صلاح بن أحمد الوزير، وعنه أخذ طرق الحديث.
وقرأ في أصول الفقه على والده، وفي الفروع على أخيه المهدي، وعلى سيد العلماء عبدالله بن أحمد بن الحسين المؤيدي، وقرأ الحديث، على الشيخ الخاص الحنفي الزبيدي، وأجازته فيه وفي غيره، وعلى العلامة الصابوني، وعلى محمد شلبي الرومي، وقرأ «الشمسية» بمكة على أحمد ابن علان الصديقي.

وكان والده عز الدين أول من خرج من صعدة إلى صنعاء، أخرجه الأروام قسراً، وبقي في الحبس حتى أخرجه بعد أن أخرج الأمراء أولاد الأمير أحمد بن الحسين بن أحمد، وأحمد وعبدالله والحسين، وجده محمد بن عز

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ١٠٢١) (٦٤٣)، «البدر الطالع» (٢/ ٢٠٣)،
«الأعلام» للزركلي (٦/ ٢٦٧).

الدين هو جامع «الحاشية المفيدة على الحاجبية»، توفي بصنعاء يوم الاثنين،
ثاني عشر شعبان، سنة خمسين بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

[٢٧٤] الدرويش محمد بن علي بن علاء الدين المقدسي الحنفي،
عرف بابن غزالة^(١).

كانت له فضيلة ظاهرة، وحشمة وافرة، ومحاضرة حسنة، وسافر إلى
الروم غير مرة، واشتهر بها، وحسن حاله فيها.

وكان يميل إلى مطالعة كتب ابن عربي، ويعرف علم الحرف، وحل
الزايحة، وأعطى تدريس بقعة بالجامع الأموي، ورحل إلى مصر، واجتمع
بالأستاذ الشيخ محمد البكري وغيره، ثم قطن دمشق، وسكن بحجرة بالبادرائية،
وكان كثير التردد إلى الأمير محمد بن منجك.

قال النجم الغزي: وحدثني أن الأستاذ الشيخ محمد البكري حدثه قال:
كنت مولعاً بمطالعة «الفتوحات»^(٢)، فدخل علي والدي الأستاذ الشيخ أبو
الحسن، فقال لي: ما هذا الكتاب؟ فقلت: فتوحات الشيخ محيي الدين بن
عربي، فقال: هذه فتوحاته، فأين فتوحاتك أنت؟ فأثر كلامه في قلبي، ثم
تركت مطالعة الكتب، وأقبلت على ملازمة الوالد، وعلى الاجتهاد، حتى
فتح الله لي.

ثم سافر هو والأمير محمد بن منجك من دمشق إلى القسطنطينية،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٣٩) (٤٥).

(٢) سبق الكلام حول هذا الكتاب، وتحذير العلماء من مطالعته، وما فيه من الزندقة
والإلحاد، والله الهادي إلى سواء السبيل.

صحبة مصطفى أفندي بن بستان قاضي دمشق، فتوفي بآق شهر، من أعمال
قزمان، ووصل خبر موته إلى دمشق سابع محرم، سنة خمس بعد الألف،
عن خمسين سنة - رحمه الله تعالى - .

[٢٧٥] محمد الباقر بن عمر بن عقيل بن محمد بن أحمد بن عبدالله
ابن جمل الليل محمد بن حسين - رحمهم الله تعالى -، اشتهر كسلفه
ب: باحسن^(١).

ذكره شيخنا السيد محمد الشلي في «مشرعه»، فقال: باقر العلم ومحوره،
وناشر الفضل ومقرره، ذو الشرف الذي ينطح النجوم، والكرم الذي يفضح
الغيث السجوم، والعزم الذي يروع الأشبال، والعز الذي يقلقل الجبال.

ولد سنة ست وعشرين وألف بـ «تريم» المحروسة، ونشأ في أرجائها
المانوسة، وحفظ القرآن، وفاق في حفظه ولدان الزمان، وسعى في نيل غايات
الفضائل والآداب، وكرع من حياضها مما هو أشهى من رشف الرضاب.

وأخذ عن أخويه: عقيل، وعلوي، والشيخ زين العابدين، والشيخ
عبد الرحمن العيدروسيين، والشيخ عبدالله بن زين بافقيه، وحضر درس
الشيخ أحمد بن عمر عَبدِيد، والشيخ أحمد بلفقيه.

ثم اشتاقت نفسه إلى السفر والارتحال؛ لبلوغ المقاصد والآمال، فارتحل
إلى الحرمين الشريفين، وأدى النسكين، وزار جده سيد الكونين، وأخذ بهما
عن جماعة من السادة، ورجا بصحبته نيل السعادة.

ودخل الهند، واتصل بولاتها، فوصلته بأسنى صلاتها، ثم رجع إلى

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ١٠٣)، «لفت النظر» للجيلاني (٥٧٧).

بلده بالسلامة، ولكن لم تطب له به الإقامة، فدخل الهند ثانياً، وأقام بها زمناً طويلاً، وشمر في نيل الفضائل ذيلًا، وأكثر في نواحيها التردد، يرحل من بلاد إلى بلاد، والمعالى تناديه من كل ناد، إلى تقدس نفس وذات، ومداعبات مستلذات.

وحظي من العربية والأدب، وتميز بهما نظاماً ونشراً بأعلى الرتب، ومنحه الله تعالى مكارم الأخلاق، الطيبة الأعراق، وإحساناً للخاص والعام، متصل الدوام، لا يعتريه ملال ولا سأم.

اجتمعتُ به في الديار الهندية، وقد اجتمعتُ فيه الصفات العلية، واشتملت على كرم الطباع شمائله، ودلت على النجاح والفلاح مخائله، فتعاشرنا معاشرة صديق صدقٍ ووفاء، وترادنا وداد محبةٍ وصفاء، ثم عاد إلى وطنه، واستقر به النوى، وألقى من يده العصا.

ثم عكف على العلوم الصوفية، عكوفَ مَيَّةَ على حبِّ الأخيلية، ولازم قراءة كتاب «الإحياء» ملازمة غيلانَ دار مَيَّةَ، ولزم صحبة شيخ البلاد والعباد، صاحب الإرشاد والإمداد، السيد عبدالله بن علوي الحداد، فحصل له الإسعاد، وفتحُ الجواد، وتجرد عما كان عليه من تلك الأوصاف، ولم يتطلع إلى ما فوق الكفاف، ولبس ثوب القناعة والعفاف، فأسفرت له وجوه المحاسن سافرة النُقب، ظاهرة الجمال من وراء الحُجب، ولم يصادف إلا من قال: أهابك إجلالاً، وناداه كل محب: هكذا هكذا وإلا فلا لا، وكان صدر المحافل إذا عقدت، وصيرفني الأمور إذا انتقدت.

ولم يزل في جميع أوقاته محفوظاً، وبعين عناية الله ملحوظاً، إلى أن دعاه داعي المنون فأجابه، وانتقل إلى رحمة الله، فوفاه حسابه، وكانت وفاته

سنة تسع وسبعين وألف بتريم، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله عز وجل -.

[٢٧٦] محمد بن عيسى الميموني الشافعي^(١).

الشيخ الإمام، عالم عصره، وواحد مصره، كان جليل المقدار، لا يُشق له غبار، مولده في نيف وثلاثين وتسعمائة، وقرأ على والده، وبه تخرج، وأخذ عن الشمس محمد الرملي، والشيخ شهاب الدين البلقيني، والشيخ أحمد قاسم العبادي، والشيخ محمد شمس الدين الصفوي الشافعي الواعظ، والشيخ عبد الحميد السمهودي.

وعنه: كثير، منهم: ولده محمد، وشيخنا سلطان، ومحمد البابلي، ومن في طبقتهم، وله من المؤلفات: «مختصر الآيات البينات» للفهامة ابن قاسم، و«رسائل تتعلق بآيات شريفة قرآنية».

توفي في شهر صفر سنة ثلاث وعشرين وألف، ودفن في تربة المجاورين - رحمه الله تعالى -.

[٢٧٧] محمد بن علي بن محمود بن يوسف بن محمد بن إبراهيم الشامي العاملي^(٢).

قال السيد في «سلافته»، كعادته في تعظيم شيعته: شيخنا العلامة، البحر الغظمم الزخار، والدر المشرق في سماء المجد بسناء الفخار، الهمام البعيد الهمة، المجلوة بأنوار علومه ظلم الجهل المدلهمة، فضل تغلغل في شعاب

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٠٥).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٦٥)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٢٣)، «نسمة السحر» للصنعاني (٣ / ٩٣) (١٥٠)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢ / ٣٤٦) (١٠٢).

العلم زلاله، وتسلسل حديث قديمه فطاب لراويه عذبه وسلساله.

وأطنب في ترجمته إلى أن قال: وأما الأدب، فعليه مداره، وعليه إيراده وإصداره، فما الدر النظيم، إلا ما انتظم من جواهر كلامه، ولا السحر العظيم، إلا ما نفثت به سواحر أقلامه.

ولد بالشام، ونشأ بها، ثم توجه إلى الديار العجمية، فأقام بها برهة من الدهر، عاكفاً على بث العلم ونشره، ثم استدعاه بعض وزراء الهند إلى حضرته، وأحله من كنفه في بهجة العيش ونضرتة.

ثم قصد الحج، وأقام بمكة سنين، ورجع إلى الهند، فأقام بها مدة، ثم رجع إلى العجم، وتوفي في نيف وسبعين وألف.
وذكر نبذة من شعره، فمنه قوله:

قف بالمنازل حيث أوقفك الهوى وكل البكاء إلى الحمام الفيف
إني غسلت من العيون أنا ملي ونفضت من ألم البكاء كفوفي

ومنها:

وقفت بي الوجناء بين طولهم لولا مكان الذيب طال وقوفي
ارتاد في عرصاتهم كأني طيف ألم بناظر مطروف
فصممت حتى لا يجبن مسألتي وعمين حتى لا يرين عكوفي

وقوله:

إذا أبصرت شخصك قلت بدر يلوح وأنت إنسان العيون
جرى ماء الحياة بفيك حتى أمنت عليك من ريب المنون

وقوله :

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| أجذك شايعة الحنين المرجعاً | وغازلت غزلاناً على الخيف رثعاً |
| وطالعت أقماراً على وجرة النقا | وقد كنت أنهى العين أن تتطلعاً |
| ولم أر مثل الغيد أعصى على الهوى | ولا مثل قلبي للصبابة أطوعاً |
| ومن شيمي والصبر مني شيمة | متى أر أطلالاً بعيني تدمعاً |
| وقور على رأس الهوى ورجائه | فما أتحسى الهم إلا تجرعاً |

ومنها :

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| خليلي ما لي كلما هبّ بارق | تكاد حصاة القلب أن تتصدعاً |
| طوى الهجر أسباب المودة بيننا | فلم يبق من قوس التصبر منزعاً |
| إلى الله كم أغضي الجفون على القذى | وأطوي على القلب الضلوع توجعاً |
| ألا حبذا الطيف الذي قصر الدجى | وإن كان لا يلقاك إلا مودعاً |
| ألم كحسور الطير صادف منهلاً | فأزعجه داعي الصباح فأسرعاً |

ومنها :

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| وناضلته باللحظ حتى إذا رمى | بسطت له جبل الهوى فتورعاً |
| قسمت صفاء الود بيني وبينه | سواء ولكني حفظت وضيعاً |
| وحزت نياط القلب أسباب نأيه | فلله قلبي ما أرق وأجزعاً |

وقوله :

| | |
|----------------------|-------------------------|
| هاتها هاتها سنية حول | قد توائت ولات حين توائي |
|----------------------|-------------------------|

كسقيطِ الندى على وجنات الور
من يدي شادن رقيقِ الحواشي
هي في خده سبيكُ نضارِ
نسجت سحرَ بابل مقلته
في ربوع كأنهن جنانُ

ومنها:

ورياض كأنهن سماءُ
بين ورقٍ كأنهن قيانُ
وغصونٍ كأنهن نشاوى
وأقحاح كأنهن ثغورُ
ونسيمُ الصَّبا يَصِحُّ
كلَّما غنت البلابل فيها

ومنها:

عطفنتني على الرياض قدودُ
يتلقاني الأقحاح بنشيرِ
قل لعتبٍ وما أظن نوالاً
أين قلبي لا أين إلا طلولا
أذكرتني معاهداً وربوعاً

د أو كالدموع في الأجفانِ
فوق خديهِ وردةٌ كالدهانِ
وبفيه عصارَةُ العُقيانِ
فتنبى في فترة الأجفانِ
عطفْتُ حورُها على الولدانِ

أطلعت أنجماً من الأقحوانِ
رُكبت في حلوقهن مثاني
يترقَّصن عن قدود الغواني
يتبسمن في وجوه الحسنانِ
ويعتلُّ على برده حرُّ جناني
رَقَّصَ الدمعُ بالبكا أجفاني

خلعت ليلها على الأغصانِ
وغصونُ النقا عليّ حداني
عند عتب لواجدٍ أسيانِ
أذهبتُها الرياح منذُ زمانِ
كاد يدمي لذكرهن بناني

حيث غُصني من الشباب رطيبٌ وعيونُ المها إليَّ رواني
أطردَ النومَ عن جفونِ نَشَاوَى بحديثِ أرقٍّ من جُثماني
وقوافٍ لو ساعد الجدُّ نبطتُ موضعَ الدرِّ من رقابِ الغواني
سائراتٍ بيوتهنَّ عن الألسن سيرَ الأمثالِ في البلدانِ
قصْدُ كالفرند في صفحات الدهرِ أو كالشَنوف في الآذانِ
عاصياتٍ على الطباعِ ذلولٌ يُتغنى بهنَّ في الركبانِ
ساقطت والندي يُطلُّ علينا من عيونِ المها حصا المرجانِ
... (١).

[٢٧٨] محمد بن علي بن قيس الصنعاني (٢).

كان هذا القاضي مشاركاً في الفنون، أخذ عن السيد محمد بن إبراهيم
المفضل، ومن في طبقته.

[٢٧٩] محمد بن علي الشاه بندر الحلبي (٣).

هذا الأديب من أبناء أكابر التجار، له طيب خيم، وشرف أصل ونجار،
ولد بحلب، وبها نشأ من صغره، في رياض النعم، مقتطفاً ثمرات المجد
والحلم بينان الجود، ولطف الطبع، وحسن الشيم.
صارفاً أكثر أوقاته في فنون الآداب، مغتتماً لذيد العيش في غفلة الدهر

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا البيت الأخير سطران بياض في الأصل».

(٢) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ١٠٤١) (٦٥٦).

(٣) «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦/ ٣٨٦) (١٠١٠).

بمنادمة الأحاب، لم يزل يتقلب من حال إلى حال، حتى آذنت شمس فضله
بالزوال، فتوفي سنة سبعين وألف.

ورأيت له نبذاً من أشعاره، تدل على علو مقامه في الآداب، ورفعة
مقداره.

منها: قصيدة أرسلها لبعض من تملك حبه سويداه، ولم يسمح به الدهر
الخوون بعد بعده بليها، وهي:

| | |
|--|--|
| وَعُدُّ لِلَّذِي عَوَّدَنِي مِنْكَ مِنْ وَدِّي | ذَرِ الصَّدَّ إِنِّي لَسْتُ أَقْوَى عَلَى الصَّدِّ |
| وطفلُ نزوعي لا يُعلِّلُ بالمهدِ | فطامي عن ثدي الولا متمنِّعٌ |
| لفي نُكْرٍ من مزجِ هزلِكَ بالجدِّ | حَنَانِيكَ ما هذا التجنِّي فلإني |
| فعدَّ وعدَ وابشرُ فغفرانها عندي | لئن بك شَطَّ الوهمُ عني لهفوةٌ |
| ولم يك ظني فيك خُلفك للوعدِ | وحَقُّك لم أحسبك قطَّ مفارقي |
| حباك بمحض الودِّ في القرب والبعدِ | فكيف ثنائي وريح غيرك هاشما |
| ووالسفي إذ صرتُ أبطأ من فني | فوالهني لو كان يغني تَلَهُّفي |
| أأحدثُ أمراً لم يكن ذاك في عقدي | فما هكذا عهدي بفقدك إلفتي |
| مفدًى إذا أشكو وأنت الذي أفدي | لقد كنتَ لي حسبَ اقتراحي ومُنيتي |
| مزاح بمرغوب سريعاً إلى رفدي | مجيباً بمطلوبٍ ملبٍّ بدعوةٍ |

ومنها:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| أباحك تعذيبي وقتلي عن عمدي | فماذا عسى أنكرتَ مني وما الذي |
| من البين ذا قلب أشدَّ من الصلدي | أراك وقد خلّفتني ذا السواعجِ |

لمن صرت لا زلّت بك النعلُ غادياً
 فيا ناسياً للودّ إنّي ذاكرُ
 أبى الله أن أرعى ذمامك جاهداً
 وبنها:

فلا كان لي قلبٌ بغيرك جانحُ
 فقدتُك إبراهيمُ فقدانِ آدمِ
 أُعلّل قلباً لا تحيل تعلقة
 وأنشدُ بيتاً سالفاً حسبَ لوعتي
 لعلّ الذي أبلَى بحبك يا فتى
 أقلبُ طرفي لا أراك فيثنني
 وبنها:

وددتك تدري ما الذي بي من الجوى
 أما تذكرون ما دارَ بالوصل بيننا
 لأية حال قد تناسيت خُلّتي
 سلامي على اللذاتِ بعدك والهوى
 وبنها:

فيا ليت شعري من تبدّلت بي ومن
 فما أمٌ خشف راعها حبلُ صائدِ
 غدا يحاسدني في القرب بالين والبعد
 فأذهلها عنه وغابت عن الرشيدِ

تحنُّ فتستهدي الأسودُ لغابها فلا أثراً تلقى ولا هادياً يهدي
بأفجع مني حين فارقتَه ضحَى حليفَ أوارٍ لا أعيدُ ولا أبدي
لئن كنتَ أخلفتَ العهدَ وخُنتَ بالـ مواثيقٍ عن جهلٍ وملتَ عن الرشِدِ
فحبُّك في قلبي وذكرُك في فمي وأنتَ لعيني ما حييتُ إلى اللحدِ

[٢٨٠] محمد بن فضل الله البرهانوري الهندي الحنفي .

سلطانُ الصوفية الأبرار، وملاذ علماء تلك الديار، كان إماماً فاضلاً، زاهداً عابداً ورعاً، اشتهر بالصلاح والورع والزهادة، وبلغ في ذلك مبلغاً لم يبلغه أحد، وذلك أنه كان يحاسب نفسه كل يوم في آخر نهاره، وكان من طريقته: أن يكتب جميع ما يقع منه، وتصرف فيه، وكان عظيم الخوف من الله تعالى، يتوقع الموت كل وقت .

وبالجملة: فإنه كان سيد الصوفية وحجتهم، وبطانة خالصة للعلماء بالقول والفعل سالكاً محجتهم، وإمام أهل الشريعة .

أخذ عن كثير من العلماء بالهند، من أجلهم: الشيخ وجيه الدين ابن القاضي نصر الدين العلوي الأحمد آبادي، به تخرج، وكان رفيقاً للسيد صبغة الله البروجي الحسيني، في سلوك طريق المحققين .

ومن أكابر القائلين بالوحدة الوجودية، التي عليها إجماع محققي الصوفية^(١)، وألف فيه رسالة سماها: «التحفة المرسلة إلى النبي ﷺ»، وشرحه شرحاً لطيفاً، أتى فيه بالعجب العجاب، واعتذر فيه عما يقع من هؤلاء الطائفة

(١) سبق التنبيه على فساد هذه العقيدة، وتكفير العلماء لمنتحلها، وفيما سبق كفاية، والله الهادي إلى سواء السبيل .

من التشحطات الموهمة خلاف الصواب، اعتذاراً يقبله من أراد الله له الزلفى وحسن المآب، وقد قرأهما^(١) تحملاً بالهندي، شيخنا محمد قاسم الكجراتي، نفع الله به.

وسمى الرسالة بـ: «التحفة المرسلّة»؛ لكون عادة العلماء في بلاد العراق والهند ومصر والشام والحجاز، إذا ألف أحدهم كتاباً أجاد فيه وأتقنه، أتخف به ملك قطره، وجعله برسمه واسمه.

وهذا الإمام - أجزل الله ثوابه - لم ير في الوجود أعظم ولا أفخم قدراً من رسول الله ﷺ، فجعل رسالته هذه تحفة مرسلّة إلى روحه ﷺ؛ لكونه أصل ومنبع فيضها ومددها، على اختلاف أجناسها وامتداد فروعها؛ لأن روحه المقدسة أول مخلوق على ما جاء في الأحاديث.

فكان الرسالة موضوعة فيه ﷺ، فناسب إرسالها إليه، ولقد أصاب مرسلها، وأتى البيوت من أبوابها، ووفق لما ذهل عنه غيره، ممن همّه الدنيا وزهرتها، ولذلك عمّته بركة هذه الرسالة.

ولقد أخبرني شيخنا خاتمة المحققين إبراهيم الكوراني: أن بعض أصحابنا الجاوين، وكان يقرؤها عليه إذ ذاك، ونحن عنده: أنه أخبره: أن هذه الرسالة بيلادهم قد طار صيتها، واشتهر أمرها، فصارت تقرأ في المكاتب، ويتعملها الأولاد كالرسائل الصغار التي في مبادئ العلوم.

ولقد علم كل منصف: أن ذلك إنما حصل لها ببركة نسبتها إلى النبي ﷺ، وبركة نية مؤلفها، وإلا، فهذا العلم قد صار من الغرابة؛ بحيث أنكرته أذواق

(١) في الأصل: قرأتها.

كثير من فحول العلماء المحققين، فضلاً عما عن دونهم من المترسمين، فضلاً
عن العوام، فضلاً عن صبيان المكاتب.

ولكن إذا أراد الله بعبدٍ خيراً، حُبب إليه الإيمان، وزينه في قلبه، وزين
إليه أسبابه، فكما يوفق العبد إلى أخذ العقائد الدينية الواجبة على عامة المؤمنين،
فيتلقفها تقليداً، من غير أن يحصل له كبير فهمٍ لمعانيها، حتى إذا تكامل عقله،
ويبلغ مبلغ المدركين لحقائق العلوم، سهل عليه إدراك معانيها، وانشرح صدره
لقبول أنوارها، لإلفها له قبلُ تقليداً.

فكذلك عقائد الأكابر، التي لا يدركها عوام الخلق، إذا وُفق العبد
لأخذها في صغره تلقيناً، ثم خلق الله له في كبره استعداداً لفهمها، وجمعه
معارف عدة بأنوارها وتحققها، انشرح صدره لقبول ذلك وفهمه، وإدراكه
بسرعةٍ بلا كبير مؤنةٍ؛ لإلفه لسماعه، واعتقاده تقليداً.

لكن ظهر لي أنه الحق، وأولى بالصواب، وأظنه هو الواقع عندهم في
بلادهم، أن يلقن الصبي أولاً العقائد المشهورة المألوفة، التي كلف بها سائر
الخلق، الظاهرة من نصوص الكتاب والسنة، وأقوال السلف الصالح، ويؤمر
بقراءة صغير الرسائل المؤلفة في ذلك لأئمة أهل السنة.

ثم بعد ذلك، إن شاء وليه أن يقرئه أيضاً شيئاً مما هو خاص بعقائد
الأكابر؛ تيمناً بهم، وتبركاً بكلامهم، ويعلمه أن هذا الذي لقنه الآن ليس هذا
أوان فهمه، وأن له رجالاً مخصوصين، هم صفوة الحق من عباده، وخلفاء
أنبياء، قلوبهم مملوءة بمعرفته ومحبه، لم يبق فيها مساغ لغيره.

ويكون فائدة تلقين ذلك في الصغر: أن لا ينشأ على جمود القريحة،

على ما اعتادته أولاً وتلقفته من الصغر، فيعتقد أن ليس هناك أمرٌ وراء هذا، ولا فهمٌ أعلى منه، ولا ذوقٌ أحلى، يمنحه الله من شاء من خُلص أحبابه، زيادة على ما علمه غيرهم، من عوام الخلق، غير مناف لما في الكتاب والسنة، ولا مباين لما أمر باعتقاده عوام البشر، ولا أنه أعلى منه وأدق وأرق، وأصفى وأحلى وأعلى؛ فإن اعتقاد العبد أن ليس وراء ما أدركه من العلوم والمعارف مَرَقَى ولا مطلب، أعظم حجاب، وأكبر مانع له من الوصول، إلى ما وصل إليه غيره، خصوصاً هذه العلوم التي هي أذواقٌ ومعارفٌ، وكشوفاتٌ حقيقية، وإدراكاتٌ وهيبَةٌ غير مكتسبة بتعمّل، ولا متسلق عليها بمجرد بضاعة العقل، فقلما تحصل لمن لم يتقدم له حسنُ ظن بأهلها، واعتقادٌ وجودها، وتعظيمُ أربابها.

ولذلك - والله أعلم - زاد المتأخرون من العلماء في ذكر العقائد التي ينبغي اعتقادها، وإن لم تكن من الإلهيات، ولا من النبويات: اعتقاد أن الأئمة أرباب المذاهب على هدى من ربهم؛ لثلاث ينشأ المكلف على رديء التعصب، المؤدي إلى تضليل الباقيين، فيحرم بركة الانتفاع بأقوالهم وأقوال أصحابهم، فيفوته جانب عظيم من علوم الديانة؛ إذ ما من فن من علوم الشريعة إلا وقد ألف فيه أرباب المذاهب كلهم، والمشتغل بذلك الفن لا يقتصر على كتب أهل مذهبه فيه، فكم من مالكي - مثلاً - انتفع بكتب الشافعية في التفسير والحديث والتصوف، وبالعكس، فلو أن المشتغل بقراءة هذه الكتب لا يعتقد تعظيم صاحبها، ولا هدايتهم، لقل انتفاعه بها، أو عُدّ رأساً.

ولأجل ذلك - أيضاً - ينهون في العقائد على أن طريق الجنيد رحمه الله وصحبه

طريقٌ مقوّمٌ مقدّمٌ، وكذلك الشاذلي، والجيلي، وأضرابهم من رؤساء أئمة الصوفية، الذين لهم مذاهب معروفة في طريق القوم، وآراء منتخبة.

إذا اعتقد الإنسان - في حال صغره - عظمتهم ومحبتهم، وأنهم على هدى، ساقه ذلك في كبره إلى الاقتداء بهم، واتباع طريقتهم، واعتقاد ما يسمع من كلامهم، ولو لم يفهم معناه؛ لعلمه أن قائله أهل حقٍّ وهدى، وبصائر نافذة، وقلوب مطهرة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

توفي المترجم ببلده، سنة تسع وعشرين وألف تقريباً، وخلف أولاداً أمجاداً، وهم إلى عصرنا موجودون ببرهانبور، سالكون لطريقة سلفهم، لهم شهرةٌ عظيمةٌ هناك - نفع الله بهم - آمين.

[٢٨١] محمد أبو الخير بن عموش الرشيدي الشافعي الفرضي الميقاتي.

الشيخ الإمام العلامة، مفتي المسلمين، ومعيد الطالبين، كانت له اليد الطولى في العلوم العقلية والعقلية، وإليه النهاية في الميقات والعلوم الرياضية، وله مؤلفات، منها: «نزهة الأفكار في عمل الليل والنهار».

وهو أحد المعمرين المسندين، ولنا رواية عنه، وهي الحديث المسلسل بالأولية، فحدثنا شيخنا أحد البنا الدمياطي، وهو أول حديث سمعته منه: حدثنا محمد بن عبد العزيز المنوفي، وهو أول حديث سمعته منه: حدثنا محمد ابن عموش، وهو أول حديث سمعته منه، في ربيع الأول، سنة اثنتين بعد الألف: حدثنا شيخ الإسلام والمسلمين، أبو يحيى زكريا الأنصاري، وهو أول حديث سمعته منه، فذكره، وبقية السند مذكورٌ في «فهرس» شيخ الإسلام المذكور - نفع الله به -.

[٢٨٢] أبو السعود محمد بن الشرف يحيى بن أحمد أبي السعود بن تاج الدين أبي السعود بن جمال الدين القاضي الجمال محمد بن أحمد صفي الدين بن محمد بن روزبة بن أبي الثناء محمود بن إبراهيم بن أحمد الكازروني المدني الزبيري، نسبة إلى الزبير بن العوام رضي الله عنه، الشافعي إمام الشافعية بطيبة الطيبة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام -^(١).

ولد عام ثمانين وتسعمائة بالمدينة، وحفظ القرآن العظيم وجوده وكتباً في الفقه والأصولين، و«ألفية ابن مالك»، و«الشاطبية»، و«الرحبية»، وغيرها، وقرأ على كثير من المشايخ؛ كالسيد حسين السمرقندي المدني، وأخذ عن عمه الإمام محمد تقي الكازروني «المنهاج وشرحه» لابن حجر، وعن خاتمة المحققين عبد الملك العصامي، ومولات المالكي، وأحمد بن منصور، والعلامة عبد الرحمن الخياري، وغيرهم.

وكان ذا همة عالية، ونفس مطمئنة، ومحاضرة لطيفة، وجاه عريض، مع خشية الله تعالى، والتورع في كثير من أمور الدنيا، والتقلل فيها، والتعفف عنها، خطبته المناصب السنية، فأباها، ورفعت له عن نقاب زخرفها، فنهاها.

وكان له همة عالية في النسخ، لم يضيع أوقاته بلا شيء منه، فجمع بذلك كتباً نفيسة بخطه، وكان ملازماً لورد العارف بالله سيدي أحمد بن موسى العجيل؛ كما أوصاه به والده، من حين خرج من المكتب إلى وفاته، وأوصى هو به ولده صاحبنا الفاضل الخطيب عبد الرحمن، وكان يقول له: إنه درهم الكيس.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٢٤).

وكان ملازماً لصلاة الجماعة في المسجد النبوي؛ بحيث لا يفوته معها فرض إلا لعذر، وكان لا يخرج من المسجد إلا آخر الناس، خصوصاً بعد صلاة العشاء، ويقول: أحب أن أكون آخر الناس خروجاً، وأولهم دخولاً. وكان والده يلزمه - وهو مراهق - بحضور صلاة الصبح مع الجماعة، وحضور قراءة الوظائف، واستمر على ذلك، ومن عادة أهل المدينة - غالباً - إذا جاء وقت الصيف، يخرجون إلى النخل.

قال: وكان لوالدي نخل بالقعرة، عند المال الأسود، فطلعه، وطلعنا معه، والوقت صيف، فانتبهت ليلة من النوم، وكانت مقمرة، فتوهمت أن النهار أسفر، وفاتني حضور الجماعة، ثم توضأت، وفتحت باب النخل، وذهبت إلى أن وصلت محل الراعي بباب الجمعة، فإذا الرئيس أول ما ابتدأ في التهليل على المنارة، فتحيرت حينئذٍ، واعترفت أنني اغتريت بالقمر، وأن الليل باقٍ، ولا يمكنني الرجوع إلى المحل؛ لأنني أهاب الدخول بين تلك النخيل، ولا أجد قدرة على الدخول إلى البقيع في تلك الساعة؛ لكون المحل مهاباً عادةً.

ثم ألهمني الله تعالى، وقوى جناني، إلى أن عزمتم على التقدم إلى البقيع، فتقدمت باسم الله، إلى أن جلست على باب عمات النبي ﷺ، واتكأت على باب القبة، ووضعت العباءة على رأسي.

فبعد ساعة لم أشعر إلا بفانوسٍ، أقبل من جهة سيدنا أمير المؤمنين عثمان بن عفان ؓ حتى وقف به حامله بالقرب مني، ومعه جماعةٌ مبيضون، ثم بعد ساعة أقبل فانوس آخر من جهة قبة العباس ؓ، ووقف به حامله بالقرب من باب الجمعة، ومعه جمع مبيضون أيضاً.

ثم بعد ساعة أقبلت جماعةٌ كثيرون من الدرب الذي أتيت منه، إلى المحل الذي أنا به، من درب الغنم، ومعهم فانوس، ولهم حركةٌ عظيمةٌ، فسلم واحدٌ منهم على الجمع الأول، فردوا سلامه.

قال: فرأيت باب الجمعة قد فتح، فدخلوا جميعاً، فدخلت معهم، فمروا على الحارة، حتى وصلوا إلى باب الجبر، فإذا هو مفتوح، فدخلوا ودخلت معهم، فقصدوا باب السيدة فاطمة عليها السلام، فإذا هو مفتوح، فدخلوا ودخلت معهم.

وقصدوا جهة الصحابة، فأردت الدخول معهم، فوقف لي رجلٌ منهم وقال لي: ها هنا حدُّك، فوقفت عند قبر السيدة فاطمة أتهدد ساعة، ثم خرجوا من باب الجبر، ثم من باب الجمعة، وخرجت معهم، فوقفوا هناك، بعد أن توجهوا إلى القبلة، ودعوا وأنا معهم.

فالتفت إليّ رجلٌ منهم وضيء، وقال لي: من أنت؟ فقلت: أبو السعود ابن يحيى الكازروني، فرفع يده، وطبطب بها بين كتفي، وقال: بارك الله فيك، حصلت لك العناية ولذريتك.

ثم تفرقوا على أسرع ما يكون، حتى كأنه لم يكن، والوقت باقٍ، فرجعت للمكان الذي كنت فيه بقية ليلتي، فبعد هنيهة، إذا أنا بحس قافلةٍ مقبلةٍ، أسمع ولا أرى، ثم بعد ذلك رأيت رجلاً مقبلاً من جهة درب الجنائز يقود جملاً، عليه شُقدٌ^(١) عليه ثوب أبيض، ورجل من خلف الجمل يسوقه، وهما في

(١) قال الزبيدي - رحمه الله تعالى - في «تاج العروس» (٢٣ / ٥٢٥): «الشُقدُ؛ كقنفذ: مركب معروف بالحجاز، يركبه الحجاج إلى بيت الله الحرام، والجمع شقاف».

صفة يمانيين بإزار فقط .

فقلت : هذه قافلة لبعض أهل الحارة تحط هنا ، أتونس بها إلى أن يفتح الباب ، فإذا هما طلعا إلى البقيع ، وأخذوا في السير ، فبقيت معجبا من هذين الرجلين ، من أين؟ وإلى أين؟ إلى العريض ، فما هو وقته ، أو إلى العوالي ، فما اتفق أن أحداً يذهب إليه بشقدف .

فإذا هم قصدوا جهةً بالقرب من سيدنا إبراهيم بن رسول الله ﷺ ، فبركوا الجمل ، ثم أخذوا في الحفر ، وأنا أراهم من مكاني ، والوقت مقمر ، والبقيع لم يكن به جذر خطير ولا عبرة ، حتى انتهى الحفر ، أراهم أخرجوا من ذلك القبر شيئا ، وأدخلوه في الشقدف ، وأخرجوا من الشقدف شيئا ، وأدخلوه في ذلك القبر ، ثم دفنوه ، وأنا أنظر إليهم من مكاني ، وبعد ساعة أثاروا الجمل فقام ، وإذا بالشقدف وعليه ثوبٌ أسودٌ بعد ذلك البياض الأول ، فمروا عليّ ، فلما حاذوني ، قمت لهم ، فمسكت قائد الجمل من يده ، وقلت له : من تكون؟ فقالا : إليك عنا ، نحن الملائكة النقاله ، فتأخرت عنه ، واتشعر جلدي ، وذهب لبي .

ثم أذن الرئيس للصبح ، وفتح الباب ، فكنتُ أول من دخل ، فقصدتُ المسجد ، وزرتُ الحضرة الشريفة ، وصليتُ سنة الفجر ، ثم قامت الصلاة المفروضة ، فصليتُ مع الجماعة ، ثم حضرتُ وظائفني ، فقرأتُ مع أصحابي ، ورجعتُ للنخل ، وأخبرتُ والدي بذلك كله ، فقال : لا بقيت تذهب ، أنا أقيم في وظائفك نائبا عنك ، وناب عني . انتهى .

هكذا أخبرني ولده صاحبنا الخطيب الفاضل عبد الرحمن - سلمه الله

تعالى - .

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| مِيضَةٌ مِنَ التَّقَى | ضاحكةٌ مستبشرة |
| وَقَدْ أَنْارَ سَلَكُهَا | بِدْرَةٍ وَجْهَهُ |
| مَنْ نَظَمَهِ الْبَدِيعُ مَعْ | نَثَرَ لَهُ قَدْ نَثَرَهُ |
| أَبُو السَّعُودِ الْفَاضِلُ | الْمَفْضَالُ نَجْلُ الْخَيْرَةِ |
| أَعْنَى الْحَوَارِينَ | وَالصَّدِيقَ نَعَمَ الْمِدْرَةِ |
| وَهُوَ الْإِمَامُ لِلوَرَى | فِي طَيْبَةِ الْمُطَهَّرَةِ |
| فَدَامَ مُحْفُوظاً مَعْ | النَّجْلِ وَأَبْقَى عَمْرَهُ |
| مَا أَظْهَرَ النِّظْمَ | يِرَاعِي فِيهِمَا وَنَثَرَهُ |

توفي في ذي القعدة، سنة ثمان وخمسين بعد الألف بالمدينة، وصلي عليه بالمسجد النبوي بعد صلاة العصر، ودفن بالبقيع الغرقد، بقرب تربة والده وأسلافه، عند قبر سيدنا إبراهيم بن رسول الله ﷺ.

[٢٨٣] السيد محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد بن عيسى بن بايزيد بن عبد الكريم بن عيسى بن بابا علي بن يوسف بن منصور بن عبد العزيز بن عبد الله بن إسماعيل المحدث ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - البرزنجي الحسيني الموسوي، وأمه الشيخة النقية البرة الزكية المعمرة فاطمة بنت شكر الله بن نور الله بن شكر الله بن أسد الله الكورانية الخالدية، لها أسانيد عالية في الحديث، ذكرها ولدها المترجم في معجمه^(١).

(١) «سلك الدرر» للمراذي (٤ / ٦٥)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٠٣).

شيخنا علامة المعقول والمنقول، وإمام أهل الفروع والأصول، الجامع للفنون العلمية، المتضلع من أذواق السنة النبوية، الذي سار ذكره مسير الشمس والقمر، وعم فضله البدو والحضر.

واجتمع عنده من الفضائل، ما يعجز عن ذكره الناقل، إلى كرم نفسٍ وشيمٍ، وفصاحةٍ مع علو هممٍ، وخوفٍ من الله تعالى في السر والإعلان، ووقوفٍ مع الحدود الشرعية، وجمعٍ للكمالات الإنسانية، وتواضعٍ وسكينةٍ وحميةٍ.

مولده ليلة الجمعة، ثاني عشر ربيع الأول، سنة أربعين بعد الألف، بـ «شهرزور»، وبها نشأ، وقرأ القرآن وجوده على والده، وبه تخرج في بقية العلوم، وقرأ ببلاده على جماعةٍ، منهم: الإمام المحقق الملا محمد شريف الكوراني الصديقي، ولازم شيخنا خاتمة المحققين إبراهيم بن حسن الكوراني، حضراً وسفراً.

ودخل همدان، وبغداد، ودمشق، والقسطنطينية، ومصر، وأخذ عن بها من العلماء والأعيان، وأجازوه، فأخذ بـ «ماردين» عن أحمد السلاحي المارديني، وبحلب عن أبي الوفاء العرضي، ومحمد الكواكبي، ودمشق عن عبد الباقي الحنبلي، وعبد القادر الصفوي، وبغداد عن الشيخ مدليج، وبمصر عن شيخنا البابلي، والشبراملسي، وسلطان المزاحي، ومحمد العناني، وأحمد العجمي.

وبالحرمين عن الوافدين إليهما؛ كالشيخ إسحاق بن جعمان الزبيدي، وعليّ الربيع، وعليّ العقيلي التعزي، وعيسى بن محمد الجعفري، وعبد الملك

السجلماسي، ومحمد بن ناصر، وغيرهم، وعن علي بن الجمال، وعبدالله باقشير، وغيرهما.

ثم توطن المدينة الشريفة، وتصدر بها للتدريس في المسجد النبوي، وصار من سراة رؤسائها، وكبار علمائها، وله الكلمة النافذة فيها.

وألف التصانيف العجيبة، المفيدة الغريبة، منها - وهو أجلها -: «أنهار السلسيل في شرح أسرار التنزيل» للبيضاوي، و«الإشاعة في أشرار الساعة»، و«النواقض للروافض»، وشرح على ألفية السيوطي، في مصطلح الحديث، سماه: «المصطبح لإيضاح ألفية المصطلح».

و«العافية شرح الشافية» لم يتم، و«خالص التلخيص» مختصر تلخيص المفتاح، قرأت عليه طرفاً كبيراً منه، و«مرقاة الصعود في تفسير أوائل العقود»، و«الضاوي على صبح فاتحة البيضاوي».

ورسالة ألفها في الانتصار لمذهب الشافعي، في الجهر بالبسملة أول الفاتحة، أو أنها آية منها، ذكر أن سبب تأليفها: أن بعض طلبة الحنفية قال له: لا مستند للشافعي قطعي في ذلك، أحسنَ فيها كلَّ الإحسان، وتصرف فيها تصرفاً حسناً، وذكر الأدلة الواردة في ذلك، وبنى القطع بها على ما اشتهر عند متأخري المحدثين: أن ما اشتمل عليه الصحيحان البخاري ومسلم، يلحق بالمتواتر؛ لتلقي الأمة لهما بالقبول، شرقاً وغرباً واشتهار أحاديثهما عند علماء النقل.

وكانت له قوة اقتدار على الأجوبة عن المسائل المشككة، في أسرع وقت، وأعذب لفظ، وأسهله وأوجزه وأكمله، حتى إنه لما تنازع علماء العصر

من أهل الحرمين، في تكفير أحمد السرهندي وعلمه، بسبب الرسائل الفارسية التي ألّفها، فالمكفرون يزعمون أنه تكلم فيها على النبي ﷺ، إلى أشياء منكّرة، والمؤولون أولوها، وأبقوه على إيمانه، فألف في تكفيره عشر رسائل، بعضها عربية، وبعضها فارسية.

وألجئ إلى التوجه سنة أربع وتسعين وألف إلى الهند رسولاً من شريف مكة سعيد بن بركات، إلى السلطان محمد أورنك زيب ملك الهند، ورجع من عامه، ولم يحصل له من السلطان إذن بوصوله إليه، وسببه: أن شريف مكة المذكور استولى على الصدقة المرسلة إلى الحرمين من سلطان الهند، ولم يفرقها على أربابها، فبلغه ذلك، فغضب، وأمر برد شيخنا من بعض الطريق، وتشفع فيه بعض الأمراء، فلم يفد ذلك شيئاً، وتعب في هذه السفرة تعباً شديداً لم يتفق له مثله.

ورجع إلى اليمن، وخرج إلى المخا، واجتمع بالعلامة السيد حسن بن مطهر الجرُموزي أمير المخا، فبالغ في إكرامه، وحصلت بينهما محاورات علمية، منها: مراجعة في الجمع بين أحاديث الابتداء، ودارت بينهما مكاتبات أدبيّة، وأشعارٌ رائقة.

ثم توجه إلى مكة المشرفة، وكنتُ باللحية، فركبت معه في سفينة واحدة إلى جدة، ثم حج وتوجه إلى المدينة، وأقام بها مدة، حتى حصلت له بها كائنَةٌ مع أكابرها، فرفعوه إلى القاضي، وأراد بعض المتعصبين قتله، وسلمه الله، وحُبس أياماً لإطفاء الفتنة، فخرج إلى مكة، ثم منها صحبة الحاج الشامي إلى الروم.

وكانت له في الروم منزلةً عليّةً عند كبرائها؛ لأنه تكرر ذهابه إليها، فشكا ما حصل له من أناسٍ في المدينة عينهم، وأخرج فيهم أوامر سلطانية على ما أراد، ورجع إلى المدينة الشريفة، ومرض قبل وصوله إليها أياماً، ووصل إلى المدينة أول النهار، وهو مريض، ومات ظهر ذلك اليوم، وأراد الله سبحانه به خيراً، إذ لم يجر على يديه أذية أحدٍ بها.

وكانت وفاته غرة محرم سنة ثلاث ومائة وألف، وهو أحد شيوخ الذين لازمتهم سفراً وحضراً، مع المحبة الشديدة، والمودة الأكيدة، ورأيت منه من الإجلال والاحترام لي ما لم أره من أحد من أصحابي، فضلاً عن الشيوخ.

فإنه كان - رحمه الله - من الكمال بجانبٍ عظيم، متواضعاً سليم الخاطر، خصوصاً لمن ألان له جانبه، وسلم له أحواله؛ فإنه كان حاد المزاج، يغضب لله، ويرضى له، وينكر المنكر، ولا يستطيع السكوت عنه، ولذلك عاداه غالب الناس، ولكن الله سبحانه أجرى عادته معه أن ينصره على أعدائه، وينفذ كلمته في الغالب.

كل ذلك من حسن نيته، وسلامة طويته، وكتب - رحمه الله تعالى - إجازةً حافلةً بمروياته وسندياته - رحمه الله تعالى، وأفاض علينا من بركاته - آمين. آمين. آمين.

[٢٨٤] محمد بن عبد السلام بن عبد الملك بن حسين النزيلي.
الإمام العلامة الشهير، فاق الأوائل، وجمع الفضائل، وكان غايةً في الحفظ والفهم، أخذ عن والده، وعن علي بن محمد مطير، وبرع وفاق،

ومات في حياة والده في شهر ربيع الآخر، سنة ثلاثين وألف.

[٢٨٥] محمد بن عبد العزيز المفتي الحبيشي التعزي الشافعي.

الشيخ الإمام العلامة، انتهت إليه رئاسة العلم والفتيا بتعز، والبلاد اليمنية، وكانت أحواله حسنة، وترد عليه السؤالات من جميع الجهات. وبالجملية: مات وليس في اليمن أفضل منه، توفي يوم الاثنين سادس جمادى الآخرة، سنة خمس وألف - رحمه الله -.

[٢٨٦] محمد أبو مفلح بن فتح الله بن محمود البيلوني الحنفي^(١).

القاضي الفاضل، وشاعرٌ لواء شعره على رؤوس الأشهاد منشور، طيب الأعراق، دمث الأخلاق، كثير الدعابة، حسن التودد للناس، منصفاً في البحث، خيراً بالقضاء، حسن السيرة، طاهر السريرة، له سمتٌ وهديٌ حسن، وطريقٌ سديدٌ، ومحبّةٌ للصوفية، وملازمةٌ لأهل الخير والصلاح، وتردادٌ لمجالس العلم.

ولد بحلب، وبها نشأ، وتأدب بوالده، وأخذ عن أبي الوفا العرضي، ومن عاصره، ثم رحل إلى الديار الرومية، وتولى قضاء المناصب الست، واحداً بعد واحد بالديار المصرية، واجتمعت به بمصر، سنة خمس وثمانين، وقد ناهز الثمانين.

ومما أنشدني من شعره قوله:

(١) «خلاصة الأثر» للمجبي (٤ / ١٠٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٤٧)، «نفحة الريحانة» للمجبي (٢ / ٤٧٧) (١١٢)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦ / ٣٢٩) (٩٩٤)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٣٢٧).

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| كاسياً بالزهورُ برداً فُبردا | دمت يا مربعَ الأحبة تندى |
| ءُ مساءً في الصبح يقطف وردا | يال له مربعاً إذا جاءه النو |
| ءُ حساماً جلا النسيمُ الفرندا | وإذا انساب في جداوله الما |
| هارِ حورٌ بها ترنح قَدا | جنة والغصون في حلل الأز |
| تهادي العناق أخذاً ورداً | وتهادي معاطفِ البانِ سكرأ |
| ر على نغمة البلابل سَردا | ويدير الصَّبا كؤوسَ شدا النو |
| ك دمعي بالدمع سدَّ لك سدَّا | كيف جزت الطريق نحوي ومن خوف |

منها:

لو رعيت العهود أحسنت لكنْ قلما تحفظُ المليحةُ عهدا

ومن شعره: قوله يمدح شيخ الإسلام عبد الرحمن بن حسام الدين
مفتي القسطنطينية:

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ومهجةٌ لا خليل يغدُّرها | صباةٌ لا اصطبارُ يُضمُّرها |
| وزفرة لا الدموع تُضمُّرها | ودمعةٌ لا الزفيرُ يُنضِّبها |
| أن هلاك المحب آخرُها | وعشقةٌ قد بان أولُها |
| سوى التي وجنة تسعُرُها | وكل نار وإن علت خمدتْ |

منها:

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| في الطبِّ حيثُ الطيبُ خنجرُها | ويح جريحَ اللحظ علته |
| كالنجم لكن أبيت ساهرها | تبات عينُ الحبيب ليلته |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| لولا الكرى قامت مرنحةً | لم تكن أيدي الجفون تهصرها |
| لي زفرة لم أزل أصعدها | ودمعة لم أزل أقطرها |
| والدمع لولا الدما تحمّره | بسقمه وجنتي يصفرها |
| ما العشق إلا كالكيما وأنا | دون الأنعام جابرهما |
| تبسم إن كلمت مشاكلها | ودرّ دمعي غدا يناظرهما |
| هيفاء ما الغصن مثل قامتها | لكن أعطافه أشايرها |

ومنها:

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| أعشق من أجلها الكتيب أما | تضم أمثاله مآزرها |
| وأحسد البدر في محبتها | فغيره لا يكاد ينظرها |
| والثم المسك والعبير عسى | يكون مما فتّ ظفائرها |
| لله ما في الهوى أعالج من | لواعج في الجفا أصابرها |
| يا حبذا خلصة ظفرت بها | في غفلة للزمان أشكرها |
| حيث لعهدٍ غدت تمدّ يداً | لم تدّر أسرارها أساورها |
| يسألها خاطري الوصال ولا | تجيب عنه إلا خواطرها |
| لا ينطق اللفظ باسمه فرّقا | عليه من زفرة يجاورها |
| ليت ليالي الوصل لو رجعت | وليت قلبي معي فيذكرها |

ومنها:

| | |
|------------------------|-----------------------|
| تلك عهد مضت أوائلها | وسابقتها فيه أواخرها |
| خلت فلم يبق للحشاشة من | ملكٍ لنفسٍ إلا تحسرها |

سَقَاكَ يَا مَعْهَدَ الْأُحِبَّةِ مِنْ
مَا شَاقَنِي مَذْظَعَتْ عَنْ حَلَبِ

ومنها:

وَهَلْ يَطِيبُ الْمَقَامُ فِي بَلَدٍ
لَوْلَا ظَنُّونَ اللَّقَا قُضِيَتْ أَسَى
كُلُّ أَمَانٍ لَمْ تَقْضَ فِي حَلَبِ

ومنها:

فَخَرُّ الْمَوَالِي الْعِظَامُ رُكْنُهُمْ
الشَّهْمُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ذُو هَمَمٍ
السَّيِّدُ الْوَارِثُ الْمَفَاخِرُ لَا
مِلَادَ أَهْلِ النَّهْيِ مَبْلُغُهُمْ
أَخْلَاقُهُ كَالرِّيَاضِ مَزْهَرَةٌ
وَجُودُهُ كَالسَّيْلِ شَيْمَتُهُ
شَيْدٌ لِلْمَجْدِ وَالْعِلَالِ دَوْلَا
تَنْظُمُ أَيْدِي نِدَاهِ عَقْدَ نَدَى
وَفَضْلُهُ كَالْبَحْرِ قَدْ طَمَى دُرّاً
إِنْ مَسَّ طَرَساً لِلْمَشْكِ اتَّضَحَتْ
فَالْفَضْلُ وَاللُّطْفُ وَالْمَحَامِدُ
وَالْعِزُّ وَالْفَخْرُ وَالْمَأَثَرُ

سَحَبِ دُمُوعِ الْعَيْنِ زَاخِرُهَا
أَرْضٌ وَلَا رَاقِنِي نَوَاطِرُهَا

لِلنَّفْسِ فِي غَيْرِهِ تَفَكَّرُهَا
لَكِنْ تَعَلَّلَنِي فِيهِ بِشَائِرُهَا
غَيْرَ لِقَاءِ الْإِمَامِ أَنْكَرُهَا

وَابْنُ كَبِيرِ الْوَرَى وَأَكْبَرُهَا
يَرْدِي كَبِيرَ الْخُطُوبِ أَصْغَرُهَا
تَنْفِكَ أَفْعَالُهُ تَوَزَّرُهَا
مَقَاصِدَ الْأَرْجَاءِ يَحْصِرُهَا
مَا زَالَ غِيْثُ النَّهْيِ يَبَاكِرُهَا
مَنْ شَتَمَ أَخْلَاقَهُ تَحَدَّرُهَا
تَحْيَا بِأَنْعَامِهِ مَأَثَرُهَا
تُشْرِفِي مَدْحَهُ جَوَاهِرُهَا
أَلْفَاظُهُ فِي الْقُلُوبِ تَسْطِرُهَا
فِيهِ مَعَانٍ بِالْفَهْمِ تَسْحَرُهَا
وَالْجُودُ صَحَابٌ لَهُ يُسَامِرُهَا
وَالْمَجْدُ أَرْقَاؤُهُ يُخَرِّزُهَا

لذتُ به والصروفُ تعدلُ بي
فاستلَّ من جوده سيوفَ علا
إذْ لهُ همَّةٌ يذلُّ لدى
تُظقني بالمدح أنعمهُ

عن طُرقِ نجح المرام جائزُها
لمثلِ هذا المقامِ يذخرُها
صغيرُها في الأنام أكبرُها
فهي كما شِمتُها أقرُّها

ومنها:

قلدتُ جيدَ الزمانِ من مدحي
ما كلُّ من يَنْظُمُ القصائدَ

فيه عقوداً تبغى مفاخرُها
إن بدتْ لشمسِ النهارِ يهرُها

ومنها:

لو لم يكن فضل الجدير بأن
يَهنيك يا سيدي قضا حلبٍ

يكرمُها ما بدا مُخَدَّرُها
ويَهنيها من نذاك عامرُها

فمعدنُ المجد والوفا حلبُ
كنا نرى الفخرَ للولاةِ بها

وأنت بالمكرُماتِ تفخرُها
وفخرُها حيث أنت أمرُها

ومنها:

مولاي دهمري ذنوبُه كثرتُ
لي حاجةٌ لم تزل تخصمني

أنت بعون الإله تغفرُها
الأيامُ فيها وأنت تزجرُها

أنتَ وحقُّ النهى وحقُّك
للمطالع الباليات ناشرُها

تلك ظنوني وما عهدتُ بأن
يكذبني في المقال مخبرُها

فاسلم ودم ظافراً برغمِ عدا
تجير أهلَ النهى وتنصرُها

[٢٨٧] السيد محمد أمين بن فضل الله بن محب الله ابن القاضي العلامة
مفتي دمشق وعالمها محب الدين، الحموي الأصل، الدمشقي المنشأ
والمولد، العلواني الطريقة، الحنفي، الشهير بالمحبي^(١).
سيد لا حدَّ لفضله فيحصر، ولا غاية لمجده فتذكر، فهو كما قلت فيه
من قصيدة:

ورثَ المعالي عن أبيه وجدّه وتفاخرت بعلومه آبائُه
كريم الأخلاق والشميم، ليس له قرين في علو الهمم، دمث الأخلاق،
طيب الأعراق، بحر علم لا ساحل له، وروض أدب لا نظير له، وخليل للمجد
ليس له في الفضل مثيل، إلى ذات شريفة، وطلعة منيفة، ووجه علوي، ونور
نبوي، مولده بدمشق سنة اثنتين وستين وألف، وبها نشأ، وقرأ فنون العلوم
على جماعة، منهم: إبراهيم الفتال، حتى حصل منها الكثير الطيب، وألف
التأليف النافعة المفيدة، منها: في «التشبيه» في مجلد، وكتاب «اعتراضات
على القاموس»، وتاريخ لأهل عصره في مجلدين، ورسائل كثيرة، ومقامات
شهيرة، وديوان شعر فاخر، ومن شاهد شيئاً منها، قال: كم ترك الأول
للاخر!

قدم مكة حاجاً سنة ألف ومائة وواحد، وجاور، وناب في الحكم بها
مدة، محمود السيرة، طاهر الظاهر والسريرة، وصار من أهل مكة كالروح من
الجسد، وأجلّه كل أحد؛ لما هو عليه من الفضل والكمال، والمجد والجلال،

(١) «سلك الدرر» للمراذي (٨٦ / ٤)، «طيب السمر» للحيمي (٤٩٦ / ٢)، «الأعلام»
للزركلي (٤١ / ٦).

وفي أثناء تلك المجاورة كاتبه أدباء مكة وشعراؤها وأجابهم بقصائد طنانة،
 وإني وصفته، وهو يقيناً فوق ما وصفته، وغالب ظني أنني في التعريف بفضل
 ما أنصفته، ولما جاور، اتخذني سميره، فكنت أسيره، ثم رجع إلى دمشق
 الشام، وفرقت ما بيننا الأيام، وهو على جمعهم إذا يشاء قدير، ثم بلغني خبر
 وفاته ببلده، في شهر رجب، سنة ألف ومائة وعشرة، وبينه مكاتبات
 كثيرة.

منها ما كتبه إلي وهو بمكة قوله :

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| من يُصَبِّب في الحب من نظره | أيُّ نفعٍ منه في حَذَرِه |
| خَلَّه إن رمتَ تنصَّحه | نفعهُ بالنصح من ضررِه |
| ربُّ ليل يأتِه أرقاً | قارحَ الأجفانِ من سهرِه |
| مغرماً لو زراها خبره | كان أغنى الناس عن قمرِه |
| يشتكى طولَ الظلام إذا | ما اشتكى الخالونَ من قصرِه |
| لو يشحُّ النوءُ عَوْضَه | بوليِّ الدمع عن مطرِه |

ومنها :

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| من عَذيري في هوى رشاً | قتلُ من يهواه من وطرِه |
| مسكراً بالسحر منطقَه | لذةُ الألباب في سمرِه |
| غصنُ بانٍ فوقَ رابيةٍ | تجتني الأحداقُ من زهرِه |
| ميتسي والحبُّ أكبر لو | زيدَ من عمري إلى عمرِه |
| ملكٌ بالتيه مشتملٌ | وملوكُ الحسنِ من نفرِه |
| علَّموه ليتهم رفقوا | مهلكَ العشاقِ في صغرِه |

خَلَّتِ الْأَيَّامُ مِنْ فِتْنٍ

لَوْ خَلَّتْ عَيْنَاهُ مِنْ حَوْرَةٍ

ومنها:

ضَلَّ عِنْدِي مِنْ يُشَبِّهُهُ

بِظَبَاءِ الْوَحْشِ أَوْ عَقْرِه

صَاحِبَ الْمَوْتِ الْحَيَاةَ فِيَا

أَعْجَبَ الْأَشْيَاءَ فِي نَظَرِهِ

وَاصْطَفَاهُ الْخَلْقُ حِينَ حَكَى

مُصْطَفَى فِي الطَّبْعِ مِنْ بَشَرِهِ

مَاجِدٌ لَوْ شِئْتَ مِدْحَتَهُ

قَصَرَ الْإِغْرَاقُ عَنْ قَدَرِهِ

سَادَ أَهْلَ الْفَضْلِ قَاطِبَةً

قَبْلَ خَطِّ الشَّيْبِ فِي شَعْرِهِ

مَنْ كَرَامٍ لَا يَدْنُسُهُمْ

مُفْجِحٌ فِي يَوْمِ مَفْتَخَرِهِ

نَسَبٌ فِي الْمَجْدِ مُنْتَظَمٌ

كَانَتْظَامُ الْعَقْدِ مِنْ دَرَرِهِ

ومنها:

كَمْ لَهُمْ فِي الدَّهْرِ مِنْ سِيرٍ

تَنْسُخُ الْمَحْفُوظِ مِنْ سِيرِهِ

رَسَخُوا وَالنَّاسُ طَائِشَةٌ

أَيْنَ فَضْلُ الْحَبْرِ مِنْ شَرَرِهِ

وَإِذَا عَدَّ الْكَرَامَ بِهِمْ

عَقْدَ الْمُخْصِي عَلَى عَشْرِهِ

مَنْذُ حَيَّانِي بِزُورَتِهِ

قَدْ أَمِنْتُ الدَّهْرَ فِي خَطَرِهِ

وَلَقِيتُ الْفَضْلَ أَجْمَعَهُ

غَايَةً فِي الْبَابِ مِنْ أَثَرِهِ

خَصَّنِي بِالْجُودِ مَبْتَدِئًا

فَوْقَ مَا لُقِّيتُ مِنْ خَبَرِهِ

فَأَنَا فِي رَوْضِ مِتِّيهِ

أَجْتَنِي الْأَمَالَ مِنْ ثَمَرِهِ

ومنها:

سَيِّدِي يَا مَنْ بَنَائِلِهِ

نَالَ كُلَّ مُنْتَهَى وَطَرِهِ

هاكها ورقاء مطربة
 واغفر جهد المقل أتى
 ما ثناك الجم يقدره
 وابق في دهر تساعف من
 طرب الشحور في سحره
 بفضول القول من هذره
 ناطق يعزى إلى حصره
 غاله بالخطب من غيره

فأجبتة بقولي :

باح بالشكوى على حذره
 عاشق كتمان حالته
 ليله إن جن أرقه
 لا يقاويه تضره
 مذبذب الشكر مركبها
 ما لدى الأشجان أرفع من
 مذ براه الحب في صغره
 ليس يغنيه على خطره
 شوقه والدمع في أثره
 بل بيت حيران في فكره
 بين ناب الليث أو ظفيره
 ذلله للحب أو نفيره

ومنها :

سيما إن كان خامره
 مر لي عصر بجلق كم
 عذبت قلبي محبته
 نام عن ليلي وأسهرني
 ليتنه وافى لمدنفه
 ما رقت القلب من ليمه
 دل معشوق على أثره
 طال ليلي في هوى قمره
 وبقيت الآن في أسره
 ليس من ليلي ولا سمره
 فيزيد الوصل في عُميره
 ومسحت الجفن من سهره

ومنها:

ولئن راودت من سنة
في خيالٍ لو سرى لخفى
لست أنسى نورَ طلعتيه
وزماناً لي بعشرته
فسقى الرحمنُ جيرتنا
بينَ جيرونَ ومنهـدره
إنما أرتادُ من نظره
ما يصدر الصب من ضرره
بينَ بيضِ الحيِّ من سُمره
عيه ما كان من قصره
بينَ جيرونَ ومنهـدره

ومنها:

وبكى باكي الغمام به
فلكم خِلٌ هناك لنا
بسلام رَقَّ جانبُه
قسماً برأى يشفعه
قد سلوتُ الكلَّ أجمعه
وقرينَ البحرِ في درره
المُحبِّي الأمينُ على
الإمامِ الحبرِ سيدِ مَنْ
الشريفِ المنتمي نسباً
ملا^(١) نفوسَ الدهرِ من شرفِ
بينَ منهـلٍّ ومنهمـره
قد جنينا الودَّ من ثمره
بينَ منظومٍ ومنتشرة
قسمي بالبيت مع حَجَره
بفريدِ العصرِ في غُرره
السريِّ البرِّ في سيره
سُنَّةِ المختارِ مع أثره
خبر الأخبارِ مع خبره
لأبي السُّبطينِ مفتخره
نورِ عينِ المجدِ مشتهره

(١) كذا في الأصل، والصواب: ملء.

نشأة الشيخ الرئيس له
أذرت بالنجم همته
كامل الأوصاف ليس له
فله العلاء من صغره
وهو زاكي الفهم في كبره
من مدان في علا قدره
ومنها:

وكريم الطبع ما وجدت
وأجل الناس في حسب
وعريق طاب مغرسه
سيد السعد يخدمه
شرف النظر في سفر
كل ما في الناس من شرف
ومنها:

غرة الدنيا وزهرتها
ليس طول المدح يرفعه
صرت مملوكاً لحضرته
مذا أتنني منه غانية
أخجلت شمس الضحى وحكت
وأنت تختال في شرف
ما حوته الآن من غرة
إنما اللذات في ذكره
في ورود منه أو صدره
أسكرت فكري على سكره
وجهه الزاهي على قمرة
كبهاء الملك في سره

(١) كذا في الأصل، والصواب: باديهم.

أشبهتُ في الشهر غُرتَه وأصِيلَ الوقتِ مع سحرِه
أو كشمسِ الأفقِ مشرقة أو كغُرفِ الروضِ في بُكرِه
حركتُ مني رسيْسَ هَوَى كان قبلَ الآنِ في فِكْرِه
وصفا وقتي بزورتهَا حينَ جاءتني على قَدْرِه
فبلغتُ الجهدَ مبتدراً بجوابٍ غيرِ معتبرِه

ومنها:

يا طويلَ الباعِ معذرةً لقصيرِ السعرِ محتقرةً
أين درُّ اللفظِ من صَدَفِ أين فصلُ القولِ من هَذَرِه
عفوُكَ المأمولُ يجمِله أن يساوى الناسَ في عُجْرِه
ثم فضلُ فيك متقلُّ من أصولٍ غيرِ مبتكِرِه

ومنها:

دمتَ في عزٍّ مؤبدةٍ ما بدا صبحٌ لمنتظرةٍ
وأمالَ الغصنَ ريحُ صَبَاً حركَ القمريَ على شجرةٍ

وله المقصورة البديعة، الشهيرة الذكر الرفيعة، مدح بها النبي ﷺ،

وهي قوله:

دع الهوى فآفةُ العقلِ الهوى ومن أطاعه من المجدِ هوى^(١)

(١) جاء في الحاشية: «وفي ترجمة العالم العلامة عبد الباقي بن أحمد الدمشقي،

الشهير بابن السمان، قال المترجم له الشيخ عبد الرحمن الذهبي، بعد أن أطل

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| وفي الغرام لذة لو سلمت | من الهوانِ والملام والنوى |
| وأفضلُ النفوسِ نفسٌ رَغبتُ | عن عَرَضِ الدنيا وفتنةِ الطُّبا |
| والعشقُ جهلٌ والغرامُ فتنةٌ | ومَيِّتُ الأحياءِ مغرَمُ الدُّمى |
| قالوا لنا الغرامُ حِلْيَةُ الحِجَى | قلنا لهم بل حليَةُ العقلِ التقى |
| وهل رأيتم في الورى أذلَّ من | معذبٍ تلهوبه يدُ الهوى |
| أو أحداً أغبنَ من متيمٍ | تقوده شهوته إلى الردى |
| وللقوافي فتنة أشدُّ من | قتل النفوسِ والفتى من ارعوى |

ومنها:

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| وما على ساجي الجفونِ راقِدٍ | من دَكْفٍ يبيْتُ فاقَدَ الكرى |
| ومن أَعَدَّ للشِّتا كافاته | فلا تريُّعه برودةُ الهوا |
| مظنةُ الجهلِ الصُّبا وإنما | مفسدةُ المرءِ الشُّبابُ والغنى |
| والنفسُ ما علمتها فإن تجذُ | ذا عفة فزهده من الريا |
| والناسُ إما ناسكٌ بجهله | أو عالمٌ مفرطٌ أولا ولا |
| كأنهم أفيالٌ شطرنجٍ فلا | يظاهِرُ المرءُ أخاه في عَنا |
| وإن خفيت بينهم عذرتهم | فشدةُ الظهورِ تورثُ الخفا |

■ مدحه، قال: فمن قصائده الدرية، وفرائده الفردية، مقصورته التي امتدح بها سيد

الأنام ﷺ، وعلى آله وصحبه الغر الميامين الكرام، وهي:

دع الهوى فآفة العقل الهوى ومن أطاعه من المجد هوى

وفي الغرام لذة . . . إلخ، فتبين أنها لعبد الباقي المذكور العالم المشهور.

وفدْفِدْ طوَيْتْهُ بـضامِرِ
يَقْبِضُ رامِي سَهمِهِ عَنانَهُ

ومنها:

وليلةٍ بَثُّ أَعْدُ نَجْمَها
ولم يَطل ليلي ولكنَّ الجوى
والشوقُ كالليل إذا الليلُ دجا
كانما المَريخُ عَيْنُ أَرَمِدِ
كانما الشَّهْيُ أخو صَبابةٍ
كانما سُهيلُ راعي نَعَمِ
كانما الجوزاءُ عَقْدُ جَوهَرِ
كانما مَنقُضُ النجومِ شَرَرُ

ومنها:

كانما السحبُ ستورٌ رُفَعَتِ
كانما الرعدُ زَئيرٌ ضيغِمِ
كانما البرقُ حِسامٌ لاعِبِ
كانما القَطَرُ لالٍ نُثِرَتِ
والثلجُ كالقطنِ أَجَادَ نَدَفَهُ
كانه بَرادةُ الأفلاكِ من
كانما السهمُ غَريمٌ مَقْسِمٌ

يسابِقُ البرقُ وَيَسْبِقُ القضا
خَشيةً أن يَصيبَهُ من القفا

والليلُ قاني الصبغِ محلولُ الوِكا
يعيد ليلَ الصيفِ من ليلِ الشتا
والليلُ كالبحرِ إذا البحرُ طَمَى
أو جَمرةٌ من تحتِ فحمةِ الدجى
يكادُ يخفيه السقامُ والضنى
أو فارسٌ يَقدُمُ جيشَ الوغى
أو سَبْحَةٌ أو مَبْسُمُ العَذبِ اللَّمى
نَثيرُهُ الرياحِ من جمرِ الغَضَى

أو موجُ بحرٍ أو شِوامُخُ الفِلا
قد فَقَدَ الشِّبالَ أو صَوْتُ رَحى
يَديرُهُ في يَدِهِ كَيْفَ يَشا
على بَساطِ سَنَدَسٍ يَومٌ جَلا
قوسُ السحابِ فِوقَ حُلَّةِ الرَبى
كَثرةٌ دَوَرِها بِقَبَةِ السَما
أن لا يَغيبَ لَحْظَةً عَنِ الحَشَى

كأنما القلبُ مكلفٌ بأن
 كأنما وجهُ البسيطِ شقةٌ
 كأنني موكَّلٌ بذرعِها
 لا أستقرُّ ساعةً بمنزل
 ولا تراني قطَّ إلا راكباً
 ومنها:

والحُرُّ لا يرضى الهوانَ صاحباً
 والعقلُ في هذا الزمانِ آفةٌ
 وذو النهى معذبٌ لأنه
 والناسُ حمقى ما ظفرت بينهم
 وكلما ارتقى العلا سرُّهم
 يهوى المديحَ عالماً بنقده
 وإن طلبتَ حاجةً وجدته
 ومنها:

إن وعدوا فالفعلُ قبل قولهم
 والآن قد رغبتُ عن نوالهم
 لا ينبغي الشعرُ لذي فضيلة
 وخابت الآمالُ إلا في الذي
 محمدُ الحبيبُ صاحبُ اللوا
 أو وعدوا فلإنهم كالشعرا
 وتبتُّ من مدحهم قبل الهجا
 كيف وقد سُدتْ مذاهبُ الرجا
 حماءُ ملجأ العفاة الضعفا
 ومنبع الجود ومشرق الهدى

خلاصة الحق وسرّ آدم
ومن رأى بعين رأسه

ومنها:

لولا ما كان الوجودُ جملة
شُقَّ له البدرُ وشُقَّ صدره
أبى الفحول مدحه لأنهم
وكيف يستوفي البليغ مدح من

ومنها:

يا خيرَ من يشفع في الحشر ومن
يا سيدَ الخلق وملجأ الورى
بحق من خصك بالفضل الذي
بالصاحبِ الصديق خير من مشى
بعمرَ الفاروقِ ضيغم الورى
بجامعِ القرآنِ عثمان الذي
بالفارسِ الكرار معدنِ الوفا
بزوجه البتول من كان بها
بالحسنين نيري أفق العلا
بيوم كربلا الذي تأسفا

وخيرة الخلق وقبله الدعا
ولم يكن بناطقي عن الهوى

هل تظهر الأشياء إلا بالضيا
وفاض من كفيه جدول الندى
لم يجدوا معنى يليق بالشا
مادحه ربّ السموات العلا

أفلح قاصد لبابه التجا
وخاتم الرسل وخاتم السخا
بجمعه أصبحت واحد الملا
بعد النبيين على وجه الثرى
خليفة العدل وفاتح القرى
يقطر من وجنته ماء الحيا
وزيرك العدل الإمام المرتضى
على الرجال يتقدم النسا
وغصني المجد وبحري العطا
في كل قلب منه كرب وبلا

ومنها:

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| بليث دين الله حمزة الذي | حمى النقا بالمرهفات والقنا |
| بعمك العباس ذي السقيا ومن | يخجل نور وجهه شمس الضحى |
| بالك الأطهار أساد الوغى | بصحبك الأخيار زهر الاهندا |
| كن لي شفيعاً يوم لا مشفع | سواك يُنجي الخائفين من لظى |
| قد عظم الخوف لما جنيته | والعفو عند الأكرمين يُرتجى |
| وليس لي عذر سوى توكلي | على الكثير العفو للذي عصى |

ومنها:

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| لولا الذنوب ضاع فيض جوده | ولم يبن فضلك بين الشُّفعا |
| وهاكها خريدة مقصورة | على معاليك ومهرها الرضا |
| إن قبلت فيا لها من نعمة | وهل يخاف وارد البحر الظما |
| صلى عليك ذو الجلال كلما | صلى عليك مخلص وسلاً |
| وباكرت ذاك الضريح سحرة | حوامل المزن يحثها الصبا |
| ما سئل غضب الفجر من غمد الدجى | وما سرى ركب الحمى مدلجا |

ولما توجه المترجم إلى قسطنطينية الروم، اختص بصحبة قاضي العساكر الإسلامية العلامة المولى شيخ محمد بن لطف الله المعروف بعزتي، وأنزله عنده خير منزل، وكان يتفقده بالإحسان، فألبسه يوماً فروة من ملبوسه، فكتب إليه يمدحه بقوله:

شان المولاه أن يعيش مَيِّمًا والحب ما منع القرار المغرما

هو ما علمتُ غرامُ صَبِّ دمعُه
وإذا الصبابةُ خامرتُ قلبَ امرئٍ
ولربَّ مغبرٍّ الأديمِ قطعته
لا تستطيع الشمسُ ترسمُ ظله
والليلُ بحرٌ قد تدافع موجُه
وترى الكواكبَ فيه تسري عوَمَا

وقال:

وكان وجهَ الأفق منقذُ فضةٍ
وكانما المريخُ شعلةٌ قابسٍ
أسري وشخصُك لا يزال مُسامري
يا آفةَ الأرواحِ ما أهلكَ عن
لله عهدٌ كنت بدرَ ضيائه
في روضةٍ لبست رداءَ زمردٍ

وأيضاً:

وكانَّ قاماتِ الغصونِ كواعب^(١)
لا تسمعُ الآذانُ في أرجائها
وشربتها صهباءُ من يدِ شادينِ
نادمته والراحُ يعطف عطفَه
أظهرنَ عقداً في النحورِ منظماً
إلا هديرَ هزارها مترنماً
فضحت محاسنهُ الغزارُ الأنجماً
كالغصنِ مرَّ به النسيمُ وهيناً

(١) في الأصل: كواعباً، والصواب ما أثبت.

فهصرتُ قدّاً كالقضيبيّ مهفهفاً
مهلاً فلستُ بمن يقود زمامه
وأظنُّ لي في الدهر حظاً كاملاً
وقال:

مالي وللأيام أبغي منّها
علامة الثقلين أفضل ماجد
مولي إذا ظلم الزمان فما يرى
جارى الملوك إلى مقامات العلا
لومد راحته لشغل مقبل
أو تنطق الدنيا بمدح ماجد
دعواته تجلو القلوب وعزمه
ولو استجار به النهار من الدجى
ومنها:

قد حكّم المعروف في أمواله
يعطي الألف سماحة متكتماً
ومتى تخيلت القرائع مدحة
متوقد كالبدل ليلة تمّه
ملا الزمان مهابة من عدله
وسرت له سيرة معطرة الربى
والرعب في أعدائه فتحكماً
والجود ليس بممكن أن يُكتماً
سبقت جوائزه القريض تكرماً
فلذا تحرك للعطاء تبسماً
حتى أخاف الطغي منه الضيغماً
فكأنما كانت صبا متنسماً

ومنها:

يا من نكوذ من الزمان ببابه
ماذا نقول سموّت عن أفهامنا
لله أنعمك التي من بعضها
وخصالك الزهر التي لم يرضها
ألبستني نعماً رأيتُ بها الدجى
فبقيتُ يحسدني الصديقُ وقبلها
ما عذر من شرفته بفضيلة

ونرى نداه لما نوّملُ مغنماً
حتى استوتُ فيك البريةُ أعجماً
لم تبقِ في الدنيا فقيراً معدماً
أن تجتلي قممَ المراتب أنجماً
صبحاً وكنت أرى صباحي مظلماً
كان العدوُّ يمرّ بي مترحّماً
أن لا ينال بها السهى والمرزماً

ومنها:

هيهات لستُ بشائمِ جودٍ امرئٍ
فاليكها زهراء ذاتِ بلاغةٍ
من كل بيتٍ لو تجشم لفظه
وتهنّ بالعام الجديد ممّتعاً
واسلم لنشرِ فضيلة معلومةٍ
إن العلا بدأت بذكرك مثلما

من بعد ما عاينتُ جودك منعماً
لورامها قسّاً لأصبح أبكماً
لرأيته وشياً عليك مهتماً
بسعادةٍ رحبَ الجنان معظماً
لولاك طال على الملا أن تُعلّماً
آلت بغيرك في الورى لن تختماً

ومن مقاطعيه قوله:

لم أنس ليلاً حيّاً وقد غفلتُ
بتنا كروحين في حشا جسدٍ

عنا عيونٌ تبيتُ ترْمُقُنَا
تحير النومُ كيفَ يطرُقُنَا

[٢٨٨] محمد بن فواز الشافعي^(١).

الشيخ الفاضل البارع، كان من علماء دمشق وأفاضلها المشهورين،
لقي العلماء، وأخذ عنهم، وكان من أخص الناس بالشيخ محمد الحجازي،
وولده عبد الحق بل اشتهر أن عبد الحق، إنما برع بصحبته - رحمه الله -،
ذكره النجم الغزي في «الذيل».

[٢٨٩] محمد بن شمس الدين بن قاسم المنقار، الحلبي المولد
والمنشأ، ثم الدمشقي الحنفي^(٢).

مولده بحلب سنة أربع وثلاثين وتسعمائة، وقرأ بحلب على ابن الحنبلي
وغيره، ثم وصل إلى دمشق في أواسط المائة العاشرة.

ورافق الشيخ إسماعيل النابلسي، والشيخ عماد الدين، والملا أسد،
وطبقتهم في الاشتغال على الشيخ علاء الدين بن عماد الدين الشافعي، وعلى
الشيخ أبي الفتح الشبستري، وغيرهما، وحضر دروس شيخ الإسلام البدر
الغزي.

وكان علامة متميزاً على أقرانه، سريع الغضب، سريع الرضا، وإذا

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٨٨)، «خلاصة الأثر» للمجبي (٤ / ٧٤)
وسماه المجبي: «محمد بن عمر بن فواز الملقب شمس الدين الدمشقي الشافعي»،
وذكر وفاته فقال: «ومات وله من العمر نيف وخمسون سنة تقريباً، وورد خبر موته
إلى دمشق في عشرين صفر سنة ست بعد الألف».

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٤٣) (٤٧)، «خلاصة الأثر» للمجبي
(٤ / ١١٥)، «عرف البشام» للمرادي (٤٠) (١٢)، «ريحانة الألباء» للخفاجي
(١ / ١٢٨) (١٣)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦ / ١٤٨) (٩٣٧).

غضب، لا يقوم لغضبه شيء، وإذا داراه الرجل، يصفو له، وبسبب حذته وقع له مع علماء دمشق وقائع كثيرة.

منها: أنه وقع بينه وبين الشمس محمد الداودي عند بعض القضاة مشاجرة، فقال للداودي: أنا صخرة الوادي إذا هي زوحت، وأنت يا ابن داود

كناطح صخرة يوماً ليوهنها فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل^(١)
ووقع بينه وبين النجم الغزي منافسةً وخصومةً، وظهر عليه النجم فيها،
وقامت العوام على المترجم، وكادوا يقتلوه، وكسفت الشمس ذلك اليوم،
فقال النجم:

بعام ثمانٍ بعدَ تسعينَ حجةً وتسعمائة مرّة جرى الأمر والحكم
بأن حضرَ الشمسُ بنُ منقارِ الذي تحرّى حلالاً حين زايله الحرّم
وناظرنا يومَ الكسوفِ فلم يطقْ لنا جدلاً بل خانَه الفكرُ والفهم^(٢)
فقليلَ وبعضُ القوم لا شكَّ حكمةً وعندَ كسوفِ الشمسِ قد ظهرَ النجمُ
ولولا تلافِي الله جل جلاله أصاب تلافياً حين تابعه الرّجمُ

وكان سليماً من الصبوات، ناهضاً إذا استنهض في المهمات، لا ييخل
بالشفاعات عند الحكام، وله جرأةٌ عليهم وإقدام، وكان يفتي، ويدرس
الدروس الخاصة والعامة.

(١) في الأصل: الوعلا، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: الفهم والفكر، والصواب ما أثبت.

وله شعرٌ مستحسنٌ، ومنه قوله في «شرح الكافية» للجامي:

ألا قد جلا الجامي ببستانٍ شرحه لكافية الإعراب كأسٌ مُدامٍ
فحافظٌ عليه تلقى سعداً مؤبداً وخذ جامه واشرب بغير ملامٍ
توفي عند غروب الشمس يوم الثلاثاء، رابع عشري شوال، سنة خمس
بعد الألف، وصلي عليه من الغد، بعد صلاة الظهر، ودفن غربي تربة باب
الصغير - رحمه الله تعالى - .

[٢٩٠] محمد بن قاسم بن محمد بن علي القيسي، الغرناطي أصلاً
وأباً، القصار لقباً^(١).

مفتي فاس، وريحانة ذلك الكناس، ومحدث المغرب الأقصى، الذي
فضائله لا تعد ولا تحصى، وفقه عصره، وعلامة قطره.

ولد سنة تسع وثلاثين وتسعمائة - بتقديم التاء فيهما - وحفظ القرآن
العظيم وجوّده، وأخذ علوم الفقه والحديث عن ولي الله أبي النعيم رضوان
ابن عبدالله الحمولي الفاسي، وعن المنفرد بالمنطق والكلام، وأصول الفقه
والتيبان بفاس، جار الله محمد خروف الأنصاري التونسي، وعن الأستاذ أحمد
النشولي، وعن أبي عبدالله محمد بن جلال، وغيرهم، من مشايخ المغرب.

وأخذ بالإجازة العامة عن شيخ الإسلام البدر الغزي مفتي دمشق

(١) «خلاصة الأثر» للمجبي (٤ / ١٢١)، وذكر وفاته فقال: «كانت وفاته في فاس سنة
اثنى عشرة بعد الألف - رحمه الله تعالى برحمته -»، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٧)،
«الإعلام بمن حل مراکش» (٥ / ٢٢٧)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثنائي»
(١١١٤).

ومحدثها، وعنه أخذ علماء العصر من أهل المغرب؛ كالشيخ العلامة أحمد المقرئ، ومحمد بن أبي بكر الدلائي القشتالي، والسيد عبد الهادي السجلماسي الحسني، وأبي عبدالله محمد بن يوسف أبي المحاسن العربي الفاسي.

وكان سوق المعقول كاسداً في فاس، فضلاً عن سائر أقطار المغرب، فنفق في زمانه ما كان كاسداً من سوق الأصلين، والمنطق، والبيان، وسائر العلوم؛ لأن أهل المغرب كانوا لا يعتنون بما عدا النحو والفقه والقراءات، مما يوصل إلى الرياسة الدنيوية، وكان من قبل هذا القرن فيه - أيضاً - كذلك وأكثر.

إلى أن رحل البيستني إلى المشرق، فأتى بشيء من ذلك، ثم ورد الشيخ خروف التونسي، وكان إمام ذلك كله، والمقدم فيه، إلا أنه جاء من غير كتب؛ لابتلائه بالأسر، وغرق كتبه في البحر، ومع ذلك كانت بلسانه عجيبة، مع ميله إلى الخمول، فلم يقدرُوا قدره.

ولنما انتفع به الشيخ أحمد المنجور، والشيخ القصار صاحب الترجمة، وكانت للمنجور مشاركة في فنون كثيرة، وتنقيح عبارة ومعرفة بالتدريس، وكان للقصار عبارة قاصرة، مع زيادة تحقيق، وكمال معرفة وتحرير، وغوص على المسائل، فما انتفع به إلا من صلحت نيته، ولم يثنه عنه عبارة ولا خمول، وإليه وإلى المنجور مرجعُ شيوخ المغرب، مع ملازمة القصار أكثر؛ لانفراده بعده.

ومن نظم القصار قوله:

تسعُ أبى منها أولو
الأحلام والهمم السنية

إلا بحالٍ ضرورةٍ تدعو لهما مع حسن نية
وهي الشهادةُ والوسا طةُ والحكومةُ في القضية
وكذا الإمامةُ والوديـ عةُ والتعرُّضُ للوصية
ثم الإجابةُ للطعا مِ والولائم والهدية
فسدَ الزمانُ وأهلُه إلا القليلُ من البرية

[٢٩١] السلطان محمد خان بن مراد خان بن سليم خان بن سليمان

خان^(١).

سلطان البرين والبحرين، وخادم الحرمين الشريفين، تولى السلطنة بعد والده سنة ثلاث بعد الألف، وكان عمره خمس عشرة سنة، وكانت سلطته خالية من الكدر والاختلاط.

وغزا الكفار، ففتح أكرى، بعد أن تجيشت عليه عساكر النصارى المجر، في عدد يزيد - على ما قيل -، على أربعمئة ألف مقاتل، وفر عن السلطان أكثر عساكره، حتى نزلت النصارى على خزنته، وطلب الخوجا سعد الدين، وكان صحبته، فحضر بين يديه، فجعل يثبته، ويستنهض عساكره الخاصة.

فلم يكن بأسرع من أن كُسرت النصارى، وولوا منهزمين، ووقع السيف فيهم وهم فارون، حتى قتل بعضهم بعضاً من الزحام وغيره، وحصل الفتح

(١) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٥٢) (٤٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢١٦)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٩٦)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١١٢٤)، «منايح الكرم» للسنجاري (٣/ ٥٢٥)، وذكر وفاته في ١٠١٢ هـ.

والنصر، وشاهد جماعة من الصلحاء الأعيان سيد ولد عدنان محمداً ﷺ،
وجماعة من الصحابة يقاتلون معه هؤلاء الكفرة.

وقد أُفرد لذلك مؤلفٌ باللغة التركية، وآخر بالعربية، وجاء تاريخ موته:
(مات السلطان محمد بن مراد) وقيل في تاريخ سلطنة ولده: (وسلطن السلطان
أحمد على العباد) - رحمه الله تعالى -.

[٢٩٢] السيد محمد بن موسى بن محمد الحجازي؛ نسبة إلى الأمير
عز الدين حجاز بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا بن
داود بن قاسم بن عبدالله بن طاهر بن يحيى بن جعفر بن عبيدالله بن الحسين
الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب
- كرم الله وجهه -، الحسيني المالكي المدني^(١).

أحد الفضلاء الأعيان، وواحد أئمة البيان، أحرز من الأدب طرفاً،
وحوى منه جانباً مستظرفاً، كانت له بمصر منزلة ومكانة، وتولى بها النيابة
في القضاء بمحكمة طولون، وقصد الناس محله ومكانه.

وكان ملازماً للاشتغال بالعلم، ومن شيوخه: محمد بن محمد العزي
الحنفي، وخاتمة الفقهاء علي الأجهوري، لازمه سنين عديدة، وعبد الواحد
الرشيدي إمام برج مغيزل، والشيخ مرعي الحنبلي، وله مؤلفات مفيدة، منها:
«شرح الأندلسية في العروض»، و«نظم أم البراهين»، وكانت وفاته بمصر سنة
خمس وستين وألف.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢٣٤ / ٤)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٦٣٦ / ٤) (٣٦٠)،
«سلافة العصر» لابن معصوم (٣٩٩)، «الأعلام» للزركلي (١١٩ / ٦).

ومن شعره قوله في النعال الشريفة النبوية :

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| مذ شاهدت عيناى شكلَ نعاله | خطرت عليَّ خواطرُ بمثاله |
| فغدوتُ مشغولَ الفؤاد مفكراً | متمنياً أني شراكُ نعاله |
| حتى ألامسَ أخمَصيه ملاطفاً | قدماً لمن كسف الدجى بجماله |
| يا عينُ إن شطَّ الحبيبُ ولم أجد | سبيلاً إلى تقريبه ووصاله |
| فلقد قنعتُ برويتي آثاره | فأمرغُ الخدينِ في أطلاله |

وأصل هذا قول علاء الدين بن سلام بن جلال الدين بن خطيب دارياً :

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| يا عينُ إن بعدَ الحبيبِ وداره | ونأتُ مراتعه وشطَّ مزاره |
| فلقد ظفرتُ من الزمان بطائلٍ | إن لم ترَّيه فهذه آثاره |

ومثله قول لسان الدين بن الخطيب السِّلْماني :

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| إن بانَ منزلُه وشطَّ مزاره | قامت مقامَ عيانه أخباره |
| قسَّم زمانك عبرةً أو عبرةً | هذا ثراه وهذه آثاره |

ومن شعره أيضاً يمدح السيد زكريا نقيب الأشراف بمصر :

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| إن بُعدي وغُرتي واشتياقي | وافترافي كفرقة الاعتزالِ |
| واضطباري على المقام هواناً | بين قومٍ كعصبة الدجَالِ |
| لم يُفيدوا علماً ولم يَسْتفيدوا | إن فيهم تهاقفاً مع جدالِ |
| وتقضَى الزمانُ في تُرَّهات | آفةُ العلم قلةُ الاشتغالِ |
| لا حياة هنية في عيالِ | وارتكابٍ لأخبثِ الأعمالِ |

وهي طويلةٌ.

ومن شعره: قوله ينبئ عن حاله:

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| لو أن ما بي بالأقلام ما مُشقت | وصير الصَّمَّ مثلَ العهنِ وامشقت |
| وكُور الشمسُ والبدرُ المنير معاً | والنجمُ يُطمسُ والأيامُ لا اعتسفت |
| أو بالمياه لغاضت من بحيرتها | أم مزِنِ سحبٍ لأفناها وما غدقت |
| أو بالنباتِ وبالأشجار وما خضلت | كذاك بالدهرِ والأفلاكِ ما خلقت |

ومنها:

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| توهم الدهرُ أني قد فضلتُ به | حكمُ الظنونِ لعمرى وهي ما صدقتُ |
| استعملَ الدهرُ جثمانى له غرضاً | بأسنهمِ وسطَ أحشائي لقد رشقتُ |
| صبرٌ جميلٌ وحسنُ الظنِّ لي أملٌ | فقسمةُ الرزقِ تأتي حسبما قُسمتُ |
| فلئنني أرتجي حسناً لخاتمتي | فالنفسُ من ربِّها بالفوزِ قد وثقتُ |
| لم نتعظُ بنذيرِ الشيبِ مع هرمٍ | فإنها في بحورِ الذنبِ قد غرقتُ |

ومنها:

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| فحسبها فطرةُ الإسلامِ معتقداً | وخوفُ نارِ لأهلِ الزيفِ قد حرقتُ |
| نجاتُها الفوزُ بالجناتِ في عُرفِ | حتى أراها نسيمِ العرفِ قد نشقتُ |
| شفاعَةُ المصطفى الهادي الذي ثبتت | له الشفاعَةُ والآياتِ قد نطقتُ |
| عليه أزكى سلامٍ طاب منشقها | مع السلامِ بطيِّ النسرِ قد عبقتُ |
| والآلِ والصحبِ رضوانٌ لهم أبداً | بحسنِ نظمٍ على طولِ المدى اتسقتُ |

[٢٩٣] محمد بن موسى بن علي العُسيلي الشافعي المقدسي^(١).

كان من أجلاء علماء بيت المقدس في عصره، أخذ عن محمد شرف الدين، وعن العارف بالله محمد الدجاني، شارح الألفية، وقدم مصر، وأخذ بها عن جماعة، منهم: الشمس محمد الرملي.

وله مؤلفات، منها: «نظم القطر لابن هشام»، و«حاشية على شرح للفاكهي»، و«حاشية على شرح القواعد للشيخ خالد»، و«حاشية على شرح الألفية لابن الناظم».

ولم أقف على وفاته، إلا أنني وقفت على تقريب على «حاشية الفاكهي» للعلامة أحمد بن محمد الكواكبي، أثنى فيه على المترجم كثيراً، وأرخه سنة ألف وأربع عشرة، وكان موجوداً - رحمه الله تعالى -^(٢).

[٢٩٤] محمد بن موسى البوسنوي^(٣).

كان إماماً فاضلاً، له براعة في علم المعقولات، له «تعليقة على البيضاوي» وصل فيها إلى آخر سورة الأنعام، وكتبها على طريق الإيجاز، بل على سبيل التعمية والإلغاز، و«حاشية على شرح المفتاح للسيد»، وله «شرح على الشمسية» ممزوجٌ بديع.

توفي سنة ست وأربعين بعد الألف - رحمه الله -.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٣٤ / ٤)، وذكر وفاته فقال: «وكانت وفاته في سنة

إحدى وثلاثين وألف»، «الأعلام» للزركلي (١١٩ / ٧).

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا بياض ثلاثة أسطر».

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣٠٢ / ٤)، «الأعلام» للزركلي (١١٩ / ٧).

[٢٩٥] محمد أبو عبدالله بن موسى السريعي الفجاج المغربي المالكي.

كان شيخاً جليل القدر، كثير المكاشفات، أخذ عن أبي عبدالله الصباغ القصري وغيره، وعنه كثير؛ كالشيخ عبد القادر الفاسي، وكانت وفاته سنة اثنتين وعشرين وألف - رحمه الله تعالى -.

[٢٩٦] محمد بن نور الدين الجيلاني.

صاحب العمشة، وهي قرية بأعلى الصلبة، من المخلاف^(١) السليماني، كان من أعيان العلماء المفيدین، عابداً ناسكاً، يختم في رمضان القرآن كل يوم بين الظهرين.

انتهت إليه في عصره رئاسة الفقه والتدريس، في بلاد لاعة، ومن أخذ عنه: علي بن محمد مطير، في سنة عشر وألف، ومولده سنة عشرين وتسعمائة^(٢).

[٢٩٧] محمد أبو سزین بن المقبول بن عثمان بن أحمد بن موسى

ابن أبي بكر بن عيسى ابن الشيخ صفی الدين أحمد بن عمر الزيلعي العقيلي، صاحب اللُّحَيَّة^(٣).

ليست تحضرني عبارة تنبئ عن محله، وعلو منزلته في العلم والولاية، والقدم الثابت في مراقبة الله والرعاية، سارت بذكره الركبان، وبلغ الشرق والغرب ما له من علو المكانة.

(١) في الأصل: المخالف، والصواب هو المثبت.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطران بياض».

(٣) «خلاصة الأثر» للمجيب (٤ / ٢٢٨).

كان في عصره مرجع «اللحية» وما والاها من القرى، والعرب مطيعون له إطاعة الأمراء، وكانت دولة الأتراك لا تصدر إلا عن رأيه وإشارته، ولا تخرج جميع الحكام عن طاعته، وكان رئيساً عالي الهمة، آمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر، صاحب عبادة وزهادة، مُمدداً من الله سبحانه بالسعادة، حافظاً للقرآن العظيم عن ظهر قلب، كثير التلاوة له، عظيم القيام به.

وكانت «اللحية» في زمنه كالحديقة المزهرة، ووجوه بني الزيلعي بنور وجهه ضاحكة مستبشرة، وهو مرجعهم في المهمات، والمدار عليه من بينهم في الملمات، وله المهابة في القلوب، والجلالة في النفوس، وبروته ينجلي كل هم ويوس، وكان من الكرم في ذروته العالية، ومن التواضع بمكانة عالية، مقدماً في قومه، معظماً في عشيرته.

ولد سنة تسع - بتقديم التاء - وخمسين وتسعمائة باللحية، وبها نشأ على خير وفي خير، وكنى بأبي سرين؛ لأنه كان له سرتان، ولما وُلد، واجتمع الناس من أصحاب والده لتسميته في سابعه، أتى به أبوه إليهم، ووضع بينهم، وقال لهم: من يقدر منكم يرفع رأسه من الأرض فأخذ كل منهم برأسه، فلم يقدروا على رفعه، فقال لهم والده: هذا صاحب المنصب بعدي، وكان له إخوة كبار أمهم عربية، وصاحب الترجمة أمه أم ولد، فأراد والده تنبيههم على ذلك، وأنه الأحق بما هنالك، وفضل الله يؤتيه من يشاء.

وله مع الأتراك وقائع كثيرة، وكرامات شهيرة، وكان لا يتعرض له أحد بسوء إلا عطب، وتصرفه في عصره مشهور، وعند جميع الناس مذكور، وكانت وفاته ثاني شهر رمضان، سنة ثمان وأربعين وألف، وعمره ثمانون سنة.

ومن كراماته: أنه وُشي به إلى السيد الحسن ابن الإمام القاسم: أنه يُعين الأتراك، ويُمدّهم بمال من عنده، ويقدم لهم الهدايا، ويحثهم على محاربة الأئمة، فأرسل إليه جماعة من أتباعه يأمره بالوصول إليه، فأتوا به إليه، وهو مريضٌ محمولٌ على سرير، وكان أراد قتله بمجرد وصوله إليه، فلما أتوا به إليه، ورآه، أجلّه وأكرمه، واعتذر له من فعله، وأمر برجوعه إلى بلده مجللاً معظماً، ثم اشتغل عنه، فأرسل إليه: إني مريض، ومرادي أموت ببليدي فجهزني سريعاً، واعلم أنك ميت على أثري، فجهزه لوفته، ورجع إلى بلده «الliche»، فلما وصل إليها، جلس أياماً قليلةً، وتوفي إلى - رحمة الله -، ومات في إثره السيد الحسن بن القاسم؛ كما ذكر المترجم له - رحم الله الجميع بمنه -.

[٢٩٨] محمد بن إلياس المدني الحنفي الخطيب^(١).

أحد الفضلاء الأكياس، المثرين من نقود الآداب الفائقة، على نفود الأكياس، طابت أنفاسه بأنفاس «طابه»، وملاً من نفائس الآداب والفضائل وطابه، فهو إذا خطب، خطب عرائس الأفكار، وأجيب إليها، ونصت عليه في أرائك البلاغة، فبنى عليها.

وإذا كتب، كتب العدو والحسود، وأقر بفضل السيد والمسود، لم يزل في جوار رسول الله ﷺ، حتى انتقل إلى جوار ربه ليلة الأحد، ثاني شهر ربيع الثاني، سنة ست وسبعين بعد الألف، بالمدينة الشريفة، ودفن بالبقيع.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٣٩٧)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٢٦٩).

ومن شعره: ما كتبه مجيباً للقاضي تاج الدين المالكي، وقد أرسل إليه بهدية قوله:

| | |
|-----------------------|----------------------|
| مولاي قدرُك أعلى | من كل شيء وأعلى |
| وقد بعثت بما إن | ينسب لقدرك قلاً |
| ولا أراه يـــــــوازي | نذاك حاشا وكلاً |
| من ذا يباري كريماً | في الجود حاز المعلّى |
| أم من يجاري جواداً | في حلية الفضل جلّى |
| فاقبل لتشفع فضلاً | به تطوّلت فضلاً |

فأجابه القاضي تاج الدين بقوله:

| | |
|-------------------|---------------------|
| يا سيّداً وإماماً | قد طاب فرعاً وأصلاً |
| حزت المكارم قدماً | وطبّت قولاً وفعلًا |
| غمزت بالجود عبداً | لا زلت للفضل أهلاً |
| ودمت مولى كريماً | فأنت أحرى وأولى |

[٢٩٩] أبو السعادات محمد بن محب الدين بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري المكي، إمام المقام الشريف^(١).

وُلد ليلة الخميس، سابع عشري رمضان، سنة سبعين وتسعمائة، وكان

(١) «إنباء البرية بالأنباء الطبرية» مخطوط، الورقة: ٤٣.

طالع ولادته، كما وجد بخط أبيه البطين، في برج الجوزاء.

وحفظ القرآن العظيم، وصلى به التراويح في مقام إبراهيم، وأمّ بالناس، وحفظ عدة متون، منها: «البهجة الوردية» في الفقه، و«ألفية ابن مالك»، وعرض محفوظاته على مشايخ عصره، وكتبوا له الإجازات، وكان حسن الخلق والخلق، جميل السيرة، أخذ عن الشيخ أبي البقاء العمري.

وتوفي سنة ست بعد الألف، ودفن في تربة جماعة الطبرين - رحمهم الله تعالى -، ذكره الشيخ عبد القادر الطبري، في «إنباء البرية بالأبناء الطبرية».

[٣٠٠] محمد ابن الفقيه معروف بن عبدالله بن أحمد العصبي باجمال^(١).

أحد عباد الله الصالحين المواظبين على طاعة رب العالمين، كان ورعاً زاهداً قانعاً، يحب الخمول، ويكره الشهرة، محباً للصالحين، حسن الظن بالمسلمين، صحب خالداً العارف بالله عبدالله بن عمر باجمال، وحصلت له نظرات ولحظات ودعوات، ظهر عليه بسببها عظيم البركات.

وله صدقات كثيرة، وأوقاف شهيرة، منها: بناء المسجد المعروف بالحمام في وسط مدينة «الغرفة»، وآبار كثيرة وقفها على المسلمين، وله أوقاف على مساجد بمدينة «هَيْنَن» وأوقاف على قرابته، وصدقات تقسم على الفقراء يوم عاشوراء، وحصل كتباً كثيرة، ووقفها، ووقف على عمارتها، هذا مع قلة ماله، وليس له صنعة ولا تجارة، وكان إذا رئي، ذكر الله، محبوباً عند الناس، معتقداً مقبولاً، توفي ليلة السبت منتصف صفر سنة اثنتين وعشرين بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٣٥).

وآلُ باجمال، قال الفقيه عبد الرحمن بن سراج في كتابه «مواهب البر
الرؤوف بمناقب الشيخ معروف»: من المعلوم قديماً وحديثاً أنهم بيت علم
وصلاح، ولهم من شرف النسب وكرم التقوى الحظُّ الأوفر، لم تزل رفعتهم
وعظمتهم واحترامهم عند السلاطين والملوك وكافة الأنام أشهر من الشمس
في رابعة النهار، لا يجهل مقدارهم، ولا يضام جوارهم، وأموالهم مصونة
محترمة، وأعراضهم مبيّجلة مكرّمة إكراماً وتعظيماً لشعائر الدين؛ إذ هم
موضحو شريعة سيد المرسلين.

وقال الفقيه أحمد بن محمد باجمال الأصبحي في كتاب «مطالع الأنوار
في بروج الجمال ببيان مناقب آل باجمال»: إن باجمال - بتشديد الميم -
ينسبون إلى كِنْدَةَ القَبِيلَةِ المشهورة، وكانوا ملوك حضرموت في الجاهلية.

ونقل عن محمد بن عبد الرحمن بن سراج: أنه قال في «مواهب البر
الرؤوف»: إن جد آل باجمال ثور بن مُرْتَع - بضم الميم وفتح الراء وكسر
المثناة الفوقية المشددة - ابن معاوية بن ثور بن عفير، وثور بن عفير هذا هو
كندة كما في «التهذيب»، وكانوا ولاية ثور، فأخذها آل بانجار، فانتقلوا إلى
شباب، وجدهم الجامع لجميعهم هو الشيخ أحمد بن إبراهيم، فجميعهم
منسوبون إليه، وكان معاصراً للشيخ عبدالله بن محمد باعباد القديم.

ثم قال: فإذا كانت القبيلة منحصرة في جدٍ معلوم، وتشعب أولاده
أفخاذاً، فإذا مات واحدٌ منهم، وجُهل أقربهم إليه، مع تحقق أن جد هؤلاء
الموجودين والميت زيد، لكن جهلت الوسائط، فقد اختلف المتأخرون،
فأفتى أبو قضام: بأنه لا بد من ذكر المتوسطين، بين الميت والجد المذكور
والأحياء والجد هذا؛ لتعرف اتصالهم المعدودة.

وأفتى به جماعة من الفقهاء، تبعاً لأبي قضام، وخالف العلامة عبدالله ابن عمر بامخرمة، وقال: هذا من الإرث المحصور بالاستحقاق، قال: ومحل معرفة الوسائط في القبيلة المنتشرة، وأما مع الانحصار المحقق، فلا يحتاج لمعرفة الوسائط.

فإن علم أعلى درجة من أولئك، فالإرث له، وإن لم يُعلم، وادعى ذلك كل واحد من أرباب الميراث المحصورين، في ذلك الجد المذكور، فيوقف الميراث إلى تقارهم بالأقرب، أو مناقلتهم بالنذر لأحدهم؛ لأن - الإرث والحالة هذه - محقق محصور فيهم.

وجرى على ما قاله أبو مخرمة الفقيه عبدالله بن سراج، قال: وفي كلام العلامة الشهاب أحمد بن حجر ما يشهد لذلك، والذي نعتد: ما قاله أبو مخرمة؛ لأن العلة مقتضية لذلك، والله أعلم.

[٣٠١] الإمام المؤيد بالله محمد ابن الإمام الملقب بالمنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد بن أحمد ابن الأمير الحسين بن علي بن يحيى بن يوسف الملقب بالأشل بن القاسم ابن الإمام يوسف الداعي ابن الإمام المنصور يحيى ابن الإمام الناصر أحمد ابن الإمام الهادي يحيى بن الحسين صاحب «صعدة» ابن القاسم بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - (١).

(١) «خلاصة الأثر» للمحمي (١٢٢ / ٤)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١٠٤٩ / ٢) (٦٦٤)، «البدر الطالع» (٢٣٨ / ٢)، «نفحة الريحانة» للمحمي (٢٤٨ / ٣) (١٩٥)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٧).

كتب إلي شيخنا القاضي العلامة الحسين بن الناصر المهلا في ترجمته :
إنه السيد الذي ظهرت فضائله في البلاد، وأذعن لها كل حاضر وباد، وأوتي
من الإحاطة بالعلوم، وصدق الفراسة، وتنوير القلب، وصفاء خاطر، ما لم
يؤت غيره .

ولي الإمامة بعد والده، فقام بأعبائها، مباشراً للأمر بنفسه، لا ينال من
الليل إلا قليلاً، وكان محباً للفقراء، حافظاً للبلاد، أصلح الله بولايته بين الخلق،
العدو وعدوه فإنهما إخوان، وأمن الله الطرقات في أيامه ببركة نيته .

ومكث في الإمامة نحواً من سبع وعشرين سنة، لم ينكب فيها، ولم
يشاجر إلا قليلاً، واجتمعت كلمة اليمن إليه، وأخرج منه عساكر الروم، الذين
كانوا من بقية جند السلطنة بأسرهم، وأقبلت عليه الفتوحات، من كل الجهات،
وقام بنصرته إخوته : الحسن، والحسين، وأحمد أبو طالب، وإسماعيل .

واستوزر جماعةً، منهم : الناصر بن عبد الحفيظ المهلا، واختصه
بمجالس النظر الخاصة في العلوم، ولم يزل في ازدياد، إلى أن توفي يوم
الخميس بين الظهريين، سابع وعشري رجب، سنة أربع وخمسين وألف،
بشهادة، ودفن بقبة والده .

وله مؤلفات كثيرة، تشتمل على علمٍ واسعٍ، وأجوبة في أنواع العلوم،
مشهورة بين الأفاضل .

ولما توفي، بويع بالخلافة ولي عهده، أخوه وشقيقه أحمد أبو طالب،
بشهادة، ثم دعا أخوه إسماعيل إلى نفسه، بطوران، فبايعه جمع من الناس،
وكذلك دعا السيد محمد بن الحسن بن القاسم إلى نفسه، فبايعه أهل اليمن،
في «أب»، و«ذي جبلة»، وما بينهما، ولقب نفسه بالهادي .

ودعا السيد إبراهيم بن محمد - عُرف بابن حورية - ببلاد صعدة، ثم بايع الإمام المتوكل، ولما تفاقم الأمر، وتفرقت الأحوال، اتفق رأي العقلاء، فاجتمع السيد محمد بن الحسن، وأخوه السيد أحمد، وجماعة، وفوضوا الأمر إلى إسماعيل، فبايعوه.

وكان رأياً سديداً، وعزماً حميداً، فأقبلت عليه الناس، وأمراء البلدان من كل جهة، وأطاعوه، وجهاز على أخيه السيد أحمد أبي طالب، السيد محمد ابن الحسين، فسار يريد مدينة «ثلا»، فلما علم بقدومه أحمد أبو طالب، أغار من «شهادة» بأعيان من فيها، وصحبته القاضي أحمد بن سعد الدين، وجماعة من الكبراء، منهم: إبراهيم بن أحمد بن عامر، فالتقى الجمعان فيما بين الطريق إلى «ثلا»، واقتتلوا، فكانت الطائفة لجماعة إسماعيل، واجتاز أحمد أبو طالب في ثلا، فحصره فيها.

ثم قدم أحمد أبو طالب إلى أخيه إسماعيل، من ثلا إلى ضوران، فسلم له الأمور، وبايعه يوم عيد الفطر، سنة أربع وخمسين وألف، وصحبته الأمير الناصر بن عبد البر صاحب «كوكبان»، والناصر بن راجح، وجمع من الأعيان، وكان يوماً مشهوداً لاجتماع عصا المسلمين، وإصلاح ذات البين، ثم توجه أحمد أبو طالب إلى صعدة، متولياً عليها من قبل أخيه الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم - رحمهم الله -.

وكان في المترجم من حسن الخلق والدهاء ما يعجز الوصف، وبعده صيته حتى قصده الناس من الهند والبصرة والأحساء والقطيف والعراق وبلاد فارس، واجتمعت عنده الأخلاط، وامتدت إليه الأطماع؛ لكرمه وإحسانه، وخضعت له الرؤوس، ودان له كل متمرّد.

وكان شديد الانتقام لمجاوزة الحدود، فطفيت نار الفساد، وخاف المرتاب، وكان لا يشتغل عن خدمة العلم والقراءة طرفي النهار، ولما اتسعت عليه المملكة، ونظرت إليه العيون، صار بعيد المرام، لا يقضي الحاجة إلا بعد شهور، حتى كان بعض الوفاد يجلس نحو خمسة أشهر، إلا أن كفايته على الإمام، ثم إذا فسح له، وقَّع ما عليه من الديون وقضاها.

وكان شديد الشكيمة، لا ييالي من أحد، ولو شكاي عليه من نفسه، لأنصف منها، ولما شكأ أهل «الحيمة» إليه من أخيه السيد الحسين، عزله عن عمله.

ومن حسن سياسته: أن أخاه لما عزله من الحيمة، جرت بينهما منابذة، ثم أتاه الحسين يزوره، في نحو ثلاثة آلاف وستمائة، فأقاموا بيت القابعي أياماً، ثم طلب الإمام أهل الإدراك، وكساهم ألفاً^(١) وسبعمائة كسوة من الجوخ وغيره، وأعطى سائر العساكر، كل نفر قرشاً، ثم طلب رؤوس العساكر، وقال لهم: أنتم مستوفون معلومكم، في كل شهر، أم يماطلكم الحسين؟ فقالوا: بل يماطلنا، فقال: ليوقع كل واحد من الرؤوس ما بقي لأصحابه، ففعلوا، فأعطوهم جميع ما وقعوه.

فلم يعرف السيد الحسين، إلا والعسكر قد تفرق عنه، ولم يبق معه إلا ذووه^(٢)، فحيثئذ طلبه الإمام المؤيد، وقال له: يا حسين! اطلع أقرأ في «شهادة»، فإني أخاف عليك أن تنسى العلم، فامثل أمره، وطلع، وكُفي أمره وفتنته.

(١) في الأصل: ألف، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: ذويه، والصواب ما أثبت.

ومن حسن سياسته : كان من تمرد، هرب إلى خولان، فحموه، فطلب مشايخهم وقال : ائتوني بقبائلكم أجمعين، فكانت تأتي كل قبيلة نحو ألف وأقل، فيكسوهم، ويعطيهم حتى ملك قلوبهم، واستمال أهل يافع، ووفدوا إليه، وأعطاهم مالاً كثيراً حتى صاروا تحت طاعته .

وفي زمنه كان أكثر الحجاج يأتون طريق السراة؛ لأمانها، مع كثرة من بها من المتلصصين، وكان من أراد من قبائل قحطان فساداً في طريق الحج، منعه مشايخهم؛ خوفاً من الإمام .

وكانت مراكب الهند تدخل إلى «جدة»، ويقولون : إن درهم جدة مبارك، فلما ولي الإمامة، ورأوا منه العدل الزائد، تركوا جدة، وصاروا يدخلون سواحل اليمن، وكانت تجارة مصر والحرمين، تأتي إلى المخا وعدن، ويشترون من تجار الهند .

وكان الإمام المؤيد أعانه على أخذ اليمن من الترك : أمورٌ :
منها : طول الهدنة، فاجتمعت إليه أموال، وانسأقت إليه البلاد، وسلط طريق العدل والإنصاف .

ومنها : عقلة حيدر باشا بشرب الخمر، عن النظر في عواقب الأمور، حتى أن المشتكي كان يقف في بابهِ الشهر والشهرين، ولا ينصفه، واتخذ لنفسه مثل المَحْفَةِ، تجرها الجمال والبغال، ويجلس فيها، ويتمشى إلى نحو الروضة .
ومنها : الظلم الذي ظهر في البلاد من الأتراك، فكادت النار تشتعل في أرجاء اليمن .

ومنها : حسن أخلاق الإمام، وبذل النائل، وإعطاء السائل، ولين

الجانب، والرفق بالطالب، مع الحزم والنظر في عواقب الأمور.

ومنها: كون أعوانه، جميع إخوانه، وهم أطوع له من بنانه.

ولما عزم على نبذ العهد، الذي كان بينه وبين الأتراك، وسبب ذلك: أن الفقيه العثماني كان يقبض للإمام الزكاة من تجار صنعاء، والنذور، فأمر حيدر باشا بقتله، فقتله صالح سعدان، فكتب إليه الإمام المؤيد أن يرسل إليه بقاتله، فأبى حيدر باشا، وحيثئذ أرسل أخاه الحسين، فأخذ من الشرف، وأحاط بالجبال، فمر منه إلى أسفل حفاش، ثم حراز، وأشرف من حضور، ووصل أسفل قبلة جبل تيس، ومرلاعة، ثم حراز، ثم الحيمة، فحضور.

وأرسل أخاه أحمد أبا طالب، فداس المشرف، إلى جبل مضبعة عيال يزيد، وأرسل أخاه الحسن، فاخترق المشرق، إلى ذراع الكلب، وشن الغارات، من كل الجهات، وسقط في أيدي الترك، وفلَّ حذُّهم، وقُطع سيفهم^(١)، وأفاق حيدر باشا من سكرته، وندم على تفريطه، وسلمت له حصون حجة، وعمران، وكوكبان، ومدينة ثلا، وما والاها من البلاد.

ولما استقر له الأمر، وتمت له الكلمة، ودامت الأمانة، ثقلت على الناس، حتى إن بعض فقهاء الزيدية كتب كتاباً ورماه في شهادة؛ ليصل إلى الإمام، فوصل، وهو صورة سؤالات:

منها: هل يجوز للإمام بقاء الشكاة الشهر والشهرين؟

ومنها: هل يجوز للإمام التفريط في بيوت الأموال، بالعمارات، فلا

يزال يعمر منها؟

(١) في الأصل: سيفه.

ومنها: هل يجوز للإمام أن يعلم بمنكرٍ يقدر على إزالته، فلا يزيله؟
وأسئلة كثيرة.

فأجاب عن الأول: أن وظيفة الإمام أن لا يعطل أمور المسلمين، ونحن
نقضي كل يوم حوائج ناس كثيرين، لا نعطل يوماً غالباً.

وأجاب عن الثاني: بأننا لا نبني إلا ما تحققنا أن لبيت المال فيه مصلحة.

وأجاب عن الثالث: والسائل أراد أنهم علموا أن في عسكر السيد الحسن
نساء ضربن لهن أمكنة، ويتهمن بالفجور، فأجاب: بأننا بحثنا فلم نجد إلا
طالبة، أو شاكية، أو متعيشة لا ريبة تشهد عليها.

[٣٠٢] محمد بن علي بن أبي بكر ابن الشيخ عبد الرحمن السقاف
ابن محمد - حوي الدولة بوزن الطويلة - ابن علي بن علوي بن الأستاذ الأعظم
الفقيه المتقدم بن علي صاحب مرباط بن محمد بن علي خالع قسم بن علوي
ابن محمد بن علوي بن عبيد الله - بالتصغير - بن أحمد بن عيسى بن محمد
ابن علي العريض بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين
ابن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -، باعلوي الحسيني
التريمي نسباً^(١).

كان عليه من شمس الضحى نور^(٢)، ومن فلق الصباح عمود^(٣)، سيد
جليل المطالب، اللدني المواهب، حميد الصفات والمناقب، حسن النظر في

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٦٦)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٧).

(٢) في الأصل: نوراً، والصواب ما أثبت.

(٣) في الأصل: عموداً، والصواب ما أثبت.

إصلاح العواقب، عالمٌ حَسُنَ عمله، وزاهدٌ قَصُرَ أمله، آثار فضله ماثورة، ومناقبه في جهته مشهورة.

ولد بمدينة تريم، وحفظ القرآن العظيم، وأخذ عن والده، ولازمه حتى تخرج به، ولبس منه الخرقة، وسمع كثيراً من المحدثين، ولزم الطاعات، ولازم الجمعة والجماعات، وكان والده يثني عليه، ويشير إليه، ولما ولد، رأى والده وغيره في جبهته آية الكرسي، واعتقد بعض جهلة العوام: أنه المهدي المنتظر، ولم يزل مقيماً ببلده، حتى توفي عام اثنين بعد الألف - رحمه الله -.

وآل باعلوي منسوبون إلى علوي، وهذه النسبة - وإن لم تكن من وضع العربية -، ولكنها عُرفَ لأهل الديار الحضرية، فإنهم يلزمون الكنية الألف بكل حال على، لغة القصر، فيقولون لبني علوي: باعلوي، ولبني حسن: باحسن، ولبني حسين: باحسين.

وعلوي هو ابن عبيدالله بن أحمد بن عيسى؛ فإنه جدّهم الأكبر، الجامع لنسبهم الأفخر، ونسبهم مجمعٌ عليه عند أهل التحقيق، متواترٌ عند أرباب التدقيق، مشهورٌ عند العلماء الأعيان، مذكورٌ في كتب هذا الشأن.

وقد اعتنى ببيانه جمعٌ كثيرٌ من العلماء، وجمٌ غفيرٌ من الفضلاء، وذكر بعضهم أن السادة بني علوي، لما استقروا بحضرموت، أراد بعض أئمة ذلك الزمان أن يؤكد تلك النسبة المحمدية، والوصلة الأحمدية، فطلب منهم تصحيح نسبهم الشريف، وتحقيق شرفهم المنيف، بحجة شرعية، وأدلة مرضية.

فسافر الإمام شيخ الإسلام، الحافظ المجتهد، أبو الحسن علي بن محمد

ابن جديد، إلى العراق، وأثبت نسبهم، وأشهد على ذلك نحو مائة عدل، ممن يريد الحج، ثم أثبت ذلك بمكة المشرفة، وأشهد على ذلك جميع من حج من أهل حضر موت.

فقدم هؤلاء الشهود، في يوم مشهود، وشهدوا بثبوت نسبتهم المحمدية، وسلسلتهم النبوية، فعند ذلك انقشعت سحب الأوهام، وتبلجت غرة الشرف، وأميط عنها اللثام، ولقد أحسن من قال :

وجحودٌ من جحدَ الصباحَ إذا بدا من بعد ما انتشرت له الأضواءُ
ما ذاك أن الشمس ليس بطالع بل أن عيناً أنكرت عمياءُ
وجديدُ المذكورُ - بفتح الجيم ودالين مهملتين بينهما تحتية - أخو علوي المذكور، وله أخ شقيق آخر اسمه بصري، كانا إمامين عالمين، أفرد ترجمتهما بالتأليف، ولهما ذرية، اشتهر منهم جماعة بالعلوم الشرعية، والتفنن في العلوم العقلية، والاشتغال بالعبادة، وتوفي الثلاثة بقرية سُمَل - بضم المهملة وفتح الميم - وهي على نحو ستة أميال من مدينة تريم، سميت باسم الذي اختطها، ولا يعرف الآن إلا قبر علوي.

وقيل : إن جديداً انتقل بيت جبير، وكانت رئاسة العلم والفضل لبني بصري، ثم انقرضوا في أثناء القرن السادس، وانتقلت الرئاسة لبني عمهم جديد بني عبيدالله، ثم انقرضوا على رأس المائة السادسة.

واختص الذكر المخلد، والثناء المنضد ببني علوي بن عبيدالله بن أحمد، فطبقوا الأرض، وعم نفعهم الطول والعرض، ذكرهم باقي على صفحات الزمان، معلوم عند القاصي والدان، وتوطنهم حضر موت، إن الله لما أراد

بأهلها خيراً، أهدى لهم السيد المذكور، استقر بها هو وأهله ومواليه قاطبةً، وتديرها.

وكان سبب هجرة جدهم أحمد بن عيسى من البصرة وما والاها من البلاد: ما حصل بها من الفتن والأهوال، حتى وجبت الهجرة منها، فهاجر منها سنة سبع عشرة وثلاثمائة، وسافر معه ولده عبدالله لصغره، وتخلف ولده محمد على أمواله، واستمر محمد بالبصرة إلى أن توفي بها.

وارتحل مع الإمام أحمد المذكور من بني عمه اثنان:

أحدهما: محمد بن سليمان بن عبيد بن عيسى بن علوي بن محمد بن حمحام بن عون بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب، جدُّ السادة بني الأهل، وسيأتي الكلام عليهم.

والثاني: جد السادة الأشراف، بني قديم - بضم القاف مصغراً - الذي اشتهر منهم كثيرون، وسيأتي ذكر جماعة منهم في هذا الكتاب.

وتوطن جد السادة المهادلة بوادي سهاد، والسيد الكبير جد بني قديم بوادي سُرُدد، بضم المهملة - وسكون الراء، وضم الدال المهملة المكررة -.

وهذان الواديان مشهوران باليمن، خرج منهما كثيرون اشتهروا بالفضل والولاية، وقد ألف الشيخ العلامة محمد بن أبي بكر الأشعر رسالة سماها: «در السمطين فيمن بوادي سررد من ذرية السبطين»، فقال جملة أبيات الحسين...^(١).

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «الحسين» بياض، سبعة أسطر بالأصل، ومكتوب

على الهامش: يكتب من المشرع».

ثم قدم المدينة الشريفة - على ساكنها الصلاة والسلام - وأقام بها ذلك العام، وفي هذه السنة دخل أبو طاهر بن أبي سعيد القرمطي مكة المشرفة بعسكره يوم التروية، والناس حول الكعبة، ما بين مصلٍّ وطائفٍ ومشاهدٍ، فدخل المسجد الحرام بفرسه، وركض بسيفه، وهو سكران ووضع هو وجماعته السيف، وقتلوا في المطاف ألفاً وسبعمئة، ورموا بهم في بئر زمزم، وقتلوا خارج المسجد أكثر من ثلاثين ألفاً، وملؤوا بهم الآبار والحفر، ونهبوا الديار، وسبوا الصغار، وأخذوا خزانة الكعبة، وما فيها من القناديل والكسوة والباب، وقسم ذلك بين أصحابه، وطلع على الباب وأنشد:

أنا بالله وبالله أنا يخلقُ الخلقَ وأفنيهم أنا

ولم يسلم إلا من اختفى في الجبال، ولم يقف بعرفة ذلك العام إلا قليل، وأمر بقلع الميزاب، فطلع لقلعه رجلٌ، فأصيب بسهم من أبي قبيس، فخر ميتاً، وطلع آخر، فسقط ميتاً، فهابوا، فقال أبو طاهر: اتركوه حتى يأتي صاحبه، يعني: المهدي، الذي يزعم أنه منهم، وأراد أخذ المقام، فلم يظفر؛ به، لأن سدنته غيبوه في بعض الشعاب، وصار بزندقته يقول:

فلو كان هذا البيت لله ربًّا لصبَّ علينا النار من فوقنا صَبًّا

لأننا حججنا حجةً جاهليةً مجللةً لم تبق شرقاً ولا غرباً

وأنا تركنا بين زمزم والصفاء جنائز لا تُبقي سوى ربها ربًّا

وأول بلد أقام بها مدينة الهجرين، وهي من مدينة تريم على نحو مرحلتين منها، ثم سكن قارة بني جُشِير - بضم الجيم، وفتح الشين المعجمة، ثم ياء تحتية، ثم راء، تصغير جَشَر بالتحريك - وهو الرجل الغريب.

ولم تطب له ، فرحل عنها ، إلى الحُسَيْسَةِ - بضم الحاء ، وفتح السين المهملتين ، بينهما تحتيةٌ مشددةٌ مكسورةٌ - ، وهي قرية على نصف مرحلة من تريم ، واستوطنها ، وقام بنصرة السنة حتى استقامت بعد الاضمحلال ، وطلعت شمسها بعد الزوال .

وأظهر إمامة الإمام الشافعي ، بنشر مذهبه ، وأقعد النسب الهاشمي في علياء رتبه ، وتاب على يديه خلق كثير ، ورجع عن البدعة إلى السنة جمٌ غفيرٌ ، ولم يزل كذلك حتى مات بالحسيّة .

واستوطن أولاده سُمَل ، واشتروا بها أموالاً ، ثم بعد برهة من الزمان ، ارتحلوا عنها ، وسكنوا بيت جُبَيْر - بضم الجيم ، فموحدة ، فتحتية ، فمهملة ، تصغير جبر - ، ثم توطنوا مدينة تريم ، وكان حلولهم بها سنة إحدى وعشرين وخمسائة .

وأول من سكنها منهم : السيد علي بن علوي الشهير بخالغ قسم ، وأخوه سالم ، ومن في طبقتهم من بني بصري وجديد ، وهي - بمثناة فوقية ، فراء ، فتحتية ، وآخرها ميم بوزن عظيم - ، سميت باسم الملك الذي اختطها ، وهو تريم بن حضرموت ، وقيل : إن الذي اختطها سعد الكامل ، ومن أسمائها : الغنّا - بفتح الغين المعجمة ، والنون المشددة - سميت بذلك ؛ لكثرة أشجارها وأنهارها .

وتسمى : مدينة الصديق ﷺ ؛ لأن عاملها زياد بن ليلى الأنصاري ، لما دعا لبيعة الصديق ، أول من أجابه أهل تريم ، ولم يختلف عليه أحد منهم ، وكتب بذلك ، فدعا الله تعالى لها بثلاث دعوات : أن تكون معمورة ، وأن يبارك في مائها ، وأن يكثر فيها الصالحون ، ولهذا كان الشيخ محمد بن أبي

بكر باعيد يقول: إن الصديق ﷺ يشفع لأهل تريم خاصة، وكان إذا ذكرت عنده يقول: سعد أهلها.

وأعظم خصائص هذه المدينة العظيمة: هذه الذرية السنية الكريمة، فلقد شرفت بهم وسمت، واتسمت من الفضائل بما أتسمت، فهي بهم كالعروس، تنهادى بين أقمار وشموس، ومن ثم قال بعض الصوفية: إنهم المعنيون بقوله ﷺ: «إني لأجر نفس الرحمن من قبل اليمن»، فأكرم بها من بلدة زكت بأطيب الفعال، وشرفت بأهل الكمال.

وما مدحت الديار، إلا لكونها محلاً للأخيار، وقد تكلم على جميع ما يتعلق بها، شيخنا المقدسي الشريف العلامة محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي الحسيني، في كتابه «المشرع الروي في مناقب السادة بني علوي»، وبيّن أخبارها كل البيان، وأحسن كل الإحسان، فليراجعه من أراد الوقوف على ذلك.

[٣٠٣] محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري المقرئ^(١).

شيخنا، نسبة إلى دار البقر على غير قياس، من قرى مصر، من أعمال المحلة، بناحية الغربية، وكناه الشيخ أبو الإكرام الوفاي بأبي حافظ، الإمام العالم، العامل الفاضل الكبير، البصير بقلبه، العارف بربه، المنفرد في عصره بعلوم القرآن، والمشهور فيها بمزيد الإتقان، مع الصلاح الظاهر، لكل باد وحاضر.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٨٥)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١١٦)، «الأعلام» للزركلي (٧/ ٧).

ولد سنة أربع عشرة وألف، كما أخبرني من لفظه، وعَمِيَ بالجدرى، وعمره نحو سنتين، وقرأ القرآن ببلده، ثم قدم مصر، وقرأ بالروايات على جمع، من أجلهم: الشيخ الإمام عبد الرحمن بن شحادة اليميني الشافعي، شيخ الفقهاء والقراء في زمانه، من طريق «الشاطبية»، و«الطبية»، و«الدرة».

وبرع في علم القراءات والتجويد خصوصاً، واشتهر به بحيث إنه يستحضر جميع الوجوه من جميع الطرق، من غير مراجعة وتكلف، واشتهرت بركته لمن قرأ عليه، وعم النفع به، وأخذ عنه خلق، وتخرجوا به، وانتفعوا الانتفاع التام، من المشرق والمغرب، وسارت بفضلته وعظيم نفعه الركبان.

وروى الحديث والفقه، وغيرهما من العلوم النافعة، عن جمع، منهم: شيخ الإسلام والمسلمين علي الحلبي، صاحب «السيرة النبوية»، والبرهان إبراهيم اللقاني، والشهاب أحمد المقرئ، والشمس محمد الشوبري، وعامر الشبراوي، وشهاب الدين القليوبي، ومحمد النحوي المشتهر بسيويته، وسلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وعلي الشبراملسي، وغيرهم من مشايخ الأزهر الأنور، ممن يطول ذكرهم، وأجازوه، وله في كل علم سهم مصيب، وحفظ عجيب.

ومصنفاته كثيرة مفيدة، منها: «شرح على الآجرومية» حسن سهل لطيف، جمع فيه فوائد غريبة، ونكات^(١) عجيبة، قرأت عليه طرفاً منه، وأجاز لي سائره، ومنها: كتاب «غنية الطالبين ومنية الراغبين» في علم التجويد، في نحو خمس كراريس، قرأته عليه كاملاً، وكتب لي في آخر نسختي إجازة بخط

(١) في الأصل: ونكاتاً، والصواب ما أثبت.

تلميذه صاحبنا الفاضل، الشيخ محمد البديري الدمياطي، الشهير بابن الميت،
سنة خمس وثمانين وألف بالجامع الأزهر.

وقرأت عليه جميع «شرح الجزرية» لشيخ الإسلام والمسلمين أبي يحيى
زكريا الأنصاري، وأجازني به، وجميع ما يجوز له روايته، وقرأت عليه غالب
«ألفية السيرة» للحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي، مع مراجعة شرحها،
للشيخ عبد الرؤوف المناوي.

وطالعت معه كتباً كثيرة، في فنون عديدة، وكنت كثير الاجتماع به،
وبيني وبينه مودة أكيدة، وهو من المشهورين في الجامع الأزهر بالدين والعبادة،
مواظباً للجماعة خلف الإمام الراتب، في الصف الأول فيه، مع ملازمة
الصيام، وقيام الليل، وعدم التردد إلى الناس، إلا في مجالس الخير والقرآن
- نفعني الله ببركاته، وأعاد عليّ وعليهم من بركات علومه، وجزاه خير
جزائه -.

توفي في العشر الأول من شهر رجب، سنة ألف ومائة وعشرة بمصر،
وصلى عليه ضحى، بالجامع الأزهر، إماماً بالناس، الشيخ أحمد المرحومي،
ودفن بتربة المجاورين، بقرب تربة شيخنا البابلي - رحم الله الجميع بمنه -
آمين.

[٣٠٤] محمد بن صالح بن محمد بن صالح بن عبدالله بن حنش.

كان من أفضل أهل وقته، في سمته الحسن وخلقه، وإعراضه عن الدنيا
وأهلها، طاهر القلب، قد اتفقت القلوب على محبته، والرضا بحكمه، وكان
حاكم «ذبيبن»، في أيام الإمام المؤيد بالله، وصدر كبير من ولاية أخيه المتوكل

على الله، وكان راضياً بميسور العيشة، مع كمال العبادة، وتوفي بذييين قبيل فجر ليلة الأحد، ثامن عشر رجب، سنة ثمان وستين وألف.

[٣٠٥] محمد بن مبارك بكرع الحضرمي محتداً، المدني مولداً^(١).

قال صاحب «السلافة»: أديبٌ مستعذب الموارد، مقتنص الأوابد والشوارد، إلى أدبٍ سندٌ حديثه مسلسل، وعتيقٌ رحيقه تسلسل، ومحاضرة تنسى معها محاضرات الراغب، ومحاورة بوسى^(٢) باسترواحها اللاغب، ونظمٍ نظَّم به عقود الجمان، وقلد بفرائده نحر العصر وجيد الزمان.

فمنه: ما كتبه إلى القاضي تاج الدين المالكي، مهتأً له بالزيارة:

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| إكليلَ رأسِ المجدي والفضلِ والتقى | وسابقَ شأوَ السعدِ والعزِّ والبها |
| ومن عُقدِ الاجماعُ واللهُ شاهدُ | على فضله عقلاً ونقلاً ولا ازدهى |
| قدمت بحمد الله تاجاً لدينه | ودمت بشكر الله في حيمة السهى |
| وزرت رسولَ الله والحالُ منشدُ | هنيئاً مريئاً نالَ فضلك ما اشتهى |

فأجابه بقوله:

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| أيا مَنْ حوى الإفضالَ والفضلَ والنهى | وحاز التقى والدينَ والحسنَ والبها |
| وأصبح فرداً في الكمال كأنما | تصوّر في تكوينه مثل ما اشتهى |
| تطوّلتَ لما أن بعثتَ برقعةٍ | إذا ما حكاهها الروضُ قيل تشبها |
| وكللتَ تاجي من جواهرِكَ التي | تعالى بها قدراً على مفرق السهى |

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٤٢)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٢٨٨).

(٢) كذا في الأصل، ولعلها: يوصى.

فدمت ولا زالت صفاتك كلما تلاها محبٌ زاد فيك تولُّها
توفي بالمدينة في نيف وسبعين وألف، ودفن بالبقيع - رحمه الله تعالى -.

[٣٠٦] شيخ محمد مرزا الرومي الحنفي .

من أحسن قضاة الدولة العثمانية في عصرنا، وأعفهم، وأصلحهم سيرة،
قرأ على والده، وبه تخرج، وأخذ عن سليمان الواعظ، وخليل بن حسن،
وغيرهم، في الفقه والتفسير والعربية وفنون العلوم، وبرع وترقى في المدارس،
على عادة الروم .

وولي قضاء «أدرنة»، ثم قضاء مكة سنة ألف وعشرين، وكان بها في قيام
الحق، ونصرة الدين، سيفاً ماضياً، وصار كل من أهل الصلاح به راضياً،
وكانت سيرته في قضاائه، في غاية الحسن؛ بحيث يضرب به المثل في العفة
وحسن الخلق، أظهر فيه اليد البيضاء، ولم يلتفت بهمته المَسُودة إلى البيضاء
والصفراء . شعر:

وما سمعنا قَطَّ أن امرءاً أهدى إليه شيئاً ولا قد رشاه
ولم يزل في القضاء على سنن السنة سالكاً، ولمحرر رقها الموشى
بالكتابة مالكاً .

وبالجملة: فهو من العلماء العاملين، وهو - والله - عفيفٌ نزهة، وله
عرض مصون ما اتهم، وخبير بمدارة الوري، ومدارة الوري أمر مهم، حلیم
إلى الغاية، إلا في أمر الدين، ومصالح المسلمين، فإنه صلب يغضب لله
تعالى، ويسمع غالب الدعاوى بنفسه، ولم يقبل من أحد هدية ولا رشوة على
حكم، وانكسفت الظلمة في زمانه .

وجلسْتُ بمكةَ عمرًا، ولم أرَ قاضياً أعفَّ وأطف وأورع منه، إلى فصاحة في العربية، وحسن طوية.

ولما عزل من مكة، وتوجه إلى قسطنطينية، بكى الناس عليه، وتأسفوا لعزله، وتمنوا لو دامت ولايته عليهم، ولجلالة قدره، وعظيم خطره، صاهره شيخُ الإسلام فيضُ الله أفندي المقتول، فزوجه ابنته، ولما قتل شيخ الإسلام، لم يحصل له من الدولة مكدر، كل ذلك لحسن سيرته، وسلامة طويته.

ولما كان قاضياً بمكة، أقرأ بمدرسة قايتباي «تفسير البيضاوي» قراءةً عجيبةً، يناظر فيها بين الحواشي، ويحكم بينهم، ووصل في القراءة إلى آخر سورة الفاتحة، وكنت ممن حضره فيه - زاده الله رفعة -.

ومما كتبه إليه، متمثلاً بقول بعض المتأخرين، وهو قاض بمكة:

يا مفردَ العصر في علمٍ ومعرفة وعفةٍ ما عهدتها لمن سلفا
ورفعةٍ لمقام العلم مغترفاً من نهله ولأهل العلم معترفا
قد عز مقدارُهُ أيامَ دولتكم وازداد مع شرفٍ فيه لكم شرفا
وبلغني أنه تولى قضاء القسطنطينية الآن.

[٣٠٧] محمد بن إسحاق ابن الإمام المهدي لدين الله أحمد بن الحسن

ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي^(١).

من أجلاء الأئمة القاسمين، وفضلاء العصر المشهورين، والأدباء

(١) «البدر الطالع» (٢/ ١٢٧)، «نسمة السحر» للصنعاني (١/ ٣٣١) (٢٨)، «الأعلام»

للزركلي (٦/ ٣٠). ووفاته في ١١٦٧ هـ.

المذكورين، مولده...^(١)، اشتغل بما يعنيه، من أمور دينه ودنياه، وقرأ بصنعاء على مشايخ منهم...^(٢)، فأورق عودُه وأثمر، وإذا عُدَّت السجايا عرضاً، فسجاياه جوهر^(٣).

وبرع وأفاد، ونظم الشعر المستجاد، وأقر بفضلِه الأضداد، إلى حسن أخلاق، وطيب أعراق، ولا بدع في ذلك، فإنه من أهل بيت النبوة، ومعدن الفضل والفتوة، وماذا عسى يبلغ في المدح المثني عليهم، وقد قال أبو نواس، وقد ليم على عدم مدح الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام:

قيل لي أنت أشعرُ الناس طُرّاً بمقالٍ من البديعِ نبيهِ
فلماذا لم تمدحَنَّ ابنَ موسى والصفاتِ التي تجمَعَنَّ فيه
قلتُ لا أستطيع مدحَ إمام كان جبريلُ خادماً لأبيه

وحاصل شأنه: أنه روض فضل خصب زاهر، وبحر علم لا ساحل له، وكم ترك الأول للآخر، ولأدبه وكماله، وعفة نفسه وجلاله، ولاء عمه إمام العصر، المهدي لدين الله محمد بن أحمد بن الحسن ابن الإمام القاسم، الأعمال المهمة، وسمعت عنه أنه يشي عليه كثيراً في مجالس عامة، ويصفه بالأوصاف الجميلة، وكمال العلم والتقوى، ومن شهد له خُزَيْمة فحسبه.

وهو الآن - سلمه الله - متولي البلاد الوصائية، من مشاهير البلاد اليمانية، ولم يتفق لي الاجتماع به، ﴿وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾ [الشورى: ٢٩]،

(١) ورد في الحاشية: «لم يذكر التاريخ».

(٢) ورد في الحاشية: «لم يذكر المشايخ».

(٣) في الأصل: جوهرًا، والصواب ما أثبت.

وقد وقفت على كثير من شعره بمدينة دمار، فمنه قوله: . . . (١).

[٣٠٨] السلطان محمد أورتك زيب عالم كير بن خرم شان جهان
ابن جهان كير بن شاه أكبر بن أبي نصر محمد همايون بن أبي الفيض رواح
الدين محمد باكير بن عمر شيخ بن أبي سعيد بأقران بن محمد بن محمد
شاه بن مران شاه جهان كير ابن أمير تيمورلنك (٢).

السلطان المشهور، سلطان الهند في عصرنا، وأمير المؤمنين وإمامهم،
وركن المسلمين ونظامهم، المجاهد في سبيل الله، سلطان الهند، العالم
العلامة، الصوفي العارف بالله، الملك القائم بنصرة الدين، الذي أباد الكفار
في أرضه، وقهرهم وهدم كنائسهم، وأضعف شوكتهم، وأيد الإسلام، وأعلى
في الهند مناره، وجعل كلمة الله هي العليا.

وقام بنصرة الدين، وأخذ الجزية من كفار الهند، ولم يأخذها منهم ملك
قبله؛ لقوتهم وكثرتهم، وفتح الفتوحات العظيمة، ولم يزل يغزوهم، وكلما
قصد بلداً، ملكها، إلى أن نقله الله إلى دار كرامته، وهو في الجهاد.

وصرف أوقاته للقيام بمصالح الدين، وخدمة رب العالمين؛ من الصيام
والقيام، والرياضة، التي لا يتيسر بعضها لأحاد الناس، فضلاً عنه، وذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء.

وكان موزعاً لأوقاته، فوقت للعبادة، ووقت للدرس، ووقت لمصالح
العساكر، ووقت للشكاة، ووقت لقراءة الكتب والأخبار الواردة عليه كل يوم

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» بياض صفحة وثلاث».

(٢) «سلك الدرر» للمراي (٤ / ١١٣)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٤٦).

وليلة من مملكته، لا يخلط شيئاً بشيء.

والحاصل: أنه كان حسنةً من حسنات الزمان، ليس له نظير في نظام سلطته ولا مُدان، وقد أُلِّفت في سلطته، وحسن سيرته الكتبُ الطويلة بالفارسية وغيرها، فمن أرادها، فليطلع عليها.

مولده سنة ثمان وعشرين وألف، وجاء تاريخه بالفارسية: (أفتاب عالم تاب)، وربي في حجر والده، واشتغل بحفظ القرآن من صغره، حتى حفظه وجوده، واشتغل بالخط، حتى كتب الخط المنسوب، الذي يضرب بحسنه المثل، وكتب مصحفاً بخطه، وأرسله للحرم النبوي، وهو معروف.

ثم شرع في تحصيل العلوم، حتى حصل منها الكثير الطيب، وصار مرجعاً للعلماء، وحضرته محطُّ رحال الفضلاء، ثم اشتغل بعلوم الطريق، وأخذ عن كثيرٍ من أهله، العارفين بالله، حتى حصلت له نفحةٌ من بعض أولياء الله تعالى، وبشره بأشياء حصلت له.

واشتهر ذكره في حياة والده، وعظم قدره، وولاه الأعمال العظيمة، فباشرها أحسن مباشرة، ثم حصل على والده فالج، عطَّله عن الحركة، وكان ولي عهده من بعده، أكبر أولاده دارشكوه، فبسط يده على البلاد، وصار هو المرجع، والسلطان معنى.

فلم ترضى نفس المترجم، وأخيه مراد بخش بذلك، فاتفقا على أن يقبضا عليه، ويتولى المملكة منهما مراد بخش، فقبضا عليه، فاحتال أورنك زيب على مراد بخش أيضاً، وقبض عليه، ووضع أخويه في الحبس، ثم قتلها، لأمر صدرت منهما، زعم أنهما استوجبا ذلك، وحبس والده،

واستقل بالمملكة، من سنة ثمان وستين وألف.

وأراد الله بأهل الهند خيراً، فإنه رفع المظالم والمكوس، وطلع من الأفق الهندي فجره، وظهر من البرج التيموري بدره، وملك مجده داتر، ونجم سعدة سائر، وأسر غالب ملوك الهند المشهورين، وصارت بلادهم تحت طاعته، وجبيت إليه الأموال، وأطاعته البلاد والعباد.

ولم يزل في الاجتهاد في الجهاد، ولم يرجع إلى مقر ملكه وسلطته، بعد أن خرج منه، وكلما فتح بلاداً، شرع في فتح أخرى، وعساكره لا يحصون كثرة، وعظمته وقوته لا يمكن التعبير عنها، بعبارة تؤديها حقها، والملك لله وحده، وأقام في الهند دولة العلم، وبالع في تعظيم أهله، حتى قصده الناس، من كل البلاد.

والحاصل: أنه ليس في عصره نظير في ملوك الإسلام؛ في حسن السيرة، والخوف من الله سبحانه، والجهد في العبادة، وأمر علماء بلاده الحنفية أن يجمعوا باسمه فتاوى، تجمع جلّ مذهبهم، مما يحتاج إليه من الأحكام الشرعية، فجمعت في مجلدات، وسماها بـ: «الفتاوى العالم كيرية». واشتهرت في الأقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية، وكتب منها نسخ عديدة، وُجهت للأقطار، وعم النفع بها، وصارت مرجعاً للمفتين، ولم يزل على ذلك، حتى توفي بالدكن في شهر ذي القعدة، سنة ثمان عشرة ومائة وألف، ونقل إلى ترب آبائه وأجداده، وأقام بالملك خمسين سنة.

[٣٠٩] محمد بن علي الحصكفي الحنفي^(١).

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٣٣) (٤١).

الشيخ العلامة شمس الدين، كان فاضلاً نحرياً، مدرساً بالعمرية،
والجاركسية، كلاهما بالصالحية، سافر إلى الروم كثيراً، وأخذ عمن بها من
علمائها، وكان كريماً، شهم النفس، له همّة عليّة في تحصيل الكمالات.
مات يوم الثلاثاء رابع عشرين ربيع الثاني، سنة سبع - بتقديم السين -
بعد الألف، عن نحو تسعين سنة - رحمه الله -.

[٣١٠] السيد محمد بن علي بن أحمد باقليد بن عبدالله الأعين ابن
السيد العارف بالله محمد مولى عديد، اشتهر جدّه بيا فقيه^(١).

أحد السادة الأفاضل، المشار إليهم بالأنامل، السالك طريق القوم،
بالصلاة والصوم، ولد بمدينة تريم، وحفظ القرآن، وصحب جماعة من أولي
العرفان، وجمع بين المجد والدين، وسلك سبيل الأقدمين، وتمسك بالسبب
الأقوى، من الدين والتقوى، وأكثر أنواع العبادات، والفضائل والقربات، إلى
أن توفي في ربيع الأول سنة سبع بعد الألف، ودفن بمقبرة زنبل.

[٣١١] محمد بن علي العلّمي المقدسي الحنفي سبط ابن أبي شريف^(٢).

الشيخ العلامة شمس الدين، طلب العلم ببيت المقدس، ثم رحل إلى
مصر، وقرأ الفقه على أمين الدين بن عبد العال الحنفي، والزين بن نجيم
صاحب «الأشباه»، وعلي المقدسي، وغيرهم، وأخذ النحو عن محمد الفارضي،
وغیره.

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٦٧)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥١).
(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٣٤) (٤٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤٣ / ٤).

ثم دخل دمشق، وقطنها آخرًا، وصحب زين الدين بن سلطان، وكان
يتردد إليه كثيراً، وعلى القاضي محب الدين الحموي، وكان القاضي محب
الدين يعظمه كثيراً، وكان يفتي بعده.

وولي تدريس القضاة الحنفية، بعد الشمس محمد بن المتقار، وكان
صالحاً متواضعاً، حسن الاعتقاد في الناس، لئِن العريكة، حسن المودة،
منصفاً في البحث، حسن الاستحضار.

قال النجم الغزي في «الذيل»: أنشدني المترجم، قال: أنشدنا شيخنا
محمد الفارض المصري الحنبلي، وذكر أن القاضي البيضاوي خطأً من أدغم
الراء في اللام، ونسبه إلى أبي عمرو، فقال:

أنكر بعضُ الورى على من أدغمَ في اللام عند راء
ولا تخطئُ أباشعيب والحقُّ يغفر لمن يشاء
قال: وأنشدنا له:

اجررُ محلاً وانصبِن وارفعنا في ربنا مع أننا سمعنا
توفي يوم الاثنين، سابع ذي القعدة، سنة ثمان عشرة بعد الألف، ودفن
بمقبرة باب الصغير، وصلى عليه أحمدُ العيثاوي، ولقَّنه - رحمه الله -.

[٣١٢] محمد بن علي بن محمد البعلبي الشافعي^(١).

الشيخ العلامة شمس الدين بن علاء الدين، كان مفتياً بيبعلبك زمناً

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٣٧) (٤٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤/ ٤٤).

طويلاً، وكان فاضلاً متمكناً، له اطلاع على علوم كثيرة، لكنه كان قليل الحظ في الدنيا، فألجأته الضرورة، حين تداعت بعلبك للخراب، بعد فتنة ابن جانبولا، وجلا أهلها عنها، فصار كاتباً بمحكمة، ثم دخل إلى دمشق وتوطنها، ثم ألجأته الحاجة، وحب الوطن، فرجع إليها، وصار كاتباً بالمحكمة إلى أن مات يوم الاثنين، سابع عشري ربيع الآخر، سنة أربع وعشرين بعد الألف ببعلك وصلي عليه غائباً بدمشق، في الشهر المذكور - رحمه الله تعالى - .

[٣١٣] محمد بن علي بن إبراهيم الاسترابادي^(١).

صاحب «كتب الرجال» الثلاثة المشهورة، نزيل مكة، كان عالماً كبيراً، له مؤلفات كثيرة، منها: «شرح آيات الأحكام»، ورسائل مفيدة، توفي بها، ثلاث عشرة خلون من ذي القعدة، سنة ثمان وعشرين وألف - رحمه الله - .

[٣١٤] محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي الحريري، الشافعي

العاملي^(٢).

قال السيد علي في «سلافة العصر»: منار العلم السامي، وملتزم كعبة الفضل وركن الشامي، ومشكاة الفضائل ومصباحها، المنير به مساوها وصباحها، وخاتمة أئمة العربية الذي ألف بتأليفه أشات الفنون، وصنف بتصانيفه الدر المكنون، وكان قد انتقل من الشام إلى ديار العجم، وقطن بها إلى أن توفي بها في ربيع الثاني سنة تسع وخمسين بعد الألف، ومن مصنفاته: «شرح الزبدة

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٤٦)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٩٣).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٤٩)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٣١٥)، «نفحة

الريحانة» للمحبي (١ / ١٨٩) (١١)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٩٣).

في الأصول واللاّلي السنية في شرح الأجرومية»، و«شرح على شرح القواعد الهشامية للكافيحي»، و«المختلف في النحو»، و«ظرائف النظام ولطائف الانسجام في محاسن الأشعار»، و«رسالة في الحال»، وغير ذلك.

وله الأدب الذي أينعت ثمارُ رياضه، وتبسمت أزهار حدائقه وغياضه، فحلا جناها لأذواق الأفهام، وأنشقت عَرْفَهَا كُلَّ ذي فهم فهم.

فمن مطرب كلامه، الذي سجعت به أغصان على أنامله عنادل أعلامه: قوله مادحاً شيخه نور الدين الدمشقي، سنة ست وعشرين وألف:

| | |
|---|-------------------------------|
| إذا ما منحت جفوني الفرار ^(١) | فمر طارق الضيف يُدني المزارا |
| فعلَّكَ تُثلج قلباً به | تأجَّجَ وجداً وزاد استعارا |
| وأنى يزورُ فتى قد براه | مقام يُمضُّ ولو زار حارا |
| خليلي عَرَّجَ على رامة | لأنظرَ سلمى وتلك الديارا |
| وعُجَّ بي على ربعٍ من قد نأى | لأسكبَ فيه الدموعَ الغزارا |
| فقلبي من منذ ذم المطي | ترحَّلَ عني إلى حيثُ سارا |
| فهل ناشدُ لي وادي العقيـ | قٍ عنه فلمني عدمتُ القرارا |
| بروحي رشاً فاتكُ فاتنٌ | إذا ما انثنى هامٌ فيه العذارا |
| وإن ما رنا باللحاظِ انبرث | قلوبُ الأنام لديه حيارا |
| ومن عجب أنها لم تزل | تعاقبُ بالحدِّ وهي الشُّكارا |

(١) كذا في الأصل، ولعلها: القرارا.

وأعجبُ من ذا رأينا لها انـ
كساراً يقودُ إليها انتصارا
ومنها:

ولم أر من قبله سافكاً
يُعيّرُ الغزاةَ من وجهه
وتحمي بمرهفٍ أجفانه
تملكتني عنوة والهوى
يروق العذول إذا رأى
ومن رشقه سهام اللحاظ
دماً ولم يخشَ في القتل ثارا
ضياءً ويسلب منها القرارا
ضياء من الورد والجلنارا
إذا ما أغارَ الحِذارَ الحِذارا
غرامي ويمنحني الاعتذارا
فقد عزّ بزّ وناء اصطبارا

ومنها:

حنانك لستُ بأولٍ من
ولا أنتَ أولُ صَبٍّ جنى
ترفّق بقلبك واستَبَقَه
وعُجّ عن حديث الهوى وافزعنْ
دعاهُ الغرام فلَبَّى جِهارا
على نفسه حين أضحى حيارى
فقد حكم الوجد فيه وشارا
إلى مدحٍ من في العلا لا يجارى

ومنها:

إمامٌ توخّد في المكرمات
وأدركَ شأوَ العلا يافعاً
سما في الكمال إلى غايةٍ
مناقبه لا يطيق الذِّكْيُ
ونال المعالي والافتخارا
والبس شانيه منه الصغارا
وناهيك من غاية لا يبارى
بياناً لمُعْشارها وانحصارا

غدا كعبةً الاقتدا للورى وأضحى لباغي الكمال المنارا

ومنها:

إليه المفاخرُ منقادٌ إليه البحر لا ينقضي وصفهُ
أبت غيرة أن تكون الوجارا فحدث عن البحر تلقَ اليسارا
إذا أظلمَ البحرُ عن فكره توقد غاد لديه نهارا
يفيد لراجي المعالي العلا ويمنح عما في يديه النضارا
وبكر تجرُّ أذيالها إليك دلالاً وتسعى بدارا
أتتك من الحسن في مطرف تثنى قواماً أبى الاهتصارا
تَضوَعُ عييراً وتختال في ملابسٍ وشيٍ أبت أن تعارا

ومنها:

تَشْكِي إليك زماناً جنى عليها بنوه وكانوا الذمارا
وهُمُوا بإطفاء مصباحها فلم يجدوا حين راموا اقتدارا
فباؤوا بخفِّي حُنينٍ وقد علاهم خساراً ونالوا وبارا
وكيف وأنت الذي قد قدحت زناد ذكاها وأوريت نارا
فهاك عروساً ترجِّي بأن يكونَ القبولُ لديها اليسارا

ومنها:

ومنكَ إليك أتت إذ عدوت^(١) لها منشأً واضحاً والنجارا

(١) كذا في الأصل، ولعلها: غدوت.

ودم واحد الدهر فرد الورى
مدى الدهر ما لاح شمس الضحى
وواصل صبا حبيب وما
تذكر نجداً فحن اكارا
تنال سمواً وتحوي وقارا
وناوح بلبل دوح هزارا

ومن مقاطيعه قوله :

كأنما الخال فوق الثغر حين بدا
هذا^(١) سعى في روضة أنف
لمنهل راجياً رياً فلم يصل
وقد غدا فتنة الأبواب والمقل

وقوله :

أقامت^(٢) لأن في خده
كانها جات مسك على
لوح من الياقوت أو من نضار
تحرس ذاك الورد والجلناز

وقوله :

من لي بهيفاء أذكت من تباعدها
واها لها من فتاة إن رنت فعلت
ما ليس يفعلهُ الهندي عيناها
في القلب ناراً ولم تسمح لمضناها

وقوله :

يقولون في الغليون أفرطت رغبة
فقلت لهم ما ذاك إلا لكونه
وليس بشيء تقتنيه وتختار
مضاهي ما لا ينفك في قلبه النار

(١) كلمة غير واضحة في الأصل .

(٢) بياض في الأصل .

[٣١٥] محمد بن علي بن صلاح بن محمد العباني.

ونسبه مذكورٌ في ترجمة أبيه، كان من وجوه أهل عصرنا، على منهاج آل محمد، يعرف نصوص العلماء، وأحوالهم وآثارهم، وله أشعارٌ حسنةٌ.
منها قوله :

من خالفت أقواله أفعاله تحولت أفعاله أفعى له
من أظهر السر الذي في صدره لغيره وهى له وهاله
من لم يكن لسانه طوعاً له فتركه أقواله أقوى له
ومن نأى عن الحرام طالباً عن رشده حلاله حلاله
توفي سنة ستين وألف.

[٣١٦] محمد بن علي بن عبدالله العيدروس، صاحب الشبكة، ابن محمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الأستاذ الأعظم الفقيه محمد المقدم - رحمهم الله -، المشهور كأبيه وجده بالعيدروس^(١).

وهو السيد الذي رقي من المكارم ذراها، وتمسك من المحامد بأوثق عراها، ولد بمكة المشرفة، ونشأ بها، وأسبلت عليه الكعبة ستورها وثيابها، ورباه حجر السيادة، وحرك عهده ساعد السعادة، وحفظ القرآن، ولزم عبادة الرحمن، وتفقه بالشيخ عبد العزيز الزمزمي، والشيخ عبد القادر الطبري، وصحب أباه وغيره من أكابر الأولياء، وأئمة العلماء الأصفياء.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٥٦)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٦٨).

وظهر في حلق الجمال، ورتع في رياض الكمال، وكان واحدَ عصره في مصره بالإجماع، وشيخ زمانه الذي تصغي لما يقوله الأسماع، وانتهت إليه الرئاسة، فملك أعنة المحاسن، وورد مناهلها عذباً غير آسن، وكان يلبس الملابس الفاخرة، وتهابه الملوك إذا جلس للمحاضرة، لا ترد له شفاعا، ولو تكررت منه كل ساعة، وكانت الملوك تهدي إليه العطاء الفائق، فيجازيهم به الجزاء اللائق، وكان يقيم بمنى المدة المديدة، والأشهر العديدة، فيفد عليه الأعيان، من القاصي والدان، فيكرمهم بالأطعمة الفاخرة، ويعمهم بخيراته المتصلة الوافرة، وكان يعطي عطاء جزيلاً، ولا يقبل له جزاء ولا بديلاً، وكانت سيرته سيرة الملوك في اقتناء الأموال، ومحاسن الأرقاء ومشاهير الرجال .

ثم شملته العناية الإلهية، وأحاطت به المنح الرحمانية، فانخلع عن تلك الحالات، وترك اللهو والملذات، وتجنب صحبة أهل الظواهر، وصحب العارفين والأكابر، وتجرد للطاعة والعبادة، ورغب في صحبة بني عمه من السادة، فانفصلت من ذلك النظام عروته، وقلت بعد تلك الأموال ثروته، ثم ابتلي في آخر عمره بمرض لم ينفع فيه طب ولا طيب، ورثى له كل بعيد وقريب، ولم يزل على أحسن سيرة، وما يرضاه عالم العلانية والسريرة، إلى أن شرب كأساً يشربه كل طائع وعاصي، وولج باباً يلجه كل دان وقاصي .

وكانت وفاته سنة ست وستين وألف، ودفن في قبر والده في مشهدهم الشهير، وحضر جنازته جم غفير، من كل فج عميق، حتى ضاقت بهم الطريق .

وكانت له كرامات، خوارق للعادات :

منها : ما نقله شيخنا الإمام محمد الشلي باعلوي في «مشرعه الروي»، قال : كنت جالساً عنده، فجاءه بدوي، فسألني عنه، فأشرت إليه، فلما سلم عليه، قال له : هات النذر الذي معك، فبهت البدوي، ثم قال : أخبرني ما هو؟ فقال له : هو كذا كذا، فأكب البدوي على رجله يقبلها، ثم قال لي : ما علم أحدٌ بنذري إلا الله .

ومنها : أن بعض الفقراء شكوا إليه حاله، فقال له : اذهب إلى شريف مكة يحصل لك مطلوبك، فذهب إلى الشريف، وأنشده قصيدة وافقت ما في ضميره، فطرب لذلك، وأمر له بكسوة عليه، وجائزة سنية .

ومنها : أن طعامه أنفس الأطعمة، ويحضره جماعة كثيرون؛ بحيث إن بعض البدو إذا رآه يقول : آكلُ هذه الأطعمة وحدي؛ لنفاستها وقلتها بالنسبة لمن حضرها، فيأكل كل من يحضرها؛ لأنها كانت مبدولة لكل من حضر، حتى يشبع الحاضرون، وتبقى بقية كثيرة .

ومنها : أن حاكم مكة مات، وطلب مرتبته من شريف مكة جماعة من المتأهلين لها، ووقفوا على باب الشريف، ينتظر كل واحد منهم أن يوليه إياها، وكان الأمير سليمان بن منْدِيه يعتقد صاحب الترجمة، فجاء إليه، وأخبره بذلك، وكان لا يرومها؛ لضعف حاله، وقلة ماله، فألبسه السيد ثوباً من ثيابه، وقال له : اذهب الآن إلى الشريف، فأنت حاكمها، فلما دخل على الشريف، وجده متفكراً فيمن يوليه من الطالبين للحكومة، فلما رآه، انشرح صدره، وانحل ما عنده من الغيظ والفكرة، وخلع عليه خلة الإمارة، وتألفت شموسه وأقماره، وترنمت على أغصان السرور أطياره، فعلم القوم أنها منحة ربانية، وعطية رحمانية .

ومنها: أن عين مكة انقطعت، وقرب مجيء الحجاج، والبرك فارغة، وكان الشريف بعيداً، فكتب لحاكم مكة أن يجتهد في ملء البرك بأي وجه، وعلم الحاكم عجزه عن ذلك؛ لقرب المدة، فأتى إلى صاحب الترجمة، وشكا حاله عليه، فقال له: أعط الخادم خمسة حروف، يتصدق بها على الفقراء، فلما أصبحوا، أمطرت السماء، وسالت أودية، وامتلأت البرك من السيل^(١).

وغير ذلك من الكرامات - رحمه الله رحمة الأبرار، وأسكنه دار القرار -.

[٣١٧] محمد بن علي بن محمد بن مطير.

العلامة الشهير، الولي الكبير، أما العلم، فلا يختلف فيه اثنان، وأما الصلاح، فمن حين عُرف ما قطع صلاة الجماعة، وقد قال ﷺ: «من صلى الخمس في جماعة، فقد ملأ البر والبحر عبادة». نجب في حياة أبيه، وأقر عينه، ودرس في كل فن، فهو البحر المحيط، والقابوس الوسيط، ورزق حس الأخلاق، والسمت الحسن، والأجوبة الشاهدة بفضل.

[٣١٨] السيد محمد بن علي بن حفظ الله بن عبد الرحمن بن يحيى

ابن علي بن أحمد بن عيسى بن محمد بن سليمان بن محمد بن سالم بن يحيى
ابن مهنا بن سرور بن نعمة بن فليته بن حسين بن يوسف بن نعمة بن علي
ابن داود بن سليمان بن عبدالله البر بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن
الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -

(١) وهذه الحكايات ومثلها يُصورها أصحابها أنها من الكرامات والخوارق، وإنما هي صناعة بشرية مكشوفة، لا تسوغ إلا على ضعف العقول وأهل الجهل.

الحسني النعمي، نسبةً إلى جدّهم نعمة^(١).

ولادته كانت بقرية الدهنا، من أعمال صبيا، باليمن الميمون، فيما كتب
إلي صاحبنا الأديب علي بن الهادي المنسكي، عام ست وعشرين بعد الألف.
ووفاته في عشري جمادى الآخر، سنة تسع وسبعين بعد الألف، وبها
دفن، وكان جمال العلماء، وتاج الحكماء، سيداً جليلاً، وأديباً نبيلاً، علم
المعاني الحسان، والناسج من وشي البليغ ما يقصر عنه بديع الزمان.
له الشعر الرائق، والنثر الفائق، غني بجمعه ابن أخيه صفى الدين أحمد
ابن الحسن بن علي بن حفظ الله في ديوان، فمنه قوله - رحمه الله - متغزلاً:

من لقلبٍ مزاجه الأهواءُ وعيونٍ أودى بهنَّ البكاءُ
لشجىٍ متيمٍ مستهامٍ همُّه النوحُ ذائباً والأساءُ

ومنها:

يا خليليَّ بالبكا ساعدا لي في عروضٍ ربوعنَّ خلاءُ
دارُ ليلى ودارُ نغمٍ وهنٍ وديارٌ تحلُّها أسماءُ
وقفا بي هُديتما لو وقوفاً فوقوفي على الطلالِ شفاءُ

ومنها:

أيها الرسمُ هل تجيبُ سؤالاً لمشوقٍ أودت به البرحاءُ

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ٥٧)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣ / ٤٢١) (٢٢٨)،

«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣٠)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٩٤)، «طبيب

السمر» للحيمي (٢ / ٣١٤).

كانيا عن ودادٍ ليلي بهندٍ
وكذا كلُّ مولعٍ بحبيبٍ
بخٍ غراماً إن كنت حلسَ ودادٍ
أنا حلفُ الغرام في كل حينٍ
كلما أزمعَ الفؤادُ سُلوّاً
عيطموسٌ كأنها فرعُ بانٍ

ومنها:

وعيونٌ فواترٌ ساجياتٌ
قائلاتٌ لمن تمنى لقاءها
وقدودٌ بميلها تشنئ
يطمع الصبُّ لئها في لقاءها
لم أنلها بالعبإ إلا اختلاسا

ومنها:

وعداني عن ازدياري حماها
فتراني أهوى الممات طماعاً
أو أرجي يومَ النشور لقاءها

وبسنعٍ وشوقه أسماء
يتكنى وهل يفيد الكناء
وقل اللوم في الحسان هذاء
وفؤادي من السلو هواء
أذكرتني وهناتِه هيفاء
حللتُه^(١) عمامةٌ سوداءُ

رُسلُ الموت بينها كُمناءُ
لا بقاء مع اللقاء لا بقاء
ضاميات أكفالهن رواءُ
وهل الصبُّ صخرةٌ صماءُ
ردَّ عيني عن الصفات الضياءُ

رُقباهَا وصدَّها الرقباءُ
لازدياري منها وبش الرجاءُ
وكثيرٌ من الرجاء هباءُ

(١) كذا في الأصل، ولعلها: جللته.

إنما الحبُّ ذلٌّ وغرورٌ وسَقامٌ يكلُّ عنه الدواءُ

وقوله :

سمحتُ بوصلِ المستهامِ العاشقِ هيفاءُ خُصَّتْ بالجمالِ الفائقِ
بيضاءُ صامتةُ الموشحِ طفلةُ تزري القضيْبَ بلينَ قدْ باسِقِ
من بعدِ ما شحَّتْ بطيبِ وصالِها نحوي ولم تسمعْ بطيفِ طارقِ

وقوله :

وافت وثوبُ الليلِ أسودُ حالكُ في جسمِ عاشِقها وزِيَّ السارقِ
باتت ذوائبُها الحسانُ قلائدي وموسَّدي نعمَ الذراعِ الرائقِ
نشكو الجوى ونبتُ سرَّ غرامنا في غفلةِ الرقبا ونومِ الرامِقِ

وقوله :

لله من وصلٍ هنالك نلتُهُ في جُنحِ ليلٍ غيهبي غاسقِ
في ليلةٍ ظُلما كأنْ نجومُها في لُجٍّ بحرٍ أوثقتْ بوثائقِ
من شادينِ غنجٍ أغنَّ مهفهِفِ أحوى العيونِ بديعِ صنعِ الخالقِ
ملكُ الفؤادِ بدلُّه ودلاله فجوانحي كجناحِ طيرٍ خافِقِ

وقوله :

تا لله لا أنساه ليلةً قال لي لا تنسَ مني محضَ ودٍّ صادقِ
واسأل فؤادك عن فؤادي إنه يُنبئك عما جنَّ قلبُ الوامِقِ
واليك يا سبطَ المكارمِ حلوةُ عذرا تَضَوُّعُ غنبراً للغاسِقِ

أَلَقْتُ إِلَيْكَ زَمَامَهَا مِنْقَادَةً وَتَبَرَزْتُ نَحْوَ اللَّيْبِ الْحَاذِقِ
فَاجْعَلْ إِجَازَتَهَا الْجَوَابَ فَإِنَّهُ طَبُّ الْفَوَادِ الْمُسْتَهَامِ الْعَالِقِ
وقوله أيضاً:

تِيَمَتْنِي ذَاتُ الْخُدُودِ الرَّهَافِ وَبِرْتَنِي ذَاتُ الْقُدُودِ اللَّطَافِ
طِفْلَةٌ تَفْضَحُ الْقَضِيبَ قَوَاماً تَسْبُلُ اللَّيْلَ فَوْقَ رَمْلِ الْحَقَافِ
صَوَّرَ اللَّهُ شَخْصَهَا مِنْ ضِيَاءٍ وَلَجِينِ وَلَوْلُؤِ الْأَصْدَافِ
أَعْلَى مَنْ هَوِيَ لَتَلِكْ مَلَامٌ لَا وَرَبِّ الْحَدِيدِ وَالْأَحْقَافِ
وقوله أيضاً: ...^(١).

[٣١٩] محمد بن علي بن محمد بن علي الشبراملسي المالكي^(٢).
الشيخ الإمام الجليل، الجامع للعلوم، صرف أوقاته في التحصيل،
والتفريع والتأصيل، وانفرد في عصره بالديار المصرية، بالعلوم الحرفية،
والأوقاف، والجفر، والزائجة، والعلوم الرياضية، والميقات.
فكان بحراً زخاراً لا يجارى ولا يمارى، له مؤلفات كثيرة، منها: «الدرة
البهية في وضع بسائط فضل الدائر بالطرق الهندسية»، و«بهجة المحادث
في أحكام جملة الحوادث».
أخذ عن إمام عصره أحمد بن علي الشناوي الخامي، وكثير، وعنه:

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «أيضاً» نصف صفحة بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٤٤)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٩٢).

شيخنا موسى القليبي، وعبد المنعم النبتيتي، توفي سنة إحدى وأربعين وألف تقريباً - رحمه الله تعالى - .

[٣٢٠] محمد بن علي البُسْكَري المغربي المالكي .

كان إماماً فاضلاً، وعالماً كاملاً، قدم من المغرب إلى مصر، وحج منها، وجاور بمكة، وأخذ عنه كثيرٌ من العلماء بها، وكاتبهم وكاتبوه .
ومما كتب إليه، الشيخ العلامة، عبد الملك بن جمال الدين العصامي ملغزاً بقوله :

أيهذا العلمُ المُفْرَدُ تحقيقاً وفضلاً أين أضحي الرفعُ تقليداً لفتح اللام^(١) نقلاً
فأجابه بقوله :

| | |
|------------------------|----------------------|
| يا إماماً حاز فضلاً | وزكاً فرعاً وأصلاً |
| وسماً في المكرمات الـ | غُرّاً يبغيها محلاً |
| لغزٌ منكم أتاني | بمعانيكم تحلّى |
| لم أكن لولا اقتباسٌ | منكم عن قولِ أهلاً |
| نصّه قد جاء في | بيتٍ من النظم المعلى |
| أين أضحي الرفع تقليداً | رأى لفتح اللام نقلاً |
| قلت في أفعله من | بعد ما كدت تجلّى |
| أصله أفعلهما والحذف | والنقل اسـتقلاً |
| علة في حذفٍ لامٍ | وهو مرفوعٌ محلاً |

(١) في الأصل: باللام، والصواب ما أثبت .

وعلى هذا جوابي فاصفحوا فضلاً وعدلاً
وسقامي دون ذاكم أنتم أسمى وأعلى
وسلام الله يغشى ربكم طلاً ووبلاً

وحاصل اللغز: أي فعل مرفوع، وعلامة رفعه مقدرة لأجل النقل؟
وحاصل الجواب: أنه الفعل المضارع في قول الشاعر: «ونهنت نفسي بعد
ما كدت أفعله»، وذلك أن الأصل: بعد ما كدت أفعلها، فحذفت الألف
اعتباطاً؛ أي: لغير علة، ثم نقلت حركة الهاء إلى اللام، التي هي آخر الفعل،
بعد سلبها ضميتها التي هي علامة الرفع، فصار الرفع مقدراً؛ لأجل نقل حركة
الهاء إلى محلها.

تنبيه: كتبتُ لفظ تجلى والمعلّى وتحلى وأعلى بالألف، والقاعدة في
مثل هذا: أن تكتب ألفه مقصورة بصورة الياء؛ لما ذكر بعض الأئمة، أن
الاختيار عند علماء الكتاب، فيما إذا كان آخر البيت الأول كلمة حكمها أن
تكتب بالألف، أن تكتب نظيرتها من الأبيات التي بعدها كذلك، وإن كان
حكمها لو انفردت [أن] تكتب بالياء، تحصيلاً للمناسبة والمساكلة، وحاصل
ذلك: أن تلك القاعدة مخصوصة بغير الصورة المذكورة؛ للمعنى المذكور،
وهو متجه حسن. انتهى^(١).

[٣٢١] محمد بن علي بن محمد الأديني البحيري الشافعي^(٢).

كان إماماً فقيهاً، محدثاً فرضياً حيسوباً، أتقن علوماً شتى، إلى زهد

(١) كتبت الكلمات المذكورة في الأصل بألف مقصورة؛ طبقاً للقواعد الإملائية.

(٢) «الأعلام» للزركلي (٦ / ٢٩٥).

وعبادة، وتقليل من الدنيا، وإكباب على الإفادة والتصنيف، مع شدة تواضع، وخشونة ملبس، وأمر بمعروف، ونهي عن منكر.

أخذ عن النور الزياي، ومن في طبقته، وألف تأليف منها: حاشية مفيدة على شرح الرحية للشنشوري، سماها: «اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية»، توفي في نيف وأربعين وألف - رحمه الله تعالى - وإيانا.

[٣٢٢] محمد بن علي الدلجموني المالكي.

شيخ الفرضيين والحساب بالقاهرة، كان عالماً عاملاً، صالحاً متقشفاً، راغباً في الآخرة، زاهداً في الدنيا، جامعاً للعلوم الشرعية، إلا أنه غلب عليه الاشتغال بالفرائض والحساب، ملازماً للتدريس فيهما بالجامع الأزهر، منقطعاً فيه جميع نهاره، صارفاً أوقاته للخير، ولا يخرج عن الجامع إلا لحاجة مهمة.

أخذ الفقه والحديث عن البرهان اللقاني، والنور علي الأجهوري، وكان الأجهوري يقول في شأنه لتلامذته: اغتنموا دروسه في الفرائض والحساب؛ فإنه انفرد فيهما في عصره، وله شباك في المناسخات، على أسلوب شبك ابن الهائم، في نحو عشر كراريس، و«حاشية على مختصر خليل» في الفقه.

وممن أخذ عنه: شيخنا العلامة الولي شعبان الفيومي، وصالح بن حسن الحنبلي الفرضي، وشعبان الفرضي، وعلي المنصوري، وكثير، وكان المترجم مختصاً لصحبة سيدنا الأستاذ العارف بالله علي بن أبي الإسعاد الوفاي، ومن الملازمين له، وكان الأستاذ من جملة من أخذ عنه.

وحضرت مجلسه كثيراً بالجامع الأزهر، وبلغني أنه حج، ورجع من

مكة إلى دمشق، وأقام بها شهوراً، وأخذ عنه كثيرون من فضلائها، توفي سنة خمس وثمانين وألف بمصر، ودفن بتربة المجاورين - رحمه الله - وإيانا.

[٣٢٣] محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي النقيب بن خليل بن عماد بن زهيف بن عثمان بن قيس بن علي الرئيس بن منصور بن طاهر النقيب بن المحسن بن علي بن الحسين بن حمزة بن محمد ابن علي بن الحسين بن الحسين بن أحمد بن إسحاق بن إبراهيم المرتضى ابن موسى الثاني الأصغر بن إبراهيم المرتضى ابن الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -، السيد الشريف الحسيني الشهير بالقدسي نزيل دمشق^(١).

كان من حسنات الدهر علماً وأدباً وفضلاً، ومن علماء العصر المشهورين، مجللاً معظماً عند عامة الناس وخاصتهم، مشهور الذكر، حليماً خيراً كريماً، حسن الصورة جداً، عظيم الهيئة، أبيض مشرباً بحمرة، يعرف شرفه بمجرد رؤيته؛ لبديع خلقة، وجمال طلعة، قرأ بدمشق على النجم الغزي ومَنْ في طبقة وبرع في فنون شتى، وصار مرجعاً للمشكلات العلمية، إلى طبع في الشعر، واطلاع على فنونه دقيق.

ومن شعره قوله:

يا أكرم الأكرمين كن لي عوناً فلاني ضعيف بُنية

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٦٠)، «نفحة الريحانة» للمحبي (١ / ٣٣٦) (٢٠).

ماللي إنا شكوت فقري عن يباب مولاي قطع غنيته
وقهرأت يخطه أنشلتني الأمير المتجكي يداره بدمشق، سنة خمس
والربعين وألف.

ولما عارت الآمال شرقاً وغرباً بي ولم أر لي مهتاً
يسطت جناح ذلي ثم إني وقفت يباب عزك مسميناً
قال: ثم بعده تأملت هما، ومعناهما، وقلت: ما أحق عثلي بهما،
وما أحلاهما! وجعلت إذ ذاك يتين من الوزن، وهما:

ولما ضاقت الأيام ذرعاً بأحوالي ولم أر لي نصيراً
سرحت فؤاد آمالي بذلي وقمت يباب عزته فقيراً
رأيت وأنا صغير بدمشق، وكانت داره ملاصقة لنا، قريباً من مشهد
السلطان نور الدين الشهيد، المعروف الآن بالنورية، وتوفي في نيف وثمانين
بعد الألف بدمشق، ودفن بباب الصغير.

[٣٢٤] محمد بن علي الحر العاملي الشامي^(١).

قال السيد علي في «سلافته»: له شعرٌ يسلب نهى العقول بسحره،
ويحل من البيان بين سحره ونحره، فهو أرق من خصر هيفاء مجدولة وأدق،
وأصفى من صهباء يشعشعها أغن ذو مقلة مكحولة الحدق.

(١) «نسمة السحر» للصنعاني (٨٩ / ٣) (١٤٩)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٦٠)،
«طيب السمر» للحيمي (٥٢١ / ٢)، «خلاصة الأثر» للمجبي (٤٣٢ / ٣)، «الأعلام»
للزركلي (٩٠ / ٦).

قدم مكة سنة ثمان وثمانين بعد الألف، وفيها قتلت الأتراك بمكة جماعة من العجم لما اتهموهم بتلويث البيت الشريف، حين وُجد ملوثاً بالعذرة، في قصة يطول شرحها، وكان صاحب الترجمة قد أُنذِرهم قبل الواقعة بيومين، وأمرهم بلزوم بيوتهم؛ لمعرفته - على ما زعموا - بالرمل^(١).

فلما حصلت الفتنة، خاف على نفسه، فالتجأ إلى السيد موسى بن سليمان أحد أشرف مكة وسأله أن يظهره من مكة إلى نواحي اليمن فأخرجه مع أحد رجاله، فأدركته منيته باليمن، في السنة المذكورة.

ومن شعره قوله :

يراكم بعين الشوق قلبي على النوى فيحسده طرفي فتنهلاً أدمعي
ويحسد قلبي مسمعي عند ذِكركم فتزكو^(٢) حرارات الجوى بين أضلعي

وقوله مورياً بلبقه :

قلتُ لما لجنت إلى هجوٍ دهرٍ بذلَّ الجهدَ في احتفاظِ الجهولِ
كيف أشكو صروفَ زمانٍ تركَ الحرَّ في زوايا الخمولِ

قلت : وللشعراء كثير أشعارٍ تتعلق بأسمائهم وألقابهم، من ذلك قول السراج الوراق :

(١) وهذا من ادعاء المغيبيات والكشوف، وهو من الأباطيل والخرافات المنهي عنها شرعاً، والتعامل مع أهل الكهانة والسحر، ثم نجده لما تقع له الفتنة يلجأ إلى البشر لحمايته، ولم ينفعه ما يدعيه من علم الغيب.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: فتذكو.

بُنِيَ اقْتَدَى بِالْكِتَابِ الْعَزِيزِ فزادَ سروراً وزدتُ ابتهاجاً
فما قال لي أف في عمره لكوني أباً ولكوني سراجاً
وقول الشهاب الخفاجي:

قالوا نراك سقطت من رتبٍ أترى الزمان بمثل ذا غلطا
قلتُ الشياطينُ اللثامُ علوا ولذا الشهابُ من العلا سقطا

[٣٢٥] محمد بن علي المكتبي الشافعي الدمشقي^(١).

كان من علماء دمشق المشهورين بها بالعفة والصلاح، وحسن السمات، مولده منتصف ذي القعدة، سنة عشرين وألف، وختم القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظه في سنة واحدة، وحفظ «الشاطبية»، وقرأ بالروايات على عبد الباقي الحنبلي، وغيره.

وأخذ علم الحديث عن النجم الغزي، وبقية العلوم عن عاصره من علماء دمشق، وحج سنة اثنتين وثمانين بعد الألف، واجتمعت به بمكة، وتأكدت بيني وبينه الصحبة، وأخذ بالحرمين عن عبدالله بن الطاهر العياشي، وعلي العصامي، وعلي الأيوبي، وعن شيخنا إبراهيم الكردي، والسيد محمد البرزنجي، والسيد محمد الشلي، وكتبوا له إجازات.

ورجع إلى بلده، وأقام بها على خير، وفي خير إلى أن توفي يوم السبت، ثاني عشري جمادى الآخرة، سنة ست وتسعين وألف.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٧٣).

[٣٢٦] محمد بن علوي بن محمد بن أبي بكر بن علوي بن أحمد بن أبي بكر ابن الشيخ عبد الرحمن السقاف رحمهم الله^(١).

نزىل الحرمين المشرفين، وإمام المغربين والمشرقين، المتفرع من دوحة السيادة، المترعرع في روضة السعادة، المرتقي إلى أشرف مقام، علم العلماء الأعلام، عين الأعيان، ونادرة الزمان، المشار إليه بالبنان، درة العقد الفريد، وغرة أطلعها الشرف في وجهه كما يريد، سطع نور فضله فأشرق، وأغصَّ الحسادَ بزلاله وأشرق.

ولد سنة اثنتين وألف بيندر الشجر المحروس، ونشأ بسرحه المأنوس، وحفظ القرآن، ولازم قراءته في أكثر الأزمان، وصحب العلماء الأعيان، فأول من صحبه: الإمام العارف بالله تعالى ناصر بن أحمد ابن الشيخ أبي بكر بن سالم، وتربى في حجره، ولاحظه في جميع أمره، وأخذ التصوف والفقه عن الفقيه السيد عمر باعمر.

ثم رحل إلى مدينة الأشراف، تَريم المحفوفة بالألطف، وأخذ عن شمس الشموس، زين العابدين بن علي بن عبدالله العيدروس، وعن السيد الجليل، عبد الرحمن بن عقيل، وعن السيد الكبير أحمد بن حسين العيدروس، والعارف بالله عبدالله بن أحمد العيدروس، والعارف بالله تعالى زين بن حسين بافضل، وغيرهم.

وأمره شيخه عبد الرحمن بن عقيل بالخلوة في زاوية مسجد الشيخ علي أربعين، ففعل، وحصل له الفتح الأنفس، والشرف الأقعس، وظهرت

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٤٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٠١).

له أمور كالصبح إذا تنفس، ثم رحل إلى قرية السادات، المشهورة بعينات، فأخذ عن إمامها المقدم على أقرانه، وقدوة أهل زمانه، الشيخ الحسين بن أبي بكر بن سالم، وعن إخوانه الحامد، والحسن، وغيرهم من السادة الكبار، وأخذ عن الشيخ العارف بالله الأريب، الإمام حسن بن أحمد باشعيب الأنصاري.

ورحل إلى الهند، وأخذ عن السידین الجلیلین: الشيخ عبد القادر بن شيخ بن عبدالله، والشيخ محمد بن عبدالله العيدروسين، وأمره الشيخ عبد القادر بالرحلة إلى الشيخ الولي، السيد عبدالله بن علي، فرحل إليه وهو بالقرية الشهيرة بالوهط، بقرب عدن، ولازم صحبتته، وألبسه الخرقة الشريفة، وأمره بالحج، فحج سنة تسع عشرة وألف حجة الإسلام، وزار جدّه - عليه السلام -.

ثم عاد إلى شيخه، وقد أحرز من الفضل النصيب الأوفر، وتمسك بما أخجل طيبُ نشره المسك الأذفر، فأقبل عليه بوجهه الكريم، واختبره بامتحان عظيم، وعركه عرك الأديم، حتى تحلى بأدب تشي عليه الخناصر، وفضل تشي عليه العناصر، وكمال باهر، وزوجه ببنته، وأسكنه في باطن مهجته.

ثم انتقل شيخه سنة تسع وثلاثين وألف إلى رحمة الله تعالى، فحج عن شيخه حجة الإسلام، وزار طيبة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام -، فورد من منهل أمله العذب المعين، وفتح عليه من المدد النبوي المبين، ثم رجع إلى وهط اليمن، وأراد أن يجعلها محلاً للوطن، فلم تطب له الإقامة بها؛ لتغير أمرها، وظلم أميرها على مأمورها، وأنشد لسانُ حال معمورها:

أما الخيامُ فإنها كخيَامِهِمْ وأرى نساءَ الحيِّ غيرَ نساءِها

فانشنى إلى وطنه بندر الشجر المعمور، وكان إذ ذاك بالفضل مغمور،
وكان - رحمه الله - تعالى في غاية الخمول المبين، ويخفى حاله حتى لا يكاد
يبين، فما مضى عليه زمن قريب، إلا حصل له ظهور عجيب، ظهرت منه
خوارق البرهان، واشتهر في جميع تلك البلدان، وقصده الناس من كل مكان.

ثم قصد قطر الحجاز، ونصب فيه خيامه، وعزم فيه على التوطن
والإقامة، واعتقده أهله، فوضعه في المفارق تاجاً، وأطلعوه في أفقهم
سراجاً وهاجاً، وانعقد على ولايته الإجماع، وتفرد بالكمال، فسر النواظر
والأسماع، واصطفيت له الحدائق الزاهية، وشيدت له القصور العالية، فكان
ملجأً للوافدين، وعلماً ظاهراً للقاصدين، ومن قصده، قام في ظل وريف،
ومن لجأ إليه، ظل من ثمرات فضله في خريف.

وهو أحد مشايخ شيخنا السيد الجليل محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي،
في علم الشريعة والطريقة، ومن أجل مشايخه في علم الحقيقة، وأخذ عنه
الطريق، ولبس منه الخرقة الأنيقة كثيرون، لا يحصوهم عد، ولا يضبطهم
حد، وكانت حضرته معدن المعارف والعلوم، ونزهة تزيل كل الهموم، وأما
كرمه، فعباب لا يكدره الدلاء، وسحاب تتقاصر عنه الأنواء.

ومن كراماته الظاهرة العظيمة: استقامته على الطريقة المستقيمة؛ فقد
قيل: الاستقامة أوفى كرامة، يواظب على الجمعة والجماعة، ولا تمضي عليه
ساعة، إلا وهو مشغول بطاعة.

ومنها: أن الدنيا لا تذكر في حضرته الحشيمة، ولا الغيبة ولا النيمة،

كما يشاهده العيان، ويشهد به الأعيان.

ومنها: أن من رآه، ذكرَ الله، ومن شاهده، ذهل عن آخرته ودنياه، وعمل بما يرضاه ربه ومولاه.

ومنها: أنه ما دعا لأحد من أصحابه، إلا استجيب دعاؤه، وحصل للمدعو له ما تمناه.

ومنها: ما قاله شيخنا محمد الشلي: أنه عند أول ملاقاته له، خطر بباله وفكره، أن يلقنه الذكر، فما استتم خاطره، إلا وقد نظر إليه، وأقبل بوجهه عليه، ولقته الذكر الذي خطر في نفسه.

وله كرامات وخوارق للعادات، لكنه لا يظهرها إلا عند الضرورات، أو عند المهم من الحاجات، وهي كثيرة، وعند أصحابه شهيرة.

ولم يزل ينتقل من حرم إلى حرم، وقد حل في رأس الكمال الذي لا يداس بقدم، إلى أن دعي فأجاب، وكأنه الغمام أمرع البلاد فانجاب، فتوفي بمكة المشرفة بعد صلاة الجمعة، لأربع عشرة ليلة خلت من ربيع الثاني، سنة إحدى وسبعين وألف، وحضر جنازته سلطان مكة فمن دونه، ودفن بمقبرة المعلاة، بقرب مشهد أم المؤمنين خديجة الكبرى عليها السلام.

[٣٢٧] محمد بن علاء الدين الطرابلسي الشافعي.

الشيخ الإمام، العلامة المشهور بالبلاد الشامية، ولد بعد عشاء ليلة الجمعة، مستهل جمادى الأولى، سنة سبع وتسعين وتسعمائة، وتوفي ليلة السبت، خامس عشر ربيع الأول، سنة أربع وأربعين وألف، ودفن بترية والده - رحمه الله تعالى -.

[٣٢٨] محمد أبو عبدالله بن علاء الدين البابلي؛ نسبة إلى بابل، قرية بمصر، القاهري الشافعي الأزهري^(١).

شيخنا شيخ الإسلام، جمال العلماء الأعلام، بقية المسنين الحفاظ، مالك زمام المعاني والألفاظ، علامة الزمان، المغني شهرته في الأقطار الإسلامية عن وصف لسان القلم، وقلم اللسان.

كان - رحمه الله - نادرة من نواذر الدهر، ورحمة من الله على أهل هذا العصر، أما حفظه، فيعجز عن وصفه الواصف، وأما حسن تقديره وصوته، ووضع كل من المسائل في موضعه، ومعرفة أسلوب تقرير علوم الحديث، فأمر عجيب غريب، في القديم والحديث؛ بحيث إن الطالب يقابل ورقتين أو ثلاثاً من تقريره على الشروح، فيجده يقرر ذلك بحروفه، من غير تغيير ولا تبديل، وأما دقة نظره - رحمه الله -، وجودة فهمه، وحسن سبكه، وزيادة حلمه، وتواضعه مع جلالته، فأمر يطول شرحه، وأما حسن محاضرتيه، وبديع ألفاظه، فأحلى من الماء الزلال، وأرق من السحر الحلال.

انتهت إليه - رحمه الله تعالى -، رياسة العلم في عصره، وانفرد بعلوم الحديث، وبعد صيته، ووفدت إليه الناس من الممالك الإسلامية، وأخذوا عنه العلم، وكان - رحمه الله - ملازماً للدرس، وإقراء العلوم العقلية والنقلية، ونقله يزيد على تصرفه، سريع الحفظ، بعيد النسيان، مواظباً على تلاوة القرآن سريعا.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣٩ / ٤)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١٦١٧ / ٢) (٨٨٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٢٣)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٥٣٥)، «الأعلام» للزركلي (٢٧٠ / ٦).

متودداً للطلبة، متفقداً لهم بالإحسان، وإذا غاب عنه أحد منهم سأل عنه، فإن كان مريضاً، عاده، وإن كان مشغولاً، أرسل إليه بالسلام، محباً للفقراء من طلبته خصوصاً، وجلالته في عصره أشهر من نار على علم؛ بحيث إن الأمراء والقضاة والحكام، يأتون إليه، ويجلسون بين يديه كالخدام، وإذا توجه إلى أحد منهم لشفاة أو زيارة، يكون ذلك اليوم عنده من أشرف الأيام، ويبالغ في التعظيم له والإكرام.

ولد - رحمه الله - سنة ألف بمصر، وبها نشأ، وقرأ القرآن بالروايات، وحفظ «الشاطبية»، و«البهجة الوردية»، و«ألفية الحديث» للعراقي، و«ألفية ابن مالك» و«جمع الجوامع» و«تلخيص المفتاح» وغيرها من المتون النافعة، وكتب بخطه كتباً كثيرة، منها: «شرح البخاري لابن حجر العسقلاني».

وأخذ العلوم الشرعية والعقلية عن جمع من شيوخ المذاهب الأربعة بمصر، منهم: النور علي الزياي، وأبو بكر الشنواني، وأحمد الغنيمي، والنور علي الحلبي، وسليمان البابلي عمه، وأحمد بن خليل السبكي، وحجازي الواعظ، وصالح بن شهاب الدين البلقيني، وسالم الشبشيري، وعبد الرؤوف المناوي، وموسى الدمشيتي، وعبدالله الدنوشي الشافعيين.

وعن إبراهيم اللقاني، وعلي بن محمد الأجهوري، وسالم بن محمد السنهوري، وأحمد بن عيسى الكلبي شيخ المحيا بالجامع الأزهر، ويوسف الزرقاني، وأحمد السنهوري المالكيين.

وعن أحمد بن محمد الشلبي، وعبدالله بن محمد النحيري، ومحمد الجابري الحنفيين، وعن الشيخ سيف الدين المقرئ.

وأخبرنا - رحمه الله - أن والده جاء به وهو صغير دون التمييز، للشيخ الإمام خاتمة الفقهاء، الشمس محمد بن أحمد الرملي الشافعي، وهو منقطع في بيته، ودعا له، ودخل في عموم إجازته لأهل عصره.

وروى عنه جمع من الأكابر، منهم: شيخنا منصور الطوخي، وشيخنا أحمد البشبيشي، ومحمد بن خليفة الشوبري، ومحمد بن قاسم البقري، وعبد القادر الصفوري الدمشقي، وأحمد العجمي الشافعيون.

ومنهم: السيد أحمد الحموي، وشاهين الأرمنائي، ويحيى الشهاوي، وعبد الباقي المقدسي الحنفيون.

ومنهم: يحيى بن محمد الشاوي المغربي، وعبد الباقي الزرقاني، ومحمد الخرخشي المالكيون.

ومنهم: محمد البهوتي الحنبلي، وغيرهم من علماء المشرق والمغرب.

وجاور بالحرمين لمدة سنين، وأخذ عنه جل علمائه المحققين؛ كالشيخ علي الأيوبي، وعبد الله العباسي، وعلي العصامي، وأحمد باقشير، والسيد الجليل محمد بن أبي بكر الشلي، والسيد أحمد بن أبي بكر شيخان، وشيخنا الفهامة الحسن بن علي العجمي، والشيخ أحمد النخلي، وغيرهم ممن لا يحصون كثرة.

وكان شريف مكة السيد زيد بن محسن، يجله ويحترمه، ويحبه ويعظمه، ورجع إلى مصر، وأقام فيها على بث العلم ونشره، وطاعة الله وذكره، وأرسل يطلبه ملك الروم، السلطان محمد بن إبراهيم خان، فذكر له ذلك وزير مصر - إذ ذاك - عمر باشا، وأخبره بطلب السلطان له، وأنه يريد

التبرك به، فامتنع من الذهاب إلى الروم، واعتذر بكبر السن، وعدم الاستطاعة للسفر، فعرض وزير مصر للسلطان ما اعتذر به، فقبل ذلك منه.

وَأُلجئ من الوزير أحمد باشا الكبرلي في تأليف كتاب في الجهاد وفوائله، فألف فيه في أيام قليلة كتاباً حافلاً، أتى فيه بالعجب العجائب؛ من الآثار الواردة فيه، وأحكامه المختصة به، وكان ينهى عن التأليف، ويقول: التأليف في هذه الأزمان من إضاعة الوقت؛ فإن الإنسان إذا فهم كلام المتقدمين الآن، واشتغل بتفهمه، فذاك من أجل النعم، وأبقى لذكر العلم ونشره، والتأليف في سائر الفروع مفروغ منه.

وإذا بلغه أن أحداً من علماء عصره ألف كتاباً، يقول: لا يؤلف أحدٌ تأليفاً، إلا في أحد أقسام سبعة، ولا يمكن التأليف في غيرها، وهي: إما أن يؤلف في شيء لم يسبق إليه يخترعه، أو شيء ناقص يتمه، أو شيء مستغلق يشرحه، أو طويل يختصره دون أن يخل بشيء من معانيه، أو شيء مختلط يرتبه، أو شيء أخطأ فيه مصنفه يبينه، أو شيء مفرق يجمعه.

قلت: ويجمع ذلك جميعه قولُ بعضهم: شرط المؤلف أن يخترع معنى، أو يبتكر مبنى.

وأخبرني بعض طلبته: أنه صادف ليلة القدر، وكشف له عنها، ودعا الله أن يكون مثل الحافظ ابن حجر العسقلاني في الحديث، واستجاب الله دعاءه؛ بدليل أنه لم يشتهر أحد من علماء عصره شهرته في الحديث، وكثرة اشتغاله به، وإتقانه لأصوله وفروعه، وسعة حفظه فيه.

وكان إذا أراد بعض تلامذته يطالع له الدرس الذي يريد قراءته؛ لأنه

كُفَّ بصره قبل موته بنحو ثلاثين سنة، يقول له: أسرع في القراءة؛ بحيث إن الجالس لا يفهم ما يقرؤه التلميذ، ويقرر الشيخ - رحمه الله - في الدرس جميع ما طالعه التلميذ له حرفاً بحرف، من غير زيادة ولا نقصان، ولا تردد في العبارة، وكان من أحسن الناس صوتاً في التقرير.

والحاصل: أنني لا أستطيع حصر ما فيه من الفضائل، وما رأيت - فيمن رأيت من أهل عصرنا - أحفظ لمتون الأحاديث، وأعرفهم بتخريجها، ورجالها، وصحيحها وسقيمها منه، وكان أقرانه وشيوخه يعترفون له بذلك، وكان صحيح الذهن، جيد الفهم، ذا ذوق وفطنة، ومهابة وكرم نفس، وطيب أخلاق، وما اجتمع به أحد إلا استفاد منه، ديناً أو دنياً.

واتفق أنني كنت يوماً عنده في بيته، وبعض جماعة يطالع له في شروح البخاري، لما كان يقرؤه في الجامع الأزهر، ويسرد القراءة؛ بحيث أن الحاضرين لا يفهمون ما يقول، فسألته بعد الفراغ: إن أحداً من الحاضرين لا يفهم ما يقول، فأنتم يا سيدي كيف تفهمون كلامه؟ فضحك وقال: يا ولدي! كل ما يقوله أحفظه، وإنما يطالعه لي؛ خشية أنني نسيت شيئاً، فيذكرني به.

وما اتفق أنني دخلت عليه، وهو وحده، إلا ورأيتته مشغلاً بقراءة قرآن أو ذكر، ورزقه الله من العزة، ما لم يرزقه أحدٌ من علماء عصره، حتى إنه إذا دخل مجلساً حافلاً بمصر، وهو غاص بأقرانه من العلماء، ومن هو أسن منه، يصدرونه عليهم، ولكنه يأبى من ذلك، ويجلس وسطهم، أو آخرهم، ويعظم علماء عصره ظاهراً وباطناً في غيبتهم وحضورهم.

ومجلسه محفوظ من الغيبة، مشحونٌ بالفوائد، ولا يقوم الإنسان منه إلا وهو ممتلئ ببركة أنفاسه الطاهرة - رحمه الله تعالى -، وأثرى في آخر

عمره، وأقبلت عليه الدنيا من كل حذب، وكان يقول: إن الأجل قريب؛
فإن للعالم علامات، إذا علامات.

واتفق له بمكة: أنه دخل على الشريف زيد بن محسن، أمير مكة، وعنده
أعيان مكة، ورؤسائها وقضااتها وعلمائها، فقام له الشريف ومن في المجلس،
إلا أنهم لعظمتهم في أنفسهم، لم يقدمه أحد عليه في المجلس، حتى جلس
الشيخ حيث انتهى مجلسه.

فلما استقر، قام الشريف زيد من مرتبته، ونزل إلى مكان الشيخ، وجلس
بجانبه، وقال: صدر المجالس حيث حلّ رئيسها، وشرع في تويخ الحاضرين،
وزجرهم على قلة أدبهم، فمنعه الشيخ من ذلك، وقال: إني ما جاورت
بالحرم، إلا بقصد التبرك به وأهله، وأنا راض منهم بذلك، فقام جميع من
بالمجلس وقبل يديه، واعتذر إليه.

وجاور مرة بمكة خمس عشرة سنة، وختم بها إقراء البخاري، وأخرى
سنين قليلة، وله وقائع كثيرة من هذا القبيل، يطول الكلام عليها.

سمعت عليه - رحمه الله تعالى - بمجلسه بالجامع الأزهر، طرفاً من
«صحيح البخاري»، و«سيرة ابن سيد الناس اليعمري»، وطرفاً من «شرح
المنهاج» للمحلي، وغير ذلك بقراءة الشيخ العلامة محمد بن خليفة الشوبري،
وله فهرسٌ بجميع مروياته وشيوخه ومسلسلاته، جمعها تلميذه العلامة عيسى
ابن محمد الجعفري المغربي، في نحو خمس كراريس، وقد أجازنا - والله
الحمد -، بجميع ما فيها من مروياته.

ولم يزل على أحسن حال، وأجل نوال، مشغلاً بالعلم النافع وإفادته،

إلى أن توفاه الله إلى دار كرامته، يوم الثلاثاء، خامس عشري جمادى الأولى، سنة سبع وسبعين - بتقديم السين فيهما - وألف، وصلى عليه بالجامع الأزهر، إماماً بالناس شيخنا خاتمة المحققين، علي الشبراملسي، في مشهدٍ حافلٍ لم يعهد مثله في هذا العصر، وعظمت مصيبة المسلمين عليه؛ إذ كان آخر المجتهدين بالديار المصرية، ودفن بتربة المجاورين، ورثاه كثير من الشعراء، منهم: صاحبنا العلامة الأديب أبو بكر بن محمود العصفوري الشامي بقصيدة، وهي:

ما أرى نقصها من الأطراف غير موت الأئمة الأشراف

[٣٢٩] السيد محمد غزب بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن عمر ابن الغزب بن محمد بن يوسف بن محمد بن يحيى بن سالم بن عبدالله بن الحسين بن علي بن آدم بن إدريس بن الحسين بن محمد التقي، ويلقب أيضاً بالجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - (١).

السيد العارف بالله والدالُّ عليه، صاحب الكرامات المشهورة، والأحوال الخارقة المأثورة، أخذ في بدايته عن السيد محمد بن إبراهيم القُدِّيمي، ودخل صحبته إلى زَيد، وكان له مجلس فيها اتخذه للذكر، ووقع له في زَيد وقائع مع الخضر؛ لأنه اجتمع به، وبشره بأشياء حصلت له، وقال له: إن البركة صارت فيك مغروسة، وأمره بزيارة النبي ﷺ، وقصد التوجه إلى المدينة

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٧٧).

الشريفة، وحصلت له كرامات في طريقه، ولما وصل إلى القنفذة، واجتمع بمن فيها من بني الغرب، عرضوا عليه السكنى بها، فلم يرغب لذلك حتى رأى النبي ﷺ في المنام، وأمره بالسكنى بها، فلما رجع من زيارته ﷺ، ومضى إلى حلى، اجتمع بالسيد الولي المَخْنَجَف بن إبراهيم، فأهله، ورحب به، وزوجه بنته الشريفة زهراء، فرجع إلى القنفذة، وصار هو العمدة فيها، وعليه مدارها، وحصل له من الجاه والقبول ما لم يعهد لمثله مثله، وكان فيها سيفاً مسلولاً، لا يعارضه أحد في أمر إلا عُطِب، وهابه الناس، وزاد اعتقادهم فيه.

وظهرت له الكرامات الكثيرة:

منها: أن الشيخ عمر بن علي الطواشي كان في أول أمره سالكاً غير طريق سلفه، مصاحباً للأعراب الجفاة، فلقبه المترجم، فلامه على ذلك، وأمره بترك ما هو عليه، فامثل أمره، وأراه تلك الساعة مكة المكرمة والحرم، فوقع مغشياً عليه، فلما أفاق، أمره بالمسير إلى مكة، فسار، ورجع منها بمال عظيم، من لحظة نفع الله به.

ومنها أيضاً: أن إبراهيم بن سيف كان معه مرة بمكة، والناس في تعب شديد من الغلاء، وكان إبراهيم يعتاد الطواف بالليل، وكان المترجم في تلك الأيام مريضاً، فخرج إبراهيم من الحرم لقضاء حاجة، فلما خرج من باب إبراهيم، إذا بستة رجال أو سبعة، كلهم في الطول وحسن الهيئة سواء، وعليهم محازم إلى صدورهم، وهو يبكون ويتضرعون إلى الله تعالى، ويدعون بدعاء خفي، وهو مستقبلو الكعبة.

فوقف عند آخرهم، وقال كالذي رق لحالهم: الله تواب، الله غفور

رحيم، وهم على حالهم من الاشتغال بالدعاء، فذهب عنهم، فلما أصبح جاء إلى المترجم، فأخبره ابتداءً بخبر الجماعة وما كان من أمره معهم وهو يبكي، حتى غاب عن حسه، فلما أفاق، سأله إبراهيم عنهم، فقال: إني في تعب شديد من أجل ذلك، فإن الذين رأيتهم الأوتاد، أو قال: الأبدال، الذين هم أقرب أهل الأرض إلى الله ﷻ، ولا يدعون بشيء إلا استجيب لهم، والبارحة رُدَّ دعاؤهم، وما دعوا إلا والباب مغلق، وهم هذا مقامهم عند الله سبحانه، وما دعوا الله إلا بالرحمة لعباده، فبكيت من هذه الحالة، وإن لم يحصل للناس رحمة إلى خمسة عشر يوماً، وإلا فالناس عليهم سخط من الله تعالى، ثم بعد أيام قال المترجم لإبراهيم: حصلت الإجابة من الله، وبعد أيام قليلة فرج الله سبحانه عن أهل مكة^(١).

وكانت وفاته ليلة الاثنين، ثالث عشري صفر، سنة أربع عشرة وألف بالقنفذة، وقبره في القبة الملاصقة لزاويته، ومن دخل زاويته وهو خائف مستجير، أمن، ومن تعرض له، عاقبه الله سريعاً - نفع الله به -.

[٣٣٠] محمد شمس الدين بن عمر سراج الدين الحانوتي المصري الحنفي^(٢).

قال النجم في «ذيله»: مولده - كما وجدته بخطه - ليلة الجمعة،

(١) يتكرر في كتب الصوفية مثل هذه المصطلحات والمسميات، مثل الأبدال والأوتاد والأقطاب، وسوى ذلك من المراتب، ويجعلون لهم مرتبة خاصة، وتأثيراً في حياة الناس دنيا وآخرة، وهذا كله من الأباطيل والخرافات التي لا أصل لها في الدين.

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزوي (١/ ١٤١) (٤٦) «خلاصة الأثر» للمحبي (٧٦/ ٤)، «الأعلام» للزركلي (٣١٧/ ٦).

تاسع عشر صفر، سنة ثمان وعشرين وتسعمائة.

وأخذ عن شيخ الإسلام الفتوحي، وقاضي القضاة شمس الدين الشامي المالكي، وقاضي القضاة نور الدين الطرابلسي ثم المصري الحنفي، وشمس الدين أحمد بن يونس الشليبي، والشيخ ناصر الدين بن حسن اللقاني المالكي، والعلامة شهاب الدين الرملي، والشيخ أحمد بن عبد الحق السباطي، والأستاذ الشيخ أبي الحسن البكري، والشمس محمد بن محمد الدلجي شارح «الشفاء»، والعلامة محمد بن يوسف الشامي الصالحي ثم المصري صاحب «السيرة النبوية»، والشيخ محمد الداودي تلميذ السيوطي، والمظفري، وأخذ الفقه عن والده، وابن عمه، وكانت وفاته سنة عشر بعد الألف بالقاهرة - رحمه الله - وإيانا.

[٣٣١] السيد محمد بن عمر بن سالم بن أحمد بن شيخان بن علي ابن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبود بن علي بن محمد مولى الدَّوَيْلة بن علي بن علوي ابن الفقيه محمد المقدَّم، عُرِف جد جده بشيخان، باعلوي الحسيني^(١).

ذكره شيخنا السيد العلامة محمد بن أبي بكر الشليبي في «المشرع الروي في أشراف بني علوي»، فقال: فريد هذا المكان، ومن ألفت إليه الأقران، مقاليد السلم والأمان، الجامع بين الرواية والدراية، والرافع لخميس المكارم أعظم راية، حوى الفضائل والفواضل والنهى، وحاز الدين والحسن والتقوى، وتفنن في كل الفنون، وافتخر به الأبناء والبنون.

(١) «سلك الدرر» للمرادي (٤ / ٦٨).

ولد بأُم القرى، وحظي بأوفر القرى، وكانت ولادته ثاني عشر محرم، سنة إحدى وخمسين وألف، ونشأ بها والفلاح يشرق من محياه، وطيب أنفاسه يفوح من رياه، وحفظ القرآن العظيم، ونال به الفضل الجسيم.

ثم شرح الله تعالى صدره للعلوم شرحاً، وبنى له من رفيع الذكر في الدارين صرحاً، وحظي باستجلاء أنوار معاهدها، واستملاء تنزلات مناسكها ومعاقدها، وحفظ بعض «الإرشاد»، و«متن المنهج»، و«الألفية»، وغيرها من متون العلم والآلية، فأخذ عن الإمام العلامة أحمد بن عبدالله بن عبد الرؤوف المكي عدة علوم، ثم لازم الشيخ العلامة علي بن الجمال في دروسه الفقهية، وغيرها من العلوم الأدبية.

ثم حضر دروسي في الفقه والحديث، لا سيما «شروح الإرشاد»، التي اعتنى المتأخرون بالكلام عليها، في القديم والحديث، وقرأ «شرح المنهج»، و«المنهاج»، المرجوع إليهما عند تلاطم الأمواج، وجمعوا فيها الصحيح، وفاقوا بالترجيح، وأخذ عن الشيخ محمد بن سليمان عدة علوم، وأجازه بمروياته.

وهو الآن بمكة، لازالت شمس الفضائل في سمائها مشرقة من أعيان فضلائها، وأعظم كبرائها، وله - مع ذلك - في الأدب طول باع، وفي العربية سعة إطلاع، وكرم نفس وحسن طباع، مع ما منحه الله من أدب أزهى من الأزهار، وخلق ألطف من نسيم الأسحار، ومنطق ألد من تغريد الطيور على صفحات الأنوار، وتمسك بالسبب الأقوى من التقوى، واجتهاد في الأعمال الصالحة، لا تطيق أثرابه حمله ولا تقوى، وإليه المفزع في كشف كل حادثة عجماء، ونهاية دهياء، إلى كرم لا يقاس بحاتم، وصدع بالحق لا يخاف بطشة

ظالم، وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم . انتهى كلامه .

قلت : وكان - رحمه الله - أجلّ خدن لي ، أتمتع في رياض فضائله بمقيل ظله الوريث ، وأتضوع من عبير عَرَفَه اللطيف ، وصحبته مدة تزيد على أربعين سنة ، حضراً وسفراً ، لا أفارقه ولا يفارقني في غالب الأوقات ، ولم أر منه إلا خيراً وإحساناً ، وإفضالاً وامتناناً .

حتى توفي في الثالث الأخير من ليلة الجمعة ، ثامن شهر ربيع الثاني ، سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ، وصلى عليه ضحى يومها ، بالمسجد الحرام ، إماماً بالناس الشيخُ أحمد النخلي ، في مشهدٍ حافلٍ ، وكنت - والله الحمد - من المباشرين لغسله وتكفينه - رحمه الله تعالى ، وجمعني به في مستقر رحمته ، مع الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقاً - .

[٣٣٢] محمد بن عمر بن حسن بن علي باعلوي الحسيني^(١) .

اشتغل بالعلوم على عمه القاضي محمد بن حسين ، حتى شارك في كثير من الفنون ، ثم حصلت له جذبةٌ إلهية ، إلى أن توفي سنة تسع عشرة - بتقديم التاء بعد الألف - .

[٣٣٣] محمد بن عمر بن عبدالله بن أحمد باجمال^(٢) .

أحد عباد الله الصالحين ، والأولياء العارفين ، صاحب أخاه عبدالله المشهور ، وأخذ عن غيره ، وحصل طرفاً من العلوم ، وجد في العبادة ، ولازم ذكر الله ، واعتزل الناس ، وزهد فيما عندهم ، وملا الله قلبه من محبته .

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٧٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٢٤) .

(٢) «لفت النظر» للجيلاني (٥٨٧)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٣٦) .

وكانت له حركة عظيمة عند السماع، وكان يرفع صوته في حال الوجد، ويقول: والله! ما محبوبي إلا الله، وفي بعض الأوقات، يرمي نفسه من أعلى شاهق، ولا يضره^(١).

توفي يوم الثلاثاء، في صفر، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف، وآل باجمال بيت سلف صالحين، مشهورين ببلاد حضرموت، وللناس فيهم اعتقاد كبير.

[٣٣٤] القاضي محمد بن عمر بن عاشق الأزبكي الأصل، ثم المدني الحنفي.

كان من أكابر علماء عصره، وممن بلغ رتبةً عليّةً في علوم المنقول والمعقول، قرأ على الشيخ عبدالله الأنصاري، المعروف بمخدوم الملك ابن شمس الدين، وكان حسن الخط، وكتب بخطه كتباً كثيرة، واجتهد في ضبطها وتصحيحها.

وتولى إفتاء الحنفية بالمدينة، وله مؤلفات منها: «شرح على الشمائل» جمع فيه بين شرحي الملا عصام الدين، والملا محمد حنفي، وأجاب عن غالب اعتراضاته، توفي بالمدينة، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف.

[٣٣٥] السيد محمد بن عمر بن عبد القادر بن أحمد بن حسن بن عمر ابن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن عمر ابن الشيخ علي بن عمر الأهدل الحسيني^(٢).

(١) وهذا من تلاعب الشيطان بالإنسان واستحواذه عليه، نعوذ بالله من الخذلان.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٧٧).

كان هذا السيد من كبار مشايخ الصوفية، أهل الحل والعقد، المستعان بهم في النوائب والشدائد والشفاعات، صاحب زاوية وإكرام، وإفضال وإنعام، وشهرته تغني عن شرح حاله.

أخذ عن والده، ونصبه جده عبد القادر وهو في سن الصغر دون التمييز شيخاً، فكان يقول له: يا شيخ! والله! إن لك جدّاً، لو نظر إلى أهل الأرض، لصاروا كلهم مشايخ. انتهى.

وكان صاحب الترجمة كثيراً ما يتلو القرآن بالجهر، تلاوةً مجودةً، بترتيل وصوت حسن، مواظباً لزيارة جده الشيخ الكبير علي الأهدل كل يوم، ثم يقف عند كل قبر من القبور المعروفة هناك ساعة، ثم يدخل مسجد التربة، فيصلّي فيه ركعتين، ويدعو، وينصرف إلى بيته.

ولم يزل ذلك دأبه، إلى أن توفي ليلة الجمعة، رابع عشر شوال، سنة اثنتين وثلاثين وألف، وهو والد السيد طاهر الآتي ذكره.

[٣٣٦] محمد بن عمر بن أبي بكر بن يوسف بن محمد بن أبي بكر عبادة بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر بن محمد بن إسماعيل بن محمد الأحنف، مصنف كتاب «الثمره في الفقه» بن إسماعيل بن عمر بن يحيى بن عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن الشؤيش بن علي بن وهب بن صريف ابن دؤال، ويأتي إن شاء الله تعالى بقية النسب في ترجمة إسحاق بن جعمان، فبنو عبادة وبنو جعمان يجتمعون في عمر بن محمد^(١).

كان صاحب الترجمة إماماً عالماً، فقيهاً ورعاً زاهداً، قام في محل آبائه

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٧٩ / ٤).

في التدريس والفتوى أتم قيام، وموطنهم «بيت الفقيه ابن عجيل» - رحمه الله تعالى -، توفي في شعبان، سنة خمسين بعد الألف.

[٣٣٧] محمد بن عمر بن الصديق الحُشَيْري^(١).

مفتي الديار اليمنية ومحدثها، كان إماماً فقيهاً عالماً محققاً نقالاً ورعاً زاهداً عابداً، صاحب تربية وأخلاق رضية، وأفعال مرضية، وله أحوال وكرامات خارقة، وله رؤيا منامات تدل على تمكنه، وقرب منزلته عند الله تعالى وصلاحيته.

صحاب السيد العارف بالله الطاهر بن بحر، وأخذ عن العلامة محمد بن أبي القاسم بن جعمان، والشيخ محمد بن أحمد صاحب الحال، وعبد الرحمن الخَلِّي، وكثير.

توفي في شهر ذي الحجة سنة خمسين بعد الألف، ودفن ببيت الفقيه الأيمن، في تربة جده الفقيه الولي علي بن أحمد حشِير، وجدهم الفقيه الولي محمد بن عمر - رحمه الله تعالى -، وحصل بموته التعب الشامل لجميع المسلمين، ونزل العلم بموته درجة؛ لأنه لم يخلف بعده مثله في الحفظ والإتقان - رحمه الله تعالى -.

ورثاه السيد محمد بن الطاهر بقصيدة مطلعها:

دهتنا الليالي بموتِ الفقيهِ إمامِ الهدى غوثِ أهلِ الزمنِ
وبنو حشِير...^(٢).

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (٤ / ٨٠).

(٢) جاء في الحاشية: «هنا ثلاثة أسطر بياض بالأصل».

[٣٣٨] محمد بن عمر بن نور الدين بن عبد القادر الأحذب .

كان شاعراً مفلحاً، له «ديوان مدائح في النبي ﷺ»، توفي سنة خمسين وألف .

[٣٣٩] السيد محمد بن عمر بن محمد بن علوي بن أبي بكر بن علي ابن أحمد بن محمد أسد الله بن حسن بن علي ابن الأستاذ الأعظم الفقيه محمد المقدم باعلوي الحسيني، نزيل مكة المشرفة، واشتهر هو بالغزالي، وبالجبشي كسلفه^(١).

صاحب المناقب المشهورة، والأحوال المأثورة، غزالي عصره وأوانه، وجُنيد دهره وزمانه، سالك نهج أوضح المسالك، وعارف بالعلوم الثقيلة والعقلية والمدارك، وعالم حوى اللطائف والطرائف، وكامل شاد ربوع المعارف، صافى فُصُوفِي، حتى سمي بالغزالي، وارتقى بذلك الرتب العوالي .

ولد بتريم، وحفظ القرآن وغيره، وصحب السيد عبدالله ابن الشيخ العيدروس، والسيد القاضي عبد الرحمن بن شهاب الدين، والسيد عبد الرحمن ابن عقيل، والسيد أحمد بن محمد الحبشي، والسيد عبدالله بن سالم، وغيرهم؛ ممن يطول ذكرهم، وتفقه بجماعة منهم: الشيخ محمد بن إسماعيل بافضل .

ولزم الطاعة، فتفياً ظلها الظليل، وحمل كاهله من العبادة الحمل الثقيل، واعتنى بكتب الإمام الغزالي، المعاني منها والألفاظ، وقامت له

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (٤ / ٨٠)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٧١)،

«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٦٢) .

بها سوقٌ لا يدعيها ذو المجاز ولا عكاظ، واعتنى بالعمل بما فيها، ولا اعتناء الفقهاء والحفاظ، ومن ثم قُيل له: الغزالي؛ لكونه صار فيها الجوهر الفرد الغالي.

ثم رحل إلى الحرمين الشريفين، وصحب بهما جماعة من العارفين، وأخذ عن السيد عمر بن عبد الرحيم البصري، والعارف بالله أحمد بن علان، ثم صحب السيد صبغة الله، والسيد أسعد، والشيخ أحمد الشناوي، والشيخ تاج الدين الهندي النقشبندي نزيل مكة.

وترك علم التصوف والرقائق، واعتنى بعلم الحقائق، ورغب: [في] الشيخ محيي الدين بن عربي، ولزم طريقته، واعتقد مجازَه وحقيقته، فوقف غرضه عليه، ووجه دواعيه وهممه إليه، وربما حصل منه بعض شطح، وتكلم فيه بعض الفقهاء بقدح.

وتوطن أم القرى، ومُنح له فيها أتمُّ القرى، وأكثر المحققين من العلماء العارفين، لم يثبتوا له قدماً في التربية والافتداء، وجعلوه ممن يعتقد ولا يقتدى به أبداً، وله نظمٌ فائقٌ، وأكثره في الحقائق.

فمن نظمه الرائق قوله:

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| تجلَّت عن تحليها فسُلني | فقابلها بما أعطى التثني |
| بذاتٍ لاتصالٍ في افتراق | بجمع الجمع في عين التجني |
| فكان الفرد والزوجين لا مت | تلاهمت لاتها والفردُ يشني |
| فكنا فيه بل هو كان فينا | فطَبْنَا ربَّ زدني ربَّ زدني |
| فكأسي لا تزيده الروايا | وفيض لاتساع الفقر يغني |

ولم لا والمحيط الحقُّ مني بمنزلة النجوم عليّ مني
سألت وما علمت سواي لكنْ بحكم الفرق كنت رميت عني
فأسهمك التي نفذت بإذني وصنعك صيه من جرح إذني
ولولا الرتقُ بعدَ الخرقِ أبقي لسحرك في البيان لكلِّ فنْ
لما كتب المدادُ سوادَ عينٍ ولكن بالنضارِ قرانِ قرني

ثم ابتلي ببعض الأسقام، منعه من طيب المنام، واستمر به إلى أن وافاه
الحمام، فانتقل يوم الأربعاء، ثامن عشر صفر، وقد جاوز السبعين، سنة
اثنين وخمسين وألف، بمكة المشرفة، ودفن بالمعلاة، بحوطة السادة
آل شيخان.

[٣٤٠] محمد بن عمر بن شيخ بن إسماعيل بن أبي بكر بن إبراهيم
ابن الشيخ عبد الرحمن السقاف - رحمه الله تعالى - اشتهر كسلفه بالبيتي؛
لكون جده الأعلى أبي بكر كان يسكن «بيت مسلمة»، من قرى تريم، فنسب
إليها^(١).

وهذا السيد هو طراز العصابة، وسهم الإصابة، المخصوص بأوفر حظ
من العلا والإحسان، المقتفي لأهل الفضل والعرفان، السالك للطريقة الموصلة
لرضا الرحمن.

ولد بتريم مدينة السادة، ونشأ بها في حجر السعادة، وحفظ القرآن
العظيم، ومنحه الله عواطف بره العميم.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٨١).

وصحب أكابر العارفين، وأخذ عن العلماء العاملين، فتفقه على الشيخ محمد بن إسماعيل بافضل، وأخذ عدة علوم عن الشيخ الكبير السيد القاضي عبد الرحمن بن شهاب الدين، والشيخ زين بن حسين بافضل، وعن الشيخ العارف بالله السيد عبدالله بن شيخ العيدروس، وابنه زين العابدين، ولازم صحبته .

ورحل إلى الحرمين الشريفين، وأخذ عن السيد العلامة عمر بن عبد الرحيم البصري، والعارف بالله أحمد بن علان، والشيخ سعيد بأبقي المقبور بأبي قيس، والشيخ الكبير عبد الرحمن باوزير، قرأ على هذين «الإحياء»، وأخذ التصوف عنهما، وعلى السيد الجليل عبدالله بن سالم حَبْلَه .

وأخذ باليمن وغيره عن جم غفير، وكان كثير التردد إلى الحرمين الشريفين، والمجاورة بهما، ثم لزم الإقامة بمدينة تريم، ولازم صحبة الشيخ العارف بالله السيد عبد الرحمن السقاف بن محمد العيدروس في دروسه، وكان يحضر درس السيد العلامة أبي بكر بن أحمد الشلي باعلوي العام، بعد العشاء في مسجد القوم المعروف ثمَّ كلَّ ليلة، وصحبه ولد شيخه شيخنا السيد محمد ابن أبي بكر الشلي زماناً طويلاً.

وكان كثير الأوراد والأذكار، لا سيما بما ورد في الأخبار، يتلوها في الليل والنهار، وكان مواظباً على الجماعات، في أول الأوقات، ولا يترك الجماعة في مسجد بني علوي، ومسجد السقاف، إلا عن عذر شرعي .

وكان كثير الزيارة للقبور، لا سيما قبر الأستاذ الأعظم الفقيه محمد المقدم، فكان لا يترك زيارته، إما بليل أو نهار، والغالب عليه العزلة عن

الناس، فلا يجتمع بهم إلا في مسجد جماعة، أو مجلس علم، وكان له خلقٌ أرق من نسيم الهبوب، ومحاسن تملأ العيون والقلوب.

ولم يزل مواظباً على العلم والعمل، ما شياً على طريقة لا عوج فيها ولا خلل، إلى أن دعاه مولاه، فأجابه ولباه، فانتقل إلى - رحمة الله، وكانت وفاته سنة اثنتين وخمسين وألف بتريم، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله عز وجل -.





فهرس الموضوعات

| الموضوع | الصفحة |
|--|--------|
| إهداء ووفاء | ٥ |
| شكر وتقدير | ٧ |
| ترجمة المصنف - رحمه الله تعالى - | ٩ |
| مقدمة التحقيق | ١٥ |
| تنبيه مهم | ١٩ |
| وصف النسخة المخطوطة | ٢١ |
| مقدمة المؤلف | ٣٣ |
| المحمدون | ٤١ |
| فهرس الموضوعات | ٥٨٥ |



منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

فوائد الأثر والاحتجاج ونتائج السيرة

في

أخبار القرن الحادي عشر

تأليف

العلامة مصطفى بن قشغ الله المحمدي

الطبعة السادسة ١٤١٢ هـ

بإذن اللجنة

تتبع

بسم الله محمد وآله

المجلد الثاني

دار التولاد

دار التولاد
بغداد

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

مكتبة

فوائد الأبحاث ونتائج السنين

في

أخبار القرن الحادي عشر

(٢)



جميع الحقوق محفوظة

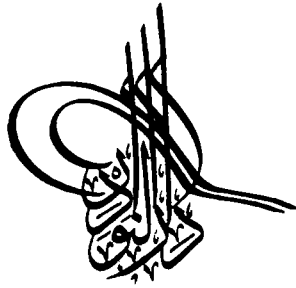
الطبعة الأولى

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

ردمك : ٦-٩٤-٤١٨-٩٩٣٣-٩٧٨ ISBN :



9789933418946



سورية - لبنان - الكويت

مؤسسة دار النواذر م.ف. سورية • شبكة دار النواذر اللبنانية م.م. لبنان • شبكة دار النواذر الكويتية م.م. الكويت

سورية - دمشق - ص.ب. : ٣٤٣٠٦ - هاتف : ٢٢٢٧٠٠١ - فاكس : (٠٠٩٦٣١١) ٢٢٢٧٠١١

لبنان - بيروت - ص.ب. : ٥١٨٠/١٤ - هاتف : ٦٥٢٥٢٨ - فاكس : (٠٠٩٦١١) ٦٥٢٥٢٩

الكويت - الصالحية - برج السحاب - ص.ب. : ٤٣١٦ - حولي - الرمز البريدي : ٣٢٠٤٦

هاتف : ٢٢٢٧٧٢٥ - فاكس : (٠٠٩٦٥) ٢٢٢٧٧٢٦

www.daralnawader.com info@daralnawader.com

أستاذة : ١٩٦٦ م.م. نور الدين ظايب المدير العام والرئيس التنفيذي

فوائد الأثرجات ونتائج السيرة

في

أخبار الأئمة من الحادي عشر

تأليف

العلامة مصطفى بن فتح الله الحموي

المتوفى سنة ١١٢٣ هـ

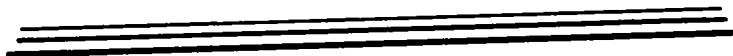
رحمه الله تعالى

المجلد الثاني

تحقيق

عبدالله محمد الكندي

دار النوازل®





تَابِعُ الْمُحَمَّدُونَ

[٣٤١] محمد بن عمر الرّوضي المالكي .

أحد العلماء الذين يُقتدى بهم، والصلحاء الذين يهتدى بهم، كان عالماً وقوراً، وعند أهل عصره مشكوراً، أخذ عن النور علي الأجهوري، ومن في طبقته، وألف مؤلفات، منها: «تذكرة القاري بذكر رواية مسلم عن البخاري»، وكتاب: «رد الاعتراض والقدح في جواز الإطتاب في الثناء والمدح»، وكتاب في «المغارة»، توفي بمصر سنة سبعين وألف - رحمه الله وإيانا - .

[٣٤٢] السيد محمد بن عمر بن عبد الوهاب العُرضي الحلبي الحنفي^(١).

كان فاضلاً أديباً، ماهراً أريباً، له في كل علم سهم مصيب، وحذق عجيب، ويد طويلة في العلوم النظرية، وسعة إطلاع على النقول الفقهية، واستحضار لدقائق العربية، ومحاضرة بديعة سنية .

وكان بديع النظم والنثر، رقيق الطباع والشيم، دقيق حواشي المعجّد والكرم، أخذ عن أخيه العلامة أبي الوفاء، وبه تخرّج، وحصل من العلوم

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٨٩ / ٤)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤٨٣ / ٢) (١١٣)، «الأعلام» للزركلي (٣١٧ / ٦)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٢٩٩ / ٦) (٩٨٤) .

طرفاً صالحاً، إلا أنه كان صارفاً أوقاته في الصحبة والمنادمة جل أوقاته،
وكان يقول له أخوه: لو تركت ما أنت فيه، لم يكن في حلب مرجع غيرك
في العلوم.

وكان دخل الروم، مقدراً أن المتاع بأرضه يسترخص، وأن المرء يبلغ
منه في أي وجه يشخص، فلم يحصل على طائل، ورجع إلى بلده، وأقام
بها، إلى أن توفي سنة سبعين وألف، بعد أخيه أبي الوفاء بخمسين يوماً.
وله تذكرة لطيفة وقفت عليها، جمع فيها جملة من أفاضل حلب،
والوافدين عليها، والأدباء الواردين إليها، أحسن فيها كل الإحسان، وفاقت
ألفاظها عقود الجمان.

ومن شعره:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| على وَجَنَاتِهِ خَالٌ عَلَيْهِ | تبدَّتْ شعرةٌ زادتْهُ لطفاً |
| كقطعةٍ عنبرٍ من فوقِ نارٍ | بدا منها دخانٌ طاب عَرَفاً |

وقوله:

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ويلاه من جيدِ كماء الحياة | حَفَّ به ريقُ كَشِطِّ الفراتِ |
| كأنما أطواقُهُ حوَلَهُ | فوارهٌ تمطرُ ماءَ الحياةِ |

وقوله:

| | |
|---------------------------|------------------------|
| الله يا عصرَ الصبا والهوى | ما كان أهنأك وأحلاك |
| إذ فيك ليل الخيل ريحانة | أشْمُها في ظل ممشاك |
| تمسّك الليل بأذيالنا | حتى حسبتُ الليلَ ليلاك |

وقوله مضمناً:

لئن سلبوني لؤلؤاً كنتُ صنتُهُ
وإن غلبتني الأغنياء وطَيْشَتُ
فلله قوسٌ لا تطيش سهامُها
بأصداف صدري لم يثْقَبه ثاقِبُهُ
سهامي وعيشي كان صفواً مشارِبُهُ
ولله سيفٌ ليس تنبو مضاربُهُ

وقوله:

طويتُ رقعةً حالي عن شكايَتِها
وقد قطعتُ حبالِي عن رجا بشرِ
حيناً يجود وأحياناً تبخله
وقد لجأتُ إلى مولَى أرى ثقتي
هو النصيرُ لعبدٍ لا نصير له
وقد سكنتُ زوايا الفقر والياسِ
معوضٍ بسهام الموتِ والباسِ
خلائقٌ أوحشته غيبٌ إيناسِ
بفضله نسختُ أحكامَ وسواسي
ترميه بالهوى ظلماً أعينُ الناسِ

وقوله:

قيل لي كمَّ وكمَّ تتمادى
قلتُ ظني بالله ظنٌّ جميلٌ
إن لله رحمةً تسع الخلدُ
في الهوى والطريقُ وعرٌّ قصيٌّ
وبخير الأنام جدِّي عليٌّ
حقَّ جميعاً فمن هو العُرضيُّ

وقوله:

إن يغب كلُّ صاحبٍ وصديقٍ
فاستمدنَّ رُوحَ رُوحِ نبيٍّ
والرزايا بساحتك أنابتُ
إنَّ رُوحَ النبيِّ ما قَطُّ غابتُ

وقوله :

وقالوا تركت الشعرَ فيمن تحبه ولم تخترع معنى قديماً ولا بكراً
فقلتُ تجلّى بعضُ أنوارِ حسنه على طُورِ أحشائي فأحرقتِ الفِكراً

وقوله :

إن خالَ الحبيبَ لمّا دهاني وشجاني منه الجفا والمِطالُ
قلتُ إذ زاد نكهةً وصفاءً قمِ أرخنا بقبلةٍ يا بلالُ

وقوله :

وجهه كعبه حسن ولما ماء زمزم
خلت ذاك الخال منه حَجَرَ الأسودِ يلثم

وقوله وقد أمره العلامة الشهاب الخفاجي، يأكل قطعة من البرش :

وما كان أكلي البرشَ مولاي كي أرى بطربة نشوانٍ وغبطةٍ مسرورِ
ولكنني كنتُ السليمَ لبيتكم فكان لآلامي به بعضُ تخدير

وقوله في لاعب شطرنج :

يحاول أن يُميتَ النفسَ ظبيُّ بشاماتٍ حكّت عشراتِ حاسبِ
تُرى أحظى به في الدهر يوماً أراني راكباً من فوق لاعِبِ

وقوله في مكاتبه :

هل من خليلٍ بشهبانا نُخاللهُ وهل غزالٌ إذا عدانا نُغازِلُه

عهدتها وشموسُ الراحِ جاء بها بدرُ التمامِ وغصنُ البانِ حاملهُ
إن ماس من ذلك وأذلّ عاشقهُ حَتّام يغني إذا ما اهتزَّ عامِلُهُ
تري إذا ما قرعنا بابَ ساحته يُولي الجميلَ وإلا خاب أَمِلُهُ
وهل يودُّ فتى شطّٰتِ منازلهُ وربُّعة قد خلا والبيتُ نازلُهُ
ما حيلتي وطُروقُ الطيفِ أفلقني كأن عيشاً لنا ما زال زایلُهُ
طال الفراقُ فلا وافٍ يراسلنا على البعاد ولا آتٍ نُسائلُهُ^(١)

[٣٤٣] محمد بن عمر العباسي؛ نسبة إلى العباس عليه السلام عم النبي ﷺ،
الخلوتي الصالحي، ثم الدمشقي الحنبلي، وأمه من ذرية الشيخ أبي عمر بن
قدامة الحنبلي^(٢).

كان من أكابر العارفين، والأولياء المتمكنين، ولد بصالحية دمشق، في
حدود سنة ألف، وأخذ الفقه عن أبي الوفاء المفلحي، ومن شيوخه: العلامة
إبراهيم بن الأحذب، والنجم الغزي، وأخذ طريق القوم عن العارف بالله الشيخ
أحمد العُسالي، لازمه بقرية عُسال، من قرى دمشق، وتخرج به، ثم صار
خليفة من بعده.

وكان يؤثر الخمول على الظهور، إلى أن أراد الله سبحانه ظهوره، لما
حبس الغيث عن دمشق، سنة سبعين تقريباً، واستسقى أهلها مرات، فلم
يمطروا، وكان المترجم لا يخرج معهم؛ هضماً لنفسه، فأنطق الله بعض

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ثلاثة أرباع الصفحة بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ١٠٣).

المجاذيب: بأنكم إن أردتم الغيث، فاستسقوا بصاحب الترجمة.

فحيثذ أمره ولي الأمر بالخروج للاستسقاء بهم، فخرج وهو في غاية الخجل، وقال: اللهم إن هؤلاء عبادك، قد أحسنوا الظن بي، فلا تفضحني بينهم، فسُقوا من ساعتهم، وما رجعوا إلى البلد إلا بمشقة؛ من كثرة المطر، واستمر ثلاثة أيام.

فاشتهر بعد ذلك ذكره، وعلا قدره، ولازمه المريدون، وتسلك به جماعة صالحون، ثم انقطع عن الناس، وكان لا يقبل من الحكام هدية، ولا يتردد عليهم.

وله كرامات كثيرة مشهورة عند أهل دمشق، منها: أن بعض المجاورين بمكة من أهلها، رآه يصلي الأوقات الخمسة بالمسجد الحرام، بالمقام الحنبلي، وهو بدمشق^(١)، توفي عام ستة وسبعين وألف، ودفن بترية مرج الدحداح.

[٣٤٤] محمد بن عمر الكفرسوسي الشافعي^(٢).

الشيخ الصالح العامل، ولي الدين بن زين الدين ابن شيخ الإسلام شمس الدين الكفرسوسي، قال النجم في «الذيل»: كان من أجل الوعاظ بدمشق، إلى ما حواه من كمال الفضيلة، وإتقان العلوم.

توفي ليلة الأحد، ثامن رمضان، سنة خمس عشرة بعد الألف، ودفن بترية باب الفراديس، عند أبيه وجده - رحمهم الله تعالى وإيانا -.

(١) إدعاء رؤية المشايخ في الأماكن الفاضلة مثل الحرمين وبيت المقدس، دعوى باطلة يُكثر منها أهل التصوف وأدعياء الطريق، نسأل الله السلامة.

(٢) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزوي (١/ ١٣٨) (٤٤).

[٣٤٥] السيد محمد بن عمر بن يحيى بن المَسَاوي السُّرْدِينِي الحَسَنِي،
ينتهي نسبه إلى إدريس بن جعفر بن نعمة بن علي بن داود بن سليمان بن
عبدالله الكامل بن المؤيد بالله بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن
المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - ^(١).

القطب العارف بالله، المتوجه بكل كليته إلى مولاه، الذاهل عن الأكوان
بنظره إلى مكنونها، المربي السالكين بأحواله على تفنتها.

أحاطت به المعرفة من كل جانب، فظهرت منه العجائب والغرائب،
كان في بدايته مشتغلاً ليله ونهاره بقراءة القرآن، مجدداً في عبادة الرحمن،
ثم أخذ باليمن عن شيوخ من السادة بني الأهدل وغيرهم، ثم قدم الحرمين،
وجاور بهما سنين، ولازم بالمدينة شيخ شيوخ الطريق أحمد بن محمد
القشاشي، وأخذ عنه، وبه تخرج، وانتفع كثيراً.

وكان شيخه المذكور يشير إليه كثيراً، ويقول في شأنه: إذا لبس السيد
محمد خرقة، فهي خرقة نبوية.

ورأى صاحب الترجمة النبي ﷺ في المنام قائلاً له: قدمك كقدمي،
ومسجدك كمسجدي.

ورأى بعض الصالحين، في عالم الرؤيا أيضاً، قائلاً يقول: محمد ﷺ
أمين الله على خزائن الأرض، ومحمد بن عمر أمين رسول الله ﷺ.

وكان عليه السلام ﷺ على يعتريه في بعض أوقاته حال يغيب فيه عن شعوره، فيجلس

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ١٠٤).

اليوم واليومين مصطلماً لا يتكلم.

ومناقبه وكراماته لا يحصيها عدّ، ولا يحيط بها حدّ، فلنكتف بما ذكرناه؛ فإنه أشهر من أن يُعرف حاله.

واستمر على المجاهدة والصيام، والصلاة والقيام، وإطعام الطعام، والإنفاق على الفقراء، والإحسان إليهم مدى الأيام؛ بحيث ينفق جميع ما يحصل له من بلاده ومزارعه - على كثرتها - في وجوه البر.

ولما قربت وفاته، قرأ من أول سورة الأنعام إلى قوله - سبحانه وتعالى -: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤]، ثم خرجت روحه الشريفة، وكان ذلك اليوم الأربعاء، رابع شهر ربيع الأول، سنة ست وتسعين وألف، ودفن بقرية السّنان - بكسر السين - من بلاد بني جل، من أعمال الشرف، من اليمن الميمون، وصُلي عليه غائبةً بالمسجد الحرام، بعد صلاة الجمعة، سادس عشر ربيع الثاني، من السنة المذكورة - نفعنا الله به -.

[٣٤٦] محمد بن عبد القادر بن أحمد بن أبي بكر بن إسرائيل بن

إسماعيل بن محمد بن عمر^(١).

الشيخ الإمام العلامة، الذي ظهر شرفه، وعلت غرفه، وأنبأ عن جوهر كلمه صدّقه، صنف عدة كتب، في فنون كثيرة، منها: تفسير غريب القرآن العظيم، المسمى: «شذور الإبريز في لغات الكتاب العزيز»، وهو كتاب يعجز الواصفون عن وصف جماله، وتغشى العيون من شمس كماله.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ١١)، «لفت النظر» للجيلاني (٥٧٧)، «الأعلام» للزركلي

(٦/ ٢١٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١١٢).

وله «رسالة في القهوة» وأخرى في علم المساحة سماها: «المُسَمَّة النفاحة
بتحقيق المساحة» جمع فيها الكثير المتفرق من الكتب في هذا الفن، على
أقصد سبيل، وأقرب مأخذ.

وله نظمٌ حسنٌ، ورد على الشيخ العلامة محمد بن عمر بحرق، في
قصيدة له في السلطان بدر الكثيري في قوله: وكأنما أنصارك الأنصار، فقال
صاحب الترجمة: أتقيس غفلاً جاهلاً بنينا؟!!

ومن نظمه في القهوة:

| | |
|----------------------------------|--|
| يا شاعرا فاق في أقواله الشُعرا | أبدى لنا من قوافي نظمه دُررا |
| أطربتني إذ وصفتَ القافَ تُتبعه | هَاءٌ وواو وهاء بعده زُمرا |
| حققت في وصفها وصفي كفى ورقا | بل قد شفى وجلا عن قلبي الكدرا |
| فإنها قوةٌ مهما حذفتَ لها | هَاءٌ تَبَيَّنَ ذَا مَنْ فِي الْأَنَامِ قَرا |
| كذاك ناسبها في ذكرك اسم قوى | موافقاً عَدَّها فاعدُّه واعتَبِرا |
| فقاؤها قويت أعضاء كل فتى | وهاؤها لهدى والواو منه جرى |
| بين الأنام الوفاء والهَاءُ آخرها | منه الهباتُ وهذا السرُّ قد ظهرا |
| فاشربْ هنيئاً فما في ذاك منقصةٌ | كلا ولا حرمةٌ تَخْشى بها ضررا |

توفي يوم الأربعاء، لثنتي عشرة بقيت من رجب، سنة خمس عشرة وألف،
بروضة بني إسرائيل بحضرموت - رحمه الله وإيانا -.

[٣٤٧] الأمير محمد باشا ابن الأمير عبد القادر بن أبي بكر ابن الأمير
إبراهيم ابن الأمير ناصر الدين محمد بن إبراهيم ابن الأمير منجك اليوسفي

الناصرى، مملوك الناصر محمد بن قلاوون أمير الأمراء بالديار المصرية
في الدولة الجركسية^(١).

كان أمير الأمراء بدمشق، مفرد عصره في الكرم والجود، مشهوراً في
الآفاق؛ بحيث إنه لم يكن له قرين في الإحسان إلى الفضلاء، والإنعام إلى
الفقراء، قوي الشوكة، ملك من العقارات والبساتين والضياع في بلاد الشام،
ما لم ينله أحد في عصره، وله القصر المشيد العالي، الكائن بالشرق القبلي،
المطل على المرجة الخضراء، وهو من متزهات دمشق، ولما أتم الأمير بناءه،
نظم الشعراء له تواريخ، منها: قول الشيخ أبي بكر العمري:

وقصر توذ قصور الجنان ن لو أنها باب به تخدم
وكوثرها دائر حولها وأشجارها تربها تلثم
بناه الأمير فتى منجك محمد والفراس المعلم
وشرفه فغدا قدره عظيماً وتاريخه أعظم

ولولده الأمير منجك شاعر عصرنا قصائد فيه، منها: قوله:

قصر الأمير بوادي النيربين سقى رباك عني من الوسمي أمطار^(٢)

توفي ليلة الخميس خامس عشري شهر ربيع الأول، سنة اثنتين وثلاثين
وألف، وخلف الأمير الشهير منجك باشا، والأمير عمر.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٢٩).

(٢) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «أمطار» خمسة أسطر بياض بالأصل».

ولشعراء عصره فيه مدائح ومراث بديعة، منها: قول العلامة أحمد ابن شاهين:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| مصابٌ لعمري بالأمير كبيرُ | ورزءٌ له أضحت دمشقُ تمورُ |
| وفقدُ كبيرٍ صغرَ العيشُ قدره | فكلُّ لذيقٍ في الحياةٍ حقيرُ |
| وميتٌ تمنى كلُّ حيٍّ بأنه | يصيرُ له مثل الأمير مصيرُ |
| مضى ما مضى إلا وخلفت روعةٌ | مُروراً لها بين الحشا وكُورُ |

منها:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| أميرٌ معاليه إذا ما ذكرتها | تفوحُ عبيراً أو تلوح بدورُ |
|----------------------------|----------------------------|

ومنها:

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| بني منجك يا عظمَ الله أجركم | فقدركم بين الأنام خطيرُ |
| نعزيكم حتى كأن فؤادنا | خَلِيٍّ ولكنَّ الفؤاد سعيِرُ |
| أميركم بالحمد راح فأرخوا | (بأيمنٍ حمدٍ جنَّةً وحريِرُ) |

ومنها:

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| أميرَ دمشقَ الشامِ يا روحَ أهلها | رحلتَ فأجسادُ الأنام قبورُ |
|----------------------------------|----------------------------|

ولولده الأمير منجك وقد اجتاز بالقصر المذكور:

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| من مبلغُ قصرِ الأمير بأنه | فجَعثه فيمن قد بناه منونُ |
|---------------------------|---------------------------|

ومنها:

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| قد أسكنته بعدَ ما وطئَ الشَّهَى | جدثاً فأمسى فيه وهو رهينُ |
|---------------------------------|---------------------------|

هين.....^(١) فيه الحدائق أبداً ولا مادت بهن غصونُ
وجفا ملتُ الغادياتِ رسومَه وأذيل فيه الدمعُ وهو مصونُ

ومنها:

ولئن خلا منه فبين جوانحي ربعٌ له طولَ المدى مسكونُ
أقوى فغَشَّتْ كلَّ قطرٍ وحشةٌ ونأى فكلُّ قد عراه أنينُ
يبلى الزمانُ وذكره متجدد إن الزمانَ بفضلِه مشحونُ

ومنها:

ولكل عزٍّ في سواه مذلةٌ ولكل صدرٍ في المجالسِ دونُ
فسقاه من نَعَمِ المهيمن صيبٌ يهمي على ذاك الضريحِ هتونُ

[٣٤٨] محمد بن عبد الكريم، الشهير بقاضي زاده.

كان والده قاضي الأحساء، ثم ترك القضاء، وجاور بالمدينة الشريفة،
ومعه أولاده: محمد المترجم، ويحيى، قرأ بالروم على كثيرين، وبالحرمين
على القاضي عبد الرحمن بن عيسى المرشدي مفتي مكة، وبه تخرج، وعلى
محمد أفندي الشعراني قاضي المدينة، وأقام بالمدينة، على بث العلم ونشره،
إلى أن توفي بها ثاني ربيع الأول، سنة ثلاث وسبعين وألف - رحمه الله -.

[٣٤٩] محمد بن مصطفى بن بستان مفتي التخت العثماني^(٢).

(١) بياض في الأصل.

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ١٠٢) (٣١)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٤/ ٢٢٣)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٧٣) (١٤٧).

الإمام العلامة، الأوحد المحقق الفهامة، شيخ الإسلام، ولي قضاء الشام، فقدّمها حادي وعشري ذي الحجة، سنة إحدى وثمانين وتسعمائة، ثم ولي قضاء مصر، ثم قضاء العسكرين، ثم ولي قضاء مصر.

ثم كتب إليه السلطان مراد خان: بأني لم أعزلك عن مصر، فأقم من شئت بها مقامك، ثم جئنا زائراً؛ فإننا أنعمنا عليك بمشيخة الإسلام، وإفتاء الأنام في الأحكام، فدخل دمشق في رمضان، سنة أربع وتسعين، - بتقديم التاء فيهما -.

قال النجم الغزي: واجتمعت به إذ ذاك، في صحبة شيخنا أحمد العيثاوي، في مجالس كانت حافلة بالعلماء، وكان فصيح العبارة، عالماً بعلوم العربية فهامة.

قال النجم: وعرضت عليه بعض مؤلفاتي، فقبلها، وأثنى عليها، وعلى شيخ الإسلام الوالد، وقال: سرّ بيت رضيّ الدين لا ينقطع بالشام، كما لا ينقطع سرّ بيت البكري بمصر، وأمر بكتابة بعض تحريراتي، وكتب منظومتي في «مورثات الفقر والنسيان» التي نظمت فيها رسالة الإمام العلامة المحدث إبراهيم الناجي.

ثم سافر إلى القسطنطينية، فصار بها شيخ الإسلام، ومفتي الأنام، ومرجع الخاص والعام، وكان محمود السيرة في قضائه، نافذ الأحكام، مع الحلم الزائد، وحسن الخلق، والمداراة، ولين الجانب، مع العلم الوافر، والفضيلة التامة.

ويقي في منصب الإفتاء، إلى أن توفي رابع شعبان بالقسطنطينية، سنة ست بعد الألف، وهو اليوم الذي مات فيه شيخ الإسلام الشمس الداودي

بدمشق، ووصل الخبر بموته يوم الاثنين، ثامن عشري رمضان، وصُلي عليه غائبةً يوم الجمعة بعده - رحمه الله - .

قلت: وللعلامة درويش محمد الطالوي فيه مدائح كثيرة، ذكرها في كتابه «السابحات» .

[٣٥٠] محمد بن مصطفى الشهير بداود زاده .

كان من علماء الروم المشهورين، له اختصار القاموس سماه: «الدر اللقيط في أغلاط القاموس المحيط»، توفي سنة إحدى عشرة بعد الألف - رحمه الله - .

[٣٥١] محمد بن مصطفى الشهير بقاضي زاده .

من مشاهير علماء الروم، له مؤلفات منها: «رسالة في صلاة الرغائب وعدم جوازها بالجماعة»، وله «رسالة الميزان» ألفها بإشارة شيخ الإسلام صنع الله أفندي، وكانت وفاته سنة أربع وأربعين وألف .

[٣٥٢] محمد بن مصطفى الواني المعروف بواز قولبي الرومي^(١) .

عالمٌ مشهورٌ، نقل «صاح الجوهري» إلى اللغة التركية، وحذف منها الأمثال والشواهد، حتى بقي في عشر حججه، توفي سنة ألف - رحمه الله - .

[٣٥٣] محمد بن مصطفى الشهير بكاني جلبي الحنفي^(٢) .

الرومي الأصل، اليمني المولد والمنشأ، كان من أجلاء الأعيان، وأهل

(١) «الأعلام» للزركلي (٧/ ٩٩) .

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤/ ٢٢٥)، «الأعلام» للزركلي (٧/ ٩٩) .

الفضل والبيان، وكان أميراً من جهة الأتراك، حين كانوا مستولين على اليمن، وكان حسن السيرة، صافي السريرة.

له اطلاع على العلوم الأدبية، ومعرفة جيدة بعلوم العربية، وله تاريخ سماه: «بغية الخاطر ونزهة الناظر»، ابتدأ فيه من أخباره ﷺ، وأحواله، من زمان ميلاده إلى هجرته، وصل فيه إلى سنة ثلاث وثلاثين وألف، وذكر فيه الأئمة الدعاة من الزيدية، وغيرهم، وملوك آل عثمان، وحكامهم في اليمن، وجعله باسم الوزير محمود باشا، وقد وقفت عليه، ونقلت منه ما هو من شرطي.

وله أشعارٌ حسنةٌ، منها: قوله يمدح النبي ﷺ:

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| يا نبياً كمَّال الله له | كلَّ وصفٍ زَيَّنَّته الشَّيْمُ |
| والذي من بأسه نارٌ لظى | وأياديه الزَّلالُ الشَّيْمُ |
| والذي قد أصبحت أمته | يتداني من علاها الأُممُ |
| من لَصَبٌ ليس يَشْفِيه البكا | وهو من أجفانه منسجمُ |
| ولقلبٍ ولبرقٍ مثله | تحت جلبابه الدجى يضطرمُ |
| وكثيبِ القلب صَنعاً داره | ما بدا رسم له أو معلَمُ |
| حبُّ جرعا طيبةٍ جرَّعه | كأسَ شوق ما حكاه العلقمُ |

ومنها:

| | |
|----------------------|-----------------------|
| يا أحيابي وأيام خلث | هي أيام مضت أو حلمُ |
| وعهود قد حفظناها لكم | ما نرى أنكم ضَيَّعتمُ |

وهواكم وهو عندي قسمٌ بسواه حالفاً لا أقسمُ
بُعْدُكُمْ لَمْ يَغْيِرْ بَعْدَكُمْ غير دمعٍ قد جرى وهو دمُ
وسقامٍ لا يداويه سوى من برؤياهُ يداوى السقمُ
حيث لا تبصر إلا رحمةً في جنان ظلها مرتكمُ
في رباطيةً طابت تربةً حيث حلَّ المصطفى والحرمُ

ومنها:

مضجَعُ حَلِّ الحبيبِ المصطفى في ثراه والعللا والكرمُ
بقعةً ضُمت بها أعضاؤه أفضلُ الأرض بقولٍ يجزمُ
بلدٌ بالمصطفى الهادي له كلُّ يوم وقفةٌ أو موسمُ
النبيُّ الهاشميُّ المجتبي سيدُ الخلق وإن هم رَغِموا
صفوةُ الله وما من آدمٍ كان في الكونِ ولا كانوا هم
جمعَ الله به أشتاتنا من شتاتٍ كاد لا يلتئمُ

ومنها:

بات يرعانا ويحمي سوحنا وكأننا حيث كنا نَعَم
هو مسكٌ طيبٌ من أجل ذا أنبياءُ الله منه خُتموا
نجلُ إسماعيلَ في عرق الثرى وابنُ إبراهيمَ فانظر مَنْ همُ

ومنها:

يا خليلَ الله هل من نفحةٍ يخجلُ البحرُ بها والديمُ

يا رسولَ الله هل من جذبة حيث حل الركنُ والملتزمُ
يا حبيبَ الله هل من شربة تروي العطشان منه زمزمُ
يا عظيمَ الجاهِ هل من غارةٍ هي بالنصر المرجى موسمُ
ومنها:

يا أجلَّ الخلق هل تسمعي مثل ما قال الأجلُّ الأكرمُ
وإليك اليوم أشكو خلّةً أسقمتَ جسمي وما بي سقمُ
خوفُ أعدائي ونفسي والهوى وشياطين عن الحق عمّوا
بل أنا عبدٌ مسيءٌ مذنبٌ منذ وافى سائلاً لا يحرمُ
ومنها:

يا جميلَ الخلق فعلي سَيِّئٌ فاسأل الرحمن يا من يرحمُ
فأنا المضطّرُّ وإنِّي سائلاً جودَ مولى ما عداه الكرمُ
لست بالكافي لما أشكوكم أنتمُ بالحال منه أعلمُ
وحياء لم أقل لي ذمّةً باسمك المحمود ذاك الأعظمُ
فكنيتُ الاسمَ إجلالاً وإن صحَّ لي منه الذمُّ المحكمُ
ومنها:

فعليك اللهُ صلّى دائماً ما هدى الساعي إليك القدمُ
وكذاك ألكُ أربابُ التقى وكذا الصحبُ الهداةُ الأنجمُ

[٣٥٤] محمد بن المطهر بن محمد... (١) الجرُموزي الحسني (٢).

السيد العلامة الأديب، والشاعر الماهر الأريب، فصيح اليمَن، وعمدة الزمن، ذو الحكم الباهرة، والنوادر النادرة، والشوارد التي سارت بها الأمثال السائرة، لا يوصف ما اتصف به من بدائع بدائة ارتجاله، وغزارة اطلاعه على الشعر وسعة مجاله، مع كونه حاز قصب السبق في غالب الفنون، وافتخرت به الآباء والبنون، وشهد أهل الفضل له بالكمال البارِع، وأذعنوا أن ليس له في العصرين مشابه له ولا مضارع.

ولما رأى الإمام المؤيد بالله محمد بن إسماعيل ما فيه من كرم الخصال، وكمال الفضل والجلال، جعله من خواص ندمائه، وأجلَّه وفضَّله على أكثر وزرائه، وأحلَّه منه محلاً كريماً، وأنزله عنده منزلاً جسيماً.

مولده - كما أخبرني صنوه - العلامة السيد الحسن بن المطهر، أمير المخا - عام تسع - بتقديم - التاء وثلاثين بعد الألف، وقرأ بصنعاء على أكابر شيوخها، وجَد في الطلب لاكتساب بضاعة العلم والأدب، ونظم الأشعار الحسان، التي تزري بعقود الجمان.

فمنها: قوله مضمناً بيت ابن تومرت:

فيا حجرَ النجدِ حتى متى تسنُّ الحديدَ ولا تقطعُ

(١) جاء في الحاشية: «قبل كلمة «الجرُموزي» سطر ونصف بياض بالأصل».

(٢) «نسمة السحر» للصنعاني (٣/ ١٩٣) (١٦٩)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٤٠٦) (٢٢٢).

وَذَوْبِي جَوَى أَيُّهَا الْأَضْلَعُ أَلَا انْهَمِرِي أَيُّهَا الْأَدْمَعُ
كِبَارِ الْمَعَاصِي الَّتِي يَصْنَعُ وَنُوحِي عَلَى مَنْ لَهُ أَزْمَعْتُ

ومنها:

فَكَمْ خَاضَ جَهْلًا بَحَارَ الْعَمَى وَمَنْ عِنْدَهُ يَوْجَدُ الْمَهْيَعُ
عَلَى أَنْهَ وَاعْظُ إِنَّ رَقَى عَلَى مَنْبَرٍ رَوْعَهُ يَرْدَعُ
فَمَثْلُهُ إِنْ شِئْتُ تَمَثِيلُهُ بِمَثَلِ الَّذِي قَالَهُ الْمَبْدَعُ
فِيَا حَجَرَ النُّجْدِ حَتَّى مَتَى تَسْنُ الْحَدِيدَ وَلَا تَقْطَعُ

وقوله:

قَفَا حَدَّثًا عَنْ لَوْعَتِي وَغَرَامِي فِي الْقَلْبِ نَارٌ أُجْجَتِ بِضِرَامِ
وَعَنِي خَذَا الْأَشْوَاقِ وَالْوَجْدِ وَالْهَوَى فَلَيْسَ دَعِيٌّ فِي الْهَوَى كإِمَامِ
وَفِي الْجَزَعِ حَيٌّ كَلَمَّا شَاقَ ذَكَرَهُم نَسِيمِ اشْتِيَاقٍ لَا يَلْذُ مِنَْامِ
جَفَّوْا مَغْرَمًا لَمْ يَنْشَ عَنْ وَدَادِهِم سَلَوْْ وَلَا أَرْوَاهُ شَرْبُ مُدَامِ
وَلَا لَحْنُ شَادٍ مَعْبِدِيْ غَنَاؤُهُ يَرْجِعُ الْحَانَا كَسَجْعِ حَمَامِ

ومنها:

إِذَا سَلَوَةٌ رَامَتْ إِلَى الْقَلْبِ مَسْلَكًا يَقُولُ لَهَا الْوَجْدُ ارْجِعِي بِسَلَامِ

وهي طويلة.

وكتب إلى الفقيه الأديب حسين بن علي الوادي، وهو إذا ذاك بصنعاء،
سنة إحدى وستين وألف: قوله:

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| السحب أرخى أدمعاً لا تفيقُ | فألبس الأغصان ثوباً أنيقُ |
| ودبَّج الأرضَ فمن أخضرٍ | أو أصفر أو أحمر كالعقيقُ |
| وكلما مرت بنا نفحةٌ | أهدت من الأزهار مسكاً سحيقُ |
| روت حديثاً عاد دمعِي له | مسلسلاً بالردِّ لا يستفيقُ |
| إن الربا قد كلَّلتْ بالكلا | وانتظمَ المنشورُ بين الشقيقُ |
| والطيرُ في أرجائها منشدٌ | هذا هو العيشُ الرقيقُ الأنيقُ |
| لا تهجروا إخوانكم واغنموا | زمانكم أو تهجروا العتيقُ |
| فإنما الدهرُ قصيرٌ أبداً | وقلما يُدركُ عيشُ رقيقُ |
| يا أيها الوادي الذي نشره | قد ملأ الأرجاء نشرأ عبيقُ |
| بُعدك عني والوفاء شيمتي | ما لي إلى السلوان عنه طريقُ |

فأجابه الحسين بقوله :

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| إن الذي صيرني حُبَّه | دمعاً جريحاً وفؤاداً رقيقُ |
| لم يكتفي عن مهجتي بالغضا | ولا عن العين بسفح العقيقُ |
| واحراً قلباهُ ومَن نافعي | منه إذا بجرح قلبي الحريقُ |
| مِن قمرٍ يفعل بالقلب مر | آه ولا فعلَ سلافِ الرحيقُ |
| مكوثرِ الريق لم لي دم ^(١) | ومدمع في حبه قد أريقُ |
| ما لي عن عشقه سلوةٌ | ولا أرى السلوانَ عنه يليقُ |

(١) كذا في الأصل، والشطر الأول غير موزون.

إلا حديثاً في جمال الهوى
وهي طويلة .

وقوله إلى الحسين أيضاً:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| قم يا رسولي نحو دار الحسين | وقل له الوعدُ شبيهٌ بذيْن |
| ما زلتُ تُدلي في جبال المنى | بوقفة والأمر في ذاك هَينُ |
| وكلَّ يوم نلتقي تقلُّ | غداً سأتيكم وما ذاك مَينُ |
| فأرقبُ الساعاتِ حتى مضى | ميعادُكم وأستخلف الحسرتَينُ |
| يابنَ عليٍّ أنت أطربتني | ولم أنل منك سوى وقفتَينُ |
| للهِ واديك وما حازه | من نغَمات من كلا الجانبَينُ |
| بليلة بلبل فلم أزلُ | أراعي في الدجى الخافقينُ |

فأجابه بقوله :

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| ذكرت أن الوعدَ دينٌ نعم | الوعدُ عند الحرِّ لا شك دينُ |
| وكيف يخفى فيكمُ سائلي | وسائلي قد ملأ الخافقينُ |
| فهل سألتَ الربعَ عن وقفة | وقفْتُها فيه بلا وقفَتَينُ |
| وقلت للوادي هل جاءنا الـ | ـوادي وفيناه فما الأمر هَينُ |
| إن كان ذا مطل فنفسى لها | صبرٌ جميلٌ تقبلُ الحالَينُ |

وهي طويلة .

وله يمدح صنعاء :

أرى المدائن شوهاً كلما ذكرت صنعاء والباب منها بابُ سترانِ
ما حلَّ فيها امرؤٌ إلا وعابنها جناتِ عدنٍ عليها حورُ رضوانِ
إياك إياك لا تعدلُ بها بلداً هيهاتَ ما الدرَّ والحصباءُ سيانِ
تاھت على الأرض ما نھر الأبلَّة والـ وادي المقدَّس أو ما شِعْبُ بَوَّانِ

توفي في شعبان سنة سبع ومائة وألف بضوران - رحمه الله - .

[٣٥٥] محمد بن نور الدين الدِّرَّاءُ الدمشقي^(١).

مالكُ أعنة الشعر، وناهج طريقه، العارف بترصيفه وتنميقة، الناظم بعقوده، الراقم لبروده، المجيد لإرهافه، العالم بجلاته وزفافه، تصرف في فنونه كيف شاء، وأتبع دلوه الرشاء، فشعشع القول ورؤقه، ومدَّ في ميدان الإعجاز طلعه، فجاء نظمه أرقَّ من النسيم العليل، وآنق من الروض البليل، يكاد يمتزج بالروح، وترتاح إليه النفس كالغصن المَرُوح.

ولد بدمشق، وبها نشأ وبرع، وتأدب وترعرع، وأخذ عمن بها من الفحول، علمَ الفروع والأصول، ورحل إلى مصر، وأخذ بها علوم العربية، ثم قصد مكة البهية، فأدى النسكين، وزار سيد الكونين، وأقام بمكة نحو عامين.

وَأَلَفَ بِهَا: «شرح كتاب سقط الزند» لأبي العلاء المعري، باسم الشريف زيد، ملك الحرمين، ومدحه بمدائح طويلة أنيقة، وأشعار رقيقة، ورجع

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ٢٤٩)، «نفحة الريحانة» للمحيي (١ / ٢١٥) (١٣)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٢٦).

إلى بلده دمشق، فتوفي بها يوم السبت، وقت الزوال، سادس شهر رمضان،
سنة خمس وستين بعد الألف.

وله ديوان شعر، كله غرر، وجواهر ودرر، منه قوله: . . .^(١).

[٣٥٦] السيد محمد بن صلاح بن الهادي الوشلي اليمني^(٢).

سيد عظيم، وعالم كريم، ذو قدر فخيم، له السبق في الجهاد، ونظم
أعمال البلاد والعباد، وتولى الأعمال الكبار، بأبي عريش وجازان، من جهة
الأئمة بني القاسم.

ومن شعره: ما كتبه إلى العلامة الناصر بن عبد الحفيظ المهلا، وقد
عاد إلى بلاده من أبي عريش ونواحيها، بعد أن ارتحل إليها، لصلاح أمر
عظيم، بين السادة النعميين، وأهل صبيا، عن أمر الإمام المؤيد بالله محمد
ابن القاسم، وهو قوله:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| لست أنسى رقة العيش الذي | زاد في الرقة حتى انقطعاً |
| في ربا الشجعة كنا جيرة | وأخلائني وأخذاني معا |
| جنةً عندي رباها زُخرفت | سيما والكرمُ فيها نبعا |
| وسقى الله لُيالات الحمى | وكَلَاهُ وَحَمَاهُ ورعى |
| وصديقاً زارني من بعدِ ذا | بجلابيب الظلامِ ادّرعاً |
| قطع البداء نحوي مسرعاً | والفيافي والمرامي قطعاً |

(١) جاء في الحاشية: «بعد ذلك بياض بالأصل».

(٢) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٤٧٧) (٢٤٠).

زار كالطيف اختلاصاً ومضى ثم ما سلم حتى ودَّعا

وقوله:

أودع القلب أسى إذ ودَّعا فجميل الصبر مني امتنعا
وسعى الحادي به مستخفراً ليت به بالخدن يوماً لا سعى
إن يكن لذلسمعي خبر بعد أن فارقتم لا سمعا
أو ظنتم أن جفني هجعا فلعمري بعدكم ما هجعا
عيل صبري إذ رحلتم جزعا وفؤادي ذاب فيكم ولعا

وقوله:

كان ينهاني الحيا أن أشتكي فغرامني لحيائي منعنا
فاقصد الناصر فضلاً إنه خير بحر للمعاني جمعنا
واسألا لي من نداه دعوة فهو برٌّ ومُجاب إن دعا
وهي طويلة راققة.

وله عدة رسائل، نظماً ونثراً، إلى الناصر المذكور، تضمنتها مجموعاته، وتوفي سنة ثمان وسبعين وألف، بأبي عريش، وبها دفن - رحمه الله وإيانا -.

[٣٥٧] السيد محمد بن الطاهر بن أبي القاسم بن أبي الغيث بن أبي القاسم البحر بن أبي بكر شعاع بن علي الأبيح بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد النجيب بن حسن بن يوسف بن حسن بن يحيى بن سالم بن عبدالله بن الحسين بن علي بن آدم بن إدريس بن الحسين بن محمد الجواد ابن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي

السجاد زين العابدين بن الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -، هكذا نقل نسب بني البحر محمد بن أبي بكر الأشخر، في كتاب «كشف العين فيمن بوادي سُردُ من ذرية السبطين»، وأن نسبهم فيه ثلاث عشرة قبيلة، من أشراف سررد الحسينيين - بالتصغير -، يجمعهم الحسن بن يوسف، وأم المترجم عائشة بنت أحمد بن أبي الغيث بن أبي القاسم البحر المتقدم^(١).

الشيخ الولي، العارف بالله الشهير، كان من أصحاب المقامات العلية، وأهل الكرامات السنية.

مولده ثامن عشر رمضان، سنة اثنتين بعد الألف بالمنصورية، وهي قرية من أعمال بيت الفقيه ابن عجيل، من قرى اللاميين معروفة، بينها وبين زبيد مرحلة كاملة، من جهة القبلة.

وكان أسلافه بمدينة الحرجة - بفتح الحاء المهملة والراء والجيم - من أعمال بيت الفقيه الكبير ابن حشبير، بقرب اللحية، بلدة معروفة، خربت قديماً.

وأول من قدم من أجداده إلى المنصورية: أحمد بن أبي الغيث بن أبي القاسم البحر، ومعه أخوه أبو القاسم بن أبي الغيث، المقبور برباط الشيخ محمد بن عمر النهاري، المشهور بقمر الصالحين، وقبره هناك يزار، ويتبرك به، فسكنوا بمحل يقال له: منير، بقرب محلّتهم الآن من الشرف، ويقال: إن ذلك باستدعاء عامر بن عبد الوهاب.

ودخل صاحب الترجمة إلى زبيد، سنة إحدى وعشرين بعد الألف

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ٤٧٨).

للقراءة، فقرأ بالروايات على شيخ^(١) القراء عبد الباقي بن عبد الله العدني،
للشيخين، ثم لحفص عن عاصم، وقرأ في الفقه والحديث على إبراهيم بن
محمد جعمان بعض «المنهاج»، و«الأذكار»، وجملة من «البخاري».

وعلى القاضي أبي الوفا أحمد بن موسى الضجاعي، وعلى محمد بن
أحمد المرزقي الأزهري، وعلى محمد بن أبي بكر حجره، صاحب مقصورة
الجامع بزبيد، وفي العربية على الشهاب أحمد بن محمد بن يحيى المطيب
الحنفي، وسمع «صحيح البخاري ومسلم» مراتٍ متعددة على الشيخ العلامة
علي بن أحمد الفقيه المقرَّب أحمد المدني، في مدة نحو عشرين سنة، وحج
عام أربعة وأربعين وألف، وأخذ بمكة عن محمد علي بن علان، قرأ عليه في
التفسير والحديث، وأجازه بمروياته.

وكانت وفاته عشية الاثنين، رابع شهر محرم، سنة ثلاث وثمانين وألف
بالمنصورية، ودفن عند أسلافه.

وله مؤلفاتٌ، منها: «تحفة الدهر في نسب الأشراف بني بحر ونسب
من حقق نسبه وسيرته من أهل العصر» - رحمه الله -.

[٣٥٨] السيد محمد بن الطاهر بن أحمد بن أبي الغيث بن أبي القاسم
البحر.

كان سيداً جليلاً، حافظاً للقرآن، محافظاً على الجماعة والنوافل، قرأ
على السيد محمد بن الطاهر: «الأذكار» للنووي، وكانت وفاته في شهر ربيع
الآخر، سنة خمس وخمسين وألف.

(١) في الأصل: شيخه.

[٣٥٩] محمد بن محمد بن محمد الشرنبالي الشافعي .

شيخنا الإمام الفقيه، النحوي، المفنن في العلوم المتداولة، المنفرد بالقاهرة في علوم الحساب والفرائض والميقات، قرأ على شيخنا سلطان، وبه تخرج، وأخذ عن شيخنا علي الشبراملسي، ومحمد البابلي، ومحمد الدلجموني، ومنصور الطوخي .

وتصدر للإقراء في حياة شيوخه بالجامع الأزهر، وأخذ عنه كثير من أكابر الأفاضل، وصار رئيس العلماء بالجامع الأزهر، حضرت درسه في «شرح المنهاج» للمحلي، حين رجوعي إلى مصر، سنة سبع وتسعين وألف، وأجازني بمروياته ومسموعاته - سلمه الله - ثم قدم مكة، فحج، وجاور بها، وقرأ بها نبذة من «شرح المنهاج»، وغيره، وأخذ عنه أكابر فضلائها .

فتوفي - رحمه الله -، نصف ليلة الثلاثاء، ثالث وعشري شعبان، سنة اثنتين ومائة وألف، وصلي عليه ضحى اليوم المذكور بالمسجد الحرام، وكان له مشهدٌ حافلٌ، وأمّ الناسَ الشيخُ أحمد النخلي، وغسله بيده مع جماعة من الفضلاء، ودفن بالمعلاة، بحوطة السادة آل شيخان، وكنتُ القائم بتجهيزه؛ لما بيني وبينه من كمال الخصوصية، والناظر على ولده وأهله بعده إلى أن ذهبوا إلى الديار المصرية، بأمر منه - رحمه الله - .

وكان ينظم الشعر الحسن، بغير تكلف، فمنه يمدح النبي ﷺ:

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| أيا ساجعاتِ الورقِ خَلَّ ملامي | لقد حركَ التفريْدُ نارَ غرامي |
| معاذَ النوى لا ذقتِ طارقةَ النوى | ولا أنبِئتِ أرجاءه بشفام |
| ويا عذباتِ الرندِ جددتِ لوعتي | وحركتِ أشجاناً لدى مستهام |

ويا جبلي نعمان بالله خلياً
أيا ليت شعري عن طلال ندى اللوى
... (١) الحمى يا من همو كلُّ بغيتي

إلى أن قال:

وفوداً أتينا والنواحي بعيدة
أتيناكم أنضاء فقير وما لنا
أتيت وظهري أثقلته خطيئتي
جئت على نفسي فأثقلت حملها
وشققتها طالت وحرُّ أوامي
غنى عن نداكم يا أعزَّ كرام
وجند الردى قد قادني بخطام
وكم من ذنوب بالنصوص عظام

ومنها:

فيا طالما حَمَلْتها من جرائم
وفرطت في جنب الإله فلم أقم
وضيعتُ عمراً طالما قد لهوته
وقائلة لما رأت ما أصابني
وحرقة أحشاء توالى زفيرها
تيمم بذل نحو أكناف طيبة
وخاضت بحار الذنب جنح ظلام
فرائضه الغرّاً بوجه تمام
فيا خجلتي منه وطول ندام
وحلّ بقلبي من لهيب ضرام
وتنفيسها الصُّعدا بغير كلام
وأكرم بها مثوى ودار مقام

ومنها:

فقف بحماها واستظلّ بظلها
وحيّ رباً فاحت ونشر بشام

(١) يباشر في الأصل.

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| فشيئتها الإغضاء عن ذي جرائمٍ | وحطُّ الخطايا شأنها بدوامٍ |
| فيا طالما أغضتُ ويا طالما عفتُ | ويا طالما أشفتُ عُضالَ سقامٍ |
| فيا صاحٍ إن وافيتَ تربةَ أحمدٍ | ولذتَ بذِي الجاهِ المنيعِ وحامي |
| فقمُ بين تياكُ الرياضِ مؤدِّباً | وأهدِ تحياتي وطيبَ سلامي |
| وقل يا رسولَ الله وقفةً مذبٍ | أسيرِ خطايا قد رمى بسهام |
| فيا كعبةَ الآمالِ يا رحمةَ الورى | ومن خُصَّ بالمحمود يومَ زحامٍ |

وله ، وكتب بها إلى السيد محمد بن أحمد الحارث :

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| عقودُ سلامٍ بالسعودِ اتساقُها | ونشرُ تحياتٍ يطيبُ انتشاقُها |
| نسيمُ سلامٍ عطرت كلَّ محفلٍ | وروضةٌ عز قد ترنم ساقُها |
| تُساق هدايا من محبٍّ متيمٍ | إلى ملك العلياء إليه استباقُها |
| شجاعٌ لدى الهيجا صدوقٌ لدى اللقا | صبورٌ إذا طالت وعز افتراقُها |
| أرادتُ تجاريه الأسودُ فقَصَّرتُ | وعادتُ حيارى حين ضنَّ لحاقُها |

ومنها :

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| فمن ذا يساوي في التسامي محمداً | وقد قلد الجوزاء ختم انتساقها |
| ولكنها رامتُ بغايةٍ وسعها | تجاري أياديه فكل وفاقُها |
| وكيف وقد جاءت أحاديثُ جوده | بنقل رواة صحَّ عنها سياقُها |
| فلا زال نوءُ المجد يورق يانعاً | وسحبُ أياديه يَصُبُّ انبعاقُها |
| ولا برح الوَسْمي يَجودُ بداره | وجرعاؤها الأنواء يبدو اتلاقُها |

ومنها:

فيا ليت شعري هل أقيم بظله فتحيا به روح عادي اشتياقها^(١)
وهل يأتيني من حماء مبشر فتسكن آلامي وبسرى فراقها^(٢)

منها:

فهاك عقوداً قد تسامى نظامها وراقت فرقت نشرها ورحاقها

منها:

عليك سلام الله يا أفصح الورى ومن دانت العليا له ونطاقها
كذا الآل والأصحاب ما قال قائل عقود سلام بالسعود اتساقها

وله من أخرى، يمدح السيد محمد أيضاً:

خليلي قد طفت المعاهد كلها وسرخت طرفي بين تلك المحافل
فلم أر غوثاً يرجى لملمة سوى جيرة الحي الكرام الأصايل
أبا الحارث المعروف في كل أزمة إذ الحرب شبت فاصطلى كل باسل
له راحة من بأسها يتقي الردى وجود نداها مبدأ للمناهل

ومنها:

سألت الندى والجود ما لي أراكما تقلدتما عقداً سما عن مشاكل

(١) كذا في الأصل.

(٢) كذا في الأصل، ولعلها: فواقها.

وما بال روضِ العز أصبح يانعا
فقالا أقمنا تحت ظل محمد
فكنا له عبيدين في كل مشهد
فصارث لنا تلك المزايا كما ترى

ومنها:

فقلت فهل لي من سبيل لأشتكي
فقالا تيمّمه فإن له يدا
كريم إذا الأزماث قد شطّ وليها

وله من قصيدة يمدحه :

وقائلة لي أطلت بوصفه
وجُست خلال المجد تختار صفوه
وكرزت مغناه على كل مسمع
وواليت ذا في كل وادٍ ومشهد

ومنها:

فقلت لها كُفّي عن العذل واسمعي
فلو شاهدت عيناك كثرة جوده
لغصت بحار الدرّ تستخرجينها

يميس ويرقى فوق أعلى المنازل
له شيم فافت كرام الأوائل
نروح ونغدو عند سير المحامل
وكم من أيادٍ كاثرت جود وائل

له قصتي أو أن أبث مسائلي
وهمتّه تكفيك في كل نازل
فعادت عواذيه كغيث مواصل

وجمع سجاياه بعقد نظام
فجئت نعوتاً في رقيق كلام
وهمت به مرحاً أشد هيام
وقمت بذكراه أتم قيام

مقال نصوح لا يعي لمام
وبسط أياديه وحفظ ذمام
وتنسقها^(١) نعتاً لكل مرام

(١) كذا في الأصل .

ومنها:

| | |
|----------------------------------|--|
| فكم زاحمتني في معانيه أمة | من الشعرا كلُّ أتى بمقام |
| فمن ناظمٍ حاكى عقوداً تنسقت | ومن ناثِرٍ يُنشِي عيبر تمام ^(١) |
| فليس نظامي أولَ الشعر فاعلمي | ولا قوسُ إنشائي بأولِ رامي |
| وإني وإن أكثرْتُ في الوصف والثنا | لنظم قصور لا يفِي بغرام |
| وكيف وفي الأحزاب آيةٌ إنما | يريدُ ومدحُ الأهل في الآي سامي |

ومنها: ...^(٢)

| | |
|-----------------------------|---|
| عُربَ الحي أهدي إليكم تحيةً | تحيةً مشتاقِ الفؤادِ خليلُ |
| يمازجها نشرُ الرياض وحسنُها | فتحيا بها الأرواحُ وهي عليلُ |
| أكاتبكم في البعد أهلَ مودتي | وقد عاقني عجزِي وعزِ وصولي ^(٣) |
| وكنت حريصاً أن أشاهد أنسكم | ولكن حظَّ العاشقين قليلُ |
| فإن توصلونا فالحياءُ قريرةٌ | وإلا فقد مرث وشطَّ سبيلُ |

منها:

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| أيا كعبةَ الأنس الذي طاب أصله | وطيبُ السجايا شاهدٌ ودليلُ |
| جمعتَ نعوتاً ضاق عنها نظامُها | وعاد إليها الطَّرْفُ وهو كليلُ |

(١) كذا في الأصل، ولعلها: تمام.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «منها» أربعة أسطر بالأصل».

(٣) كذا في الأصل، ولعلها: وصولُ.

وله :

سقى الله بالوسمي رنح سعودي
وسقى ربوعاً حازت البشر والندی
فكم لي بها شجوة وفرط صباية
وروى ربا ذاك الحمى بعهود
وبسطة كف وانقباض حسود
وعقد ولاء ثم حفظ عهود

ومنها :

بها جيرة عزت وطابت أصولها
وإني وإن وزيت بالربع والحمى
فلم تر عيني كابن أحمد سيدياً
له سؤدد فوق السماكين رفعة
شجاع إذا ما الحرب شب لهيها
صبور إذا الهيجا ترادف هولها
سجايأهم الهيجا وصدق وعود
فروح حياة الرقمتين شهودي
هو الناصر المدعو لحل عقودي
وذاك تراث من كرام جدود
وعافت سيوف القوم رد عمود
وهاجت بموج مع كثير جنود

ومنها :

فهيئات من يلقي صدوقاً لذا اللقاء
كما الناصر المعروف في كل أزمة
فيا كعبة الآمال يا طيب الشا
يخوض حياض النقع عند ورود
كريم السجاي حافظ لحدود
أبى الله إلا أن ترى في صعود

[٣٦٠] الفقيه محمد المشلول الزيلعي العقيلي^(١).

الشيخ الأستاذ، العارف بالله، المجمع على جلالته وولايته، ولد

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ٣١٣).

بجازان، في نيف وثلاثين وألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وقرأ ما يكفيه لمعاشه ومعاده، كان كبير الحال، مؤثراً الخمول على الظهور، ويأبى الله إلا اشتهاره.

مهابةً ذا سكينة، إذا رآه من لم يعرفه، تحقق ولايته، لطيف الطباع، متحملاً للأذى، لا تكاد تسمع منه كلمة تغضب جليسه، ولو أساء الأدب، وكان سيفاً مسلولاً، إذا ألجئ إلى ظهور شيء من الكرامات، أتى بالعجب العجائب منها.

ولذلك كانت تهابه أمراء السواحل، إذا وصل إليها، وكان معه جلبة يتعيش بها تستراً، ولا يستطيعون أخذ شيء منه من المكوس، على جاري عادتهم، واتفق له كثيراً أنه يخرج الحمول البز من الفرضة، فيراها المكاسون حبواً، ويكون قد أعطاه أصحابها شيئاً من المال، على أن يخرجها لهم من الفرضة، من غير شيء، وله من هذا القليل أشياء كثيرة مشهورة.

وكان - نفع الله به - بيني وبينه محبةً وصحبةً، ولي معه وقائع عديدة باهرة شاهدها منه، توفي بعد رجوعه من الحج إلى بلده في جلته، في شهر صفر، عام ستة وتسعين وألف، ودفن بالقنفذة - نفع الله به - آمين.

[٣٦١] السيد محمد بن الهادي ابن الإمام أبي الفتح الديلمي القطايري^(١).

من أكابر أبناء الأئمة وأفاضلهم، له الأدب العظيم، والبلاغة السائرة، مع الكفاية التامة في الأعمال الكبار، والمحاسن المشرقة إشراق النهار، ولما أمره الإمام المهدي أحمد بن الحسن بالسير إلى الجهة الخيرية، من

(١) 'نفحة الريحانة' للمحبي (٣ / ٤٧١) (٢٣٩).

أعمال الشرف الأسفل؛ لقطع دابر المفسدين فيها، الذين عاثوا في البلاد،
وأكثروا فيها الفساد.

فصال عليهم بعزيمة واجتهاد، وقطع دابرهم، وأرسلهم في الأغلال
إلى الإمام، وقد كان الإمام أمره أن لا يقطع أمراً فيهم، إلا عن أمر القاضي
الحسين المهلا، فامتثل أمره، وتم بمقتضى الشرع الشريف عن نظره.

وله إلى القاضي المذكور عدة رسائل نظماً ونثراً، فمنها هذه البديعية:

| | |
|--------------------------------|------------------|
| عُجْ بِالْغَضَا وَلَعَلَّعِ | وراممة والأجرع |
| وَقِفْ هُنَاكَ مَعْلَنًا | بصوتك المرجع |
| وَاسْأَلْ أَهْيَلَ الْمُنْحَنِ | عن قلبي المستودع |
| قَلْبٌ بِهِ نَارُ الْهَوَى | والوجد بين أضلعي |
| مَنْ لَا يَرَى دُمُوعَهُ | في الخد أي هُمع |
| يَكِي اللَّوِيْلَاتِ التِّي | سلامها تودعي |
| لَيْلَاتٍ وَصَلَّ عَبَّرَتْ | عبور برق مسرع |
| أَيَّامَ لِي ثَوْبُ الصَّبَا | وصفوه مدرعي |
| سَقَا الْحَيَا زَمَانَهُ | وعيشنا ذاك روعي |

ومنها:

| | |
|---------------------------|-----------------|
| لَهْفِي عَلَى مَوَاقِفِ | مضت بذاك المربع |
| كُنْتُ بِهَا فِي غَفْلَةٍ | ونعمة لم تُنزع |
| وَشَادِنِ جَفُونُهُ | نبأها لم تُدفع |

وَاصِلْنِي تَكْرِمًا
فَلَيْتَ شِعْرِي مَا لَهُ
طَبْعًا بَلَا تَطْبُعِ
شَطَطًا عَنِ الْمَوْلَعِ

ومنها:

أَهْ عَلَى الْعَيْشِ الَّذِي
نَدِيرُ كَاسَاتِ الطَّلَا
طَالَ لَهُ تَوَجُّعِي
بَلْفِظِ رَبِّ الْمَعْيِ
كَالْبَدْرِ عِنْدَ الْمَطْلَعِ
مَا زَالَ ذَا تَشَعُّشِعِ
ذَوِي السِّیُوفِ الْقُطْعِ
لَبَّوْا بِبَطْشِ الْأَنْزَعِ
صَدُورِ كُلِّ مَجْمَعِ
شَمُوسُ عِلْمٍ نَوْرِهِمْ
مَنْ آلَ طَهْ مَعِشِرِ
لِيُوثِّ حَرْبٍ إِنْ دُعُوا
أَكْرَمُ بِهِمْ مِنْ سَادَةِ

ومنها:

وَأَنْتَ يَا سَعْدُ إِذَا
أَبْلَغَ حَسِينًا مِنْ لَهُ
قَاضِي الْقَضَاةِ يَا لَهُ
وَعَابِدِ وَزَاهِدِ
بُورِكَ لِلْعَالَمِ فِي
فَخَلَّنِي مِنْ غَيْرِهِ
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ عَلَمِ
وَيَاسِلِ عِرْفُتِهِ
نُودِيَتْ يَوْمًا فَاسْمِعِ
فِي الْمَجْدِ خَيْرُ مَوْضِعِ
مَنْ عَالِمٍ وَأُرُوعِ
وَنَاسِكٍ وَأُورِعِ
حَيَاتِهِ وَالْمَرْبِعِ
كَمْ صَنَمٌ مُلْفَقِعِ
وَعَالِمٌ مَمْتَّعِ
بِالْكَفِّ عَارِي الْأَشْجَعِ

إن صرف الدهر لم
يمتته مسلماً

ومن جواب القاضي إليه :

يا ابن الوصي الأروع
نجل النبي من له
ومن أبوه الناصر الـ
ومن غدا برهائنه
وافى إلي نظمته
في جنة راقته لدى
أنهارها كفضة

ومنها :

كأنما مرت على
محمد من علمته
وإن بدا في محفل
رأيت بحراً زاخراً
يملئ علوماً جمّة
يوري الحديث مسنداً
مدبجاً ومرسلاً
معنناً معضلاً

يجر ولما يمنع
بحالة التودع

ونور كل مجمع
قال الإله فاضدع
بخر الإمام الألمي
في العلم أي مرجع
كزهري روض مفرع
فضل بتلك مولع
تجري بتلك الأربع

سوح العظيم الأروع
في الناس ذو تنوع
مشرف ممنع
أماجه لم تدفع
لمسمع ومسمع
وإن يحدث يرفع
كالغيث إمّا يهمع
مسلسلاً لمن يعي

كَمْ خَيْرٍ مِنْهُ لَنَا غَيْرُهُ لَمْ يَرْجِعْ
يَزِيلُ كُلَّ مَنْكَرٍ مَوْضُوعُهُ لَمْ يَسْمَعْ
وهي طويلة.

ومما كتبه إلى القاضي الحسين المذكور، في يوم الأربعاء، رابع وعشرين
من شهر شعبان، سنة إحدى وتسعين بعد الألف : قوله :

لئن^(١) صرفت عني الهموم الطوارقُ وساعدني دهري وما عاق عائقُ
وأيدني ربُّ العباد بنصره وتأيدته لم أخشَ ما قالَ فاسقُ
وحسبُ الفتى أن يتقي الله ربّه وما غضبُ المخلوقِ إن يرضَ خالقُ
وأني فتى غيرَ الإلهِ وبطشه أمنتُ ولي ربِّ السماء مرافقُ
فقل للأولى قد يحسدوني على العلا لُحيتُم أما فيكم مدى الدهر صادقُ
تباتُ كأعيان الغواني عيونكم تملُّكمُ عند الخمولِ النمارقُ

ومنها :

ولي مقلُّ شَهَرِ الجفونِ ومفرشٌ سروجُ المذاكي والحسامِ المعانقُ
وسُرْدُ الدَلاصِ الزَغَفِ أشرفُ ملبسٍ عليّ وللنقعِ الكثيفِ سُرادقُ
ولي عزماتٌ تسلبُ الليثَ شبله وعزمٌ له تعنو الذرا والشواهِقُ
ورأيي إذا أعملته^(٢) في ملمةٍ يفلُّ فِرْنَدَ السيفِ والسيفُ فالقُ

(١) في الأصل: لأن، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: أعلمته، والصواب ما أثبت.

سَجِيَّةُ آبَاءِ كِرَامٍ غَطَارِفٍ إِلَى الْمَجْدِ سُبَّاقٍ وَإِنِّي لِلْآحِقِّ
نَمَتُهُمْ إِلَى الْعَلِيَا نَفُوسٌ كَرِيمَةٌ تَخَافُ أَعَادِيهَا وَتَرْجُو الْأَصَادِقُ

ومنها:

وَمَا هِيَ إِلَّا نِعْمَةٌ قَدْ تَحَدَّثَتْ بِهَا شَفَتِي وَالْحَرُّ بِالْحَقِّ نَاطِقُ
أَيَا سَعْدُ عَجَّ لِي بِالْحَسَنِ الَّذِي لَهُ عِلْمٌ لَهَا بِحَرٍّ عَلَى النَّاسِ دَافِقُ
فَتَى يُدْهَشُ الْأَبْصَارَ رَأْيًا وَحِكْمَةً وَحِلْمًا وَعِلْمًا فَهُوَ لِلنَّاسِ خَارِقُ
وَنَادٍ بِنَادِيهِ وَقَلٌّ يَابِنَ نَاصِرٍ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقُ

ومنها:

لَقَدْ أَرَعَدْتُ فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ صَبُوتِي إِلَيْهَا
وَمَا صَوْلَتِي لَوْلَا الْإِمَامُ بِقَوْلِهِ لَثَامُ وَلِلْأَوْبَاشِ ثُمَّ بَوَارِقُ
أَتَتْ نَحْوَهُ مِنْكَ الطُّرُوسُ مَذْكِرًا فَبُورِكَ قَوْلًا فَهُوَ لِلْخَيْرِ سَابِقُ
يَقُودُهُمْ مَنْ لَيْسَ لِلْخَصْمِ مَدْخَلُ فَلَبتَكَ مِنْهُ بِيضُهُ وَالسَّوَابِقُ
فَتَى شَبَّ فِي نَصْرِ الْخَلِيفَةِ جَاهِدًا عَلَيْهِ وَلَا لِلْقِرْنِ إِنْ ضَاقَ مَارِقُ
وَقَامَ بِأَمْرِ الْحَقِّ عَنْ أَمْرِ قَائِمٍ وَشَابَ وَمَا شَابَ الزَّمَانُ الْغَرَانِقُ
وَأَنْفَذَتْ سُبُلًا لِلْمَسَاكِينِ لَمْ يَزَلْ هُوَ الْعَدْلُ إِنْ جَارَ اللَّئِيمُ الْمَنَافِقُ
بِهَا مَارِدٌ طَاغٍ وَمَا زَالَ بَارِقُ

ومنها:

وَجَاءَ مَعِيَ وَجْهٌ مِنَ الْحَقِّ أَبْلَجُ أَضَاءَ بِهِ الْإِسْلَامُ فَالْغَشْمُ زَاهِقُ
وَلَكِنِّي أَدْعُوهُ دَعْوَةً وَامِقٍ وَنَفْثَةٌ مَصْدُورٍ بِهِ الصَّدْرُ ضَائِقُ

ذوى البغي في الأصفاد حرب وآخر
له شهاب وهو والله سارق
لعلَّ أمير المؤمنين يحقق الـ
لذي قلتُ أو يدري لما أنا راشق
ومن يعلم التلميح غير طلبقه
ولولاه ما في الخلق أروع حاذق
وكيف ينير العدل والجو رائق
إليك على بعد الديار نصيحة
لها الوُدُ والإخلاصُ داعٍ وسابق

ومنها :

فإن نطقت عني بحق فأهله
وإن كذبتُ فالمجدُّ عندي طالق
ويا أيها القاضي الهزبر وخير من
يُنَادى إذا ما الظلمُ للرفقِ ماحق
سلامٌ عليكم بعد جدِّي وآله
سلامٌ امرئٌ إن رُمته لا ينافق
تحية ذي قلبٍ تحرقُ بالجرى
ولم لا وقد قلَّ الوليُّ الصادقُ
ولولاك في هذي الرُبى للعتُّها
وأوصيتها ما لاح أو ذرَّ شارقُ
وإخوتك الصيدُ الكرامُ عليهم
وأوصيتها ما لاح أو ذرَّ شارقُ
يقول إذا ما ضم شملِي بشملكم
تحية حبٍّ بالمودةِ واثقُ
ولم لا ولم أَلَفِ امرأً ذا حفيظة
فريقاً هوى منا مشوقٌ وشائقُ
سواك وإخوانٍ لهم قد عرفتهم
بها لا ولا قرمٌ فتوقُ وفائقُ
ودادُهُم في قائم الدهر صادقُ

وتوفي بصنعاء ، عام سبعة وتسعين وألف - رحمه الله - .

[٣٦٢] محمد بن نجم الدين بن محمد بدر الدين بن محمد رضي
الدين بن محمد بن عبدالله بن بدر بن عثمان بن جابر بن تغلب بن ضوي
ابن شداد بن عاد بن مفرج بن لقيط بن جابر بن وهب بن ضباب بن جحيش

ابن معيـض بن عامر بن لؤي بن غالب، الغزيُّ الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ، العامري القرشي الشافعي^(١).

محدث الشام، وخاتمة من بها من الحفاظ الأعلام، وممن بواه الله في الحديث منزلة عليّة، وجمع له بين العلوم السنية، وممن استجيب فيه دعوة المصطفى ﷺ، فكان وجهه كالبدور في النورانية، وممن افتخرت به دمشق على سائر البلاد، مع كثرة ما في ذلك العصر من العلماء الأمجاد، وأجمع على جلالته أهل المشرق والمغرب، وانفرد في عصره بعلو الإسناد، الذي هو للعالم أجلُّ منصبٍ.

سمعت شيخنا خاتمة المحدثين محمد بن علاء الدين البابلي يشي عليه، ويقول: إنه حافظ الدنيا في عصره، ويكفيه شهادة مثل هذا الحبر الفخيم، الذي أجمع الناس على علمه العظيم.

وذكره جماعة من المؤرخين، منهم: صاحبنا السيد العلامة محمد أمين ابن فضل الله المحبي الدمشقي، في كتابه «نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة»، فقال: النجم الأرضي، وأبوه البدر المضي، وجده الرضي، ثلاثة في نسق، طلّعوا فأناروا الغسق، وقدمهم في النباهة، أعلى قدرهم في الوجاهة، فمن يدانيهم، وإلى الكواكب مراميمهم، وهم في القديم والحديث، أئمة التفسير والحديث.

لم يبرح المجدُ يسمو ذاهباً بهم حتى أزاح الثريا وهو ما قنعنا

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٨٩)، «نفحة الريحانة» للمحبي (١ / ٥٤٠) (٥١)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٦٣).

والنجم المفلت الحشرة عليه، وسحقه ووروه العظام مسحقاً باليه خوف النجم
 ذا حسي لما ضل صاحبكم وما غوى، والذي به يقتلني المقتلني، وبسنت
 يهتدي بالمهتدي شعرة

هو النجم يهتدي جميع النور، فمعن دونه البطل والنشمن دون
 وقد صار في الأرض حيث انتهوا، وحيث انتهوا فيه يقتلون
 إذا ظلم الغني الموت بهم، أضاء فبالنجم هم يهتدون

وله دعاء يستجاب، وخواطر ليس بينها وبين الله حجاب، فلو حُثِرَ به
 المنهك في غوايته، لأمسك، أو خُوطب به المتهالك في عصيانه، أناب
 وتنسك، شغل بالإفادة أيامه ولياليه، ونظم على جيد الأيام فرائده وآليه،
 وتأليفاته كاثرت رمل النقا، وأريت على الجواهر في الرونق والنقا، مع ما له
 من كرم يخجل الأجواد، وسخاء أضحت عوارفه كالأطواق في الأجياد، لم
 يُرو في التواريخ كأحاديثه الحسان، ولم يسطر كآثاره في الحسن والإحسان،
 وله شعر كقدره ثمين، إلا أنه كالياسمين، فيكتب لشرفه، لا لكثرة طُرفه.
 انتهى.

قلت: مولده سنة سبع وسبعين - بتقديم السين فيهما - وتسعمائة،
 ومات والده وعمره سبع سنين، وأجازه بمردياته، وقرأ القرآن العظيم على
 الشيخ يحيى العماد، وبالروايات على حسن الصلتي، ولازم العلامة الشهاب
 أحمد العيثاوي سنة تسعين وتسعمائة، وقرأ عليه «المنهاج» تقسيماً وانفراداً،
 وشرح والده الصغير، وسمع عليه نبذة من «شرح الإرشاد» لابن حجر، بقراءة
 الشيخ شرف الدين الدمشقي.

وكان الشيخ العيثاوي يحبه، ويجله، ويعامله معاملة الوالد لوالده، واستنابه في حياته في وظائفه وخطبه، ثم زوجه إحدى بناته، فولدت له بدر الدين محمد، المتقدم ذكره، ثم ماتت، فزوجه أختها، فولدت له الشيخ العلامة الشُّفودي، ولما حضرته الوفاة، أذن له بالكتابة على الفتوى، فكتب على الفتاوى، وأمره أن يباشر تدريس الشامية البرانية عنه، فباشرها، ثم فرغ له عنها.

وتولَّى المترجم إفتاء دمشق، فكان محدثها ومفتيها، وناشر لواء الإفادة بنواديها.

ومن مشايخه: الملا أسد الدين التبريزي، والقاضي محب الدين الحموي، وكتب له بالإجازة شيخ الإسلام الشمسُ محمد الرملي، والشيخ نور الدين الزيادي، وعلي بن غانم المقدسي.

وكان المترجم يميل لفن الأدب، ومفاكهة أهله، ويمزج - للطفاته وحسن أخلاقه - جدَّ القول بهزله، فتارة ينظم في الغزل ما تصبو إليه القرائح، وطوراً^(١) يجني الأجنة بما يجتني ثمار الوعظ والنصائح.

وحج مراراً، وأخذ عن علماء الحرمين في عصره، وأجازوه، وقد جمع أسماء شيوخه، ومن روى عنه في فهرس كبير، وأخذ عنه خلقٌ لا يحصون، منهم: محمد بن بلبان، وعلي القروي، وعبد القادر الصفوي، ونجم الدين الرضي، وأخوه الكمال محمد العيثاوي، ومحمد الخباز، ومصطفى بن سوار، والسيد محمد بن كمال الدين النقيب.

(١) في الأصل: فطوراً، والصواب ما أثبت.

ويلاحظ: فإنه كان في عصره شيخ الإسلام على الإطلاق، جامعاً
للكمالات الجميلة، ومحسناً الأخلاق، وحظراً أنواع الفضائل والعلوم،
ومحتوياً على بدائع المشور والمنظوم.

وإذا تكلم في الحديث بلفظه الجلي، أقر كل مسلم بأنه البخاري،
وأجمعت على تفرد في عصره بعلوم الحديث علماء البلاد، واتفقت على
ترجيحه بعلوم إسناد والده البدر الذي اشتهر في الآفاق، وفاق علماء عصره
بالاتفاق، خصوصاً بتفاسيره الثلاثة المنظومة، أكبرها في ثلاثين ألف بيت،
والوسط في عشرين ألف، والصغير في عشرة آلاف، مزج فيها جميعها القرآن
مزجاً غريباً سهلاً من غير تكلف، وكذلك شروحه على ألفية ابن مالك الثلاثة
المنظومة.

والحاصل: أنهم ذرية بعضها من بعض، ملأ فضلهم طول الأرض
والعرض، فعلمهم لا يخفى على أحد، وفضلهم شاع وذاع في كل بلد
- قدس الله أسرارهم، وأعلى في الدارين منارهم -.

وله المؤلفات الكثيرة الفاخرة، منها: «الكواكب السائرة بأخبار علماء
المائة العاشرة»، وذيله المسمى: «لطف السمر وقطف الثمر بتراجم أعيان
الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر»، و«كتاب جمع فيه أشراف الساعة»
نظماً أوصلها إلى ألف، وشرحه في مجلد ضخيم سماه: «تعبير العبارات
في تحرير الأمارات»، و«مقصورة في أحوال أبناء عصره» تبلغ ستة عشر
ألف بيت.

وله «التب في التشبه» في أربع مجلدات لم يؤلف قبله مثله، وعقد «النظام
لعقد الكلام»، و«شرح على ألفية جده الرضي في التصوف»، و«شرح منظوم

على منظومة والده النحوية» المرسلة إلى مصر للشمس الرملي، فحفظ له عليه
نظماً، ذكرته في ترجمة الشمس الرملي، وكتاب «الدر النضيد»، و«شرح على
لامية ابن الوردي» التي أولها:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الجِدَّ وجانب من هزل
وابتلي في أواخر عمره بالسكّنة في الدرس فقط.

سيبها أن الشيخ المجذوب حسين بن فرقة كان يأتي إلى درسه بالجامع
الأموي تحت قبة النسرة، وهو يُقرأ الحديث، فيجلس في وسطه ويتكلم
بالهذر من الكلام الذي لا يفهم على طريقة المجاذيب ويرفع صوته بذلك،
فأكثر الكلام يوماً، وأشغل الحاضرين، فقال له الشيخ: أسكت يا حسين،
فقال له: أسكت أنت، وصادف حالاً له، فسكت الشيخ من ساعته، وصار من
ذلك الآن لا يستطيع التكلم في الدرس بكلمة واحدة، وكان يأتي بعدها إلى
الدرس، فيقرأ عليه القارئ الحديث إلى أن يُتمّه، فيتكلم الطلبة بعضهم مع
بعض، وهو ساكت إلى أن يُتموا الكلام فيما بينهم على الحديث، وإذا أشكلت
عليهم مسألة رفعوها إليه في بيته، فيحلّها لهم، ولم يخل على الشيخ شيء من
حاله وعلمه وفهمه، إلا عدم استطاعته التكلم في الدرس ثم لم يزل على
هذا الحال إلى أن توفي ثامن عشر جمادى الآخرة، سنة إحدى وستين وألف
بدمشق، ودفن بترتيمهم، بقرب الشيخ رسلان - نفع الله به -.

ومما امتحن به - رحمه الله -: أنه لما مات شيخه الشيخ أحمد العيثاوي،
وكان مدرس الحديث بمسجد دمشق، تحت قبة النسرة، وكان يظن أنه لا يعدل
به عنه؛ لقرابته من الشيخ، وكمال علمه، فلم يتم له، ووجه للشيخ شمس

الدين الميداني ؛ لكونه أسن منه وأشهر منه، إذ ذاك، فحصل له غاية التعب .
ثم توجه إلى الروم ؛ رجاء أن تتم له من ثمة، فوصل إلى القسطنطينية،
ونزل على شيخ الإسلام إذ ذاك - أظنه يحيى بن زكريا -، وكان تولى دمشق
سابقاً، ويعرف الشمس والنجم ومكائهما، فعرض عليه مدارس أخرى غيرها،
ومعالم جسيمة بدلها، فلم يقبلها، وصمم على طلب التدريس المذكور .
فلما أيس المفتي منه، تطف به، وألان له القول، وأعمل له المكيدة
والحيلة، وكتب براءتين سلطانيتين بالتدريس المذكور: واحدة باسم الشمس
الميداني، وأخرى باسم النجم الغزي، وأمضاهما بالعلامة السلطانية المعروفة
عند أهل الروم، ثم عرض البراءة التي باسم النجم، وأشرفها عليه، فاستقر
خاطره، وسُرَّ بذلك، وأمر المفتي خادمه أن يكتب عليه كتاباً ويختمه،
ويضع البراءة باطنه، فذهب الخادم ليختمه، وكان مواعداً لخادمة أن يضع
البراءة التي للشمس باطن الكتاب، ويبقى عنده براءة النجم، ففعل الخادم
ذلك، ثم دفعه للنجم، وأمره أن لا يفتح الكتاب إلا بين يدي قاضي دمشق، إذا
وصل إليها؛ ليكون أقوى له وأثبت .

فلما وصل النجم إلى الشام، خرج إليه أكابرها وعلمائها، يتلقونه من
خارج البلد؛ كجاري عادتهم إذا وصل أحد من الروم، وحصل له بها قبول،
ودخلوا به إلى بيته، ثم ذهبوا جميعهم إلى قاضي البلد؛ ليسجل له المرسوم
السلطاني .

فدفعه للقاضي مختوماً، فلما أراد القاضي فتحه، قال له النجم: لا تفتحه
إلا بحضور الشمس الميداني، فأرسل بطلبه، فأتى إليه، ودخل عليه، وهو

لا يظن إلا أن التدريس خرج عنه، وصار للنجم الغزي، فقال له القاضي:
يا مولانا جاءنا مرسوم سلطاني، مرادنا نقرؤه عليكم، ففتح القاضي الكتاب،
وفي باطنه المرسوم السلطاني، فلما شرع في قراءة المرسوم بنفسه، فإذا
مضمونه: إن جميع ما على الشمس الميداني من المعاليم والتدريس، وتدريس
القبة المذكورة، باقٍ عليه، مقرر به غير معارض من أحد، كائناً من كان، وإن
النجم الغزي لا يعارضه فيه، ولا في شيء من وظائفه، مع تأييد شديد، وعظيم
تأكيد على الواقف على المرسوم، من خدام السلطنة العلية، أن يزيدوا في
تعظيم الشمس وتوقيره، وقبول شفاعته.

فلما قرئ المرسوم، تعجب القاضي ومن في المجلس من أكابر البلد
وعلمائها، وكاد النجم الغزي يموت حياءً، وتحقق المكيدة من المفتي، ورجع
بخفي حنين، وذهب الشمس الميداني إلى بيته، ولم يظهر منه تغير حال،
ولا انبساط ولا عجب، وقبض المرسوم من القاضي، وأوصله القاضي إلى
خارج باب مجلس الحكم، واستمر عليه التدريس إلى مات، فوجه للنجم
الغزي، بغير معارض ولا مشقة، إلى أن مات أيضاً رحمه الله بمنه..

ومن غريب الاتفاق: أن النجم جلس في التدريس المذكور، تحت قبة
النسر مدرساً سبعاً وعشرين سنة، بقدر الشمس الميداني الذي كان قبله.
ومن شعره: هذه الزائفة، التي عارض بها قطب مكة الذي عليه المدار،
وقمر أفقها الذي يأبى غير الإبدار، وهي قوله:

سبحان مَنْ للوجود أبرز رَشَأَ بحكمِ الهوى تعزُّزُ
زادَ على الريمِ في دلالٍ وعن جميع المَها تميُّزُ

أحوى وللمطرف ليس منه أحوى ولا للبهاء أحوز
لقد كساه الجمال ثوباً بالطف اللطف قد تطرّز
رنا بطرفٍ جاذري كأنه للوصال الغز
وعداً ولكن بلا نجاز يا حبذا الوصل منه لو تنجّز
بعثت باثنين من خضوعي وثالثٌ بعدَ ذين عزّز
أرجو وصالاً منه بعزّ من عزّ وصله فقد بزّ
فما رثى لي ولا وفى لي وقد قسا قلبه ولزّز
وعفّ إلا عن قتل مثلي فإنه عنه ما تحرّز

قوله: من عزّ بزّ، مثلاً معناه: من غلب، سلب، قالت الخنساء:

كان لم يكونوا حمى يتقى إذ الناس إذ ذاك من عزّ بزّا

قال المفضل: أول من قال ذلك: رجل من طيء، يقال له: جابر بن رالان، أحد بني ثعل، وكان من حديثه: أنه خرج ومعه صاحبان له، حتى إذا كانوا بظهر الحيرة، وكان للمنذر بن ماء السماء يومٌ يركب فيه، فلا يلقي أحداً إلا قتله، فلقي ذلك اليوم جابراً وصاحبيه، فأخذتهم الخيل بالثوبة، فأُتي بهم المنذر، فقال: اقترعوا، فأيكم قرع خليت سبيله، وقتلت الباقيين، فاقترعوا، فقرعهم جابر بن رالان، فخلّى سبيله، وقتل صاحبيه، فلما رآهما يقادان ليقتلا، قال: من عزّ بزّ، فأرسلها مثلاً.

وقصيدة القطب مطلعها:

أقبل كالغصن حين يهتز ميلَ قدودٍ تميل في الخز

وللمترجم :

أخوك في الإسلام يجديك في علمٍ ورأيٍ منه أو أنسٍ
كان قد احتجت إلى نفعه وإذ به قد صار في الرمسِ
ما أحوج المرء إلى خلّه وأحوج الجنس إلى الجنسِ
ويلاه من عصرٍ رزئنا به على افتقاد الكُمَّل الخمسِ
لسنا نرى ممن مضى واحداً ولو بلغنا مطلع الشمسِ

هذا معنى موجود في الأثر، وذلك ما أخرجه أبو نعيم في «الحلية» عن
سليمان بن موسى الأشدق، قال: أخوك في الإسلام إن استشرته في دينك،
وجدت عنده علماً، وإن استشرته في دنياك، وجدت عنده رأياً ما لك وله،
وإن فارقك، لم تجد منه خلفاً. انتهى.

ومن هذا ما نقله الشعراني في «طبقاته» عن الشيخ أبي المواهب الشاذلي:
أنه كان أهل الخصوصية من هو وفيهم أيام حياتهم، فتأسف عليهم بعد
مماتهم، وهناك يعرف الناس قدرهم، حين لم يجدوا عند غيرهم ما كانوا
يجدونهم عندهم، وقد قيل في هذا المعنى:

تري الفتى يُنكر فضلَ الفتى ما دامَ حياً فإذا ما ذهب
يحملهُ الحرص على لفظةٍ يكتبها عنه بماء الذهب

ومن مقاطيعه قوله :

تواضعُ تكنُ كالنجمِ لاحَ لناظرٍ على صفحاتِ الماءِ وهو رفيعُ
ولا تكُ كالدخانِ يعلو بنفسه إلى طبقاتِ الجوِّ وهو ضيعُ

وقوله:

لا تَكْرَهَنَّ حَسُوداً يجديك نشر الفضيلة
كَمْ مِنْ حَسُودٍ مَفِيدٍ ما لم تفدُ الفضيلة

ومثله لوالده البدر:

الحمدُ لله على فضله إذ صَيَّرَ الحاسدَ لي يخدمُ
يجهدُ في رفعِ مقامي وفي رفعِ علومي وهو لا يعلمُ

ومثله لابن الوردي:

سبحانَ من سخر لي حاسدي يحدثُ لي في غيبي ذكراً
لا أكرهُ الغيبةَ من حاسدٍ يُفيدني الشهرةَ والأجراً

ولأبي حيان:

عدايَ لهم فضلٌ عليّ ومنَّةٌ فلا أذهبَ الرحمنُ عني الأعدايا
همو بحشوا عن زلتي فاجتنبُها وهم نافسوني فاكتسبتُ المعاليا

ومن نظمه، في حديث ابن ماجه، عن أبي سعيد يرفعه: «سيأتاكم أقوامٌ يطلبون العلم، فإذا رأيتموهم، فقولوا لهم: مرحباً بوصية رسول الله ﷺ»: قوله:

لقد أوصى النبيُّ الصَّحْبَ يوماً بقومٍ يسألون العلمَ عنه
إذا جاؤوهم أن يكرمُوهم ويُنبوهم بما سمعوه منه
فمن طلب الحديثَ يَجِلُّ قدرُ ولا يدركُ له كنهٌ فكنهُ

وقوله:

يا ربِّ جُدْ لي بالندی والهدی
يا ربِّ آنسني لك حمداً على
لا ملجأ منك إلا إليك
فضلك لا أحصي ثناء عليك

وقوله مفرد:

ظلمُ الظلومِ مثلُ نارِ الحَلْفَا
فوراً تشورُ وسريعاً تُطفئُ

وقوله:

دبرتُ أمرَكَ عندما
وعليكَ قد حَنَنْتُهَا
فاذهبْ عن التدبير في
إنَّا لكافوكَ الذي
ولعلمنا بك يا فتى
فالجأ إلينا ضارعاً
كنتَ الجنينَ ببطنِ أمِّك
حتى لقد جادتْ بضمِّك
كلُّ الأمورِ بكلِّ عزمِك
يأتي بعزمك أو بهمِّك
نُغْنِيكَ عن تدقيقِ فهمِك
نأخذُ بكفك في مُهمِّك

وقوله:

أعاطيه كؤوساً من لُجَينٍ
ولستُ مرايياً في ذا ولكنْ
فيجعلُ لي من الذهبِ الوفاءَ
خيارُ الناسِ أحسنهم قضاءً

وقوله:

انظر إليه كأنه متبرِّمٌ
فكأنَّ صفحةَ خدهِ ياقوتةٌ
مما تغالزه عيونُ النرجسِ
وكان عارضه خميلةٌ سندسٍ

وقوله :

لنا نفوس إذا هي انصدعت
عزّت فعاشت بفقدِها رغداً
بلحظِ طرفٍ تقوم ساعتهُا
وفي اعتزالِ الأنامِ راحتُها

وقوله :

بلغتُ من الجوى ما ضقتُ عنه
إلهي إن حُبَّك في فؤادي
فخلّصني بفضلِكَ ربّ منهُ
فأنقذه من البلوى وصنهُ

وقوله :

قال صحبي عن الدخان أجنباً
قلتُ ما فرطَ الكتابُ بشيء
هل له في كتابنا إيماءُ
ثم أرختُ (يوم تأتي السماء)

وقوله :

عن النبيّ أنا من رأى امرأة
فلياتِ زوجتَهُ فليقبضِ حاجتَهُ
أحل في قلبه للحسن موقعُها
إن الذي معها مثلُ الذي معها

وقوله :

تلم المعاني بالقلوب كأنها
وتذهبُ حتى لا تراها فإن تجذُ
عرائسُ تجلى في عقود من الدُرّ
لها لمماً بالقلب يخلج في الصدرِ
فبادرُ إلى تقييدها بكتابة
لذلك ذخراً وهي من أنفع الذخِرِ
لكم لاح لي أمرٌ وراحَ وعندما
أطالعُه ألقاه من أعجب الأمرِ
وما العلمُ إلا روضةٌ مستنيرة
فطوراً إلى نور وطوراً إلى ثمرِ

وما زلتُ في تلك الرياض معاطياً نفائسَ ما تحويه من أول العمرِ

[٣٦٣] محمد بن محمد السُّوداني .

نزىل المدينة الشريفة، كان من أكابر الفضلاء، جال بلاد المغرب،
وقرأ ببعض نواحيه، ثم توجه منه إلى الحج، واستوطن المدينة مدةً طويلةً،
مرموقاً بعين الإجلال، مظنوناً به الصلاح.

ثم توجه إلى بغداد، ودخل الكوفة، وحصلت له هناك وجاهةٌ عند أهل
تلك الناحية من المالكية، وتزوج هناك، وانتفع الناس به، ثم حصلت له آفةٌ في
عينيه، فكف بصره، ثم رجع إلى المدينة، واستقر بها، وصار من المدرسين،
يُقرئ في فنون العلوم، حتى نيفَ وستين وألف، ودفن بالبقيع - رحمه الله
تعالى - .

[٣٦٤] محمد بن محمد الهُريري - مصغراً - الحلبي^(١).

نزىل دمشق، كان من فضلاء وقته، عالماً وعاملاً، منكفاً عن الناس،
نساخاً للكتب، وخطه متوسط، لكنه صحيح مبيّن مضبوط، لا يكاد يُرى فيه
تحريف، ولذلك كان يُرغب في خطه، حتى كتب كتباً كثيرةً مقبولةً إذا عرضت .

توفي بدمشق، في نيف وستين وألف، ودفن بمرج الدحداح .

وله أشعارٌ كثيرةٌ، منها: قوله محاجياً في مقراض، وأرسل بها إلى
عبد الكريم الطاراني الميقاتي بدمشق، سنة أربع عشرة وألف:

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ٣٠٠)، وذكر وفاته في سنة سبع وثلاثين وألف، «الأعلام»
للزركلي (٧ / ٦٢) .

يا أيها الجبرُّ الذي
يا فاضلاً أفلأُمه
ومن له في المشكلا
أوليتَ كلَّ مكمل
ما مثل قولك للذي

فأجابه بقوله أولها :

يا من يُبين المشكلا
ومن ابتنى بيتَ المعـا
وحلا بحلِّ الغامضا
بجواهرِ الدررِ التي
وبها يدين أبو نُـوا
يا كاملاً أشعاره
أذكرتَنِّي ببلاغـة
مستفهماً عن آله
فطربتُ من لفظ غدت
وفهمتُ منه لفظَ مقـ
لا زلتُ تُحيي ميّت الـ
وبقيتُ ترفُلُ في ثـا
ماناحَ قمرِيُّ فها

منه الأفاضلُ تستفيدُ
قد أذكرت عبدَ الحميدُ
تِ الفهمُ والقولُ السديدُ
من وفرك البحر المديدُ
حاجيته أحبُّ مريدُ

تِ بفهمه العالي السديدُ
لي سامياً وغدا فريدُ
تِ محلياً جيدَ القصيدُ
يَعْنُو لها ابنُ أبي الحديدُ
سِ والمفضلُ مع لبيدُ
من دونها الدرُّ النضيدُ
نمقتَهَا عبدَ الحميدُ
للقصِّ يدرِيها المريدُ
منه الأفاضلُ تستفيدُ
راضٍ ومعناه أحيـدُ
آدابِ الفضلِ المديدُ
ب العزِّ والعيشِ الرغيدُ
ج بلا بل الصبِّ العميدُ

[٣٦٥] محمد بن محمد المكنى الطرابلسي .

ذكره الشيخ عبدالله العياشي في «رحلته»، فقال: من أعلم أهل بلده طرابلس المغرب، كانت له مشاركة حسنة في فنون كثيرة، أخذ عن محمد ابن مساهل مفتي طرابلس، وعن غيره، وكان له عقل، وزيادة نبل .

ومهر في فنون عديدة، وفاق أقرانه، ولما عزل شيخه المذكور عن الفتوى، وليها، فحمدت سيرته، وظهرت نجابته، وسدد في فتواه، وولي بها تدريس الجامع الكبير، والخطابة والإمامة .

لقيته بداره، واستعرت منه «المطول» لسعد الدين، فأعاره، وكانت له خزانة كتب ليس مثلها لأحد من أهل بلده، ثم استعرت منه «العضد على مختصر ابن الحاجب»، وكان ذلك قبل رحيلنا، فأعاره، وكتبت له مع الرسول بيتين وهما:

فَمُنُّوا بِهِ قَبْلَ الرِّحِيلِ لَنَا كَمَا تَطَوَّلْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ بِالْمَطَوَّلِ
فَإِنَّكُمْ أَهْلٌ لِكُلِّ فَضِيلَةٍ كَمَا أَنْكُمْ أَهْلٌ لِكُلِّ تَفْضُلٍ
توفي والده قريباً من سنة ست وخمسين بعد الألف، وتوفي المترجم بعد سنة خمس وسبعين وألف - رحمهما الله تعالى - .

[٣٦٦] محمد بن محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي الطرابلسي .

عالم الشافعية في عصره بطرابلس الشام، كان إماماً جليلاً، عالماً عاملاً زاهداً، منكفاً عن الناس، مشغلاً بما يعنيه من أمور دينه ودنياه، قرأ يبilde على كثير، وأخذ بدمشق عن النجم الغزي، ومن في طبقته، وأجازوه .

ورجع إلى بلده، وأقام بها على نشر العلم، والاشتغال به، إلى أن مات سنة ثمانين وألف تقريباً، ولما قدم الأمير منجك إلى طرابلس، اجتمع به، وصارت بينهما ألفة ومودة، ومدحه بقصيدةٍ مطلعها:

طرابلس هي الدنيا جميعاً إذا ما كان ابنُ عبدِ الحقِّ فيها
ولم يكن فيها في عصره من الشافعية من هو أفاقه منه، إلى ما حواه من العلوم العقلية، وسلوك طريق الصوفية...^(١).

[٣٦٧] محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن أحمد بن محمد ابن خضر بن محمد بن خضر بن عبد الرحمن بن سليمان بن علي المناشيري الصالحي الدمشقي الشافعي^(٢).

كان صاحب فضلٍ كبيرٍ، وأدبٍ غزيرٍ، قرأ على والده، وعلى علي النجار، والقاضي حسين العدوي، ومحمد بن بلبان، وعلي الغزوي، وعبد الوهاب الفرغوري، ومحمد الأسطواني، ومحمد المحاسني، وعبد الباقي الحنبلي.

مولده يوم الثلاثاء، بين الظهر والعصر، رابع عشر شهر ربيع الثاني، سنة سبع وعشرين وألف، ووفاته في نيف وثمانين وألف، والمناشيري نسبة إلى المناشير، وهي رقاع الأحكام، وكان جده خضر الأدنى كاتب الإنشاء بالديار المصرية - رحمه الله -.

[٣٦٨] محمد بن محمد بن محمد العيثاوي الدمشقي الشافعي^(٣).

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطر بياض بالأصل».

(٢) «خلاصة الأثر» للمجبي (٤/ ٢٠٠).

(٣) «خلاصة الأثر» للمجبي (٤/ ٢٠١).

فاضل وافي الفضيلة، ذو فنون جليلة، عارفٌ بحقائق التنزيل، ماهرٌ في معرفة التفسير والتأويل، إمام في الفقه، مشارك في جميع العلوم، صحيح الفهم في كل منطوق ومفهوم، ذو رتبة عالية المقدار، ومنزلة رفيعة المنال والمنار.

أخذ عن النجم الغزي، ومن في طبقة، وأخذ عنه كثير، من أجلهم: عبد القادر بن عبد الهادي العمري، وأبو السعود بن تاج الدين، وباشر الوظائف الدينية، ودرس تحت القبة النسرية بجامع دمشق، ولم يزل يدرس في فنون العلوم، حتى وافاه أجله المحتوم، سنة ثمانين وألف.

وقد رأيته في سن الصغر، ودعا لي بدعوات أرجو بها الظفر، وسأله بعض تلامذته في درسه: لم دخل النفي [على] لا إله إلا الله؟ فأجاب على البديهة: إنما دخل النفي في هذه الكلمة؛ لتحقيق الإثبات؛ فإن قولك: لا صديق لي إلا أنت، أشدُّ تحقيقاً من قولك: أنت صديقي. انتهى.

والعياوي: نسبةٌ إلى عيَّنا - بفتح العين، وسكون الياء التحتية المثناة، بعدها ثاء مثناة، وألف مقصورة - : قرية من قرى دمشق.

[٣٦٩] محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن ناصر بن عمرو الدرعي، نسبة إلى «درعه»: واد بالمغرب الأقصى^(١).

كان عالم المغرب في عصره، إماماً في التفسير والحديث وفقه مالك، يعرف «المدونة» معرفةً جيدةً، وكثيراً من أولاده يحفظها؛ لعنايته بها، وكان

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٣٨)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢ / ٩) (٦٢)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٥٨٣)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ٦٣).

ممن اجتمعت القلوب على حبه واعتقاده؛ حيث كان مجللاً، حسن الخلق، متواضعاً كريماً، صاحب زاوية في بلده، وبيته منزل للوافدين عليه من الغرباء وطلبة العلم، مشهوراً بالمغرب شهرةً قويةً.

ولد في شهر رمضان، سنة إحدى عشرة وألف، وقرأ بالمغرب على شيوخ كثيرين، منهم: العلامة محمد بن سعيد الميرغني المراكشي، وأجازه إجازةً حافلةً بمروياته، ومن شيوخه: علي بن يوسف الدرعي، كان إماماً محققاً، من أكابر أولياء الله تعالى، وكان يرى النبي ﷺ يقظةً، ومنهم: محمد بن أحمد المصمودي، نسبة لمصمودا: قرية بالمغرب، ومنهم: الشيخ أبو بكر السجستاني، تلميذ الشيخ إبراهيم اللقاني.

وقدم مصر للحج مرةً سنة سبعين وألف، وأخرى سنة ست وسبعين، واجتمعت به فيها، وأخذت عنه، وأجازني بمروياته، وكان ينزل في مصر، ببيت الشيخ عبد السلام اللقاني؛ لما بينهما من المودة القديمة بالمكاتب، وأخذ بمصر عن شيخنا محمد البابلي، وعلي الشبراملسي، وعبد السلام اللقاني، وعبد المعطي المالكي، وأخذ عنه كثير، منهم: العلامة محمد بن سليمان الروداني، وعبد الملك السجلماسي بالمغرب، وشيخنا منصور الطوخي، وأحمد البشبيشي.

وله مؤلفات، منها: «غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي الحبيب»، ومنها: «وسيلة العبد الضعيف إلى مولاه اللطيف»، و«سيف النصر على كل ذي بغى ومكر»، و«مناسك الحج»، و«منظومة في قواعد الإسلام». توفي في شهر صفر، سنة خمس وثمانين وألف، ببلده وادي درا،

وأعقب ذريةً صالحَةً، من أجلهم: ولده شيخنا أحمد، قدم مكة مرتين أيضاً، واجتمعت به في الثانية، سنة إحدى وعشرين ومائة وألف، وأخذت عنه أيضاً، وأجازني بمروياته، ولقنني أذكراً نافعةً، ورجع إلى بلاده - بلغه الله سلامته وكرامته - وأخبرني أن مولده، في شهر رمضان، سنة سبع وخمسين وألف، وأكثر أخذه عن والده.

[٣٧٠] محمد بن كمال الدين محمد بن محمد بن حسين بن كمال الدين بن محمد بن حمزة بن أحمد بن علي بن الحافظ شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي ابن الحسن بن إسماعيل بن الحسين بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط المجتبى بن علي المرتضى بن أبي طالب بن عبد المطلب الحسيني الدمشقي الحنفي^(١).

نقيب الأشراف بدمشق، ورئيسها في عصره، كان علامة دهره في غالب العلوم، كما شهدت بذلك أهل الفهوم، من العرب والروم، واشتهر صيته وذكره، وعلا في الخافقين قدره، ويوَاه الله في العلم منزلةً عليّةً، إلى ما حواه من النفس الرضية، والشيم الهاشمية، والمكارم الحاتمية، والشرف الذي ينطح النجوم، وتخضع له التخوم، والجاه العميم، والخلق العظيم.

مولده في غرة رجب، بدمشق، سنة أربع وعشرين وألف، وبها نشأ، وقرأ القرآن العظيم، وأخذ الحديث والفقه عن محمد بن منصور بن المحب،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ١٢٤)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٤٥).

وعلي القَبْرَدي الصالحى، ومحدث دمشق النجم محمد الغزى، وحج، وأخذ بمكة عن محدثها محمد علي بن علان، وأجازه بمروياته.

وعنه أخذ العلامة محمد بن سليمان المغربى، وشيخنا عبد القادر البغدادى، لما قدما دمشق، ومحمد أبو المواهب الحنبلى، وعبد الحى العكرى، وعثمان القطان، وعبد القادر بن عبد الهادى، وأخى محمد شاهين، وغيرهم. وكان منزلنا بدمشق قريباً من داره، وبين طائفتنا خصوصيةً ومحبةً، وكان يمازحني كثيراً وأنا صغير، ويقول لأخى محمد شاهين: إني أنفوس في أخيك أن يصير عالماً فيه بركة، ولعل الله يحقق ذلك.

وله مؤلفات كثيرة، منها: «شرح تنوير الأبصار»، و«حاشية على البيضاوى»، و«حاشية على شرح الألفية» لابن الناظم.

وكان له ولدٌ فاضلٌ نحيرٌ، أكبر أولاده، اسمه عبد الرحمن، توفي قبله بقليل، وجزع عليه كثيراً، وله فيه مرثيات، وبعد وفاة ولده بأيام، عزل من منصب النقابة، فسافر إلى الروم، ورجع بمنصبه.

ثم توفي سلخ صفر، سنة خمس وثمانين وألف بدمشق، ودفن بالصالحية، بالتربة الإيجية، تربة آبائه وأجداده.

وله الشعر الأنيق، البديع الرقيق، منه: قوله يمدح السيد عبد الله الحجازى الحلبي، حين قدم دمشق، قاصداً للحج:

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| جاء الغمامُ الروضَ سَحًّا | فاستجدَ من رِئاه نَفْحاً |
| واستجلِ من زهر الربى | قبل ابتسامِ الصبحِ صُبْحاً |
| واجنحِ لوانية الأصا | ئل في الخمائل تلقَ نُجْحاً |

واصْنَحْ لِهَيْمَمَةِ الصَّابَا
يَغْنِيكَ عَنْ أَلْحَانٍ مَعَا
وَاشْرَبْ عَلَى ضَفَفِ الْغَدِيدِ
وَأَجِدْ مُحَادَثَةَ النَّدِيدِ

ومنها:

وَتَوَلَّ إِفْرَاغَ الْمَعَا
فَهَمَّا الْغَنِيمَةُ بَافْتِنَا
مَا الْبَكْرُ إِلَّا التَّبَرُّ إِنْ
إِنَّا بِمَدْحٍ مُسَدِّدٍ

ومنها:

فَإِذَا تَوَلَّى وَجْهَهُ
كَصِفَاتٍ تَرْبِ الْمَكْرَمَا
فَرَعُ الْكِرَامِ الرَّافِعِيَا
مَوْلَى أَحَاطَ بِكُلِّ مَنْ
وَأَقَامَ سَوْقَ الْفَضْلِ كَا

ومنها:

مَا جَالَ طَرْفُ مَضَائِهِ
وَأَفَى دَمَشَقَ رُكَابُهُ

وَاسْمَعْ مِنَ الْغُرَيْدِ صَدْحَا
سَبْدٍ أَوْ زَنَامٍ إِنْ أَشْحَا
رَبِّهَا كَوْوَسَ الرَّاحِ طَفْحَا
سَمِ تَجِدُ سَقِيمَ الْوَدِّ صَحَا

نِي فِي مِبَانِي الْقَوْلِ لَقْحَا
نَكَ فِي الْبَيَانِ مَنَّاكَ سَمْحَا
عَاصَاكَ زَنْدُ الْفِكْرِ قَدْحَا
فَالْفِكْرُ يَرْشَحُ فِيهِ رَشْحَا

فُتَحَتْ لَهُ الْأَبْوَابُ فَتْحَا
تِ أَخِي الْعَلَا الْمَرْغُوبِ مَدْحَا
نَ لَهُمَ بِأَوْجِ الْمَجْدِ صَرْحَا
سَقْبَةً فَأَغْنَى عَنْكَ شَرْحَا
سَدَةً فَضَاعَفَ فِيهِ رِنْحَا

فِي الْبَحْثِ إِلَّا كَرَّ سَبْحَا
فَأَفَادَنَا أَدْبَا وَنُضْحَا

وَأَنالِنَا شَرْفًا أَفَا
وَكَفَى الْفَتَى زَمَنٌ بِصَفِ
مَوْلَايَ يَا مَنْ سَرَّ أَفْـ
دَ صَدُورَنَا بِالْأَنْسِ شَرْحَا
وَمِسْرَةً أَمْسَى وَأُضْحَى
سُدَّةً بِلَطْفٍ مِنْهُ قَرْحَى
ومنها:

يَا بَنَ الْفَوَاطِمِ وَالْمَكَا
أُولَيْتَنِي نَظْمًا يَرْقُ
مَصْقُولَ أَفْظَاظٍ تَكَا
هُوَ لَا سِوَاهُ الْكِيمِيَا
لَا الْبَحْثَرِيُّ وَلَا السَّرِيُّ
مَا عَارِضَتْهُ قَرِيحَةٌ
رَمِ مُثَبَّتَاتٍ لَيْسَ تُنْحَى
قُ فَيَسْتَرْقُ الْحَرَّ سَمُحَا
د تَرَى الْمَعَانِي فِيهِ لَمُحَا
لَ لِأَنَّهَا فَسَدَتْ وَصَحَا
يُ يَدَانِيَانِ مَدَاهُ فَسُحَا
إِلَّا وَعَادَتْ مِنْهُ قَرْحَى
ومنها:

كَلِّفْتُ بِهِ شُمُّ الْمَعَا
وَبِهِ رُفِعْتُ مِنَ الْحُضِيِّ
أَفْلا أَتَيْتُهُ بِهِ وَإِنْ
وَأَجَرُ أَذِيَالِ الْفَخَا
مَوْلَايَ عَذْرَاءُ إِنَّهَا
مَنْحَتْ بِمَدْحِكَ فَاسْتَقْلُ
وَتَبَارَكْتَ عَنْ كَاشِحِ
طَسٍ حِينَ ذَاقْتُ مِنْهُ مَلْحَا
ضُ وَصَرْتُ لِلْعِلْيَاءِ سَطْحَا
صَادَفْتُ مِنْ مَرْمَاهُ قَدْحَا
رَ وَلَا أَلَامَ بِهِ وَأُلْحَى
مِنْ فِكْرَةٍ بِالْبَيْنِ مَرْحَا
لَتَ أَنْ تَرُومَ سِوَاكَ مَنْحَا
وَتَزِينَتِ جِيدًا وَكَشَحَا

واسلم بقيت نسيج وخـ
سـدك مفضلاً جوداً وصَفحاً
وقوله :

أمل ليس ينقضي في تمني
لست أرضاك مسرفاً في تجنيـ
لك في كل مهجة راضها الحبـ
بقوام يملئ عليّ إذا ما
ومحيّاً يرى ضئيلَ نحولي
نظرة تستفاد عند التفاتك
ك بحالٍ والحسنُ بعضُ صفاتك
بُ هوى يُستطاب في مرضاتك
لَ حديث الرماح في قناتك
لعذولي والصبحُ للستر هاتك

ومنها :

وسنا مبسم إلى الرشـد يهـديـ
يا بديعاً تحكي الرياض سجايا
أنا من لا يجيله فرطُ إعرا
وعلى مقلتي رقيبٌ من الوجـ
حسبُ قلبٍ وناظرٍ يتمنا
ملحٌ تسلبُ النهى ومزايا
ها بما ضلّ في دجى مرسلاتك
ه أقل مهجتي شبا لحظاتك
ضك عن مذهب العلا وحياتك
سد أرى في لقاء بهجة ذاتك
ك بأن لا يرى سوى حسناتك
أنها تستطاع واللحظُ فاتك

وكتب للشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري المدني، حين قدم دمشق،
 واجتمع به، قوله :

وكنْتُ أسائلُ الركبانَ عمَّن
فلما ذرَّ شارقه منيراً
أقامَ بمهجتي ونأت ربوعه
بأفقِ الطُرس عاوده هجوعه

فأجابه بقوله :

أياربَّ الموالى والمعالى ومن بالرق لبَّاه مطيعة
لقد كُملتَ في خُلُقٍ وخُلُقٍ بأعظم ما تخيَّله سميعة
وشرَّفت الرقيتَ برفع ذكرٍ علمت بأنني حقاً وضيعه
فدمت ضياءَ أفقِ الشام حقاً بلا أفق الوجود إذن جميعه
وقد قرَّرتُ بمراكم عيوني جريحُ الطرفِ عاوده هجوَّه

[٣٧١] محمد مرزا بن محمد السروجي الدمشقي الشافعي^(١).

كان شيخاً جليلاً، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً، خيراً تقياً، صالحاً نقياً، ملازماً لعبادة الله وطاعته، وذكر الله وخشيته، له معرفةٌ جيدةٌ بعلم الحقائق، وإطلاع على كتب الرقائق، واعتقادٌ ومحبةٌ للقوم - نفع الله بهم -، وجمع من كتبهم شيئاً كثيراً، سيما كتب الشيخ محيي الدين بن عربي، ورزق فهماً لكلامه - نفع الله به -.

مولده سنة أربع بعد الألف بدمشق، وبها نشأ، وكان في ابتداء أمره في حانوتٍ يصنع سروج الخيل وبيعها، ثم طلب العلم، ولازم أكابر الشيوخ، وأخذ عن محدث دمشق وحافظها الشمس محمد الميداني، وعن محدث العصر في المغرب الشهاب أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ثم الفاسي، حين قدم دمشق، حضر دروسه، وقرأ عليه كتباً عديدةً، منها: عقيدته المسماة: «إضاءة الدجنة»، وكتب له في آخر نسخته إجازةً بخطه بها، وبجميع مؤلفاته ومروياته.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤/ ٢٠٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٦٤).

ولازم العلامة المحدث النجم محمد الغزي، وأخذ عن العارف بالله
عبدالله الرومي البوصنوي، شارح «الفصوص»، قرأ عليه غالب مؤلفاته، وأجازه
بمروياته، وعن الشيخ غرس الدين الخليلي المدني، وغيرهم من كبار الشيوخ،
أهل التمكين والرسوخ.

ثم رحل إلى الحرمين الشريفين، وجاور بهما عمراً طويلاً، وكان غالب
إقامته بالمدينة، وأخذ عن عارف زمانه تاج الدين النقشبندي، وأخذ عن السيد
الجليل سالم بن أحمد شيخان، والعارف بالله أحمد القشاشي، وعن كثير
من مشايخ الحرمين، وأجازه جل شيوخه.

ولما توجهت إلى المدينة الشريفة، سنة ثلاث وثمانين بعد الألف،
نزلت عنده، وأكرمني، وكان في غالب أوقاته لا يفارقي، ويفرحه ما يفرحني،
ويكدره ما يكدرني، ويحزنه ما يحزنني، فجزاه الله عني أفضل الجزاء وأجزله،
وأحسنه وأكملته، وقرأت عليه نبذة من «الفتوحات المكية»، وجميع «نظم
مراتب الجيلي» لشيخه غرس الدين، وشرحه لشيخه عبدالله الرومي، ورسائل
كثيرة، وأجازني بمروياته.

وكان - رحمه الله - يأمرني دائماً بذكر لا إله إلا الله، وتلقته منه، وقال
لي: إنه تلقنها من علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - مناماً، وقرأت عليه
سورة الكوثر، وقال لي: إنه قرأها على رسول الله ﷺ مناماً أيضاً.

ولم يزل - رحمه الله تعالى - تاركاً ما لا يعنيه، مشغلاً بنفسه وذويه،
ملازماً لطاعة رب العالمين، متحققاً بحق اليقين، سالكاً طريقة الناسكين،
حتى توفي سنة تسع - بتقديم التاء وثمانين - رحمه الله، وأسكنه عليين.

ومن وصاياه لي: لا تتعرف من لا تعرف، ولا تداخل من تعرف، إلا

لضرورة داعية؛ فإن الوقت فاسد.

وأخبرني صاحب الترجمة: أنه لقي - في بعض حجاته - رجلاً فقيهاً من أهل تلمسان، حكى عنه أحوالاً غريبة، منها: أنه رافقه من مكة إلى المدينة، وكان يختم كل يوم كذا وكذا ختمة، قال: فلما وصل إلى المدينة، ودخلنا المسجد النبوي، وتقدمت إلى الزيارة، ووقفنا بالمواجهة، قال: فلما فرغت من الزيارة على الوجه المعتاد، رجعت إلى الروضة، وجلست أنتظره، فأبطأ هنيهة، فإذا هو داخل، فقلت له: ما أبطأك علي؟ فقال لي: ختمت ختمةً أمام وجه النبي ﷺ، ثم جئتك.

وهذا لا يُستبعد على سبيل الكرامة وخرق العادة، لا شك أن من ألف قراءة القرآن واعتادها، قد يبلغ إلى ختم ثلاث أو ما يقرب من ذلك في اليوم.

وقد ذكر الناس في كرامات الأولياء: أن بعض أصحاب الشيخ أبي مدين حج في السنة التي حج فيها السهروردي، فذكر له عنه أنه يختم في اليوم واللييلة سبعين ألف ختمة، فبعث بعض ثقة أصحابه يختبر له ذلك، فوجده يقرأ، فتبعه من الركن إلى قريب من الحجرة، فختم عدداً كثيراً من الختمات.

وفي هذا خرق عادة للقارئ والسماع؛ لأن سماع مثل هذا في هذه المدة لا يمكن عادة، وهذا قريب من ختمة في كل نفس، فقد قيل: إن أنفاس الآدمي المعتادة في اليوم واللييلة نحو من ذلك العدد، وعلم الله أوسع من أن يحاط به. انتهى.

[٣٧٢] محمد فريد بن محمد شريف الصديقي الحنفي الأحمد آبادي.

أحد العلماء المشهورين بالديار الهندية، أخذ عن السيد معظم البلخي،

ومن في طبقة من علماء بلده، وكان حافظاً للقرآن، من أفراد الزمان، أشرقت بالهند شمسُ علمه وآدابه، وزها نورُها إذ زها في عوده ماء شبابه.

وممن أخذ عنه، وتخرج به: صاحبنا الفهامة محمد قاسم الأحمد أبادي، وكان يشني عليه كثيراً، ويقول: ما رأيت في الهند أفضل منه.

وله مؤلفات كثيرة منها: «حاشية على شرح التلخيص» للسعد، و«حاشية على شرح الهداية» للمبيدي، و«حاشية على المطول»، و«حاشية على حاشية الخطابي على المطول»، و«حاشية على التلويح»، وغيرها، توفي سنة تسع وثمانين وألف ببلده - رحمه الله -.

ونقل لي عنه صاحبنا محمد قاسم المذكور: أنه كان في مجلس بعض الأمراء، فجرى ذكر قوله تعالى: ﴿قُلْ لِّئِنْ أَجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾ [الإسراء: ٨٨] الآية وقول البيضاوي: لم تذكر الملائكة؛ لأن إتيانهم بمثله لا يخرجهم عن كونه معجزة... إلخ، فقال: لا نسلم أن إتيان الملائكة بمثله لا يخرجهم عن كونه معجزة، ولعل عدم ذكر الملائكة ليس لعدم صدور المعارضة منهم، أو لدلالة النص على عدم اقتدارهم على الإتيان بمثله؛ لأن الإنسان مع شرفه لا يأتي بمثله، فغيره بطريق الأولى. انتهى.

قلت: وعدم صدور المعارضة منهم؛ لكونهم معصومين، لا يعصون الله ما أمرهم، وأما الجواب الثاني: فيخذه: أنه لا يأتي إلا على القول بتفضيل البشر على الملك، وعلى تسليمه، فيمكن أن يوجد في المفضول مزية لا توجد في الفاضل، فلا يتم ما ذكره. انتهى.

[٣٧٣] محمد بن محمد بن أحمد المنوفي الشافعي المكي.

كان من صدور العلماء المدرسين، والأئمة والخطباء المعبرين، فقيهاً

محققاً مفتناً، له اطلاع واسع على كثير من العلوم الدينية، مجللاً عند الأشراف الحسينيين ملوك مكة، موثر الجاه.

ولم يزل كذلك حتى امتحن من محمد بن سليمان المغذف، في دولة الشريف بركات بن محمد أمير مكة، ورمى عنده بأنه من أعوان الشريف سعد ابن زيد، فخشي منه مكيدة، وكان المترجم من الدهاة، فأخرجه من مكة مع جماعة من أهلها من أتباع الشريف سعد، فمكث بمصر سنين، واجتمعت به فيها، ثم حصلت لهم شفاعاة من بعض كبراء مصر، فرجعوا إلى مكة، وأقام المترجم بمكة، إلى أن مات بها سنة إحدى وتسعين وألف، ودفن بالمعلاة.

وكان - رحمه الله - عذب المصاحبة، خيراً بموقع الكلام، ذا فطنة قوية، وفكرة المعية، وتأن في الأمور، حازماً لأمر دينه ودنياه، وكان في دولة الشريف زيد بن محسن، ثم في دولة ولده سعد، قارئ المنشورات السلطانية، مرجواً للدولة الحسنية، حسن السيرة، طاهر السريرة، له فضائل كثيرة، ومآثر شهيرة، وهو والد صاحبنا الفاضل، المتحلي بأجل الفضائل، سعيد المنوفي - أطال الله عمره -.

[٣٧٤] محمد مكّي بن محمد ولي الدين الحنفي^(١).

الرومي الأصل، المدني المنشأ والمولد، رئيس الحرمين، وقاضي البلدين، وسعيد الدارين، الذي اشتهر صيته وذكره، وعلا عند جميع الأنام قدره، وحصل له من العزة ما لم يعهد لأحد من أقرانه، وأهل عصره وزمانه، إلى كرم نفس وشيم، وأخلاق رضية وعلو همم.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبّي (٢٥٧/٤).

كان مرجع المدينة الشريفة في عصره، ولا يصدر شيء إلا عن رأيه، وكان معاملاً لأهل المدينة بالإحسان والامتنان، وكلهم مرجعهم إليه في كل مهمة؛ لأنه كان كالأب الشفيق عليهم، يحبه الصغير والكبير، والغني والفقير؛ لما هو عليه من الأدب، والاعتناء بحاجات أهلها من غير طلب.

ولد سنة تسع عشرة وألف، وجاء تاريخ مولده بغاية الضبط (محمد بن ولي عاش مبرورا)، ومراده بغاية الضبط: الطاء، وقرأ القرآن، واشتغل بالعلم النافع، وأخذ الطريق، وتلقن الذكر، ولبس الخرقة من السيد العارف بالله سالم ابن أحمد شيخان، ولازمه وانتفع به، وحصل منه علوماً مفيدةً في الدين والدنيا، وكان من أعز جماعته عنده.

وبشره بأشياء ظهر له من بعد ذلك حقيقتها.

منها: أنه يعيش سعيداً، ويموت كذلك، فرفل في ثياب السعادة، وأعطاه الله الحسنى وزيادة.

ومنها: أنه لا يتعرض له أحدٌ بسوء إلا قصم سريعاً، وشوهد له من هذا شيء كثير، وهو مشهور في واقعة أهل المدينة، وما فعل بعضهم معه؛ من شكواه إلى الأبواب العلية السلطانية، فخذل، ولم يظهر بشيء، وكانت النصرة للمترجم، وهو غافل، وغالبٌ من تعرض له مات في حياته، بأسوأ حال.

ومنها: أنه بشره أنه من أهل الجنة، بلا سابقة عذاب.

وقد صحبته مدةً مديدةً، وأجازني بمروياته.

ومما اتفق له في مجاورته بمكة، سنة اثنتين وسبعين وألف: أنه ورد

إليه من الروم تفويض الحكم الشرعي بطيبة، من قاضيهامولى بها من الديار الرومية تفويضاً مطلقاً، واتفق أن قاضي المدينة المعزول عنها، وهو محمد أفندي المرغلي، أُعطي قضاء مكة، وجاء له المنشور السلطاني في مجلس درسه، في الروضة المطهرة، وهو يقرر تفسير قوله - سبحانه وتعالى -: ﴿خَتَمُهُ مِسْكٌ﴾ [المطففين: ٢٦]، فأرسل هو أيضاً بتفويض حكم مكة إليه، فباشر النيابة عن القاضي بنفسه بمكة، وأقام من يباشر عنه في المدينة، حسبما أبيع له في ذلك، فقال في ذلك الشيخ العلامة أحمد بن عبد الرؤوف المكي:

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| وضحت لرائد مدحكم طرقُ البيان | وتحدثت بنسيبكم خُرسُ اللسان |
| وأنتُ بأسجاع الهديلِ حمائم | الترسالِ عن أوصافك الغرِّ الحسان |
| وتقلدتَ نيهاً نظامَ حليها | وتطاولتُ شرفاً لها عنقُ الزمان |
| وشدايها حادي علاك محدثاً | ولقد روى الحسن الصحيح عن العيان |
| سعتِ العناصبُ نحو بابك خطبةً | وترومُ نحلتها القبولَ لأن تُصان |
| وأنتُ إنيك خلافةً مقرونةً | بفرائد التسديد يقدمها الأمان |
| تقضاء مكة والمدينة مفرداً | إذ لا يكونُ لنجم سعدكم قران |
| فلذلك تأديتُ الغداة مؤرخاً | (يا حاكم الحرمين في وقتٍ وأن) |

توفي بالمدينة ليلة الخميس، ودفن ضحى يومها، الخامس عشر من شهر محرم، افتتح سنة أربع وتسعين وألف، وصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بالبقيع - رحمه الله -.

ورثاه جماعة، منهم: ولده الفاضل أحمد، فقال:

سبحان من قَدَّرَ الآجالَ تقديرًا لا نستطيعُ لها ردًا وتأخيرًا

نبكي لفرقة أحبابٍ وبينهم
وليس يجدي البكا والنوحُ ذا أسفٍ
ولا يردُّ عليه فائتاً حَزَنٌ
لكنْ على مثلِ ذا الرزءِ الجليلِ إذا
أبكي على جوهرِ الفضلِ الكريمِ ومنْ
حبرٌ هو البحرُ المعروفُ شيمتهُ
فقل لطالبِ عامِ الانتقالِ اصْخِ
وزده يا راحماً جوداً يؤرخه
عليه رحمةُ ربي دائماً أبداً
بكاءٌ تُكَلِّي على ابنِ صارٍ مقبورا
ترى الشرى بدما عينيه ممطورا
كلاً غدا تحت حكم الله مقهورا
أفنيْتُ صبري ودمعي^(١) كنت معذورا
في دينه والدُّنا قد كان مشكورا
بذاك قد كان في الأقطار مشهورا
بشطر بيت تراه فيه مسطورا
(محمدُ بنُ ولي مات مبرورا)
تملا ثرى مضجَعٍ [قد] حلَّه نورا

[٣٧٥] محمد أبو عبدالله المرابط بن محمد بن أبي بكر، شهر بالصغير،
الدلائي الفشتالي المغربي المالكي^(٢).

شيخنا العلامة، نادرة الدهر، وفريد العصر، لم يأت من أرض المغرب
في عصرنا له شقيق، فهو - لعمري - بجميع الفضائل حقيق، ذو حسب تليد،
وباع في المجد طويلٍ مديد، وله في كل علم سهم مصيب، وحذق عجيب،
خصوصاً العربية؛ فإنه رأس المؤلفين فيه في زمانه، وسار ذكره به سير المثل
بين أقرانه.

ولد بالزاوية من قرى الدلا، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وروى الفقه

(١) في الأصل: ودمع.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٠٣ / ٤)، «نفحة الريحانة» للمحبي (١٩ / ٥) (٣٧٠)،
«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٩٠)، «الأعلام» للزركلي (٦٤ / ٧).

والحديث والعلوم العربية عن والده، وعن إمام المغرب في عصره بلا مدافع
أبي عبدالله محمد العربي بن يوسف أبي المحاسن الفاسي .

وعنه أروي «شرحه لدلائل الخيرات»، وعن ولي الله السري السني
الحسني السيد أبي محمد عبد الهادي ابن عالم المغرب في الحديث، وعلوم
القرآن أبي محمد عبدالله بن طاهر السجلماسي، وغيرهم، وبرع وفاق علماء
عصره، واشتهر صيته في الآفاق، وأخذ عنه خلق، وانتفع به كثير من فضلاء
المغرب، وتخرجوا به .

ولما قدم القاهرة المحروسة، لا زالت ربوعها عامرة أهلةً مأنوسةً،
سنة ثمانين وألف، مريداً الحج، أقبل عليه فضلاؤها، ولازمه علماؤها،
واستفاد منه نجباؤها، وعقد بها درساً بالجامع الأزهر .

وجرى بينه وبين شيخنا علامة العصر، شهاب الملة والدين، أحمد
البشبيشي، مطارحات وأسئلة وأجوبة منظومة في العربية، منها: ما كتب به
إليه شيخنا أحمد المذكور - قدس سره -، وهو قوله :

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ولا أيها النحريرُ عالمُ عصره | ومنْ غَرَفِ الرَوَادُّ من فيضِ بحره |
| ومن قَلَدَ التسهيلِ عقداً منظماً | تنزّه عن طعنِ الحسودِ ومكره |
| أبينوا لنا إعرابَ نعم وتلوها | إذا كانت اسماً تُفصحون بأمره |
| وهل هي من قسم المعارف أو أتت | منكرةً تستطردون لذكره |
| وهل أحدٌ منهم بذاك مصرّحٌ | أم الشيخُ فيها يستبدُّ بفكره |

ومنها:

فإن قلتُ التعريفُ فيها محصّلٌ فمن أيِّ قسمٍ يا جديراً بخبرة

وإن قلتُ التنكيرُ فيها فما الذي
فلا زلتمو أهلاً لبذلِ فوائِدِ

فأجابه بقوله :

أيا عالماً قد عاد فرداً بدهره
حنائِكَ إن الرفعَ لا شكَّ واحدٌ
سوى أن حاوي المدح والتلو قد غدا
لدى رأسِ أهل الكوفة القوم إذ أتى
فعاد بذلك اسماً مجازاً وإنما
وقد زعم القراءُ إذ ذاك أنه
فمن ثمَّ أسموه ادعاءً لأن غدا
وإذ ذاك ما المخصوصُ قد عاد مسنداً
وأما على رأي الجماهير منهم
ميناً على الممدوح أي منوه
وذلك رأيُ الألمعيِّ ابن حمزة
فتاليه محكومٌ به أو عليه أو
طموحاً لمشتقٍّ جليٍّ مؤولٍ
فسيفُ ابتداءً فيه إن كان عاملاً

أساغَ ابتداءً يا فريداً بعصره
وجبرَ فقيرٍ مع تزئيدِ فقره

إذا ما شدا بالنظم أو حينَ نشره
لدى متعاطي النحو يا فخرَ مصره
كتاب وقرناه مسمًى بأسره
مسمًى به الممدوحُ نافحُ عطره
هو الفعلُ ملتاحاً وقالوا بنصره
خليفةً مطويٍّ يضمنُ بنشره
يحرر سربالاً يضوع بنشره^(١)
لهاتيك إذ نكمتُ بمكنونِ سره
فنعمَ ابتداءً رافعٌ ما بإثره
كما ماز ممدوحاً حرياً بنكره
ويحيى ارتواءً من مَشارِعِ نهره
تشا كسار ذا قياساً فأجره^(٢)
به فاصغِ واقطفِ بالحجا ينع ثمره
كما شامتِ الأفكارُ أنوارَ بدره

(١) كذا في الأصل.

(٢) كذا في الأصل.

وناهيك منه في القضية حاكماً كما ذاك قول الكوفة الغرّ فادرة
بلى عزموا عقد الترافع فيهما جنوحاً لأصل ثابت بمقرّة
وقال ابن كيسان لتال متى بدا بيان أو أبدل واقدرة حقّ قدره
وسمّ تالي التالي الذي عنّ مسنداً بذاك وأمل اللفظ تسمّ بجبره
وقد قلت رأياً وما كنت عالماً بقول أناسٍ مُرتوين بغدرة
وقد زعموا قولاً سنياً فنوّهوا به علما يجترّ أثواب فخرة
فلا زلت طوداً في المعارف شامخاً يلوذ بك العاني ويُجلى بأمره

وله مصنفاتٌ عديدةٌ شهيرةٌ، منها، وهو أجملها: «نتائج التحصيل في شرح التسهيل» لابن مالك، في مجلدات، قرأت عليه شيئاً منه، وأجازني به، وناولني إياه، و«فتح اللطيف للبسّ والتعريف»، و«المعارج المرتقاة»^(١) إلى معاني الورقات، لإمام الحرمين، و«البركة البكرية في الخطب الوعظية»، و«الدرة الصدفية في محاسن الشعر وغرائب العربية»، و«فصل الخصمين في متعلق الظرفين»، و«الدلائل القطعية في تقرير النصب على المعية»، و«التحرير الأسمى في إعراب الزكاة اسماً»، و«رفع اللبس عن ورود تفعل بمعنى فعل وبالعكس»، وغير ذلك، وله «ديوان شعر» بليغ كبير الحجم، من طالعه، عرف في البلاغة مكانه.

سمعت منه - رحمه الله - الحديث المسلسل بالأولية، وهو أول حديث سمعته منه، وقرأت عليه طرفاً من «صحيح البخاري»، وغيره من الكتب

منتدى سور الأركبية

WWW.BOOKS4ALL.NET

(١) في الأصل: المرتقات.

الحديثية، وطرفاً من غالب مؤلفاته، وأجازني بسائرهما، وتلقنت منه الذكر،
وصافحني المصافحة المتصلة إلى النبي ﷺ، وكتبت إليه أبياتاً استدعي منه
الإجازة، مطلعها:

ملك نُحاةِ العصرِ علامةَ الدهرِ ويا علماً في العلم مرتفعَ القدرِ
منها:

وقبلك ما كان ابنُ مالك هكذا وعمرو نسيناه وعاد بلا ذكرِ
أجزني بما ألفتَه وقرأته على السادة الأعلام أشياخك الغُرُ
بقيتَ بقاء الدهر يا غايةَ المنى وبلُغتَ ما ترجوه يابن أبي بكرِ
فكتب إليّ إجازات سنية بمروياته، أعاد الله علي من بركاته .

ومن شعره قوله :

سَبَّخْتُ إِذَا أَوْمَضْتُ لِلصَّبِّ عَيْنَاكَ وَفَكَّرْتُ أَقْضِي هَوَى مِنْ حَسَنِ مَرَاكِ
يَا مَنْ ثَمَلْتُ بِرَاحٍ مِنْ لَوَاحِظِهَا اللَّهُ مَا فَعَلْتُ فِينَا حُمَيَّاكَ
تَكَامَلْتُ فِيكَ أَوْصَافُ جَلَلٍ بِهَا عِنْدِي فَسَبْحَانِ مَنْ بِالْحَسَنِ حَلَّاكَ
يَا أَخْتَ ظَبِيِ النِّقَا دَلًّا وَفَرَطَ بِهَا رَدِّي وَدَائِعَ قَدْ أَوْدَعْتَهَا فَكَ
فَلَا تَجُورِي فَأَنْتِ الْيَوْمَ مَالِكَةُ ذَوِي الصَّبَابَاتِ فَاسْتَبْقِي رَعَايَاكَ

ولما رجع من الحج إلى بلاده، أذن له مولاي الرشيد سلطان المغرب
في عصره أن يسكن فاس، فأقام بها إلى أن توفي سنة تسعين بعد الألف
- رحمه الله - .

وكان أخوه الأكبر سيدي محمد الحاج بن محمد بن أبي بكر سلطانَ

فاس ومكناس والقصر، وما والاها من أرض الدلاء وسلا، وغيرها من الأقاليم
المعتبرة بأرض المغرب، ومكث ملكاً أربعين سنة، فلما خرج مولاي الرشيد
الشريف الحسيني في أرض المغرب، انتزع الملك منه، ومن غيره من ملوكها،
وملوك السوس الأقصى، واجتمعت كلمة المغرب عليه، وحبس به إلى أن مات
مسجوناً.

ولما انتزع الملك منه، ومن ولده عبدالله، خرب مدينتهم المعروفة
بالزاوية، زاوية والده الشيخ محمد بن أبي بكر، ففترق جمعهم، وتشتت
شملهم، والدهر لا يبقى بحال واحدة، ورحلوا بأجمعهم إلى مدينة تلمسان،
بقرب الجزائر، من الممالك العثمانية.

وسميت مدينتهم بالزاوية؛ لأن والدهم الشيخ محمد بن أبي بكر بنى
بها زاوية عظيمة، كان يطعم بها الطعام للفقراء والمساكين، وكانت منزلاً لمن
يفد عليهم من الغرباء والفضلاء المترددين؛ بحيث إنه لم يسمع بذلك الإقليم
بزاوية مثلها، فسميت البلد باسمها، وهي قريبة من فاس، بينهما نحو ثلاث
مراحل، في أرض تسمى: الدلاء، وغالب أهلها لهم معرفة جيدة بلسان البربر،
وفيها منهم خلق كثير، ويقال: إن أصل الشيخ محمد بن أبي بكر منهم.

ولما قدم صاحب الترجمة إلى مصر، ووصل معه ابن أخيه فخر الدين
عبدالله بن محمد الحاج، وكان في زمن والده أمير سلا وأعمالها من قبل والده،
ومن خبره: أنه لما ملك الرشيد بلادهم، جمع كنوزه وأمواله وذخائره، وحبس
نهرًا بالدلا، وحفر فيه مكاناً يعرفه، ووضعها جميعاً، وأجرى عليه الماء
وتركه، وبلغ الرشيد ذلك، فعالج كثيراً في معرفته، فلم يقدر.

ولعبدالله هذا ولد اسمه أحمد، من أكابر الفضلاء، تصدّر بأرض المغرب

لقراءة العلوم الثقيلة والعقلية، وله شعرٌ بديعٌ، أوقفني والده على شيءٍ منه، ولم يتيسر لي تقييده، وبينه وبين والده مكاتباتٌ بديعة، وأخبرني بعض المغاربة: أنه خرج بعد موت مولاي الرشيد، وولاية أخيه مولاي إسماعيل بعده، طالباً للملك، ومعه خلقٌ كثيرٌ، لكنه لم تطل مدته، فمات في أثناء ذلك، وأباده الدهر كما أباد أهله - رحمهم الله تعالى - .

[٣٧٦] محمد بن محمود بن أبي بكر الوطري التنبكتي المالكي^(١).

عرف بَيَّعُ - بياء مفتوحة، فغين معجمة ساكنة، فياء مضمومة، فعين مضمومة، قال تلميذه العلامة أحمد بابا، في كتاب «كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج» مختصر كتابه «الذيل»، الذي ذيل به كتاب «الديباج المذهب في معرفة أعيان أهل المذهب» للإمام برهان الدين بن فرحون، المسمى: «نيل الابتهاج بتطريز الديباج»:

شيخنا وبركتنا، الفقيه العالم المتفنن، الصالح العابد الناسك، كان من صالحه خيار عباد الله الصالحين، والعلماء العاملين، مطبوعاً على الخير، وحسن النية، وسلامة الطوية، والانطباع على الخير، واعتقاده في الناس، حتى كان الناس يتساوون عنده، في حسن ظنه بهم، وعدم معرفة الشر، يسعى في حوائجهم، ويضر نفسه في نفعهم، ويتفجع لمكروهم، ويصلح بينهم، وينصحهم، إلى محبة العلم، وملازمة تعليمه، وصرف أوقاته فيه، ومحبة

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢١١)، «نيل الابتهاج» (٦٠٠) (٧٣٦)، «كفاية المحتاج» (٤٧٦) (٦٤١)، «شجرة النور الزكية» (٢٨١) (١٠٥٨)، «تعريف الخلف» (٢ / ٥٠٩)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ٨٨)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٠٦٧).

أهله، والتواضع التام، وبذل نفائس الكتب الغريبة العزيزة لهم، ولا يفتش بعد ذلك عنها، كائناً ما كان من جميع الفنون، فضاع له بذلك جملة من كتبه - نفعه الله بذلك - وربما يأتي لبابه طالب يطلب كتاباً، فيعطيه له من غير معرفة من هو، فكان العجب العجيب في ذلك؛ إشاراً لوجهه تعالى، مع محبته للكتب، وتحصيله لها شراءً ونسخاً، وقد جئته يوماً أطلب منه كتب نحو، ففتش في خزائنه، فأعطاني كل ما ظفر به منها.

إلى صبرٍ عظيمٍ على التعليم آناء النهار، وعلى إيصال الفائدة للبليد بلا ملل ولا ضجر، حتى يمل حاضروه، وهو لا يبالي، حتى سمعت بعض أصحابنا يقول: أظن أن هذا الفقيه شرب ماء زمزم؛ لثلا يمل في الإقراء؛ تعجباً من صبره.

مع ملازمة العبادة، والتجافي عن رديء الأخلاق، وإضمار الخير لكل البرية، حتى الظلمة، مقبلاً على ما يعنيه، متجنباً الخوض في الفضول، ارتدى من العفة والمسكنة أزين رداء، وأخذ بيده من النزاهة أقوى لواء، مع سكينه ووقار، وحسن أخلاق وحياء سهولة الورود والإصدار.

فأحبه القلوب كافة، وأثنوا عليه بلسان واحدٍ إلى الغاية، فلا ترى إلا محباً مادحاً، ومثنياً بالخير صادقاً، طويل الروح، لا يأنف من تعليم مبتدئٍ أو بليد، أفنى فيه عمره، مع تشبهه بحوائج العامة، وأمور القضاة، لم يصيبوا عنه بدلاً، ولا نالوا له مثيلاً، طلبه السلطان: لتولية القضاء بمحله، فأنف منه، وامتنع وأعرض عنه، واستشفع، فخلصه الله تعالى.

لازم الإقراء، سيما بعد موت سيدي أحمد بن سعيد، فأدرسته أنا يقرئ من صلاة الصبح أول وقته إلى الضحى الكبيرة، دواً مختلفة، ثم يقوم لبيته،

ويصلي الضحى مرة، وربما مشى للقاضي في أمر الناس بعدها، أو يصلح بين الناس، ثم يقرئ في بيته وقت الزوال، ويصلي الظهر بالناس، ويدرس إلى العصر، ثم يصلّيها، ويخرج لموضع آخر، يدرس فيه للاصفرار أو قربه.

وبعد المغرب يدرس في الجامع إلى العشاء، ويرجع لبيته، وسمعت أنه يحيي الليل على الدوام، وكان محققاً ذكياً، فطناً غواصاً على الدقائق، حاضر الجواب، سريع الفهم، منور البصيرة، سكوتاً صموتاً وقوراً، وربما انبسط مع الناس، ويمازحهم، آية الله في جودة الفهم، وسرعة الإدراك، معروفاً بذلك.

ولد عام ثلاثين وتسعمائة - على ما سمعت منه -، وأخذ العربية والفقه عن الفقيهين الصالحين: والده، وخاله، ثم قطن مع أخيه الفقيه الصالح سيدي أحمد شقيقه، بـ «تنبكت»، فلازما الفقيه أحمد بن سعيد، في «مختصر خليل». ثم رحلا للحج، فلحقا بمصر الناصر اللقاني، والتاجوري، والشريف يوسف الأرميوني، والبرهمتوشي الحنفي، والإمام محمد البكري - رحمهم الله -، وغيرهم، فاستفادوا ثمة، ثم رجعا بعد حجّهما، وموت خالهما، فترلا بتنبكت، فأخذا عن ابن سعيد، الفقه والحديث، قرأ عليه «الموطأ»، و«المدونة»، و«المختصر»، وغيرها، ولازمه.

وعن سيدي ووالدي الأصول، والبيان، والمنطق، قرأ عليه: «أصول السبكي»، و«تلخيص المفتاح»، وحضر عليه شيخنا حمل الخونجي، ولازم مع ذلك الإقراء حتى صار خير شيخ في وقته في الفنون لا نظير له، ولازمته أكثر من عشر سنين، وذكر مقروءاته عليه.

ثم قال: وباحثته كثيراً في المشكلات، وراجعته في المهمات.

وبالجملة: فهو شيعي وأستاذه، ما نفعتني أحدٌ كنفعه ويكتبه - رحمه الله، وجازاه بالجنة -. وأجازني بخطه جميع ما يجوز له، وعنه، وأوقفته على بعض تأليفي، فسرّ به، وقرظ عليه لي بخطه، بل كتب عني أشياء من أبحاثي، وسمعتة ينقل بعضها في دروسه؛ لإنصافه وتواضعه، وقبوله الحق حيث تعين. وكان معنا يوم الواقعة علينا، فكان آخر عهد به، ثم بلغني أنه توفي يوم الجمعة، في شوال، عام اثنين وألف، وله تعليق وحواشي، نبه فيها على ما وقع لشرح خليل وغيره، وتتبع ما في «الشرح الكبير» للتتائي من السهو نقلاً وتقريراً، في غاية الإفادة، جمعتها في جزءٍ تأليفاً - رحمه الله تعالى -.

[٣٧٧] محمد بن محمد بن سليمان الرُّوداني المغربي المالكي^(١).

نزيل الحرمين، الشيخ الإمام، العلامة المحدث، المسند، المفسن في ضروب العلم، المشهور عند العرب والروم، حكيم الإسلام، وآخر العلماء الأعلام، المتوقد فطنة، والمتوهج ذكاء، الممتلئ حكمة وإيماناً، ولم يرشح له وعاء، ولا حُلَّ له وكاء، الذي توغل في أقطار الأرض، وبلغ على حداثة سنه مبلغاً عجز عنه فحول الرجال، وتحلى بمحاسن الأوصاف وما حال. قرأت بخطه: أن والده أخبره: أن مولده سنة تسع - بتقديم التاء - وثلاثين، بمدينة «تارودنت» قاعدة بلاد السوس الأقصى، وكان ممن ألهم الرشد في صغره، فاجتنى ثمر رشد في كبره.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٠٤ / ٤)، «طيب السمر» للحيمي (٥٤١ / ٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٦٦)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٦٧٤)، «الأعلام» للزركلي (١٥١ / ٦).

فلما بلغ مبلغ الرجال، تآقت نفسه إلى تعلم العلم، فخرج فاراً من أبويه، فبلغ بلاد درعة، واستقر عند صالح علمائها، وعالم صلحائها، شيخنا الشيخ محمد بن ناصر الدرعي - رحمه الله تعالى^(١) -، فآقتبس من علومه، ولازمه أربعة أعوام، في التفسير والحديث، والفقه والتصوف، وغيرها، وصحبه، وتخرج به.

ثم خرج من عنده رحالاً^(٢) في أقطار المغرب، ودخل سجلماسة، وغيرها من البلاد القبلية، ثم وصل إلى مراكش، وأخذ عن كثير، من أجلهم: مفتيها قاضي القضاة عيسى السجستاني الشهير بالسُّكتاني، والعلامة محمد ابن سعيد الميرغني المراكشي، ثم إلى «تادلا»، ثم إلى «فاس»، ولقي بها أوحداً زمانه، في سلوك طريق الصدق، العديم النظير في معرفة أدب معاملة الحق والخلق، الشيخ محمد بن عبدالله معان الأندلسي.

وكان دخوله فاس بقصد تعلم العلوم الرسمية، سيما علوم الحكمة؛ من هيئة، وتنجيم، وحساب، ومنطق، وما شاكل، فقد كانت له اليد الطولى في ذلك، شديد البحث عمن يتقن بعضها، فلم يظفر في بلاد المغرب بمن يشفي غليله في ذلك.

فلما دخل فاس، ولقي بها العارف بالله الشيخ محمد بن عبدالله المذكور، زجره أشد الزجر عن تعاطي هذه العلوم، وغيرها من العلوم الرسمية، ومنعه من لقاء علماء الوقت، وألزمه بالرجوع إلى والديه، والأخذ بخاطرهما، فرجع

(١) في الأصل: ﷺ.

(٢) في الأصل: رجال.

إلى والديه، حتى طابت قلوبهما، وأذنا له بالسفر.

فرجع إلى مراكش، وأقام فيها مدةً، وانتفع بعلمائها؛ كسيدي محمد ابن سعيد، المتقدم ذكره، وحكيمها المريد، وغيرهما، ولم يزل يتنقل في البلاد، إلى أن وصل الجزائر، وأقام فيها مدةً، وانتفع بعلمائها؛ كالشيخ سعيد ابن إبراهيم قُدورة الحنفي الجزائري، ومنه تلقن الذكر، ولبس الخرقة، وأخذ عنه علم المنطق وغيره.

ولقي رجلاً بالجزائر من أجلاء الصالحين، وكان يواظب الجلوس عنده، وهو - في الغالب - ساكت لا يتكلم، وذات يوم ضاقت عليه نفسه، ولم يدر إلى أين يتوجه من البلاد، فجاء الشيخ، فلما جلس عنده، قال له: أنت مسجون عند النبي ﷺ، وقد آل الأمر إلى ما قال؛ فإنه انتهت سياحته إلى المدينة المشرفة، ولم يخرج منها: من لدن وصلها، إلا إلى مكة.

ثم دخل كثيراً من البلاد الأفريقية، ثم ركب البحر إلى القسطنطينية، ووقعت له وقائع مع بعض علمائها منها: أنه دخل على بعض عظمائها، من القضاة، فقدم إليه القهوة والدخان، وذلك عندهم من جملة الإكرام، فامتنع من ذلك، وألح عليه، فلجَّ في إباته.

فقال له: هذا زهدٌ أم ترهُّدٌ؟ فقال: بل فرار من حرام أو شبهة، فدار الأمر بينهما في ذلك، قال: ومنَ الله علي بقوة القلب، واستحضار الجواب، وكنت - إذ ذاك - قريب عهدٍ بالقراءة، وقد أتقنت طرفاً من أصول الفقه والمنطق، فلم يأت بدليل، إلا ومنَ الله عليّ بإبطاله، حتى أفحمته، وانفصل المجلس، وتسلمت من عنده، واختفيت في بعض الأماكن، وشاع الخبر في البلد: أن مغريباً دخل على فلان، وناظره، وكذا، وكذا حتى أفحمه، ولم أزل

مختفياً إلى أن خرجت منها بعد مدة .

ثم وصل إلى مصر، ولم تطل إقامته بها، وأخذ عمن بها من العلماء الأعيان؛ كالشيخ علي الأجهوري، والشيخ أحمد بن محمد الخفاجي، والشهاب أحمد بن سلامة القليوبي، وشيخنا خاتمة الفقهاء سلطان المزاحي، وأجازوه، ثم سافر إلى الصعيد، وأقام بمدينة «جرجا»، إلى أن سافر منها إلى الحجاز، فحج، واستوطن المدينة الشريفة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام -، وكان سكناه بها آخرأً، بيت منفرد، برباط السلطان، فيه طاقات يشرف منها على الحرم الشريف النبوي، فاعتزل فيه عن الناس، ولم يعاشر أحداً في المسكن، وتعاطى أسباب معاشه بيده، وترك الخروج نهاراً، وربما خرج لبلي للزوارة، أو لمهم آخر، وربما أغلق على نفسه بابه شهراً أو أشهرأً لا يراه أحد، فثبت له بذلك هيبة في القلوب، وحصل له ناموس عند الخاصة، وربما تعاطى القراءة مع بعض خواصه في بيته، في وقت معلوم، لا يأذن فيه لغيرهم .

وقد لاهمه صاحبه الشيخ عبدالله العياشي على كثرة الانزواء، وعدم التدريس في المسجد لنفع العام والخاص، فاعتذر بفساد الوقت، ونيات أهله، ومشاهدة المناكير، مع عدم القدرة على زوالها؛ كلبس الحرير، وتعاطي الدخان .

وقال: كيف أجلس إلى قوم أعلم حالهم، وحال مكاسبهم؛ من أكل المكوس، وتعاطيهم للعقود المحرمة شرعاً، مع العلم بذلك، فإن نهيتهم وزجرتهم، وقعت معهم في أشد مما وقعوا فيه، وإن سكث عنهم وباسطتهم، وألنت لهم القول، كنت معيناً لهم، ومماثلأً لهم على ما هم فيه، وتركت

الواجب عليّ من هجرانهم بلا عذر، إلى غير ذلك مما هو معلوم.

وكان - رحمه الله - شديد الورع، ضيق الحوطة في تحمل أعباء ملاقة الخلق، مقبلاً على شأنه، لكنه غير عارف بزمانه، كما قيل:

كان لا يدري مُدارة الوري ومدارة الوري أمرٌ مُهم

وكان معاصراً - في الحرمين - للشيخ أبي مهدي عيسى الثعالبي المغربي، وكانا في حالتهما - في ذلك - على طرفي نقيض، مع صلاح حالهما معاً، وديانتهم، ووفور علمهما ورعاً، عاب كل منهما على الآخر ترك ما عاب عليه فعله، وقال له صاحبه الشيخ عبدالله العياشي ذات يوم: إن الشيخ عيسى يقول: ما أحسنَ فلاناً لو أنه كف من عزلته شيئاً، وألان جانبه للخلق! فقال له: وأنا أقول: ما أحسنه وأعلمه وأجرأه على منهاج السلف، لو انقبض عنهم شيئاً، وترك مداهنتهم في الحق!

وكلٌّ على هدى، إلا أن النفس إلى ما عليه الشيخ عيسى أقبل؛ لأن اعتزال الخلق في هذا الزمن، وعدم الاختلاط بهم، والتجهّم لهم، وحجبهم عند الاستئذان، مع معرفتهم له، واستشعارهم لخصوصيته، مما يزيدهم فيه إغراءً، وله مطالبة، فيشار إليه بالأصابع، ويحمل من يرى في نفسه أنه مشارك له في علمه وخصوصيته، على التطلع لعوراتهِ، والتبع لزلزلاتهِ، والقعود له بالمرصاد؛ لئُسقِط منزلته من قلوب الخلق، فينصب نفسه غرضاً لسهام الستهم، فيتضرر بذلك في دنياه وفي دينه، إن كان ممن يكتُم تألمه بما يبلغه عنهم، ويؤثر ذلك عنده حقداً.

ولأنما ينبغي ذلك ممن كان مغموراً بين الناس، لا يؤبه له، ولا يفتقد

إن غاب، ولا يُستأذن عليه إن احتجب، فيجد الراحة في نفسه؛ من عدم مشاهدتهم ومخالطتهم، من غير أذى يصل إليه منهم، فيسلم له دينه ودنياه.

وأما من كان مشهوراً بينهم، موسوماً بخصوصية تستشرف النفوس إلى لقائه ومخاطبته، فلا ينبغي له أن يحتجب عنهم، ويظهر الانزواء عنهم، والتكره للقائهم، سيما إن كان يصرح بدمهم، ويعيب ما هم عليه، فإن ذلك - وإن كان حقاً في نفسه - إلا أنه عرض به نفسه لآفات كثيرة كان في غنى عنها، اللهم إلا أن تكون له حال قاهرة، فيترك وما انتحل من ذلك؛ فإن الله جاعل له عنه فرجاً ومخرجاً.

وكان - رحمه الله - ميمون النقية، له ورعٌ تامٌّ، ولا يقبض من أحدٍ شيئاً، إلا قليلاً ممن علم وجوه مكاسبه، وتحقق استقامته فيها.

ومن ورعه: أنه لا يتقوت - في الغالب - إلا من كسب يده، وكانت له يدٌ صناعٌ، يحسن غالب الحرف المهمة، سيما الرفيعة العمل، الرائقة الصنع؛ كالطرز العجيب، والصياغة المتقنة، وتجليد الكتب، والخرازة.

ولقد أُخبرت: أنه لما كان بمراكش، كان لا يتفرغ في الأسبوع إلا يوم الخميس، فيطلع فيه شيئاً يشتغله، فيبيعه، ويتقوت به إلى الخميس الآخر، وله يدٌ طولى في عمل الأسطرلابات، وغيرها من الآلات التوقيتية؛ كالأرباع والدوائر والأنصاف، ومن أعجب ما رأيته من صناعته: أنه يجبر قوارير الزجاج المتصدعة بحسن احتيال، ولطف تدبير، إلى أن لا يكاد صدعها يتبين، ويصير مثل الشعرة الرقيقة.

ومن ألطف ما أبدعه، وأدق ما صنعه، وأجل ما اخترعه: الآلة الجامعة

النافعة في علمي التوقيت والهيئة، ولم يسبق إلى مثلها، ولا حدّى أحد على شكلها، بل ابتكره بفكره الفائق، وصنعه الرائق، كرة مستديرة الشكل، منعمة الصقل، مغشاةً ببياض الوجه، المموه بدهن الكتان، يحسبها الناظر بيضةً من عسجد؛ لإشراقها، مسطرة كلها دوائر ورسوم، قد ركبت عليها أخرى مجوفة، منقسمة نصفين، فيها تخاريم وتجاويف لدوائر البروج وغيرها، مستديرة كالتي تحتها مصقلة، مصبوعة بلون الأخضر، فيكون لها ولما يبدو من التي تحتها نظر رائق، ومخبر فائق.

وهي التي تغني عن كل آلة تستعمل في فني التوقيت والهيئة، مع سهولة المدرك؛ لكون الأشياء فيها محسوسة، والدوائر المتهومة في الهيئة والتقاطع الذي بينها مشاهدٌ فيها، وتخدم لسائر البلاد، على اختلاف أعراضها وأطوالها. وحاصل القول فيها: إن الوصف فيها لا يكاد يحيط بها، ولا يعلم قدرها ومزيتها إلا من شاهدها.

وكانت له معرفة بالعلمين، فيرى ما يذهل الفكر، ويحير النظر، ويُعلم أن من اهتدى لاستخراج ذلك للعيان، بعد أن كانت القرائح الجيدة تحير في تصوره هنا، قد أيد بنور الهدى، وإلهام ربّاني.

وقد ألف رسالة في وصفها، وكيفية العمل بها، في سائر المطالب التي تدرك غيرها وزيادة، ولما شاعت هذه الرسالة عند الناس، تنافس الناس في اقتناء هذه الآلة، ولا يقدر أحد على عملها وإتقانها إلا هو، فكان يبيع الآلة منها بثمانٍ غالٍ.

والعجب أنها مصنوعة من الكاغد، ومع ذلك، لو ألقيت من شاهقٍ

لا تنكسر، فهي مع صلابتها خفيفة الحمل، لينة المجس، وصفة ما تتخذ منه - على ما أخبر به هو رحمه الله - أن يؤخذ الكاغد، فيلقى في الماء حتى يتحلل، ويصير مثل العجين، ثم يأخذ الصمغ العربي، فيلقيه [في] الماء حتى يتحلل، فيعجن بمائه ذلك الكاغد عجناً ناعماً، ثم يتخذ منه الكورة، ويجهد في تكويرها، حتى تكون متساوية الأقطار بالنسبة إلى المركز؛ بحيث لو أُلقيت على سطح مستوٍ، لوقعت على نقطة واحدة.

وقد أخبر - رحمه الله - : أن ذلك شق عليه، حتى أخذ مسماراً، وأدخله في وسطها، ثم أخذ نصف دائرة من نحاس منقوب الطرفين، فأدخل طرفيه في رأس المسمار الخارجين عن جنبي الكرة، ثم أخذ يدير نصف الدائرة المذكورة على ذلك العجين المكور، ويزيل الناتئ منه، مثلوزيد على المنخفض حتى تكورت غاية التكوير، ثم طلاها ببياض الوجه، ثم كتب عليه ما احتاج إلى كتابته، ثم دهنها بدهن الكتان فوق الكتابة، فلأجل ذلك لا تمحى الكتابة المذكورة، ولو أصابها بلل من عرق اليد أو غيره.

وكذلك أيضاً الدائرة التي فوقها، مصنوعة من مثل ذلك، إلا أنه يخرمها ما دامت رطبة، فإذا يبس شيء منها قبل تمام خرمه، شق عليه؛ لأنه لا يكاد يعمل فيه الحديد إلا بمبرد من الهند يبرده به كما يبرد النحاس والحديد.

وقد أخبر - رحمه الله - : أن الآلة الأولى التي استخدمها بقي في وضعها نحو عام، واحتاج إلى كثير من الآلة في اصطناعها، ثم بعد ذلك سهلت عليه حتى صار يصنعها في مدة قليلة.

وبالجملة : فهو أعجوبة الدهر في الذكاء وصناعة اليد، فلا يكاد يتعاصى

عليه شيء من الصناعات المندرسة التي لم يبق إلا أخبارها، فضلاً عن الموجودة.

وقد حقق علم التنجيم بجميع أنواعه، مع ما يتوقف عليه من علوم الحساب وغيره، إلا أنه يتحامي تعاطي ما يدل منه على الحوادث المستقبلية ديانةً منه - رحمه الله تعالى - وكان يقول: إن ما يتبجح به بعض المنجمين من المعاصرين؛ من علم حوادث الجو؛ من الخسوفات والكسوفات، ونزول الأمطار والصواعق، وما هو بسبيل ذلك، أمرٌ قريب المدرك، سهل التناول، والتحقيق في هذا العلم أمر وراء ذلك، والتشاغل بمثل ذلك بطلالة وتمويه على العوام بأمور تشبه إدراك الغيب، وذلك مذمومٌ شرعاً.

وله - رحمه الله تعالى^(١) - «قصيدة في علم التوقيت» أكبر من «الروضة» بالغ في تجويد نظمها، وأتقن فيها الفن غاية الإتقان، وخالف كثيراً من المؤلفين في ذلك الفن في أشياء يبين حقيقتها بالدليل والبرهان، وقرب العمل بضوابط وقواعد مبنية الأرصادات الصحيحة، الواقعة في هذه الأزمنة الغريبة؛ كأرصاد السلطان أولغ بيك أحد ملوك العجم المتأخرين، تمهراً في هذا الفن غاية، وجمع من علماء مملكته من هو مثله في تحقيق الفن، فاستعان بهم في تحقيق ما رامه من ذلك، ولم يقلد الأقدمين، ولا من بعدهم في شيء من تلك الأشياء، فرصد بنفسه هو وأصحابه ما احتاج إلى رصده، حتى تحقق له ما بنى عليه الأعمال المطلوبة، حسبما ذكر لهم ذلك، في أول زيجه الذي هو أصح الأزياج في زماننا هذا، على ما قال أرباب ذلك الفن.

(١) في الأصل: نفع الله به.

ولصاحب الترجمة شرحٌ على منظومته المذكورة، أجاد فيها غاية الإجابة .
ولم يزل - رحمه الله تعالى - مقيماً بالمدينة، حتى طرقة طارق المجاورة
بمكة، فتوجه من المدينة إلى مكة، وأقام بها مدةً مديدةً، وألف بها مؤلفات
مفيدة، منها: «مختصر تلخيص المفتاح وشرحه»، و«حاشية على شرح
التوضيح»، و«حاشية على التسهيل».

ولازم الإقراء في فنون شتى، وأكب على الإقراء والتصنيف، ثم جد في
تحصيل علم الحديث، وجمع كتبه، واجتمعت إليه الطلبة الفضلاء ولازموه،
ومنهم: السيد أحمد بن أبي بكر شيخان، والسيد محمد بن عمر شيخان،
والشيخ عبدالله بن سالم البصري، والسيد محمد بن أبي بكر الشلي، والشيخ
حسن بن علي العجيمي، وكثير، واختصر «تفسير الوصول إلى جامع الأصول»
للعلامة المحدث عبد الرحمن الربيع، أحسن في اختصاره، وأجاد كل الإجابة،
وبين فيه أوهاماً وقعت لأصله.

ولما قدم مصطفى باشا، أخو الوزير الأعظم أحمد باشا الكبرلي، سنة
إحدى وثمانين وألف، اختص به، وأخذ عنه، وولع به، واصطحبه^(١) معه إلى
الروم، فلما وصل إلى مصر، أجله أهلها في غاية الإجلال، وأخذ بها عمن
بها من شيوخ عصره، ومنهم: شيخنا خاتمة المحققين الشبراملسي، وأجازه.

وتوجه من مصر إلى دمشق، فمر بطريقه على «رملة» فلسطين، فأخذ
بها عن خاتمة العلماء المحققين الشيخ خير الدين الرملي الحنفي، وأجازه،
ولما وصل إلى دمشق، اجتمع إليه علماؤها، وبالفوا في تعظيمه، وأخذ بها عن

(١) في الأصل: وأصحبه.

خاتمة المسنين الشيخ محمد بن بلبان الحنبلي الصالحى، وعن السيد محمد ابن كمال الدين نقيب الأشراف بدمشق.

ولما وصل إلى قسطنطينية، حظي عند الوزير أحمد باشا الكبرلي فمن دونه، ومكث ثمة نحو سنة، ورجع إلى مكة مجللاً معظماً، وحصلت له الرياسة العظمى، التي لم يعهد مثلها لمثله، وفوض إليه من السلطنة العلية النظر في أمور الحرمين مدة، حتى صار شريف مكة بركات بن محمد لا يصدر إلا عن رأيه، وأنيطت به الأمور العامة والخاصة، ونال من الجاه، ما يتجاوز الوصف، إلى أن مات الوزير المذكور، فرق حاله، وانحطت مرتبته. شعر:

لكل شيء إذا مات نقصانٌ فلا يُغَرَّ بطيب العيش إنسانٌ

ثم ورد أمر سلطاني إلى مكة، سنة ثلاث وتسعين وألف، بإخراجه من مكة إلى بيت المقدس، وسببه عرض الشريف بركات أمير مكة فيه إلى السلطنة، أن يخرجوه من مكة، وزعم أنه تضرر منه، وكان ذلك يوم عيد الفطر، وألح عليه قاضي مكة وأميرها الشريف سعيد بن الشريف بركات بن محمد، في امثال الأمر السلطاني، والخروج من مكة، فامتنع من الخروج في هذه الحالة، وتعلل بالخوف من قطاع الطريق، وأبى أن يسلم نفسه وماله للسراق في هذه الحالة، فأمهل بعد علاج شديد وتوجه من بعض الأشراف، إلى مجيء الحجاج إلى مكة.

ثم توجه صحبة الحاج الشامي، وأبقى أهله بمكة، فلما وصل إلى دمشق، أقام بها إلى أن توفي في عامه، في حادي عشر ذي القعدة، سنة أربع وتسعين بعد الألف، ودفن بالصالحية، بسفح قاسيون، بالتربة الإيجية المعروفة ثمة.

ورثاه جماعة من أهل دمشق، بقصائد طنانة، وكان له مشهدٌ عظيمٌ -رحمه الله تعالى-، وله فهرسٌ بجميع مروياته وشيوخه، سماه: «صلة الخلف بموصول السلف»، وقد وقفت عليه، فوجدته مأخوذاً من فهرس العلامة المحدث محمد بن طولون الدمشقي.

وذكر في آخره: أنه وقع له بالمغرب عجائب، منها: أنه كان مجتازاً على بلد العارف بالله أبي عبدالله محمد بن محمد الواورغتي التادلي، وهو قاصد بلداً أخرى، فسأل عن البلد، ف قيل له: إن فيه شيخاً مريباً، صفته كذا وكذا، قال: فجذبني الشوق، ولم أملك نفسي حتى دخلت بلده، فلقيني رجلٌ خارجٌ إليّ، وقال: أمرني الشيخ أن أخرج إليك وآتيه بك.

فلما دخلت عليه، رفع بصره إليّ، ف وقعت مغشياً عليّ بين يديه، وبعد حين أفقت، فوجدته يضرب بيده بين كتفي، ويقول: ﴿وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾ [الشورى: ٢٩]، ﴿أَفَمَن وَعَدْنَاهُ وَعْدًا حَسَنًا فَهُوَ لَنَقِيهِ﴾ [الفصص: ٦١]، فأمرني بملازمته، ومذاكرة أولاده بالعلم، فقلت له: إني طلبت كثيراً، لكن إلى الآن ما فتح الله لي في شيء، ولا أقدر على استخراج كتاب، ولا الأجرومية، وكنت إذ ذاك كذلك.

فقال لي: اجلس عندنا، ودرّس كل علم شئت، في كل كتاب شئت، ونطلب الله أن يفتح لك، فجلست، فدرست طائفة من الكتب التي كنت قرأتها، وكنت إذا توقفت في شيء، أحسُّ بمعاني تُلقى على قلبي، فكانها أجرام، وغالب تلك المعاني هي التي كانت مشايخنا تقررها لنا، ولا نفهمها، ولا أتذكرها قبل ذلك.

وكان مسكني قرييـ[ا] من مسكنه، فكنت أعرف أنه كان يختم القرآن العظيم بين المغرب والعشاء يطلب بها النوافل، ورأيت يوماً تصفح جميع المصحف الشريف، وجميع «تنبيه الآنام»، وجميع «دلائل الخيرات» في مجلس، فتعجبت منه، وسألت بعض الحاضرين، فقال لي: من ورد الشيخ أن يختم ثلاثتها بعد صلاة الضحى^(١).

وشاهدت له العجب العجائب، في نزول البركة في الطعام، وغير ذلك مما هو محض كرامة الله تعالى لأوليائه.

ومنها: أنه لقي يوماً العلامة عيسى المراكشي، وقد احتفَّ به خلقٌ كثير يزدهمون على تقبيل ركبته وهو راكب، قال: فزاحمتهم حتى أقبل يده تبركاً، فانحنى إليّ دون الناس، وقال لي: أجزتك بجميع مروياتي، فكأنما طبعها في قلبي إلى الآن.

وكان ذلك قبل اشتغالي بطلب العلم، ولست متزياً بزيّ طلبته، حتى يقال: إنه رأى علامة الأهلية، ولا أن ذلك من عادته مع المتأهلين للإجازة، بل لم يظفر بالإجازة منه إلا القليل من أخصائه فيما أظن، ثم بعد غيبتني عنه ثمانية أعوام في طلب العلم الشريف، من الله عليّ بالرجوع إليه، وتجديد الأخذ عنه، سنة ستين بعد الألف، قبل وفاته بسنة، والله الحمد. انتهى.

قلت: وقد اجتمعت به كثيراً، وقرأت عليه من كل الكتب الستة، وأجاز

(١) هذه الأباطيل وأمثالها مما يُروج لها أدعياء الطريق، وأهل الشطح والتصوف، وإلا فمن له شيء من دين أو مسكة من العقل لا يقبل من هذه الخرافات، رحم الله المصنف وغفر له.

لي روايتها، وحضرته مجالس في «صحيح مسلم»، وفي «شرح المسامرة» لابن أبي شريف، ببيته بالمسجد الحرام - رحمه الله تعالى -.

[٣٧٨] محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البخشي بن محمد بن أحمد البكفالوني، ثم الحلبي الشافعي^(١).

سيد أهل الأثر والحديث، واللابس من أردية الفضل كل قديم وحديث، وكعب الأخبار، وجُهينة الأخبار، وكثر الفنون العربية، ومعدن العلوم الدينية، وسر المواهب اللدنية، ومورد المناهل الدنيوية.

أحاديث فضله على أعلام الرواة مرفوعة، وأسانيده مجده على سرر المراتب موضوعة، فهو البحر الذي وقفت كل الأفاضل على ساحله، والجبر الذي لا يُعرف في الفضل أواخره من أوائله، سنده في العلم أعلى سند، وأوصافه في المجد جلّت عن العدد، وذاته مرآة الزمان، وصدره مجموعة العرفان.

ولد بـ «بكفلون»، وهي قرية من أعمال حلب، في شهر ربيع الأول، سنة ثمان وثلاثين وألف، وبها قرأ القرآن العظيم، ونشأ في حجر والده في أرغد عيش ونعيم، قرأ في بدايته بحلب، على أبي الوفاء الفرضي، ثم رحل إلى دمشق الشام، وأخذ عن من علمائها الأعلام.

وأخذ الطريق عن العارف بالله أيوب الخلوّتي، وقرأ عليه جملة من فنون، وأطلعه على كثير من أسرار علمه المكنون، حتى نال منه غاية الأمل،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٠٨ / ٤)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٦٤٥ / ٢)، «الأعلام» للزركلي (٦٥ / ٧)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٣٧٦ / ٦) (١٠٠٥).

وأثمرت له من غيث دعائه أغصان العلم والعمل، فرجع إلى أهله بنعم وافرة، ومزايا متكاثرة، ثم توطن حلب، وأخذ بها عن عالم عصره محمد الكواكبي، وأقام بها على بث العلم ونشره، في غالب أوقاته.

وله من التأليف الشافية: «نظم الكافية»، و«شرح لطيف على البردة»، وغير ذلك مما لم يعتن بإظهاره، ولم يطلع عليه أحد لعدم اشتهاؤه.

وله في حلبة الأدب سباق مشهور، ودرر قلائد توذها اللبّات والنحور، فمن دره الرطيب^(١)، وجوهر نظمه الغريب: قوله يمدح الشريف سعداً، وأخاه أحمد ابني الشريف زيد بن محسن أمير مكة، وهما بالقسطنطينية، دار الخلافة العثمانية:

| | |
|--|--------------------------------|
| خليليّ إيه عن حديث صبا نجد | وإن حركت داء قديماً من الوجد |
| فأهاً على ذاك النسيم تأسفاً | وآه على آه تروح أوتجدي |
| عليلاً أنفاس تصح نفوساً ^(٢) | معطرة الأردان بالشيخ والرند |
| وهيات نجد والعذيب ودونه | مهامه تغوي الكبد فيها عن الورد |
| ومن كل شمّاخ الأهاضب خالط السد | سحاب يروم الشمس بالصد والرّد |
| وتسري الصّبا منه قتمسي وبيننا | من البون ما بين السماوة والسند |

ومنها:

سقى الله من نجد هضاباً بأرضها تنفّس عن أذكى من العنبر الورد

(١) في الأصل: الرطب.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: نفوسنا.

وحيًا الحيا حيًا نَعْمُنَا بظْلِهِ
نغازلُ غزلانًا كوانسَ في الحشا
تحاكي الجوارِ الكنسَ الزُّهرَ بهجةً
حجازيةً الألفاظِ عذاريةً الهوى
بعيدةً مهوى القُرطِ معسولةً اللمي
تميسُ وقد أرختْ ذوائبَ فرعها
وتعطفُ بجيدٍ عطل الحليّ حسنه

ومنها:

وكم ليلةً باتت يديها حمائلي
ندير سلافاً من حديث حبابها
ولما تمطى الصبحُ يطلبُ علمنا
عفيفين عما لا يليق تكرمًا
وقد كان يسعى الدهرُ في شتِّ شملنا
فأصبحتُ أشكو بينها وفراقها

ومنها:

وإني قد استطلعت دَرْكَ مطالبِي
بطلعة نجلِي روية المجد غاربِ الـ
إمامِ المصلّى والمحضَّبِ والصفّا
أبي أحمدٍ زيد الصناديدِ في الوغى
وتبليغ آمالي وما ندَّ عن جدِّ
معالِي سنامِ الفخر بل غرةِ الحمدِ
وراثَة جدُّ عن نميٍّ إلى جدِّ
بني حسنِ الأسدِ الكواسرةِ الحدِّ

بُزاةِ العلا الغر الميامنة الألى
غيوثٌ إذا أعطوا ليوثٌ إذا سطوا
سما قدرهم يومَ التفاخر عن نِدْ
مناقِبُهُم جَلَّتْ عن الحدِّ والعدِّ
لنا من ضيائها شمسٌ أحمدٌ والسعدِ

ومنها:

هما نَيِّرا أَوْجِ المعالي وشرفا
ومذ رحلا عن مكةٍ غابَ أنسُها
بروجَ قصورِ الرومِ في طالعِ السعدِ
فكانا كنصلِ السيفِ غابَ عن الغمدِ
أضاءت بهم أرضُ الشَّامِ وأصبحت
ضواحي نواحي الرومِ تنضجُ بالنَّدِّ

ومنها:

وقد طالما ذابتُ قديما تشوفاً
إلى أن تجلَّى الله جل حلاله
إلى نيل تقبيل المواطىء بالجدِّ
فأصبحتُ يحكين الجنان تبرجاً
وإرفلن من نور الخمائل في بردِ
جوادين في شوطِ المماجدِ جلياً
وحازا رهانَ السبقِ في خنقِ الضدِّ
براحتهم إن تنسب الجودَ في العطا
فتلك بحورٌ تتقي الجزرَ بالمدِّ
وإن أحسنَ السحبِ النباتَ بمائها
فكم أحييتِ الراحةُ أنفُسَ مُستجدِ
رياضٌ لمرتادِ حصونٍ للاندِ
رجومٌ لمستعدِ نجومٍ لمستهدِ
شمائلٌ تهزو بالشمائلِ لطفها
وعطفُ شمولِ الراحِ هزته تُبدي
إذا ما دجا ليلُ الخطوبِ بمعضلِ
أماطَ لثامَ الكشفِ عن ذاك بالجدِّ
بهم شرفتُ أرضُ الحجازِ وأمنت
ظباها وأمثها الوفودُ إلى الرفدِ

ومنها:

بنو هاشم إن كنتَ تعرفُ هاشماً
بهم فخرتَ قحطان والعربُ كلُّها
فمن مجدهم يُستقبس المجدُ كلُّه
هنيئاً بني المصطفى الشرفُ الذي
بمدحتكم جاء الكتابُ فما عسى
وعذراً بني الزهراء إنني ظامئ
يوذُ لساني أن يترجمَ بعضَ ما
وقد تعبتُ مني القريحة نضبة
كفشةِ مصدورٍ ولمحةِ عاشقٍ
فإن أعطيتَ الأيامَ بعضَ قيادها
وما هاشمٌ إلا الأسنةُ للمجدِ
ودانت لهم قحطانُ أهلُ القنا الصلِّدِ
ومن جودهم أهلُ المكارم تستجدي
تسامي فلا يُحصى بعدُ ولا حدُ
تقولُ الوري من بعد حماميمَ والحمدِ
إلى المدح والأيامُ تُنسي عن الوردِ
لكم في فؤاد الصبِّ من صادق الودُ
على حذرٍ من حاذرٍ أحذر الرُّبْدِ
تسارقه عينُ الرقيبِ على بُعدِ
رأيتم له من مدحكم أعظم الوردِ

سمعت عليه بمنزله بمكة، بمدرسة قايتباي، الحديث المسلسل بالأولية،
وهو أول حديث سمعته منه، بروايته له عن أيوب الخلوئي، وهو أول حديث
سمعه منه، بروايته له عن إبراهيم الأحذب، وهو أول حديث سمعه منه،
بروايته له عن الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي، وهو أول حديث سمعه منه،
بسنده المشهور في معجم شيوخي.

وكان ذلك بسؤالٍ مني له في ذلك، بحضور شيخنا الحسن بن علي
العجمي، وصاحبنا الفاضل سليمان بن أحمد وغيرهما، وأجاز لي برواية
ذلك، مع بقية مروياته، وحضرت دروسه بالمسجد الحرام، في «صحيح
البخاري»، وبالمدرسة المذكورة في «رسالة القشيري»، و«الحكم» لابن

عطاء الله، و«التنوير»، وغيرها.

توفي - رحمه الله - بمكة، ليلة الثلاثاء، الخامس من شهر ربيع الثاني، سنة ثمان وتسعين وألف، وصلى عليه إماماً بالناس، ضحى يومها، بالمسجد الحرام، الشيخ الصالح أحمد النخلي، في مشهدٍ حافلٍ، حضره شريف مكة أحمد بن زيد، وقاضيهما، وغالب أعيانها، ودفن بالمعلاة، بقرب تربة السيدة خديجة زوجة النبي ﷺ - رحمه الله، ونفعنا به في الدارين -.

وأخبرني: أن بعض الأولياء بحلب، أخبره: أنه يقيم بمكة إقامةً طويلةً جداً، فقدم مكة في موسم سنة ست وتسعين، وأقام بها إلى أن توفي في التاريخ المذكور، فكان في كلام ذلك الولي إشارةً له أنه يموت بمكة، فإنه لم تطل إقامته حياً، كما أخبر ذلك الولي، وكان يظن أن تطول إقامته حياً، فلم يقدر ذلك، وكانت إقامته ميتاً، فهنئاً له إذ أراد الله له سعادة الدارين، وجعل تربته بأفضل الحرمين.

وكان - رحمه الله - ذا خلقٍ رضي، وسمت حسن نبوي، كثير التحمل للأذى، مدارياً لأهل وقته، عارفاً بأحوال زمنه، معنياً بما يعنيه من أمور دينه ودنياه، متواضعاً سخياً، ينفق جميع ما يأتيه على وجوه الخير، وكان محباً للفقراء، معظماً لهم، كثير الاعتقاد للمجازيب، وإذا جاء أحدٌ منهم، يُجِله ويعظمه، لا يتكلم إلا في خير، ولا يذكر أحداً إلا بخير - رحمه الله -.

[٣٧٩] محمد بن محمد بن محمد البُديري - مصغراً - الدمياطي

الشافعي، الشهير بابن الميت^(١).

(١) «الأعلام» للزركلي (٧/ ١١٤٠).

صاحبي ورفيقي في الطلب، وشريكي في الجثي بين يدي المشايخ
على الركب، الشيخ الفقيه، المفنن النبيه، العالم الصالح الكامل، الصوفي
السريّة، الحسن العشرة والعشيرة، اللطيف الطباع والشيم، المطبوع على
الصدق والحياء والكرم.

مولده بدمياط، سنة أربع وخمسين وألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن
وجوده، وقرأ بالروايات جميع القرآن العظيم، على شيخنا مقررٍ مصر في
عصره محمد البقري، وأجازه بمروياته، ولازم شيخنا أحمد البشيشي، في
دروسه الفرعية وغيرها، وأخذ عن شيخنا علي الشبراملسي، وغيره من علماء
المصريين.

وقرأ ببلده دميّاط على الفقيه زين الدين الدميّاطي، والفرائض والحساب
على محمود القباني الدميّاطي، وحصل من العلم ما تنشرح له الصدور، وتقر
به العيون، في غالب الفنون المتداولة بالديار المصرية.

وأقام ببلده للتدريس والإفادة، ورزقه الله الحسنى وزيادة، وكان في
مدة مجاورته بالجامع الأزهر، لا يفارقني في غالب الأوقات، وأتذكر معه في
دقيق العبارات، ونتجاذب أكّوس المناديات، حتى حالت بيني وبينه الأسفار،
وفرق الدهر بيننا وأبعد الدار، ثم قدم مكة، واجتمعت به، ورجع إلى بلده.

واتفق أني كنت وإياه في منته من منازة مصر، فغضب بعض الحاضرين
في المجلس على عبد له اسمه سالم، وضربه ضرباً وجيعاً، وكان سبق منه أن
ضربه مرات عديدة، في مجالس حضرتها، فقلت للمترجم: أكثر ما يضرب
سالم، فتوقف في هذا التركيب، وقال لي: كيف إعراب سالم؟ فقلت له:

يجوز فيه الرفع والنصب، نظيره ما أجازاه بعض شراح «أدب الكاتب»، في قول ابن قتيبة فيه: إن اللمع يياض في الشفتين، وأكثر؛ ما يعتري ذلك السودان، استجازوا رفع السودان، ونصبه، فالرفع على أنه خبر أكثر؛ أي: أكثر من يعتريهم ذلك السودان، والنصب على أنه مفعول يعتري، وما مصدرية؛ أي: أكثر اعتراء ذلك السودان، وهذا المفعول هو الذي أغنى عن الخبر؛ لأنه الجزء المستفاد من الكلام، فأعجب به، ثم عرضه على شيخنا خاتمة المحققين أحمد البشيشي، فاستحسنه - رحمه الله تعالى - .

[٣٨٠] محمد بيك بن يار محمد بن خواجه محمد بن مير موهب^(١).

البخاري الأصل، البرهانوري المولد والمنشأ، الهندي النقشبندي الحنفي، الشيخ الإمام، العلامة المحقق، نور الدين، صاحب الفضائل والمعارف، والعلوم الباطنة والعوارف والأصول.

قد ترجم نفسه في مؤلف مستقل ذكر فيه أحواله، فقال: إن جده خواجه محمد قدم من ناحية بخارى إلى بلاد الهند، وصحب بعض ملوكها، وأقام بها، وسكن بيرهانبور، وولد المترجم بها، آخر ليلة أربع عشرة، في شهر رمضان، سنة إحدى وأربعين وألف، وتوفي والده وهو صغير، فقرأ القرآن، وختمه قبل البلوغ.

واشتغل بالعلم الفارسي حتى بلغ، فذهب يوماً لصلاة الجمعة إلى مسجد الشيخ الإمام الأكمل، منبع الأسرار الإلهية، ومعدن العلوم اللدنية،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٤ / ١١٠)، «هدية العارفين» (٢ / ٣٠٦)، «الأعلام» للزركلي (٧ / ١٣٥).

الشيخ عبد اللطيف البرهانوري، فصلى الجمعة معه، ثم دخل الشيخ إلى بيته لأداء سنة الجمعة، وكان المصلون بعد أداء الصلاة جالسين، منتظرين لقدم الشيخ، حتى خرج من بيته، وجلس في صحن المسجد يعظ الناس، وهم كأن الطير على رؤوسهم، فأثرت رؤيته له وكلامه فيه تأثيراً عظيماً، وانقطع خاطره عن بعض التعلقات الدنيوية.

وكان الشيخ صاحب حال ومقال، وأكثر الناس تابوا على يديه توبةً نصوحاً، وحصلت لهم بركة كبيرة بصحبته، واستقاموا على جادة الشريعة، حتى إن السلطان محمد أورنگ زيب سلطان الهند، اجتمع به ليلة من الليالي، فأثرت صحبته فيه تأثيراً بليغاً، فاشتغل بالصوم والصلاة، وقيام الليل، واكتساب المعارف، وصار مولعاً بالعبادة، وغلبت عليه التقوى، وإجراء أحكام الشريعة، والعدل في بلاده بحسب المقدور والإمكان، ولم يزل على هذه الصفة، إلى أن نقله الله تعالى إلى دار كرامته، وكان السلطان المذكور يذكر الشيخ كثيراً بالتعظيم والتكريم، في غالب الأحيان، وأحوال هذا الشيخ السنية، واستقامته مشهورة في الهند، مستغنية عن البيان.

ثم شرع المترجم في قراءة علم الصرف على الشيخ الجامع بين العلوم النقلية والعقلية، صاحب السلوك والمعرفة في الطريق الحسنية الشيخ محمود، ولما فرغ من قراءة الصرف، قرأ عليه النحو، ثم ماتت أمه وهو ابن ثمان عشرة، فتوجه إلى مدينة «ملتان»، وكان بها إذ ذاك السلطان محمد أورنگ زيب، فقصد ملازمته على قواعدهم، وخدمه نحواً من سنتين، ثم خطر له خاطر رحمانى، فعزم على ترك ملازمة السلطان، والاشتغال بكسب العلم.

فتوجه إلى لاهور سنة اثنتين وستين وألف، ولقي علماءها وصلحاءها،

وخدم الشيخ العارف بالله نور محمد القادري، وكان مجذوباً مسلّكاً، يربي المريدين بالنظر والصحبة، بغير تلقين ذكر، فحصلت له ببركة صحبته الرغبة في السلوك، والاشتغال بخدمة ملك الملوك.

واشتغل بها بالعلم الظاهر عند الشيخ نعمة الله الحافظ البصير البلخي، فقرأ عليه «شرح الكافية» للجامي، ثم سافر بإذن الشيخ نور محمد المذكور إلى بلدة الغزني، وزار مزاراتها، ثم رجع منها إلى كشمير، وأخذ عن الشيخ محمد أمين الدار النقشبندي، قال: ورأيت يوماً توجه إلى قلب مريده، فغاب مريده عن حواسه، وظهر من قلبه صوت من ذكر الله تعالى.

ثم جاء صحبته إلى لاهور، ومكث فيها مدةً، ثم سافر منها إلى دار السلطنة، دهلي جان آباد، وأقام بها ثلاث سنين، وزار أكابرها، واشتغل بها بالفقه والمعاني، والمنطق والحساب عند الشيخ كليم الله، والشيخ محمد صالح، وكان من العلماء العاملين، والصوفية الزاهدين.

ثم قدم إلى دهلي أيام إقامته بها الشيخ محمد سعيد، والشيخ محمد معصوم، والشيخ يحيى، أبناء إمام العارفين، ومقتدى السالكين، الشيخ أحمد الفاروقي السرهندي، فتشرف بلقائهم، وسمع من بعض مريديهم: ذكر لفظ الجلالة بالقلب، وكان مشغولاً به.

ثم سافر من دهلي في سنة ست وستين وألف، إلى بلدة مراد آباد، وقرأ في الأصول كتاب «المنار»، و«البزدوي» على الشيخ عبدالله تلميذ الملا عبد الحكيم الساليكوتي، وأخذ بها السيد عبد الجليل الذكر القلبي، وكان هذا السيد من مشايخ الطريقة القادرية والنقشبندية والخشعية، مرتاضاً زاهداً في الدنيا، يستفيد المريدون والساكون منه أحوالاً عظيمة.

ثم سار من مراد آباد، إلى بلدة جونبور، وزار على طريقه من كان من المشايخ، واستمد منهم صالح الدعاء، فبلغه أن قرية «سلون» فيها شيخ صاحب حال وكرامات، اسمه الشيخ بير محمد، فقدمها، واجتمع به، وكان من مشايخ الخشتية والقادرية، فلما رآه، استبشر به، ولقنه الذكر النقي، والأنبات مع الإرادات الخمس، بالقلب بحبس النفس، وأمره بحفظ الأنفاس، وقطع من شعر رأسه قليلاً بالمقص، وقال: فيه إشارة إلى قطع العوائق الدنيوية الفانية، وكان في خدمته زماناً، حتى حصل له الحضور بالذكر، ثم لقنه لفظ ذكر الجلالة، بتحريك اللسان بلا صوت.

وكان مشغولاً بكسب العلم الباطني بحضرته، حتى ألقى الله على قلبه واردة، انكشفت له بها مسألة وحدة الوجود، ويمدد روح المولى عبد الرحمن الجامي وكلامه - قدس سره - فتح عليه باب علم الحقائق والتصوف، وأجازه الشيخ بير محمد بالطريق الخشتية، بسنده المتصل، في فهرس المترجم.

ثم سافر إلى بلدة جونبور، سنة تسع وستين وألف، وزار المشايخ الذين كانوا فيها، ومنهم: علامة المنقول والمعقول، العارف بالله الشيخ عبد الرشيد، واستمد منه الدعاء، وقرأ على الشيخ العلامة عبد الشكور، كتاب «المطول» للسعد، و«شرح المواقف» للسيد، و«التوضيح مع التلويح»، و«الهداية في الفقه»، و«تفسير البيضاوي»، وكان مشغولاً بالعلم الباطني، مع اكتساب العلم الظاهري.

ثم توجه إلى بلدة يَنَنَّة، سنة إحدى وسبعين وألف، ولقي بها الإمام الأكمل، مرشد السالكين، ومقتدى العارفين، الشيخ سلطان النقشبندي، فلقته ذكر اسم الذات على الطريقة النقشبندية، وتوجه إلى قلبه زماناً، وألقى الفيض

الإلهي فيه، وأجازه بطريق النقشبندية وغيرها من الطرق التي وصلت إليه من المشايخ.

وقرأ «شرح حكمة العين»، و«شرح الجغميني»، و«شرح التذكرة في علم الهيئة»، و«تحرير إقليدس في علم الهندسة»، و«الشرح العضدي مع حاشية الشريف الجرجاني عليه»، و«معرفة الأسطرلابات»، و«القانونجة في علم الطب» على العارف بالله السيد جعفر، وقرأ «زيج مرزا ألغ بيك»، وبعض العلوم الجزئية، وبعض مسائل «الشفاء» لأبي علي بن سينا، و«شرح الإشارات» على الشيخ حبيب، وحصل له منه حظ وافر، وأخذ عن الشيخ محب الله الإله آبادي، شارح «فصوص ابن عربي»، وصاحب المؤلفات الكثيرة في التصوف، بعض الفتوحات والفصوص.

قال: ومن الاتفاقات الحسنة: أن جميع شيوخه الذين قرأ عليهم كانوا متصفين بالعلوم الظاهرة والباطنة، زاهدين في الدنيا، عاملين بالتقوى.

ثم سار من يَنَنَّهُ إلى فير زيود، موضع الشيخ الأجلّ زبدة الصلحاء الواصلين، السيد نعمة الله القادري، وكان صاحب جاه وجلال، فزاره به، وسمع عليه بعض المسائل من «الحاشية القديم على شرح التجريد»، وفرغ من تحصيل هذه العلوم الرسمية، وهو ابن ثلاثين سنة، فوقع في قلبه إرادة الحج، وزيارة النبي ﷺ، فتوجه إلى هذا السفر.

قال: وكان في أثناء الطريق يستغرق في الذكر، فإذا وقعت الواردات على قلبه، ألفته في بحر التوحيد والوجود، الذي لا ابتداء له ولا انتهاء، في جميع الجهات، وهو مستغرق فيه، وغلبت على قلبه وبصيرته، هذه الخواطر، حتى كان ينظر في هذا البحر المحيط بجميع الكائنات بالبصر، وقلبه مملوء

بالحضور، ولا يميز وجوده من بحر هذا الوجود، ويرى جميع حركاته وسكناته فيه؛ كحركات السمك وسكناته في البحر، والله أعلم بحقيقة هذا الحال.

ثم وصل إلى قرية دَرَيْنَكه، وكان فيها صاحب العلوم الفائقة، السيد صفي الدين القادري الشطاري، فجلس عنده أياماً، وأعطاه إجازة بما وصل إليه من مشايخه من الطرق والأوراد والذكر.

ثم توجه إلى قرية راجِكِير، وبها معبد الشيخ شرف الدين يحيى المنيري، صاحب الكرامات المشهورة، والمصنفات المشهورة في علم الحقائق والسلوك، فاعتكف فيه أربعين يوماً، ففتح الله عليه بعض الحالات والكيفيات.

ثم انتقل منها إلى بلد أجْمِير، وزار فيها مقام الشيخ معين الدين الجُشتي، ومنها إلى بلدة أُجِير، ومنها إلى مسقط رأسه برهانپور، ولازم الشيخ برهان، وكان مقتدى أهل عصره، فلقنه الذكر على طريقة الشطارية، ودعوة الصراط المستقيم من الجواهر الخمس للسيد محمد الغوث.

ثم سافر إلى قرية حَالَنَابُور، وكان فيها العارف الكبير جان محمد، فاجتمع به، وأدخله الخلوة، وأجازه بدعوة الأسماء الأربعين، وحصل له حالٌ عظيمٌ، ثم سافر منها إلى بندر سُورت، ومنها إلى بلدة أحمد آباد، وزار المشايخ الذين كانوا فيها.

ثم رجع إلى سورت، وأقام بها، حتى قدم إليها حاجاً العارف بالله الشيخ يحيى بن أحمد السَّرَهَنْدِي النقشبندي، فركب معه البحر، ونزل معه بندر المخا، ومنه إلى زَبِيد، وأخذ عن مشايخها.

ثم وصل إلى مكة المشرفة، سنة خمس وسبعين وألف، فاجتمع بها بالشيخ العلامة عيسى بن محمد الجعفري، والشيخ المحدث محمد بن

سليمان المغربي، وأخذ عنهما الحديث، وأخذ عن عبد الوهاب المصري علم التجويد، ثم وصل السيد عبد الرزاق بن شرف الدين القادري إلى مكة، فأخذ عنه طريق القادرية.

ثم ذهب إلى المدينة المنورة، وزار النبي ﷺ، وسمع بها «صحيح البخاري» على الشيخ ياسين الخليلي المدني، ثم سافر إلى مصر، وقرأ في الجامع الأزهر «ألفية العراقي» في أصول الحديث، و«الجامع الصغير»، ثم سافر إلى دمياط، ومنها إلى غزة، وأخذ بها عن الشيخ عبد القادر الغصين، ثم زار البيت المقدس، واجتمع بمن به من مشايخه.

ثم رجع إلى مكة المشرفة، فسمع من بعض الصالحين بذكر شيخ كامل بلخ، صاحب كرامات وخوارق، وهو الشيخ حاجي علي النقشبندي البلخي، فسافر من طريق اليمن، حتى وصل إلى المخا، ومنها إلى مسكت من بلاد عمان، ومنها إلى ريك بندر، وأراد أن يسافر إلى شيراز، فوصل إلى عقبة كازرون، فأذاه الروافض، فرجع إلى البصرة، وزار النجف وكربلاء، ووصل إلى بغداد، وأخذ عن بها من المشايخ، ثم توجه إلى همدان، وقروين، ونيسابور، وسمنان، وطوس، وزار بها الإمام موسى بن علي الرضا.

حتى وصل إلى بلخ، سنة ثمانين وألف، فاجتمع بالشيخ المذكور، فأكرمه وأجلسه عنده، وكان معتكفاً في المسجد، وقد نوى اعتكاف أربعين يوماً، قال: فتوجه إلى قلبي، وكنت جالساً في حلقة مريديه معه، وكلهم كأن على رؤوسهم الطير، متوجهون إلى الله مستغرقون في الحضور والذكر.

وكل من كان يجلس في هذه الحلقة من المعتقدين، يحصل له الحضور بلا تلقين، وكم من شخص حصل له الفناء، وهو الجذبة والذهول عن

الخواطر، وكانوا لغلبة هذه العجبة كأنهم سكارى، وكانت صحبته مؤثرة، ولم يكن يلقي مردييه إلا هذه الكلمة : اعلّموا أن الله تعالى حاضرٌ في جميع الجهات، وهو وراء الجهات .

قال : وكنت يوماً جالساً عنده، بعد صلاة التهجد معه، في حلقة مردييه في المراقبة وإذا بالنور حلّ في جسدي وملأه، وأنا أحسه في الباطن، وكنت على هذه الحالة حتى [إذا] تحركت، زال، هكذا كنت في هذه الكيفية دائماً .

ثم سافر بإذن الشيخ إلى سمرقند، وحبس بها مدة، وأخذ عن مشايخها، وزار بها خواجه عبيدالله الأحرار، وسائر أوليائها، ثم سافر إلى بخارى، واجتمع بعلمائها، ومشايخ الطريقة بها، وأخذ عنهم .

ثم رجع إلى بلخ، واستأذن من الشيخ في السفر، فأذن له، فسافر إلى كابل، وهي بلد كبيرة مشهورة، وزار مشايخها وعلماءها، ومكث بها مدة، واجتمع بالشيخ العارف بالله الملا يا منده كلكار النقشبندي، من تلامذة الشيخ محمد معصوم النقشبندي السرهندي .

قال : ورأيتُه أخذ كاغداً، فقطعه مدوراً مثل الدينار، فقرأ عليه الفاتحة والإخلاص، وبلعه، وتوجه إلى قلبه، فخرج من حلقه فضة مسكوكة بسكة الهند، تسمى رُبيّة، وهكذا كان يفعل كل وقت الاحتياج^(١) .

ورأيت منه كرامات كثيرة أيضاً، ثم جئت إلى جلال آباد، ومنه إلى بيشار، ومنه إلى آتك، ومنه إلى كشمير، ومنه إلى لاهور، قال : ورأيت من

(١) إذا لم يكن هذا من حال من يتعامل مع الجن مثلاً، أو أن الحكاية من صناعة خرافات المتصوفة فماذا تكون، أعاذنا الله من الخذلان .

العجائب والتجليات والفتوحات ما لا يدرك إلا بالدوق، ولا ينال إلا بالشوق.
وأقام بلاهور مدةً، واختلى بها للرياضة مدةً، حتى قدمها الشيخ
العارف بالله محمد نقشبند بن محمد معصوم، أما الشيخ أحمد الفاروقي
السرهندي، فزاره، وطلب منه التوجه، فتوجه إلى قلبه، وأفاض عليه علوماً
فيضية.

ثم جاء إلى سرهند، واجتمع بالشيخ يحيى السرهندي ابن الشيخ أحمد
الفاروقي، والشيخ عبدالله، والشيخ سيف الدين، ثم سافر إلى قرية يتن، وزار
بها قبر الشيخ فريد الدين شكر كنج، واعتكف في مسجده أربعين يوماً،
وحصلت له معارف إلهية.

ثم جاء إلى بلده دهلي، وزار مشايخها ومزاراتها، وأخذ عنهم، ثم
منها إلى بلدة أكبرآباد، وكواليار، وزار بها قبر سيدنا ومولانا السيد الغوث
مصنف كتاب «الجواهر الخمس» في فن الدعوة.

وكان إذا وصل إلى موضع أو قرية، زار قبور أوليائها وصلحاتها
وعلمائها، واستمد منهم، ثم استخار الله تعالى، وألقى القرعة في أي بلد
يسكن، فخرجت للحرمين الشريفين، فجاء إلى مكة سنة أربع وثمانين،
فحج، ثم زار النبي ﷺ، والعلماء الذين بهما، واجتمع بالسيد العارف بالله
عبد الرحمن بن أحمد الإدريسي، واستمد من دعائه، وحضر بمكة دروس
عيسى بن محمد الجعفري، ومحمد بن سليمان، وسمع منه الصحاح الستة،
وكتب له إجازة بمردياته، على ظهر فرسه الذي سماه: «صلة الخلف بموصول
السلف»، وألبسه الخرقة.

وأقام بمكة على خير وفي خير، يقرئ الناس فنون العلم، تارة بالمسجد

الحرام، وتارة بخلوته برباط الداودية، وأخذ عنه كثير من الفضلاء، واستفادوا منه، وألف مؤلفات كثيرة، منها: شرح القسمين الأخيرين من التهذيب في المنطق، سماه: «زبدة عقائد الإسلام في شرح تهذيب الكلام»، و«شرح على أشكال التأسيس» قرأت عليه طرفاً منه، وأجازني به وبمؤلفاته ومروياته، و«خلاصة الرسائل» في بيان فضائل مكة.

و«رسالة في الحج والعمرة»، و«الرسالة الكاشفة لهيئة الأرض والسموات بالأحاديث والآيات»، و«رسالة في جواب أسئلة السيوطي عن حروف الهجاء»، و«رسالة في بيان خوارق العادات لسيدنا بهاء الدين نقشبند»، و«رسالة فائض المنيين في السلوك والحقائق»، و«رسالة في علم المعاني».

و«جواب سؤال للسيد أحمد الحموي» وقع في حاشيته على «الأشباه والنظائر»، عند قوله: الإيمان تصديق ﷺ في جميع ما جاء به من الدين ضرورة، و«رسالة في تعريف الإيمان وأركانه وشرائطه»، و«رسالة في علم الصرف».

و«الفوائد الفاخرة في بيان أحوال الدنيا والآخرة»، و«شرح الإرشاد في النحو»، و«جامعة الدلائل الشافية لمذهب الحنفية»، و«رسالة في أجوبة أسئلة وردت من الهند»، وتاريخ سماه: «خلاصة السير»، و«رسالة في سير الشمس والقمر وتقويمهما»، و«رسالة في الإسطرلاب»، و«رسالة أجاب بها عن اعتراضات السيد محمد البرزنجي على الشيخ أحمد السرهندي النقشبندي».

و«رسالة مفرح القلوب في آداب السلوك»، و«مرآة المقصود في دفع شبهات وحلة الوجود»، و«الفوائد السنية في بيان الأمور الدنيوية والضرورية،

و«شرح تهذيب المنطق»، وبعض عبارات وقعت في شرحه للملا عبد الله اليزدي، و«مختصر شرح التحرير لابن الهمام»، و«رسالة في حروف الهجاء»، و«رسالة في تقليد الحنفي للشافعي»، و«ترغيب الحسنات وترهيب السيئات» في الحديث.

و«رسالة في بيان حقيقة الكعبة»، و«مناسك الحج»، و«فضائل مكة والمدينة»، و«رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج»، و«رسالة في رد مذهب الروافض»، و«رسالة في الفرائض وبيان في سهام الورثة»، و«رسالة في أن الأصل في الأشياء الحل»، و«رسالة في بيان تعريف العلم والاعتراضات الواردة عليه وجوابها»، وغير ذلك.

[٣٨١] محمد بن يحيى بن أحمد نظام الدين بن معصوم الحسيني^(١).

ذكره أخوه السيد علي في «سلافة العصر»، فقال: ماجدٌ ثبتت في المجد وشائقه، وفاضلٌ نشبت بالفضل علائقه، أحرز من الأدب النصيب الأوفر، وتمسك منه بما أخجل نشره المسك الأذفر.

قلت: ولد بمكة سنة ثمان وأربعين وألف، وجاء تاريخ مولده قول بعضهم من أبيات:

إن قلت ما تاريخُ مولِدِه فقل (جبر الزمان بدا بأشرف طالع)
ونشأ بمكة، وقرأ القرآن، وطلب بها من العلم قدراً صالحاً، ثم ذهب إلى والده بالديار الهندية، وأقام بها إلى أن توفي سنة اثنتين وتسعين وألف.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٣٩١)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ١٩٦) (٢٩٧)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٦).

وله شعرٌ يأخذ بمجامع القلوب طرائقه، ويملك مسامع أولي الأشواق
شائقه ورائقه، فمنه قوله :

تذكرتُ أيامَ الحبيجِ فأسبَلْتُ جفوني دماءً واستجدَّ بيَ الوجدُ
وأيامنا بالمشعرينِ التي مضتْ وبالحَيْفِ إذ حادي الركابِ بنا يحدو

وقوله مخاطباً لأخيه السيد علي :

وما شوقٌ مقصوصِ الجناحينِ مقعدٍ على الضيمِ لم يقدر على الطيرانِ
بأكثرَ من شوقي إليك وإنَّما رمانِي بهذا البعدِ منك زمانِي

وقوله :

ألا لا سقى الله البعادَ وجورَهُ فإنَّ قليلاً منه عنك خطيرُ
ووالله لو كان التباعدُ ساعةً وأنتَ بعيدٌ إنه لكثيرُ

وقوله :

ألا يا زماناً طال فيه تباُعدي أما رحمةٌ تدنو بها وتجوّدُ
لألقى الذي فارقتُ أنسي مذ نأى فها أنا مسلوبُ الفؤادِ فريدُ

[٣٨٢] محمد بن أحمد النوري الميداني الشافعي^(١).

الشيخ العلامة، الفرضي الحيسوب، انتهى إليه علم الفرائض والحساب
في عصره، حتى صار مشهوراً في الآفاق، ورحلت إليه الطلبة، وكان متهماً

(١) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٨٧) (٥٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣ / ٣١٤).

بعمل الكيمياء، وله صلاح وحسن اعتقاد.

قال النجم الغزي: حدثني أنه كان مريضاً، فدخل علي الشيخ مسعود المغربي يعوده، فقال له: نصبر أو نحمل عنك، فقلت: يا سيدي! لا صبر لي على المرض، فقال: يحصل الخير، قال: فما خرج من عندي، حتى عرقتُ وذهبت الحمى عني ببركته، وعُمر نحوَ ثمانين سنة، ومات سنة ثلاث أو أربع بعد الألف.

[٣٨٣] محمد بن أحمد الشيخ العالم الصالح شمس الدين ابن الشيخ شهاب الدين الناصري الصالحي الشافعي، المعروف بابن الرومي^(١).
مولده سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة، كانت له فضيلة تامة، وفهم رائق، وحذق فائق، وسكينة وتقشف، وتقى وتعفف، وكان رفيقاً للقاضي محمود العدوي في الاشتغال، وحضر دروس إسماعيل النابلسي، والشمس بن المنقار، وقرأ على الملا أسد، وقرأ على أحمد العيثاوي «شرح الإرشاد» لابن حجر.
وتوفي يوم السبت، بعد الزوال، رابع عشر شهر ربيع الآخر، سنة أربع بعد الألف، ودفن من الغد بسفح قاسيون، عند والده، فوق تربة السبكيين - رحمه الله تعالى -.

[٣٨٤] محمد بن أحمد بن شهاب الدين بن هلال الحمصي الأصل،
الدمشقي الحنفي^(٢).

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٩٥) (٢٨).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٩١) (٢٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣ / ٣٤١).

قال النجم في «الذيل»: مولده تقريباً سنة عشرين وتسعمائة، وقرأ الفقه على القطب ابن سلطان، والشمس بن طولون، وأبي الفتح المالكي، وقرأ على علي أفندي قنالي زاده، وبرع في الفقه، وشارك في غيره، وولي إمامة السليمانية، وكان يكتب رقاع الاستفتاء، وهو المفتي في نفس الأمر، ولم يكن بدمشق في زمانه أعلم بالفقه، وأقوال فقهاء الحنفية منه، وله قدرة على استخراج نقولهم، ولشيخه أبي الفتح فيه:

إن الكتابة للفتاوى لم تجد أحداً سواك يحلُّ من إشكالها
حلَّتْ مقلتها فيا إنسانها أنت ابن مقلتها أم ابن هلالها
وشعره لا بأس به، وله مراتب في شيخه ابن عماد الدين، منها قوله:

لقد فارقت نفسي وانبعاسي^(١) إلى أيام حزني وانبعائي
لتكرار النواحي في النواحي وتجديد القوافي والمراثي
على من كان في الدنيا ملاذي وملجأ غربتي وبه غيائي
توفي سنة ثلاث بعد الألف تقريباً.

[٣٨٥] الخوجة محمد بن أحمد الباقي النقشبندي الهندي الحنفي^(٢).

كان - قدس الله سره - آيةً من آيات الله سبحانه، ونوراً من أنواره، وسراً من أسرارهِ، صاحب علم ظاهرٍ وباطنٍ، وتصرفاتٍ كبيرة، كثير الصمت والتواضع والانكسار، ذا خلقٍ حسن، لا يتميز عن الناس بشيء، حتى إنه كان

(١) في الأصل: وانبعائي.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٢٨٨).

يمنع أصحابه من أن يقوموا لتعظيمه، وأن لا يعاملوه إلا كما يعامل بعضهم بعضاً.

وممن أخذ عنه، ولازمه، وانتفع به: العارف الشيخ تاج الدين النقشبندي، كتب الخوجة إليه كتاباً، وكان الخوجة في لاهور، والشيخ تاج في سَنَبَل، فلما أتاه كتابه، عزم على زيارته، فلما وصل إليه، توجه إلى سلوك طريق الأكابر النقشبندية، فتم سلوكه في ثلاثة أيام، ثم أجازته بتربية المريدين.

وهو أول من أجازته، وصحبه عشر سنين، وكانت الصحبة بينهما كصحبة شخصين لا يُدرى أيهما عاشق، وأيهما معشوق، كانا يأكلان في إناء واحد، ويرقدان على سرير واحد، ثم ظهرت له التصرفات العظيمة، فصار كل من يقع نظره عليه، أو يدخل في حلقة، يصل إلى الغيبة والفناء، ولو لم يكن له مناسبة، وكان الناس مطروحين على بابه كالسكارى، يحيي واحداً، ويميت آخر، وبعضٌ كان ينكشف له في أول الصحبة عالمُ الملك والملكوت، وكل هذا كان من غلبة الجذبات الإلهية.

وكان مولده ومنشؤه بنواحي كابل، من بلاد العجم، التي تحت يد سلطان الهند، وكان جاء إلى الهند لأمر من الأمور الدنيوية، فجذبتَه الجذبات الإلهية، فترك الدنيا وأربابها، ودار في الطلب عند أكثر مشايخ وقته، ومضى عليه زمان في السياحة، والأخذ على المشايخ في طرق شتى، حتى حضرت له روح الشيخ عبيدالله أحرار - قدس الله سره -، فعلمه الطريقة النقشبندية، وتم أمره.

ثم رجع إلى بلاد العجم؛ لأخذ الإجازة من الشيوخ، ثم عاد إلى الهند،

وتوطن مدينة ذهلي، وظهرت منه الأمور العجيبة، وانتفع به خلق كثير في مدة قليلة، وما انشرت هذه السلسلة في الهند إلا منه، وما كان أحد يعرفها منهم قبله.

وتوفي - نفع الله به - يوم الأربعاء، رابع وعشري جمادى الآخر، سنة أربع عشرة وألف بمدينة ذهلي جهان آباد، من بلاد الهند، وله أربعون سنة وأربعة أشهر، وقبره بها على غربيها، عند أثر قدم الرسول ﷺ، يزار ويتبرك به.

[٣٨٦] محمد علي بن سليم.

وزير مكة المشرفة، وقدوة أعيانها، ونخبة أهل الفضل بها وسكانها، وزر لسلطان الحرمين الشريفين زيد بن محسن بن حسين مدة من أيامه، ثم لولده الشريف سعد، وكان يجله ويعظمه، ويأتمر لأمره، ولا يصدر إلا عن رأيه.

ولما صار على الشريف سعد ما سنذكره في ترجمته؛ من الإجماع عن الوطن، والتوجه إلى أبواب السلطنة، توجه هو بأهله وأولاده إلى اليمن من طريق البر سنة ثلاث وثمانين وألف.

ولما وصل القنفذة ساحل البحر، وبلغه أن مُلك مكة صار للشريف بركات بن محمد، فأضمر العود، وكتب إلى الشريف بركات بذلك، فأجابه: إني مشتاق إليك، وأود وصولك، لكن محمد بن سليمان المغربي لا يقبل ذلك، وأخشى عليك من مكروه.

فثنى عنانه إلى نحو اليمن، وركب السفن، فوصل جازان، ونزل من

البحر إلى ذلك البندر، وألقى عصا التسيار، فقابله أعيان ذلك الإقليم بما يليق به؛ إذ كان لهم به سابق معرفة، وصنائع مودعة.

ثم رحل لزيارة إمام اليمن - إذ ذاك - إسماعيل المتوكل على الله، فقابله بالقبول، وقرر له ولأولاده ما يقوم بهم حيث أحبوا الإقامة، واختار الإقامة بصيبا، ودرت عليه الصلات الإمامية هناك مدة ثلاث سنين.

ثم مر به أمير من أمراء الهند، يقال له: عابد خان، قاصداً الحج، فاجتمع به في البحر، قريباً من جازان، في سنوك نزل فيه الخان المذكور، فأعجبه لفظه وأسلوبه، فحسن له دخول الهند، والاجتماع بملكها محمد أورنك زيب، فمال الوزير محمد علي بن سليم؛ لياسه من عودة مخدومه الشريف سعد من الديار الرومية إلى رأيه، ووعدته الاجتماع في المخا.

ثم شرع في انتهاز فرصة الحركة، وطلب الإذن من إمام اليمن إذ ذاك، وهو أحمد بن الحسن الملقب بالمهدي، فحاوله البقاء بأرض اليمن، فلم يساعده على ذلك، فأذن له إلى المخا.

وما عاد عابد خان إلى المخا إلا وهو بها، فأركبه أحد مراكب السلطان، واصطحبها إلى بندر سورت، بأهله وأولاده، ثم منها إلى جهان آباد، مقر سلطان الهند حينئذ، وهو السلطان العادل محمد أورنك زيب، فأكرمه بما يليق به من الإكرام، وقرر له في كل يوم عشر روبيات، وجعل لأولاده مناصب، وكانوا ثلاثة: عمر وهو أكبرهم، وأبو بكر وهو أوسطهم، وعلي وهو أصغرهم، فأقاموا مدة ثلاث سنين.

ثم حدثته نفسه بالعود إلى ديار العرب، فطلب الإذن من السلطان،

فأذن له بعد ما أدرَّ عليه من الإنعامات ما هو لائق به، وأمر بإركابه في أحد
مراكبه، فركب إلى بندر المخا، وكان العامل به السيد حسن الجرهموزي،
فقابلته بما هو أهله، ثم قصد إمام اليمن إذ ذاك، وهو المؤيد بالله محمد بن
إسماعيل المتوكل على الله، فأكرمه غاية الإكرام، وعين له ولأولاده ما يكفيهم،
وأنزلهم داراً عظيمة بتعز، فأقاموا بها ثلاث سنين.

فوصل إليه مكتوب أخيه مخدومه، الشريف أحمد بن زيد، يستدعيه
فيه إلى مكة المشرفة، ويشوقه إلى أوطانه، فأقلع عن سكنى اليمن، ويمم نحو
الحجاز وظعن، وذلك في أوائل سنة ست وتسعين وألف.

فأحلّه الشريف أحمد محل الروح من الجسد، ولم يزل مقيماً بها إلى أن
وافاه داعي الحمام، فأجاب إلى دار السلام، وذلك في شهر ربيع الأول، سنة
ثمان بعد المائة والألف، ودفن بالمعلاة، في تربة السادة آل أبي علوي؛ لمحبتة
لهم، وكمال عقيدته فيهم، ومولده كما أخبرني من لفظه، بمكة المشرفة،
سنة أربع عشرة بعد الألف.

وكان فصيحاً بليغاً، يحفظ القرآن حفظاً عجيباً، حسن الصوت - رحمه
الله تعالى -، وكانت له دراية تامة بعلم العروض، وله النظم الرائق الفائق،
والتخميسات العجيبة.

فمن نظمته: قوله مؤرخاً عود الشريف أحمد بن زيد، إلى مكة المشرفة
سلطاناً:

حين بشرى الشريف أحمدَ وافئ ملأ الكونَ بشرها وتجدد
عاود التخت مالكا قلت أرخ (عود يمن بذلك العود أحمد)

وقوله في حكيم يصبغ لحيته :

دُعي حكيماً غلطاً ظالماً أضله الله على حكيمته
دليلُ هذا أنه لم يزل شاهده يكذب في لحيته

[٣٨٧] محمد بن أحمد بن عثمان بن عبد الرحيم، صاحب المَسْوَح.

كان من الفقهاء المحققين، والعلماء الراسخين، نجب في حياة والده،
وقرت عينه به، ثم أصيب به بموته، بعد أن أنست به هجرة المَسْوَح في حياة
والده، وتصدر للتدريس، وانتفع به كثير، وكان مولده سنة سبع وسبعين
- بتقديم السين فيهما - وتسعمائة، ووفاته سنة اثنتي عشرة وألف، عن خمس
وثلاثين سنة - رحمه الله تعالى -.

[٣٨٨] محمد بن أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي^(١) نسبة إلى رملة،
وهي قرية صغيرة على البحر، قريبة من منية العطار، تجاه مسجد الخضر،
بمنوفية مصر، الأنصاري الشافعي.

الشيخ الإمام، فاتح أقفال مشكلات العلوم، ومحبي ما اندرس من
آثارها والرسوم، أستاذ الأستاذين، وأفضل علماء الدين، وأحد أساطين
العلماء، وأعلام سائر الفقهاء، علامة المحققين على الإطلاق، وفهامة
المحققين بالاتفاق، ناشر سنة سيد الأنام، عمدة أهل مصر والشام، من أجمع

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٧٧) (٢٢)، (خلاصة الأثر) للمحيي

(٣ / ٣٤٢)، (خلاصة الخبر) لعمر بن علوي الكاف (٤٥٩)، «عقد الجواهر والدرر»

للشلي (٢٥)، «الأعلام» للزركلي (٦ / ٧)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني»

(١٠٨٢).

الناس على جلالته شرقاً وغرباً، ونوه بفضله السراة غرباً وعجماً.

ولد بمصر، في سلخ جمادى الأولى، سنة تسع عشرة وتسعمائة - بتقديم التاء فيهما -، ونشأ على تحصيل العلوم والمعارف، والأخذ عن أكابر الطوائف، سالكاً الطريقة الجميلة، مالكاً أزمة المعرفة والفضيلة.

واشتغل على أبيه، وأغناه عن كثرة التردد إلى كل فقيه، وبث فيه ما كان عنده من خالده وتالده، فكانت بدايته كما قيل بنهاية والده، وحفظ القرآن، و«البهجة»، وغيرها من المتون، في كثير من الفنون.

وأخذ عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، قال - رحمه الله تعالى - :
أخذ بيدي والدي وأنا صغير، وتوجه بي إلى شيخ الإسلام زكريا، وأجازني بجميع مروياته ومؤلفاته، ودعا لي ببعض صالح دعواته.

وأخذ عن برهان الدين بن أبي شريف، قال - رحمه الله تعالى - :
رأيت الشيخ زكريا كالألف في الانتصاب، ورأيت الشيخ برهان الدين وهو قاعد إلى هيئة السجود أقرب من الهرم، فقلت لوالدي : ما بال الشيخ زكريا مع كونه أسن من الشيخ برهان الدين أصحُ جسيماً، ومنتصب القامة؟ فقال :
كان الشيخ برهان الدين يكثر الجماع جداً، فأسرع إليه الهرم، وأما الشيخ زكريا، فكان معرضاً عن ذلك جداً.

وقرأت بخطه : أن له رواية عن أحمد بن النجار الحنبلي، ويحيى الدميري المالكي، وشيخ الإسلام الطرابلسي الحنفي، والشيخ سعد الدين الذهبي الشافعي، وغيرهم، وأنه قرأ على والده في الفقه والتفسير، والنحو والصرف، والمعاني والبيان والتاريخ، وبلغني عن بعض طلبة والده : أنه سمع والده

يقول : تركت محمداً - بحمد الله - لا يحتاج إلى أحد من علماء مصر، إلا في النادر.

قال : ولم يزل له الاعتقاد التام في طائفة الصوفية ؛ تبعاً لوالده، وكان فهمه عجبياً، إذا دعي للمعنى الغامض، كان مجيباً، جمع الله له بين الحفظ والفهم، والعلم والعمل، وكان موصوفاً بمحاسن الأوصاف، مواظباً على الإفادة والقيام والاعتكاف.

قال العارف بالله سيدي عبد الوهاب الشعراني - رحمه الله تعالى^(١) :-
صحبت من حين كنت أحمله على كتفي إلى وقتنا هذا، فما رأيت عليه ما يشينه في دينه، ولا كان يلعب في صغره مع الأطفال، بل نشأ على الدين والتقوى والصيانة، وحفظ الجوارح، ونقاء العرض.

رباه والده فأحسن تربيته، ولما كنت أحمله، وأنا أقرأ على والده في المدرسة الناصرية، كنت أرى عليه لوائح الصلاح والتوفيق، فحقق الله رجائي فيه، وأقر عين المحبين به؛ فإنه الآن مرجع أهل مصر في تحرير الفتاوى، وأجمعوا على دينه وورعه، وحسن خلقه، وكرم نفسه، ولم يزل - بحمد الله - في زيادة من ذلك. انتهى.

وجلس بعد وفاة والده للتدريس، ورفع لواء مذهب إمام الأئمة محمد ابن إدريس، ودرس في كل علم نفيس، وبرع في العلوم النقلية والعقلية، والمدارك النظرية، وطار اسمه في مشارق الأرض ومغاريها، وملاً قفارها وسباسبها، وسار ذكره سير الشمس، وصفت له الحواس الخمس.

(١) في الأصل : .

وجلس في الجامع الأزهر، وأضاء به مصباحه الأزهر، فأبدى من العلوم العجائب، وأظهر من المعارف الغرائب، واستمرت الشهرة له في عصره في الفقه والعلوم الشرعية، وللأستاذ الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري في معارف الصوفية .

وحج على عادة أهل مصر مرات، وجاور في مرة منها، وشرح في تلك السنة «الإيضاح في المناسك» للإمام النووي، وسماه: «الغرر البهية في شرح المناسك النووية»، وهو عندي بخطه، والله الحمد والمنة، وكان ركوبه في الذهاب والإياب، في المحفة المحفوفة بالإخوان والأحباب .

وحضر دروسه أكثر تلامذة والده؛ كالشيخ محمد الخطيب الشربيني، والفهامة أحمد بن قاسم العبادي، ولازمه، وانتفع به كثيراً؛ كالشيخ نور الدين الزيادي، وسالم الشبشير، وعلي الحلبي، ومحمد الخفاجي، وولده الشهاب، والشمس محمد الشوبري، والشهاب أحمد القليوبي، ومحمد المأموني، وولده إبراهيم، والشيخ منصور الطبلابي، وأبي بكر الشنواني، وأحمد الغنيمي، وعلي الأجهوري، ومن الشاميين: الشمس محمد الميداني، ونعمان الجبراصي، وعمر بن الكاسوحة، وأبو الطيب الغزي، لما رحل إلى مصر سنة اثنتين بعد الألف .

وولي عدة مدارس، وتزينت بحضوره المحافل والمجالس، وتشرفت الطلبة بحضور مجالس دروسه العامرة، واقتبست الناس من أنوار فوائده الغامرة، وكان مجلس درسه بالجامع الأزهر، في صدر المقصورة، من جهة يسار المحراب، ومجلس درس الأستاذ الشيخ البكري من جهة يمين المحراب، وإذا اتفق جلوسهما في الفقه في آن واحد، يحضر مشايخ العلماء من أهل الإفتاء

والتدريس عند المترجم دونه، وإذا اتفق جلوسهما في التفسير، تحضر المشايخ
المشار إليهم عند الشمس البكري دونه - رحمه الله تعالى - .

وعاش حتى صار علماء الشافعية بمصر كلهم تلامذته، إلا النادر،
فلا يوجد الآن عالم شافعي، إلا وهو من طلبته، أو تلامذة طلبته، وأرسلت
إليه الأسئلة من سائر الأقطار، ووقف الناس عند قوله أكثر من أقرانه - رحمه
الله - .

وولي منصب إفتاء الشافعية، بالقاهرة المعزية، فباهت به الأيام، وتاهت
في عينه السنة الأقلام، وأصبحت عيون المذاهب إليه ناظرة، وثمررة العلوم
في روضته ناضرة، وحُمِلت إليه مسائل الفتاوى من كل جانب، ووفد إليه
الناس من المشارق والمغارب، ووسعت أخلاقه الأقارب والأجانب، وجزم
بنصب المشايخ ورفع قدرهم، فأكرم به من رافع جازم ناصب .

ثم شرع في التأليف، ورتبه بحسن الترصيع والترصيف، فشرح المنهاج
وسماه: «نهاية المحتاج»، وفاق بالترجيح عند تلاطم الأمواج، وأتى فيه
بالعجب العجائب، ودعا قصي الإجادة، فكان المجاب، وصار هو العمدة
عند المصريين، والمرجع للمفتين، و«شرح البهجة الوردية» في مجلدين
ضخمين، وهو عندي بخطه أيضاً، والله الحمد والمنة، وشرح «العقيدة
الهدلية» سماه: «التحفة البهية»، وشرح «الطريق الواضح» للشيخ أحمد الزاهد
سماه: «عمدة الرابح»، وشرح «العباب» للمزجد، لكنه لم يتمه، وشرح
«الزبد» لخص فيه شرح والده، وهو مزجُ وشرحُ أبيات السيوطي التي أولها:

يتبع الفرعُ في انتسابٍ أباه ولأمُّ في الرقِّ والحريّة

وشرح رسالة والده في شروط الإمام والمأموم سماه: «غاية المرام»، وشرح «مختصر الشيخ عبدالله بافضل الصغير»، وله «حاشية على شرح التحرير» لشيخ الإسلام، و«حاشية على العباب»، و«شرح على الأجرومية»، وشرح منظومة ابن العماد التي في العدد، وسماه: «فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد»، و«شرح مناسك الحج» التي نظمها تلميذه الشيخ سليمان الدلجي، ومنها شرح على المنظومة النحوية المسماة بـ «العنقود ونظم العقود» لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الموصلي الخليلي التي أولها:

لله ذي العز الذي رفع العلا فأحمد وصل على النبي ومن تلا
واعلم بأن اللحن يُزري بالفتى والمرء يُسبر في الكلام ويُبتلى
يسبر؛ أي: يجرب، ويبتلى؛ أي: يختبر، وسمي الشرح المذكور:
«فتح الملك المعبود بشرح العنقود».

وله فتاوى جمعها بخطه، يقول فيها: سئلت فأجبت، وقد أخذها تلميذه الشيخ أحمد السبكي، وزاد عليها من وقائع الحال شيئاً كثيراً، وأخذها أيضاً تلميذه الشيخ أحمد المتبولي، وزاد عليها من وقائع الحال أيضاً.

وله مؤلفات أخرى، منها ما كمل، ومنها ما لم يكمل، واشتهرت كتبه في جميع الأقطار، واعتمدها العلماء الأخيار، ومما اشتهر عند أشياخنا المصريين: أن مشايخهم أخذوا عليهم العهد أن لا يفتوا إلا بقوله، وهم على ذلك إلى الآن، فإنه إذا اختلف ابن حجر والمترجم في مسألة، أفتوا بقوله.

والظاهر: أنه مجدد القرن العاشر؛ لأنه لم يشتهر الانتفاع بأحد ممن انقضى القرن وهو موجود مثل اشتهاره، واحتياج الناس لكتبه، لا سيما فيما

يتعلق بالعلوم الشرعية، وقد تمت المائة العاشرة وهو بين الأنام، يُرجع إلى قوله وأفعاله عند الخاص والعام، وهذه الشروط المذكورة، قد اجتمعت فيه كما هي مسطورة، وهي شروط المجددين؛ كما ذكر بعض العلماء العارفين، قال ﷺ: «إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة من يجدد لها أمر دينها» أخرجه أبو داود، وغيره، وفي رواية: «من أهل بيتي».

وزعم الجمال النزيلي: أن المجدد في العاشر الشيخ علي بن مطير، وقال السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس: إنه عبد الملك بن دعسين، ويحتمل أنه الشيخ محمد البهنسي.

وقال الشيخ الغزي في «ذيل الكواكب السائرة»: وقد مد الله في عمره، حتى كان مجدّد هذه الأمة. قال: وأرسلتُ إليه مؤلفي المنظومين: «شرح اللمحة» للوالد في النحو، و«شرح منظومة ابن الشحنة في علم البلاغة»، فكتب على كل منهما تقریظاً منظوماً، وصورة ما كتبه على شرح اللمحة:

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| حمداً وشكراً دائمين أبداً | لربنا جلّ تعالی سرمداً |
| ويعدّ فالعلامةُ البدریُّ | هو البلیغُ الحافظُ الغزّيُّ |
| ألف نظمَ اللمحةِ البدریة | في النحو تنحو نحوها الألفیة |
| فألفَ النجمُ علیها شرحاً | یا حسنه مؤلفاً قد صَحّاً |
| فالنجمُ نجلُ البدرِ لا بدعَ یُرى | من فرعِ هذا الأصلِ نوراً بهراً |
| أجزّته بكلِّ ما ألفتُه | وما رویّته وما سمعته |
| وفقه الله لخیرِ العملِ | وإنّني أسأله الدعاءَ لی |
| وقاله العبدُ الفقیرُ الرملی | محمدٌ نجلُ الشهابِ العدلِ |

في عام سبع ثم تسعين مضت من بعد تسعمائة قد سُجِّلَتْ

وصورة ما كتبه على شرح منظومة ابن الشحنة :

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| حمداً لمن علمنا البيانا | وعلّم العلوم والقرآنا |
| هذا وشمس الدين بن الشحنة | قاضي القضاة قد رقى في السنة |
| من علمه البلاغة القديمة | ألف نظماً سامياً في القيمة |
| بشرحه قد فاز نجم الدين | نمقه بنظمه المبين |
| ألف هذا دون عشرين سنة | فكم له كرامة مينة |
| وفقه الله وزاده علا | والحمد لله على ما حصّلا |
| وقاله الرمليّ نجل أحمد | محسبلاً محوقلاً طول المدى |

وكانت وفاته آخر يوم السبت، وصلى عليه إماماً بالناس الأستاذ الشيخ زين العابدين البكري، زوج ابنة المترجم، يوم الأحد، ثالث جمادى الأولى، سنة أربع بعد الألف، ودفن على والده، في التربة التي بقرب من جامع الميدان، المطل على الخليج الحاكمي.

ومات بعده بشهر الشيخ علي بن غانم المقدسي، فرثاهما يوسف المغربي، وأرخ وفاتهما بقوله :

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| لما قضى الرمليّ شيخ الورى | من كان على مذهب الشافعي |
| ثم تلاه المقدسيّ الذي | حوى علوم الصحبة والتابع |
| أرخت في موتهما قاتلاً | (ومات أبو يوسف والرافعي) |

وتوفي والده الشهاب الرملي في تاسع عشر جمادى الأولى، سنة

سبع وخمسين وتسعمائة، وماتت والده المترجم في سنة تسع وثلاثين وتسعمائة، ودفنت بحوش الدير، خارج باب النصر، بالقرب من الشيخ إبراهيم الجعفري، وكان كثيراً ما يقصدها بالزيارة، ويذكر أنها كانت من أولياء الله - رحم الله الجميع، وأعاد علينا من بركاتهم -.

[٣٨٩] محمد بن أحمد العجمي، الحلبي الأصل والمحتد، الدمشقي المنشأ والدار.

كان من كبار تجار سوق الذراع بدمشق، ومع ذلك كان عالماً كبيراً بالفرائض والحساب، والجبر والمقابلة، والارتماطقي، وغالب أهل عصره كانوا يقرؤون عليه هذه الفنون.

وهو والد جامع أشتات الفنون الأدبية، مصطفى أبي الصفا بن محمد العجمي، المترجم في «الريحانة الخفاجية»، و«السانحات الطالوية»، ولكونه ليس من شرطنا، لم نذكره؛ لأنه توفي ثاني شهر رمضان، سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة، وعاش بعد والده المترجم، إلى سنة ست وألف، فتوفي فيها بدمشق - رحمه الله -.

[٣٩٠] محمد بن أحمد بن حسين بن عبدالله العيدروس^(١).

السيد المزيل كل هم وبوس، المشهور بالولاية التامة، المعروف بنفع الخاصة والعامة، من بوعظه تنجلي غياهب الكروب، وبذكر الله على لسانه

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٣٤٨)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٣٢)،

«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤٠).

الفصيح تطمئن القلوب، ولد بمدينة تريم الشهيرة، ونشأ بساحتها المنيرة، وطلب الفضائل، وصحب السادة الأماثل.

وأخذ عن والده إمام الطريقة وبحر الحقيقة، وصحب تاج الدين، وشيخ العارفين، محمد بن علوي باجحدب، وجد في الاجتهاد، وعمل بما يرضاه رب العباد، حتى فاق الأقران، وسأوى من تقدمه من فضلاء الزمان، وسار بذكر أحواله الركبان، وقصده الناس من سائر البلدان، وصحبه خلق كثير، ولبس منه خرقة التصوف جم غفير.

وكان كبير القدر، واسع الصدر، له كرامات، وأحوال ساميات، وأفعال صالحات، وحج بيت الله الحرام، وزار جده - عليه الصلاة والسلام -، هو وأخوه الشيخ عبدالله، وحصل لهما مزيد الأنس والصفاء، وتأرج به الحجون والصفاء.

ورجعا إلى وطنهما «تريم» سالمين، ووصلا منزلهما غانمين، ولم يزل نفعاً للعباد ممدوداً بمزيد الإمداد، إلى أن انتقل إلى دار المعاد سنة ست بعد الألف، ودفن بمقبرة زنبيل، بقرب مشهد جده الشيخ عبدالله العيدروس، وقبره ظاهر، ونوره باهر - نفع الله به - آمين.

[٣٩١] محمد أبو الغواير بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العجل بن محمد بن يوسف بن إبراهيم ابن الإمام القطب الغوث الفرد الجامع الفقيه أبي اللقيف أحمد بن موسى بن علي بن عمر العجيل ابن محمد ابن حامد بن رزيق بن وليد بن زكريا بن محمد بن حامد بن مغرب بن عبيد ابن محمد الفارس بن زيد بن ذوال بن شبوة بن ثوبان بن عبس بن سحاره

ابن غالب بن عبدالله بن عك بن عدنان اليمني الذؤلي صاحب بيت الفقيه ابن عجيل^(١).

الإمام العارف بالله، صاحب الأحوال الباهرة، والكرامات الخارقة الظاهرة، والأنفاس الطاهرة، الذي تواتر حديث فضله وجلالته، وأجمع الناس على ولايته، وعمت بركاته الحاضر والبادي، في كل وإٍ ونادي.

كان - نفع الله به - إمام أهل العرفان، المشار إليه بالبنان، وقطب دائرة اليمن الفخيم، ومركز محيط ذلك الإقليم، متخلفاً بالأخلاق النبوية، متصفاً بالصفات الربانية، شيخ المريدين في عصره، وأستاذ الأستاذين في دهره.

جُنْدِيَّ الطريقة في زمانه، غزاليُّ الرقعة لإمكانه، ابن عربي الحقيقة بشانه، ومن أرباب الأحوال السنية، بل المقامات العلية، بهرَ بجميل جماله أطوادَ العقول، وأثلج بيرد لطفه المناكب والصدور، ونال منه تلامذته الوصول. وله ببلده الظهورُ الكبير العجيب، والجاه الطويل العريض الغريب، قلد أعناق الرجال باليمن المَن، ودانت له النفوس وإن خالف السرُّ العلن، وامتد في المقامات والأحوال باعُهُ، وعمرت بإقباله رباعُهُ، وقصده الغادي والرائح، وخدمته القرائح بالمدائح.

وكان ﷺ حريصاً على سلوك طريق أهل السنة والجماعة، مواظباً على الخير، لا يصرف من أوقاته ساعة في غير طاعة، حافظاً لأزمائه وأوقاته، مقبلاً على طاعات ربه وعباداته، حسن الصمت والسيرة، نير القلب والسريرة، مع كرامات أشهر من الشمس في رابعة النهار، وخوارق اشتهرت في سائر الأقطار.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٥٠).

أخذ الفقه والحديث وغيرهما من العلوم الدينية عن محدث اليمن وحافظه في عصره عبد الرحمن الدَّبَّيْع صاحب «تيسير الوصول إلى جامع الوصول» لابن الأثير، وأجازه إجازة عامة بمروياته .

وأخذ الطريق عن السيد الولي العارف بالله أبي القاسم بن علي، المعروف بصائم الدهر، ولازمه مدةً مديدةً، وأجازه بالإرشاد، ووصل إلى خدمة الشيخ محمد الفتى، وعرض عليه إشكالاته، فحلها له، ويقال إنه: غسل أقدام الشيخ، وشرب ماءها، فانبسط الشيخ وأخذ رُطْباً ومضغه، وأخرجه من فيه، ووضع في فم المترجم، فلما ابتلعه، كشف له الحال، ووصل رتبة عليّة، ونصبه للإرشاد، وصار من جملة خلفائه^(١).

وأخذ عنه خلق كثير لا يحصون، في مشارق الأرض ومغاربها، منهم: ولده وخليفته من بعده أحمدُ أبو الوفا الآتي ذكره.

وكان على طريقة شيخه صائم الدهر، دائم العبادة، عالماً بالعلوم الظاهرة والباطنة، كاملاً مكملًا، مرشداً حقيقياً، بارعاً في علوم الطريق، وله آثار كثيرة وأخبار شهيرة، متداولة باليمن .

ورأيت بخطه - نفع الله به - ما نصه: أخبرني الشيخ الصالح نجم الدين ابن أحمد الفيومي المصري: أنه رأى في حال سِنَةٍ، يومَ عيد الفطر، سنة سَبْع بعد الألف، كأن النبي ﷺ في محل قبره الكريم بارزاً، والنور يخرج من جميع

(١) وهذه الأفعال والأباطيل من سلوكيات أهل الطريق كما يدعون، التي يفخرون بها، وليس لها أصلٌ في كتابٍ أو سنة، نسأل الله السلامة والعصمة من هذه الخرافات .

أجزائه، ويخرج من صدره الكريم نورٌ له جرم، وحلق السبابة والإبهام، وقال: مقدار هذا.

قال: ورأيت ذلك ممتداً من محله، حتى اتصل بسيدي محمد العجل، وهو إذ ذاك في حال قراءة المولد والذكر بمسجده، وصار النور يدخل في صدره مستمراً على ذلك، ورأيت جمعاً من الأولياء ينالهم نور من ذلك، ولكنه صغير الجرم، ومثله الرائي بالخيط في مقتضى الجس.

قال: واستيقظت، والحال على ما هي؛ من اتصال نور النبي ﷺ بصدر سيدي الفقيه محمد، ودخوله فيه، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم. انتهى.

ويقال: إنه - نفع الله به - استمر نحو سنتين مرتاضاً، فكان في النهار يذهب إلى الهيجا، ويأتي بالليل إلى تربة جده الفقيه أحمد بن موسى العجيل، حتى ظهر له في ليلة، وأعطاه أصبعه فمصها، وأمره بالرجوع إلى البلد للتربية والإرشاد، ويقال أيضاً: إنه أناه في منامه، وقال له: لازم مطالعة كتب الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي، ونحن ندافع عنك بالسيف والترس.

ولم تزل نسمات نفحاته عاطرة الأرج، وزجاجات وارداته ظاهرة الوهج، إلى أن أحب مولاه لقاءه، فأجاب داعيه ودرج، وبروحه اللطيفة إليه عرج، وكانت وفاته ظهر يوم الخميس، سابع شهر ربيع الثاني، سنة إحدى عشرة بعد الألف، ببلده بيت الفقيه ابن عجيل.

وبُني عليه قبة عظيمة، أمر ببنائها الوزير حسن باشا، وكان ختم بنائها يوم الخميس، رابع عشر شوال، سنة اثنتي عشرة وألف، وقبره درياق مجرب

لفضاء الحاجات، وقد منّ الله سبحانه عليّ بزيارته عام رحلتي إلى اليمن الميمون، سنة أربع وتسعين وألف، وكنت نازلاً ببيت حفيده شيخنا العارف بالله موسى بن أحمد بن محمد المترجم - أعاد الله عليّ من بركاتهم -؛ كما سيأتي ذلك في ترجمته.

والذُّولي - بضم الذال المعجمة -: نسبة إلى ذؤالة، وهي ناحية على نحو نصف يوم من زبيد، والعُجيل: تصغير العجل، وبنو عجيل بيتٌ علمٍ وصلاح، ورياسةٌ وسيادة، وشهرتهم تغني عن التعريف بهم.

وكان جدهم العارف بالله إبراهيم بن علي بن عمر، صاحبَ ماشية بين قومه من المغاربة، فأراد يوماً أن يسقي دوابه، فلم يمكنه؛ لكون الدلو لغيره، فذبح عجلًا، وفرى جلده، وسقى دوابه، فكان قومه يقولون: صاحب العجيل، فلما كثر ذلك وعُرف به، حذفوا المضاف، وأقاموا المضاف إليه مقامه، فقالوا: عمر العجيل، واستمر ذلك في ذريته - نفع الله بهم - آمين.

[٣٩٢] محمد بن أحمد بن محمد^(١).

الشيخ المربي الجواد، السيد الشريف محب الدين الحصني الشافعي، ذكره النجم الغزي في «الذيل»، فقال: كان - رحمه الله تعالى - عالماً عاملاً، ورعاً متقشفاً، ملازماً للاعتكاف بمسجد الحِصْنِيَّة، بحارة المزَار، بالشاغور البراني من دمشق.

وكان على إقامة مطبخ آبائه بخان الكشك، المقابل لخان ذي النون، بالقرب من قرية الخيارة خارج دمشق، معمرًا له بإصلاح الحلوى والطعام في

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٨٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٥٢).

كل عام لملاقاة الحاج، وكان سخيّاً لا يملك شيئاً، وكان يستدين ويطعم، حتى مات وعليه أموال كثيرة، فسومح بها بعد موته، وذلك ببركة سخائه وكرمه، وكانت وفاته يوم السبت، حادي عشر رمضان، سنة إحدى عشرة بعد الألف، وقيل في تاريخ وفاته:

إن الشريف محمد القطب الذي يدعى محبّ الدين للأخرى انتقل
إن تسألوني أين حلّ أرخوا (في وسط جنات النعيم قد نزل)
[٣٩٣] أبو المعالي درويش محمد بن أحمد بن محمود الطالوي الأم،
الرومي الأب، الحنفي الدمشقي^(١).

أحد أفراد الدنيا فضلاً وأدباً، وشعراً، وفصاحةً وبلاغةً، وأجلّ الطالوين،
من ذرية الملوك الأرتقيين، الذين هم من المجد والملك بمكان مكين، وممن
جمع بين مهارة العلم، وغزارة الأدب، وصرف نقد أوقاته في طلب العلوم،
ولها اكتسب.

فهو مجمع البحرين، الجامع بين الفخرين، وكنز الهداية، ومعدن
الدراية، الذي أوصافه السنية تجل عن التعداد، وفصائله الجسيمة اشتهرت
في كل ناد وواد، وشهد ببراعة عبارته كل حاضر وباد، ريان الفضائل والعلوم،
بارع المنطوق والمفهوم.

ولد بدمشق سنة خمسين وتسعمائة تقريباً، وكان في أول أمره، على

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٣٩) (١٥٦)، وورد فيه اسمه: درويش بن محمد، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ١٤٩)، «ريحانة الألباء» للخفاجي (١/ ٥٣)، «عرف البشام» (٤٦) (١٣)، «نسمة السحر» للصنعاني (٢/ ٩٧)، (٦٩).

طريقة أهله، يلبس لبس الجند، فنظر إليه الشهاب أحمد بن البدر الغزي، فتوسم فيه قابلية العلم، فجذبه إليه بلطف، حتى حُبب إليه طلبه، فلما طلب العلم، وذاق حلاوة الفضل، أشار إليه بترك زي الجنود، ولبس زي العلماء.

وأخذ عن شيخ الإسلام البدر الغزي، فحضر مجالسه في التفسير، بالتقوية، والجامع الأموي مدةً، مع ملازمة ولده شهاب الدين المذكور، وعن نجم الدين البهنسي خطيب دمشق ومفتيها، ثم بعد وفاته قرأ الفقه والمعاني والبيان على عماد الدين الحنفي.

وأخذ عن جماعة من فضلاء العجم الواردين إلى دمشق، منهم: المنلا محمد بن حسن المغاني، أنزله في مدرسة جده الأمير علي بن طالو الأرتقي، وقرأ التصوف، على ملا غياث الدين الشهير بمير محمد التبريزي، وأخذ عن سراج الدين التبريزي نزيل مكة، وصحبه برهةً لما قدم من مكة إلى دمشق. وأخذ خرقة التصوف عن محمد المناشري اليمني نزيل المدينة، وإمام مسجد قبائها.

ثم صحب الشيخ الإمام أبا الفتح محمد بن عبد السلام التونسي الخروي المالكي نزيل دمشق، ولزمه مدةً مديدةً، واختص بصحبته، وسلك على طريقته، واستفاد من درر فوائده، وغرر عوائده، حتى صار من أجل تلامذته، فقرأ عليه الأدب، والرياضي والمنطق، والحكمة والتصوف، وغيرها، واكتسب منه فنوناً عديدة.

وكان يملئ عليه لطائف الأسمار، ومحاسن الأخبار، مما يزري لطفه بفعل العقار، حتى صار أعجوبة في الكمال، ونادرة في محاسن الخلال،

وألف رسالةً في ترجمته سماها: «هدايا الكرام في أخبار محمد أبي الفتح ابن عبد السلام».

ثم رحل إلى مصر، وأخذ عن شيخ الإسلام الشمس محمد بن أحمد الرملي، وخاتمة الحُساب والفرضيين عبدالله الشنشوري، قرأ عليه «شرحه على الرحبية»، وكتاب «النزهة في الحساب» وبعض «شرح الترتيب» له، وغيرها، وأجازه بمروياته.

وقرأ على الجامع بين الشريعة والحقيقة، والحاوي للعلوم الرقيقة والدقيقة، خاتمة الحنفية بالديار المصرية، علي بن غانم المقدسي، طائفةً من «صحيح البخاري»، وبعض «صحيح مسلم»، ونبذةً من كتاب «الهداية» لأبي الحسين علي بن عبد الجليل المرغيناني، مع مراجعة شرحها للكمال ابن الهمام، وكثيراً من كتاب «كنز الدقائق» لأبي البركات حافظ الدين النسفي، مع المباحثة في شروحه، وجملة من كتاب «المنار في أصول الفقه» للنسفي أيضاً، وأجازه بمروياته، سنة ثمان وتسعين وتسعمائة، في إجازةٍ طويلةٍ كتبها له، ذكرها في كتابه «السانحات»، وقال فيها: إنه شرف مجالسه بالحضور.

وأخذ عن شيخ الإسلام محمد النحراوي البصير الحنفي غالبَ الكتب التي ذكرناها، و«مجمع البحرين» لابن الساعاتي، وبعض «مغني اللبيب» لابن هشام، و«حاشيته للدماميني»، و«حاشيته للشمني»^(١)، وأخذ عن العلامة البدر القرافي، وأجازه.

وأخذ عن الشيخ الرئيس داود الحكيم أنواع الكتب العلمية، وأصناف

(١) في الأصل: للسمني.

المؤلفات الحكمية، في الأقسام الطبيعية، والفلسفية الإلهية، وما صنف في ذلك من الكتب المعتمدة، والرسائل المحررة، ودون في نوعي الحكمة المشائية والإشراقية، لمتأهلي حكماء الإسلام، ومتأخري فضلاء الأنام، وسائر العلوم، من منشور ومنظوم، سيما الفنون الأدبية، وما ينحاز إلى ذلك من الدواوين الشعرية، وتواريخ الأمم السالفة، التالدة والطارفة، وكتب السير والمناقب والأخبار، وظرائف النكت من المقاطيع والأشعار؛ ككتاب «رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا» للحكيم الفاضل، والفيلسوف الكامل، أبي القاسم سلمة بن أحمد المجريطي، يشتمل على إحدى وخمسين رسالة، في فنون شتى.

وكتابه الموسوم أحدهما «برتبة الحكيم»، والآخر «بعناية الحكيم»، ومن كتب الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا «كتاب الشفا»، و«القانون» و«النجاة»، و«الحكمة الشرفية»، و«كتاب التعليقات»، و«رسالة الأجرام السماوية»، و«الرسالة التبريزية»، كتب بها لبعض سلاطين عصره، و«الرسالة العلائية» التي كتبها لعلاء الدولة بالفارسية، وما شاكل ذلك من الكتب والرسائل، وكتاب «الإشارات» الذي هو آخر تصانيفه، مع شرحه للمحقق نصير الدين الطوسي، والإمام الفخر الرازي، والمحاکمات بين الشرحين للعلامة قطب الدين الرازي، وحواشيه لسيد المحققين الشريف الجرجاني.

ومن كتب الشيخ المقتول شهاب الدين السهروردي، على طريقة المشائين: «المسارح والمطارحات»، وكتاب «التلويحات مع شرحه» للفاضل هبة الله بن كمونة البغدادي، وكتاب «الألواح العمادية» سلك فيه طريقة وسطى بين الحكميتين، صنفه للملك العادل عماد الدين بن داود بن أرتق، ومن

كتبه على الطريقة الأخرى: كتاب «الرموز اللاهوتية»، و«الإشراق مع شرحه» لأفضل الحكماء المتألهين قطب الدين محمود بن مصلح العلامة الشيرازي، وما ضاهى ذلك من رسائله؛ «كالهياكل النورانية وشرحها» للمحقق جلال الدين محمد بن أسعد الدواني.

ومن كتب الأدب، كتاب «الغرر والدرر» للشريف المرتضى، وكتاب «نهج البلاغة» لأخيه الشريف الرضي، مع شرحه للعلامة عز الدين بن أبي الحديد الكرخي المدائني، و«القصائد السبع العلويات» له في مدح أمير المؤمنين، ويعسوب الموحدين، علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه في الجنة -، وشرحها لبعض العلويين.

ومن دواوين الشعر: «ديوان الحكيم الأديب والفيلسوف الأريب محمد ابن هانيء الأندلسي»، و«ديوان سقط الزند» للشيخ العلامة أبي العلاء أحمد ابن سليمان المعري، مع شرحه لتلميذه أبي يحيى زكريا الخطيب التبريزي، وشرحه المسمى بـ: «ضرام السقط» للقاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي، الملقب بصدر الأفاضل، وشرحه للعلامة محمد ابن السيد البطليوسي الأندلسي.

ومن التواريخ: كتاب «العقد» لابن عبد ربه، وكتاب «المسالك والممالك» لابن فضل الله العمري، وكتاب «الملل والنحل» لمحمد الشهرستاني، وابن كمونة البغدادي، وما جمعه ابن خلدون، ونحو ذلك.

ومن كتب المناقب: «مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» لمحمد بن طلحة القرشي العدوي النصيبي، وما ألف الحافظ زين الدين عبد الرحمن

ابن أحمد بن رجب الحنبلي البغدادي في هذا المعنى ، وكذلك ما صنعه في مناقب آل البيت الخطيب المدني الشهير بالزرندي الأنصاري ، وما دونه الفاضل شمس الدين محمد بن يوسف المعروف بالكنجي ، وسماه : «كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب» رتبه على مائة باب .

ومن غرر القصائد في مدح أهل البيت قصيدة دُغِبِلَ الخزاعي التي مطلعها :

مدارسُ آياتٍ خلتْ عن تلاوةٍ ومنزلٌ وحيٍ مقفّرُ العَرَصاتِ
وهي إحدى وستون بيتاً .

والقصيدة الدالية ليحيى بن سلامة الحصكفي التي أولها :

أقوتُ مغانيهم فأقوى الجسدُ ربعانٍ كلُّ بعدِ سلمى فدَفَدُ
وعدة أبياتها ثمانية وخمسون بيتاً ، وهي من أرق الشعر لفظاً ومعنى ،
وأرشق القريض عروضاً ووزناً ، إلى غير ذلك .
وأجازه بمروياته وسائر مؤلفاته .

وأخذ بغزة هاشم عن شيخ الإسلام محمد بن محمد بن محمد الخطيب التمرتاشي الحنفي ، وأجازه بما يجوز له روايته ، وبمؤلفه في الفقه الذي سماه :
«تنوير الأبصار وشرحه» .

وقرظ له غالب مشايخ مصر على رسالته التي ألفها في شأن سلفه أهل طالو ، الذين شادوا في رتب العلى وطالوا ، وأثنوا عليه ، وشهدوا له بالتقدم في العلوم ، وأن له فيها المقام المعلوم .

وتكرر شعره^(١) إلى البلاد الرومية، ودار الخلافة السنية، قسطنطينية المحمية، وانتظم في سلك علمائها، وقارن فيها بدور سمائها، ومدح من بها من الموالي العظام بأنواع المدائح، مما لا تسمح بمثله القرائح، قبل أن تأفل من سمائها تلك الشمس الطوالع، وتغيب بدورها عن هاتيك المنازل والمطالع، وتستتر بيد المحاق غرر أقمارها، وتظلم جيوب الآفاق بمحو أنوارها.

وما ذاك إلا بأنه رأس من كان فيها من أساطين علمائها، وأفاضل مواليتها، وانتقاص أرضهم من أطرافها، بموت أولئك الرؤساء من أشرافها في ناديها، في زمان لم يكن في القصر إلا لمح البصر، أو لطرفة عين، حتى صاروا أثراً بعد عين، كما قال القائل:

جرت الرياح على ممر ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد
وقال:

أتى على القوم أمراً لا مردّ له حتى قَضَوْا وكأنَّ القومَ ما كانوا
وصارَ ما كان من علمٍ ومن أدبٍ كما حكى عن خيالِ الطيفِ وسنانُ

ثم رجع إلى دمشق، وولي تدريس الخاتونية داخل دمشق، ثم اتصل بخدمة قاضي القضاة محمد بن بستان، حين كان قاضياً بدمشق، وناب عنه، ثم دخل معه القسطنطينية، وتنقل في المدارس نحواً من ثلاثين سنة، حتى بلغ طريقة المولوية، على أسلوب أقرانه من الموالي الرومية.

(١) في الأصل: «شعره»، ولعل الصواب: «سفره»؛ ليستقيم المعنى، والله أعلم.

ثم عاد إلى دمشق مسقط رأسه، سنة تسع وتسعين وتسعمائة، وصحبه بها جماعة من أصحابه القدماء وغيرهم.

ومن لطيف ما دار بينه وبين الشيخ حسن البوريني من المذاكرة: أن الشيخ حسن نقل عن الشيخ الطيبي بيته المشهور:

ولا تضاف شهراً إلى اسم شهرٍ إلا الذي أوله الرأ فأدر
فمر بهم في المطالعة في حواشي «الكشاف» للسعد: أن إضافة لفظ شهر
إلى رجب ممتنع، فقال الطالوي: ينبغي أن يستثنى ذلك مما يقتضيه كلام
الطيبي، فقال له البوريني: تفضلوا بنظم، فقال الطالوي:

إلا الأصم فهو فيه ممتنع.

فقال البوريني مجيزاً:

لأنه فيما رَووه ما سُمع.

وبهذا علل السعد المنع.

ثم سافر إلى الروم، ولم يزل يحل ويرتحل، ويبرود العز يشتمل، حتى وصل إلى دمشق سنة ثلاث عشرة وألف، متولياً تدريس السلیمانية، وإفتاء الحنفية بها، وتوفي يوم الأربعاء، ختام رمضان، سنة أربع عشرة بعد الألف، وصلى عليه بالجامع الأموي إماماً بالناس، المولى نيالي أفندي، قاضي دمشق إذ ذاك، ودفن بمقبرة باب الصغير، عن نحو سبعين سنة.

وبالجملة: فإنه كان غرة جبهة الدهر، وهالة طلعة البدر، شمائله أرق من النسيم، وأنفاسه شفاء كل سقيم، وله شعرٌ بديعٌ رائعٌ، ونثرٌ حسنٌ فائقٌ، ينحو فيه نحو المتنبي والرضي ومهيار، ولا يقصر عن جزالة شعر حسان

ويشار، وكان إذا مدح، أبدع، وإذا رثى، تفجع، رأيت ديوان أدبه بخطه، فأجلتُ فيه طرف الطرف، فوجدته ظرفاً ملئاً من الطرف، ووعاءٌ اشتمل على اللطف، ونقلت منه ما عز وندر، من غرائب نفائس الدرر.

ثم اطلعت على كتابه «سانحات زي القصر في مطارحات بني العصر»، فرأيت ألفاظه اللطيفة من المعاني في بحر، وهو كتاب جمع فيه ما دار بينه وبين فضلاء عصره وأدبائه، من المكاتبات الفائقة، والمراسلات الرائقة، بالديار الرومية والشامية، والقاهرة المعزية.

وافتحته بترجمة شيخه أبي الفتح بن عبد السلام المالكي، ونقلت منه ما لذ وطاب، وحسُن عند أهل الخطاب.

فمن فوائده المنظومة، ونوافج مسكه المختومة، التي تغار منها درر الأسلاك، وتغور لحسنها درراي الأفلاك: ما كتب به من دمشق، إلى صديقه العلامة موسى بن شهاب الدين السيوري الخشابي، وهو مجاورٌ بمكة، سنة سبع وسبعين وتسعمائة، قوله:

| | |
|-------------------------------------|---|
| سلوا الركبَ عن صبٍّ بأعتابكم مُلقَى | وعن مدّمع فيكم مدى الدهر لا يرقى |
| ولا تسألوا غيرَ المطايا فإنها | تُخَبِّركم عن شرح حالي وما ألقى |
| ألا فاسألوا عن مغرمٍ كيف حاله | حليف عني يشكو الصبابة والعشقا |
| يحنُّ إليكم كلُّما هبتِ الصُّبا | سُحَيراً ويصبو كلُّما صدحت وِزقا |
| ويطرب من ذكرى حبيبٍ ومنزلٍ | وعيشٍ تقضى مَعَكُمْ يانعا طلقا |
| معنى بكم لو رام إظهارَ بعض ما | يحنُّ ^(١) من الأشواق لم يستطع نطقا |

(١) كذا في الأصل، ولعلها: يُجِنُّ.

ومنها:

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| إذا ما جرى والريح في حلبة الضنى | لفرط نحول مسه أحرز السبقا |
| بذوب جوى حتى إذا عن ذكركم | جرى دمه في خده يُخجل الورقا |
| أيا نازلي سفح المحصب من منى | ويا زائري البيت الحرام ألا رفقا |
| فبي منكم داء بقلبي حبه | وسورة أشجان معي أبداً تبقى |
| أحبابنا إن شئتنا يد النوى | وأبدت صروف الدهر فرقنا حقاً |
| فإني على ما تعهدون وحقكم | ولم أبغ يوماً من ولائكم عتقا |

ومنها:

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| سقى الله أكناف الحجاز وأهله | لقد صرت في حكم الغرام لهم رقا |
| وخص كرام الناس في خير بلدة | وحيا الحيا عني سويقة والفلقا |
| إله الورى إني دعوتك ضارعا | بخير الورى المختار أفصحهم نطقا |
| تجمعنا عما قريب فإننا | أضر بنا طول البعاد وما نلقى |
| عليكم سلام الله ما هام عاشق | وشام معنى الحزن من نحوكم برقا |

ومنه: ما كتبه إلى قاضي صفد صالح بن محمد الكوراني، سنة خمس
وثمانين وتسعمائة، مضمناً شطر مطلع لأبي الطيب:

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| جوانحنا شوقاً إليكم جوانح | والبائنا تصبو لكم والجوارح |
| ومغناكم مغنى الهوى ياشقى الهوى | وأيامه غاد من المزن رائح |
| وخص الصبا حيث الشبية أيكه | بأغصانها وزق الأمانى صوادح |

وحيثُ الحمى روضٌ لطارح^(١) أهله
 معاهدُ أحبابي ومربى مآربي
 وإذا مامن حسانة الجيد ناعماً
 متى ابتسمت عن ذي لَمَى قلتُ منشداً
 أحاديثَ أشجاني بهم وتطارحُ
 وأوطانُ أوطاري إذ العيشُ صالحُ
 أغادي الهوى فرطَ الصبا وأرواحُ
 بأدنى ابتسام منك تحيا القرائحُ

ومنه قوله :

بين سقطِ اللوى ومعطفٍ بانه
 ظبياتٌ عندَ الطلا قاصراتُ الطُ
 ناظرات عن نرجسِ الروضِ غَضٌّ
 مشرقاتُ الوجوه أقمارُ حسنٍ
 كلُّ خمصانةٍ الوشاحِ ثَنَّةُ
 وبأجيادها من اللؤلؤ الرطُ
 وأثيلاتٍ ملتقى كئبانِه
 طُرف ترنو بأوطفٍ وسنانِه
 باسماتُ الثغور عن أقحوانِه
 مخجلاتُ البدرِ في عنفوانِه
 عقدُ درٍّ مفصلٌ بجمانِه
 ب عقودُ نظْمَن في مرْجانِه

وقوله :

قد كساها الشبابُ ديباجَ وشيٍ
 فهي تهتزُّ فيه حسناً وفي
 ليَ فيهن مائسُ العُطفِ أَلَمَى
 كالقضيبي الرطبِ يعلوه بدرٌ
 يرتقي حبه الفؤاد بديلاً
 جلّت وردَ الخدودِ من أرجوانِه
 آخر تحكي الرياض عن ألوانِه
 ناعسُ الطرف ندَّ عن غزلانِه
 فوق دغصٍ من الظبا ريانِه
 عن مريّر الأراكِ في أغصانِه

(١) كذا في الأصل ، ولعل الصواب : أطارحُ .

وقوله :

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| عن حماه واستكفٍ وقعَ سنانهُ | لا تَسْمُهُ سرحَ اللحاظِ وذُدَّهُ |
| لفتةَ الريمِ في مراعٍ بانهُ | وتجنبَ مراتعَ الظبيِ واحذرْ |
| قطُّ يوماً واسألهُ حفظَ أمانهُ | لا تعرِ نظرةً لساحرٍ طرفِ |
| مُ بسحرِ اللحاظِ من أجفانهُ | قد رماني من بينها ذلك الريمُ |
| كاملٍ فيه جلٌّ عن نقصانهِ | ملكَ القلبِ فهو سلطانُ حسنِ |
| صِرْنِ مثلَ الكراتِ في صَوْلجانهِ | فقلوبُ العشاقِ بين يديه |

وقوله :

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| فجفاني ولجَ في هجرانهِ | لم يزلْ بي حتى تملَّكَ لُبِّي |
| وهو لاهٍ عني برفعةٍ شأنهِ | أنا واللهِ هالكٌ من جَفاهُ |
| هـ بآسِ العذارِ من ريحانهِ | والذي حَفَ يانعاُ وردَ خديـ |
| رَصَّعَ الدرَّ منه في عِقبانهِ | وأمالَ الرُّضابَ راحاً بثغرِ |
| أسرفَ في ظلمهِ وفي عدوانهِ | لا أظعتُ الوشاةَ فيه ولو |
| هو قطبُ الأوانِ سعدُ زمانهِ | غيرَ أني أشكو جفاهُ لمولِي |
| غيثُها المرتجى ندى إحسانهِ | الإمامُ الجليل غوثُ البرايا |

وقوله :

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| من بغربي سنانهِ ولسانهِ | ناصرُ الحقِّ والشريعةِ والديـ |
| وابلُ القطرِ من ندى هَتَّانهِ | ذو سجايا مثلِ الرياضِ سقاها |
| في يديه تدفقتُ من بَنانهِ | بحرُ جودٍ له جداولُ عشرُ |

عالمٌ عاملٌ تقيُّ نقيُّ
سار في الخافقين ذكرُ علاه
فائضُ العلم عن رويةِ فكرٍ
ثاقبُ الفهم كم خبايا علومٍ
بسنا منطقٍ فصاحةٍ قُسُ
فهو كشافُ مشكلاتٍ معانٍ

ومنه قوله :

أيها السعدُ قد سموتَ محلاً
كيف يتلو المقالُ آيةَ وصفٍ
فلماذا قلت والحديثُ شجونُ
أنت عينُ الوجودِ من أعيانه
وأرى أنك المرادُ من الكو
علمَ الله كيفَ فأعطانا
ظُلُّه الوارفُ الظلالِ مرادُ

وقوله :

قرن الله ملكه بك سعداً
حطت أركانه بحزمٍ وعزمٍ
كاد لولاكَ ركنه يتداعى

خاشعٌ للإله في رضوانه
وعلا قدره على كيوانه
كاد يجلو سرَّ القضا لعيانه
قد جلاها بالكشفِ عن برهانه
عنده باقلٌ لدى سخبانه
حلَّى ألفاظه بديعُ بيانه

قصر المدحُ عن بلوغِ رعانه
لك جاءت في الذكر من قرآنه
فاستمع منه فيكَ بعضُ حسانه
بل محلُّ الإبصار من إنسانه
نِ وقصدُ المحيطِ من دورانه
ك المحلُّ الجليل من سلطانه
الحقُّ مجلِّي الوجودِ من أكوانه

فلكأ دائراً بسعدِ قرانه
قد أقاما الميَّاد من بُنيانه
لا تداعى وشدَّت من أركانه

ما يراه أولو النهى غير جسمٍ أنت روحُ الحياة في جثمانه
ورآك العبادُ من نعمِ الله به عليه وطّوله وامتدّانه

وقوله:

إيه سعدَ الورى لعلك تصغي نحوَ وِصَافٍ مدحكم حَسَّانه
عبدك الطالويّ من قيل فيه شاعرُ العصر بحترّي زمانه
كم له فيك من فرائد غرٍّ كالدراريّ يُخجلن درَّ عُمانه
مثل سيارَةِ النجومِ رواةٍ سرنَ في الخافقين مع ركبانه
فهي حلّي الزمان في جيده العا طلي باقي والشفّ في آذانه

وقوله:

أنت سعدُ الورى ونيرها الأع ظمُ والسرُّ شَفَّ عن كتمانه
عجبَ القوم من سناك وقد أشد رَقَ هذا الوجودُ من لمعانه
وأضاء الأكوان شرقاً وغرباً وتوارى عن منزلي ولمعانه
ما توارى أستغفرُ الله ضناً بل لحظ ما زال في حرمانه

وقوله:

فعسى نظرة من السعد تُدني عينَ حرمانه إلى رحمانه
دمت للعالمين سعدَ البرايا باهرَ الفضل في علو مكانه

ومن مشهور شعره وبديعه: القصيدة الرائية، التي كتبها من الديار الرومية،
سنة إحدى وألف، إلى دمشق الشام، لا أغبها صوب الغمام، متشوقاً لسكانها

من الفضلاء، وحماة ساحتها من الأمراء، ومشايخها الصوفية الكبراء، وهي قوله:

| | |
|------------------------|------------------------|
| أنسيمةً الروضِ المطيرِ | بالعهد من زمن السرورِ |
| وأنيقِ أيامِ الشبا | بِوعيشه الغضُّ النضيرِ |
| ووثيقِ أيامِ التصا | بي يا لمعهدِها الخطيرِ |
| ومعاهدِ كان الشبا | بُ وشرخه فيها سميري |
| هومتُ فيه فصاحَ بي | داعي الصباحِ المستيرِ |
| فطفقتُ أنظرُ منه في | أعقابِ برقِ مستيرِ |

وقوله:

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| قد كان حسانُ المرا | بع فيه حسانُ البدورِ |
| أيامَ غصنُ شيبتي | ريانُ من ماء الغرورِ |
| حيثُ الشيبة روضةٌ | غناء صافية الغديرِ |
| ... ^(١) رائدها المها | ة الرودُ من ريمِ الخدورِ |
| من كل مخطفة الحشا | كأخي الرشا أختِ الغريرِ |

ومنها:

| | |
|---------------------|------------------------|
| طلعتْ بليلاً ذوائبِ | أبهى من القمرِ المنيرِ |
| بيضاء وشحتِ الترا | تب والنحور من الثغورِ |

(١) كلمة غير واضحة في الأصل.

وكسا معاففها الشباب
نمشي أناة الخطو فيـ
قويث على قتلي وفي
وبما جرى يوم النوى
كالعقد أسلمة النظا
وبوقفة التوديع والـ
ومنها:

الروق حسان الحبير
ها روعة الطبي النفور
الحاظها ضعف الفتور
من در مدمعها النثير
م من الترائب والنحور
أنفاس تصعد بالزفير

ويدُ الفراق تشبُّ في الـ
ألا سريت مع الصَّبا
فاجتزت من أرض العراق على الخور
ووقفت بالزوراء وقـ
وحملت للكرخ التحيـ
ونزلت من نهر الأبلـ
وأقمت في شطِّ الفـرا
وسمعت هينمة الريا
ومنها:

أحشاء نيران السعير
يا نسمة الروض المطير
ننقى والـسدير
ففة زائر وفى مزور
ية من أخي سجن أسير
للة والمصرة على شفير
ت بملتقى العذب النـمير
ض وصوت جائشة الخـير

وجدت في تلك الحدا
حفت بسرو كالقيا
ولثمت خدَّ الروض فيـ

ثقي طوق ساجعة الهدير
ن تلفعت خضر الحرير
ه نبات ربحان طير

وثنيت عطفك والصبأ
 وأتيت بابلَ فاصطحب—
 يغنيك متهمـةً ومن—
 حُ يكاد يُؤذَنُ بالسفور
 تِ بمثلِ مصباحٍ منيرِ
 جدـةً سناها عن خفيرِ

ومنها:

ثم انبريت مع الجنو
 حتى نزلتِ بذِي الأرا
 فسقطتِ من أرض الخزا
 وشملتِ من طفلِ العشيـ
 وطلعتِ نجداً والـدجى
 ب وحذتِ عن مَسرى الدُّبورِ
 كـةٍ أو رثيتِ على ثيـرِ
 مى والبشام على الخيـرِ
 يـةٍ نفحةً عند المـرورِ
 ينيل من أثوابِ قيـرِ

وقوله:

ومشيت فوق عرارهِ
 وهبطتِ غورَ تهاـمةٍ
 ونزلتِ في سفح الأرا
 وسلكتِ من وادي العقـيـ
 وأملتِ فيه ذوائبَ الـ
 وهصرتِ بانـاتِ النِّقا
 ما بين خردانٍ وخيـرِ
 والشهبُ مالتِ للغويـرِ
 كِ وسفتِ راهبةَ البريـرِ
 قِ منابتِ العممِ الشـكيـرِ
 أغصان من طـلحِ نـضيـرِ
 هـصرَ الروادفِ للـخـصـورِ

ومنها:

فحملتِ عنها من غوا
 لي المسك فاغمة الزهورِ

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ر وسمتِ عاليه العبيرِ | وعبرتِ دارين العطا |
| وانثيتِ مع البكورِ | وازددتِ من أرجِ الكبا |
| سلاً ورنده عند المسيرِ | وجرعتِ وادي الشَّخر لـ |
| كالوحي يخطرُ في الضميرِ | والصبحُ يخطرُ في الدجى |
| خوفَ الصباح لدى الوكورِ | والنَّسر فيه واقِعُ |
| سكةُ الأعنة عن مسيرِ | وكواكبُ الجوزاء ممـ |

ومنها:

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| سيفاً من الشعرى العَبورِ | خافت سُهيلاً فانتضتْ |
| بِ كأنه كفُّ المشيرِ | والنجمُ يهوي للغرو |
| رِ اللهو بل مغنى السرورِ | فهبطتُ ربعَ الشامِ دا |
| دَسِ شاطئاً غير الشطيرِ | ونزلتُ بالوادي المَقْدُ |
| دي النيرينِ على الصخورِ | وخطوتُ من بطحاءِ وا |
| ما بينَ روضِ أو غديرِ | ووقفتُ في تلك الرَبى |

ومنها:

| | |
|-------------------------|------------------------|
| ر بها السلامَ بلا قصورِ | وقرأتُ سكانَ القصورِ |
| م مفيدِ أربابِ الصدورِ | لا سيما شيخِ العلو |
| ية شيخِ جامعها الكبيرِ | شمسِ الهدايةِ والدرِ |
| غة عمدةِ الفتحِ القديرِ | كشافِ أسرارِ البلا |
| سني المقتفى كنز الفقيرِ | مُعلي منارِ الشرعِ مغـ |

ومنها:

| | |
|--------------------|---------------------------|
| ورئيسها قاضي جما | عتها المحكم في الأمور |
| الفاضل اللسن المفو | وه والمنزّه عن نظير |
| أعني به القاضي محب | ب الدين ذا الرأي المنير |
| مولي أراع براءة | قلب الطروس مع السطور |
| بيديع وشي محجل | وشي البديع أو الحريري |
| وأبي الضيا حسن | خليفة الفضل والأدب الغزير |

ومنها:

| | |
|---------------------|------------------------|
| عجباله فاق الأوا | ئل وهو في الزمن الأخير |
| أدب يروقك مثل زهر | ر الروض غب حيا مطير |
| وجناب سامي القدر عب | د الحي ذي الفضل الشهير |
| والأكرمي الأريحي | ي الألمعي أبي السرور |
| ومشيدي أركانها | أمراء معلها الخطير |

ومنها:

| | |
|------------------------|------------------------|
| منهم جناب الطالوي | ي سليل أرتق ذي السرير |
| في السلم كالغيث المطير | ر والحرب كالليث الهصور |
| محيي مكارم حاتم | بين الأنعام بلا نكير |
| وعلي المصري كه | ف الجود أمن المستجير |
| والمنجكي محمد السن | سامي على الفلك الأثير |

ومنها:

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| فهو الأمير ابن الأمير | ر ابن الأمير ابن الأمير |
| وشيوخها البدلاء أهـ | ل الكشف حقاً والحضور |
| وأئمة العرفان منـ | هم شيخنا موسى الشُّور |
| والشيخ ناصر عامر الـ | أوقات بالذكر الجَهير |
| ذكرتهم الأنواء ذكـ | رى بالعشايا والبُكور |
| وكساهم خلع الشبا | ب الروق مقتبل الدهور |

وهي عروض قصيدة الرضي التي أولها:

نطق اللسان عن الضمير والبشرُ عنوانُ السرور
وعروض قصيدة المنخل ؛ كما في «حماسة أبي تمام»، التي مطلعها:
إن كنتِ عاذلتِ فسيري نحوَ الحجازِ ولا تجوري
ولإبراهيم بن المدبر قصيدةٌ على هذا الرويِّ، في مدح المتوكل:

| | |
|--------------------|--------------------|
| يومٌ أتانا بالسرور | والحمدُ لله الكبير |
| أخلصتُ فيه شكره | ووفيتُ فيه بالندور |

منها:

| | |
|--------------------|----------------------|
| البدْرُ ينطق بيننا | أم جعفرٌ فوق السرير |
| فلذا تواترتِ العظا | ثم كنتَ منقطعَ النظر |

وللأديب العلامة عبد البر بن عبد القادر الفيومي، صاحب كتاب «منتزه

العيون والألباب في بعض المتأخرين من أهل الآداب» قصيدة على هذا البحر،
مطلعها:

يا روضة السفح الخضير هل فيك من غصنٍ نضير
ومن شعره يذكر جامعَ يلبغا، تحت قلعة دمشق الشام، وهو من محاسنها،
والقصيدة في نفس الأمر مدح لدمشق، ويرثي شيخه أبا الفتح المالكي:

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| ألم بساحة يلبغا مهما انبرت | منك الهموم ومل إلى شبّاك |
| واستجل روضاً من سماء زمرد | طلعت نجوم الزهر في أفلاك |
| ينساب فيه كالمجرة جدول | حسباًؤه كالدّر في أسلاك |
| حاكت له الأنوار من حليل البها | وشياً يحار الطرف في إدراك |
| ورسا النسيم بساحته كما رست | طير قديم الشجو فوق أراك |

ومنها:

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| ما بين شحور كراهب بيعة | قد رتب الإنجيل في أحلاك |
| وغناء قمري وسجع حمامة | ورجيع سن مولع بشباك |
| وخير نهر من لجين ماؤه | ذهب الأصيل جرى خلال حباك |
| ذو شاطئ لو قد رأى رفاقه | نهر الأبلّة فاض وسط نباك |
| حفت بوادئ بأسه أرجاءه | حتى ثوث منه مكان مساك |
| يسقون فيه على التصابي قهوة | كالمندل الشحري غب مذاك |
| من كف ساجي الطرف مهما أن رنا | أسر الفؤاد فعاد في أشراك |
| ولكنم جلوت به الهموم وصحبتني | شيخ علوم الشرع تحت ملاك |

ومنها:

كانت على الأيام منه بهجةً ونضارةً بقيت بُعيدَ هلاكه
فسقى إلهُ العرشِ تُرباً غيبت تلكَ العلومَ بيدِ نو أسماكه
وغدت تحايا الربِّ كلَّ عشيةٍ تُهدى إليه على يدي أملاكه

وله من قصيدة وهو بالروم يتشوق لوطنه قوله:

على الشامِ مني كلما هبتِ الصَّبا سلامٌ كنشرِ الروضِ طابَ له نشرُ
بلادَ كَأَنفاسِ الشَّمُولِ شِمَالِها وتربُّها مسكٌ وحصباؤها دُرُ
سقاها وحياها الإلهُ معاهداً سحابَ دنو العهدِ وافى به البشرُ
فيا حبَّها زدني جَوَى كلِّ ليلةٍ ويا سلوةَ الأيامِ موعِدُك الحشرُ

وله يستدعي بعض أصدقائه إلى منزله، في بعض الأيام:

قد غازلَ النسرِينُ لحظَ النرجسِ في مجلسٍ سقي الحيا من مجلسِ
يرنو إليه كما رنت من خشية الرِّزِّ رقباءَ غيْدٍ عن لحاظِ نَعْسِ
والوردُ أخجلَه الحيا فكأنه خَدُّ تورَّدَ من لهيبِ تنفُسِ
في فتيةٍ نشرتِ حداثقَ بردها فزهت على زُهرِ الجواري الكُنْسِ

ومنها:

دارتْ سُلَافُ الذِّكرِ منك عليهمُ فغدت تمايلُ كالغصونِ المُيسِ
ترجو قدومَكَ كي يتمَّ سرورها وتقرَّ عيناً يا حياةَ الأنفُسِ
لا زالَ وردُك يانعاً في روضةٍ وشبابُك الفتانُ زاهي الملبسِ

ما غردت وُزُقْ بأعلى أَيْكَةٍ في روضةٍ كسيتَ مطارفَ سندسٍ
ومما كتبه إلى الشمس الصالحى، معاتباً له عن قولٍ بلغه عنه :

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| قسماً بطرة كلِّ بدر زاهرٍ | وبطلعةِ القمرِ المنيرِ الزاهرِ |
| وبفترةِ الأجفانِ ترشق في الحشا | شهمَ المنيةِ عن لحاظِ جاذِرِ |
| وبكلِّ هيفاءِ القوامِ إذا بدتْ | أزرتْ بحوطِ نقا الرياضِ الناضرِ |
| من كلِّ خَوْدٍ وازنتِ شمسَ الضحى | غيداءَ تهزأً بالغزالِ النافرِ |
| ربِّا المُخلخلِ ذاتِ قَدْ ناعمٍ | غرثى وشاحِ ذاتِ طرفٍ فاترِ |
| رُعبوبةٍ تختال من مَرَحِ الصُّبا | كخميلةٍ بالروضِ ذاتِ أزاهرِ |
| لا بل بعزمٍ كالحسامِ الباتِرِ | وبثبتِ عزمٍ للأعادي قاهرِ |

ومنها :

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| وبهمةٍ هامَ المجرةِ قد علتْ | فسمتْ على سرِّ السماكِ الظاهرِ |
| وبطارفِ الشرفِ الرفيعِ محله | وبتالدِ الحسبِ المنيعِ الطاهرِ |
| لأنَّ الكمِّيَّ الثبتُ في الهيجا إذا | شنتْ لي الحسادُ غارةً ثائرِ |
| من كلِّ مَنْ لم أرضه خِلاً ولم | أعدُّه يوماً من سِراةِ منابرِ |
| أسدٌ عليّ وفي الحروبِ نعامه | فتخاءُ تنفر من صَفيرِ الصافرِ |
| زعمَ العدوُّ بأنني متنحلٌّ | ما قلته يا ويحه من جائرِ |

ومنها :

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| إن شئتُ وشئتُ القريضَ بمدحه | ووصفتهُ ونعتُّه بمآثرِ |
|-----------------------------|------------------------|

من كل قافية إذا ما أنشدت
حتى يرى أني امرؤ من إمرة
لكن لي جرثومة قد أسبلت
ومنها:

يا فاضلاً قادت لنا أفكاره
حليت جيد الدهر عقد فرائد
بقائد طنانة ما غادرت
خُذْهَا إِلَيْكَ أَرْقَ مِنْ مَرِّ الصَّبَا
تعدو على سخبان تسحب ذيلها
وكن الضنين بها فإن محلها
لا زلت ربعاً بالفضائل عامراً
مانح قمرئي بروض زاهر
فأجابه الصالح بقوله:

أسماء زهر أم رياض أزاهر
مبلولة الأذيال تستبدي شذا
أم درة مكنونة ما ثقلت
أم بنت فكر بالحياء تلفعت
منه:

مذ غارلتنى من جفون نواظر
ونضت نقاباً عن جبين زاهر

غَضِيتُ طرفي خوفَ بارقٍ ثغرِها من أن يمرَّ كلمحٍ لحظٍ باهرٍ
سائرُتها والنجمُ في آفاقِها يرنو بطرفٍ للنديمِ السامرِ
وتلت حديثاً كالأمانِ لخائفٍ وألذُّ من غَفَلاتِ عينِ الساهرِ

وقال:

أكرمُ بها من عادةٍ فتانةٍ لو لم تشبُ ودِّي بصدِّ الهاجرِ
فطمْتُ ولائي والمعارفُ نُكُرت يا فاطمَ الذكري لعاهدٍ غابرِ
وأنتَ تعرِّفنا بأن مقالِها فوقَ السماكِ وفوقَ نسرٍ طائرِ
وتقولُ نظمي فوقَ نظمِ الحاجري وكذا جريرٌ في العديدِ الآخرِ
شاهدتها فالرعدُ في أرجائها يحدو فخاراً كالسَّخاءِ الباهرِ
والبرقُ مني حينَ قابلَ رعدَها أندى انسياباً من حديثِ الفاخرِ
واريتَ تضميناً لبيتِ سائرِ ففهمت معنى من صفيهِ الصافرِ

وقال:

من ذا يبارز في الحروب غزاةً فافهمُ أخي كحسنِ قصدي الشاعرِ
ما^(١) راعني في النظم إلا قولُها شئتُ لي الحسادُ غارةً ثائرِ
يا ليتَ شعري والحوادثُ جمّةٌ والدهرُ يُيدي كلَّ أمرٍ نادرِ
ماذا ترى الحسادُ حتى يحسدوا ابنَ السراةِ المنتمينَ لكابرِ

(١) في الأصل: فما، الصواب ما أثبت؛ ليستقيم الوزن.

نَعَسَ الَّذِي يَرْجُو الْوَفَا مِنْ أَمْرِ
فَدَعَ التَّفَاخَرَ وَالْقَرِيضَ لِمَعْشَرٍ
بَرَقَتْ غَمَائِمُهُمْ لَغِيثٍ مَاطِرٍ
لَكِنْ هَذَا النِّظْمَ يَصْلَحُ لِلَّذِي

ومنها:

وَأَرَى مَصَارِيعاً بِخَطِّكَ عُلِقَتْ
غَيْرِي جَنَى وَأَنَا الْمَعْدَبُ فِيكُمْ
بِأَهْذِهِ لَا تَحْسِبِي هَذَا الْجَفَا
أَنْتَ الْعُذِيبُ وَإِنْ مَضَى ذَاكَ النِّقَا
وَسَكَنْتَ عِنْدِي فِي سَوَادِ النَّاطِرِ

ومنها:

بِأَفَاضِلًا سَحَّتْ سَحَابُ بَنَانِهِ
خَذَّمَا إِلَيْكَ وَنَظَّمَهَا فِي لَيْلَةٍ
كَالسَيْفِ يَضْحَكُ وَالْحَتُوفُ بِحَدِّهِ
لَا زَلَّتْ أَفْقًا بِالدَّرَارِيِّ نَيْرًا
مَا اعْتَلَّتِ النِّسَمَاتُ مِنْ نَوْمَاتِهَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ
مَا غَنَّتِ الْعِشَاقُ فِي رَكْبٍ وَمَا

أَوْ مَا رَأَى فَلَكَ الزَّمَانِ الدَّائِرِ
إِنْ سُوجِلُوا أَوْ فُخِرُوا بِمُفَاخِرِ
وَرَوَى عَطَاؤُهُمُ النَّدَى عَنْ جَابِرِ
خَطَّ الْقِصَائِدَ فِي بَطُونِ دِفَاتِرِ

فَأَذَاعَ هَذَا الْقَوْلَ بَيْنَ عَشَائِرِ
هَذَا لِعَمْرِي حُكْمُ خَصْمٍ جَائِرِ
مِمَّا يَكْدُرُ مُورِدِي وَمَصَادِرِي
وَتَبَدَّلْتُ غَزْلَانُوهَ بِقَنَابِرِ
وَحَلَلْتَ مِنِّي فِي سُودِ خَاطِرِي

بِبَدِيعِ نَظْمٍ كَالْعِبَابِ الزَّآخِرِ
تُبْدِي قُصُورًا مِنْ ضَعِيفٍ قَاصِرِ
وَيَلِينُ هَزَأً فِي يَمِينِ الْبَاتِرِ
يَهْدِي السَّبِيلَ لَجَائِرٍ وَلِحَايِرِ
وَرَقَى خَطِيبُ الْوَرَقِ عَوْدَ مَنَابِرِ
أَهْلِي الْمُفَاخِرِ وَالنُّجَارِ الطَّاهِرِ
قَصَدَ الْحَجَّازَ وَحَنَّ قَلْبُ الذَّاكِرِ

[٣٩٤] أحمد بن أحمد الكردي صائم الدهر^(١).

نزيل دمشق، ذكره النجم الغزي في «الذيل»، فقال: كان من جماعة الشهاب أحمد الغزي، وقرأ عليه كثيراً، ثم قرأ الفقه بعده على جماعات، منهم: أحمد العيثاوي، ولازمه كثيراً، وقرأ على الشمس محمد الميداني. وكان مجاوراً بالجامع الأموي، ملازماً لقراءة القرآن، متعبداً شديد الورع، متجرداً عن الدنيا والنساء، قال النجم: حكى لي: أنه اقتات بمكة ثلاثة أيام بماء زمزم، واستغنى به عن غيره، قال: فعرض علي بعض الناس قطعة خبز، فأكلتها، فذهبت عني تلك الخاصية.

وقطن بدمشق أكثر من أربعين سنة، وهو على خير وفي خير، إلى أن توفي يوم الثلاثاء، سابع جمادى الأولى، سنة أربع عشرة بعد الألف، ودفن بمرج الدحداح، خارج باب الفراديس - رحمه الله -.

[٣٩٥] الملا محمد بن أحمد البغدادي الشافعي ثم الحنفي^(٢).

قال النجم الغزي في «الذيل»: قدم دمشق فيما أخبرني شيخنا أحمد العيثاوي، في سنة سبع وسبعين - بتقديم السين فيهما - وتسعمائة، فحضر درس شيخ الإسلام الوالد، ولازم إسماعيل النابلسي، وقرأ فقه الشافعية، ثم تحنف.

(١) جاء في الحاشية: «لعله محمد بن أحمد».

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ١٩١) (٦٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(٤ / ٣١)، وسماء: محمد بن عبد الملك.

وكان مجاوراً بالمدرسة العزيزية، بجوار الكلاسة، بالقرب من الجامع الأموي، وكان قديماً من جماعة الملا مصلح الدين الراوي، ثم لما عمر جامع الدرويشية بدمشق، صار فيها مدرساً حنفياً، ثم ولي وظائف أخرى، وأثرى، وصار من رؤساء دمشق.

وكان علامةً في المنطق والبيان، والكلام والهيئة، مشاركاً في العربية والفقه، وكان يحضر دروسه أفاضل دمشق، وكان ضيق العبارة، حسن التحرير.

توفي ليلة الاثنين، عشرين شعبان، سنة ست عشرة بعد الألف، ودفن شمالي مرج الدحداح في أقصاها عن بضع وستين سنة - رحمه الله -^(١).

[٣٩٦] أحمد بن أحمد بن علي القاضي شمس الدين المغربي الدمشقي المالكي^(٢).

قال النجم الغزي: قرأ القرآن العظيم على شيخنا يحيى العمادي، وكان يثني عليه، وكان يحفظ القرآن، حسن الصوت، وأخذ الفقه عن القاضي علاء الدين البعلي المالكي، عُرف بابن المرحل، وسافر إلى مصر، وأخذ عن علمائها؛ كالبنوفري، وغيره، وحج وجاور، وقرأ على أفاضل مكة، وقرأ بدمشق في العلوم على إسماعيل النابلسي الشافعي، وعلى رفيقه العماد الحنفي، وعلى الشمس بن المنقار.

(١) جاء في الحاشية: «أو يكون محل هذه الترجمة فيما قبل».

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٩٥) (٢٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٥٣).

وناب بمحكمة قناة العوني، ثم بالباب عن شيخه القاضي علاء الدين، وكان يدرس بالأموي، ويفتي، واستقرت له الفتوى منفرداً بعد شيخه المذكور، وكانت سيرته في القضاء حسنة، وكانت له معرفة تامة بالعربية، وغيرها من العلوم الأدبية، وله حسن معاشرة.

ولما دخلت السلیمانیة إلى دمشق، في وقعة ابن جانبولاد، دخلوا عليه وهو مريض بيته، بحارة قصر حجاج، خارج باب الجابية، وانتهبوه وأهانوه، فزاد مرضه، إلى أن مات يوم الخميس، ثامن عشر ربيع الأول، سنة ست عشرة بعد الألف، وصلى عليه شيخنا أحمد العيثاوي، إماماً بالناس بالسيانية، خارج باب الجابية، ودفن بباب الصغير، وممن أخذ عنه، وبه تخرج، محمد بن أحمد بن الفرفور - رحمهم الله تعالى -.

[٣٩٧] أحمد بن أحمد المعروف بالعيشي.

أحد علماء الروم الكبار، اختصر «الصحاح في اللغة»، وهو نافع، وأفيد من «مختار الصحاح» للرازي، غير أنه غير مشهور، وله: «مختصر الطريقة والحقيقة»، توفي سنة عشر وألف.

[٣٩٨] أحمد أبو عبدالله بن أحمد، الشهير بابن الوحي الرومي.

كان بحراً فياضاً في العلوم، خصوصاً فنون العربية، مفنناً في غيرها، عظيم الجاه، موفور النعمة، كريم الأخلاق، حسن السيرة، وجده علي بيك المذكور في «تذكرة الشعراء»، ومطلع شمس وجودهم بلدة أزيق، وبها ولد المترجم، سنة تسعمائة وأربعين.

وقرأ فنون العلوم، وأخذ الطريق وأكملة على بعض مشايخها، ثم جلس

على سجادة الذكر والوعظ، إلى أن مات وُسْنَه أفندي، سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة، وكان محدث دار الحديث، المنسوبة لوالدة السلطان، بمدينة أسكدار، فأعطيت له، مع وعظ الجامع المنسوب إليها أيضاً.

ولم يزل على ذلك، حتى توفي سنة ثمان عشرة وألف، ومن آثاره الجلية: «شرح مغني اللبيب لابن هشام» في مجلدين، وهو شرح مفيدٌ حافلٌ، يدل على سعة اطلاعه، وطول طوله وباعه، وله على تفسير اليبضاوي تعليقات لطيفة، وغير ذلك - رحمه الله تعالى -.

[٣٩٩] أحمد بن أحمد بن إدريس الحلبي، ثم الدمشقي الحنفي، المعروف بابن قلاق سيز، وهي لفظة تركية معناها: مقطوع الأذن^(١).

مولده بحلب، سنة ست وثلاثين وتسعمائة، في خامس وعشري ربيع الأول، وقرأ بها على ابن الحنبلي، الأصول والفقه والحديث، وعلى الملا أحمد القزويني، في المعاني والبيان والتفسير، وأخذ الفقه أيضاً عن البهنسي، والحديث أيضاً عن شيخ الإسلام البدر الغزي، وقرأ «صحيح البخاري» على النسفي، والفرائض عن عبد الوهاب الحلقي، والقراءات عن الطيبي، والمنطق عن الملا إبراهيم الكردي القزويني الحلبي.

وكان يحب العزلة والانجماع عن الناس، ملازماً للاشتغال بالعلم، وتفقه عليه كثير، منهم: ولده أحمد، ومات في حدود إحدى وعشرين بعد الألف.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٨٨ (٢٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٥٥)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦/ ١٨٦) (٩٤٩).

[٤٠٠] أحمد بن أحمد البيطار^(١).

إمام مسجد منجك بمحلة القصب، كان من الفضلاء المشهورين، وهو آخر طلبة العلامة شهاب الدين الطيبي، وكان مقرئاً مجوداً، قليل الحظ في الدنيا، توفي ليلة السبت، عشرين محرم، سنة إحدى وعشرين بعد الألف، وقد بلغ من العمر أربعاً وثمانين سنة - رحمه الله تعالى -.

[٤٠١] أحمد بن أحمد القرمانى.

أحد علماء الروم المشهورين، له «حاشية على الدرر والغرر» في فقه الحنفية، توفي سنة إحدى وعشرين وألف.

[٤٠٢] أحمد بن أحمد الصلتي الحنفى^(٢).

إمام الدرويشية خارج دمشق، كان من تلامذة الشيخ حسن البوريني، الملازمين له، حتى إنه تعلم منه الفارسية، وكانا يتكلمان بها في المجالس، وكان فاضلاً عالماً عاقلاً، عليه سكينَةٌ ووقارٌ، توفي يوم الثلاثاء، تاسع عشر محرم، سنة ثلاث وعشرين بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

[٤٠٣] أحمد كمال الدين بن أحمد طاش كبرى الرومى الحنفى^(٣).

عالمٌ كبيرٌ شاع فضله في الآفاق، ووقع على فضله وكماله الاتفاق، كان

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزى (١/ ١٩٩) (٦٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٩٤ / ٤).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزى (١/ ٩٨) (٢٩).

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٥٦)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ١٠١) (١٥٥) «الأعلام» للزركلى (٦/ ٨).

طوداً راسخاً في فنون العلوم، لا يكاد يوجد له ضريب بين موالي الروم، سيما في علم الفقه والعربية والبيان.

وبلغ في الرياسة والعزة، ونفوذ الكلمة، ما لم تبلغه أقرانه، وكان ذا مروءة وإحسان، وتواضع في رفعة بغير امتنان، حسنة من حسنات الزمان، حليفاً للسنة والقرآن، يخشى الله كأنه يراه، ولا يداري في دين الله.

ولي قضاء دمشق سنة خمس وألف، وسار فيها أحسن سيرة؛ من العفة وصفاء السريرة، وحل من أهلها محل الروح من الجسد، ولم يشك منه أحد، ثم تقلد في المناصب العلية، بالديار الرومية، فولي قضاء العسكر الأناطولي مرتين، وقضاء العسكر الروم ايلي ثلاث مرات.

وكان - مع ذلك - ملازماً للاشتغال بالعلوم النافعة، والكد في إقرائها، وألف مؤلفات كثيرة نافعة، منها: كتاب «عمدة أرباب البداية والنهاية في تحرير مسائل الهداية»، وجمع جميع ما فيه المسائل، وجردها من الدلائل، وأورد نبذة من الشروح المحتاج إليه في حلها، وأهداه إلى السلطان أحمد بن عثمان خان، أكمل تحريره في جمادى الآخر سنة أربع وعشرين وألف، وقال في ذلك:

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| أحمد الله الذي من فضله | تم هذا الجمع لي والانتخاب |
| قد بذلت الجهد في تحريره | وتحرير له محض الباب |
| غرر الفقه غدت سافرة | فيه حتى ما عليها من نقاب |
| فاجعل اللهم سعي خالصاً | لك مشكوراً إذا قام الحساب |
| واكسبه ثوبي قبول ورضاً | من أولي الفضل وأصحاب الثواب |

إن ترم تاريخ إتمام له كاملاً أرخه (قل تم الكتاب)
توفي بالقسطنطينية سنة ثلاثين وألف، وأرخ وفاته العلامة إبراهيم بن
عبد الرحمن العمادي بقوله :

ألا إنما الدنيا غرور نعيمها ينغصه تكديرها وزوالها
قضى الله للمولى الكمال بأن قضى فأرخ (ديار الروم مات كمأها)
[٤٠٤] أحمد بن أحمد المرّداوي، نسبة إلى مرداء، من قرى نابلس
الحنبلي^(١).

نزىل مصر، شيخ الحنابلة في عصره بالديار المصرية، أخذ عن التقي
الفتوحى، وعن عبدالله الشنشورى الفرضى، وغيرهما، وعنه كثير، منهم:
مرعى المقدسى، وعثمان الفتوحى، ومنصور البهوتى الحنبليون، ومن أخذ
عنه الحديث وعلوم العربية: الشمس محمد الشورى، وأخوه الشهاب أحمد،
وشيخنا سلطان المزاحى.

توفي بمصر، سنة ست وعشرين وألف، ودفن بترية المجاورين،
بالقرب من السراج الهندي - رحمه الله تعالى -، وكان من المنتصرين لشيخ
الإسلام ابن تيمية الحنبلي، غير مُسلّم لشيخ الإسلام الشهاب ابن حجر
الهيتمي ما قاله فيه من الضلال والإضلال، ويقول: إن جميع ما نقل عنه من
المقالات الشنيعة مكذوب ومفترى عليه، وسمعت أن شيخنا سلطان كان
يميل إلى قول المترجم، والله أعلم.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبى (٣/ ٣٥٦).

[٤٠٥] أحمد بن أحمد المنوفي المكي^(١).

قال صاحب «السلافة»: إمام الأئمة الشافعية، ورب الفطنة الألمعية، ملك للعلوم زماماً، وتقدم في مقام الفضل إماماً، مولده بمكة، وبها نشأ وترعرع، وبرع في جميع العلوم، ثم رحل منها إلى الروم، وبلغ من المناصب ما يروم، فلما عاد إلى وطنه، نصبت له المنون أشراكها في طريقه، وأغصته إذا أساغت له أمانيه بريقه، فتوفي بدمشق عام أربع وأربعين بعد الألف.

ومن شعره قوله:

عتبت على دهري بأفعاله التي أضاق بها صدري وأضنى بها جسمي
فقالتم تعلم بأن حوادثي إذا أشكلت ردت إلى من كان ذا علم

وسئل وهو بدمشق عن التجشّي، هل ينبغي بعده الحمد؟ من حيث إن الشيع نعمّة مباحّة، أو الاستغفار؛ لأنه نشأ عن خلاف الأولى، وهو الشيع؟ فأجاب على البديهة، بأنه يجمع بينهما، فيحمد الله اعتباراً بالنعمة، ويستغفره لسوء أدبه في أكله. انتهى.

قلت: ولم أر في كتب أئمتنا الشافعية التصريح بهذه المسألة، بعد التبع، ثم وقفت عليه في بعض كتب المالكية، فذكر مثله، وزاد: أنه يخفي المتجشّي صوته ما أمكنه. انتهى.

وفي «القاموس»: التجشؤ: تنفس المعدة؛ كالتجشية، والاسم كهَمْزَة. انتهى. أي: جُشَاءَة.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٥٩)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤/ ١٧٢) (٢٩٣)، «سلافة العصر» لابن معصوم (١٢٤).

[٤٠٦] أحمد بن أحمد الروحي السَّفْطِي؛ نسبة إلى محلة روح، وسفط القدور بقرب المحلة الكبرى، بغربية مصر، المالكي.

الشيخ الإمام، العارف بالله، والదال عليه، قطب الناسكين، وأجل العلماء العاملين، أخذ عن محمد بن سلامة البنوفري، وعبد القدوس الشناوي، وشرف الدين الروحي، وغيرهم، وكان معظماً عند علماء عصره، ولذلك كان العلامة النور الأجهوري يجله، ويزوره كثيراً، ويسأله الدعاء، وكان - نفع الله به - كريم النفس، ينفق جميع ما يحصل له من الفتوحات على زائريه، وكثيراً ما ينشد:

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| إذا المرء وافى منزلاً قاصداً | إليك ودلته عليك المسالكُ |
| فكن باسماً في وجهه متهللاً | وقل مرحباً أهلاً قدومٌ مباركُ |
| وقدّم إليه ما نويت من القرى | عجولاً ولا تبخل بما هو هالك |
| فقد قيل في الأمثال بيتٌ مصدّق | تداوله زيدٌ وعمرو ومالكُ |
| بشاشة وجه المرء خيرٌ من القرى | فكيف إذا جاء بالقرى وهو ضاحكُ |

وذكر عنده بعض أصحابه رجلاً كان يتجاهر بالمعاصي، وكان يتردد إليه، فملس يده على وجهه، وقال: بأبي وجهٌ لا يفلح أبداً، قال الشاعر:

فلإذا رأى إبليسُ غرةً وجهه حَيًّا وقال فديتُ من لا يفلحُ

فكان سبباً لتوبته، ورجوعه إلى حال حسنة. توفي في نيف وأربعين وألف.

[٤٠٧] أحمد أبو عبدالله بن أحمد الفجيري القَصْرِي المغربي المالكي.

كان صاحب حالٍ عظيم، ومقامٍ جسيم، وكراماتٍ كثيرة، وأحوالٍ

خارقة شهيرة، أخذ عن أبي محمد عبدالله بن حسّون السلاسي، وتوفي سنة أربع وأربعين وألف.

[٤٠٨] أحمد بن أحمد المعروف بابن النيشانجي الرومي^(١).

عالمٌ كبيرٌ مشهور، قرأ بالروم حتى برع وفاق أقرانه، وألف ترتيب جامع الفصولين في فقه الحنفية، تصرف فيه بزيادة ونقص، وإبرام ونقص، وسماه: «نور العين في إصلاح جامع الفصولين»، وهو من أنفع الكتب وأجمعها لمسائل الدعاوى لمن ابتلي بالقضاء، توفي سنة إحدى وثلاثين وألف - رحمه الله تعالى -.

[٤٠٩] أحمد بن أحمد الشرانسي.

أحد كبار المحققين في العلوم العقلية، له في الروم شهرة تامة، ومؤلفات مفيدة، منها: «حاشيته على جزء النبأ من تفسير البيضاوي»، و«شرح على الرسالة العضدية الوصفية»، توفي سنة إحدى وثلاثين وألف.

[٤١٠] أحمد أبو عبدالله بن أحمد الحنّان الغرناطي المدحي^(٢).

كان إماماً فقيهاً، متبحراً في العلوم الدينية، متبعاً للسنة النبوية، مظهراً للحقائق الربانية، والمواهب الرحمانية، لاحت أنواره، وعظمت آثاره، وأكثر أهل المغرب الأقصى من أهل فاس وغيرهم أخذ عنه؛ لاشتغاله بالأهم فالأهم من العلوم، إلى ما حواه من العلم اللدني، والحلم والصبر على الطلبة، والاهتمام بتفهمهم، مع ملازمة الصيام والقيام، واشتغاله بعد قراءة العلم

(١) «هدية العارفين» (٢/ ٢٧٢)، «الأعلام» للزركلي (٦/ ٨).

(٢) «الأعلام» للزركلي (٦/ ٩)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٣٦٧).

بقراءة القرآن، وذكر الله على الدوام، والصلاة على سيدنا محمد - عليه أفضل الصلاة والسلام -.

ولد سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة، وأخذ عن ابن مَجْبَر، والقُدومي، والبدري، والسراج، والحميدي، والمنجور، وعنه كثير من العلماء؛ كالشيخ أحمد بن عمران، والشيخ عبد القادر الفاسيين، وقاضي فاس محمد بن سودة، وغيرهم.

وطال عمره، وبارك الله له في أوقاته، وألف التأليف النافعة، ولم يزل معمرًا ظاهره وباطنه، ممتعًا بحواسه، حتى توفي آخر ذي الحجة، سنة خمسين وألف بفاس - رحمه الله تعالى -.

[٤١١] أحمد بن أحمد الشويري، نسبة إلى شَوَيْر؛ ككوثر: قرية بمصر^(١).

شيخ الإسلام، وعلامة الأنام، وحامل لواء الإمام الشافعي المُطْلبي على كاهله، والراقم له تحريراً بأنامله، وصدر الشافعية بالديار المصرية، ومفرد الإفتاء والتدريس، بالجامع الأزهر في كل علم نفيس، الذي اشتهر ذكره في الممالك الإسلامية، وحظي في عصره في الفقه حظوةً لم يحظها أحد من الشافعية؛ بحيث إن جميعهم كان يرجع إليه في المسائل المعضلة، والعبارات المشككة الفقهية، وجلالته في بقية العلوم المتداولة أشهر من نار على علم، وكان يلقب بالشافعي الصغير؛ لما حواه من العلم الكبير.

أخذ عن شيخ الشافعية الشمس محمد بن أحمد الرملي، ولازمه

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٨٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٩٦)، «الأعلام» للزركلي (١١/ ٦).

سنين، وقرأ عليه: «البهجة» قراءةً بحث وتدقيق، وأجازه بالإفتاء والتدريس وبجميع مروياته سنة ألف، وجرد حواشي «شرح الروض» للشهاب الرملي سنة خمس عشرة وألف، وكان ملازماً للشيخ عبد المنعم الطائفي، والفهامة الشيخ منصور سبط الشيخ ناصر الدين الطبلاوي، والعلامة الرباني النور علي الزيادي، وبه تفقه، والقُدوة الشيخ صالح البلقيني، والعلامة البرهان إبراهيم العلقمي، وغيرهم، وأجازه غالب شيوخه، وشهدوا له بالفضل التام، واشتهر بالعلم والجلالة عند الخاص والعام.

وهو آخر من قرأ بالجامع الأزهر: «شرح الروض»، و«متن العباب»، و«مختصر المزني»، وغيرها من الكتب القديمة، وكان غالب ميله إليها، ومعوّله في المراجعة عليها، وكان ثابت الفهم، دقيق النظر، مثبّتاً في النقل، متأدّباً مع العلماء، وكان حسن الخلق، عظيم الصورة، طويل القامة، لطيف الخلق، ولا يستطيع أحد أن يملأ نظره منه لهيئته، ملازماً للعبادات، وصنوف الخيرات، معتزلاً عن الناس، إلا في مجلس علم، أو حضور جمعة أو جماعة، غير متردد إلى أحد من الحكام، بل هم يأتون إليه، ويقبلون يديه، وهو لا يعبأ بهم، ويبالغ في نصيحتهم وزجرهم.

روى عنه كثير، منهم: شيخنا خاتمة المحدثين محمد بن علاء الدين البابلي، والمحقق النحرير علي الشبراملسي، والفهامة ياسين بن زين الحمصي. وأفاد الشيخ عبدالله العياشي المغربي في «رحلته»: أنه أجاز لمن أدرك حياته.

وله مؤلفات، منها: «حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني»، و«حاشية على شرح المنهج»، و«أخرى على شرح التحرير»، و«حاشية على شرح الأربعين

لابن حجر»، وغير ذلك من رسائل عديدة، وأجوبة مفيدة.

وكان مولده في حادي وعشري، شهر رمضان، سنة سبع وسبعين وتسعمائة، ووفاته فجر ليلة الثلاثاء، سادس وعشري جمادى الأولى، سنة تسع وستين وألف بمصر، بعد أخيه العلامة الشهاب أحمد الشويري الحنفي بنحو عامين أو ثلاثة، ودفن بتربة السيدة سُكينة، بقرب محلة طيلون - رحمه الله تعالى، ونفع به -.

نقلت من إجازة كتبها للشيخ العلامة أحمد بن شهاب الدين العجمي المصري ما نصه: وأشترط عليه أموراً:

أحدها: أن الإفادة ولا الاستفادة، ما استطاع من الدأب في تحقيق المشكلات، وجميع المآخذ التي بها كمال الانتفاع.

وثانيها: أن يراجع في جوابه عن الحادثة المنقولة، وأن لا يحكم عقله، وأن يعتمد على عدد من النقول.

وثالثها: أن لا يُتبع نفسه هواها، وأن يلزمها تقواها، مع التفكير في قوله - سبحانه وتعالى -: ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ﴾ [طه: ١٣١] الآية. انتهى.

[٤١٢] أحمد بن أحمد بن أبي الفتح بن شمس الدين بن ناصر الدين، الأسطواني الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ، الحنفي^(١).

كان عالماً كبيراً في الفقه والحديث والأصول، متضلعا من العلوم الشرعية، ورعاً ناسكاً، متقشفاً مخشوشناً، مخلولقاً، كثير العبوس في وجوه

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٨٦).

الناس؛ لما يكرهه منهم، شديد الإنكار عليهم فيما يخالف الشرع، لا يقنع في أمر الله بغير إظهاره، مطبوعاً على الالتذاذ بذلك، متحملاً للأذى من الناس بسببه.

وكان من أوجد زمانه في الوعظ، ومن رجال الدهر أدباً وحزماً، وعلماً وفهماً، لطيف الطبع، حسن المحاورة، حلو الإيراد، مليح المفاكهة، بديع الصفات، من أوعية الفضائل، مجموع خير وعلم، متكلم بالحق، ويعمل به، ولا يخاف في الله لومة لائم.

قرأ في بدايته بدمشق على الشمس الميداني، والنجم الغزي، ومن في طبقتهم، ثم رحل إلى القاهرة، فأخذ بها عن البرهان اللقاني، والشمس المحلي، والنور الحلبي، وغيرهم، وبرع حتى فاق أقرانه.

وسافر من مصر من طريق البحر إلى الروم، فأسره النصارى، وبقي في بلادهم مدة، ثم فك من أسره، ومكث بالقسطنطينية دهرًا طويلاً، وصار بها واعظاً نبيلًا، وألف بها رسائل باللغة التركية مشهورة نافعة، ثم رجع إلى دمشق، وأقام بها على بث العلم ونشره، والملازمة على التدريس في العلوم النافعة، حتى توفي سنة ثمانين وألف تقريباً، ودفن بباب الصغير، وهو ممن أدركته، وكنت أحضر دروسه وأنا صغير، مع خالي العلامة محمد بن حسين الملا -رحمهم الله تعالى-.

[٤١٣] أحمد بن أحمد بن عمر حمّاده الحمادي الشافعي^(١).

صاحبنا الفاضل الأديب، الكاتب الأريب، كان من رؤساء الكتاب

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٨٩).

بديوان دِجَرَجَا، قصيدة الصعيد العظمى، قدم سنة ثمان وسبعين وألف إلى مصر، واجتمعت به، وتأكدت بيني وبينه الصحبة.

وكان عذب اللسان، قوي الجنان، صالحه لدينه ودنياه، مرجعاً لحكام الصعيد في قواعد الدولة، ومعرفة الأمور السلطانية، وكان من أهل الخير والصلاح، يدافع الحكام بالتي هي أحسن، ويستر على الرعية ويراعيهم، وجميعهم راضون عنه.

وكانت له معرفة بعلوم الطريق، وألف رسائل لطيفة، وله معراجٌ على أسلوب غريب، وهو أنه جرد من نفسه سؤالاً في صفة الخمرة التي يتغزل فيها العارفون، وإليها يشيرون، وعنهما يخبرون، ويصفونها بالسكر والغية، وفي كيفية الاتصال إلى تلك المرتبة، ومتى يتقرب إليها من اجتباها الله تعالى وقربه.

فأجاب عنه، وتسلىق منه إلى المعراج النبوي بوجه لطيف يعرفه من وقف عليه، وقد أهداني منه نسخة، وأخبرني أنه قرأ بالصعيد على شيوخ كثيرين، وبمصر على شيخنا سلطان ومعاصره، وله روايةٌ عليه في الحديث. وله أشعارٌ كثيرة، أنشدني منها قصيدة لم أذكر منها إلا قوله:

وسرتُ إلى ما أحجمَ العقلُ دونه ونلتُ أموراً لا يحيط بها فكري

توفي بعد رجوعه من مصر، ببلده دِجَرَجَا، سنة ثمانين وألف، بعد مرض طويل - رحمه الله وإيانا -.

[٤١٤] أحمد بن أحمد بن أحمد القشوي الشبامي الكوكباني.

فاضلٌ كريم النجار والفخر، سليم الصدر، أخف على خاطر من

الريشة، تطيب بمجالسه العيشة، وله نظم أحلى من السكر، وأشهى من وصل
الغادات، منه قوله :

يا بديعَ الجمالِ أشكو من الحب فقد حركَ الجوى وأثارة
فاسقني من لَمَاك بارد ريق علَّ يُطفي بها رسيسَ الحرارة
وتعطف ولو بطيف خيال وأغثني وصلًا ولو بإشارة

[٤١٥] أحمد بن أحمد بن علي البهوتي؛ نسبة إلى البهوت، من غريبة
مصر، الحنبلي الخلوتي^(١).

شيخنا العلامة، جامع الفنون البعيدة والقرية، والعلوم المعروفة والغريبة،
وراضعُ دُرِّ التحقيق ولَبَّانِه، وواضعُ دُرِّ التدقيق عقدًا على لَبَّانِه، ورافع طراز
سندس المعقول وراياته، وكشاف أسرار التنزيل وحكم آياته، ومنتهى إرادات
طالبى علوم الدين، وأقصى غايات المحصلين، ومجمع بحري المعقول
والمنقول، ومنبع نهري الفروع والأصول، وحامل أعباء التدريس والإفتاء
المسدد الذي عليه المعوّل، على مذهب إمام الأئمة أحمد بن حنبل.

ولد بمصر، وبها نشأ، وقرأ القرآن وجوده، وأخذ الفقه عن العلامة
عبد الرحمن البهوتي الحنبلي تلميذ الشمس محمد الشامي، صاحب «السيرة
النبوية»، ولازم منصوراً البهوتي، وبه تخرج في الفقه، وأخذ علوم العربية
والأصول والكلام عن الشهاب أحمد الغنيمي، وبه تخرج فيها وانتفع.

واختص بعده بملازمة خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وصحبه،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٩٠)، «السحب الوابلة» (٢/ ٨٦٩)، «رفع النقاب
عن تراجم الأصحاب» (٣٥٨).

فكان لا يفارقه في دروسه في العلوم العقلية والعربية، ويجري بينهما في الدرس محاورات سنية، ونكات دقيقة لا يعرفها من الحاضرين إلا من كان من أكابر المحققين، وكان شيخنا المذكور يُجله، ويشني عليه، ويعظمه ويحترمه وهو بين يديه، ولا يخاطبه في درسه إلا بغاية التعظيم؛ لما هو عليه من الفضل الجسيم، ولكونه رفيقه في الطلب، وشريكه في بضاعة العلم والأدب، ولم يزل ملازماً له ملازمة المحب للحبيب، حتى قضى نحبه، وتلقاه الموت بتكريم وترحيب.

وكانت وفاته بعد نصف ليلة الجمعة، تاسع عشر ذي الحجة، سنة ثمان وثمانين وألف، وصُلي عليه بعد صلاة الجمعة بالجامع الأزهر في مشهدٍ حافل، وكثر عليه النحيب والأسف، ولم يكن له في مذهبه خلف، وله تعليقاتٌ ومؤلفاتٌ كثيرةٌ، منها: «نظم رسالة الوضع وشرحها على شرح الاستعارات للعصام».

وهو أحد شيوخه الذين أخذت عنهم، بالجامع الأزهر، وكان بيني وبينه محبة واتحاد، وكان مولعاً بالسماع وحضور مجالسه؛ بحيث يذهب إليها قصداً وهي غير لائقة به، فقلت له يوماً: يا سيدي! حضور مثل هذه المجالس لا يليق بك، فقال لي: يا ولدي! أنا أعرف ذلك، غير أن في باطني داء خطيراً يتحرك عليّ، ويؤذيني، ولا يسكنه عليّ إلا السماع، وهذا عذرٌ ظاهرٌ، عند أهل الشرع والبصائر.

ومن شعره قوله:

سمحت بعد قولها لفؤادي ذُبْ أَسَى يا فؤاده وتفتّت

ونجا القلب من حبائل هجرٍ نصبتُها لصيده ثم حلتُ

وفي قوله تفتت وحلت تورية لطيفة .

وقوله :

كأنَّ الدهرَ في خفضِ الأعالي وفي رفعِ الأسافلةِ اللثامِ

فقيهٌ عنده الأخبارُ صحَّتْ بتفضيلِ السجودِ على القيامِ

يشير إلى أن كثرة السجود أفضلُ بناءً على مذهب الحنابلة .

[٤١٦] محمد بن أحمد بامشْمُوس الدوعني الحضرمي الشافعي .

الشيخ الفقيه، العالم العامل، النبيه الورع الكامل، العارف الواصل، كان صاحب أحوال وتربية، وعلم غزير من علوم القوم، وكرامات أكثر من أن تحصى، وأشهر من أن تذكر، لقي السيد العارف بالله عمر العَطَّاس باعلوي، وأخذ عنه، ولازم بعده الشيخ علي باراس الدوعني، وبه تخرج وانتفع، واشتهر ذكره في بلاده .

ومن كراماته : ما أخبرني به بعض أصحابنا : أن رجلاً أهدى له تمرًا في زنبيل، وكان فيه شبهة حرام، وقدمه إليه، فلما وضعه بين يديه، عرف بطريق الكشف أن فيه شبهة، ففتح الزنبيل الذي فيه التمر، فقال له : ما هذه الزنابير التي أتيت بها إلي؟ فلما رآها الرجل، بُهت، ورجع به إلى البيت، ففتحه ثانياً، فوجده تمرًا على حاله، وعلم عند ذاك اطلاع الشيخ على حاله^(١)، توفي في حدود سنة تسعين وألف ببلده .

(١) مثل هذه الحكايات لا تروج إلا على قليل العقل والدين، نسأل الله السلامة .

[٤١٧] أحمد بن أحمد بن مساهل الطرابلسي المغربي^(١).

من أحسن أهل بلده سمتاً ودلاً، وأصدقهم قولاً وفعلًا، له مشاركة في العلوم، وحسن اطلاع على فروع المذهب، طالت ولايته للفتوى نحو أربعين سنة، وحُمدت سيرته فيها، ثم استعفى منها فأعفي، وبقي ملازماً لداره ومسجده للتدريس فيه، مستريحاً من التكاليف، مشتغلاً بمطالعة التأليف، ولا يقطع القراءة - في الغالب - صباحاً ومساءً، شتاءً وصيفاً، يقرأ ما تيسر من فقه ونحوه وما يشاكل ذلك، ويختتم بشيء من كتب الوعظ والتذكير.

ومع ذلك له ميل قوي إلى طريق القوم، وقد أخذ الطريق عن ولي الله بلا نزاع بين تلك البقاع، سيدي محمد الصيد رحمه الله، والصيد في لغة أهل هذا القطر هو الأسد، وسمي بذلك؛ لكثرة ردعه للظلمة، وقهره للحجابه، حتى كان لا يجترئ أحدٌ على معارضته فيما أمر به، ولا يتعرض لمن انتسب إليه، وظهرت له كرامات.

وقد أخذ الطريق عن سيدي عيسى بن محمد التلمساني المشهور بأبي معزة، وهو أخذ عن الولي الكبير، والعلم الشهير، سيدي أبي عمرو القسطلبي المراكشي، ولأجل هذه النسبة لم يزل ولد الشيخ المذكور، سيدي عبد الحفيظ يبالغ في تعظيم أولاد سيدي أبي عمرو، بل تعظيم كل من يمت إليهم بقرابة، أو خدمة، أو جوار، وغير ذلك، وإن اتفق قدوم أحدٍ منهم عليه، فلا يبغي ولا يذر في إكرامه، والمثول بين يديه كأصغر الخدام وأحقرهم.

ولقد حج معنا سنة ستين، سيدي محمد بن أبي القاسم، من أولاد

(١) «موسوعة أعلام المغرب نشر المثنائي» (١٥١٧).

سيدي أبي عمرو، وتلقاه بالبشر والتعظيم، وأنزله عنده، وبالف في إكرامه، وشيعه في الذهاب والإياب نحواً من سبع مراحل.

ولقد أخبرني من حضره ذات يوم، وقد غسل سيدي محمد بن أبي القاسم يده ورأسه من حناء، وكان بماء في إناء، فأخذ سيدي عبد الحفيظ ما اجتمع من الغسالة في ذلك الإناء وشربه - نفع الله بحسن اعتقاده -.

ولهذا السيد اعتقاد حسن في كل من يتسبب إلى الصلاح، وقد نفعه الله بذلك، فطار صيته وانتشر في البلاد أكثر من أبيه، وهابه الولاة فمن دونهم، وله - كما قيل - دنيا عريضة من المال، وآتاه الله نعماً وحرثاً وغيرهما، يطعم منها الواردين، ويواسي المحتاجين - أعانه الله على ما به تولاه، ورزقه الشكر على ما أولاه -، وتوفي الولي أبوه سيدي محمد الصيد سنة خمسين وألف.

وقد أخبرني شيخنا سيدي محمد بن مساهل: أنه - منذ عرفه - لم يترك صلاة الجمعة عنده إلا لعذر ظاهر، ولم يزل على ذلك إلى الآن، منذ أزيد من أربعين سنة، يذهب كل يوم جمعة ضحى إلى محل الشيخ المذكور، بالقرية المسماة: بـ «المنشير»، وبينها وبين المدينة ستة أميال، فيصلّي هناك الجمعة، ويدرس هناك في مسجد الشيخ، إلى أن يصلي العصر، ويرجع إلى المدينة، لا يترك ذلك دائماً.

لطيفة: أخبرني شيخنا هذا: أن شيخه المذكور قال له: إن لأهل الله مراغة كمرافة الإبل، لا يمر بها أحدٌ منهم، إلا تمرغ بها، وإنّي لأرجو أن يجعلك الله مراغة لأولياؤه، ولأجل دعوة هذا الشيخ، لا يدخل أحدٌ هذه المدينة، ممن له انتساب إلى هذا الطريق المبارك، إلا كان إيواؤه إلى هذا الشيخ، إما بنزول عنده، أو بالتردد إليه، وكان عليه السلام يقوم بحوائجهم قدر الإمكان،

ويواسيهم - نفعه الله بقصده الجميل - .

ولقد وجدناه في هذه السنة منقبضاً منزوياً عن أكثر الناس؛ لأجل ما حصل له من التوجع على صهره زوج ابنته، وكان من شأنه أنه هو وأخوه من طلبته، وكان من أنجب طلبته الحنفية، وكانت له المنزلة الرفيعة في البلد وعند العسكر.

وكان الشريف المتولي لطرابلس قبل محمد باشا، المقتول سنة أربعين وألف، قد خلف ولداً صغيراً، وبقي في كفالة خديمه محمد باشا، الذي ولي الإمارة بعده، فلما مات، وأفضت الإمارة إلى عثمان باشا مملوك الشريف المذكور، رفع بضْبَعِي ولد سيده، ورقاه مراقي الرياسة.

فلما تمكنت قهرة الرياسة الممزوجة بحدائث السن من رأسه، منّت نفسه الثورة على مملوك أبيه عثمان باشا، وظن أن المراتب الدنيوية بالاستحقاق، وأن نسبه الرفيع يحصل له به في سوق الدلالة التفّاق، ولم يعلم أن الناس أعوان من واته دولته، وهم عليه إذا خانته أعوان.

وصادف ذلك ما كان من الرعية لولاية هذا الأمير لكثرة ظلم أعوانه، فمالّت أنفس كثيرٍ منهم إلى معاونة الشريف، وشيخ ذلك عندهم تأزّره واعتضاده بولد نُؤير رئيس عرب الناحية الغربية من طرابلس، وكان ذا شهامة وبأسٍ شديد، وقد أظلم الجوينه وبين أمير البلد، فاتفقت كلمته وكلمة الشريف، ومن دان بدينهم من الرعية؛ كأهل تاجورا، وساعدهم على ذلك مفتي الحنفية المذكور، وطائفة قليلة من العسكر.

فلما كاد أمرهم أن يتم، ونمّت على سريرتهم أساريرو وجوهم، وإشاراتُ

أقوالهم، أوحى بذلك إلى الأمير بعض بطانتهم؛ ممن أراد بذلك اتخاذ يد عنده، فأوجس الأمير في نفسه خيفة منهم، وكان ممن لا يُقَعِّع له بالشَّنان، فاحتال في القبض عليهم خفية^(١)، وأظهر التجاهل والغفلة عن أمرهم، وبادر بالخروج إلى ناحية «تاجور» محلّ ربطهم وحلهم.

وأوعز إلى بطانته - بعد تحصين البلد - بالقبض على الشريف والمفتي ومن ساعدهم إثر خروجه، وأظهر للرعية عدم المبالاة بذلك، وقال: قد علمت أنكم برآء مما نسب إليكم، فخدعهم بذلك؛ لئلا يثوروا ثورة واحدة، واستعان على تسكين روعتهم، بالشيخ سيدي عبد الحفيظ، وخضع له وتذلّل، فلما رأت الرعية استكانته لجانب الشيخ، اطمأنوا، ولم يزل كذلك إلى أن فرغ من أمراء الشريف وأتباعه، فكرّر على الرعية بقتل ذريتهم وعوام أتباعهم بما جعلهم عبرة لغيرهم.

فلما خلا له الجو من هذه الطائفة، أخذ يتجسس عن كل من مالههم بكلمة أو إشارة، فربما أشير إليه: أن شيخنا سيدي محمد بن مساهل ممن له في ذلك إشارة من شيخنا، ذلك بأن صهره مفتي الحنفية لا يقطع أمراً دونه، فتفكر له الأمير في باطنه، ولم ييده للناس؛ لوجاهة الشيخ في البلد، بعلمه وورعه، فلما علم الشيخ بذلك، استعفى من الفتوى، فأعفي، وبقي ملازماً لداره ومسجده للتدريس فيه، مستريحاً من التكاليف، مشغلاً بمطالعة التآليف - رضي الله عنه وأرضاه -.

لطيفة أخرى: أخبرني شيخنا ابن مساهل عن بعض مشايخه: أنه قال:

(١) في الأصل: خفية، والصواب ما أثبت.

إذا أذن خلف مسافر، فذلك أمان له حتى يرجع من سفره، وروى في ذلك حديثاً، وقد فعل لنا ذلك ﷺ حين ودعنا خارج داره، فرأينا بركته، والله الحمد.

غريبة: أخبرنا أيضاً: أن شيخه علياً [الخضيري، ذكر في شرحه على المختصر]: أن الزباد - المسمى في عرف غربنا بالغالية - نجس، وإن كان عرق - حتى يمروره بمحل البول -.. قال: وكان بعض الصالحين لا يتطيب به لذلك، وأظنه الشيخ اللقاني، قال شيخنا: وكنت أتوهم، إلى أن بعث بحضرة الشيخ عبد الحفيظ إلى قط من القطوط التي يستخرج منها الزباد، وكان عند بعض الأتراك، فلما أحضر، أمرنا متولي استخراج الزباد منه بإخراجه بحضرتنا، ففعل، فشهدنا محل اجتماع ذلك منه خارجاً عن محل البول لا يمر به أصلاً، وإنما هو جليدة رقيقة عن يمين المحل أو يساره، يجتمع فيها ذلك العرق، ويشد عليه وتنطوي حتى يؤخذ منها، قال: فحيثذا اطمانت نفوسنا، وأيقنا بطهارته.

غريبة: أخبرني شيخنا سيدي محمد بن مساهل، سنة أربع وستين، في الرحلة التي قبل هذه: أنهم سمعوا في سنة اثنتين وستين وألف صوتاً هائلاً في ناحية البحر؛ كصوت المدافع الكبار، من قرب الضحى إلى الليل، قال: وظنناه سفناً للمسلمين تلاقت مع بعض سفن النصارى.

وكما سمعنا ذلك الصوت، سمعه أهل هذا الساحل إلى «مسراته»، وسمعه حتى أهل فزارة والإسكندرية، وسمعه من الناحية الغربية أهل جربة، وسوسة، وتونس، وكلُّ يقرُّ أنه قريب منه، وبعد شهر أو شهرين، قدمت مراكب من بر الترك، وأخبروا أن ذلك الصوت لأمرٍ هائل.

وذلك أن جزيرةً من جزائر الترك خرجت في بعض نواحيها حجارةً تطلع من البحر، حتى إذا ارتفعت على الماء، وعلت في الهواء، تصدعت، ويخرج منها نارٌ، ويسمع لها ذلك الصوت، فإذا خرجت النار، وقعت الحجارة على الماء خفيفةً كهيئة الجعابة، ودام ذلك إلى الليل، وارتفع من ذلك الجو دخان كثير، فيه رائحة الكبريت.

وأعجبٌ من هذا: أنهم قالوا: إنه أصبح في ذلك البلد كل ما عندهم من الفضة نحاساً، في تلك الليلة، والله أعلم بغيبه.

وهذه المدينة معروفة بأهل الصدق في الأحوال من المجازيب، وقد أدركنا بها رجلين أو ثلاثة من المجازيب تُوتر عنهم كرامات وحكايات غريبة تدلُّ على صدقهم في مَوَاجِدِهِمْ.

وكانت فيما مضى فيها مزارات كثيرة، تكثر من أكابر الصالحين، ولا يعرف منهم الآن إلا قليل؛ كسيدي سالم المنشاط صاحب المسجد الجامع الذي بأقصى المدينة، وقبره يزار.

وسبب خفاء كثير من قبور الصالحين المدفونين فيها؛ أن البلد قد تداولتها أيدي المسلمين والنصارى مراراً عديدة، وقد استولى عليها النصارى في أيام السلطان أبي عناق، وافتدأها منهم بحمل قناطير من الذهب العَيْن، فعُدَّ ذلك من مآثره، وقد استولى عليها النصارى - أيضاً - في القرن العاشر.

ومما كتبه إليه سيدنا الشيخ عبدالله بن محمد العياشي، لما قدم من المغرب الأقصى ثانياً، وكان قد اجتمع به في السفرة الأولى: أبياتاً منها قوله:

أسيّدنا مفتي الوري ابنَ مساهلٍ ومنهلَ فضلٍ فاق كلّ المناهلِ

عليك سلامُ الله ممن غدت بكم عليه أيادٍ في العصور الأوائل
بنورك يستهدي إذا الأرضُ أظلمت على أهلها بالجهل أهلُ السواحل
فكم قد أنلت العرف سائله وكم منتت بلا سؤلٍ وجُدت بنائلٍ

[٤١٨] محمد بن أحمد الفزاري^(١).

نزيل المدينة الشريفة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام -، الشيخ
الناسك، الخاشع العابد الخاضع، المقري الفصيح، البر النصيح، الزاهد
حليف المساجد، الفقيه النبيه، قدم من بلاد فزارة، التي بين أعالي النيل وأرض
السودان، فاستوطن المدينة قريباً من أربعين سنة، وكان من قدماء المجاورين
فيها، ومن أكثرهم زيارةً للأماكن التي تزار، وله مشاركةٌ تامة في فقه مالك،
ومعرفة بعلوم القرآن، وكان يقرئ الأطفال بمؤخر المسجد النبوي، من دون
مشاركة على أجر معلوم، فمن دفع له شيئاً، أخذه.

وتأوي إليه الغرباء، فيكرمهم، ويقوي قلوبهم ويثبتهم، ويحضهم على
آداب المجاورة، ويعاملهم بما يقدر عليه من المعروف، وكانت تحت يده،
خزائن من كتب الوقف، منها: كتب السيد محمد بن إسماعيل المناوي، التي
أوقفها، ويعث بها من الغرب، وكان المترجم يرى النبي ﷺ كثيراً في النوم،
ولقي كثيراً من الأعلام القادمين على المدينة وغيرهم، وانتفع بصحبتهم،
وغلبت عليه العبادة، إلى أن مات بالمدينة - رحمه الله تعالى -.

وأخبر: أنه كان بالمدينة رجل مغربي من أهل العصر، في السنة التي مات

(١) «الأعلام» للزركلي (١١ / ٦).

فيها الولي الصالح محمد بن أحمد العياشي، قال: جاءني ذات يوم وقال: إنني رأيت في النوم أختي، ورأيت رجلاً جالساً، مقطوعاً اليد، يسيل دماً، فقلت له: من أنت؟ فقال: أنا الإسلام، قطعوا يدي بـ «سلا»، قال: فلما أخبرني، قلت له: الذي يظهر من رؤياك: أن الرجل الصالح المجاهد الذي كان بسلا قد قتل، قال: وبعد ذلك في آخر العام، قدم الحجاج من الغرب، وأخبروا بموته ﷺ.

[٤١٩] محمد علي بن أحمد بن كمال الدين بن حسين بن محمد

الاسترابادي.

نزير أصفهان، كان إماماً في العلوم العقلية، خصوصاً الرياضيات، وكان في الفقه والعربية بحراً زاخراً، وغيثاً مدراراً، وله في الفرائض والحساب اليد الطولى، وله فيها مؤلفات سنية.

مولده باستراباذ، في غرة رجب، سنة عشر بعد الألف، وقرأ بخراسان، على السيد أبي القاسم الرازي الفندرشكي، نسبة إلى فندرشك^(١)، قرية باستراباذ، والملا محمد باقر اليزدي، والسيد محمد باقر الشهير بالداماد^(٢)، والسيد قاسم القهبائي، وأخذ عنه كثير من الفضلاء، منهم: ولده شيخنا العلامة محمد شفيع، والملا محمد الباقر المجلسي^(٣) محدث أصفهان ومفتيها. وتوفي بأصفهان في غرة رجب، سنة أربع وتسعين وألف، وبني عليه

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: فندرشك.

(٢) في الأصل: بالرماد.

(٣) في الأصل: المجلسي.

قبة عظيمةٌ بأمرٍ من الشاه، هكذا نقل لي من ترجمته ولده، صاحبنا الفاضل كمال الدين حسين، لما كان مجاوراً بمكة، مع أخيه شيخنا محمد شفيع، سنة أربع ومائة وألف.

[٤٢٠] محمد بن أحمد بن عيسى بن جميل الكلبي المالكي^(١).

شيخ المحيّا النبوي بالأزهر، الإمام العلامة، المفيد الفهامة، كان عالماً جليلاً، حسن الأخلاق، سمح النفس، كثير الإحسان، لا يفتر - خصوصاً ليلة المحيا، بالجامع الأزهر - عن الصلاة على النبي ﷺ وصنوف الخير والعبادة، ذكياً محصلاً، كثير التقييد للفوائد العلمية^(٢).

أخذ عن والده، وبه تخرج، ولازم علماء عصره بالجامع الأزهر، وأجازه كثيرٌ منهم، وشهدوا له بالتقدم في الفضيلة، وصار شيخ المحيا بعد والده، ووالده جلس بعد الشيخ محمد البلقيني، وهو جلس بعد والده القطب الرباني الشيخ صالح، وهو جلس بعد والده شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين البلقيني، وهو جلس بعد الأستاذ العارف بالله الشيخ نور الدين الشوني، المدفون بمصر بزاوية سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني، عن إذن من النبي ﷺ.

وله وقائع مشهورة مشهودة مع النبي ﷺ، غالب المجالس المعدة للنبي ﷺ، بمصر والروم والشام والحرمين، فهي من طريقه - نفع الله به -، وله صلوات مشهورة مشروحة، ظاهرة النفع لملازمها في الدين والدنيا.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ٣٨٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٦٨).

(٢) وهي العادات الشنيعة التي أنشأها أهل البدع من المتصوفة في بلاد المسلمين، ورسوموا لها مشيخةً وطقوساً ما أنزل بها من سلطان، وليست من الدين في شيء.

وكان المترجم ناظر وقف الإمامين : الشافعي ، والليث بن سعد بالقرافة ، وسار في ذلك بأحسن سيرة ، مع الإحسان لخدمة المكانين ، ولم يزل على أحسن حال ، إلى أن توفي يوم الثلاثاء ، رابع ذي الحجة ، سنة سبع وخمسين وألف ، وصُلي عليه في الجامع الأزهر ، في مشهدٍ حافلٍ ، ودفن بالقرافة الكبرى .

ورثاه الشيخ علي العامري ، رئيس العدول بمحكمة باب الشعرية بقوله :

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| مات قطبُ الأنامِ مفتي البرايا | أحمدُ الزاهدُ الرفيعُ المقامِ |
| عالمُ الأزهر الذي كان حبراً | عابداً ذا كراً بطول الدوامِ |
| نسلٌ من كان للأمين شبيهاً | شيخٌ محيياً الرسول خير الأنامِ |
| فعليه من السلام سلامٌ | ما سقى قبره بسحب الغمامِ |
| من قضى للجنان قد أرخوه | (مات قطب الوري جنان السلام) |

والكلبي نسبة إلى دحية الكلبي ؛ لأنهم من ذريته .

[٤٢١] محمد بن محمد بن سلامة الشافعي الأحمدي البصير ، الشهير

بسيويه^(١) .

كان إماماً عالماً ، نحرياً نحويّاً محققاً ، عارفاً بالعلوم النقلية والعقلية ، لكنه اشتهر بالعربية ؛ لغلبتها عليه ، وكثرة إقرائه لها ، وكان في عصره مرجعاً لحل المشكلات العلمية ، وإذا قرر المسائل ، تظهر للطلبة بأدنى إشارة ، وتنطبع في قلوبهم ، وذلك لأنه جمع الله له بين العلم والولاية ، والتقدير والتحري ،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ٣٧٥) .

وكل من قرأ عليه، أو أخذ عنه، نفعه الله، ومن خدمه خدمة ما، أسعده الله ديناً ودنيا، وما بشرَ أحداً بشيء، إلا ناله ألبتة.

وكان عزباً، مقيماً بالجامع الأزهر، لا يخرج منه إلا إذا تعطلت الفسقية المعدلة لقضاء الحاجة، فيخرج منه حيثنذ لقضائها، وملبسه في الصيف والشتاء جبة حمراء، وكان زاهداً في الدنيا، ولا يأخذ من أحد شيئاً إلا إذا اضطر، ومأكله من الشربة المرتبة في الجامع الأزهر لمجاوريه، ظهرأ وعصرأ.

وكان يعتريه في بعض الأحيان سكوت، فلا يقدر أحد أن يتدثه الكلام، حتى يكون هو المبتدي، وعرف ذلك عند غالب الناس، فكانوا يتحاشون ذلك حال جلالة، وكان الغالب عليه الجمال، لا يرى متكدرأ، بل منشرح الصدر، متبلجأ مداعبأ، ولا تذكر الدنيا عنده بحال، ولا يعرفها، ولا يعرف أحوال أهلها، سالم الصدر، لا يظن بالناس إلا الخير، وإذا قرأ عليه أحد درسأ واحداً، سأله عن اسمه واسم أبيه، ولا يزال يذكره، ويسأل عنه إذا غاب، وإذا جاءه بعد مدة، يعرفه بمجرد تكلمه معه، ولا يغيب عنه ذهنه.

وإذا فرغ من الدرس، اشتغل بتلاوة القرآن، ولا يفارق صلاة الجماعة في الصف الأول، في الخمسة الأوقات، بالجامع الأزهر، ويقوم من نصف الليل الآخر، ويستمر يتهجذ حتى يصلي الصبح، وبعدها يجلس لقراءة القرآن عليه بالروايات إلى طلوع الشمس، ثم يذهب إلى فسقية الجامع فيتوضأ، ويجلس للتدريس إلى قبيل الظهر، هذا دأبه طول عمره.

إلى أن نقله الله تعالى إلى دار كرامته في نصف جمادى الأول، سنة أربع وخمسين وألف، ولم يخلف دينارأ ولا درهماً، إلا الجبة التي عليه،

ففسلت، وقطعت قطعاً كثيرةً، وتقاسمها الناس، وأبقوها عندهم تبركاً بآثاره .
وكان له مشهدٌ حافلٌ، ودفن بتربة المجاورين، ولما مات، سمع الناس
قائلاً يقول وهم في جنازته : مات العلم الخالص لوجه الله، وذهب الناس فيما
عند الناس بعد محمد، إنا لله وإنا إليه راجعون، فضج الناس بالبكاء .
وقال عنه شيخنا محمد البابلي : ما رأينا في شيوخنا أثبت قدماً منه في
الزهد، وجميع ما نحن فيه من بركاته .

وقال لي بعض شيوخنا - وقد تذاكرنا في شأنه - : إنه أمة قد خلت .
قرأ في بدايته على شيوخ كثيرين، منهم : الشهاب أحمد القاسمي،
والشمس محمد الرملي، والنور الزيايدي، وأبو بكر الشنواني .
وعنه أخذ شيخنا محمد البابلي، وعلي الشبراملسي، ومحمد المنزلاوي،
ومنصور الطوخي، ومحمد بن عتيق الحمصي الشافعيون، ويحيى الشهاوي،
وشاهين الأرمنائي الحنفيان، وغيرهم، ولم يمت أحدٌ ممن أخذ عنه إلا بخير
وفي خير، وكراماته كثيرة - رحمه الله، ونفع به - .

[٤٢٢] محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف أبي المحاسن
ابن محمد بن يوسف الفاسي القصري .

الشيخ الإمام العلامة، المحدث الصوفي، المنفرد بعلو الإسناد، المشهور
بالمغرب بين العلماء الأمجاد، ولد ليلة السبت، التاسع والعشرين من رجب،
سنة ثلاث وثلاثين وألف بمدينة القصر الكبير، قصر كتامة بالقطانين منه، ثم
بدار جده الشيخ أبي المحاسن .

وقرأ بفاس على شيوخ كثيرين، من أجلهم : عمُّه علامة المغرب في

عصره غير مدافع، عبد القادر بن علي الفاسي، وأجازه كثير من شيوخه، وتصدر للإقراء والإفتاء بفاس، وألف الكتب المفيدة، منها: «مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات»، وهو من أنفس شروحه المتداولة، مقبولٌ خصوصاً بمصر والحرمين، توفي بفاس سنة عشر ومائة وألف - رحمه الله تعالى -.

[٤٢٣] محمد صاحب الخال بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد ابن عمر بن أحمد بن موسى بن أبي بكر صاحب الخال الأكبر بن محمد ابن عيسى بن سلطان العارفين بالله الشيخ أحمد بن عمر الزيلعي صاحب «اللحية» بن حسين بن ملكاي بن عقيل بن حسين بن طَلَّه بن علي بن أحمد ابن حسين بن عمر بن أحمد بن جبرائيل بن عبد الرحمن بن حسين بن سليمان ابن حسن بن أبي بكر بن علي بن محمد بن زكريا بن إبراهيم بن محمد بن جبرائيل بن محمد بن سراج الدين بن حامد بن عبدالله بن صالح بن أحمد بن حسين بن زين العابدين بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم، الشافعي العقيلي، شيخنا الإمام العلامة، الفقيه المتبحر، قاضي «اللحية» بعد والده، وشيخ الشافعية بالديار اليمنية^(١).

ولد - كما أخبرني من لفظه - عام أربعة عشر وألف باللحية، وبها نشأ، وحفظ القرآن وجوده، و«الإرشاد»، و«الملحة»، و«الرحبية»، وغيرها من المتون النافعة، وأخذ عن والده، وكرع من مشاربه، وتأدب بآدابه، ولازم العلامة الشهير جمال الدين محمد بن عمر حُشَيْر، والشيخ العارف بالله أبا بكر بن محمد القُمري، والشيخ العالم محمد باوزير الحضرمي، والإمام

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٩٤).

الجليل محمد بن الطاهر قَخم .

وقدم للحج سنة أربعين بعد الألف، وأخذ عن أكابر علماء الحرمين، منهم: السيد العارف بالله أحمد الهادي باعلوي، والحافظ المحدث محمد علي بن علان، والشيخ الفقيه محمد بن عبد المنعم الطائفي، وأجازه كثيرٌ من شيوخه، وعنه أخذ كثيرٌ من الشيوخ؛ كأخيه الولي العلامة أبي بكر بن أحمد، والعلامة إسماعيل بن محمد بن عمر حُشَير، وشيخنا الفاضل الدُّهل ابن علي الحشيري .

كان - رحمه الله تعالى - أعلم أهل قطره - فيما أحسب - بعلم الفقه، متبحراً فيه، متحريراً في الأحكام الشرعية، مع الزهد في الأمور الدنيوية، والقناعة باليسير من الدنيا الدنية، والانعكاف عن الناس، والرضا بالوحشية من الإناس، إلى خلقي عظيم، وطبع أرق من النسيم، وجلالة عند الخاص والعام، ونفوذ كلمة عند الأمراء والحكام، وثبت في الأحكام الدينية، والصدق في المقال، وحسن الطوية، وملازمة لقراءة القرآن، والتهجد في الليل والصيام، وبُعد عن الريب، وتنزه عما يشان به .

ولقد حلف لي بالله العظيم: أنه منذ تقلد قضاء اللحية وأعمالها، ما ارتشى، ولا أكل مال وقف، ولا مال يتيم، ولا تَعمد حكماً باطلاً، وتالله! إنه لصادق، فقد بلي من أناس كثيرين، فلم يُر فيه ما يزنُّ به، ولا يجد عائبه فيه ما يقول .

وكان الغرباء الوافدون للحج؛ من أهل مليار، وديه محل، وما والى أهل تلك الأقطار، إذا مروا عليه، يضعون عنده - على سبيل الأمانة - جميع ما يخافون عليه من مال، حتى يرجعوا، ويغيب الوافد منهم سنين عديدة،

حتى يئأس من خبره، فيكتب إلى أهل بلده، أو يسأل عنه الوفدين إليه، فإن أخبروا بموته، سأل عمن له من الأهل ثمة، وأرسل إليهم يعرفهم بما له عنده؛ حتى يوكّلوا بقبض ما عنده من الأمانة.

مع شدة الفقر والحاجة، والقناعة باليسير من الرزق؛ بحيث إنه كان في رياضة من حيث لا يشعر، كما شاهدته من أحواله في معاشه، وكان - مع كبره، وضعف قوته - لا يصلي إلا قائماً، ويطيل الوقوف والقراءة؛ بحيث إن الشاب يعجز عن فعل مثله، وكذلك إذا وقف لزيارة جده العارف بالله الشيخ أحمد ابن عمر الزيلعي، يطيل الوقوف؛ بحيث يتعاقب عليه زائرون متعددون، وهو واقف، وقد منّ الله عليّ بصحبته، والأخذ عنه، عام رحلتي لليمن الميمون، سنة أربع وستين وألف، وكتب لي إجازة بمروياته، وحصلت لي بركة دعواته، ورأيت له كرامات خارقة، لا أحصي عدّها.

وبالجملة: هو من أفضل من لقيته باليمن بعلم الحلال والحرام، ومحاسنه تربو على غيرها، وكنت يوماً عنده، فاستشير من بعض عمال الدولة في ولاية شخص عملاً من الأعمال، فلم يرضه لذلك، فقليل له: لو وُلِّي قليلاً حتى يُختبر، فإن وافق، وإلا فالعزل قريب، فقال: لا، الدفع أسهل من الرفع، وهذه من فوائده.

توفي ليلة السبت، لعله سادس وعشري صفر، سنة مائة وألف، باللحية، ودفن بترتهم المعروفة ثمة، عند صاحب القصب، وصُلِّي عليه غائبةً بالمسجد الحرام، بعد صلاة الجمعة، خامس جمادى الأولى من السنة المذكورة - رحمه الله وإيانا -.





الأحمدون^(١)

[٤٢٤] أحمد ابن العلامة الولي محمد بن عبد الرحيم با جابر الجابري،
نسبة لبني جابر، قبيلة مشهورة بالشعر الشحري^(٢).

الفرد الجامع لأشتات الأدب من شعاب مواده، والبليغ الذي بلغت
سيول بلاغته الرى، فوقفت عند مراده، الأديب الباهر في جمعه وتصنيفه،
الأريب الماهر في ترتيبه وترصيعه، والإمام الذي إذا فاه، انقاد الكلام له
بسلاسل سلاسة تأديته وبيانه، وخضعت له المعاني طائعة تحت علم جنانه
وعلم لسانه، والمشار إليه بالبنان، في البيان بين الأنام، والمنقاد له صعب
القوافي، والمذلل له سبل الكلام:

إذا ارتجل الخطاب بدا خليجٌ بفيه كأنه بحرُ الكلام

(١) ورد في الحاشية: «سبق ذكر بعضها».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٢٧٤)، وذكر وفاته، فقال: «وكانت وفاته ببلدة لاهور
من الديار الهندية في ليلة الثلاثاء، رابع عشر شوال سنة إحدى بعد الألف - رحمه
الله تعالى -»، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣ / ٥٠٢) (٢٤٩)، «عقد الجواهر والدرر»
للشلي (١٥).

كلامٌ أم مُدامٌ أم نظامٌ من الياقوت أم حبُّ الغمام
سبق من تقدمه من أئمة الأدب، حتى أذعن له كل من اشتغل ودأب،
فلله درُّه من متأخري أظهر ما انزوى عن كثير من المتقدمين من نفائس الجواهر،
فهو المشار إليه : ب: كم ترك الأول للآخر!

والفاضل الذي يرجع إليه في هذا الفن إذ كان عماده، والواصل بمقاطيعه
في مراقبي الحسن الحسنى وزياده، والفصيح الذي أضحى قسَّ الفصاحة لديه
باقل، والخريتُ الساحبُ ذيلَ البلاغة على سحبان، فمن ذا يناظره أو يناضل؟!
والسابع في بحار الأدب، بفكره الثاقب الصارم، والفاتح الذي ختمت به رسالة
الأدب، وغير عجيب لأحمد كونه الفاتح الخاتم.

له مؤلفاتٌ كثيرةٌ، منها: «الروضة الفائقة في الأشعار الرائقة»، وهو كتاب
صدق اسمه مسماه، وحقق شرف أصله ومتماه، وأودعه جواهر النظم ودرره،
ونفائس لباب الحكم وفقره، وذكر فيه كثيراً من نظمه.

ومما اخترت منه قوله :

قد تعشَّقتُ غزلاً فيه لي قولٌ ومذهبٌ
طال منهاج غرامي في هوى الطَّبِي المَهْدَبِ

وهو كقول تقي الدين السروجي :

تفقهت في عشقي لمن قد هويته ولي فيه بالتحريير قولٌ ومذهبٌ
وللعين تنبيهٌ به طال شرحه وللقلب منه صدقٌ ودُّ مَهْدَبِ

ومثل قول بعضهم :

الروضُ والبهجةُ يا سيدي في الخدِّ مجموع له حاوي
وقد غوى سالكٌ منهاجِه فامنن بإرشادك للغاوي

وله:

كتبْتُ على الخدود لفرطِ شوقي سطوراً من دموعٍ مستهلَّة
فلا تعجب لخطِّ فاقَ حسناً وحقُّك إنه خطُّ ابنِ مُقلَّه

وله:

ما هب نشرُ صَبَا لنحوي منهمُ إلا وأحيا المستهامَ عليُّه
فالقلبُ مصرٌ وهو منزلُ يوسفٍ والحسنُ روضتهُ ودمعي نيْلُه

وله:

شادنٌ جاورَ واقتدِر ورمى في القلبِ ذا الكدِر
دَرَّ دمعِي فليَتَّه جاد بالوصلِ وقتِ دَرِّ

وله:

زارني البدر ليلةً وحباني بكل ما
وبجسمٍ أباح لي مثلَ خَزٍّ وأنعمًا

وله:

بروحي بدرٌ في المحاسن مفردٌ إذا ما تشنى للغصون قد انتمى
أجاد بخدِّ إذ أتاني زائراً له مثلُ روضٍ في الربيعِ وأنعمًا

قلت: هو ثقة في استعمال وصف الروض بالنعومة، المفضل عليها نعمة
الخد.

وله مضمناً:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| فديتُ من الملاح غزالَ حسنٍ | له قَدْ تَنَسَّى بالرياحِ |
| وخدٌ رائقٌ يزهو كوردٍ | وثغرُ زانه حسنُ الأقاحِ |
| وإن فخرَ النهارِ بضوءِ صبحٍ | فلإني بالثلاثةِ ذو انشراحِ |
| جبين والمقلّة والثنايا | صباحُ في صباحٍ في صباحِ |

وله:

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| ومليحٍ بمقلته سباني | وسبى الشمسَ إذ بدتُ بمحيّا |
| سُلب القلبُ في هوى ناظريه | وضعيفان يغلبان قوياً |

وهو من قول ابن نباتة:

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ومليحٍ قد أخجل الغصنَ والبد | رَ قواماً رطباً ووجهاً جلياً |
| غلب الصبر في لقنا ناظريه | وضعيفان يغلبان قوياً |

وله:

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| ريمٌ رمانى من ظبا القلا | سهمَ لحظٍ قد أتى مرسلاً |
| فالشمسُ تروي عن سنا وجهه | عن نوره عن خدّه المجتلى |
| وقد روى مكحولٌ عن طرفه | لكنّ ضعفَ الجفنِ قد أعضلا |

وله:

بأبي أفدي غزالاً لم يزل باللحظ نائل
أزمري اللون يروي سيف لحظ عن مقاتل

وله:

لو لم يكن من بابل لحظه ما هيم الصب ولا بلبلا
أو لم يكن كالبدر في طلعة ما كان ذا القلب له منزلا

وله:

بي ساحر الأحاظ أطلق مدمعي والقلب منه مقيد في حبسه
لا غرو إن هملت عيوني إذ رنا فلكل شيء آفة من جنسه

والأصل فيه قول القاضي أمين الدين الطرابلسي :

إن كان شرع هواك أطلق مدمعي فوكيل شوقي عاجز عن حبسه
أو كان منك الطرف أسهر ناظري فلكل شيء آفة من جنسه

وقول الشمس النواجي :

ظبي إذا لمح الغزال بطرفه فالرأي أن ينجو الغزال بنفسه
وتفل بيض الهند سود عيونه ولكل شيء آفة من جنسه

وله مكثياً:

قد سلب الأغصان من لينها قد غزال فاق ريم الفلا

قالت ملاحُ العصرِ لما انثنى ذا مفردٌ في الحسن بين الملا(ح)

وله:

وبروحي مهفهفُ القدِّ ألمى لیت بالوصلِ لكثيب أعانا
قد خفى الصدر منه نهْدٌ ولكن مذ تبدى وماس بالقدِّ بانا

وله:

بروحي رشيقٌ له قامَةٌ يميلُ بها الريح من لطفه
فلولا جوارحُ الحافظِ لغنى الحمام على عطفه

وله في معناه:

أفديه من رشأ في حسن طلعتِه كأنه البدرُ يسري في غمامته
لولا جوارحُ الحافظِ له صدحتُ وُرُق الحمام على مَيَّادِ قامته

وله:

إن ماسَ جبِّي أو بدا خدُّه أظهرتُ فيه كلَّ معنى دقيق
فقدَّه لابنِ رشيقٍ روى وخذَّه الزهري روى عن شقيق

وله:

يا صاحٍ إن جزت أعلامَ العقيقِ فردُ دموعَ عيني منها الماء ينسكب
وإن مررت بأردافِ الحبيبِ دجى قف بي عليها وقل لي هذه الكُثْبُ

وله:

تبدى العذارُ بخدِّ الحبيبِ فقلتُ ولم أخش من لائمي

امولاي سَدَتْ مِلَاحَ الْوَرَى

وله:

أَفْدِيهِ غَضْناً وَبِدراً إِنْ بَدَا وَمَشَى
بَنُورِ شَمْسٍ جَبِينٍ صَادَ كُلُّ فَتَى

وله:

أَفْدِي حَبِيباً عَزِيزَ الْوَصْلِ تَيَّمَنِي
بِزُخْرِفِ النَّمْلِ صَادَ الصَّبِّ عَارِضُهُ

وله:

بِأَبِي مَلِيحٍ لَمْ أَزَلْ فِي أَسْرِهِ
وَسَى الْقُلُوبَ بِنَمْلِ عَارِضٍ زُخْرِفِ

وله:

وَجَبَةٍ خَالٍ بِخَدِّ الْحَبِيبِ
تَفَانِي الرِّجَالِ عَلَى حَبِّهَا

وله:

بِغَيْرِهِ الدَّرُّ شِبْهُهُ وَوَجَّتُهُ
رَشَفْتُ رَيْقَتَهُ فَازْدَدْتُ مِنْ عَجَبِ

وله:

إِذَا تَبَسَّمَ مِنْ أَهْوَى فَاَنْشَدَهُ

فَأَنْتَ الْمَسْوُودُ فِي الْعَالَمِ

حَذَارٍ مِنْهُ إِذَا مَا مَاسَ أَوْ سَفَرَا
وَنَمَلٍ زُخْرِفٍ لَيْلٍ هَيِّمَ الشُّعْرَا

فِي كُلِّ لَيْلَى مِنْهُ مَوْعِدٌ وَنَبَا
وَهَامَتِ الشُّعْرَا فِي هَلْ أَتَى وَسْبَا

مُذِ ارْتَشَفْتُ سَلَافَةً مِنْ ثَغْرِهِ
مِنْ فَوْقِ شَمْسٍ ضَحَى الْجَبِينِ وَعَصْرِهِ

تَلَوْذُ بَعَارِضِهِ السَّائِلِ
فَمَا يَحْصِلُونَ عَلَى طَائِلِ

حَمَالَةُ الْوَرْدِ لَا حَمَالَةُ الْحَطَبِ
إِذْ بَانَ لِي جَوْهَرًا قَدْ حُفَّ بِالذَّهَبِ

يَا مَطْلَباً لَيْسَ لِي فِي غَيْرِهِ أَرْبُ

وقل لبرق الحمى إن لاح معترضاً لقد حكيتَ ولكن فاتك الشنبُ
وله :

يا شادناً ملكَ الفؤادَ بطلعةٍ شاهدتُ منها البدرَ ليلَ تمامِ
عجباً لثغرك باردٌ في طعمه وله عذارٌ من سيفٍ لحظك حامي
وله :

ثغر الذي أهوى له بارقٌ قد لاح للصادرِ والواردِ
مبردٌ في الثغر عنه روى وخدُّه يروي عن الواقدِ
وله في مثله :

هام الفؤادُ بظبي فاقَ كلَّ فتى بنورِ طلعتِه الغراءِ والأدبِ
ثغرُ له عن صحاحِ الجوهرِ روى وحسنُ خدِّ له يروي عن الذهبِ
وأصله من قول ابن الوردي :

وملحٍ إذا النحاةُ رأوه فضَّلوه على بديعِ الزمانِ
برضابٍ عن المبردِ يروي ونهودِ تروي عن الرمانِ
وله أيضاً :

وربَّ ساقٍ كبدر التَّمْ طلعتُه قد ضَنَّ بالراح لما غاب من عشقا
ولم يزل عفيف الذيلِ يمطلنا بالراح واللثمِ حتى زاره فسقا

أخذه من قول الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني :

وساقٍ منع السقيا وقد غاب الذي عشقا
وما زال عفيف الذية لى حتى زاره فسقا

وله :

بالروح أفدي مغن فيه تزايد عشقي
ملكته بشراء فصار مالِك رقي

وله مكثياً :

قال لي في الدوح جبي وبه الأنهار تجري
قم بنا في الروض نغدو بين ريحانٍ ونسرٍ (ين)

أخذه من قول البدر الدماميني :

يقول مصاحبي والروض زاه وقد بسط الربيعُ بساطَ زهرٍ
تعال بنا إلى الروض المفدى وقم نسعى إلى وردٍ ونسرٍ (ين)

وله فيمن أضاف أصحابه برجله :

ضاف أقواماً ببقلة من غدا في البخل مثله
ما كفاه اللؤم حتى مدَّ للأضيافِ رِجله

وله :

باغائبين سرى لنحوي منكم ذاك النسيمُ وذيلُه مبلولُ
فأتى إليَّ مع الصباحِ بعرفكم وشفى سقامَ الصبِّ وهو عليلُ

أخذه من قول ابن نباته :

يدأوي أسى العشاق من نحو أرضكم نسيمُ صَباً أضحى عليه قبول
بروحِي ذباكَ النسيم إذا سرى طيبُ يدأوي الناس وهو عليلُ
وله وأجاد :

يا صاح إن هبَّ النسيم من الحمى وغدا يجزُّ من الحياءُ ذيو لا
فأشتمَّ أنفاساً مملكةَ الشدى مهما تَأرَّجَ بكرة وأصيلا
ولقد تكفَّلَ للسقيم بصحة لمَّا سرى سَحراً وجاء عليلا
لا غَرَوْا إن أجرى الدموعَ فإنه دَبَفَ حكايا رقة ونُحو لا
فهي الرسولُ من الأحبة ليتني كنت اتخذتُ مع الرسولِ سبيلا

قلت : ورأيت بخط بعض الفضلاء . . . (١).

[٤٢٥] السيد السند أحمد بن مكي الحسني الحموي الحنفي (٢).

شهاب علمٍ يهتدي به أهل البصائر في المشكلات ، ويرجع إليه في
المعضلات ، مشهورٌ بمدينة مصر بين العلماء بالتحقيق ، وسعة العلم والتدقيق ،
ولد بمصر ، وبها نشأ ، وأخذ عن كثير من علمائها ؛ كالشهاب الخفاجي ،
والسري الدروري ، وأخيه أحمد ، وحسن الشرنبلالي ، وسلطان المزاحي ،
ومحمد علاء الدين البابلي ، وعلي الشبرايملي ، وغيرهم من شيوخ عصرنا .

(١) جاء في الحاشية : «بعد كلمة «الفضلاء» ثلثا الصفحة بياض بالأصل» .

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٩٥) ، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٣٩) ، «هدية
العارفين» (١ / ١٦٤) .

واشتهر صيته في الآفاق، وأخذ عنه جمعٌ، وأفاد وأجاد، ودرس بالأزهر،
وألّف كتباً عديدةً، منها: «شرح على الأشباه والنظائر لابن نجيم»، ومنها:
«شرح على الملتقى»، و«شرح البسملة»، و«رسالة في الاستعارات»، وغير
ذلك من الرسائل في غالب الفنون.

توفي ليلة الجمعة، سابع وعشري شهر صفر، سنة ألف ومائة وواحد،
ودفن يومها بترية المجاورين - رحمه الله تعالى -.

وله شعرٌ في غاية الرقة والانسجام، منه: قوله يمدح الأستاذ سيدي زين
العابدين بن الأستاذ محمد بن زين العابدين البكري - نفعا الله به -:

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ورقيّ خصرٍ بالنحولٍ ممنطقيّ | قد ريشت بالهدب في أجفانهُ |
| غصن على دعصٍ يميل مع الصِّبا | سكرانٌ من خمر الصبا نشوانهُ |
| مكحولٌ أطراف الجفون غضيضُها | قد خُضِّبت بدم القلوب بنانهُ |
| ما السحرُ إلا ما حوته جفونهُ | والطيبُ إلا ما حوت أردانهُ |
| ما الوردُ إلا ما حوته خدودهُ | وعذاره ريحانهُ سوسانهُ |
| ما الصَّعدَةُ السمراءُ تشبه قَدّه | كلّاً ولا غصنُ النقا فينانهُ |
| سلطانٌ حسنٍ بالجمالٍ متوجّجٌ | شاكي السلاح سهامه أجفانهُ |
| قد حَجَّبَوه بالأسنةِ والطُّبا | كالبدْرِ حُجِّبَ بالغمام عيانهُ |
| فهو العزيزُ ومصره قلبُ الشجي | وسوادُ ناظره به إيوانهُ |
| مبدولٌ ما فوق اللثامِ لناظرٍ | ممنوعٌ ما تحت الإزار مصانهُ |
| قد زارني والليلُ قلَّصَ ذيلُه | والصبحُ قد طعن الظلامَ سنانُه |

والورق تبكيه وتندب فقدَه
في منزلٍ عمّ السرورُ رحابَه
والوردُ والمشورُ يعبقُ نشره
وحديثنا قطعُ الرياضِ أظللها
جاذبته هُذبَ الحديثِ مورِّياً
فأباحَ ما تحت اللثامِ لناظري
فلثمته ورشفتُ صَهبا ريقه
وضمته وهصرتُ بانهَ قدَه
وغفرتُ ذنبَ الدهرِ مما قد جنى
ومدحتُ قطبَ الوقتِ عارفَ عصره
زينَ العبادِ وزينةَ الدنيا التي

وله أيضاً:

وغضيفُ جفنٍ بالنعاسِ مكحلٍ
لا شيءَ أطيبُ من أقاحي خدَه
ما الدرُّ يشبه لحظَه والدرُّ يشد
قد بانَ عذري مذ أطلَّ عذاره

وله:

تبديّ ذا العذارُ شبيهةً لامٍ
غدثُ كلِّ البرايا منه سكرى

والديكُ صاحٍ وقد علت أحزانه
والعودُ يفصح بالسرور لسانه
والندُّ يسطع إذ علاه دخانه
أندى الربيع وما أطلَّ زمانه
عن فرط شوقٍ قد ذكت نيرانه
وأباحني الثغرَ النضيدَ جمانه
وشفيتُ قلباً شفني خفقانه
وعففتُ عما ضمّه هميانَه
وشكرتُ مولى عملي إحسانه
منَ قد علا الفلكَ الأثيرَ مكانه
شرفتُ به وهو الأخيرُ زمانه

سلبت حشاشةً مهجتي عيناهُ
والورد أخضله الندى خداهُ
ببه لفظه سبحانَ من أنشاهُ
وازدادَ بي وجدي وطاب هواهُ

على ورد به زهتِ الخدودُ
لدى لاميةِ الوردِ شهودُ

وله :

بأبي وغير أبي عذار سائلُ كالمسك سأل على بياضِ العجاج
أبدأ أدینُ بحبه وبمدحِه فليَلَحْني اللاحِي ويهجو الهاجي

وله يرثي شيخه الشهايين : أحمد الخفاجي ، وأحمد الشوري - رحمهما
الله - مضمناً :

مضى الإمامان في فقهٍ وفي أدب الشوري والخفاجي زينةُ العرب
وكنْتُ أبكي لفقد الفقه منفرداً فصرتُ أبكي لفقد الفقه والأدب

[٤٢٦] مولاي أحمد المعروف بالذهبي ، أبو العباس المنصور بالله
ابن أبي عبدالله المهدي القائم بأمر الله الشريف الحسيني ، سلطان المغرب
وابن سلطانه^(١).

تفرع من جرثومة الفضل والنبوة ، وتدرع جلاباب الشرف والمجد
والفتوة ، فطلع من المغرب بدرَ علا مشرقاً ، وراح لعداته بماء حسامه مُغَضّاً
مُشْرِقاً ، فهو كما قال بعضهم فيه ، لما بلغه من احتفاله بالفضل وتحفيه :

بدرُ علا مشرقه المغرب ، ومُبدع في مجده مغرب ، له مزايا لا تناهي
ولا يعرب عن تبيانها معرب ، لم يزل على سرير الملك سامياً ، وغيث نواله

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٢٢) ، وذكر وفاته فقال : «وتوفي في سنة اثنتي عشرة
بعد الألف» ، «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٦٢) ، «ريحانة الألبا» للخفاجي
(١ / ٢٨٩) (٤٤) ، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٣٥) ، «موسوعة أعلام المغرب نشر
المثاني» (١١٢٤) .

هامياً، لا يرفع قصب المجد إلا بدعائم الرماح، ولا يسقي رياض الفضل إلا
بغمام السماح، وليس ليضه أعماد سوى الطلى، ولا لسمره مراكز غير الكلى،
تسعد به الأصحاب والشيع، وتشقى به الروم والصلبان والبسيع.

لا يدانيه في سمو قدره مدان، حتى أنزله عنه منزل سيف ذي وزن من
رأس غمدان، فدجت بعد إشراقها مغاربه، وفلت بعد مضائها مضاربه،
فبكت عليه ممالكه وجنوده، وخفقت قلوب أوليائه كما خفقت بنوده، وهذه
غاية كل ملك ومملوك، ونهاية كل غني وصعلوك

قال العلامة أحمد المقري وقد أطنب الكلام على ترجمة الوزير الكبير
عبد العزيز الفشتالي في كتابه المسمى بـ: «مناهل الصفا في فضائل الشرفا»،
وعهدي به أكمل منه ثمان مجلدات، وهو مقصور على دولته وذويه، وألف
كاتب أسرارته الرئيس أبو عبدالله محمد بن عيسى فيه كتاباً سماه: «الممدود
والمقصور في سناء السلطان المنصور»، وهذه التسمية وحدها مطربة.

ومن شعره قوله:

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| تبدي وزند الشوق تقدحه النوى | فتوقد أنفاسي لظاه وتُضرمُ |
| وهشاً لتوديعي فأعرضتُ مشفقاً | على كبدٍ حرّى وقلبٍ يقسمُ |
| ولولا ثواهُ بالحشا لأهنتها | ولكنها تعزى إليه فتكرمُ |
| فأعجب لآساد الشرى كيف أحجمتُ | على أنه ظبي الكناس ويقدمُ |

وقوله مورياً:

إن يوماً لناظري قد تبدّى فتملّى من حسنه تكحيلاً

قال جفني لصنوه لا تلاقي إن بيني وبين لقياك ميلا

وقوله في وردة مقلوبة بين يدي محبوبه :

وردة شفعت لي عند مرتهني وافق وقد سجدت للقاتر الحديق
كان خضرتها من فوق حمرتها خال على خده من غير عبق

وقوله موريا :

هـ نمر طيب وافى على البشر انطوى
يا حسنه مجتمعاً يحلو لنا بلانوى

وقوله موريا بمصانعة الثلاثة : البديع ، والمره ، والمتهى :

بستان حسك أيتعت زهراته ولكم تبيت القلب عنه فما انتهى
وقوام غصتك بالمره يشي يا حسن مائه البديع المشتبه

[٤٢٧] أحمد السطحة بن الحبول بن عبد الغفار بن أبي بكر بن الحبول

نيسر العالم ومكانة في المهدي بن أبي بكر صاحب الخلال الأكبر ابن محمد
بن عيسى بن أبي الأولياء سلطان الطوقين بالله أحمد بن عمر الزطعي القيلي .
صاحب اللحية (١)

التي قل في شنه لولي الكبير تو لقيت بن حمير . حين رده وتعطى
خمت بقمه . وقد سله للاحته عنه . وعن سب تعطيه خمت بقمه . دون
غيره من أيتعت به على وجه لا يحس كره على الله عنه . ولا له يوه يعرف

(١) نسخة لآل مسجي

به يوم القيامة، وأكون أنا وأنتم تحت لوائه.

أحد أولياء الله الكبار، العارفين الأخيار، الذين اشتهروا في سائر الأقطار، بعجاجة الشأن وعلو المقدار، وممن اشتهرت كراماته، وعمت بركاته، وحُمدت صفاته، وعمرت بالخير أوقاته، وعظمت عبارته، وكثرت إشارته.

مولده «اللحيّة»، وبها نشأ، وأُقعد وهو صغير، وأخذ عن الأكابر، الذين ليس لهم في عصره مثابه ومناظر، وعنه أخذ كثيرون من العارفين، والأئمة الصالحين، منهم: الختم الإلهي أحمد بن محمد القشاشي، والولي الشهير المقبول بن أحمد المحجب الزيلعي، وغيرهما.

وكانت وفاته - نفع الله به - نصف ليلة الأحد، ثامن شهر ربيع الثاني، سنة اثنتي عشرة بعد الألف باللحية، ودفن بقرب تربة جده الفقيه أحمد بن عمر الزيلعي - رحمه الله، ونفعنا به -.

ومن كراماته: أن بعض أكابر السادة جاءه وهو مقعد، وكان يتعلم القرآن وهو صغير قبل البلوغ، فقال له في أذنه لما رأى الأطفال قاموا يتمشوا ويلعبوا بعد انقضاءهم من القراءة: نقيمك يا سطيحة تمشي معهم؟ فقال له مجيباً: إن أقمنا، أقعدناك، فصاح، وخرج هارباً. انتهى.

ومنها: أنه قبل موته بأيام كان يقول لزوجته: إذا مت، فلا تصيحوا، ولا تنوحوا عليّ؛ فإنني متوجه من مكان إلى مكان آخر، وهي تقول له، وكانت أيضاً من أولياء الله: ما يمكن نخالف أهل بلدنا؛ فإننا إذا لم نفعل ذلك، يعيونا، ويقولون: إنك عندنا ممتهن، فقال لها: إن كنتم تفعلوا ذلك، تفتشوا عليّ ما تجدوني.

فلما مات، ناحوا عليه وبكوا، فلما جهزوه، وأتوا به إلى المسجد ليلاً ليصلوا عليه، فبينما هم ينتظرون أمام المسجد ليصلّى عليه، جاء بعض الناس ومسه ليتبرك ببدنه، على عادة أهل اليمن في تسليمهم على الميت عند الصلاة، فلما وضع يده على الساتر الذي يضعوه فوق التابوت، لم يجده في التابوت، فأخبر الناس، فضجوا وتحيروا، وصاروا يفتشوا، ويظنون أنه سقط، حتى جاء بعض أكابر بني الزيلعي، وأمرهم أن يقرؤوا سورة ياسين أربعين مرة، فلما أتموها، وجدوه مكانه. انتهى^(١).

[٤٢٨] أحمد بن إبراهيم الضوي^(٢).

الشيخ العارف بالله، كان مقيماً بـ «قلمة»: قرية بقرب «قليوب»، من شرقية مصر، لا يأوي غالباً إلا الكيمان، وكان بينه وبين النور بن العظمة ما يكون بين الأقران، حتى إنه لم يدخل مصر مدة حياته؛ مهابةً له. وله كراماتٌ كثيرة، وأحوالٌ غريبة:

منها: أنه دخل على زوجة الحمصاني، وقال لها: هل عندك شيء آكله؟ فقالت: ما عندي إلا جبن، فقال: بل عندك لبن ادخرته لزوجك، وكانت ادخرته، ولم يعلم به أحد.

وكان له اطلاع على الخواطر، وما وقف إنسان تجاهه إلا وكاشفه بما عنده.

(١) هذه الحكايات والأباطيل من صناعة أهل الخرافات، ومن تلاعب الشياطين بعقول أهل الجهل.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣٧٤)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١١٨).

ومنها: أنه وجد رجلاً معه عتز، فقال: بعني هذه العتز، فقال له: أعطيت فيها خمسين نصفاً، فقال: خذ هذا ثمنها، فوضع في كفه خمسة أنصاف، فأعادها له، وقال: أقول لك: خمسين، فما زال يدفعها له بعينها، وهي كل مرة تزيد، إلى أن صارت خمسين نصفاً.

وأخبر الحمصاني: أن ولده كان جالساً في قبة الشافعي ضحوة نهار، وإذا بجمع قادمين ركبناً ومشاة، فلما أشرفوا على القبة، وضعوا سلاحهم ودوابهم بفنائها، ووقفوا تجاه الباب، وعرضوا عليه أن صاحب الترجمة محتضر، وأنه يدفن من الغد، فأشار الإمام بحضور الولد ودفنه، فلما كان الغد، أرسلت الولد إلى «قليوب» لبعض أصحابي، فوجدوه توجه إلى «قلمة»، فتبعه، فوجد أحمد المذكور محمولاً على الأعناق، ولا يدرون أين يدفونه فيه، فبمجرد وصول الولد، وضع، ودفن في المحل الذي وقف فيه.

وكانت وفاته سنة سبع عشرة - بتقديم السين - وألف - رحمه الله تعالى -.

[٤٢٩] أحمد بن معوضة الجربي^(١).

منسوب إلى الجريين، بالقرب من بلاد آل عابس، أقرب إلى شرقي الجهة الذمارية، كان عالماً عاملاً عابداً، ورعاً إلى الغاية، إماماً في الفقه، قرأ عليه السيد العلامة عبدالله بن أحمد المؤيدي، استقر بدمار، ثم دخل صنعاء، واشتهر مقامه، وصير إليه الناس واجباتهم؛ ليصرفها في أربابها، فكان لا يقبل ذلك، ولا يتولى قبضه، بل يتركه عند أربابه، ثم يفعل للمستحقين

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٢٠٩) (١٠٤).

ورقاً بأيديهم، وكان لا يجعل لنفسه - مع فقره - إلا ما يفعل لرجل من ضعفاء المسلمين.

وعمي في آخر عمره، فتوجه لعبادة ربه بمسجد داود بصنعاء، وله ولدان عالمان، الأكبر منهما محمد بن أحمد، كان على طريقة أبيه، في الورع والتشف، مبارك العلم، من قرأ عليه، منحه الله، وكان إماماً لمسجد داود، وكان لا يفارق المسجد إلا عند ميته، متواضعاً يقضي حوائجه بنفسه، ولا يسأل أحداً شيئاً، وله من وظيفة المسجد شيء يسير يكتفي به.

والثاني عبد الله بن أحمد، كان عالماً يتوقد ذكاءً، وله في علم الكلام جليله ودقيقه اليد الطولى، وفي الفقه ترجيحات، وهما حريّان بإفراد الترجمة لهما، فإن أمكن، فهو ذكر نعمان، وانتقلا جميعاً إلى «الروضة» من أعمال صنعاء، واستفاض عند كثير من أهل بيوته رؤية النور من قبورهما.

وكانت وفاة المترجم سنة خمس عشرة بعد الألف، وقبره بجريّة الروض بصنعاء - رحمه الله تعالى -.

[٤٣٠] أحمد شهاب الدين بن علي بن الملا قاسم بن نعمة الله الشيرازي محتداً، المكي مولداً^(١).

قال السيد في «سلافته»: شهابٌ طلع في سماء المكارم بدرأً، وشرح لاقتناء المعالي والمآثر صدرأً، بفلك أعنة المحاسن، وورد من مناهلها عذباً غير آسن، إلى أدبٍ لم يقصر في مداه من غاية، ونظمٍ رفع به للقريض راية.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ١٧٩)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤ / ٢٣١) (٣٠٦)، «سلافة العصر» لابن معصوم (١٨٢).

منه : قوله مادحاً للوالد، وقد قصده بالديار الهندية، سنة أربع وسبعين
بعد الألف :

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| سقى الله ربعا بالأجارع من نجد | وحيا الحيا وادي الأراكة والرند |
| مغان بها كان الزمان مساعدي | بأفنان بشر من أسرته تبدي |
| وريم إذا ما لاح ضوء جبينه | بفرع حكى ليل التباعد من هند |
| أرانا محيا كالغزالة في الضحى | أو البدر في برج التكامل والسعد |
| له مقلّة وسناء ترشق أسهما | تصيب الحشا قبل الجوارح والجلد |
| وثغر إذا ما ضاء في جنح دامس | توهمت ذرا قد تنضد في عقد |
| يدير بها ظلما كأن مذاقه | جنى الطلع أو صرف السلاف أو الشهد |
| وتالع جيد ما الغزالة إن عطت | بمنعرج الجرعاء طالبة الورد |
| وصعدة قد إن تقل غصن النقا | بقول لها هيهات ما ذاك من ند |
| وردف تشكى الخصر إعياء ثقله | فناء به حتى تضاءل عن جهد |

ومنها :

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| فلله هاتيك الليالي التي خلت | وعرضت عنها بالقطيعة والبعد |
| وأصبحت والأحشاء يذكو لهيها | ألف النوى حلف الجوى دائم السهد |
| أروح وأغدو واجدا بين أضلعي | لهيب جوى لم يخل يوما من الوقيد |
| أعز سناني حسرة وتأسفا | وأندب عصرا لم أبت خاليا وحدي |
| وأرسل دمعاً كالغمام إذا همى | فهيها أن يغني التأسف أو يجدي |
| إلى الله أشكو جور دهر إذا عدا | على المرء حاجات بالسنة لند |

وقائلة والعيش يزعجها النوى
لبس المنى أن تقطع اليد بالسرى
فقلت لها والله ما القصدُ منيةً
ولكن لأقضي شكرَ سالفِ نعمةٍ
لأكرم مولى ألبست يده النوى
مبيد العدا ربّ الندى غوث صارخ
ملك غذى دَرّ المكارم والنهى
ملك إذا ما جال في حومةِ الوغى

منها:

به افتخرت أباه الصيّد في العلا

ومنها:

فدونكها يا نجل طه خريدةً
تهني بعيد اليمن والسعد والعلا
فلا زلت منصوراً مدى الدهر ناصراً
تحفك أبطال إذا شبت الوغى
ويتلوهم من آل خاقان زمرةً
وإن كنت لم أكمل مديحك حقّه
وقد أوجبّ التطفيل ما ليس خافياً

وعبرتها كالطلّ يسقط في الورد
وترحل عن وادي المحصّب للهند
ولا نيل سؤل من عروض ومن نقد
مشيدة الأركان بالأب والجّد
مطارف نعماء تجلّ عن الحدّ
ملاذ لأهل الأرض بل غاية القصد
ونيطت به العلياء وهو على المهد
تدرّع جلياب البسالة عن سرد

إذا افتخر الأبناء بالحسب العدّ

تميس اختيلاً من مديحك في بُرد
ونحر عدوّ لم يزل واغلّ الحقد
كريم المساعي في وعيد وفي وعد
يؤماك نجلاك المؤيد والمهدي
تخوض غمار الموت حاسرة الزند
فذلك عبء لا يقوم به جهدي
عليك من الإخلاص والصدق والودّ

فَلَسْتُ كَشَخْصٍ وَدُّهُ فِي لِسَانِهِ وَفِي طَيِّ أَحْشَاةِ الَّذِي يَبْدِي^(١)
وَدَمٌ رَاقِياً مِنْ أَرْفَعِ الْمَجْدِ رَتَبَةً تَوْمٌ فَنَاهَا الصَّيْدُ طَالِبَةَ الْمَدِّ

وله من قصيدة:

يَا أَخْلَائِي بِجِرْعَاءِ الْحُمَى مَا لَصَافِي وَدُّنَا عَادَ أُجَاجَا
وَلِيَالٍ بِمَنْى قَضَيْتَهَا مَعَ نَدِيمٍ لَمْ يَكُنْ فِي الْحُبِّ دَاجَى
وَمَلِيحٍ كَغَزَالٍ نَاعَسٍ يُخْجَلُ الْأَقْمَارُ حَسْناً وَانْبَاجَا
فَسَعَى فِي شَتَا دَهْرٍ بَنَى بَيْنَنَا مِنْ فَادِحِ الْبَيْنِ رِتَاجَا
فَتَنَاءَوْا وَتَبَدَّلْتُ بِهِمْ فَتَنَةً حَادَتْ عَنِ الْحَقِّ اعْوَجَاجَا

وَمِنْ شِعْرِهِ مَجِيئاً لِلْسَيِّدِ عَلِيِّ صَاحِبِ «السَّلَافَةِ» عَنْ آيَاتِ كِتَابِهَا إِلَيْهِ،
لِغَرَضٍ عَرَضَ:

أَبَا حَسَنِ لَا زَالَ سَعْدُكَ غَالِباً وَجَدُّكَ مَسْعُوداً وَنَجْمُكَ ثَابِتاً^(٢)
وَلَا زَالَتِ الْعِلْيَاءُ تَجْنِي ثَمَارَهَا لَدَيْكَ وَتَحْوِي فِي الْمَعَالِي الْأَطْيَا
أَنَا فِي قَرِيضٍ مِنْكَ قَدْ جَرَّ ذَيْلَهُ عَلَى الْأَطْلَسِ الْأَعْلَى وَفَاقِ الْكَوَاكِبَا
يَشِيرُ إِلَى خِلِّ تَغْيِيرِ وَدُّهُ وَأَصْبَحَ مِنْ بَعْدِ التَّصَافِي مُحَارِبَا
أَبَى اللَّهُ أَنْ يَتَّيْنِي عَنَانٌ وَدَادِهِ وَلَوْ مَطَرَتْ سُحُبُ الْغَوَادِي قَوَاضِبَا
وَلَكِنَّهُ يَا مَفْخَرَ الْعَرَبِ امْرُؤٌ يُجَرِّعُ مِنْ هَذَا الزَّمَانِ مَصَابِنَا

(١) كذا في الأصل، الشطر الثاني غير موزون.

(٢) كذا في الأصل، ولعلها: ثائباً.

فجرّد^(١) عزماً للتجافي عن الورى وأصبح منحاذاً عن الخلق جانباً
ومنها:

فصبراً لهذا الدهر إن صُروفه لعمرك تبدي من قضاها عجايباً
سيصفو شرابٌ مرّ دهرأً مكدرأً ويرضى محبٌ ظلّ حيناً مُغاضباً
فإنّ ضميري لا يزال منازعي بأنك ترقى في المعالي مراتباً
مراتبٌ تسمو للسُّماكين رفعةً تقود بها خيلَ الفخار جنائباً
فذلك عندي عن تقيٍّ مكرمٍ صدوقٍ إذا ما قال لم يُلفَ كاذباً
وما زلتُ أرى قوله في مواطن فألفيته ثبتَ المقالة صائباً
ودم راقباً للمجد أرفع رتبةً تبيدُ الأعادي أو تُنيلُ الرغائباً

[٤٣١] السيد أحمد بن نهشل بن داود بن جعفر بن قاسم بن يحيى
ابن جعفر بن الحسين ابن الأمير ذي الشرفين محمد بن جعفر ابن الإمام القاسم
ابن علي بن عبدالله [بن]^(٢) محمد بن محمد بن القاسم بن إبراهيم^(٣).

كان سيداً جليلاً، عالماً نبيلاً، من تلامذة الإمام يحيى شرف الدين،
وقرأ عليه شيخُ الأئمة الحسن بن شرف الدين الحَمْزي، وكانت وفاته سنة
عشرة وألف، ودفن بقبة الحويت، في الظفير.

وفي هذه القبة جدُّه جعفر بن قاسم، وبجانبه الفقيه مسعود بن محمد

(١) في الأصل: فتجرد، والصواب ما أثبت.

(٢) كلمة [ابن] سقطت من الأصل.

(٣) «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ١٨٧) (٨٤).

الحويت صاحبُ المدرسة، والفقيه ناجي، وبعد ذلك دفن فيها السيد يحيى ابن أحمد بن محمد بن المنتصر - رحمهم الله -، كذا ذكره القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال.

[٤٣٢] أحمد بن صلاح بن حسن بن محمد بن علي بن مهدي بن علي ابن حسن بن عطية بن محمد المؤيد الدوّاري، المعروف بالقصعة^(١).

كان من كبار العلماء الأخيار، زاهداً في الدنيا، كثير الإحسان، لا ينظر إلى الظلمة، ولا يتردد عليهم، وكان كريماً، إذا حضر طعامه بصعدة، أمر رسولاً يأتي بمن في الجامع من الغرباء.

وكان بحراً في العلوم لا يجارى، وصنف كتاباً في أنواع الحديث مبسوطاً، وله كتابات متفرقة، في علوم متعددة، وأمّه جارية هندية؛ لأن والده كان كثير السفر إلى الهند، ومولده بـ «كنبايه».

ومن شيوخه: الحسين المسوري، والسيد محمد بن عز الدين المفتي، مؤلف «الحاشية على الكافية»، قرأ عليه «الحاجية»، وحاشية عليها، والسيد علي ابن الإمام شرف الدين، والسيد فخر الإسلام مظهر بن تاج الدين، توفي ليلة الثلاثاء، ثالث وعشري شوال، سنة ثمان عشرة وألف، وقبره بصعدة.

[٤٣٣] أحمد بن عبد الرحمن الناشري الزبيدي الشافعي.

كان إماماً ورعاً، زاهداً عابداً، توفي يوم الخميس، في شهر رجب، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف.

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ١٤٨) (٥٥).

[٤٣٤] أحمد بن مسعود الحسني .

مترجم في المجموع، الذي أوله رسالة الأشخر.

[٤٣٥] السيد أحمد بن شيخ بن عبدالله بن شيخ العيدروس^(١).

الشيخ العارف بالله، الولي المجذوب، وُلد بـ «تريم»، سنة تسع وأربعين وتسعمائة، وجاء تاريخ مولده: (ولي الله شمس الشموس)، ونشأ بها، وقرأ القرآن، ودخل أرض الهند مرتين، آخرهما سنة إحدى وسبعين وتسعمائة، واستمر مقيماً بأحمد آباد، عند والده، ولازمه إلى أن توفي، ثم انتقل إلى مدينة «بروج».

وحصل عليه غيبة عن إحساسه، فكانت ترد عليه الواردات العوال، التي لا يحملها إلا فحول الرجال، وكان يظهر عليه آثارها؛ من دهش وانزعاج، وقلق واهتياج، وكان يعتقد أنه أهل الهند اعتقاداً تاماً، وظهرت منه كراماتٌ كثيرة.

وكانت وفاته يوم الجمعة سابع عشر شعبان سنة أربع وعشرين بعد الألف بيند بروج من الديار الهندية، وقبره معروف يزار، ويلتجأ إليه، ويتبرك به -رحمه الله تعالى-.

[٤٣٦] أحمد بن يحيى بن سالم بن علي بن محمد بن موسى الذويد

الصعدي^(٢).

(١) «خلاصة الأثر» للمجبي (١ / ٢١٨)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف

(١١١)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٤١).

(٢) «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٢٣٣) (١١٦).

كان عالماً غريب الصفات، قليل النظر في وقته، جمع أنواعاً من العلم، أما الشرعيات، فكان إمامها على الإطلاق، وأما المعقولات، فكذلك، له «شرح على تلخيص المفتاح» بسط فيه، وله في كل علم قدم راسخة، خصوصاً الطب؛ فإنه بلغ فيه الغاية، وكذلك الرمل ولواحقه، والزيجات، وحل السحر، وقرأ التوراة.

وكان آية من آيات الله، مع مكارم الأخلاق تفضح النسيم العبور لطفاً، وتخجل شميم العبير عَرَفاً، وكان كلفاً بالكتب وتحصيلها، وبعض إخوانه يتعاطى التجارة، ووالدهم إذ ذاك حي، وأثرى، وكثر ماله، وجمع خزائنه من الكتب لم تجتمع في عصره لغيره، توفي يوم الاثنين، خامس عشر جمادى الأولى، سنة ست وعشرين وألف.

[٤٣٧] أحمد ابن الفقيه عبد الرحمن بن سراج باجمال الحضرمي الشافعي^(١).

كان من الفقهاء المحققين المبرزين، والعلماء المتصلعين، قرأ على والده، وتولى الجامع ببلدة «الغرفة»، وأضيفت إليه الأحكام، وقصده الناس بالفتوى، وكانت له اليد الطولى في تحقيق المشكلات، والاطلاع على المسائل العويصات.

وكان غزير العقل، قوي الذهن، كريم النفس، له القريحة الوقادة، والعبارة المنقادة، سريع الحفظ لما يعاينه، وله النظم الرائق، والأجوبة المحققة الواضحة المرضية، جمعها ولده الفقيه محمد، وقد فات منها لطول الوقت

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٣٣).

كثيراً^(١)، واختصر «فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن حجر الكبرى» في مجلد،
والتقط فتاوى كثير من المتأخرين.

توفي سنة ثمان عشرة بعد الألف، ودفن شرقي ضريح العارف بالله تعالى
عبدالله بن عمر باجمال، ببلدة الغرفة، من حضرموت.

[٤٣٨] أحمد أبو المواهب بن علي بن عبد القدوس ابن الشيخ العارف
الولي المشهور محمد بن علي بن أحمد بن عبدالله الشناوي القرشي الشافعي
العباسي، الشهير بالحامي الشافعي، وينتهي نسبه إلى سيدي عمر الأشعث،
نلميذ سيدي أحمد البدوي، الفرد الأكمل، والد الكمل، ترجمان القدم
والأزل بالوراثه، ملحق الأواخر بالأوائل، غوث الإغاثة^(٢).

كان - قدس الله سره - إماماً في العلمين: علم الشريعة، والحقيقة،
وشيوخ أكابر أهل الوحدة والطريقة، كثر العلوم والدقائق، ومركز مدار الحقائق،
سبح في أبحر المعارف بياحه الواسع، وجمع إليه من كل فنٌ بديع شاسع.

ولد في سابع شوال، سنة خمس وسبعين وتسعمائة، بمحلة روح، من
غربة مصر، وأخذ عن القطب الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري، وحسن
الدُّنْجِيهِي، وأحمد المعرِّي، وعن الشمس محمد الرملي، والشهاب أحمد بن
قاسم العبادي، وغيرهم من علماء القاهرة.

وأخذ الطريقة الأحمدية عن والده، حتى بلغ الغاية في الطريق، وانتهت

(١) كذا في الأصل.

(٢) «خلاصة الأثر» للمجيب (١/ ٢٤٣)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١١٩)،
«الأعلام» للزركلي (١/ ١٨١).

إليه في عصره بمصر الرياسة في علم القوم والتحقيق، وفي تلقين الذكر، ولبس الخرقة، وأخذ عنه أكابر، منهم: الشيخ الشمس محمد الشوبري، وأخوه أحمد، وشيخنا سلطان المزاحي، وكمال الدين السوداني، وأبو بكر القعود، والعارف بالله حسن البدوي، ومحمد بن علي الشبراملسي.

ثم توجه إلى مكة، ومكث بها سنين، ووقعت له وقائع مشهورة، ثم استقر بالمدينة، وأخذ بها عن السيد غضنفر بن جعفر البخاري، وصحب بها السيد العارف بالله صبغة الله بن روح الله الحسني، وأخذ عنه طريق الغوثين، وتلقن الذكر، ولبس منه الخرقة، وبه تخرج في التحقيق، وعلوم الطريق، وأرضعه من درّ ضرعه لبان المعاني والبيان، ورياه بعد أن فطمه عن شائبة الغير في حجر حَجْرِهِ، إلى أن فاز بالكشف والعيان.

وقام بعده مقامه للناس، في التربية والتلقين والإلباس، وتمكن حاله، واشتهر مقاله، وصارت له اليد الطولى في الطريق والكرامات، التي لا يحصرها عدّ لبلوغها النهايات، ومن أجلّها: أنه عاهد روحاني، أن لا يؤذوا مريديه بشيء من المخوّفات، وتعهد بعدم الرجعة لمن صدق من مريديه، في إخلاص النيات.

وكان يقول - كما أخبرني شيخنا خاتمة المحققين أحمد البشيشي -: لو كان الشعراني حياً، ما وسعه إلا اتباعي، وكان يقول: لا يدخل النار من رأيي، أو رأى من رأيي، إلى يوم القيامة^(١)، ونقل عنه أنه قال: عهدنا يحفظ، وإن لم يحفظ، واشتهرت تلامذته وخلفاؤه في كل أرض، وسلمت له أهل عصره،

(١) غفر الله للمصنف ورحمه إذ نقل هذه الأباطيل، وإلا فمن يستطيع أن يدعي هذه الدعوى من أهل العقل والدين.

وأنه لا يتكلم إلا عن إذن الهي، ونفت روعي.

وجمع ما تشتت في طرق القوم، وظفر فيها بما غلا في السوم، فكم له من منة على من سلكها، وكم التقط من الكنوز جواهر ومعادن، وبمعرفته في كل مشكل سبكه، فجزاه الله خيراً بما هو أهله، فكم أتحنف مرديده بكف يشكر بها فضله.

منها: أنه قال: أجزت لكل مسلم تبرأ إلى الله من الشرك الظاهر والباطن؛ كخدع نفسه وهواه، أن يتوب إلى الله، ويلقن الذكر، ويصافح، ويلبس الخرقة، بشرطي هذا، على وفق أهل السنة، من سنة ألف إلى قيام الساعة، بإجازة قوله ﷺ: «رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه»، وقوله ﷺ: «من كثر سواد قوم، فهو منهم»، وإجازة: قوله سبحانه: ﴿فَأَنقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾ [التغابن: ١٦].

ولم يسقط الحكم بوجود العذر، كما ورد: «سيأتي على أمتي زمان، العامل فيه بعشر ما أمر به، مثل أبي بكر وعمر فيكم»؛ إذ المرض لا يسقط الطلب، والميسور لا يسقط المعسور.

ثم قال: وأجزت بلبس الخرقة أيضاً، لتتوير الباطن بزي القوم؛ لخبر: «من تزيا بزي قوم، فهو منهم»، فإذا ثبت أنه منهم، يكون له ما لهم، وعليه ما عليهم، فيحسن الظن بالله، ويقوي يقينه لخبر: «أنا عند ظن عبدي بي، فليظن بي ما شاء»، وخبر: «تعلموا اليقين»^(١)؛ فإني أتعلمه، ثم قال: فعليك بنسبة التوبة، ونسبة الخرقة؛ لخبر يوم القيامة: «ينقطع كل نسب إلا نسبي وحسبي».

(١) في الأصل: التفتي.

ثم قال: وأصحَّ طرقنا ما أخذه المخبر أحمد بن علي عن والده، وكل
عن الذي بعده، وعبدالله عن جده لأبيه سيدي عمر الأشعث عن سيدي أحمد
البدوي، وهو سيدي إبراهيم الدسوقي، وسيدي علي الشناوي، الثلاثة عن
السيد الشريف عبد السلام بن بشيش - نفع الله بهم -.

ومنها: أنه قال - كما رأيته بخطه -: إذا تحيَّرتُم في الأمور، فعليكم
بزيارة القبور، قال: وليس بحديث كما زعمه ابن كمال باشا، ولكنه كلام حقّ،
فقد ردَّ عليّ بصري من سيدي أحمد البدوي، وفتحت لي البلاد إلى قبرس،
ولي مع الحضرة النبوية وقائع لا تحصى.

والحاصل: أنه كان آية من آيات الله، لا تفي عبارة بنعته، وصفة كماله،
فالغاية الاختصار، والأولى الاقتصار.

وله المؤلفات العظيمة، ومن أجلها: شرحه على جواهر الغوث، في
مجلدين ضخمين، سماه: «ضمائر الأسرار الإلهية في شرح الجواهر الغوثية»،
ومن وقف عليه، عرف مكانته في المعارف الذوقية، وفن الدعوة الأسماوية،
وشرح آخر مختصر سماه: «تحلية البصائر بالتمشية على الجواهر»، ومنها:
«التأصيل والتفصيل»، و«السطعات الأحمدية»، و«فوائح الصلوات الأحمدية»
في لوائح مدائح الذات المحمدية»، و«بيعة الإطلاق».

و«رسالة في الوحدة الوجودية التي عليها إجماع أكابر الصوفية»، وكتاب
«خلاصة الاختصاص وما للكامل من الخواص»، و«موجبات الرحمة وموثقات
العصمة»، و«نظم الزورا»، و«مناهج التأصيل»، و«منظومة سماها: «صادحة
الأزل»، و«شرحها»، وغيرها من التصانيف، التي لم ينسج على منوالها،

وتحير الألباب بحسن طلاوتها وإدلالها .

وتلامذته في الحرمين أعظم الناس ، وعليهم المدار في علوم الطريق والإلباس ، ومنهم : السيد سالم بن أحمد شيخان باعلوي ؛ فإنه خريجه ، الذي عليه تعويله ، ومنهم : العارف بالله أحمد بن محمد القشاشي ، وغيرهما ، وناهيك بهما .

توفي قبيل مغرب يوم الأربعاء ، رابع أو سادس ذي الحجة ، ودفن صبيحة يوم الخميس ، سنة ثمان وعشرين بعد الألف ، ودفن ببقيع الغرقد ، خلف قبة سيدنا إبراهيم ابن رسول الله ﷺ ، في جوار شيخه السيد صبغة الله - رحمهما الله تعالى - ، وجاء تاريخه : (خير المنزلين) .

وله الشعر البليغ البطين ، الذي بجودته لجلالته يبين ، جمعه في ديوان كبير .

من ذلك : قوله مخمساً قصيدة العارف بالله الشيخ عبد الهادي السُّودي المدفون بمدينة تعز - نفع الله به - :

كيف يبدو العينُ بالآثرِ وهي تأبى العيبَ كالخَصَرِ
صَحَّ فيها قولٌ معتبرٌ ليس عند الخلق من خَبَرِ
عنكَ يا أغلوطةَ الفِكرِ

صارت الأنباءُ عنكَ عما وشهودُ الكشفِ فيكَ دما
وعليمُ القومِ مصطلما حارت الألبابُ فيكَ وما
ميزتِ ورداً من الصَّدَرِ

وحدة عزت مهيمنة جمعت للصدر مرتبة
وجلست للعين تعمية حيرة عمت فأئى فتى
رام عرفاناً ولم يحر
فجلا لاهوته ظللا فبدا ناسوته مثلاً
وعلا إطلاقه أزلا عمت أنباء ذاك على
كلهم في البدو والحضر
فحكى القيوم نزلهم وجلا في العين ريمهم
فبدا عنهم وهم وهم وغدا يسأل بعضهم
عنك بعضاً علّ من ظفر
قصدوا جمعاً به صدعوا فرقوا في الجمع وانقطعوا
وهم عنهم به منعوا فاثنوا والله ما وقعوا
لا على عين ولا أثر
فمحيط كيف يحجبه فأبت عنهم مذاهبه
وضيا الإمكان واجبه بل عظيم القوم مطلبه
شدة التحير والحصر
إن دون الحق ليس نبا فسوى القيوم منه نبا
وجمال الوجه ما احتجبا كيف حاروا فيك وأعجبا
يا منى سمعي ويا بصري
حكمه ماء بمنعقد وقيام الفرد في عدد

قمت فيهم غير متحدٍ أنت لا تخفى على أحدٍ

غير أعشى الفكر والنظر

أو على رسمي له شبه أو على وسمي به ولهُ

أو على من فرقَه عمّة أو على شخصٍ به كمّة

لم يشاهد صورة القمر

فالوجودُ الحقُّ ذا رتبا وعلى التحويل فيه أبا

وعلى التنزيل ما سلبا بالظهور الصرف محتجبا

أنت هذا صحَّ في الأثر

فعلى تحقيق ربتهم أنت في إطلاقٍ نسبتهم

وعلى تعيين وجهتهم أنت فيهم ظاهرٌ وبهم

ولهم لولا بقا الأثر

فهمُ منهم بهم عدم ولهم في علمه قدم

وهم من وجهه الأمم لو تلاشت عنهم ظلم

وانمحوا عن عالم الصور

فهمُ خلقٌ بسيط وطا وهم حقٌّ بكشفٍ غطا

فلو أنهلوا هدى وسطا شاهدوا معنأك منبسطا

سارياً في سائر القطر

ورأوا والله ما حكموا ويعين الله ما علموا

وبوجه الحق قد عصموا ودروا أن الحجاب هموا

عن شهود المنظر النضر

فجلا في العين غايته وحكى للوجه هالكه
فأدار البدء غايته وقضى يعقوب حاجته
وانتهى زيد إلى الوطر

وقوله ﷺ مادحاً للسادة آل أبي علوي - نفع الله بهم -، وشارحاً لألفاظ
جدهم الفقيه محمد بن علي المقدم ﷺ في كلماته المشهورة، في قوله:
«لا حاجة لي بمحمد ولا بمحمدة»، وقوله، «والله إني الله» وهو تلخيص مفيد.

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| تقطعت الأسباب دون جنابكم | فعروتكم وثقى هي المجد والكرم |
| فكم آية كبرى وكم عصمة بدت | وكم همّة عليا بها تُدفع الدهم |
| جُعِلتم على المجد الأثيل أهلة | بإقليد مجد العز والطول والعصم |
| فحطت بكم ذات المكارم سرها | ولم تعد بعد الشوح وجها ولا أمم |
| أقمتم لواء الحمد في كل ذروة | وكنتم ولادة الدين بالعلم والحكم |
| وخضتم بحاراً أغرقت كل ساحل | فلا دونها مرمى ولا خلفها عصم |
| وعُدتُم علينا بالجواهر حسبة | ومن دون هذا الجود ما تم من كرم |
| بذلتم نفوساً للإله كريمة | لأعداء دين الله إذ قام وانحتم |
| وتمت بكم آياتٌ وحي بها تلت | بأخباركم أحكام رسل مع الأمم |
| وقد جاء وحي الله عهداً مؤكداً | بتطهير أهل البيت حقاً فذا الكرم |
| فكلُّ الملا والأنبياء وملائك | لمجد أبيكم كيف كانوا هم الخدم |
| فأنت وجوه العالمين بلا امترا | وكيف ووحى الله في ذاك قد حكم |

محبّ لهم في كلّ وجه أتوا به
فحبّي لهم فخرأ إذا أنا أحمد
وقد عهد الآباء أنا نحبّهم
وقمنا بفضل الله ديناً نودهم
ولم لا وهم في الناس في كل موكب
وقد سبقت كل القرون قريشهم
وقدوتهم منى عليّ فحبذا
وعترته للعالمين أولو النهى
وأكبرهم حوزاً وأكثرهم ندى
بنو العَلَوِي بالله وافوا عليهم
فسادوا النهى من كل فضلٍ قد انتهى
لذا قال لِمَ أفنى ولستُ كمثلكم
وليس يضاف الشيءُ منه لعينه
وليس له وصفُ افتقارٍ ولا غنى
ولا حاجة لي عند طه حميدة
ففي الوجهة الكبرى أتى وجهُ نزلها
فمن كان في الإمكان لم تقض ذاته
فقد حقّ أن الوجهة منه بذاته
وليس لها إلا الموت رتبة

فحبّهم ديني به العهد ملتزم
وكم لي شملٌ من ولاء الدين منتظم
أجبنا بما قد كان في سابق القدم
ولم نعدُ عنهم قط في عهدهم قدم
هم الوجهة في العلياء وجهاً ومختم
على الدرة البيضاء تعبد باللزم
إمامُ الملا من قبل أن يخلق النسَم
أثمتنا في الدين في كل مُدلهِم
وأطولهم باعاً عليّ المجدِ والكرم
بأعظم عهدٍ في المعارفِ والحكم
مقدمهم من حيث لا حيث وانهم
لتحقيقه في العين بالعين والقدم
وليس يُجامع أو يرافع فما انضم
فقد حاطَ وجه الجمع بالمعهد الأعم
لطيّ جهاتي فيه بالذات واللزم
وفي النزلة الغرا فلا حكمَ للعدم
وجوداً له منه، ولا يقتضى عدم
بواجهه بالذات في رتبة يوم
يقوم بها في العالمين لهم أمم

إذا كانت الأشجارُ فيها تكلم
وفي عمر قال العلي بلسانه
على أن هذا الوجهَ دون تحقيقٍ
ومن كان معلوماً برؤية ممكنٍ
فليس له تغني أحاديثُ قومه
وأقسم لهو الله بالله صادقاً
فمن صحوه المعلوم محو هويه
فليس سوى وجه المحيطانية
فليس لها قلب الحقيقة فهي في
وإقليد حكم الذات ما لواؤه
وأصل أصول الحق في جمع جمعه
وعند استواء الشمس يعدم ظلها
وقد حملت منا الأمانات رتبةً
فرتبة صحو العلم في نحو وهمه
وقد حمل الأمي ابن علينا
ومنك الوفا فيهم لهم عنهم اقتفى
وربتهم عين الوجود عليهم
وواله وذا كل وقت برفعة
وقابل به منك الرضا فهو مرتضى

بآية موسى فالمراد هنا أتم
وفي سمع الله الحديث به استقم
فذا الذكر والاشغال يأتي لمن تأم
تحكم فيه العاد واقتحم الدهم
ولا الآي والإنذار بل صفقة الندم
ولا كان سكراناً ولكن على قدم
فلم يك إلا الله قد قال ما حكم
فواصل تنزيل على العين تحتكم
وجود لها في الطي في أسفل العدم
فلم تخفه تلك التماويه والشيم
فما الفرق إلا حكم مرتبة توم
وتطوى الجهات الست في وجهة الأمم
فوقت بما قال المحيط بها فتم
يقيم على التحقيق مرتبة القدم
بما قال عنه الله فهو على عصم
دواماً على التأيد من فضلك الأعم
أنله بك العليا افتتاحاً ومختتم
تنله من الآباء ما عنه معظم
لما إن له من نيل أنباتك اللمم

وقوله نفع الله به موالياً:

إذا ما اللفظُ لحظَ العين جالت بخال الوجه في دورٍ مسلسل
فقل للأقربِ الأدنى هلمّا وقل لك بعد الأقصى تسلسل
وقوله - رحمه الله تعالى -:

إياك تصحبك في مجلاه أو مسراك بل كن بلا كونٍ واحذر فيه من إشراك
فالفرقُ والجمعُ والأسما له إشراكُ والعينُ للعين تحكي الوجه في مرآك
وقوله - قدس سره -:

العرشُ والفرشُ والمشهورُ تمثيلُك والصورُ والطورُ والمنطورُ تحويلُك
والخلقُ بالخلقِ بالتأصيلِ تفصيلُك والعينُ بالعينِ أو بالنفسِ تحوي لك
وقوله ﷺ:

جلا وجودك به المشهود في شاهد حتى أقام بفرض العين لك شاهد
أنت الشهيدُ فما المشهودُ للشاهد شيئاً سواه بما يُيديه من شاهد
ومن فوائده - أمدنا الله بمدده -: مقاله في شرح «الجواهر الغوثية الصغیر»
الذي سماه: «تجلية البصائر بالتمشية على الجواهر» عند قول الغوث - قدس
سره - في أعمال الدعوة، وترك الحيوانات الجمالية والجلالية . . . إلخ .

أقول: قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ [إبراهيم: ٤]، وفي الشرع اختلاف المطالع في الصوم والفطر مؤثر، فلا يهولنك طوية هذا الأمر؛ فإن الدين يسر، وقد أخذ ﷺ العهد على من لم يصل إلا العصر والصبح فقط، فنظر إليه أبو بكر ﷺ، فقال ﷺ: «سيصلها كلها».

وفي مبادئ الأمر وقعت مسامحة، وحكمه بإيمان الجارية، ومن القواعد
الفقهية: الضرورات تبيح المحظورات، وإذا ضاق الأمر، اتسع، وصح:
«ما شأد الدين أحدٌ إلا غلبه»، و«من شق على أمي، فاشق الله عليه»،
و«من أم، فليخفف»، و«أفتان أنت يا معاذ؟!»، والسنة مشحونة بالرحمة،
والقياس جار بهذه الحكمة، مما لا مطمع في إحصائه، ولا سبيل إلى استقصائه.

وقد أخذت مرة على نفسي بكد في التجريد بولاية الرياضات، حتى
شق ذلك على والدتي، فرأيت ببركتها واحتراقها عليّ النبي ﷺ في المعاملة،
فلاني أجد على نفسي بحسم مادة النوم، وسمعت منه بعض آية في المعاملة،
وبعضها في النوم اليقظة، قائلاً يقول بأعلى صوته الشريف: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ
فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ [الحج: ٧٨]، فأفضت امتثالاً لأمره ﷺ، في الأخذ بالرحمة،
وقطعت الحبل الذي جعلته سبباً لمنع النوم، ونمت مستلقياً، فرأيت ﷺ ثانياً،
وهو يتلو عليّ الآية، وسألته عن أسماء الخلوة، فأقرانيها، وكأنه كتبها في
كفي.

وكنت إذ ذاك مشتغلاً بطريق الخلوة، فعاملت قومي فيها بالرخص،
وكنت أجلس الجَمِّ الغفير منهم في قبة واحدة، ويأكلون المعتاد، ويصومون،
ويفطر بعضهم، ويذكرون فيها، ويخرج بعضهم إلى السبب، وربما سافر
نحو مسافة القصر، وربما يأتي أحد آخر ليلة، ويدرك ما أدركه القوم، ويرى
ما يرون من أنوارٍ وأقمارٍ وشموس، وهو لم يصم يوماً واحداً، ولما تأهبوا
له مشاهداً وشاهداً، ولموصلهم عائداً.

كل ذلك ببركة إذنه ﷺ، وأخذها عنه بالرحمة، التي هي شأنه بإشارة:
﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]، وحكم «أنا جليس من

ذكرني»، فلا بدع أن تصب الرحمة العظمى بعطائه الذاتي الذي لا يتوقف على شرط، ولا زوال مانع، فهو الفياض على الدوام، الكريم الذي لا تتعداه الآمال، المعطي لوصفه، لا لتلاوة اسم، ولا لرقم حرف، فلا تزعجه الأذكار، ولا تلحقه الأفكار، وما في الأزل لا يكون بعمل، والوهب الذاتي لا يعلل بعلل.

وكيف يتعدى فيض الرحمت همم الآمال، وهي له من جملة الأمثال، حاش لله أن يتعدى القديم الحادث أو يقارنه، ويخرج من الغيث باعث أو يصادره، هذا مع أن الدعاء ليس إلا فتح باب المكالمة، والفوز من الحق بلبّيك عبدي.

وذلك لا يتوقف على شرط؛ فإن ما في العلم لا يتخلف، والدعاء بما هو كائن تحصيل حاصل، وبما لم يكن محالّ باطل؛ لانقلاب العلم جهلاً، وكيف بما في الأزل يعلل بالمعلل، لكن إذا جرى على عبد سيما العمل، فهو علامة أنه سعيد الأزل، ومن شعر الصديق الأكبر عليه السلام:

لو لم ترد نيلَ ما أرجو وأطلبه من فيضِ جودك ما علّمتني الطلب
وصح: «من أعطي الدعاء، لم يُحرَم الإجابة»، وقد أجاب الله إبليس وفرعون، وصح: «اتقوا دعوة المظلوم، ولو كافراً»، ونحن لا نقول ببطلان هذه الشروط، لكنها إذا لم تتيسر، فبعضها، قال الله تعالى: ﴿فَاقْبَلُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَأَسْمِعُوا وَأَطِيعُوا﴾ [التغابن: ١٦]، وصح: «إذا أمرتكم بأمر، فاتوا منه ما استطعتم، إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تجتنب معاصيه». وربّ طبع لا يقبل ترك الحيوان، والأطعمة الجلالية، وبلاد لا تقبل

ترك المخيط ولا العراء، فضلاً عن الجبة، فيخاطب كل قوم بحسب مزاجهم، كما ينظر ذلك طبعاً في علاجهم، فإياك وسوء فهم المقلد المحض، فمن لم يجعل الله له نوراً، فما له من نور. انتهى.

ثم قال: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، و﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَاءً أَتَنَهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ [الطلاق: ٧]، ومفهوم الدين قاضٍ أن العسر غير الدين، وقد حقق الله تعالى على من رضي بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد ﷺ نبياً ورسولاً، وأن عيسى عبدالله، بأن يدخل الجنة على ما كان منه من عمل، وعمن رضي بالدين، فأمن، واخترم، أو عجز عن النطق بالشهادتين؛ كالأخرس، مؤمن.

وفي الطهر: ﴿فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾ [النساء: ٤٣]، ويسوون بين فقيد الماء والتراب، ﴿فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [المائدة: ٦]، وفي صلاة الخوف: كيف يصلي ضارباً ورائحاً ومتضمخاً بالدم ومستدبر القبلة، والعاجز يصلي قاعداً ومستلقياً، فإن لم يستطع، فيومي، أو يمر الصلاة بقلبه، وفي الزكاة: يزكي الخليطين زكاة الواحد، ولو ذهب، أو نهب، سقطت، والحج يسقط بعد الاستطاعة، والمعسوب يحج عنه غيره.

فإذا شرع التخفيف في أركان الدين، فأولى ما بني عليها. على أنك إذا تأملت، تحققت هذه الشرائط والرياضات الشاقات كلها لنيل أعراض هي حظوظ نفسانية؛ كولاية، وغيرها في سائر الأحوال والمقامات، والتوجه إلى الله تعالى بريء من كل اعتبار، قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ

دَائِمُونَ ﴿المعارج: ٢٣﴾، وصح أنه ﷺ كان يذكر الله على كل أحيانه، ومن جملة الأحيان: نومه، ومقتضى طبيعته، فعلم أن جميع ما كان عليه ذكرٌ مخصوصٌ؛ لحضوره مع الله تعالى في كل أحواله.

وفي المحمدين الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم والإبراهيمي، وليس ذلك المقام إلا رؤية القيومية، وبراءة البشرية عن الأنرية، بحكم: ﴿إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي﴾ [الأنعام: ١٦٢] الشاملة لكل ميل وصلة ﴿وَحَيَايَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] بمقتضى لوازم الطبيعة ﴿وَمَمَاتِي﴾ [الأنعام: ١٦٢] بجميع أحكامه ومقتضياته ﴿لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأنعام: ١٦٢] ذكراً أو شأناً، واسماً وحكماً، والمحمدي ﴿إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ﴾ [النمل: ٩١] بلدة بنية الطبيعة الشاملة للحضرات الخمس، وهي التي حرّمها عن ظهورها، وفيها، ولها بل، هي تحولاته وتنزلاته، بل جميعها آياته.

وتأمل ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ﴾ إلى ﴿بِأَمْرِ﴾ [الروم: ٢٠-٢٥]، فأبى شيء غيره إلا به، فهو الذي حرّمها، وله كل شيء، فالمحقق ذاكر الله تعالى أبداً حتى بنسيانه قائم بطلانه، دائم الطاعة حتى بعصيانه، لدفع بينوته، وزوال ثبوته ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً﴾ [الطلاق: ٢]، ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْراً﴾ [الطلاق: ٤].

قال بعض الأكابر: لو لقيت إبراهيم الأدهمي ﷺ، لأوصلته إلى الله، وهو على كرسية.

وقال السابري ﷺ، حين استقرت به الحقائق: لو درينا، ما جاهدنا، فإياك والانحراف بإجحاف حاق التجريد؛ فإنه - ولو أنتج علوماً - لا يعتد بها؛ شهرتها بضعف الطبيعة، وانحراف القوابل.

ولياك تسمع قول الإمام محمد بن علي الترمذي رحمته الله، وقد وقع له: أنه كبل نفسه، وألقاها من سفينة في الدجلة؛ كرامة وتجاوزاً إلى أعلى مقام. ونحوه عن الشبلي رحمته الله، وفي إلقاء الشيخ بهاء الدين النقشبندي رحمته الله نفسه سبعة أيام كالميت لا يتحرك، حتى فتح عليه.

وسيدي أبو العباس الحُرثي رحمته الله سد خلوته عليه، فجاءه ملك بصحن أرز، وقال: كُلْ، فأبى، فأراد أن يطعمه، فأبى، فقال: إن الله أمرني بوصول هذا الطعام جوفك، فإن أكلت، وإلا شققت بطنك، فتأدب وأكل. وأخذ الأجددي رحمته الله الأطراح مسجى كالميت، ثلاثة أيام طريقاً.

وكل تلك الخرافات ظهرت منهم بمقتضى سكر الأحوال، وغلبة الحال، فلا تتخذ سبباً، ولا تجعل ديدناً، وأنت خير بأن السنة جاءت على معيار الاعتدال، والخطاب بما أمكن، والعمل على ذلك هو الهداية، قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٩٩]. انتهى.

[٤٣٩] أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت بن عمر بن علي بن يحيى بن كُذَّالَة بن مكّي بن يَتَق بن لف بن يحيى بن تَشْت بن تنفر بن حيراي ابن أكنجر بن أنصر بن أبي بكر بن عمر الصنهاجي الماسني السوداني، يعرف ببابا^(١).

(١) «خلاصة الأثر» للمحمي (١/ ١٧٠)، «الإعلام بمن حل مراكز وأغصان من الأعلام» (٢/ ٣٠٢) (٢٣٢)، «شجرة النور الزكية» (٢٩٨) (١١٥٧)، «فتح الشكور في معرفة أعيان التكور» (٣١) (٨)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٠٢)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٢٧٧).

قد ترجم نفسه في آخر كتابه «كفاية المحتاج»، فقال: مولدي - كما وجدته بخط والدي رحمه الله - ليلة الأحد، الحادي والعشرين من ذي الحجة، ختام عام ثلاثة وستين وتسعمائة، ونشأت على طلب العلم، فحفظت بعض الأمهات.

وقرأت النحو على عمي أبي بكر الرجل الصالح، والتفسير والحديث، والفقه والأصول، والعربية والبيان، والتصوف، وغيرها على شيخنا العلامة محمد بَغِيْع، ولازمته سنين، وقرأت عليه جميع ما تقدم عني في ترجمته، وأخذت على والدي الحديث سماعاً، والمنطق، وقرأت «الرسالة»، و«مقامات الحريري» تفقهاً على غيرهم، واشتهرت بين الطلبة بالمهارة على كلال وملل في الطلب.

وألفت عدة كتب، تزيد على أربعين تأليفاً؛ «كشروحي على مختصر خليل» من أول الزكاة إلى أثناء النكاح، ممزوجاً محرراً، وحواشي على مواضع منه، والحاشية المسماة: «منن الرب الجليل في تحرير مهمات خليل» تكون في سفرين، و«درر الوشاح بفوائد النكاح»، و«مختصر كتاب الوشاح» للسيوطي، وغيرها.

قال صاحب «الثقة» أبو عبدالله محمد بن يعقوب الأديب المراكشي، في «فهرسته» في ترجمته: كان أخونا أحمد بابا من أهل العلم والفهم، والإدراك التام الحسن، حسن التصانيف، كامل الحظ من العلوم؛ فقهاً وحديثاً وعربيةً وأصلين وتاريخاً، مليحَ الاهتمام لمقاصد الناس، مثابراً على التقييد والمطالعة، مطبوعاً على التأليف.

ألف تأليف مفيدة جامعة، فيها أبحاثٌ عنديات ونقلية، وهي كثيرة؛

كوضعه على «مختصر خليل» من الزكاة إلى أثناء النكاح في سفرين، و«تنبيه الواقف على تحرير وخصصت نية الحالف» في كراس، وتعليق على أوائل الألفية سماه: «النكت الوفية على شرح الألفية»، وآخر سماه: «النكت الزكية» لم يكملها، و«نيل الأمل في تفضيل النية على العمل» في شرح حديث: «نية المؤمن أبلغ من عمله»، وآخر سماه: «غاية الأمل في تفضيل النية على العمل».

و«غاية الإجابة في مساواة الفاعل للمبتدأ في شرط الإفادة» في كراستين، وآخر سماه: «النكت المستجادة في مساواتهما في شرط الإفادة»، و«التحديث والتأنيس في الاحتجاج بابن إدريس» يريد: بألفاظه العربية، في ورقات، و«جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الظلمة أولى الظلمة» في كراسين، و«شرح الصغرى للسنوسي» في ثلاثة كرايس.

و«نيل الابتهاج بالذيل على الديباج»، و«المطلب والمأرب في أعظم أسماء الرب» تعالى في كراسة، و«ترتيب جامع المعيار» للونشريسي، كتبت منه كرايس، وله مسائل وأسئلة في المشكلات وقفت على بعضها، ومن تأليف المترجم: «إسماع الصم في ثبوت الشرف من الأم».

قلت: وله مختصر سماه: «كفاية المحتاج لذيل الديباج»، وهو مقدار الثلث من الأصل كما ذكره في أوله.

ثم امتحن في طائفة من أهل بيته، بثقافتهم في بلدهم، في محرم، عام اثنين وألف، على يد محمود بن زرقون، لما استولى على بلادهم، وجاء بهم أسارى في القيود، فوصلوا مراکش أول رمضان من العام، واستقروا مع

عياهم في حكم الثفاف، إلى أن انصرم أمر المحنة، فسرحوا يوم الأحد،
الحادي والعشرين لرمضان، عام أربعة وألف، ففرحت قلوب المؤمنين بذلك
- جعلها الله لهم كفارة لذنوبهم -.

ثم ذكر مقروءاته على صاحب الترجمة، وقال: وكان من أوعية العلم
- صان الله مهجته - . انتهى .

قال المترجم، ولم ألق بالغرب أثبت منه، ولا أوثق ولا أصدق،
ولا أعرف بطرق العلم منه - رحمه الله تعالى -: ولما خرجنا من المحنة،
طلبوني للإقراء، فجلست بعد الإبائة بجامع الشرفا بمراكش، من أنه جوامعها،
أقرأ كتباً، وسردها، ثم قال: وازدحم الخلق عليّ، وأعيان طلبتها، ولازموني .

بل قرأ عليّ قضائها؛ كقاضي الجماعة بفاس العلامة أبي القاسم بن أبي
إبراهيم الغساني، وهو كبير ينيف على ستين، وكذا قاضي مكناسة، الرحلة
المؤلف، صاحبنا أبو العباس ابن القاضي المكناسي، له رحلة للشرق، لقي
فيها الناس، وهو أسنُّ مني، ومفتي مراكش الرجراجي، وغيرهم .

وأفتيت فيها لفظاً وكتباً؛ بحيث لا تتوجه الفتوى فيها - غالباً - إلا إليّ،
وعُينت لي مراراً، فابتهلت إلى الله تعالى أن يصرفها عني، واشتهر اسمي في
البلاد، من سوس الأقصى إلى بجاية والجزائر وغيرها، وقد قال لي بعض
طلبة الجزائر، لما قدم علينا مراكش: لا نسمع في بلادنا إلا باسمك فقط،
وأنت وأنتك . انتهى .

هذا مع قلة التحصيل، وعدم المعرفة، وإنما ذلك كله مصداق قوله ﷺ:
«إن الله لينزع العلم»، وقد ناهزت الآن خمسين سنة، بتاريخ يوم الجمعة،

مستهل صفر، عام اثني عشر وألف. انتهى كلامه - رحمه الله تعالى -.

قلت: ووفاته ببلدة تَنْبُكْتُو، ودفن بتربة أجداده المعروفة هناك، في سابع شعبان، سنة اثنتين وثلاثين وألف، كذا ذكره الشيخ عبد الرحمن ابن العلامة عبد القادر الفاسي، في الكتاب الذي أفرده لترجمة والده - رحمه الله -.

ومن لطائف ما نقله عنه بعض شيوخنا: إذا حضر طالب العلم مجلس الدرس غدوةً، ولم يفطر، نادى مناد من قعر جوفه: الصلاة على الميت الحاضر.

[٤٤٠] الشيخ الفاضل أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد، الشهير بابن عبد الغني البنا الدمياطي^(١).

أحد الرجال الجامعين بين الشريعة والحقيقة، ولد بدمياط في ثالث عشر رمضان، سنة ست وثلاثين وألف، ونشأ بها، وحفظ القرآن، ثم ورد إلى مصر، واشتغل في بدايته بالعلم اشتغالاً تاماً مُرضياً، وقرأ بالروايات على الشيخين: الأمين سلطان العلماء في عصره، الشيخ سلطان المزاحي، والشيخ المحقق نور الملة والدين علي الشبراملسي - رحمهما الله تعالى -، ولازمهما في بقية العلوم ملازمةً كليةً سنين عديدة.

وقرأ على الشيخ علي الشبراملسي جميع القرآن، من طريق «الطيبة»، وختم له بالجامع الأزهر ختماً حافلاً، حضره أكابر العلماء، ورؤساء الأمراء، وأخذ عن الشيخ محمد الشوبري، وعن الشيخ شهاب الدين القليوبي، وعن

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٩٧)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٧٣٧)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١ / ١٤١)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٤٠).

غالب مشايخ الأزهر في عصره، وأجازوه.

وأفاد وأجاد، وكتب بخطه كتباً جليلاً، منها: «النشر»، و«التحفة»، و«النهاية»، و«تفسير البيضاوي»، وغيرها من الكتب المعتمدة، ودرس وأفتى، واشتهر بدمياط بالعلم والعمل، وألف كتاباً حافلاً سماه: «إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر»، و«متهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات»، لخص فيه ما صح وتواتر من القراءات العشر، حسبما تضمنته الكتب المعتمدة، المعمول عليها في هذا الشأن، على وجه سهلٍ ممكنٍ، ويتيسر معه الوصول إلى دقائق هذا الفن لكل طالبٍ، مع الاختصار الغير مخل، وزاد فيه فوائد وتحريرات، تحصلت له حال قراءته على الشيخين السابقين.

ثم غلبت عليه العبادة، وإيثار الخلوة، وانتقل من دمياط إلى البُغاز المعروف بها، وحج مراتٍ عديدة، وجاور بالمدينة سنة خمس وستين وألف، وأخذ بها الطريق، وتلقين الذكر، ولبس الخرقة، من الختم الإلهي، الشيخ صفى الدين أحمد بن محمد القشاشي، ولازمه مدة.

ثم توجه لليمن، ورحل إلى زَبِيد، وأخذ بها عن وحيد دهره الشيخ عبد الباقي بن الزين المزجاجي الزبيدي طريقَ القوم، وتلقن منه الذكر، ولبس الخرقة، ولازمه ملازمةً كليةً، وتخرج به، وانتفع به انتفاعاً عاماً، ثم رجع إلى مصر، ومكث بدمياط مدةً، على خيرٍ وعبادةٍ ورياضةٍ، سالكاً طريقة السلف الصالح، معتزلاً عن الناس.

ثم رجع للمدينة، وجاور بها مدةً، ولازم شيخنا الإمام المحقق برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني - متع الله المسلمين ببقائه -، وشاركته - على شيخنا المذكور - في قراءة: «مواقع النجوم» للشيخ الأكبر، وقرأ عليه

طرفاً من «الفتوحات المكية»، وغيرها من كتب الشيخ الأكبر، وكتب الشيخ القنوي، وحضره في الحديث، وأجازه شيخنا بمروياته، وسمعت شيخنا يشي عليه كثيراً، وهو حري بذلك، وبينه مودة صادقة، ومحبة أكيدة. وله - حفظه الله - وقائع غريبة، وكرامات عجيبة:

منها: ما أخبرني به، قال: حججت سنة بوالدتي، وكانت سنة مجدبة، وكان معي بغيران، اشتريتهما من مصر، وحججنا عليهما، فلما قضينا الحج، وقصدنا التوجه للمدينة، مات البعيران في المدينة، ولم يكن معنا مال لنشتري به غيرهما، أو نستأجر مع أحد.

فضقت ذرعاً لذلك، وذهبت لشيخنا صفي الدين أحمد القشاشي - قدس الله روحه - فأخبرته بحالي، وقلت له: إني عزمت على المجاورة بالمدينة؛ لعجزني عن السفر، حتى يفرج الله تعالى، فسكت هنيهة، ثم قال: اذهب في هذه الساعة إلى قبر سيدنا حمزة بن عبد المطلب عم رسول الله ﷺ، واقرأ ما تيسر من القرآن، وأخبره بحالك من أوله إلى آخره كما أخبرتني، وأنت واقفٌ على قبره الشريف.

فامتثلت أمره، وذهبت على الفور ضُحَى إلى قبره، وقرأت ما تيسر من القرآن، وأخبرته بحالي، على ما أمرني به شيخنا، ورجعت فوراً قبل الظهر، فدخلت إلى مطهرة باب الرحمة، فتوضأت، ودخلت إلى المسجد، وإذا بوالدتي في المسجد، تقول لي: ها هنا رجلٌ يسأل عنك، فاذهب إليه، فقلت لها: أين هو؟ فقالت: انظره في مؤخر الحرم، فذهبت إليه، فلما أقبلت عليه، رأيته رجلاً ذا لحية بيضاء مهابة، فقال لي: مرحباً بالشيخ أحمد، فقبلت يده، فقال لي: تسافر إلى مصر؟ فقلت: يا سيدي! مع مَنْ أسافر؟ فقال: قم معي

حتى أستأجر لك مع رجل .

فذهبت معه إلى أن وصلنا إلى المناخة مَحَطُّ الحاج المصري بالمدينة،
فدخل خباءً لبعض أهل مصر، ودخلت معه، فلما سلم على صاحب الخباء،
قام له، وقبل يده، وبالع في إكرامه، فقال له: مرادي تأخذ الشيخ أحمد
ووالدته معك إلى مصر، وكانت الجمال في تلك السنة عزيزة؛ لكثرة الموت
بها، والكراء متعسر، فامثل أمره، فقال له: كم تحسب عليه؟ فقال: يا سيدي!
مهما تريد، فقال له: كذا، فأجاب بالقبول لذلك .

ودفع غالب الكراء من عنده، وقال: قم اذهب هات والدتك ومتاعك،
فقمتم وهو جالسٌ عنده، وأتيت بهما، وشرط عليه أن أدفع له بقية الكراء
بعد وصولنا، فقبل ذلك، وقرأ له الفاتحة، وأوصاه بي خيراً، وقام من عنده،
فذهبت معه، فلما وصلنا إلى المسجد، قال لي: ادخل فاسبقني، فدخلت
وانتظرت حين حضرت الصلاة، فلم أره .

وكررت الطلب عليه، فلم أجده، فرجعت إلى الرجل الذي استأجر
لي معه، فسألته عنه وأين مكانه؟ فقال: إني لا أعرفه، ولم أره قبل اليوم،
ولكني لما دخل عليّ، حصل لي من الخوف والهيبة منه ما لم يحصل لي قط
في عمري، ثم رجعت وكررت الطلب، فلم تقع عيني عليه، فذهبت لشيخنا
صفي الدين أحمد رحمته الله، فأخبرته بذلك كله، وسألته، عنه فقال: هذه روحانية
السيد حمزة تجسّدت لك ^(١) .

(١) وهذه جراءة عجيبة على مقام الصحابة رضي الله عنهم، نسأل الله سبحانه السلامة، ونعوذ به تعالى
من الخذلان .

ورجعت إلى صاحبي الذي استأجر لي معه، وتوجهت معه صحبة الحج إلى مصر، ورأيت منه من المودة والإكرام وحسن الخلق ما لم أجده من مثله في سفر ولا حضر، كل ذلك ببركته ﷺ، والحمد لله على ذلك.

ثم بعد سنين قدم مكة سنة ألف ومائة وخمس عشرة للحج مع أهله وأولاده، واجتمعتُ به، وعرض له فالج عطله عن الحركة والكلام، وتوجه وهو على هذا الحال إلى المدينة الشريفة، وزاد به الفالج، وأراد أهله أخذه معهم إلى مصر، فلما أتوا بالجمل ليركبوه إياه، لم يقدرُوا على رفعه من الأرض، فأبقوه عند بعض تلامذته.

وتوفي - رحمه الله تعالى - بعد خروج الحاج من المدينة في شهر المحرم سنة ست عشرة ومائة وألف، ودفن بالبقيع - رحمه الله تعالى، ونفعا به - آمين.

[٤٤١] أحمد بن محمد بن أبي اليمن بن أبي السعادات بن المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني، الشافعي الطبري المكي، إمام المقام الإبراهيمي الشريف^(١).

وُلد يوم السبت، تاسع عشر رمضان، سنة سبع وسبعين - بتقديم السين - وتسعمائة، وحفظ القرآن، وصلى به التراويح مرات بالمقام، وحفظ عدة متون، منها «متن بهجة ابن الوردي» بتمامها، و«الشاطبية» بكمالها، وعرض محفوظاته معنا على المشايخ، سنة تسعين وتسعمائة، وأمّ بالناس مدةً، وكان

(١) «المؤلفين العثمانيين» (١/ ٢٢٨)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٥).

حسن القراءة، طيب النغمة.

ومات في حياة أبيه شاباً، ليلة السبت، ثامن شعبان، سنة اثنتين بعد الألف، ودفن في تربة جماعة الطبريين بالمعلاة، ذكره الإمام عبد القادر الطبري في تاريخ الطبريين، الذي سماه: «إنباء البرية بالأنباء الطبرية».

[٤٤٢] أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزي الشافعي الدمشقي^(١).

ذكره في «ذيل الكواكب السائرة في أخبار المائة العاشرة»، فقال: الشاب الفاضل، مولده بعد عصر يوم الجمعة، ثالث وعشري رجب، سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة، ومات والده وعمره أربعة أشهر وتسعة أيام، ورياه النجم، وقرأ القرآن العظيم، ثم اشتغل بالعلم، وأكب على تحصيله.

وقرأ في الفقه والعربية على القاضي محب الدين الحموي، وفي الفرائض والحساب على محمد التنوري، ومهر في العلوم، وكان منوراً، نظيف الثياب حسنهما، ورعاً متقشفاً، اختطفته المنية، فمات شهيداً في طاعون سنة اثنتين بعد الألف، في ثامن عشر رمضان، وكان عمه أبو الطيب يومئذ بمصر، فلما بلغه موته، قال يرثيه:

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| إن الخطوب على ممرٍ مذاقها | وعلى تعاوُرِ فتكها وشقاقها |
| ليست على نسقٍ يلُمُّ ويغتدي | هذا بذلك في عناء لحاقها |
| لو كانت الأرزاء قسماً واحداً | كان التأسى منتهى درياقها |

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٧٥) (١٠٢)، ووردت ترجمته ضمن ترجمة والده في «الكواكب السائرة» (٣/ ١٨٠).

لكنها تسعى بأحكام القضا
هذا يزيغُ وذا يربيع وذاك ير
ومصيبة جلّى ورزء وقيعة
وبلية ما إن لها من دافع
ورزية كم أورثت نكداً وكم
هي هازمُ اللذاتِ يا ويلاهُ من
بلغته عنها بمصرَ فأظلمت
جانبها فرأيت علماً باذخاً
كانت على تقوى الإله قصيرة
يا أيها النفسُ الرضيةُ فادخلي
وروى فسادَ فشاعَ حسنُ ذكائه
يا طالما سامرتني بمباحثٍ
ولأنتَ هذا الآن ترتعُ في الجنا
وأنا الذي أذري الدموعَ فيغتدى

متفاوتاتِ الخطوِ في استطراقها
شق في الحشا أواه من رشاقها
صدعَ القلوبَ وجدَّ في إحراقها
يُرجى ولا ينحلُّ شدُّ وثاقها
أبدتُ لنا غُصصاً بمر مذاقها
نفسِ الشهابِ لنعيمها لرفاقها
أرجاؤها والشمسُ في آفاقها
وهجرتها لا بغيةً لفراقها
بريضةً تزداد في أخلاقها
في جنةٍ تشتاق من مشتاقها
فغدا شبيهةً ذكاءً في إشراقها
برزتُ لنا تنجائبُ عن أعلاقيها
نِ مشاهد الإحسانِ من خلاقيها
حرُّ الفؤاد يصونُ عن إغراقها

[٤٤٣] أحمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن جمال الدين عبدالله

ابن عمر، القطب الشهير، الشيخ الكبير إبراهيم المتبولي الشافعي^(١).

إمام علامة أشهر من أن يُنبه عليه، وأجل من أن يُعرف بالإشارة إليه،
لا يجاذب رداءً فضله، ولا تدور العين في أصحابه على مثله، كبير علماء عصره

(١) «خلاصة الأثر» للمحبى (١/ ٢٧٤).

بلا مدافع، وحامل لوائهم من غير منازع، مبرز في حلبة العلوم الشرعية، حائز قصبات السبق في الفنون العقلية، وسعة اطلاعه على السنة سارت بها الركبان، من قاص ودان.

أخذ عن الجمال يوسف ابن شيخ الإسلام زكريا، وعن العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعراني، والشمس محمد الرملي، وغيرهم، وله «شرح حافل على الجامع الصغير للسيوطي» في مجلدات، و«نيل الاهتداء في فضل الارتداء»، و«مؤلف في عرض الأعمال»، ورأيت شرحه للجامع الصغير مجلداً بالقاهرة ذكر فيه انه شرح الهمزة في ثلاثة عشر مجلداً، والسفر الذي رأيت كبر، وليس فيه إلا الكلام على حديث: «إنما الأعمال بالنيات»، وكان شيخنا خاتمة المحققين إبراهيم الكوراني شرح حديث «إنما الأعمال بالنيات، في نحو سبع كرايس، وأهداني منه نسخة، فذكرت له ما رأيت بالقاهرة، فقال لي: التطويل في مثل هذا إنما هو بأمور خارجة عن معنى الحديث المشروح، أو بأمور ليست من التحقيق في شيء؛ كالاشتغال بجلب الأقوال عن النية، والاسترسال في جلب الفروع الفقهية المتعلقة بذلك، واختلاف الفقهاء في ذلك، وأما تحقيق معنى النية، وزبدة الأقوال المقولة في معناها، وكيفية انطباقها وشمولها لسائر الأعمال، هو ما أودعته في رسالتي المؤلفة في ذلك، ولقد صدق في دعواه.

قال: ولقد أطلعني شيخنا أبو مهدي عيسى الثعالبي على رسالة القرافي المسماة بـ: «الأمنية»، فأحكمت مطالعتها، فلم أجد فيها زيادة على ما ذكرت.

قال: وحين أطلعت على رسالتي، حكم بأن رسالتي أتم تحقيقاً، وأوجز لفظاً. انتهى.

توفي يوم السبت ثامن عشر ربيع الآخر سنة ثلاث بعد الألف.

ومن فوائده: أنه سئل عما ورد فيمن مات بطريق مكة أو المدينة ذاهباً أو راجعاً، فأجاب: روى الأزرق في «تاريخ مكة» مرفوعاً: «من مات في طريق مكة ذاهباً أو راجعاً، لم يعرض، ولم يحاسب، وكتب له في كل سنة حجة وعمرة، إلى يوم القيامة».

قلت: ولم يذكر المدينة، ولعلها مقيسة على مكة؛ بجامع أنهما يقصدان للزيارة، فليحذر.

[٤٤٤] أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن يوسف بن حسين بن يوسف بن موسى الحصكفي الأصل، الحلبي المولد والدار، الشافعي، المعروف بابن المنلا، جده لأبيه كان قاضي قضاة تبريز، وشهرته ملا جامي، وشرح المحرر، وجده لأمه من بني أجا^(١).

مولده سنة سبع وثلاثين وتسعمائة، ونشأ في كنف أبيه، واشتغل بالعلم، فقرأ على ابن الحنبلي في «مغني اللبيب»، وغيره من كتب النحو، وفي «شرح المفتاح»، وفي المنطق، والقراءات، والحديث، وفي مؤلفاته، وصحب سيدي الشيخ محمد بن علوان الحموي، وهو بحلب، سنة أربع وخمسين، وسمع منه نحو ثلث «البخاري»، وحضر دروسه ومواعيده، وسمع المسلسل بالأولية من البرهان العمادي، وأجاز له، وقرأ في التجويد على إبراهيم الضرير الدمشقي،

(١) «خلاصة الأثر» للمحمي (٢٧٧ / ١)، «نفحة الريحانة» للمحمي (٦٥٥ / ٢) (١٣٨)،

«لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢٨٩ / ١) (١٠٤)، «الأعلام» للزركلي

(٢٣٥ / ١)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (١٣٥ / ٦) (٩٣٦).

نزىل حلب كثرأ؁ وأجاز له سنة خمس وستين .

ورحل إلى دمشق رحلتين؁ وأخذ بها عن البدر الغزي؁ وحضر دروسه بالشامية؁ وبحث فيها بحوثاً حسنة مفيدة؁ أبان فيها عن يد في الفنون طولى؁ وكلما انتقل من مسألة إلى غيرها؁ قال لسان حاله : ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ [الضحى : ٤] ؛ كما شهد بذلك السيد في إجازته له؁ وقرأ على النور السنفي؁ قطعة من «البخاري»؁ و«مسلم»؁ وحضره في دروس من «المحلى»؁ و«شرح البهجة»؁ وأجاز له؁ وقرأ بها : «شرح ملا زاده على هداية الحكمة» على محب الدين التبريزي؁ مع سماعه عليه في التفسير؁ وقرأ قطعتين صالحتين من «المطول»؁ والأصفهاني على أبي الفتح الشبستري؁ ورحل سنة ثمان وخمسين إلى القسطنطينية؁ فأخذ «رسالة الإصطربلاب» عن نزىلها غرس الدين الحلبي؁ واجتمع بالسيد عبد الرحيم العباسي؁ واستجاز منه رواية البخاري؁ فأجاز له؁ ومدحه بقوله :

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| لك الشرفُ العالي على قادة الناسِ | ولم لا وأنت الصدرُ من آل عباسِ |
| حوتَ علوماً أنت فيها مقدّم | وفي نثرها أصبحت ذا قدمٍ راسي |
| فيا بدرَ أفقِ الفضل يا زاهرَ السنا | ويا عالمَ الدنيا ويا واحدَ الناسِ |
| إلى بابك العالي أتاكَ ميمماً | كليمٌ بعضُ عدتَ أنت له آسي |
| فتى عاري الآداب يا ذا الحجى فما | سواك لعارٍ من سنا الفضل من كاسي |
| فأقبسه من مشكاة نوركَ جذوة | وعلله من وِردِ الفضائل بالكاسِ |
| وسامحه في تقصيره ومدىحه | فمدحُك بحرٌ فيه من كل أجناسِ |
| فلا زلتَ محمودَ المفاخرِ حاوي الـ | مفاخرٍ مخصوصاً بأطيبِ أنفاسِ |

مدى الدهر ما احمرَّتْ خدودُ شقائقٍ وما قام غصنُ الورد في خدمة الآسِ
ودرَّسَ وأفاد، وصنَّفَ وأجاد، وله شرحٌ عظيمٌ في أربع مجلدات، على
«مغني اللبيب»، جمع فيه بين حاشيتي الدماميني، والشميني، وشرح شواهد
للسيوطي، وهو المشهور الآن بـ: «الشرح الجديد»، وهو من أنفس شروحه
وأحسنها، ونظم الشعر الحسن.

ومن شعره في ملبح لابس أسود قوله:

ماسَ في أسودِ اللباسِ حبيبي ورمى القلبَ في ضِرامِ بَعَادِهِ
لم يمس في السواد يوماً ولكن حلَّ في الطرفِ فاكتسى من سوادِهِ
وله مضمناً:

ظبيُّ كساني حلةً وأدار لي كأسَ الرحيقِ على رياضِ الآسِ
وغدا يقولُ عذارُهُ اشربْ يا فتى واجعلْ حديثك كلَّهُ في الكاسِ
توفي شهيداً، قتله الفلاحون في قرية باتتنا، من أعمال المعرة ظلماً
وعدواناً، سنة ثلاث بعد الألف، ودفن في الجبل، بالقرب من تربة جده
إسكندر - رحمه الله تعالى -.

[٤٤٥] أحمد بن محمد بن مفلح الحنبلي^(١).

القاضي شهاب الدين، كان رئيس الكتبة بمحكمة قناة العوني بدمشق،
ثم صار قاضياً بها وبغيرها، وكان فاضلاً، محمود السيرة في القضاء، صيَّنَ

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٦٧) (٩٦).

العرض في طريقه، فقيراً عفيفاً تقياً، مات في عشرين ذي الحجة، سنة ست
بعد الألف - رحمه الله تعالى - .

[٤٤٦] أحمد بن محمد المغربي المجذوب .

كان من أكابر الصالحين، وكان غالب إقامته بقصبة البندقانيين : سوق
معروف بمصر، وصحوة أكثر من سُكره، ويتكلم بما لا يفهم له معنى، وكان
أهل الطريق يعظمونه، ويعرفون مكانه .

اجتمع بالخضر^(١) - عليه السلام -، فقال له : اذهب إلى زين العابدين
المنائي، وأقرئه مني السلام؛ فإن قدمه تحت النجوم، وفوق الغمام، وأعطى
سبعين ألف مقام، وسدانة المقام المصطفوي ودار السلام، توفي سنة سبع
- بتقديم السين - بعد الألف . انتهى .

ذكره الشيخ عبد الرؤوف المناوي في «طبقات الصوفية» .

[٤٤٧] أحمد بن محمد القاضي العلامة شهاب الدين الشوكي، نسبة
إلى شُوَيْكة - مصغراً - : محلةٌ معروفةٌ بدمشق، الحنبلي^(٢) .

كان من أفضل الحنابلة وأذكاهم بدمشق، وله طيب محاورَةٍ، وفيه مزاح
لطيف وتواضع، وكان يرد الزوجة إلى زوجها بعد الطلقات الثلاث، على
مذهب ابن تيمية خفيةً، ثم صار يُظهر أمره، فأنكر عليه شيخ الإسلام أحمد

(١) دعوى رؤية الخضر عليه السلام في اليقظة والمنام، دعوى متكررة عند أهل التصوف،
يجدون فيها وسيلة لإثبات أباطيلهم، وطريقة لنشر خرافاتهم .

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٦٧) (٩٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(١ / ٢٨٠) .

ابن أبي الوفا مفتي الحنابلة، وغيره من علمائهم.

قال النجم الغزي في «الذيل»: وكان يحضر مجالسي بجامع دمشق، فذكرت له مرة: أنه لا يجوز أن يرد الرجل زوجته بعد وقوع الطلقات الثلاث، على مذهب أحد من المسلمين، إلا ما كان من رأي ابن تيمية، الذي لا يجوز تقليده فيه؛ لشذوذه، وأن الذي يفتي بمذهب ابن تيمية . . . (١).

[٤٤٨] أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر ابن الإمام

يحيى شرف الدين (٢).

وتقدم رفع نسبه، السيد الفاضل، عالم الأدباء، وأديب العلماء، وتحية البيت الذي ارتفع قدره وسما، وذو الخلق الذي تستعير من نشره الأزهار وتعبق، والفضيلة التي تجري الألسن إلى محامدها وتطلق، شهاب الملة الساطع، ويدر الكمال الطالع، وواحد الزمن علماً ونظراً، وحامل لواء المعارف الثقيلة حديثاً وأثراً، ومحقق العلوم العقلية، وجامع الفنون الأدبية.

أما ملكة التعبير، فلا يتناول ابن زيدون أن يزيد عليه؛ في سعة

(١) جاء في الحاشية ما نصه: «بعد هذا بياض ربع صفحة في الأصل»، وفي «ذيل الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة» عند البدر الغزي المسمى: «قطف الثمر في الطبقة الأولى من أعيان القرن الحادي عشر» تمة الخبر، والذي جاء فيه: «يجب تعزيره، وأن شبهة خلافه لا تسقط الحد عن جامع المردودة إليه، ولا عنها، وشدت النكير وهو يسمع، وكان من قرب منه من الناس ينظرون إليه، وربما تكلموا بما أخجله»، «قطف الثمر» (١/ ٢٦٧) (٩٧).

(٢) «نفحة الريحانة للمحمي (٣/ ٣٣١) (٢٠٦)، وسماء: أحمد بن الحسين، «البدر الطالع» (١/ ٤٥)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١١٢)، ووفاته في ١٠٨٠ هـ.

العبارات، وأما مباحث التنقيح، فما سلك الرئيس مسالكه في دقائق الإشارات،
وأما المناظرة، فقد رقى فيها على درج، وأما حسن المحاضرة، فناهيك به،
وكانه أبو الفرج، وأما الترسل، فله على الفاضل فضل، وأما صناعة التجنيس
والترصيع، فبينه وبين العماد ضمير فصل . شعر:

هَذَا أَرَقُّ مُحَاسِنًا وَالْفَرْقُ مِثْلُ الصَّبْحِ ظَاهِرٌ

وأما تاريخ مَنْ غبر، فهو بحر سعدٍ يبدي أصدافه، وأما حفظ الأثر، فهو
ذو المنزلة التي فاقت، وما اتفقت لأسلافه، مع ما هم عليه من الفضل والجلالة،
والمجد والبسالة، وأما الشعر، فهو أدنى منازل، وأيسر فضائله:

فَقَدْ وَجَدْتُ مَعَانِي الْفَضْلِ بَاهِرَةً فَإِنْ قَدَرْتَ عَلَى أَوْصَافِهِ فَصِيفِ

ولد بكوكبان، وبها نشأ، وأخذ عن أكابر العلماء الأعيان؛ كالسيد العلامة
محمد بن إبراهيم بن المفضل، والقاضي المحقق عبد الرحمن بن محمد
الجيبي، قرأ عليه: جميع «شرح الكافية» للرضي، وأجازه إجازاتٍ عديدةً
حافلةً، أشار فيها إلى علو مقداره، وقفتُ عليها.

وله شيوخٌ كثيرون، ومؤلفاتٌ منها: «ترويح المشوق في تلويح البروق»،
وهو كتاب إن نظرت إلى حسن سياقه، هز منك الأعطاف ذلك السياق، أو
إلى بديع اتساقه، ثملت سكرًا من صناعة ذلك الاتساق، أو تأملت عجيب
استطراده، وتصيده الشوارد بقوة استمداده، قلت: سبحان المانع، ما أقوى
ملكة مؤلفه على اقتياد الجوامح، إلى عباراتٍ حلوةٍ، وبلاغةٍ هي من الكمال
في الذروة، ولطائف فقر، وبنات فكر، تورث الحليم صبوة، وغرائب مسائل
علمية، ونكاتٍ أدبية، تزهى بفنون حلاها القراطيس، وتجذب بعيون محاسنها

الأرواح، فكانها مغناطيس، وقد قرظ له عليه علماء عصره، ومنهم: السيد العلامة محمد بن إبراهيم بن المفضل، فقال في مدحه:

ما صبا قلبي لتأليف حوى غرر الحسن كترويح المشوق
كتب الآداب عن آخرها قدره يعلو عليها ويفوق
صاغه شمس المعالي من غدت تستمد الشمس منه في الشروق
سابق طرف علاه نطقث بلسان الحال هيهات اللُحوق
دام في منصب علم شامخ ما صبا صب لتلويح البروق

ومن شعره القاضي بأنه إمام فنونه، ومالك أبكاره وعيونه، قوله...^(١).

توفي - رحمه الله - بداره بروضة خاتم، سنة...، وحمل إلى روضة خزيمة... ولهذا اتفقت هذه اللطيفة لبديع الزمان الفقيه حسن بن علي بن جابر الهبّل؛ حيث قال بيتين، وهما:

يا قبر أحمد كم حوى ست مكارمأ ومحامداً
شهدت بذلك خزيمة وكفى خزيمة شاهداً

ورثاه القاضي العلامة محمد بن إبراهيم السحولي، فقال:

جزعي عليك مدى الحياة معي حتى أوارى في الضريح البلقع
ويقُل أن تجري عليك حُشاشتي وتفيض بعدك مهجتي في أدمعي

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» بياض نصف صفحة في الأصل، كذلك لم يذكر التاريخ بعد كلمة «سنة»».

ويقولُ فيك إذا هجرتُ مشاربي
ويقول أني لا يمرّ بخاطري
لو أنني وقَّيتُ حقك كان في
ليت المنون تريدُ منا فديةً
أو ليتها طوعي فكنتُ أمرتها
فجع على فجع ولا مثل الذي
لولا التيقن أنني بك لاحقٌ
لقتلت نفسي . . . (١) الوحو
سحقاً ليوم جا بأشأم طالعٍ
ما مثل يوم رحلت نحو خزيمة
قد شيعتك صواهلٌ وذوابلٌ
وأئمةٌ من آل أحمد سلسلوا
فارقتنا كرهاً برغم أنوفنا
ما كنتُ أخشى أن أودَّع مالكي
هذا وداعي لا تلاقي بعده
يا خيرة الأطهار يابن مطهرٍ
يا أحمد المسعود وقت حياته

ومطامعي وهجرت بعدك مضجعي
أحدٌ سواك ولا يمر بمسمعي
ميعادٍ مصرعك المروّع مصرعي
حتى بمثنى أو ثلاث ومربعٍ
ليقال تنزع مهجتي من أضلعي
ألقي لعذرك من فظيع تفجعي
وكرَّعك الخالي سيخلو مربعي
ش العُصم^(٢) في شمّ الشوامخ أربع
ولليلة طلعت بأبخس مطلعٍ
وعلى سريرك رحت خير مشيعٍ
ومناصلٌ مثل البروق اللّمع
لحديث يومك من سلاب الأدمع
وبرغم كم من أضيّد وسَميدعٍ
هذا الوداع ولا أراه موّدعي
إلا إذا ما حان يومُ المفزع
وابن الإمام الحبر يحيى الأذرع
ومماته حقاً وذاكي المنبع

(١) بياض في الأصل .

(٢) في الأصل : الفظم ، ولعل الصواب ما أثبت .

ما قبلَ لحْدِكْ ملحدٌ شمسُ الضحى
 ما متَّ أنتَ وإنما مات التقى
 والعلمُ والعملُ الذي هو صالحٌ
 يا قادرَ الدنيا الدنيَّة قدرها
 لله درُّكْ من إمام عاملٍ
 كم قد رأيتَ بلطفٍ ذهِنكْ مرةً
 من للمعارف والعوارف والمعا
 من للبلاغات التي عرباؤها
 من للعلوم دقيقتها وجليلها
 جمَّت مناقبك التي لم يؤتها
 طابَتْ وطبت ورقتها كل الورى
 طوي البساطُ بساطُ كل فضيلةٍ
 وعليك لا برحت عن عزالي رحمةٍ
 والله ندعوه بجبر مصابنا
 وهو الذي نرجوه يجمع شملنا
 وإلى هنا أرتيك واعلم أنني
 هبطتُ إليه من المحلِّ الأرفعِ
 حقاً وكلُّ تحرُّجٍ وتورعٍ
 والعلمُ مشفوعٌ بخلقٍ أوسعِ
 يا داخرَ الحسنَى ليومِ المرجعِ
 علَّامةٌ ندسُ ذكيَّ المعى
 ما لا يرى وسمعت ما لا يُسمعِ
 لي والمعاني والبيان الأبدعِ
 وصلتُ إليك عن البطين الأنزعِ
 ولحلُّ مشكلها بفهمٍ مسرعِ
 أحدٌ سواك ولا دعاها من يعي
 في منظر أبد الزمان ومسمعِ
 لا يدعيها بعدَ يومك مُدَّعي
 تسقي عيبرَ تربيك المتضوِّعِ
 بك فهو أولى من أجاب ومن دُعي
 في جنة الفردوس أسنى المطمعِ
 جزعي عليك مدى الحياة معي معي

[٤٤٩] أحمد بن محمد بن علي بن عبد القادر المالكي المدني .

الأديب الماهر، الأريب الباهر، أحد الخطباء بالحرم الشريف النبوي
 - على ساكنه أفضل الصلاة والسلام -، ومتولي خطة الفتوى على مذهب مالك

بالمدينة المشرفة، أصلُ سلفه من بلاد المغرب، ولأسلافه بالمدينة صيت،
وبيتهم مشهورٌ بالعلم والتقدم في مذهب مالك، إلى أن تشعبت بهم الآراء،
فانتقل بعضهم إلى مذهب الحنفية، وصار اليوم أمثل من فيهم من تمذهب
بمذهب مالك، صاحب الترجمة، وأخوه صاحبنا الخطيب عبد الرحمن.

إلا أن صاحب الترجمة مع ما أُعطي من فرط الذكاء، وجودة القريحة،
ألهاه عن الاشتغال بالعلم الولوعُ بالفلاحة والزراعة، وتثمير المكاسب بالقيام
على ضياعه ورباعه، فيغيب في العوالي أياماً عديدةً، فلا يكاد يرى في المسجد،
إلا أيام الجمعة، أو ما ضاهاها.

وله أشعارٌ كثيرةٌ، ولتذكر من نظمه، ليستدل به على قدر نبه؛ فإن كلام
المرء ميزان عقله.

فمنه: قوله يمدح النبي ﷺ:

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| وذا الجوادُ الذي بالمكرمات مُلي | بشراكِ يا عينُ هذا منتهى الأملِ |
| فاستمطري من ندى إحسانه وسلي | هذا الرسولُ الذي ما خاب سائله |
| أدنى من القَابِ فضلاً غير منتحل | هذا الذي قد رقى فوق البراقِ إلى |
| نعمةً للورى يُنجي من الخَطَلِ | هذا الذي قد براه الله جلّ ثنا |
| هدى سواه طريقاً واضحَ السبيلِ | محمودُ أحمدُ المحمودُ أفضلُ من |
| ريبِ الطغاة بغاية الزيغ والزَلِ | محمدُ أحمد الماحي ببعثته |
| مشى على الأرض من حافٍ ومتعلٍ | محمدُ سيد الكونين أكرمُ من |
| فكلُّ فضل له من سابقِ الأزَلِ | ولا تُعد ولا تُحصى فضائله |
| إلا الجحودُ بزورِ الإفك والجدلِ | فكم له معجزاتٍ ليس ينكرها |

نطقَ الغزالُ وضَبَّ والذراعُ ورا
والجذعُ حنَّ إليه حينَ فارقه
ومنبعُ الماءِ عذباً من أصابعه
وكم أفاد مريضاً لمسُ راحته
وكم شواهد صدقٍ للنبي أتتْ
توراةُ موسى وإنجيلُ ابنِ مريم قد
بأنه خاتمُ الرسلِ الكرامِ وخير
وحسبُ طه كلامُ الله معجزةً
يُتلى ويُعجز عنه أن يعارض أو
فيا نبيَّ الهدى إنني ببابك لا
وقفتُ بالبابِ مالي سواه وإن
وليس يأوي الفتى إلا لسادتهِ
يا صاحبَ النجدة العظمى أغثْ دَفْعاً
لا تتركته لأيدي الحادثاتِ ففي
وكنْ له ولأسلافٍ له سلفوا
عليك مني صلاةُ الله يصحبُها
وآلِكَ الطهرِ والصحبِ الكرامِ ومَن

د الشمس منها ومنها منطلقُ الجميلِ
حنينَ ثكلى شجتنا لوعة الشكلِ
أروى به الجيشَ بعد الريِّ بالنَّهْلِ
برءاً أزالَ الذي يشكو من العللِ
كالشمسِ ما إن يراها غيرُ ذي مُقلِ
جاءا بتصديقٍ وحيٍّ في الزبور تُلي
رُ الخلق طراً من الإتيانِ والأوّلِ
وحيٍّ من الله غيرُ مفتعلِ
يؤتى بمثلٍ له والحقُّ فيه جلي
أرجو سواكَ لما ألقى من الوجهِ
كنتُ المسيءَ بما كُلفت من عملِ
إن نابِه خطبُ سوءٍ كان في جليلِ
أودى به الحالُ في حلٍ ومرتحلِ
جميلِ جودك ما يغني عن الحِيلِ
واشفعْ له ولهم يا أسعدَ الرسلِ
أزكى سلامٍ لدى الإشراقِ والطفَلِ
دانى سبيلَهُم وكلُّ ولي

[٤٥٠] أحمد بن عمر الحُبَيْشي - بالتصغير - الشافعي التعزي .

شيخ الإسلام في اليمن بلا نزاع، وإمام الشافعية من غير دفاع، الذي

أظهر من العلوم فوائدها، وأحكم فرائدها، وأجاد نسق نظامها، وأفاد ملح أحكامها، المحقق لدقائقها وغوامضها، القائم بأحكام سنتها وفرائضها، العالم بمدلولاتها، العامل بمنقولاتها ومعقولاتها، المشار إليه في تصحيحها وتحقيقها، المعول عليه في إيضاح منهاجها وطريقها.

ولد بتعز، وبها نشأ، وحفظ القرآن وجوده، وأخذ عن محمد بن عبد العزيز المفتي، ومحمد القصيعي، والعلامة أحمد القرواني المغربي، والمحقق الملا محمد شريف الكوراني، وآخرين، وأجازه شيوخه، وتصدر للتدريس ببلده، وأخذ عنه خلق لا يحصون، منهم: العلامة عبد العزيز بن محمد المفتي، وانتهت إليه في بلده الرياسة، وهو الآن بها مقيم... (١)، توفي سنة خمس ومائة وألف بتعز المحروسة.

[٤٥١] أحمد بن إبراهيم المزجاجي الزبيدي، المعروف بالخَيْر - بفتح الخاء المعجمة وكسر التحتية المشددة، وربما أشبعت، وبعده راء - . كان شيخاً صالحاً، حصلت له عناية ربانية جذبتة عن أهله ووطنه، فتركهما، وفرّ إلى موضع من الجبل، شرقي بلده السلامة، على دون مرحلة منها، فلزم موضعاً لا يخرج عنه، واعتزل الناس ولم يخالطهم نحو تسع سنين، فصار معتقداً يُقصد للزيارة والتبرك، ونقل عنه كثير من الكرامات.

ثم رجع إلى السلامة، وعقب رجوعه احتفر بئراً عند قبر جده، واستمر على حالة مرضية؛ من إثثار الخمول والتقشف، ومحبة أهل العلم والتواضع،

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «مقيم» سطر ونصف بياض بالأصل».

والبعد عما عليه غالب متصوفة الوقت؛ من الدعاوى العريضة التي لا طائل تحتها^(١)، ثم بنى مسجداً عند بثره، وهي خارج القرية من قبليها، ونقل مسكنه إلى هناك، ولم يزل ملازماً لبيته، لا يخرج عنه قط، بل من قصد زيارته، والتماس دعائه، دخل عليه في مكانه، حتى توفي يوم النحر، عام ثمان وثلاثين بعد الألف - رحمه الله تعالى - .

[٤٥٢] السيد أحمد بن لقمان بن أحمد بن شمس الدين ابن الإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى^(٢).

قال ابن أبي الرجال: كان محققاً في العلوم الشرعية، معقولاتها ومنقولاتها، وصدرأ في العصابة الهاشمية، وأما أصول الفقه، فروى عنه القاضي العلامة أبو القاسم السني: أنه قال: هو عندي بمثابة الفاتحة، ووصفه السيد العلامة الحسين ابن الإمام القاسم بالاجتهاد، وناهيك به! ومن شهد له خزيمة فهو حسبته، وكان استقراره بـ «شهادة» إماماً بجامعها ويدرس بالجامع في غالب الأوقات، ومع ذلك، فإنه كان فقير العيش إلى الغاية، وما زاده ذلك إلا كلفاً بالعلم، وحرصاً عليه.

وألّف كتباً منها: «شرح الأساس»، و«شرح الكامل»، وكان ينهى أن تكتب الصلاة على النبي ﷺ بصورة «صلعم» ونحوها، ويأمر بإثبات الترضية على الصحابة إذا ذكروا؛ لأنهم مع الاجتماع معصومون، و«شرح تهذيب

(١) لاحظ قول المصنف رحمه الله في وصف متصوفة عصره.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٣٠٢)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ١٨٣) (٨٢)،

«البدر الطالع» (١/ ١١٨)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٧).

المنطق» و«حشَى على المفصل»، و«الفصول اللؤلئية»، وأوائل «المنهاج» لجده، و«نظم الشافية»، ولم يزل بشهارة حتى كانت الفتوحات الإمامية في الأقاليم جميعها، فاقتضى نظر الإمام المؤيد أن يرسله إلى الطويلة، فتوجه إليها، وكان على يديه فتحٌ، وانضاف إليه العساكر من وجوه أصحاب الدولة بكوكبان؛ لأنه جليل القدر نسباً وحسباً.

وكان له سعيٌ صالحٌ، وعزيمةٌ صادقةٌ بالأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، ويتولى الخطبة بنفسه، وكان عنده من العلماء أعيانٌ كثيرون، ثم لما اقتضى نظر الإمام المؤيد التوجه إلى مكة المشرفة، بعد دخول الجلالية إليها، وجهه بعسكر كثيف، وبلغ مرحلة الليث، وكان بينه وبين جيوش الجلالية هناك حرب، حصره الشريف زيد بن محسن، وروي عن الشريف زيد: أنه كان يقول: ما رأيت أشجع منه، وكان في الحرب يحث الشريف على الثبات، فثبت ثبات مثله، ولما كانت الدائرة على أصحابهما، وكذلك عادات الحرب، لا تزال دولاً، أبى المترجم الفرار، واستقر في محل يرمي بالبندق:

وَأَثَبَتْ فِي مُسْتَنْقَعِ الْخَيْلِ رَجُلَهُ وَقَالَ لَهَا مِنْ تَحْتِ أَخْمَصِكِ الْحَشْرُ

فجاء بعض أهل تهامة فحمله، ثم رجع إلى بلاد تهامة المخلاف السليماني، وتولى أعماله، وأمر بالمعروف، ونهى عن المنكر، وأزال كثيراً من بدع الجهال، ومن أعظم ذلك: قضية مرجانة، وذلك أنه كان بجهة بيس، أو قريباً منه رجلٌ يدعي أنه امرأة، وتسمّى بمرجانة، وكان الناس يأتون إليه بالحريم، لمداداة الحبل يظنونهم امرأة، ومن عجيب الامتحان: أنه قد يتفق ذلك، فلبث الأمر على اللبس، حتى جاء بعض أشراف تهامة بامرأته إلى محل

المذكور، يريد المداواة، وكانت شريفةً من الطاهرات، فعرفت حقيقة الحال، فدافعت حتى اتصلت بزوجها، وأخبرته بالحقيقة، فعرف السيد، فاستجلى السيد ذلك، فاتضح، فقتله.

وكان من العجائب أن الله تعالى كشف ستره، ورمى به السيل إلى موضع عال، وانتفخ ذكره وكبر.

ومن عنايات السيد مسألة: الختان؛ فإنهم بتهامة، وأطراف الحجاز، يسلخون الجلد عن الذكر والعانة، إلى قريب من السرة، كما يسلخ أديم الكبش، فيفنى بذلك من يفنى، وإنما السلامة مظنونة، ويمقتون من لم يفعل ذلك، وينسبونه إلى الجور في طبعه، فأزال ذلك.

واستقر أياماً، فعرض له مرضٌ اقتضى طلوعه إلى قلعة عمار، فجلس فيها أياماً حتى نقله الله إلى دار كرامته وقت الفجر، يوم الخميس، تاسع شهر رجب، سنة تسع وثلاثين وألف، ودفن عند مسجد عمار بالقبّة التي فيها السيد العلامة أحمد بن المهدي، وولده صلاح الدين.

ووفاة السيد صلاح الدين ووالده في ذي الحجة، عام أربعة وأربعين وألف، وموت السيد أحمد بن المهدي قبل ولده السيد أحمد بن محمد بن أحمد بن عز الدين المؤيدي، كان من العلماء الأخيار، أهل الهمة في تحصيل العلوم، فضله كلمة إجماع، قال فيه بعض علماء زمنه: إنه منقطع القرن، وإنه رجل اليمن، كان ورعاً لا يأكل إلا من الحلال الطيب، وكان إذا خرج بالعساكر إلى البلاد الشامية، يفعل بالجنود الموائد الواسعة، وتوضع بين يديه قطعةً من خبز الشعير يأكلها - أعاد الله من برسته -.

وله شعر بديع، منه قوله . . . (١).

توفي بصعدة في حدود سنة أربعين بعد الألف، ورثاه أخوه السيد إبراهيم
ابن محمد بقصيدة مطلعها:

صبُّ بأهل الحمى هاجت صبابته ودمعته لا تُرى إلا صُبابته

وأخوه إبراهيم كان زين الوجود، وعين الوجود، ترجمان الشريعة،
متبحراً في العلوم، له شرحٌ على الهداية سماه: «تنقيح الأنظار» في ثلاثة
مجلدات، وله «الروض الحافل شرح الكافل»، وله «كتاب في صناعة خط
المصاحف»، وله «القصص الحق المبين بالبغي على أمير المؤمنين»، وغير
ذلك، وله شعرٌ بديعٌ، وكان والدهما السيد محمد رئيساً من أعيان آل محمد،
مملوءاً بالوقار، وهو الذي فتح «صعدة» للإمام القاسم.

[٤٥٣] أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر القرشي المَقْرِي التَّلْمِسَانِي
- بكسر أوله وثالثه: بلدٌ بالمغرب بين الجزائر وفاس - الأصل والمولد،
والفاسي الدار، المالكي (٢).

نزىل القاهرة، الشيخ الإمام العلامة، الحافظ السند الفهامة، رحلة الدنيا،
شهاب علم، روض فضله نصير، ماله في سعة الحفظ نظير، جنى من ثمرات
العلوم العقلية والنقلية، فواكه شهدت له بها البرية، إن حاكته الشمس، كانت

(١) ورد في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» بياض ربيع صفحة بالأصل».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣٠٢)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٨١)، «ريحانة
الألبا» للخفاجي (٢ / ١٧٤) (١٣٦)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٢٢)، «موسوعة
أعلام المغرب نشر المثاني» (١٢٩٤)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٣٧).

سراجاً، أو فاخره البدر، يزيد عليه ابتهاجاً، أما الفضائل، فهو من السابقين في حلبة ميدانها، وأما الفصاحة، فهو من الغر المحجلين يوم رهانها، وأما فقه مالك، فهو أجل سيد مالك، وأما الحديث، فقد بوأه الله فيه تكرمة بين العللاء والسند، وجد في إرث المجد من غير كلاله عن أكرم أب وجد:

مضتِ الدهورُ وما أتيتُ بمثلِهِ ولقد أتى ففخَرُنْ عن نُظرائِهِ
وُلد هو وأبوه وجله وجد جده بمدينة تلمسان، ونشأ بها وقرأ القرآن، وارتحل عنها في زمن الصبا إلى مدينة فاس سنة تسع بعد الألف، ثم رجع إلى بلده آخر عام عشرة بعد الألف، ثم عاود الرجوع إلى فاس سنة ثلاث عشرة بعد الألف.

وقرأ بالروايات على جمع من شيوخ المغرب، ولازم في الفقه والحديث وبقية العلوم النقلية والعقلية شيخه وعمه سعيد بن أحمد المقرئ مفتي تلمسان ستين سنة، وأخذ عن مفتي فاس أبي عبدالله محمد بن قاسم القصار القيسي الغرناطي، وعن العلامة أحمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي المكناسي، وعن غيرهم من مشايخ عصره، وعلماء قطره، وأجازوه، وتصدر للقراءة وإملاء الحديث النبوي وغيره من العلوم بمدينة فاس، وأخذ عنه جمع من أكابر العلماء، منهم: الشيخ العلامة أحمد بن عمران الفاسي، وعالم المغرب عبد القادر بن محمد الفاسي، وحظي عند ملوك المغرب وكبرائها، واشتهر في الأقطار المغربية، ثم ارتحل من فاس للمشرق أواخر شهر رمضان عام سبعة وعشرين وألف، وقال عند خروجه منها:

قطرُ كَأَن نَسِيَمِهِ نفحاتُ كافورٍ ومسكِ

وكان زهراً رياضاً دُرّ هوى من نظم سلك

ودخل مصر بعد أن طاف غالب المغرب الأدنى، وأخذ عنه أكابر علمائه في شهر رجب عام ثمانية وعشرين بعد الألف، وحج في تلك السنة بيت الله الحرام، وزار قبر النبي ﷺ، ثم عاد إلى فاس، وتولى الخطابة والإمامة، ثم رجع إلى المشرق، فحج أيضاً، ثم عاد إلى مصر، ثم توجه إلى دمشق الشام في شعبان عام سبعة وثلاثين وألف، فحل من أهلها محل الروح من الجسد، وتنافسوا في خدمته ومدحه ما لم يعهد مثله لأحد، وفرحوا به كما فرح بالعافية أيوب، وكان كل لفظ منه في مسامعهم قميص يوسف في أجفان يعقوب، وآب منها أواخر شوال من العام المذكور إلى القاهرة، وكرر منها الذهاب إلى البلاد الطاهرة.

وتوجه عام تسعة وثلاثين وألف إلى مكة، وجاور بالحرمين، وحصلت له بالمجاورة فيها المسرات، وحج خمس مرات، وأملى فيها دروساً عديدة، ووفد في تلك المجاورة على طيبة المعظمة سبع مرات ميمماً مناهجها السديدة، وأطفأ بعوده إليها ما بالأكباد الحِرار، واستضاء بتلك الأنوار، وألف بحضرته ﷺ ما من الله به عليه في ذلك الجوار، وأملى الحديث النبوي، ثم رجع إلى مصر مفوضاً لله في جميع الأمور، ملازماً خدمة العلم الشريف بالأزهر المعمور، فتلقاه أهلها بصدر رحيب^(١)، ما بين إكرام وترحيب، وألقى بها عصا التسيار، ونفض عن برد همته غبار الأسفار، وأصبح طراز العلوم به مذهباً، ودرّس بالجامع الأزهر فنون العلم وترجع واحتبى :

(١) في الأصل : رجب، والصواب ما أثبت.

وصار فيهم غريب الفضل منفرداً كبيت حسان في ديوان سَخْنُونِ
والعصر إذ ذاك بالأفاضل مشحون من جميع الفنون، وأناخ بها ركائبه،
وقضى منها مآربه حتى أدركه أجله، فتوفي بها يوم السبت خامس وعشري
جمادى الأول، سنة إحدى وأربعين بعد الألف، ودفن بتربة الأثلة قريباً من
تربة المجاورين - سقاه الله رحيق غفرانه بين روح وريحان، وأسكنه فسيح
الجنان -.

وأما مؤلفاته، فمنها: «نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب وذكر
وزيرها لسان الدين بن الخطيب»، وهو في ثلاث مجلدات ضخام، قال في
آخرها: وكفى أنه لم يوجد مثله في فنه.

ومنها: «أزهار الرياض في أخبار عياض وما يناسبها مما يحصل به للنفس
ارتياح وللعقل ارتياض».

ومنها: «فتح المتعال في مدح النعال»، واختصره في كتاب سماه:
«النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية»، وكتاب «الشفاء في بديع الاكتفا»،
و«قطف المعتصر من أفنان المختصر»، و«حاشيتان على شرح أم البراهين
للسنوسي»، وأرجوزة في العقائد بديعة سماها: «إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل
السنة»، وأرجوزة في الوقف الخمس الخالي الوسط، و«روضة الآس العاطرة
الأنفاس في ذكر من لقيته من أعلام مراكش وفاس»، و«الجنابذ»، المعدة
لسكنى من لقيت من الجهابذ وهو أعم مما قبله، و«أزهار الكمامة في اختيار
العمامة»، ولم يخرج من مسودته، و«الدر الثمين في أسماء الهادي رسول
رب العالمين».

والمقري ضبط على وجهين :

أحدهما : بفتح الميم وسكون القاف ، وعلى هذا الوجه سمى ابن مرزوق كتابه الذي ألفه في التعريف بالشيخ محمد بن أحمد المقري جَدُّ صاحب الترجمة بـ «النور البدري في التعريف بالفقيه المقري» .

والوجه الثاني ، وهو الذي عليه الأكثرون : أنه بفتح الميم وتشديد القاف ، وهم لغتان في البلدة التي نسب إليها ، وهي مَقَرَّة من قرى زاب أفريقية .
ومن شعره قوله مادحاً للأمير منجك :

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| كرر حديثك يا نديمي | عن حسن معهدنا القديم |
| واذكر ليالي أنسنا | بالغرب في ظل النعيم |
| ومواسمَ العمر التي | راقثتَ بمرآها الوسيم |
| أيامَ أنجزت السعو | دُ وعود مَطْلُوبِ عَظِيمِ |
| ورسائل الأجاب في | عنوانها برْدُ السقيم |
| لم أقض واجبَ حقها | جهلاً بمربعها السليم |
| لا دَرَّ دُرُّ البَينِ كُـم | للَـبَينِ من مَرَعَى وخيم |
| وسقائك يا مغنى الغرام | مضاعفُ الغيث العميم |
| أرضي التي غادرتها | من أجل زمزم والحطيم |
| ونأيتُ لا عن جفوة | عن أفقها غير الذميم |
| وأدلتُ عن دعة لها | حركاتٍ وخُـدٍ أو رَسيم |
| وأثار تذكُّارُ الخليل | لِـبها جوى قلبي الكلیم |

يا قلبُ لا تشكُ^(١) الجَفا
واصبرْ على حكم القضا
فالحال منتقلٌ وقس
والدهر ألوانٌ وكم
فغدا يمزقُ شملَه
والدهرُ يوقظُ غافلاً
ويُصيرُ الندبَ الكريـ
ويُزيلُ أنوارَ النها
يا من لناءٍ أَعَدْتـ
يهفو إلى بانِ الحمى
حيرانَ حالفَه السها
ويُدُّ النوى عبثَ به
ورجا يخلُصُ شجوه
وحدا الركابَ بجلَّـ
فانزاحتِ الظلماءُ عنـ
حيثُ التقديسِ^(٢) ضامنٌ
حيثُ الرياضُ السندسُ

إلا لمولاك الرحيمِ
وذاك أمرٌ من حكيمِ
حال الرضيع على الفطيمِ
قصر المدى بالمستديمِ
ويقده قَدَّ الأديمِ
من هجمة الغر المتيمِ
مَ مؤملاً باب اللثيمِ
ربظلمة الليل البهيمِ
هُ عزيمة الشوق المقيمِ
ويهيم في ريم الصَّريمِ
دُ فليُلِه ليلُ السليمِ
لعبَ التكاسلِ بالغريمِ
من باعث العظمِ الرميمِ
مَيْلاً لمنهجها القويمِ
هُ وأجفلتُ مثلَ الظليمِ
نُججاً وحسبك من زعيمِ
يَهْ تستفزُّ نُهَى الحلِيمِ

(١) في الأصل: تشكو، والصواب ما أثبت.

(٢) كذا في الأصل.

والوُرق يُطرب لحنها
وربى البطاح تميسُ في
والروح قلده الندى
والجوُّ ذاك عَرفه
المنجكي المرتقي
فهو الأمير ابنُ الأمير
خُلِقَ كما شاء الكما
يُسلي غريبَ الدار عن
وينيف سؤدده على
فابنُ العميدِ مقصرٌ
وأبو فراسٍ لا يُجا
يا ناظمَ الكلمِ التي
من للحسامِ الحاجري
واليكها عذراءُ تُبـ
لم ينتج الإبداعُ منـ
فاسلم ودم متحرياً

ومنه قوله :

يا شفيعَ العصاةِ أنت رجائي
وإذا كنت حاضراً في فؤادي

في الجنكِ بالصوتِ الرخيمِ
حُلِلَ من الوشي الرقيمِ
والزهر بالدرِّ النظيمِ
كثناءِ ذي القدرِ الجسيمِ
في ذروة الحَسَبِ الصميمِ
رِ والكريمُ ابنُ الكريمِ
لُ ورقةٌ مثلُ النسيمِ
أهلٍ وعن خِلِّ حميمِ
من ينتمي لزكيِّ خيمِ
عن شأوه وابنُ العديمِ
ريهِ بيتٍ أو قسيمِ
أربث على الدرِّ اليتيمِ
يَ بمثلِ نظمك أو تميمِ
لدي العذرَ عن وسمِ بريمِ
طَقَّها من الشكْلِ العقيمِ
صونَ الصراطِ المستقيمِ

كيف يخشى الرجاء عندك خيبة
غيبَةُ الجسمِ عنك ليست بغيبة

ليس بالعيش في البلاد انتفاعٌ أطيّب العيش ما يكون بطيئه

ولما أراد السفر إلى المشرق خاطبه بعض أهل المغرب بقوله:

أمفتي الغرب حقاً قد سمعنا بأنك قد سئمت به إقامة
وأنك قد عزمت على ارتحالٍ لشرقٍ قد سموت به علامة
لقد زعزت منا كل قلبٍ أقم بالله لا تقم القيامة

ومن شعره قوله:

تركتُ رسومَ عزِّي في بلادي وصرت بمصر منسيَّ الرسومِ
ونفسي رُضْتُها بالذلِّ فيها وقلتُ لها عن العلياء قومي
ولي عزمٌ كحدِّ السيفِ ماضٍ ولكنَّ الليالي من خصومي

وقوله:

وبي ولها إذا الكاسات دارت محادثةٌ تحلُّ حُبَّ الهمومِ
ألدُّ من المدامة للندامي وبثُّ هوى أرقَّ من النسيمِ

وكتب وهو بمصر لشيخ الإسلام عبد الرحمن العمادي مفتي دمشق
كتاباً منه قوله:

يا حادي الأظعان نحو الشام أبلغ تحياتي لتلك الفئامِ
وابدأ بمفتيها العمادي الرضى وأم به^(١) شمل الهنا في الشامِ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: وأُمِّم به.

فأجابه بقوله :

إلى أهالي مصر أهدي السلام مبتدئاً بالمقريّ الهمام
من ضاع نشر العلم من عرّفه ولم يضع منه الوفا للذمام
أهدي تحف التحية، إلى حضرته العلية، وذاته ذات الفضائل السنية
الأحمدية، التي من صحبتها، لم يزل موصولاً بطرائف الصلات والعوائد،
الأوحدية الجامعة التي لها منها عليها شواهد:

وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
فيا من جذب قلوب أهل عصره إلى عصره، وأعجز عن وصف فضله
كل بليغ، ولو وصل إلى النثرة بنثره، أو إلى الشعرى بشعره، ومن زرع
حب حبه في القلوب فاستوى على سوقه، وكاد كل قلب يذوب بعد بعده من
حر شوقه، وظهرت شمس فضله من الجانب الغربي فبهرت بالشروق، وأصبح
كل صب وهو إلى بهجتها مشوق، زار الشام، ثم ما سلم حتى ودّع، بعد أن
فرع بروضها أفنانَ الفنون فأبدع، وأسهم لكل من أهلها بنصيب من وداده،
فكان أوفرهم سهماً هذا المحب الذي رفع بمحبته سماك عماده، وعلق لمحبته
شغاف فؤاده، فإنه دليّ، من قلبه فتدلّى وفاز من حبه بالسهم المعلّى، أدام الله
لك البقاء، وأحسن لنا بك الملتقى، ومنّ علينا منك بنعمة قرب اللقاء، آمين
بمنه ويمنه .

هذا وقد وصل من ذلك الخل الوفي كتاب كريم، وهو اللطف الخفي،
بل هو من عزيز مصر القميص اليوسفي، جاء به البشير ذو الفضل الأسنى
السني، الخل الأعز الأجل التاج المحاسني، مشتملاً على عقود الجواهر،

بل النجوم الزواهر، بل الآيات البواهر، تكاد تقطر البلاغة من حواشيه، ويشهد بالوصول إلى طرفها الأعلى لموشيه، فليت شعري فبأي لسان أثني على فصوله الحسان، العالية البيان، الغالية الأثمان، التي هي أنفس من قلائد العقيان، وأبدع من مقامات بديع الزمان، فطففت أرتعُ من معانيها في أمتع رياض، وأقطع أن منشئها به اعتياضاً لهذا الدهر عن عياض . شعر:

ليت الكواكب تدنو لي فانظّمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي
ولا سيما فصل التعزية والتسلية، المشتمل على عقيد التخلية، بل عقود التحلية، لتلميذكم الولد إبراهيم؛ فإنه له كرقية السليم، بعد أن كاد يهيم، فجاء والله درة في أحسن المحالّ، ووقع الموقع حتى كأن الولد أنشط من عقّال:

وإذا الشيء أتى في وقته زاد في العين جمالاً لجمال
فجزاكم الله عنا أحسن الجزاء، ثم أحسن جميل العزاء، فيمن ذكرتم من كريمي الأصل والفرع، وأبقى منكم ما كثأ في الأرض من به للناس أعمُ النفع، وأما مصيبة من كان وليي وسمي ومنجدي، الشهيد السعيد عبد الرحمن المرشدي، فإنها وإن أصابت منا ومنكم الأخوين، فقد عمتّ العربين، بل طمّث الثقلين، ولقد عد مصاب في الإسلام ثلّة، وفقد به في حرم الله من كان يدعى للملّة، ولم يبق بعده الآن من يدعى إذا يحاس الحيس واستحق أن ينشد في حقه وإن لم يقس به قيس:

وما كان قيسٌ هُلكهُ هلكَ واحدٍ ولكنه ببيان قوم تهذّما
فالله تعالى يرفع درجاته في عليين، ويبقي وجودكم للإسلام والمسلمين،

وتلامذتكم الأولاد، يرجون من بركة أدعيتكم الإمداد، ويهدون أكرم التحية، إلى حضرتمكم العلية، ونبلغكم دعاء صاحب السعادة، أدام الله إسعادكم وإسعاده، ونحن في صحبته الشهية، في رياض فنون أدبية، أبهاها لمعات محاضرة في ذكر شمائلكم الجميلة، تنور المجالس، وأشهاها نسمات محاورة بنشر فضائلكم الجميلة تعطر المجالس، وسلام جملة الأصحاب من أهل الشام، وعامة الخواص والعوام، والدعاء على الدوام، من المخلص الداعي عبد الرحمن العمادي، مفتي الحنفية بدمشق المحمية.

ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

| | |
|----------------------|---------------------|
| محاسنُ الشام جَلَّتْ | عن أن تُقاس بِحَدِّ |
| لولا حمى الشرعِ قلنا | ولم نجاوِزْ لحَدِّ |
| كانها معجَزاتٌ | مقرونَةٌ بالتحَدِّي |

وتبعه النجم الغزي فقال :

| | |
|----------------------|--------------------|
| محاسنُ الشام جَلَّتْ | عن أن تحد بِحَدِّ |
| عن حسنِها فحدَّثْ | وعن سواها فعَدِّ |
| والله لولا فَنَاهَا | لقلْتُ جنةَ خَلْدِ |

وتبعهما عبد الباقي الحنبلي البعلبي، فقال :

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| محاسنُ الشام قالَتْ | كلُّ المدائن جُنْدِي |
| فلا تَقْسِنِي بغيري | واتركْ لثوم ^(١) التَعْدِي |

(١) كذا في الأصل.

ومثله لصاحبنا علي البجع :

محاسنُ الشَّامِ نادات أنا الفريدةُ وحدي
وكلُّ حسنٍ لغيري فإنما هو بعدي

ومن شعر صاحب الترجمة أيضاً قوله :

أما دمشقُ فخضرةٌ لعبت بألبابِ الخلائقِ
هي بهجةُ الدنيا التي منها بديعُ الحسنِ رائقُ
منها الصالحةُ فاخرتُ بذوي الحقِّ القائقِ
والروضَةُ الغناء حَيَّةٌ يَتُّ بالورود وبالشقائقِ
والنهرُ صافٍ والنسيبُ هم اللَّذَنُ للأشواقِ شائقِ
والطيرُ بالعيْدانِ أبداً دى في الغنا أحلى الطرائقِ
ولآلي الأغصانِ حلَّتْ جيدَ ظبيِّ راحٍ فائقِ
ومراودُ الأمطارِ قد كحلت بها حديقَ الحدائقِ
لا زال مغناها مـصـو ناً آمناً كلَّ البوائقِ

... (١).

[٤٥٤] أحمد الزجاجة .

نزىل المدينة الشريفة، كان سخياً جليلاً، صاحب زاوية، وخلق حسن،
يسير بقافلة إلى المدينة كل عام للحج، توفي في شوال، سنة اثنتين وأربعين
وألف - رحمه الله تعالى - .

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ثلاث صفحات بياض» .

[٤٥٥] السيد أحمد بن الهادي بن علي بن مهدي بن محمد بن الهادي
ابن محمد بن حسن بن أبي الفتح بن مدافع بن محمد بن عبدالله بن محمد
ابن الإمام الناصر أبي الفتح الديلمي المدافعي^(١).

كان عالماً بالفقه وفنونه، قرأ على القاضي عامر بن محمد الذماري،
وكان القاضي يشني عليه، واشتهر على السنة الفقهاء تسميته بالباقر؛ لبقره في
العلم، وقد كان يضرب به المثل، وكانت له خصالٌ حميدةٌ، وخرج للجهاد
بالبلاذ الصنعانية.

وكان له تلامذةٌ رحلوا إليه، منهم: الفقيه محمد بن الهادي بن أبي
الرجال، وتخرج به، ووقف عند الهجرة اليحيوية مدةً، وعلق كل منهما بصاحبه
لعلاقة الفقه، حتى إنه أخبرني الفقيه محمد الحسن، من ملازمي خدمة السيد:
أنه لما وصل السيد هجرة سناع، تمنى الانقطاع إلى العلم، والسكون في تلك
الهجرة، بشرط كان الفقيه من بني الهادي عنده.

واتفق أنه أُمليت في حضرة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم
مسألةٌ في الطمأنينة بعد تكبيرة الإحرام، في سجود السهو، هل تثبت أولاً؟
فقال الإمام: هذه مسألةٌ كان الفقهاء يختبرون فقه الرجل بها، ولما وصل
المرجع إلى شهارة، رصده الطلب في هذه المسألة، ففعل ما هو الصواب،
فعرفوا، ففقه.

توفي في شهر ربيع الثاني، سنة اثنتين وأربعين وألف - رحمه الله تعالى -.

[٤٥٦] أحمد بن موسى بن مُقبل بن سُهَيْل، العلامة شهابُ الدين.

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٢٢٥) (١١٤).

كان شيخاً معمرأً، حضر بيعة الإمام الحسن بن علي، وكان يلي قبض الزكوات بصعدة، وعمله أكثر من علمه، كان وافر العقل إلى الغاية، فهو مصداق قول الفقهاء: أزهّد الناس أعقلهم، وكان من شيوخ الطريقة، يداخل الأعمال، وغذاؤه خبزٌ قفار بغير إدام، يُدخله في كمه، ولا يزال ينزع نفسه إلى الأكل، فيمنعها، ويقول لها: الصدقة أفضل، فإذا تمكن منها، تصدق بقوته، وقد يؤثر الأكل لمصالحه.

وكان عالماً بالطب، ومن عالجه، فعلى يديه الشفاء، وله مسائل أوردها على الإمام القاسم، وكان بنو الإمام الهادي بالصيغة يرونه أباً لهم.

وانفقت له غريبة: وهو أنه كان ليلةً في مضجعه، وليس عنده شكٌ في صحة عمارة البيت الذي هو فيه، فرأى أمير المؤمنين علياً - كرم الله وجهه - يقول له: قم؛ فإن بيتك سيخرب، فاستيقظ، واستعاذ بالله من شر تلك الرؤيا، وعاد إلى نومه، وظن أن ذلك عبارة عن أمر دينه، فرأى أمير المؤمنين ثانياً يناجيه بمثل ذلك، فاستعاذ أيضاً، ثم نام فرأى أمير المؤمنين جذب بيده حتى لم يستيقظ إلا وهو قائم، فخرج من المكان، ثم انهدم سريعاً.

توفي بصعدة، سنة خمس وأربعين وألف، ودفن بموضع، ثم نقله ولده يحيى إلى محل آخر، بعد سبعة أشهر، فوجده على صفته، لم يتغير منه شيء.

[٤٥٧] أحمد بن عامر بن محمد الذماري الصباحي.

كان من أهل العلم بالفروع، والثبات في الأصول، مقداماً رأساً، صادقاً بالحق، جواداً متلافياً، له - مع علمه بمعالم الدين - علمٌ بمعالم الرمي بالبندق، فكان يضرب به المثل، وله في البسالة آثار، وحسبه أنه لما غزا الأروام هجرة

شوكان، ووقع في أيديهم، وكتفوه، خرج من بينهم هرباً، مع وجود أهل النجدة فيهم والقوة، وتولى القضاء للسيد الحسن بن القاسم، توفي قبل والده، بعد أن طلع من الحمى، ليلة الأحد، من شهر رجب، سنة خمس وأربعين وألف، ودفن بقبة التهامي بعاشر.

[٤٥٨] أحمد بن عيسى المرشدي المكي الحنفي^(١).

رب البراعة والبلاغة، ومالك أزمّة الصناعة والصياغة، من ألفت إليه الفصاحة مقاليدها، وصغرت جهابذها وصناديدها، واعترف له لتقدمه الأقران، وشهد له بالفضل القاصي والدان.

ولد بمكة، وبها نشأ، وأخذ عن أكابر شيوخ عصره، وكان يضرب بحذقه المثل، ومعرفته بالفقه وأبوابه، أشهر من نار على جبل، فهو صدر الشريعة، المتسّم في ذروتها الرفيعة، ومجمع بحري المنطوق والمفهوم، ومنبع نهري المنشور والمنظوم، وكان قد ولي القضاء بمكة المشرفة، فنال من أمله ما طمح إليه نظره واستشرفه.

ولما حصل أخوه شيخ الإسلام عبد الرحمن، في قبضة الشريف أحمد ابن عبد المطلب، ومُنّي منه بذلك الفادح الذي قهر به وغلب، حصل هو أيضاً في القبض والأسر، وأردف معه على ذلك الأدهم بالقسر، حتى جرع أخوه تلك الكأس، وأنعم عليه بالخلاص بعد اليأس، فراش الدهر حاله، وأعاد منها ما غيره وأحاله.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٦٦)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤ / ٦٨) (٢٧٦)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٩٢).

ولم يزل فارغ البال، من شواغل النكد والبلبال، إلى أن انقضت أيامه،
وتنبه له من دواعي المنون نيامه، فتوفي سحر يوم الأحد، رابع ذي الحجة،
سنة سبع - بتقديم السين - وأربعين بعد الألف، ودفن بالمعلاة - رحمه الله - .
وقد وقفت له على شعر وإنشا، بهما طراز المجد موسى .

فمن شعره قوله يمدح الشريف مسعود بن إدريس :

منتدى سور الأركية

عوجاً قليلاً كذا عن أيمن الوادي واستوقفا العيس لا يحدو بها الحادي
وعرّجا على ربع صحبت به شرخ الشبية في أكناف أجساد
واستعطفا جيرة بالشعب قد نزلوا أعلى الكتيب فهم غني وإرشادي
وسائلا عن فؤادي تبلفا أملي إن التعلل يشفي غلة الصادي
واستشفعا تشفعا تسألکم فعسى بقدر الله إسعافي وإسعادي
واحملاني وحطا عن قلوبكما في سرح مردي الأعادي الضيغم العادي
مسعود عين العلا المسعود طالعه قلب الكتية صدر الحفل والنادي
رأس الملوك يمين الملك ساعده زند المعالي جبين الجحفل البادي
شهم السراة الأولى سارت عوارفهم شرقاً وغرباً بأغوار وأنجاد
ترد غمار العلا في سوحه وتريح أيدي الركائب من وخد وآساد
فلا مناخ لنا في غير ساحته وجود كفيه فيها رائح غادي
يعشوشب العز في أكناف غفوته يا حبذا الشعب في الدنيا لمرتاد
ويجتني ثمر الآمال يانعة من روض معروفه من قبل ميعاد
فأي سوح يرجي بعد ساحته وأي قصيد لمقصود وقصّاد

ليهن ذا الملك إن ألست حُلته
لبستها فكسوت الفخر مرسلها
علوت بيتاً ففاخرت النجوم علأ
ولحت بدرأ بأفق الملك تحسده
وصنت مكة إذ طهرت حوزتها
قد غرَّ بعضهم الإهمال يحسبه
فدنتهم عن حمى البيت الحرام وهم
كأنهم عند رفع الزند أيدهم
وما ارعوا فشهدت السيف محتسباً
غادرتهم جزراً من كل منجدل
وأثمر السدر من أجسامهم ثمراً
سعت سعيأ حيثأ من خمائله
فهم بمكة من داع ومبتهل
وعاد كل عصي مصلحأ وغدت
وقاد كل قصي ذلة وهلا
نفى لذيد الكرى عنهم تذكرهم
أباح سرحك أن يرعى منازلهم
من كل أبيض قد صلت مضاربته
وكل أسمر نظام الطلا وله

تحيي مآثر آباء وأجداد
مشهراً يبهر المصبوغ بالجمادي
والشهب فخرأ بأسباب وأوتاد
شمس النهار وهذا حرها بادي
من ثلثة أهل تليث وأنجاد
عفواً فعاد لإتلاف وإفساد
من السلاسل في أطواق أجياد
يدعون حباً لمولانا يامداد
يا برد حرهم في حر أكباد
كان أثوابه مجت بفرصاد
حلوا بأفواه أجدات وألحاد
نور الأمان لأرواح بأجساد
ومن محب ومن مثن ومن فادي
أيائنا بالهنأ أيام أعياد
وكان من قبل صعبأ غير منقاد
وقائعاً لك بين الخرج والوادي
مهملاً كل معوج ومُنَاد
لما ترقى خطيبأ منبر الهادي
إلى العدا طفرة النظام مباد

وصان وسمك في حاش مخالطه
أسكنت قلبهم رعباً تذكّره
أقبلتهم كل مِرقالٍ وسابحة
من كل شهمٍ إلى العلياء منتسب
فهاك يابن رسول الله مدحة من
فأحكمت فيك نظماً كلّهُ غرر
أضحت قوافيه والآمال يُسرّحها
يرويهِ عني الثريا وهي هازئة
وتستحث مطاي الزهر إن ركدت
وتوقظ الركب ميلاً من خُمارِ كرمي
أمّتك تشفع إدلالاً لمنشئها
وأسبل الصفح سترًا إن بدا خلل
وقل تقرب إلينا تستعز بنا
لا زلت يا عزّ آل البيت في دعة
مسعودُ جدّ سعيد الفال طالعه
بحقّ طه وسبطيه وأمّهما
صلّى عليهم إله العرش ما سجعت

عن ربّ غز وتنضاه بأحشاد
يُنسي الشفوق الموالى ذكرَ أولاد
يُسرغنَ عدوّاً إلى الأعدا بأطواد
بسادة قادة للخيل أجواد
أورت قريحته من بعد إخماد
ما أحرزت مثله أقبال بغداد
روضُ البديع لإرصادٍ بمرصاد
بالأصمعي وما يروي وحمّاد
كانها إبلٌ يحدو بها الحادي
والليل من طول تدآب السرى هادي
فاقبل تدلّلها يا نسل أمجاد
تهتك به ستبر أعداء وحساد
ما حقّ مثلك أن يُقصى بإبعاد
تحفّ منهم بأنصارٍ وأنجاد
سعدُ السعود ملفّى كلّ إسعاد
والمرتضى والمثنى الطهر والهادي
قُمريةٌ أو شدا في أيكّة شادي

وكتب إلى الفاضل محمد بن حسن دراز يستدعيه :

رقّ النسيم وذيل الغيم منسدل
على الوجود وظرف الدهر قد طُرفا

فاغنم معارقة الآدابِ واغنن بها
عن المدامِ وخذ من صفوها طُرفاً
وله أيضاً يصف بركة:

ألا انظر إلى هذا الصفاء لبركة
لئن غبتَ عن عيني وكدّرتَ مشربي
تقول لمن غاب عنها من الصَّحْبِ
تأمل تجذّ تَمثال شخصِكَ في قلبي

ومثله قول الإمام علي الطبري:

وبركة ماء قد صفا سلسيلها
تُخال إذا ما لاح رونقُ حسنِها
ومن حولها روضٌ تكلَّلَ بالزهر
كبدِرِ سماءٍ حُفَّ بالأنجم الزُّهرِ
وله في الفوارة:

وفوارة من مروءٍ قام ماؤها
بدالي لما أن وردتُ صفاءها
كبزبوزٍ إبريقٍ وليس له عُرْوَةٌ
ولا غرو أن يبدُ الصفاءُ من المَرْوَةِ
ومثله قول الفخر الخاتوني:

ألا مل إلى روضٍ به بركةٌ زهتُ
إذا ما أتاها زائرٌ قام ماؤها
بفوارةٍ فيها كفصّ من الماسِ
فأجلَسَه منها على العين والراسِ

والأصل في ذلك قول ابن المعتز:

وقاذفةٌ بالماء في وسطِ جنةٍ
إذا انبعثت بالماء ردتَه منصلاً
قد التحفتِ كما من الظل سَجَسَجا
وعاد عليها ذلك النصل هوْدَجا
تحاولُ إدراكَ النجومِ بقذفِها
لدى روضة جاد السحابُ ربوعِها
فخرَ فُها بين الرياضِ ودَبَّجا

على نرجس غَضٌ يلاحظ سوسناً وآسٍ ربيعيٍّ يناغي بنفسجا
 كأن غصونُ الأقحوان زمردٌ تعمَّم بالكافور ثم تتوجَّجا
 ونوارُ نسرينٍ كأن نسيمه من المسك في جوِّ السماء تأرججا

وكتب الفخر الخاتوني إلى صاحب الترجمة، وقد سقط، فانزعجت

رجله :

مولاي إن تألم لعارضِ سقطةٍ حلف الزمان بمثله لا يغلطُ
 فلذاتك العليا بمثلِكَ أسوةٌ الشمسُ تكسفُ والكواكبُ تسقطُ

ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

فيروزجُ أم وشامُ الغادةِ الرودِ يبدو على سلكٍ درّ فيه منضودِ
 وقامةٌ أو قضيبٌ في كتيبِ نقّا عليه بدرٌ بدا في جُنج تجعيدِ
 وظيبةٌ أم مهاةٌ ما أرى فلقد وقفتُ في اللبسِ من لحظٍ ومن جيدِ
 يا ظيبةٌ ما رأينا قبلها أسداً يُراع بالبيضِ من أجفانها السودِ
 بل يا مهاة على البيض الصفاحِ بأد حاظ أرعت بها أسدَ الشرى سُودي
 جردتِ لحظكِ لَمّا أن تجرد في حُبكِ قلبي أتجريد لتجريدِ
 جالَ الوشاحُ بخصرٍ لا شبيه له وهل يشبّه معدومٌ بموجودِ
 أشكو من الحبِّ شكوى الخضرِ من كَفَلِ كِلا النحيلين يشكو ضعفَ مجهودِ
 قالت وقد أسقمتُ جسمي لواحظها عديتنا بسقامٍ منك مشهودِ
 ومذ تنهدتُ أبدتُ لي نواهدَها كي ما تقابلَ تنهيداً بتنهيدِ
 فقلتُ رفقا بصبِّ صب أدمعه حتى جرت فوق خديهِ بأخدودِ

يَحْنُ إِنْ نَاحَ قُمْرِيٌّ عَلَى فَنَنِ
وَبِرْتَجِي عودَ أَيَّامِ اللَّقَا طَمَعاً
نَعَمْ مَتَى وَصَلْتُ ذَاتَ الْوِشَاحِ يُعْذُ
كَمْ بَثٌّ بِالْوَهْمِ أَحْسُو خَمَرَ رِيْقَتِهَا
صَهْبَاءُ مَا مَسَّهَا دَنْ لَا نَزَلْتُ
قَوْلَ الْمَعْزُ بِخَمْرِ الدَّنِّ قَدْ عَصَرْتُ
صَهْبَاءُ لَوْ فَتَدَ الْلَا حِي لِيُوتَمَّهَا
صَهْبَاءُ أَرْقُ مِنَ الشُّكُوى وَأَعْذَبُ مِنَ
صَهْبَاءُ تَفْعَلُ بِالْأَلْبَابِ سُورَتُهَا
الضَّيْعُ الشُّهُمُ مِنْ لَازَتْ بِعَقْوَتِهِ
وَالْحَاتِمُ الْجُودِ وَالْأَيَّامُ مَخْفَقَةٌ
وَالْمَجْتَبَى الْحَمْدَ مِنْ غَرَسِ الْجَمِيلِ وَلَنْ
مَهْذَبِ الْخَلْقِ مَأْمُونِ الْبُؤَادِرِ مَشْ
أَغْرَّ تَهْتَشُّ لِلْجُدُوى شِمَائِلُهُ
تَأْوِي إِلَيْهِ شِكَاةُ الدَّهْرِ وَاثْقَةٌ
فِيَسْتَعِزُّ بِهِ مِنْ مَسِّهِ صَرَعُ
وَتَجْتَدِيهِ بَنُو الْآمَالِ مَدْرَكَةٌ
يَا آلَ مَسْعُودِ آلَ الْمَجْدِ إِنَّكُمْ
لَا مَجْدَ لِلْمَجْدِ لَوْلَاكُمْ وَلَا كَرَمٌ

بِالرَّقْمَتَيْنِ وَإِنْ أَشْجَى بِتَغْرِيدِ
وَهَلْ زَمَانٌ مَضَى يَوْمًا بِمَرْدُودِ
وَحُسْنُ ظَنِّي فِيهَا غَيْرُ مَجْهُودِ
لَمَّا جَفَّتْنِي وَعَاقُ الطَّيْفِ تَسْهِيدِ
بِالْعَصْرِ كَلًّا وَلَا شَيْثَ بِعَنْقُودِ
مِنْ الثَّرِيَا وَهَبَهُ غَيْرَ مَرْدُودِ
صَهَاءَ بَاءَ بِالْإِثْمِ مِنْ جَهْلٍ بِتَفْنِيدِ
عِذَارِ الْحَبِيبِ بِتَرْجِيْعٍ وَتَرْدِيدِ
فَعَلَ السَّخِي بِشَهْوَانَ بْنِ مَسْعُودِ
شَمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الشُّوشِ الصَّنَادِيدِ
رَأَى الْكَرَامَ فَهَذَا حَاتِمُ الْجُودِ
يَشِينُ وَجَهَ عَطَاهُ بِالْمَوَاعِيدِ
كُورِ الْأَنَاءِ صَحِيحِ الرَّأْيِ مَحْمُودِ
مِثْلَ اهْتِشَاشِ رَقِيقِ الْقَلْبِ لِلْغَيْدِ
مِنْهُ بِتَفْصِيلِ حَكْمٍ مِنْهُ مَقْصُودِ
مِنْ الْخُطُوبِ وَمِنْ أَخْدَانِهَا السُّودِ
مَا تَرْتَجِيهِ بِلَا مَنْ وَتَنْكِيدِ
مَجْدٌ لَهُ وَهُوَ مَجْدٌ غَيْرُ مَحْدُودِ
لِلْمَكْرَمَاتِ وَلَا حَمْدٌ لِتَحْمِيدِ

ولا علاء لمن لم تلاحظوه ومن
ففضلكم بهر الأعدا وأحمدكم
عَفَفْتُمْ وعَفِيفُ الدين عندكم
وسعدكم سعدُ أهل الأرض قاطبةً
فابقوا وسائطَ عقدِ الملك تنضدكم
مهنأ بكم العيد السعيد نعم
ثم الصلاة على المختار ما افتخرت
والآلِ والصحبِ ما غنت بمدحتَه
يُلَحَظُ ينلُ فوق ما يرجو بتسديد
منه المحامدُ لا تُحصلُ بتعديد
من يعف عن قدرةٍ عن كل مردود
قضى له الله في الدنيا بتخليد
يدُ الخلافة فيها أي تنضيد
لولاكم ما حظي عبدٌ بتعييد
غلب الرفاق بشهوان بن مسعود
صوادحُ الفضل في أفنانٍ تمجيد

[٤٥٩] أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث البكري، الشهير بمصر

بالوارث^(١).

فرع شجرة الصديق، وفخر آل بيت عتيق، جمع نسبة الأصالة من كل
جهة وصاله، وذكر السخاوي في «الضوء اللامع» جده الشيخ بدر الدين، وذكر
فيه اتصال نسبه، وأمه بنت الشيخ أبي الحسن البكري، فالشمس البكري خاله،
وأم جده لأمه، شريفة النسب، وله من جهة والده إلى سيدي يوسف العجمي
انتساب.

قد انتهت إليه الرياسة في علم التفسير، مع ما انضم إليه من علم البلاغة
النضير، واشتهرت أحاديث فضائله، فأصبحت رونق السير والأسمار، وظهرت
أعلام علمه، فلا تخفى إلا على أكمه لا يعرف الشموس والأقمار، وكان من

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٣٤)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٤٧).

الأدب في مرتبة سنامه وكاهله، تحوم الآراء حول موارده فترتوي من مناهله، وله مؤلفات منها: «أجوبة على أسئلة العز بن عبد السلام التفسيرية»، وفسر بعض سور من المفصل، وله رسائل في التفسير، واختصر «المواهب اللدنية»، وكتب على «متن التهذيب في المنطق»، ونظم عقيدة لها حسن أسلوب، توفي سنة ثمان وأربعين وألف.

وله نظم ونثر كما انتظمت الأنوار بعدما انتشرت عليها الأمطار، أو كما انتظمت الأطوار بعدما انتشرت من تشتت المآرب والأوطار.

فمن ذلك قوله:

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| وإنني لصبٌّ بالقوافي ومدحها | ويبلغ بي حدَّ السرور بليغها |
| وأطيب أوقاتي من الدهر ليلة | تريغُ القوافي خاطري وأريغها |
| وكم بلغت بي همتي بُعدَ غاية | يعزُّ على الشعري العبورِ طلوعها |
| فما سرني الأكل أسيفه ^(١) | بمسمع واعٍ أو معانٍ أصوغها |

وله فيمن اسمه بدر:

| | |
|-----------------------|----------------------|
| سمَّوه بدراً وذاك لما | أن فاق في حسنه ونمّا |
| فأجمع الناسُ مذ رأوه | بأنه اسمٌ على مسمّى |

وله:

| | |
|-----------------|----------------------|
| وكم لله من نعمٍ | يعمُّ الكونَ ماطرهما |
|-----------------|----------------------|

(١) كذا في الأصل.

تَذْكُرْنَا أَوَائِلُهَا بِمَا تَوْتِي أَوَاخِرُهَا

وله:

رمت حالَ الوصلِ إني لا أرى للوصلِ آخرَ
فحرمت الوصلَ رأساً زاد بي الوجدُ فحاذرَ

وله:

ماذا تقولين فيمن شقَّه سقمٌ من فرط حبكِ حتى صار حيرانا
قد لان في الحب حتى صار مكتئباً والعشقُ أضرمَ فيه اليومَ نيرانا
هل يشتفي منك بالثغر الرحيقِ إذا وتركيه على الأذنين أزمانا

[٤٦٠] السيد أحمد بن محمد بن صلاح بن محمد بن صلاح بن أحمد
ابن محمد بن القاسم بن يحيى ابن الأمير داود بن المبرجم بن يحيى بن عبدالله
ابن القاسم بن سليمان بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن القاسم الحراري،
نسبة إلى حرارة: قرية بالبون، ابن محمد بن القاسم بن إبراهيم بن سلامة
الشرفي^(١).

كان خاتمة المحققين في العلوم، فصيحاً بليغاً، زكي الفهم، له عناية
بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، جليل القدر في صدور العامة والخاصة،
وكان من أصحاب الإمام القاسم، وتولى له، ثم صحب الإمام المؤيد، وانتقل
في أيامه من شهارة إلى مَعْمَرَة، من بلاد هَنُومَ، وكان مقصوداً بالنذور، وكان

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ١٧٩) (٨١)، «البدر الطالع» (١/ ١١٩)، «الأعلام»
للزركلي (١/ ٢٣٨).

من التقشف والورع بمكان عظيم .

وصنف : «شرح الأساس الكبير» ، و«شرحه الصغير» ، وشرح الأزهار
وسماه : «ضياء الأبصار» ، وله رسائل كثيرة ، و«شرح البسامة» في أربع مجلدات
كبار ، وتمم البسامة أيضاً .

وله أشعارٌ ، منها : ما كتبه إلى صنوه السيد الحسن بن محمد الشرفي ،
وذلك أن السيد الحسن نزل إلى الشرف ، وتزوج فيه ، ولم يرجع لما هو بصدده ،
فكتب إليه يحثه على الرجوع :

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| أيا صاحِ كم بين امرئ ذي شهامةٍ | له هممٌ تعلو على الكوكب العالي |
| عشيقٍ حسانِ المعالي متيمٍ | بأبكارها صَبَّ بها غير مكسالٍ |
| ترى حلقَ التدريس جنةً روحه | يقطفُ من حافاتها الثمرَ الحالي |
| يحكم عقلاً قد أنار على هوى | خذولٍ غرورٍ للمطيعين قتالٍ |
| وآخرَ أعشاهُ امرؤ القيس إذ عشى | بعشق هوى نفسٍ لرباتٍ أحجالٍ |
| فقالَ يمينَ الله أبرحُ قاعداً | ولو قَطَّعوا رأسي هناكِ وأوصالي |

توفي ثلث الليل الأخير ، من ليلة الأربعاء ، ثالث وعشري ذي القعدة ،
عام خمس[ة] وخمسين وألف بمعمرة ، من جبل هَنُومَ ، ومولده سنة خمس
وسبعين وتسعمائة .

[٤٦١] أحمد بن يحيى بن حنش .

كان فاضلاً تقياً صالحاً ، مرضي الحال ، ولي القضاء للإمام أحمد بن
الحسن ، وكان له عنده مقام رفيع ، وفوض إليه أعمالاً ، وكان أهلاً لذلك ،

وتولى للإمام المؤيد «تريم»، و«الشحر»، وحضر فتح «عدن» مع السيد أحمد ابن الحسن بأمر من الإمام المتوكل.

ثم سكن القاضي بظفار، ونقله الله إلى جواره في مشاهد سلفه، ودفن بالقرب من المشهد المنصوري، وكان مولده في شهر شعبان، سنة سبع وألف، في شهر شوال، وتوفي وقت الظهر، من يوم الخميس، سادس عشر ربيع الآخر، سنة ست وخمسين وألف - رحمه الله تعالى -.

[٤٦٢] أحمد بن يحيى بن أحمد بن حابس^(١).

عالمٌ كبيرٌ، وإمامٌ شهيرٌ، تولى القضاء بصعدة بعد موت أبيه، وولي الخطابة بجامع الهادي والإمامة، ونشر العلوم للطالين، منظومها ومعلومها، وكان من صغره سريع البادرة، يلتهب ذكاءً، مع كثرة العبادة، والانقطاع عن الناس، وآوى إلى كهفه بجهة واصل.

و«شرح تكملة الأحكام» شرحاً معروفاً بالفائدة، وعمره ثمان عشرة سنة، وهو الذي ينقل عنه شيخ الشيوخ السيد محمد المفتي، ويسميه: الشارح المحقق، و«شرح شافية ابن الحاجب»، ولم يتمه، وكان إماماً في العربية، ورحل إلى الإمام القاسم، وجرى بينهما محاورات.

من جملتها: جواب الإمام على العلامة ابن الصلاح الشافعي بتعديل الصحفة جميعاً، وهو الذي نقله القاضي شمس الدين في «شرحه على الكافل»، و«التكميل» كتاب جامع حافل في الفقه، كمل شرح ابن مفتاح بفوائد

(١) طبقات نزيهة الكبرى (١/ ٢٣٤) (١١٧)، «البر الطالع» (١/ ١٢٧)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٧٠).

وضوابط وتقريرات، وهذا الكتاب مغني على سواه.

وله كتاب «المقصد الحسن والمسلک الواضح السنن»، وكتاب «سلوة الخاطر» لا يستغني عنه فقيه، سيما من علقت به أمراست القضاء، وولاية الأحكام، جمع فيه غرائب، وابتدأه بطبقات الدعاة من آل محمد، وأدخل فيه شطراً من المساحة، وما يحتاج إليه المتتدية من معرفة الطالع والغارب، وقد علق به الفضلاء، وصار عمدتهم، وله «شرح على الثلاثين مسألة» جمع فيه فأوعى، وكان يضرب به المثل في سعة الصدر، والاحتمال والإغضاء. توفي قبيل فجر يوم الاثنين، رابع عشر ربيع الأول، سنة إحدى وستين وألف، ودفن عند قبور سلفه - رحمهم الله تعالى -.

[٤٦٣] أحمد بن أحمد الخطيب الشويري الحنفي^(١).

شهاب الملة والدين، وحجة المناظرين، وشيخ الإسلام والمسلمين، وبقية الفقهاء المحققين، وخاتمة العلماء العاملين، ولد ببلده، وقرأ القرآن، ورحل مع أخيه الشيخ محمد إلى الشيخ أحمد بن علي الشناوي، وأخذاب «مُنية روح» عنه علوم الطريق، وبه تخرج في علوم القوم - نفع الله بهم -.

ثم قدم مصر، وجاور بالجامع الأزهر سنين، وروى الفقه وغيره عن عالم مصر علي بن غانم المقدسي، وعبدالله النحيري، وعمر بن نجيم صاحب «النهر»، وأخبرني شيخنا علامة العصر أحمد البشيشي: أنه أخبره: أنه سمع جميع «صحيح البخاري» على شيخ الإسلام الشمس محمد المحي الحنفي، وكان إذا فاته سماعُ درسٍ منه، يذهب إليه لبيته يقرؤه عليه،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ١٧٤)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٨٨).

وأجازه كثير من شيوخه .

وتصدر للإقراء والتدريس ، وعم نفعه لأهل عصره ؛ بحيث إن جميع علماء الحنفية من أهل مصر والشام ، ما منهم إلا وأخذ عنه ، وكان يلقب بمصر بأبي حنيفة الصغير ، وتقدم أن أخاه محمداً كان يلقب بالشافعي الصغير ، فله درهما من أخوين نجيين !

وكان رحمه الله مشهوراً بالخير والصلاح والبركة لمن قرأ عليه ، منعكفاً في بيته ، معتزلاً عن جميع الناس ، جامعاً بين الشريعة والحقيقة ، معتقداً للصوفية - نفع الله بهم - ، وجيهاً مهاباً ، لا يتردد إلى أحد ، مجللاً عند جميع الناس معتقداً ، كثير البكاء والخشية من - الله سبحانه وتعالى - ، وكان صاحب أحوال وكرامات .

منها : ما أخبرني به شيخنا شاهين الأرمنائي : أن العلامة سري الدين الدروري ، كان ينتقصه ، وينكر فضله ، وينكت عليه في مجالسه ، فبلغه ذلك ، فقال لبعض أصحابه : قل له : يقول لك أحمد الشوبري : المشاهد بيتنا ، فبلغه ذلك ، فضحك منه ، وقال : ما معنى هذه الكلمة ؟ ولم يفهم مراده منها ، فاتفق أنهما ماتا في شهر واحد ، فكانت جنازة صاحب الترجمة حافلة ، لم يُر في عصره مثلها ؛ بحيث إن وزير مصر وقاضيهما ، وجميع علمائها وأمرائها ، وخواصها وعوامها ومن فيها من الغرباء ، اجتمعوا في مشهده ، وحصل عليه جزعٌ كبيرٌ ، وكان مشهداً عظيماً من مشاهد الأولياء ، ولكثرة الناس فيها ، لم يسعهم الصلاة عليه في الجامع الأزهر ؛ كعادة أهل مصر ، بل صلوا عليه خارج مصر ، بسبيل المؤمنين ، وكانت جنازة العلامة سري الدين كجنازة عوام الناس .

توفي - رحمه الله تعالى - عام ستة وستين بعد الألف، وعمره ثلاث وتسعون سنة، وصلى عليه بالرميلة، إماماً بالناس، صنّوه شيخ الإسلام الشمس محمد الشوبري الشافعي - رحمهما الله تعالى -، ودفن بتربة السيدة سَكينة، بقرب محلة طيلون.

[٤٦٤] أحمد بن محمد الأسدي الشافعي المكي^(١).

كان إماماً عالماً، وأديباً بارعاً جامعاً، جمع بين علوم جمة: فقه، وعربية، ولغة، وغير ذلك، وكان عارفاً بمذهب الإمام الشافعي، كثير الاطلاع، حلو المذاكرة، وافر الحرمة.

مولده عصر يوم الخميس، حادي عشر ذي القعدة، سنة تسع وعشرين وألف، خامس عشر درجة في الميزان بمكة، وبها نشأ.

ولازم في العلوم الشرعية - الفقه والتفسير والحديث - الشيخ العلامة المسند الرحلة، محمد علي بن علان الصديقي المكي، وكان شديد المحبة له من بين طلبته؛ لحذقه ونجابته، وقرأ على شيوخ كثيرين في فنون، وأجازوه. وتصدر للإقراء بالمسجد الحرام، وانتفع به طلبة العلم، ونظم «شذور الذهب» لابن هشام في أرجوزة عذبة الألفاظ، سهلة المعاني، سماها: «قلائد النحور بنظم الشذور»، وقفّت عليها عند ولده الفاضل محمد - أيده الله، وبارك فيه -، ثم لم يزل ملازماً للعبادة والإفادة، حتى اخترمته المنية، وهو شاب، سنة ست وستين وألف بمكة، ودفن بالشبيكة.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٣٢٥)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ٢٠٧) (٣٠٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٨٩)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٨).

وله أشعار كثيرة، منها: قوله متغزلاً:

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| دع الملامة يعلو فوقها الحَبَبُ | رضايه وثناياه لنا أربُ |
| تَرَهْ فؤادك من راح الكؤوس وخذْ | راحاً من الشجر عنها يعجز العنبُ |
| شتد بين حلالِ طيبٍ وحرا | مِ حامضٍ يزدرية العقل والأدبُ |
| إذا تغزلتُ في خمر وفي قدح | فما مررتُ إلا بالشجر والشنبُ |
| هـ درُ مدام بشتُ أروشفها | من في غزالٍ إلى الأتراك يتسبُ |
| مهتدٍ للخط زنجي السوالف لم | تحوما قد حواه العجمُ والعربُ |
| يأحني وردَ خدِّ لو يشاهده الـ | حوردُ النصيِّ لاستولى به النصبُ |
| قوتوا لمن قال أن البدر مكسبُ | سناً من الشمس هذا باطلٌ كذبُ |
| قالت مباسمه للبرق حين سرى | لقد حكيتَ ولكن فاتك الشنبُ |
| وبتُ أشدو على الغصن الرطيب لنا | يني وبينك يا وُزقَ الحمى نسبُ |
| أفديه من رشا نفسُ به تلقفتُ | من أجل شلعاتٍ في الخلدتين تلتهبُ |
| يقول لما رأى دمعي جرى ذعباً | يا مطلباً ليس لي في غيره أربُ |
| بكتُ يدا عاذلي عمَّن أعوده | بالناس من نافثٍ أو غاسقٍ يقبُ |
| إن المحرمَ سلواتي لطلعتنه | قل لشعبانَ عني إنني رجبُ |
| كيف السلو وعيني كلما نظرتُ | لوامعَ البرق قالت زالت الحجبُ |
| لم كيف أخلص والقلب الكيب غدا | عليه طيراً وفي أجفاته حنبُ |
| يا عاذلي لا تُطل بل إن رحمتَ فسا | غلني على وصي لامتك الوصبُ |
| هذي دموعي جرت من طول هجرته | وما جرى في سيل الحب محسبُ |

وقوله - عفا الله عنه - في مליح اسمه بلال :

ومليح تكامل الحسن فيه لشقاء المحب سمي بلالا
كلما رام منه نيل وصال لا تراه يجيب إلا بلالا

وقوله - رحمه الله - مادحاً شيخه الإمام العلامة علي بن عبد القادر

الطبري الشافعي الحسيني ، ومستجيزه :

من أين للبدر جزء من محياك أم للصباح نصيب من ثناياك
والبدر يزريه ما يعلوه من كلف والصبح يكفيه أن يدعى بأناك
وهل حوى الكأس ما يحويه ثغرك من نفائس لم ينلها غير سواك
قد عزّه عند ما يعلوه من حبب قول الذي قال إلا خلية فاك
أنت البريئة من نقص شأن به حاشاك من وصمة حاشاك حاشاك
كل المحاسن في مرآك قد جمعت فجل من بجلي الحسن حلاك
من علم الظبي أن يرنو بناظره وعلم الغصن أن يهتز إلاك
والبيض عن لحظك الفتان راوية والسمر تنقل ما يمليه عطفاك
يا كعبة الحسن بل يا ركن كعبته تبارك الله من أنشا وسواك
رقي لصب فقير من تصبره بحق من بكنوز الحسن أغناك
مُنّي عليه بوصل بات يرقبه فطرفه ساهر مذ صار يهواك
أقسمت بالميم من طائي مبسمها أو نون حاجب ذاك الناظر الشاكي
أن لا مليح سواها فهي واحدة وما لها في المها شبه ولا حاكي

أملَى العَذُولُ سُلُويَ وَهُوَ مُؤْتَفَكُ
كَيْفَ السُّلُوِّ وَقَلْبِي مَا لَهُ شُغْلُ
نَعَمْ بِحَضْرَةِ ذِي الْآلَاءِ قَدَوْتَنَا
الْمَفْرَدِ الْعِلْمِ النَحْرِيرِ سَيِّدَنَا
عَلِيِّ بْنِ الْإِمَامِ الْبَحْرِ مَنْ خُتِمَتْ
مِنْ حُلٍّ فَوْقَ الثَّرِيَا مَنْزِلًا وَسَمًا
حَامِي حَمَى الدِّينَ بِالْهِنْدِيِّ مِنْ لِسَنِ

ومنها:

قَالَتْ لِهَمَّتِهِ الْجُوزَاءُ حِينَ رَمَتْ
سَرَتْ مَعَانِيهِ فِي الْآفَاقِ سَاطِعَةً
مَنْ ذَا يَحَاكِهُ فِي عِلْمٍ وَفِي كَرَمٍ
هَتَّتِ أُمَّ الْقُرَى بِالْحَبْرِ إِذْ طَلَعَتْ
لَقَدْ فَخَرَتْ عَلَى الْأَقْطَارِ قَاطِبَةً

ومنها:

يَا أَيُّهَا الْحَبْرُ يَا بَحَرَ الْعُلُومِ وَيَا
إِلَيْكَ نَظْمًا غَدَا كَالدَّرِّ مُنْتَظِمًا
قَصْدِي بِهِ دَمَتْ فِي عَزٍّ وَفِي دَعَا
بِكُلِّ مَا لَكُمْ حَقًّا رَوَايَتُهُ

وَعَنْكَ شَيْعَ هَجَرِي بَعْدَ إِمْلَاكِ
إِلَّا التَّفَكُّرُ فِي تَحْقِيقِ مَعْنَاكِ
رَبِّ الْمَكَارِمِ مَوْلَانَا وَمَوْلَاكِ
الْجَوْهَرِ الْفَرْدِ فِي فَهْمٍ وَإِدْرَاكِ
بِهِ الْفَضَائِلِ عَبْدِ الْقَادِرِ الزَّاكِي
عَلَى السَّمَاكِ مَخْلَأً فَوْقَ إِدْرَاكِ
عَنْ شُبْهَةٍ يَفْتَرِيهَا كُلُّ أَفَّاكِ

أَطْنَابُهَا فَوْقَهَا أَبْعَذَتْ مَرْمَاكِ
فَقَالَ بِدْرِ الدَّجَى لِلَّهِ مَسْرَاكِ
هِيَاهُ مَا شَرَفُ الْمُحَكِّيِّ كَالْحَاكِ
شُمُوسُ أَنْوَارِهِ فِي أَفْقٍ مَسْعَاكِ
بِمَنْ بِهِ اللَّهُ ذُو الْإِحْسَانِ أَوْلَاكِ

رَحَبَ الْعَطَاءِ وَرَبَّ السَّائِلِ الشَّاكِي
لَكِنَّهُ فَاقَهُ فِي حَسَنِ أَسْلَاكِ
إِجَازَةً مِنْكَ يَا ذَا النَّائِلِ الزَّاكِي
فَجَذُّهَا مِنْعَمًا مِنْ غَيْرِ إِمْسَاكِ

ثم الصلاة على أزكى الورى حَسَباً محمد خير أَوْاهِ ونَسَاكِ
والآلِ والصحبِ والأُتباعِ ما رُويت من أين للبدرِ جزءٌ من محياكِ

[٤٦٥] أحمد بن محمد علي الجوهري المكي^(١).

قال في «السلافة»: جوهري الشر والنظام، أزهرى السجاياء العظام، حلّى
بعقود نظمه عواطل الأجياد، وسبق بجواد فكره الصافنات الجياد، وتضلع
من فنون العلوم، واطلع على خفايا المنطوق والمفهوم.

مولده بمكة، وبها نشأ وترعرع، ورحل إلى الهند في عنفوان عمره،
وابتداء حاله وأمره، فقطن بها خمساً وعشرين سنة، وعاد إلى مكة - شرفها الله -،
فأنكر تقلب أمورها، فانتقل منها إلى فارس، فطنب بها خيامه، ولم يتم له
مramه، فرجع إلى الهند، ولم يزل بها حتى دعاه أجله فلبى، وقضى من الحياة
نجباء، فتوفي ليلة الأربعاء، لثمان بقين من جمادى الآخر، سنة تسع وتسعين
بعد الألف.

ومن رقيق شعره:

ما شئتُ برقاً سرى في جنحٍ معتكِ إلا تذكرتُ برقَ المبسمِ العطرِ
ولا صبوتُ إلى خِلٍّ أسامرُه إلا بكيتُ زمانَ اللهو والسمرِ
شَلْتُ يدُ النوى ما كان ضائرَه لو غادرتنا نقضي العيشَ بالوطرِ
في خلصةٍ من ليالي الوصلِ مسرعةٍ كأنما هي بين الوهنِ والسحرِ

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٣٢٧)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ١٥٧) (٢٩١)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (١٩٢).

لا نرُقب النجمَ من فقدِ النديم ولا
وأهيفُ القدَّ ساقينا براحتيه
منعمين وشملُ الأنس منتظمُ
فما انتهينا لأمر قد أَلَمَ بنا
لا درَّ درُّ زمانٍ راح مختلساً
غزالُ أنسٍ إن تحلَّى في حُلَى بشر
وغصنُ بانٍ تشنى في نقَا كفلٍ
كأن ليلي نهارٌ بعد فرقه
يا ليت شعري هل حالت محاسنه
فإن تكن في جنان الخلد مبتهجاً
وإن تأنست بالحوَرِ الحسانِ فلا

وقوله:

كيف أسلو من مهجتي بيديه
إن طلبتُ الشفاء من شفّتيه
إن حلفَ السهادِ عينُ رَأته
كلما رمتُ سُلوهُ قال قلبي
لستُ وحدي سيّما في هواه

وله مقاطيعُ سماها: لآلي الجوهرى، منها قوله:

كيف يرجو العرفانُ بالله من قدّ قيدته الذنوبُ طولَ حياتِه

نستعجل الخطو من خوفٍ ومن حذرٍ
كأنه صنمٌ في هيكل البشرِ
يربو على نظم عقدٍ فاخرِ الدررِ
إلا وبدلَ ذاك الصفو بالكدرِ
من بيننا قمرأنا هيكَ من قمرِ
ويدرُ حسنٍ تجلّى في دُجى شِعْرِ
لا غصنُ بانٍ تشنى في نقَا سَدَرِ
مما أقاسي به من شدة السهرِ
وهل تغير ما باللحظ من حَوَرِ
فاذكر معنّى الأمانى ضائعَ النظرِ
تنسى الليالي مرّت مع القصرِ

وفؤادي وإن رحلتُ لديه
جادَ لي بالسّقام من جفنيه
وجنّةُ وردٍ وجنتي خديه
لا تلمني على العكوفِ عليه
كلُّ أهل الغرام تصبو إليه

لا لعمرى أم كيف يُشرق قلبٌ صور الكائناتِ في مرآةِ
وقوله:

إذا مضت الأوقاتُ في غير طاعة ولم تك محزوناً فذا أعظم الخطبِ
علامةُ موت القلب أن لا ترى به حراكاً إلى تقوى وميلاً عن الذنبِ
وقوله:

إن حزت علماً فاتخذ حرفةً تصنّ ماء الوجه لا ييذلُ
ولا تُهنه أن تُرى سائلاً فشانُ أهل العلم أن يُسألوا
وقوله:

جانبِ اللهو والبطالة واحذر من هوى النفس إن أردت السعادة
واعبدِ الله ما استطعت بصدقٍ مطلبُ العارفين صدقُ العبادة
وقوله:

فل للذي يبتغي دليلاً من غير طولٍ على المهيمِنُ
ما ذرةٌ في الوجود إلا فيها دليلٌ عليه بيّن
ومنها في الغزل قوله:

ولقد سقتنا البابلية إذ رأث أنا نحدثها لننشر حسنَها
خمرأ إذا رأتها العيون ما ذهبَت منا العقول ولم تفارق دَنَها
وقوله:

لما بدا البدر يجلو دجى الظلام وأسفر

ذَكَرْتُ وَجْهَ حَبِيبِي وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَذْكَرُ

وقوله:

وَأَسْمَحُ النَّاسَ كَفًّا مَنْ لَا يَقُولُ وَيَفْعَلُ
وَأَعَذِبُ الشَّعْرَ بِيَتِّ يَرُوهُ عَذْبُ الْمُقْبَلِ

وقوله:

لَا تَعَذِّلُونِي فِي وَقْتِ السَّمَاعِ إِذَا طَرَبْتُ وَجَدًا فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ عَذَّرَا
حَتَّى الْجَمَادُ إِذَا غَنَتْ لَهُ طَرَبٌ أَمَا تَرَى الْعُودَ طَوْرًا يَقْطَعُ الْوَتْرَا

[٤٦٦] أحمد بن عبد الله بن أبي اللطف البري المدني الحنفي الخطيب^(١).

أحد أعيان المدينة الشريفة، ورؤسائها المشهورين فيها بالبراعة وحسن العبارة من بين علمائها، رئيس الخطباء، وجمال الأدباء، الآخذ من العلوم بطرف كبير، مع بديع الشعر الرائق، والثر الفائق، وحفظ أحاسن المحاسن من أخبار المتقدمين، ولطائف المتأخرين.

وُلِدَ - كما أخبرني الثقة من أصحابنا، نقلًا عنه - سنة أربع عشرة بعد الألف، بطيبة الطيبة، وبها نشأ، وقرأ القرآن بالروايات، وأخذ عن علمائها، ورحل إلى مكة، وأخذ بها عن جمع، وأجازوه، منهم: الشيخ العلامة عبد الملك العصامي، صاحب التصانيف الفائقة المفيدة، التي منها «شرح الشذور»، وغيره، ومنهم: العلامة عبد الرحمن بن عيسى المرشدي، «شارح عقود

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٣٠)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ٣٦٢) (٣٢٢)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٥٨).

الجمان في المعاني والبيان» للسيوطي، وعنه أروي مصنفاتهما ومروياتهما
إجازة منه عامة.

ولما رحلت إلى المدينة الشريفة سنة ثلاث وثمانين وألف، اجتمعت
به كثيراً، وكان - رحمه الله - بديع المحاضرة، عالماً بوضع كل شيء من فنون
المحاضرة في موضعه، ويتولى الخطبة في المحافل الكبيرة فيجيد، وهو من
بني عم الخطيب أحمد المالكي، إلا أنه تمذهب بمذهب أبي حنيفة، وصار
رئيس الحنفية بالمدينة في عصره - رحمه الله -، وكان بينه وبين شيخنا الشيخ
محمد مرزا بن محمد الدمشقي ثم المدني مودة أكيدة، وكان يوم الجمعة
- غالباً - يأتيه إلى بيته، ويتذاكر بديع الفوائد، وفرائد القلائد، وكنت - في
الغالب - أحضر معهما؛ لما كان بيني وبين الشيخ محمد مرزا من المحبة
والمودة الأكيدة - رحمه الله تعالى -.

وله أشعارٌ حسانٌ، ونثرٌ أحسن، لا سيما خطبته التي كان ينشئها حال
مباشرته للخطابة بالمسجد النبوي - على ساكنه أفضل الصلاة والسلام -؛
فإنها فائقة بليغة.

ولما وصل القاضي الفاضل تاج الدين المالكي المكي للمدينة الشريفة،
سنة أربع وخمسين وألف، مدح أهلها بهذه الأبيات:

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| يا ساكني طيبةً فخراً فقد | طابت فروعُ منكمُ والأصول |
| وآيةُ الأنصار فيكم سرٌّ | كأنما المقصودُ منها الشمول |
| تُصفون محضَ الودِّ من جاءكمُ | فما عسى مادحكم أن يقول |
| وليهنكم ما قد خُصصتم به | فيا لها خصيصةً لا تزول |

وفزتم في سوحه بالحلول
يسود كل الناس جار الرسول

جاورتم المختار خير الورى
وسدتم الناس ولا بدع أن

فأجابه صاحب الترجمة :

في مفرق العلياء جرؤوا الذبول
تچار في دزك مداه العقول
جيد المعاني حلية لا تزول
ومنهم التاج إمام النقول
سمادع غر كرام فحول
ولطفها يخجل منه الشمول

أعظم بأهل الركن من سادة
جيران بيت الله من قدرهم
بمكة حلوا فحلوا بها
من مثلهم والفضل حقاً لهم
رئيس هذا العصر من جلّة
أخلاقه كالروض من لطفها

ومنها :

طابت فروع منكم والأصول
لكنني بالإذن منكم أقول
حتى شهدتم وصفكم لا يحول
والآن أنتم في جوار الرسول
فسدتم الناس وحق المقول

أكرم به إذ قال من أجلنا
وآية الأنصار فيكم سرث
يا نخبة الأنصار منكم لنا
وأنتم جيران ذاك الحمى
جمعتم فضلاً إلى فضلكم

ومنها :

يوليكم الحسنى وحسن القبول
تترى وعمر في سرور يطول

فالله رب العرش سبحانه
حتى توافوا القصد في نعمة

ودولة الإفضال تسمو بكم وتزدهي طوراً وطوراً تصون
ما غدت ورقاء في روضة غنا وغنت حين طاب الدخول

ومن لطيف ما اتفق للمترجم: أنه حضر خطبة بعض أعيان العلماء من
أهل مكة، فأعجب لخطبته، وقال له: ما رأيت في الحرمين أخطب منك،
فأجابه بديهاً، متمثلاً بقول يحيى بن سلامة الحصكفي:

إنني لأستحيي من الله كلما رأوني خطيباً واعظاً فوق منبر
ولست برياً بينهم فأفيدهم ألا إنما يشفي المواعظ من بري

ومن لطيف ما اتفق لصاحب الترجمة مع تاج الدين المذكور: أنه رأى في
العام الذي زار فيه التاج، كأنه في مجلس الدرس بالروضة النبوية، وإذا بالقاضي
داخل من باب السلامة^(١)، وهو قاصد الحضرة الشريفة، فلما قضى الوطر
من التحية والزيارة، جاء بفضلته إلى المجلس، وقعد، بعد تلقيه وتقيل
يديه، وأشار باستمرار القراءة، فألقى صاحب الترجمة الكراريس من يده،
وأنشد:

أمولاي تاج الدين لا زلت ذا علماً على الهام والأوهام ليست لذا فطن
إذا كنتم في مجلس كان أهله بأجمعهم خُرساً وأنت لك اللسن

ثم انتبه وهو حافظ البيتين، ثم لم تكن عشرة أيام من هذه الرؤية، حتى
وصل القاضي، فكان دخوله المسجد الشريف من باب السلام، وصاحب
الترجمة في مجلس درسه، على الصفة التي كانت في الرؤيا، ثم لم ينشب أن

(١) كذا في الأصل.

تفضل وجاء إلى المجلس، فلتقاه في الموضع الذي جلس فيه، وأشار باستمرار القراءة، جرياً على عادته في التفضل والإحسان والجبر، فألقى الكراريس، وأنشده البيتين، ثم أخبره الرؤيا، ففضى العجب واستبشر، ثم بعد قيامه من المجلس، أنشده قوله معتذراً متشكراً:

لئن كان قدري مثل ما قلتَ عندما تواضعت إذ طبقتَ كتبك في الوسنُ
فقد صحَّ بالأحرى اتصافُك بالذي وصفتَ به المملوكُ من ظنك الحسنُ
لأنِّي وإن أحرزت ذاك فلإنني لديك أخا صمتٍ وأنت لك اللسنُ

ولم يزل - رحمه الله - يقرئ ويدرس بالمسجد الحرام النبوي، في فنون شتى، حتى توفي في رابع عشر شهر ربيع الأول، سنة اثنتين وتسعين وألف، بالمدينة الشريفة، ودفن بالبقيع الغرقد - سقى الله ضريحه صيب الرحمة والرضوان، وأسكنه جنان الرضا عند رضوان -.

ورثاه جمعٌ، منهم: الأديب البارع، أحمد بن إبراهيم ابن الشيخ العلامة عبد الرحمن الخياري الشافعي - رحمه الله - بقوله:

فَجَأَ الْأَنَامَ جَمِيعَهُم خَطْبُ الْمَ بِهِم عَجِيبُ
وَمَصِيبَةٌ قَدْ أَوْجَبَتْ لِلطُّفْلِ فِيهَا أَنْ يَشِيبُ
وَرَزِيَّةٌ عَظُمَتْ بِدَا رَ الْمِصْطَفَى طَهُ الْحَيْبُ
فَقَدْ الْأَنَامُ الْحَافِظَ الـ عَلامَةَ الشَّهْمِ الْأَرِيبُ
فَهَامَةُ الْعَصْرِ الْمُلِيبِ نٌ بوعظه القلبَ الصَّليبُ
كَنَزُ الْحَقِيقَةِ مَجْمَعُ الـ بِحَرِينِ ذُو الرَّأْيِ الْمَصِيبُ

بدرٌ لليلِ المشكلا
 شمسُ المعارفِ والعوا
 بحرٌ مفيضٌ للعلو
 فلفقد هذا البحرِ يا
 تبكي عليك مجالسُ الثـ
 وكذا المنابرُ والمحا
 وبكتك خلانُ الوفا
 وعلومُ آدابِ بكت
 وكذاك ربعُ الفضلِ مذ
 نفديك أنفُسنا ولو
 كلُّ يعزي نفسه
 فلَهولِ هذا الخطبِ جيـ
 والصبرُ يُخمد دائماً
 مولاي فاهنَ بجنة الـ
 اختارك المولى لدا
 مذ قيلَ لي ما ضبطُ هـ
 فأجبتُه متأوهاً
 زل أولُ الأعـدادِ من
 واسمع فقد وافى لنا
 ت إذا اذلَّهم على الأريب
 رف قد توارث للمغيـب
 م فَبَرُّ ناديه خـصيب
 عين امطري دمعاً صـيب
 تـدريس لو يُغني النحيـب
 فلُ والبعيدُ مع القريب
 وبكاك ولدانُ وشـيب
 إذا مال لداعيها مُجيب
 فارقتَه مثلَ الغريب
 يُجدي الفِدا فُدي الحيب
 إذ في جنابك قد أصيب
 شُ الهَمُّ منهزمٌ رغيـب
 إلا عليك هو المعيب
 فردوس والمأوى الرحيـب
 ر الخلد كي فيها تطيب
 ذا الأمرِ والخطبِ العجيب
 بلسان محزون كـئيب
 تاريخه تكنِ المصـيب
 تاريخه (مات الخطيب)

وخلف المترجم - رحمه الله تعالى - ولدين فاضلين، أكبرهما الخطيب عبد البر، والثاني الخطيب إبراهيم، ولهما أشعار حسنة، والحمد لله وحده.

[٤٦٧] السيد أحمد بن محمد بن صلاح القطايري.

كان من أجلاء العلماء، وفي العربية إلماماً محققاً، وعمر كبيراً، اتصل لولاً بالإمام القاسم. وكان من المناضلين عن منصبه، والقاتلين معه، وله قصيدة جواب على السيد العلامة عبد الله بن علي بن الحسين، المتعارض هو والإمام القاسم.

فمن جواب السيد أحمد المترجم له قوله :

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| وتقول في الأشعار أحدث قاسم | سواء وما حدثت بقولة قاسم |
| إلا الحروب المصمرات على العدا | الناقمات بكل عاد ظالم |
| من جرّع الأعداء ممّاً ناقماً | في كل خط مصرم متلاحم |
| بأسنة عند اللقاء وصوارم | وردة حرب مقدمين بقاصم |
| وينادق تحكي الرعود قواصفاً | ورصاصها حتف العدو اللاحم |
| وشوارب كالشهب تهوي في الهوا | رصدًا يحافظ خطفه من راحم |
| يحملن كل فتى هزبر أزوع | ثبت الجنان لدى الوقائع باسم |
| سل عنه ذات السود أو أضافهم | وثلا وذا مدع ودار مرازم |
| تخبرك عن نبأ يقين أنها | سقت العدا بها كؤوس علاقم |

وهي طويلة ختمها بقوله :

والله يرعى للشرائع حقّه ويديم بهجته بعز دائم

ما دام فهو حتوفُ كلِّ معاند وسحاكُ أفندةٍ وسحقُ حلاقمِ
واللهُ يختم بالرضا أعمالنا والمؤمنين وتوبةً للنادمِ
ثم الصلاةُ على النبي وآله ما غردت في الأيَّك وُرق حمائمِ

وله مرثيةٌ في الإمام القاسم، جمع فيها الرثاء، والتهنئة بقيام ولده الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم، وكان في أيامه من عيون أهل بيته، وتولى جهة آنس، ثم استقر ببلاده، وأعمالها منوطةً به، إلى دولة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وأخذ منها بشرط صالح، واتفق أنه زار السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال إلى رعاقة، فقال السيد - رحمه الله -:

فأهلاً بأقدامِ حَبَّتني زيارةً وما كنتُ أهلاً للنهوض إلى عندي
ولا غرو إن زار العظيمُ محقِّراً فقد ينهضُ المولى إلى ساحة العبدِ

فأجابه المترجم بقوله:

بل أنتمُ النفرُ المستوجبون لأن نمشي إليكم ولو مشينا على الخدِّ
لأنكم من سُلالاتِ النبي وقد حزتمُ بفضلكم مجداً إلى مجد

توفي في شهر ربيع الأول، سنة ست وتسعين وألف، في وادي قراصي، من بلاد أبي الحطاب، وقبره بصرح المسجد، بقرية آل يعيش، مشهور مزور - رحمه الله -.

[٤٦٨] شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي نسبةً إلى قليبوب: قرية بشرقية مصر الشافعي^(١).

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٧٥)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٩٢).

الشيخ الإمام، العالم العامل، شيخ الإسلام، ومرجع العلماء الأعلام، في مشكلات المسائل العلمية العظام، وعالم الجامع الأزهر، الذي أشرق بنوره وأزهر، والقائم بأعباء تبليغ العلم النافع، وبثه بقلمه ولسانه، والمرشد الداعي على بصيرة إلى الله في سره وإعلانه، والقانع من الدنيا باليسير، والزاهد عن الكثير، الذي اشتهرت مناقبه وفضائله، وعمت في الخافقين فواضله.

أخذ الفقه والحديث عن العلامة الشمس محمد الرملي، ولازمه ثلاث سنين، وهو منقطع ببيته، ولازم العلامة النور الزيايدي، وسالماً الشبيري، وعلياً الحلبي، وأحمد بن خليل السبكي، والشيخ محمد بن الطحان، وغيرهم من مشاهير الشيوخ، وعنه: شيخنا منصور الطوخي، وإبراهيم البرماوي، وشيخنا شعبان الفيومي، وغيرهم من أكابر الشيوخ.

وكان - رحمه الله تعالى^(١) - مهاباً، لا يستطيع أحد أن يتكلم بين يديه، إلا وهو مطرق رأسه؛ وجلاً منه وخوفاً، لا يتردد إلى أحد من الكبراء، ويحب الفقراء، ولا يقبل من أحد صدقة مطلقاً، بل كان في غالب أوقاته يرى متصداً، وليس له وظائف ولا معاليم، ومع ذلك كان في أرغد عيش، وأطيب نعيم.

وكان متقشفاً، ملازماً للطاعات، وصنوف العبادات، ولا يترك الدرس في غالب الأوقات، جامعاً للعلوم الشرعية، متضلّعاً من العلوم العقلية، وأما معرفته بالحساب والميقات والرمل، فأشهر من نار على جبل، وإمامته في العلوم الحرفية، والأوقاف، والزايجة السنية، وغير ذلك من الفنون العلمية، والمعارف الخفية، مشهورة عند البرية.

(١) في الأصل: رحمه الله.

وكان في الطب ماهراً خبيراً، وبفنونه عارفاً بصيراً، واتفق أنه دخل على والدي - رحمه الله -، وكان من أعز أصحابه، يعوده في مرض موته، فدخل عليه الطبيب، وهو عنده، فأمره أن يحتقن، وذهب الطبيب من عنده، فقال له: اصبر أياماً، ولا تحتقن اليوم، ثم لما خرج من عنده، نادى جماعة والدي حاضرين، وقال لهم: لا تعالجوه بشيء، ولا تمنعوه عن شيء؛ فإنه يموت في الساعة الثالثة، من الليلة الثانية، فكان كما قال، وتوفي إلى رحمة الملك المتعال.

وكان حسن التقرير، ويبالغ في تفهيم الطلبة، ويكرر لهم تصوير المسائل، والناس في درسه كأن على رؤوسهم الطير، وألف مؤلفات كثيرة عمَّ نفعها، وعظم عند أهل الفضل وقعتها، منها: «حاشية على شرح المنهاج» للجلال المحلي، و«حاشية على شرح التحرير» لشيخ الإسلام، و«حاشية على شرح أبي شجاع» لابن قاسم الغزي والخطيب الشريني، و«حاشية على شرح الأزهري»، و«حاشية على شرح الشيخ خالد على الآجرومية»، و«حاشية على شرح إيساغوجي» لشيخ الإسلام، و«رسالة في معرفة القبلة بغير آلة»، و«كتاب في الطب جامع»، و«مناسك الحج»، وغير ذلك من الرسائل والتحريرات المفيدة.

توفي بمصر، سابع عشري شوال، سنة تسع وستين وألف، ودفن بترية المجاورين - رحمه الله -.

[٤٦٩] أحمد بن محمد المدني ابن يونس المدعو عبد النبي، الملقب نفسه: القشاشي، ابن الشيخ الكبير أحمد بن علي بن محمد بن يوسف بن

حسن بن ياسين الدجاني - بتخفيف الجيم -؛ نسبة إلى دجانة: قرية من قرى بيت المقدس^(١).

الشيخ الإمام، مقتدى الأعلام، الأستاذ الكبير، العارف الشهير، ذو التصرف التام في العالمين، ومرشد السالكين، وإمام الحرمين، وغوث زمانه، وقطب أوانه، كان - روح الله روحه - من المصطفين الذين أورثوا الكتاب، إذا تكلم في الحقائق، أيدها بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية.

حامل راية الهداية لسبل الولاية، بكف العناية، لأهل البداية والنهاية، الباذل لطلاب الإفادات موائد التوضيح والبيان، والناشر لهم من ذخيرة التنقيح ومعونة التلقين الطراز المعلم بجواهر التبيان، ناظورة ديوان المعارف في فك رموزها، وإزاحة إشكالاتها، والواقف من مقاصد مواقفها ومواقف مقاصدها على عين الإصابة من نتائج أشكالاتها.

شيخ المشايخ الأعلام، والآية الماثورة بأقلام الألسنة وألسنة الأقلام، ملحق الأصاغر بالأكابر، ووارث أعلاق السيادة كابراً عن كابر، مسند الدنيا على الإطلاق، وبركة الوقت المنتجع إليها من أعماق الآفاق، وشيخ الشيوخ العارفين بالله في زمانه، وفريد وقته في علوم الشريعة والحقيقة وأصول الطريقة في أوانه.

الذي انتهت إليه الرياسة في تربية المريدين، ودعاء الخلق إلى الله سبحانه وتعالى، وظهرت بركة أنفاسه على خلق من العصاة فتابوا، ووصل به خلق

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣٤٣)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٠٢)،

«موسوعة أعلام المغرب نشر المثنائي» (١٤٩٢)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٣٩).

إلى الله، وصار له أصحابه كالنجوم، وأقعد في آخر عمره، ولم يخل بشيء من أوراده على العموم، وكان جده الشيخ أحمد الدجاني، شريفاً حسيني النسب؛ فإنه كما وجد في وثائق القضاة ببلده: أحمد ابن السيد الشريف علاء الدين علي ابن السيد الحسيب النسيب محمد بن يوسف بن حسن بن ياسين البدري، نسبةً إلى السيد بدر الولي المشهور، المدفون بزاويته، بوادي النصور، ظاهر القدس الشريف، وله ذريةٌ لا يحصون كثرةً.

قال صاحب «أنس الجليل بتاريخ القدس والخليل»: ومناقبهم لا تحصى، وذكر منهم جماعة، وساق نسب السيد بدر، فقال: بدر بن محمد بن يوسف ابن بدر بن يعقوب بن مظفر بن سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن علي ابن الحسن بن العريض الأكبر بن زيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

إلا أن الشيخ الدجاني، كان يخفي نسبه؛ اكتفاءً بنسب التقوى، المقتضي للتصل عن أسباب الفخر والجاه في الدنيا، فتبعته على ذلك ذريته.

وكانت والدته الشيخ محمد المدني من ذرية سيدنا تميم الداري، وهم كثيرون ببيت المقدس، ووالدة صاحب الترجمة من بيت الأنصاري، ولهذا كان يكتب بخطه تارة: أحمد المدني الأنصاري، وتارة: سبط الأنصار، وجده الشيخ يونس هو الذي خرج من القدس، وسكن المدينة، وجد أبيه الشيخ أحمد الدجاني مشهوراً في القدس، يستنجد به.

ولد عليه السلام بالمدينة، في ثاني عشر ربيع الأول، سنة إحدى وتسعين - بتقديم التاء - وتسعمائة بالمدينة، وبها نشأ، وحفظ القرآن، ورباه والده، وأقرأه بعض المقدمات الفقهية على مذهب الإمام مالك؛ لأن والده تمذهب

بمذهب شيخه الشيخ محمد بن عيسى التلمساني، وكان من كبار العلماء الأولياء بالمدينة، ورحل به والده إلى اليمن سنة إحدى عشرة بعد الألف؛ فأخذ عن أكثر علمائه وأوليائه، خصوصاً شيوخ والده الموجودون إذ ذاك؛ كالشيخ الأمين بن الصديقي المرواحي، والسيد محمد الغرب، والشيخ أحمد السطيحة الزيلعي، والسيد علي القيع، والشيخ علي بن مطير، ومكث عند والده مدة.

ثم حدث له وارد مزعج، فخرج سائحاً من اليمن حتى وصل إلى مكة، فمكث بها مدة، وصحب فيها جماعة من الأكابر؛ كالسيد أبي الغيث شجر، والشيخ سلطان المجذوب، وعاد إلى المدينة، وصحب بها الشيخ أحمد بن الفضل بن عبد النافع ابن الشيخ الكبير محمد بن عراق، والشيخ الولي عمر بن القطب بدر الدين العادلي، والشيخ شهاب الدين الملكائي، وغيرهم.

ثم لازم خدمة الشيخ الكبير أحمد بن علي الشناوي، الشهير بالخامي الشافعي الصوفي، وتمذهب بمذهبه، وسلك طريقته، وقرأ عليه كتباً في مشربه، وأخذ عنه الحديث والأصول، وكتب الفقه، و«الجواهر» للشيخ محمد الغوث وغيره، ولا زال ملازماً له، حتى اختص به، وزوجه ابنته واستخلفه، ثم أخذ عن رفيق شيخه في الإرادة السيد أسعد البلخي، ولازمه حتى مات، وورث أحواله.

ثم صحب خلقاً يطول تعداد أسمائهم، وكان جملة من أخذ عنهم في طريق الله نحو مائة شيخ، منهم: الشيخ عبد الحليم الكجراتي، خاتمة أصحاب الغوث مؤلف «الجواهر الخمس»، ومنهم: العلامة الملا شيخ الكردي، قرأ عليه في العربية وغيرها.

ولم يزل على كماله، وقوة حاله، حتى انتفع الناس به، على اختلاف طبقاتهم، وانتشر صيته، وكثرت أتباعه في أقطار الأرض، وشهد له أولياء وقته بأنه الإمام المفرد؛ كالشيخ أيوب الخلوتي؛ فإنه كتب إليه كتاباً يقول في بعضها: إني لأعلم أن لكل وقت صمداً يصمد إليه في الأمور، وإنك والله صمد هذا الوقت، ثم ساق الكلام على هذا النمط، إلى آخر الكتاب.

قال شيخنا الملا إبراهيم: فلما قرأ الشيخ الكتاب، أمرني بكتب الجواب؛ كما هو عادته معي آخر أمره، فقلت: يا سيدي! إن هذا لا أقدر أن أجيب عليه، إنما يجيب عليه أنت، ولكن إذا كتب سيدي الجواب، فليطلعني عليه، قال: وإنما امتنعت عن الجواب؛ لأن المرء لا يخبر أحد عن حاله إلا نفسه، وهذا عارفٌ يكتاب عارفاً، ويصفه بالصمدانية، التي هي القطبانية العظمى، فمن أين لمثلي أن يجيب عن ذلك بنفي أو إثبات؟

قال: فلما كتب الجواب، وأطلعني، وجدته قد افتتحه بقوله: الحمد لله على ذلك كذلك، فقلت في نفسي: هذه البغية، فلا أعظم من شهادة هذا العارف له بالقطبانية، وتصديقه هو له في ذلك بحمد الله على ذلك، والإقرار أنه كذلك.

ومنهم: المولى العارف بالله مقبول المحجب الزيلعي، والسيد عبدالله بن شيخ العيدروس؛ بحيث إنه أخذ عنه في أيام زيارته المدينة، ومنهم: السيد العلامة الولي بركات التونسي، والسيد عبد الخالق الهندي.

بل أخذ عنه كبار الشيوخ؛ كالسيد العارف بالله عبد الرحمن المغربي الإدريسي، والشيخ عيسى الجعفري المغربي، والشيخ مهنا بن عوض بامزروع، والسيد عبدالله بلفقيه، وجماعة من علماء السادة بني علوي، ومن فقهاء اليمن

من بني جعمان وغيرهم .

ومنهم : نتيجة الجلّ، وزبدة الكلّ، شيخنا العارف الصمداني، والعالم الرباني، وخليفته الروحاني، إبراهيم بن حسن الكوراني الشهراني - مع الله بحياته القاصي والداني -؛ فإنه به تخرج، ويعلموه انتفع، ولازمه مدة حياته، وصار خليفته في التربية والإرشاد بعد مماته .

وكان رحمه الله إمام القائلين بوحدة الوجود، التي عليها محققو أهل الكشف والشهود، حافظاً للمراتب الشرعية، متضلّعاً من أذواق السنة النبوية، كثير النوافل والصيام، كامل العقل والوقار والاحتشام، وصل - نفع الله به - إلى مقام الختمية في عصره .

فقد قال - فيما أخبرني به إجازة شيخنا إبراهيم المذكور، وسماعاً شيخنا حسن العجمي -، قال : وجدت بخطه - قدس الله سره - على هامش رسالة السيد العارف بالله سالم بن أحمد شيخان باعلوي المسماة بـ : «شق الجيب في معرفة رجال الغيب» عند قوله : والختم، وهو واحد لا في كل زمان، يختم الله به الولاية الخاصة، وهو الشيخ الأكبر . انتهى ما نصه الذي يتحقق وجدانه : أن الختمية الخاصة مرتبة إلهية، ينزل بها كل واحد لها حسب وقته وزمانه، غير منقطعة أبد الآباد، إلى أن لا يبقى على وجه الأرض من يقول : الله الله، بعدم خلو المراتب الإلهية عن القائمين بها، حتى يصير القائم بها كالصفر الحافظ لمرتبة العدد فيما قبله وبعده، بأنفاسه تتم المصالح، وتقضى الحاجات، لو أنهم ألف ألف في عديدهم، عادوا إلى واحد فرد بلا صمد، وقد تحققنا بذلك حقاً، ونزلناه منازلهم وصدقاً؛ ﴿فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [إبراهيم: ٣٦] .

وممن رأيت من مشايخي، من أهل الختمية المذكورة، سنداً متصلاً منا إليهم، من غير انقطاع بإذن الله تعالى، سادسهم كلهم لا رجماً بالغيب، وربّه... (١)، ثم قال بعدها: قاله عبد الجميع أحمد بن محمد المدني، ومثله عليه السلام لا يتكلم بمثل هذا الكلام، إلا عن إذن إلهي، ونفث روعي.

وكانت وفاته بالمدينة، يوم الاثنين، تاسع عشر ذي الحجة، سنة إحدى وسبعين - بتقديم السنين - مريضاً بالحصر، ودفن بالبقيع الفرقد، شرقي قبة السيدة حليلة السعدية - رضي الله عنها، ونفع به -.

كذا أخبرني شيخنا إبراهيم الكوراني، إلا أنه عبّر عن الوفاة بالعرس، فقال: عرسه كان يوم كذا إلى آخره، وسألته عن ذلك، فقال: إن هذا اصطلاح مشايخ الهند، وقد صدقوا؛ فإن اجتماع العارف بربه، وخروجه من سجن الطينة الدنيوية، إلى فضاء الأرواح القدسية، خير أيامه وأسعدها وألذها، فتسميته عرساً أنسب. انتهى.

وله ديوان شعرٍ سافر المحيا، لمن طاف به وحيًا.

فمن شعره قوله:

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| إليك أخا وجدٍ فإن مصابنا | بعين بها كأس المدامة أوأها |
| تحسّست ضيعَ الراح حتى أدارها | بمثيلة وجد داؤها عين أدواها |
| فلما ترقّت خمره الحب وانتشت | وهزّت بها عطفني سناها فأبداها |
| مهللة تغشى أسرة وجهها | بواعث نور العشق تهباً بمأتاها |
| الأحسّ لعشاق الجمال بنابلٍ | نزير يسير فضله من ضمناها |

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «وربه» بياض يسع كلمة».

شراباً طهوراً من لدنها مداره
فما بلغوا المعشار من سؤر كاسها
فلما بدت بالوجد شوقاً لهم
أقاموا به يبغونه وهو منهم الـ
فأبقتهم صرعى الغرام بدرها
فعيشهم العيش الرغيد وحبذا
على كل حال بالنوال مفيضة
فدونكم أهل الغرامة وارغبوا
وأنتم لها كل البواعث حيثما
فاسمكم اسم المليحة أنتم

وقوله ﷺ :

أضاءت لنا بالرقمتين على نجد
وذكرتني العهد القديم ورامه
وكأس مُدام أدهقته كريمة
فلما تحسّى القوم كأس غرامها
فهم فتية صرف الغرام قوامهم
فساروا بها نحو الإضاءة يبتغوا
أذلاً لسلطان المليحة صبوة
فلما اجتلوا للإسم جال بوسمه

بكلتا يديها نحلة ما تمنّاها
وما برحوا طول الدوام أسارها
وقد تغشتهم بالنور في حي أضواها
مشيئة ما شاؤوه والكل مسعاها
مدى الدهر لا يحين إلا بمحياها
النعيم المقيم المستمر بمأواها
بإمدادها والكل في بعضها تاه
فأنتم لها عين المراد ومرعاها
تولّت فواخر الستر فالكشف يأبها
حجاب عليكم ما تبدى محياها

لوامع أنوار فهيّجن بي وجدي
وأوقات أنس ما برحت بها أسدي
تسمت بأسمائها الرباب معاهند
غدو لها يشدون بالعلم الفرد
بمشهدا الأهنى لدى صفوة الجند
خلاصاً إليها والبنود لهم تهدي
وذلّ الهوى مستعذب الصدر والورد
فأبدي مسماه بزنب والدغد

وجار وما جار في الدور سائرٌ إليه به حيث ابتداءً إلى العود
وقوله:

يا قرّة العين إن العين فيك جلت مخضّر العيان بمسموعٍ ومبصوّرٍ
فامنع قواك على علم بذاك فذا الغيثُ شاهدنا في كل منظوّرٍ
هذي صلاةٌ الذي دامت صلاتهم مذكّروا بدوام النفخ في الصور

وقوله:

وفي مهجتي من نار وجدك فارضٌ يقسّمُ مرآةَ الصبابة للكل
يُعشّقني فيه إليه بوجهه بوحى وتكليفٍ على ملة الرسل
ويدعو إلى صرف اللقاء بموت ما تراءاه وهمي مذ تَعَيّنَ بالشكل
فهل من سبيلٍ والكفاح مصرحٌ بوجهٍ محيّا طالعِ البدر في نزلٍ
ففي الفرقِ تعذيبٌ عذوبةً مائه مجاذبةُ الأسماء في شاخصِ الظلّ
وإني ذا المجذوبُ والكلُّ جاذبٌ وقبَلْتنا الشطرُ الحرام مع الكلّ

وقوله:

لا تُعزّ عَقْلُكَ لغيرك فتري من بعدُ تندم
إنما العقلُ ضياءٌ يهدي للتي هي أقوم

وذكر الشيخ عبدالله العياشي في «رحلته»: أن سبب تلقيب جده يونس بعبد النبي أنه كان يجمع الفقراء، ويأتي بهم إلى المسجد، ويدفع لهم الأجرة؛ ليصلوا على النبي ﷺ يومهم، فسمي لذلك عبد النبي، وكان يبيع بالمدينة القشاشة، وهي سقطُ المتاع من الأشياء التي تُسترخص من أي نوع؛ من نعال،

وخرق، ومحابر، وإبر، وغير ذلك مما يحتاج إليه الفقراء، فسمي لذلك:
القُشاشي - بضم القاف وتخفيف الشين -.

أخبرنا شيخنا الملا إبراهيم: أنه قدم رجل من اليمن، يقال له: القُشاشي
- بفتح القاف والشين المعجمة المشددة -، فجاء إلى الشيخ، وقال: يا سيدي!
أنت منا - يعني: في النسبة -، فقال: لا، نحن قُشاشتنا سماوية، وأنت
قُشاشتكم أرضية، يشير - رحمه الله تعالى - إلى الرفع والخفة في الأولى،
وإلى النصب والثقل في الأخرى، ويشير أيضاً، إلى: أن نسبتنا اكتسبناها من
الفرار إلى الله، والتعلق به، وهضم النفس، ونسبتكم اكتسبتموها من الأسباب
الدنيوية، والاستكثار منها.

لأن القُشاش في العرف: هو التاجر الذي يبيع أصنافاً كثيرة، من التجارة
المطلوبة لكل أحد، بخلاف القُشاشة المتقدمة، فلا يشتريها إلا الفقراء،
ولا يشتغل بيعها، سيما إن كان ذلك عن اختيار، لا عن ضرورة، إلا من ذلت
نفسه، وقصد بذلك نفع الفقراء؛ كهذا الشيخ.

وكانت طريقة أسلافه في السلوك قادرية، ومذهبهم في الفروع مالكية،
فنشأ المترجم سالكاً على طريقتهم، متمذهباً بمذهبهم، إلى أن اتصل بالأستاذ
الشيخ أحمد بن علي الشناوي، فاقتضت محبته له، وشدة اتباعه له، واقتداؤه
به في سائر تقلباته؛ كما هو شأن المريد الصادق، مع شيخه الحاذق إلى أن
تمذهب بمذهب شيخه في الفروع أيضاً، وكان الشناوي شافعيًا.

وكان الشيخ يقول: تشفّعت بالشيخ، وهو كلامٌ بليغٌ موجّهٌ كما ترى،
أن يحتمل التشفع به إلى الله تعالى؛ لأن شيخ المريد شفيعه، أو تصيره شافعيًا
بسببه، وكلاهما حاصل.

وكان الشيخ أولاً قد قرأ في المذهب المالكي عدة مؤلفات، فلما انتقل إلى مذهب الشافعي، وقرأ كتب أصحابه، صار يفتي في المذهبيين .
وقد أخبرني شيخنا الملا إبراهيم عنه : أنه قال : قرأت «المقدمة العسماوية» في مذهب مالك على النبي في المنام كلها .

ورأيت بخط صاحبنا الشيخ حسن بن علي العجمي، في رسالة له :
أن الشيخ أخبر أنه قرأ على النبي ﷺ في النوم القرآن كله من أوله إلى آخره، وهذه منقبة عظيمة لهذا الإمام؛ فإن المشايخ قديماً وحديثاً كانوا يتباهون بقراءة آية، أو سورة، أو بعضها على النبي ﷺ في النوم، وينقلون ذلك مسلسلاً بأسانيدهم، وهم يروون ذلك من أجل المفاخر، وإن كثرت فيه الوسائط، فكيف بمن قرأ القرآن كله على رسول الله ﷺ! (١)

ولا يذهبن بك الوهم الكاسد، والتخيل الفاسد، إلى أن الشيخ انتقل عن مذهبه، ومذهب أسلافه المالكي إلى مذهب الشافعي؛ لهوى نفس، أو تحصيل رئاسة، أو ولاية منصب؛ كما هو شأن كثير من أرباب النفوس في هذه الأزمنة، خصوصاً مذهب الحنفية؛ فقد كثر المنتقلون إليه في هذه الأزمنة لأغراض فاسدة، حداهم على ذلك وجوه الملك والرياسة في أهل ذلك المذهب، وهذا شأن من لا خلاق له ولا دين، وإنما الحامل للشيخ على

(١) يكثر في دعاوى المتصوفة وأدعياء الطريق، أخبار المنامات وما وقع لهم فيها، فلا يستطيع أحد نفي أو إثبات ما يقع في المنام، ولهم في ذلك قصص وخرافات ملئوا بها كراماتهم وخوارقهم، ومن ذلك رؤيا الأنبياء والصالحين والكشوف الغيبية، وما يدعونونه من مراتب ومقامات، نسأل الله سبحانه السلامة في الدين والعقل، ونبرأ إليه عز وجل من كل زيف وكذب .

التمذهب بمذهب الشافعي: ما ذكرنا أولاً من إقتدائه بالشيخ الشناوي، وسلوكه على يديه في الحقائق.

وكان ذلك في زمن تعطشه إلى موارد الحقيقة، في عنفوان إقباله على السلوك بكليته، فوجد عند الشيخ الشناوي رحمته الله منهلاً بارداً، وماءً معيناً، وزلاً صافياً، لا يظماً من شرب منه أبداً، ولا يروى منه مع تتابع السقي مُجدداً.

فاستولت بذلك عليه روحانية الشيخ، وغاب كله في كله، فلم يبق له حيثُ مذهبٌ ولا رأيٌ إلا مذهبه ورأيه في مصادره وموارده، حتى في العادات، فضلاً عن العبادات؛ بحيث لو أن الشيخ انحرف طبعه ومزاجه عن أكل طعامٍ ما، أو فاكهةٍ ما، لما وجد المريد في حال اتحاده بالشيخ مساعاً لذلك، وغُصَّ ريقه عند تناوله.

وفي هذه الحال، وتمكنها من المريد، يتهاى سريان جميع ما أودع الله من المعارف في قلب الشيخ إلى قلب المريد، بسهولةٍ من غير تكلفٍ ولا تعملٍ، ويتخلق جنين المعرفة في قلب المريد ويتكون، ولا يزال مع شدة الاتصال ينمو، إلى أن يصير بشراً سوياً، فيكمل خلقه وولادته وغطامه، في الأمر الذي قدر الله، فإذا بلغ أشده، فحيثُ يتمكن انفصاله عن الشيخ، وتمايزه عنه؛ كانفصال الولد الحسي عن والده، مع أن أصله منه، ومبدأ نشأته منه.

ولولا شدة الاتصال الكائن بين الأبوين، في مبدأ نشأة الولد، وتمازج مائهما في حال لا يمكن في الحس أن يقع أكثر منها اتصالاً، تكون الولد وتخلق من النطفة، فلو وقع أدنى انفصال بين النطفتين يتمكن معه من دخول ريحٍ بينهما، لفسدت النطفة، واستحالت إلى شيء آخر.

فكذلك الولادة المعنوية، ما لم تمازج الأسرار الأسرار، والقلوب

القلوب، وتتحد الأوصاف بالأوصاف، وتغيب الأرواح في الأرواح، حتى لا يبقى تمايز إلا في الأشباح، لا يتخلق جنين المعرفة في باطن المريد، فإن فارقه بعد تخلقه أيضاً قبل تمام الولادة، وإكمال التربية، قلما يكون منه شيء.

إلا أن هذه الولادة المعنوية، قد تكون على نعت توالد أهل الجنة؛ كما ورد في الحديث: «إن الرجل ليشتهي الولد في الجنة، يكون حمله وولادته، ومبلغه مبلغ الرجال في ساعة واحدة»، فكذلك أيضاً هذه الولادة المعنوية، عند قوة الاستعداد من الجانبين، قد يحصل ذلك في آن واحد، ويقدر ضعفه يطول الأمر، ولقد أشار بعض العارفين بقوله: إن العقبات السبع التي ذكرها صاحب «المنهاج»، من الناس من قطعها في ساعة، ومن الناس من قطعها في سبعين يوماً.

وإيضاح عذر المترجم في الانتقال إلى مذهب شيخه: أن الإنسان إذا صار إلى هذه الحال، لا يمكنه أن يكون له مذهب، ولشيخه مذهب، في الشريعة والحقيقة معاً، ظاهراً وباطناً.

قلت: إن هذا يقتضي أن كل من اقتدى بشيخ في المعارف والحقائق، يلزمه أن ينتقل إلى مذهبه في الفروع، وإلا، لم يُفتح له، مع أن الواقع خلاف ذلك، فقد اقتدى علماء أكابر محققون من المالكية، بأئمة شافعية، وبالعكس، وحصل لهم النفع التام، مع بقاء كل واحد على مذهبه في الفروع.

فنقول: لم نذكر ذلك إيداناً بأنه ضرب لازب؛ بحيث لا يصح الاقتداء إلا مع ذلك، وإنما ذكرناه إظهاراً لعذر من انتقل، وإيضاحاً لبيان سببه، وأنه لم يكن عن هوى نفس، وإنما هو لأرجحية ذلك المذهب عنده، بما استولى عليه من صحبة شيخه، وامتزاج روحانيته بروحانيته، حتى صار الراجع عند

الشيخ راجحاً عند المريد.

والإنسان لا يجوز له من المذاهب إلا ما اعتقد أرجحيته؛ كما هو مقرر عند الأصوليين، وأسباب الترجيح كثيرة، فقد يكون هذا أحدها، يئد أن المريد إن قويت في عارضته علوم الديانة، وسبقت له من الله هدايته، وتشعنت نورانيته، بحيث يكاد زيتة يضيء، ولو لم تمسسه نار، فأقل اتصال بالشيخ يكفيه في توقد مصباح قلبه؛ كما ذكرنا فيمن قطع العقبات في ساعة واحدة.

فإذا نور الله بصيرته، وأتحف بمفاتيح الهداية سريره، أدرك بعين قلبه، وإنسان عين بصيرته، توافق المذاهب في الأصل، وأنه لا اختلاف بينها في نفس الأمر، وإن كان يظنه ضعيف البصر، فلقصوره، ولا يضره مخالفة شيخه في المذهب؛ إذ لا يراه خلافاً؛ كما هو في نفس الأمر ليس بخلاف، ولو كان في نفس الأمر خلافاً، لضره، ولو اعتقد هو عدم الخلاف في المرافقة في الديانة، والعقيدة شرطاً في الاتصال الحقيقي، وما ليس بخلاف حقيقي، فلا تضر المخالفة فيه، بل هو كالمخالفة في الخلق والألوان لا عبرة فيه؛ إذ اللطيفة التي كان بها الإنسان إنساناً تتحد، وإن تغايرت الأجسام، نعم، إذا كان المريد من المتوسمة الذين غلب على قلوبهم حب التعصب؛ بحيث يعتقد خطأ أهل مذهب شيخه في أشياء يفعلها، ويرى أن شيخه لم يصادف في فعلها، وأنه أخطأ فيها الصواب، فهذا يضره مخالفة شيخه في المذهب؛ لأن اعتقاد المخالفة يضر، ولو لم تكن مخالفة في نفس الأمر؛ كما أن اعتقاد الموافقة لا ينفع، إذا لم تكن موافقة في نفس الأمر؛ فمتى ينتفع المريد بشيخ يعتقد خطأه، وعدم إصابته في فروع من الديانة؟!

وإذا شاهد بنور العلم، أو بصفاء البصيرة، اتفاق المذاهب في أصلها،

وأنها دينٌ واحدٌ من ربِّ واحدٍ، على لسان رسولٍ واحدٍ، للإنسانِ واحدٍ؛ لأن الإنسانَ واحدٌ من حيث التكليف، إذ لم يكلف إنسانٌ بما لم يكلف به إنسانٌ آخر، والخلاف بين أهل المذاهب إنما هو في الصورة، فلا يرى بينه وبين شيخه اختلاف، ولو اختلفت المذاهب، بل يرى بينها كل الموافقة، فهذا لا يلزمه الانتقال، ولذلك لا يأمره الشيخ مريدَه بالانتقال إلى مذهب؛ لأن المذاهب شيءٌ واحدٌ.

وقد أُلِفَ في اتفاق المذاهب علماء من أهل الظاهر والباطن، وأجل تأليفٍ في ذلك جمعٌ بين كلام أهل الظاهر والباطن كتاب «الميزان» لسيدى الشيخ عبد الوهاب الشعراني رحمته الله؛ فقد بينَ أولاً اتفاق المذاهب، من حيث الحقيقة، وذكر ما بنيت عليه من مقاصد الشريعة، من طريق الكشف، ثم تتبَّع الفروع التي وقع فيها الخلاف بين أرباب المذاهب، فنزلها على تلك المذاهب كلُّها جاريةً على نهجٍ واحدٍ.

وسأضرب لك مثلاً واضحاً لذلك، لم أرَ من ذكره، ويتضح لك به اتفاق المذاهب كل الوضوح، وذلك مثل قومٍ نبعت لهم عين ماء زلال، من حضرة في جبل، فاجتمعوا للورود منها، وكان كل واحدٍ يتناول منها على قدر حاجته، من غير واسطة، وذلك مثل الهدى الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم، ومثل الصحابة الذين تلقوه منه بلا واسطة.

ثم تكاثر الناس، بعد ما سمعوا بتلك العين، ولم يقدروا على أن يتناولوا كلهم من العين، بلا واسطة، فاتخذت لماء العين بركةٌ عظيمةٌ يجتمع فيها الماء، فيتناول الناس من جوانب تلك البركة، ولا يصلون إلى العين، وذلك مثل ما اجتمع من دلائل الكتاب والسُّنة، في زمان التابعين وتابعيهم، حتى

دونت السُّنة، وُجِّمعت من حملتها المتفرقين في البلاد من الصحابة وتابعيهم، وصار الناس يأخذون الأحكام من الكتاب والسنة، فمن صح عنه حديثٌ، عمل به، ومن فهم آيةً من كتاب الله، اقتدى بها.

ثم تكاثر الناس تكاثراً أكثر من الأول، وفيهم أعجميٌّ وعربيٌّ، وذكيٌّ وبلیدٌ، وصغيرٌ وكبيرٌ، وحرٌّ وعبدٌ فوق الازدحام العظيم على البركة المذكورة، وليس كل الناس يقدر على تناول منها، ولا جميعهم يحسن السباحة فيها؛ لعمقها وعظمتها وسعة جوانبها، فصار بعض الناس ممن لا يحسن تناول منها، [و] لا يقدر على العوم فيها، يقع في وسطها فيهلك، وبعضهم يقف على جانبها، حتى يموت عطشاً، ولا يصل إليه إلا بالة المتناولين.

فلما رأى أهلها ذلك، اتخذوا لماء البركة المستمد من ماء العين مشارب من تحت الأرض، وخذلوا له أخاديد، ودرجوه بلطيف صنعهم، وحسن احتيالهم، حتى أجروه على وجه الأرض، وجعلوه أنهاراً عظيمةً، من عين يمين البركة ويسارها، ذاهبة في عامر الأرض وغامرها، طولاً وعرضاً، وقسموا تلك الأنهار جداول عظيمةً كثيرةً، تستمد من الأنهار المستمدة من البركة المستمدة من العين، فعظم النفع بذلك لكل أحدٍ من قويٍّ وضعيفٍ.

فصار كل واحدٍ يتناول حاجته، على حسب قوته، فإن كان المحتاج إلى تناول الماء واستعماله ضعيفاً جداً، تناول من الجدول الصغير الجاري على وجه الأرض، فيغترف بيديه، أو يكرع بفيه، وذلك مثل العامي الذي لم يفقه شيئاً من العلم، فيتناول من العالم العارف بمذهبه المقلد لإمامه، وهو مثل الجدول المستمد من النهر العظيم، الذي هو الإمام المجتهد المستمد من البركة العظيمة، التي هي مثل دلائل الكتاب والسُّنة، المستمدة من العين

الحذارة الغزيرة العذبة الباردة الصافية، التي هي مثل النبوة التي أوتيتها سيدنا ومولانا ﷺ.

وإن كان المحتاج لتناول الماء واستعماله له فضلٌ قوة، وعنده آلةٌ يقدر بها على تناول من النهر، تناول منه من غير احتياج إلى الجدول، وذلك مثل من له فقهٌ في الدين، وقدرةٌ على فهم كلام الأئمة المجتهدين؛ كالعلماء المقلدين لأئمتهم، من أهل كل مذهب، العارفين بنصوص أهل مذهبهم، المتفقهين فيها، فيأخذون الأحكام من نصوص الأئمة المجتهدين؛ وأقوالهم، من غير احتياج إلى تقليد مقلد آخر؛ لقدرة أخذهم على فهم كلام الإمام المجتهد، الذي قلده هو وغيره.

وإن كان هذا المحتاج لتناول الماء قد تمهّر وتدرّب، ولطف ذكاؤه، وحسن استعداده، وقويت عارضته، وجمع من كل الآلات التي يحتاج إليها الغواصون في البحار العظيمة لاستخراج الدرر النفيسة، حتى حصلت لهم ملكةٌ تامةٌ، وقدرةٌ نافذةٌ على أن يتناول من أصل البركة، من غير احتياج إلى جدول ولا نهر، فهذا يسوغ له الأخذ من ماء البركة قبل انقسامه إلى أنهار وجدول، وهذا مثل المجتهد الذي كملت فيه أوصاف الاجتهاد التي ذكرها الأصوليون، وذكروا أنه لا يجوز له أن يقلد غيره، بل يأخذ أحكام دينه من دلائل الكتاب والسنة، على حسب ما أداه إليه اجتهاده، وافق ذلك قول مجتهد آخر أو خالف.

وليس بعد هذه الرتبة رتبة، على نزاعٍ في بقاء أحدٍ من أهلها في هذه الأعصار؛ إذ لا يجترئ أحدٌ أن يقول اليوم: أخذت الأحكام من رسول الله ﷺ،

وكرعت من أصل العين، من غير احتياج إلى الماء المجتمع في البركة العظيمة، التي هي مثل الكتاب والسنة، ومن قال ذلك، وهو سالم العقل والإدراك، ضربنا - معشر المسلمين - الذي فيه عيناه، وإن كان في عقله خللٌ، صفعنا قفاه، بالإعراض عنه وتركناه.

نعم، إن قال عارفٌ محققٌ ذو كشفٍ صحيح، وذوقٍ صريح: أنا قد من الله عليّ بمشاهدة نبع الماء من أصل العين، وشاهدت دخول جريته الصافية في البركة، فاستقيت منه على بصيرةٍ أنه ماء العين، لم يخالطه غيره من ماء مطرٍ أو غيره، ولا دنسته الأيدي، فيسلم له حاله؛ إذ لم يأت بما يخالف كتاباً ولا سنةً، وإنما ادعى أنه أخذهما من أصلهما بلا واسطة.

وذلك مثل ما قال الشيخ محيي الدين رحمته الله: أنه صحح أحاديث كثيرة عن النبي ﷺ من طريق الكشف، وإن لم تصح عند أهل الصناعة الحديثية، ومثل من يقول من العارفين: إنه سمع القرآن، أو آياتٍ منه من النبي ﷺ، فيسلم له ذلك، ولو ادعى مدعٍ أنه سمع قرآنًا غير هذا، أو حديثاً مخالفاً لما ثبت بوجهٍ صحيح، لضرب بذلك وجه صاحبه، وعُدَّ من مثالبه لا من مناقبه.

فقد استبان لك مما قررنا في هذا المثال، وقريباً من المنال: أنه لا اختلاف بين أرباب المذاهب في الحقيقة، وأنه ماءٌ واحدٌ، من بركةٍ واحدةٍ، من عينٍ واحدةٍ، وإن اختلفت مجاريه، وكثرت جداوله وأنهاره، وتغيرت بعض أوصافه؛ لاختلاف محالِّه؛ فإن الماء عند المحققين لا لون له، وإنما لونه لون إنائه، ولون حصباء نهره، وطعمه ورائحته لا يختلفان باختلاف الأواني، إلا أن يكون في أرضه عفونةٌ، أو في إنائه دسومةٌ ودهنيةٌ، فيغتفر من ذلك

الشيء القليل؛ لأن الماء لا ينجسه إلا ما غير لونه أو طعمه أو ريحه، وذلك ما يقع في آراء بعض المجتهدين مخالفة بعض ظواهر الكتاب والسنة؛ مما يظن به ضعف نظر في المجتهدين في تلك المسألة، وذلك في بعض الصور النادرة، فلا يضر ذلك، وله أجرٌ واحدٌ، ولا يخرج ذلك عن كون قوله ديناً؛ بخلاف ما خالف صريح الكتاب والسنة، أو خرق إجماع الأمة، فهذا مثل التغير الفاحش المخرج عن خلقية الماء، فيلغى، ولا يعتبر، ولا يعد ديناً، فليتأمل.

والأقسام التي ذكرنا في المثال؛ من مجتهدٍ ومقلد، وعامي، يمكن أن يزداد فيها، وتنقسم إلى أكثر من ذلك؛ بحسب المجتهد والمقلد الذي له قدرة على الترجيح، وغير ذلك من أقسام المقلدين، إلى أن يصل إلى العامي الصرف، الذي لا يفهم إلا ما يشوبه به مع المبالغة في التبين.

فيقسم المثل إلى ذلك بعد الجداول إلى مذهبٍ صغيرة، ثم إلى الغرب، والأداة، إلى أن يصل إلى صاحب الآنية التي ليس فيها إلا قدر ما يشبه، ولكن اقتصرنا على الأقسام الثلاثة؛ إيثاراً للإختصار.

وقد أطلت الكلام في هذه المسألة، ولا بأس بذلك؛ لأنها من غرر المسائل، وقد ساق إليها ذكر انتقال الشيخ المترجم إلى مذهب شيخه الشناوي. وكان سبب اتصال المترجم بشيخه الشناوي - على ما أخبرنا به شيخنا إبراهيم الكوراني، عن حكاية الشيخ له -: أنه كان بمكة في بعض سياحاته، بعد ما لقي مشايخ كثيرين بمكة واليمن والمدينة، فرأى في المنام - وهو بمكة - الشيخ الشناوي كأنه واقفٌ، وذكره يسيل منياً قد تلطخت به رجلاه وثيابه، فلما استيقظ من النوم، قال: علمت من الرؤيا: أن الشيخ الشناوي

واصل إلى مقام تربية المريدين، وأنه ذكرٌ مستعدٌ للولادة، ولكنه لم يجد مريداً يتلقن منه علومه، فذهبت ضائعة، كما أن الفحل الذكر إذا لم يجد أنثى تقبل الولادة، ذهب منيه ضائعاً.

فانظر - رحمك الله - إلى لطف هذا التعبير، وخفاء مدركه، الذي لا يشك عاقلٌ في صدقه، بعد وضوح معناه، فلو أن أحداً من ضعفاء العقول أمثالنا، هو الذي رأى هذه الرؤيا، لعدّها من أضغاث الأحلام، أو أولها على حمق المربي وسفه، ولكن الله يمن على من يشاء من عباده.

قال الشيخ رحمه الله: فلما أصبحت، وظهر لي تأويل الرؤيا، عزمت على السفر إلى المدينة المشرفة، وكان الشيخ الشناوي إذ ذاك ساكناً بالمدينة، قال: فلما دخلت المدينة، كان أول من لقيت الشيخ الشناوي، فصافحني، وأخذ بيدي، وقال: مرحباً بمن جاء يقتبس منا علومنا - أو كلاماً هذا معناه -، فذهب بي إلى محل زاويته، وكاشفني بجميع أحوالي، وتيقنت صدق رؤيائي، فلزمته من ذلك الوقت، ولم أفارقه إلى أن مات.

ولم يزل حال الشيخ المترجم يترقى عند الشيخ الشناوي، حتى صار عنده أخص أصحابه، وزوجه ابنته، وصار هو الخليفة من بعده؛ كما وقع لشيخنا الملا إبراهيم الكوراني مع شيخه المترجم؛ إذ زوجه ابنته، وصار خليفته.

وكان الشيخ المترجم - مع لقائه لمشايخ كثيرين - لا ينتسب آخرأ إلا إلى الشيخ الشناوي؛ لأن كماله على يده، وهو الذي رقاہ إلى منصة العرفان، وبلغه مبلغ الرجال، وأفاض عليه المعارف فيضاً، ولم يخلف الشيخ الشناوي أحداً من أصحابه يساوي المترجم في مقامه، ولا يحاكيه في مرامه.

فهو - من لدن وفاة شيخه - إمامٌ عارفٌ، سالكٌ مسلكه، يربي المريدين، ويرشد المرادين، ويترقى في مقامات اليقين، ويؤم أولياء الله المتقين، إلى أن حاز الصديقية العظمى، والقبطانية التي هي المقام الأسمى، والله أعلم، ثم مكث فيه .

وأخبرنا شيخنا الملا إبراهيم: أن المترجم رأى الشيخ محيي الدين في منامه، وألبسه، وزوجه أخته، وهي رؤيةٌ حسنةٌ، تدل على وصلة بينه وبين الشيخ محيي الدين في عالم الأرواح، وللباشه إياه إشارةٌ إلى قيامه مقامه، وظهوره بحاله في شرح الحقائق العرفانية، فإننا لم نر ولم نسمع - في وقتنا هذا - بعارفٍ له لسان الشيخ محيي الدين في الحقائق، كأنه ينطق بلسانه، إلا المترجم، فهو محيي طريقه، ومبين إشكالاتها، ومبرز خباياها .

وأما تزويجه أخته، فهو إشارةٌ إلى ما مُنحه المترجم من التكلم في مسألة وحدة الصفات، وتأليفه فيها، وشرحه لها، واستدلّاه عليها بما لم يتهيأ مثله لأحدٍ قبله، فقد كانت هذه المسألة إنما توجد في كلام العارفين المتقدمين إشارةً ورمزاً، وإدراجاً في كلام آخر، ولم يفرد لها أحدٌ بالكلام، ولا يبين عورها، وصيرها عرضةً للقول أو الرد، إلا المترجم، فله بها مزيد اختصاص .

وقد علم أن وحدة الصفات هي أخت وحدة الوجود، التي لم يأت أحدٌ من المتقدمين والمتأخرين فيها بما أتى به الشيخ محيي الدين، حتى صار إمام كل قائلٍ بها، ومتبوع كل مصدقٍ بها، فأكثر فيها التأليف، وشرح وأوضح، ورمز وأشار، واستدل ودل، وضرب الأمثال، وأزاح الإشكال، فكل متكلم فيها إلى آخر الدهر عيالٌ على كلامه فيها، فهو أحق به، وأهلها، وإليه تنسب دون غيره ممن له فيها كلام .

حتى صار إذا قال المترسمون في أحدٍ يريدون صفته بالقول بها، فيقولون: فلان يقول بمذهب ابن عربي، أو يتحل مذهب الحاتمي في الوجود، فإذا فهمت ذلك، فمعنى تزويج الشيخ محيي الدين أخته من المترجم: تمكينه من التصرف في وحدة الصفات، وهي أخت وحدة الوجود، التي هي علم الشيخ، وأصل معارفه، وأدقها وأرقها، والتمكين من الشيء: الإذن في التصرف فيه على وجهٍ سائغٍ شرعاً، إذا كان ممن هو أهل لمن هو أهل وكفء، [و]هو معنى التزويج.

وإظهار ذلك في عالم المثل على صورة التزويج، دون الهبة والعطية والبيع، إعلاماً بشدة الاتصال والإيلاف لذلك الأمر، والاعتباط به، وحصول النتيجة؛ كما هو شأن الزوجة، وإعلاماً بأنه أيضاً كفء؛ إذ التزويج لا يكون إلا من الكفاء، بخلاف البيع والهبة، وإعلاماً أيضاً بكرامة هذه المسألة، وأنها ليست مما يباع ويوهب؛ لحريتها وكرامتها على أهلها، إلى غير ذلك من الأسرار، التي يدركها كل ذي ذوقٍ سليم، وفوق كل من ذوي العلم عليم.

وكان المترجم له تصرفٌ تامٌّ بعلم الأسرار والحروف وأسرارها، ويعلم الدوائر والأوراق وطبائع الأشياء، كل ذلك له فيه التصرف التام، وبفن الدعوات وأسرارها، كل ذلك يتصرف فيه تصرف ما هو؛ بحيث لا يتقيد بما يذكره أهل الفن، من الشروط والقيود لذلك، بل يزيد تارةً، ويُقص أخرى، ويعتبر ما لم يعتبروا، ويلغي ما اعتبروا.

وكان كتاب «الجواهر الخمس» الذي هو من أسرار أصل سلسلته نصب عينية، مع حاشية شيخه الشناوي عليه، وله أيضاً كلامٌ كثيرٌ، وتقاييد حسنة

في ذلك، إلا أنها متفرقة في أيدي أصحابه لم تدون، ومع ذلك، فكان - لقوة كلامه، وتصرفه في المقامات - لا يرى هذا العلم هو الغاية؛ كما يراه من المتقدمين والمتأخرين من أربابه؛ كالبوني، والبسطامي، وغيرهما.

أخبرنا شيخنا الملا إبراهيم، قال: كان شيخنا المترجم يقول: نحن لا ننكر على أصحاب هذه العلوم الجادين فيها، الباحثين عنها، المشتغلين بها كل الاشتغال، من حيث إنها جزءٌ من أجزاء الكمال، إنما ننكر عليهم، من حيث ادعاؤهم أنها عين الكمال، وهو أمرٌ وراء ذلك، لا يتقيد صاحبه بعلم ولا عملٍ ولا حالٍ ولا مقام؛ لأن له كل علمٍ وعملٍ، وحالٍ ومقام.

قال شيخنا الملا إبراهيم: وكان الشيخ الصفي المترجم، إذا جرى ذكر أرباب المقامات والأحوال، ربما يشير إلى نفسه، ويقول: نحن لا مقام لنا؛ لأننا من أهل يثرب، وقد قال الله - سبحانه وتعالى -: ﴿يَتَأَهَّلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ [الأحزاب: ١٣]، وما ذاك إلا أن لهم المقامات، فليس لهم مقام مخصوص، وكذلك كان النبي ﷺ وكُمِّل أصحابه، ليس لهم مقامٌ مخصوصٌ يستولي عليهم دون غيره من المقامات، بل يتصرفون في كل مقام بما يوافق مراد الحق، ويعطون كل ذي حق حقه.

فهم ﴿رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ﴾ [النور: ٣٧]، ولم يقل - سبحانه وتعالى -: لا بيع لهم ولا تجارة، بل كان لهم بيعٌ وتجارة، وضياعٌ ومزارع، ولكنهم يتصرفون في كل ذلك تصرف من لم يغب عن شهود الله في كل ذلك، فيؤدون منه الحق الذي عليهم، ويتناولون منه الحق الذي لهم، كل ذلك بأمر الله، هذا هو مقام العارفين الكمل من أهل الله.

ولعل جاهلاً بإشارات العارفين يقول : إن حمل قوله - سبحانه وتعالى - : ﴿يَا أَهْلَ يَرْبٍ﴾ [الأحزاب: ١٣] الآية، على هذا المعنى، إحالة لكلام الله تعالى عن ظاهره، وتحريفٌ له عن مواضعه، وذلك لجهله بمذهب العارفين في إشاراتهم بالآيات والأحاديث؛ فإنهم لا ينفون المعاني الظاهرة للآية، بل يشتونها، ويقرّون بها، ويستخرجون - بما أعطاهم الله تعالى من الفهم والنور - معانيً آخر تشير إليها الآية إشارةً خفيةً، يقتبسها العارف منها، وهذا المقدار من الدلالة لا ينكره إلا جاهل .

والشيخ رحمه الله أشار بذلك إلى أنه من العارفين، الذين استولوا على سائر المقامات، ولم يستول عليهم مقام، وأنه في ذلك من خلفاء كمل الصحابة، الذين لهم قدم صدق في الوراثة المحمدية، وهذا المقام - الذي هو كناية عن سائر المقامات - إنما يكون لقطب الوقت، فكان الشيخ أشار بالقطبانية لنفسه، ولم يفهم ذلك إلا خواص أصحابه رحمه الله .

وما رأينا كلام أحدٍ من عارفي زماننا، بل ومن قبله يساوي كلام الشيخ في مزج الحقائق بالأحاديث النبوية والآيات القرآنية، حتى لا يكاد كلامٌ له يخلو من آيةٍ أو حديث، فكان كتب الحديث جمعت له جمعاً، فهو يأخذ منها ما شاء متى شاء، مع زيادة عزو الحديث لراويه ومخرجه، وذلك قلما يوجد في غيره من أهل الحقائق، وإن أتوا بحديث، أطلقوه بلا نسبة؛ إذ ليس ذلك من وظيفتهم .

والشيخ رحمه الله كما أخبر عن نفسه، لا مقام له، ولا وظائف مخصوصة، ولا اصطلاح مفرد، بل له كل المقامات والاصطلاحات والوظائف، والتصرف التام في غالب علوم الشريعة .

وكذلك كان ﷺ في هيئته المحسوسة، وأحواله الظاهرة، ليس على نمط الفقهاء المدرسين أهل المناصب، ولا على نمط الزهاد المتقشفين، يلبس الطيب ويأكله، ولا يأتي أبواب الأمراء، ولا يرغب في معرفتهم، وإن أتوا إلى بابه، لا يمنعهم من الدخول عليه، وإذا دخلوا عليه، لا ينهرهم، ولا يعبس في وجوههم، بل ينزلهم منازلهم التي أنزلهم الله فيها، ويكرم كريمهم؛ كما أمر بذلك ﷺ، ويقدم إليهم من الطعام ما حضر، ومع ذلك، فلا يُخليهم من نصيحة برفق، ووعظ بلين، وأمر بمعروف، ونهي عن منكر، وإرشاد من جهالة، وإنقاذ من ضلالة، فلا يخرجون من عنده حتى يظهر عليهم أثر الخير، والميل إليه، والحب له، وتصغر عندهم نفوسهم؛ لما يشاهدون من عظمة وعزة من اعتز بعزة الله وعظمته، وهذا لعمري خلقُ الكَمَل العارفين.

ولم يكن ﷺ منقبضاً عن الناس، منزوياً عنهم، بل كان يجالسهم، ويكالمهم، ويتصرف فيما احتاج إليه من أموره الدنيوية، ويحسن القيام بأوقاف زاويته؛ بتولية من هو أهل، وصرف غيره، والأمر بإصلاح ما يحتاج إلى إصلاحه، وإيصال الحقوق إلى أربابها، وذلك كله لا يشغله عن الله طرفه عين، فلا تكاد تسمع منه كلامين متناسيين، لم يتخللهما ذكر الله، أو دلالة عليه، أو وعظ، أو دعاء بخير، أو إرشاد مسترشد.

قال الشيخ عيسى الثعالبي المغربي نزيل مكة: ما رأيت مثل شيخنا الصفي القشاشي، ما دخلت عليه قط، فأخرج إلا والدنيا بين عيني أحقر من كل حقير، ونفسي أذل من كل ذليل، ولو تكرر دخولي عليه مرات، وهذا شأن الذين إذا رُؤوا، ذكر الله.

وأما مكاشفته بالأخبار عما في ضمائر أصحابه، وإشارته إليه في أثناء كلامه، فبحرٌ لا ساحل له.

قال شيخنا إبراهيم الكوراني - قدس الله سره - في كتابه «الأمم»: شاهدت له من ذلك ما لا أحصيه.

منها: أنه تكلم يوماً على خاطري، فقلت في نفسي: هلا كان هذا قبل هذا الوقت؟ فالتفت إليّ وقال: قل: ﴿لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَنْتُكُمْ بِهِ﴾ [يونس: ١٦]، ففهمت أن التأخير كان بإذن الله تعالى.

ومنها: أن بعض المجاورين طلب أن أكتب له كتاباً إلى بعض أهل الشام، لغرض دينوي، فكتبته من غير استئذان الشيخ - قدس الله سره -، ثم دخلت عليه، فقال منكراً عليّ: هذا ثلّم، فلم أتحقق الإشارة، وحصل لي القلق إلى الليل، وأردت أن أكتب جواب مكاتيب أهل الشام في الليل، ومع القلق، فتأملت في أمري، فإذا أنا لم أحدث شيئاً لا يرضاه، إلا كتابة هذا الكتاب بغير إذنه، فأحرقته بالسراج، فسكن القلق، فلما أصبحت، دخلت عليه، فتبسم في وجهي، وقال: عافية، فعلمت أنه المشار إليه بالثلّم.

ومنها: أن بعض الفقراء قال لي: اطلب من الشيخ ما هو كذا، وعين له شيئاً، فقلت له: أنا لا أبتدئ بطلب هذا منه، فقال: بل اطلب؛ فقد قال بعضهم: إن مثل هذا يطلب، فدخلت عليه، وهو في مجلس الدرس، وأنا في هذا الخاطر، فالتفت إليّ وقال: إن كان فيه نصيبٌ ما يفوت، ثم التفت إلى الجماعة يقرر لهم.

قال: وأمثال هذه الوقائع يطول ذكرها.

ولقد أخبرنا الملا إبراهيم: أن الشيخ كان - مع تمكنه من الحقائق - إذا أراد أحدٌ من أصحابه أن يقرأ عليه شيئاً من المواضع المشككة في «الفتوحات» أو غيرها، لا يأذن له حتى ينصرف الناس، ويخلو المكان، إلا من خواص أصحابه، ويأمر بغلق الأبواب، وهذه صفة العارفين؛ فقد كان الجنيد رحمه الله لا يتكلم في الحقائق إلا مع خواص أصحابه، ويقول: علمنا هذا إنما هو خاص الخاص.

وشاهدُ ذلك: قوله عليه السلام: «خاطبوا الناس بما يفهمون» الحديث، وقول أبي هريرة رضي الله عنه: «ملأت من النبي صلى الله عليه وسلم وعاءين، أما أحدهما، فما أنا أبته إليكم، وأما الآخر، فلو بثته، لقطع مني هذا البلعوم، وليس هذا الوعاء المدخر إلا علوم الحقائق، التي هي خاصة.

وقد أخطأ من زعم أنه علم الحدثان، إذ لا يكون ذلك وعاء يقابل به الوعاء الذي يبيته في الناس من علوم الشريعة؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما ذكر لأصحابه من أمور الكائنات أشياء قليلة؛ لعدم تعلق علم ولا عمل بذلك، بخلاف علوم الحقائق، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه كالشيخ مع مريديه، يأمرهم بالتكاليف والأحكام العامة لسائر المؤمنين، ويخص من شاء منهم بما شاء من الحقائق والمعارف، ويأمر البعض بقيام الليل، ويترك البعض، وينهى البعض عن سرد الصوم، ويقرّ عليه آخر، كل ذلك منه صلى الله عليه وسلم لطف تربية، وحسن تغذية بالأعمال والمعارف.

ومما ينسب لعلي بن الحسين عليهما السلام:

يا رَبِّ جوهرِ علمٍ لو أبوح به لقليل لي أنت ممن يعبدُ الوثنا

ولاستحلَّ رجالٌ مسلمون دمي يرون أقبح ما يأتونه حسنا

وأخبرنا شيخنا الملا إبراهيم، قال: أخبرني شيخنا الصفي القشاشي، عن شيخه الشناوي: أنه كان ذات يومٍ في خلوته مستلقياً، إذ رأى وزعاً، يمشي على الحائط، فأراد أن يضربه، وغلب عليه شهود الحقيقة، وأنه خلق من خلق الله، موجودٌ بإيجاده، ومصرفٌ بتصرفه، إلى غير ذلك مما تقتضيه الحقيقة، ثم تذكر أمر الشرع بقتله، وأنه لا ينبغي إهمال الأمر الشرعي نظراً إلى الحقيقة، فتردد في الشهودين، حتى غلب عليه امثال أمر الشرع، فأخذ حجراً، فرماه به، فأخطأه، ففر، فضحك الشيخ وقهقهه، وقال: الحمد لله الذي جمع بين الأمرين: امثال الشرع بضربه، وعدم قتله المنافي بظاهره لحكمة الله في إيجاده وتصويره، وإحيائه وتصريفه فيما خلق له.

قال شيخنا الصفي إثرَ حكايته لذلك: أما إنه لو كنت أنا ذاك، لما توقفت، ولشدخت رأسه بالحجر من دون رمي؛ لأن ذلك هو عين الحكمة التي اقتضتها الحقيقة فإن كل ما أمر الشرع بفعله، فذلك هو عين الحكمة، الموافقة لمراد الله تعالى في ذلك الفعل؛ كذبح كل حيوان أبيح أكله، وقتل العدو الكافر، فلا يمنع من ذلك شهود الحقيقة؛ لأن ذلك هو عين الحق، الذي هو مقتضى الحقيقة ببيان الحق على لسان المشرع ﷺ.

وهذا - كما ترى - غاية في التحقيق، يدل على علو شأن هذا الشيخ، وكمال شهوده، حتى لا تغلب عليه حقيقة ولا شريعة، بل انطوت عنده الحقيقة في الشريعة، والشريعة في الحقيقة، فصار الكل شيئاً واحداً، فما من شريعة إلا وهي حقيقة؛ إذ هي مراد الحق، وما من حقيقة إلا وهي ^(١) شريعة لإرشاد

(١) في الأصل: وهو.

الشارع إلى مشاهدته، ومن غلب عليه وصفٌ، كان بحكمه، ومن غلب على الأوصاف، كان بحكم الحق في كل وصف.

وأخبرنا شيخنا الملا إبراهيم - قدس سره -: أنه كان في أول أمره يتعانى شهود الصلوات في الحرم النبوي؛ اغتناماً لفضل الصلاة فيه، وكانت نفسه لا تطيب أن تفوته الصلاة فيه، ومنزله كان خارج المدينة، فربما أغلقت دونه الأبواب، داخلاً أو خارجاً، فتحصل له المشقة في ذلك، فقال له الشيخ القشاشي يوماً: لا تكلف نفسك ما تتضرر منه، وصل هنا في مسجدنا، وإنا لنرجو من الله أن يحصل لك من الثواب ما يحصل لمن صلى في الحرم الشريف، فمن ذلك اليوم طابت نفسي، ولا أبالي إن تعذر عليّ الوصول إلى الحرم.

قلت: ربما سمع هذا قاصرٌ من المتفقهين، فيبادر إلى إنكاره، فيقول: كيف صح له التسوية بين مسجد محلّة، والمسجد النبوي، مع أن الصلاة فيه خيرٌ من ألف صلاةٍ فيما سواه، وهل هذا إلا تشريع؟

فأقول: ليس في هذا ما ينكر، أما من جهة الحكم الظاهر، فقد ورد أن نية المؤمن خيرٌ من عمله، وأن الله تعالى يعطي العبد على قدر نيته، وورد أن من نوى أن يعمل صالحاً، فعِيق عنه بعائق، كُتب له أجره، كما ورد أنه يُكتب للمريض والمسافر أجر ما كان يعمل في الصحة والحضر، ويُكتب للنائم إذا نوى القيام، فغلبته عيناه أجر قيامه، فكَذلك هذا لما كانت بنية الصلاة في المسجد النبوي، ولازم ذلك حتى عِيق عنه في بعض الأوقات، بما يحصل له من المشاق، التي يرخص الشارع لأجلها في ترك كثيرٍ من المأمورات، فلا بُد في قولنا: إنه يحصل له أجر من صلى في المسجد لأجل نيته، سيّما

مع امثال أمر شيخه، وعمارة مسجده، والصلاة بمن فيه من الفقراء، وعمارته بالذكر والقراءة، والصلاة مع الشيخ، وفضلاء أصحابه؛ فإن في هذه القربات، إذا خلصت فيها النية، ما ينجر به ما فات من التضعيف، فرب قربة وحسنة نفوت ألف حسنة أو تساويها؛ لما حفت به من الأوصاف الجميلة، والفوائد الكثيرة؛ كهذه الصلاة التي يصلّيها في مسجد الشيخ، بحضور قلب وسكون وتؤدة، مع جماعة فيهم الشيخ، فيسري من بركته في صلاة الحاضرين؛ فإن من تحقق بحالة، لم يخل حاضروه منها، وقد ورد: من صلى مع مغفور، له غفر له.

ولو ذهب إلى المسجد، لم يصل إليه حتى يتعب؛ لبعده وتشوش فكره بالرجوع، وتخيل غلق الأبواب دونه، سيما إن أبطأ الإمام شيئاً ما، فبمجرد فراغه من الصلاة، يقوم بسرعة من غير جلوسٍ لذكرٍ ودعاء، فلا يبعد أن تكون الصلاة الأولى مساويةً لألف صلاة من أمثال هذه في غير الحرم.

هذا مع أن مسجد الشيخ داخل في حدود ما بين المصلى والحجرة، كما في بعض الأحاديث: «ما بين بيتي ومصلاي روضة من رياض الجنة» على قول بعض العلماء: أن المراد بالمصلى: مصلى العيد، فكان بعض السلف يرغب في سكنى الناحية التي بين المسجد النبوي ومصلى العيد، ويقول: إنه روضة من رياض الجنة.

وأما توجيه ما ذكر الشيخ من حيث الباطن، فإن شرف الأمكنة ليس لذاتها، إنما هو لما اشتملت عليه، وأودعه الله تعالى فيها، وشرف المسجد النبوي؛ لمجاورته لقبره ﷺ، وبيته، وصلاته فيه مدة حياته، وغير ذلك، فإذا أكرم الله تعالى ولياً من أوليائه بحضور روحانيته ﷺ لديه، وشهوده من

محلّه دائماً، وإن كان بعيداً عن مسجده؛ لأن الأمانة بالنسبة إلى الأرواح مستوية، فلا يبعد أن يكون لذلك المكان الذي حضرت فيه روحانيته ﷺ، وحصلت مشاهدته على الدوام، ما كان حاصلاً لمسجده من الفضل بالنسبة إلى ذلك الشخص الذي أكرمه الله بذلك، ولا يلزم من ذلك مشاركة ذلك المكان للمسجد النبوي في الفضل؛ لأن حصول ذلك الفضل للمسجد النبوي عامٌّ في الأزمان والأشخاص، وهذا خاصٌّ بهذا الشخص، والزمن الذي هو فيه.

ولا شك أن الشيخ رحمه الله كان من أهل هذا الشهود، فيكون لمسجده من الفضل بالنسبة إليه، وإلى خواص أصحابه القائمين فيه، المجدين به حباً وولاءً، مثل ما كان للمسجد النبوي بحضوره ﷺ بروحانيته فيه^(١)، سيما مع قرب المكان جداً؛ بحيث لا يكاد يغيب عن خيال المصلي شهود الروضة والحجرة، وما هناك من الآثار، حتى كأنه فيه، وإن كان من أهل الكشف، كشف له عن حقيقته حتى يراه وكأنه فيه، وإن بلغ إلى رتبة الأبدال، أمكن أن يكون فيه، مع أنه في محله، فكم من بعيد الدار وهو قريب!

وهذه المراتب الشريفة ليست بعيدة من حال الشيخ، فإذا أتحف بذلك، وصارت صلاته كمن صلى في الحرم النبوي، فلا بُد أن يُتحف الله بذلك جميع من صلى معه ببركته، سيما إن كان هو إمامهم، وارتبطت صلاتهم بصلاته.

وأما تأليفه - قدس الله سره - فكثيرة تقارب السبعين: والذي تعلق بالي

(١) وهذه دعوى باطلة وافتراء عظيم من صنع الشيطان الرجيم.

منها: «شرحه على حكم ابن عطاء الله»، وهو في غاية الجودة، لولا صعوبة كلامه على القاصرين من أمثالنا؛ لدقة مغزاه فيه، ورقة منحاه، وغلبة الإشارة إلى حضور الوجود المطلق على كلامه، وانفرد من دون الشروح بخصيص[ة] لا يعادله فيها غيره، ومأثرة لا يشارك فيها، وهي ختمه ﷺ كل حكمة بحديث يناسبها، وهذا مما يدل على سعة اطلاع الشيخ، وحفظه للأحاديث النبوية، وفهمه لها؛ بحيث يدرك المناسبة بين الحديث والحكمة، في بعض الحكم من وجه خفي، لا يكاد يتفطن له، وهذا شأن فطن العارفين وأفهامهم.

وكان والده سيدي الشيخ محمد بن عبد النبي، كتب على «الحكم» شرحاً كبيراً، فأراد الشيخ اختصاره، فطلب منه السيد محمد بن علوي عندما ورد المدينة الشريفة، سنة سبع وأربعين وألف، أن يبتكر شرحاً غير مختصر من الذي قبله؛ لأن ذلك أجدر بإبداع الفوائد التي يفتح الله فيها، فقبل إشارته.

ومنها: «حاشيته على المواهب اللدنية للقسطلاني» مفيدة مع صغرها. ومنها: كتاب «بستان العابدين»، ذكر فيه أوراداً كثيرة، بأدلتها وفضائلها، وفضائل آيات من القرآن وسور، وهو غاية في بابه.

ومنها: كتاب «السمط المجيد»، ذكر فيه طرق رواياته وأسانيده من مشايخه، وأكثر في طريق القوم، فقد استوفى غالب طرقهم، وساق أسانيده إلى أصحابه، ثم أسانيدهم إلى منتهاهما، مع ذكر شيء من حكاياتهم ومآثرهم. ومنها: رسائله الثلاث في مسألة الكسب التي انتصر فيها لقول إمام الحرمين، والصغرى منها أتمها تحقيقاً، وأكثرها تدقيقاً.

ومنها: «شرح عقائد النسفي»، ذكر فيها نحو ورقتين، من فتوح ذكر هو الله من المكاشفات له - نفع الله به - .

ومنها: لرسالة المسماة: «ضوء الهالة في ذكر هو والجلالة» .

ومنها: شرحه لرسالة السيد سالم شيخان، التي سماها: «منقذة الموهوم، من مزلة الوهوم»، وهي صغيرة جداً، موجزة لفظاً، كبيرة قدراً.

ومنها: حاشية سماها: «الإفاضة الرحمانية على الكمالات الإنسانية» للشيخ عبد الكريم الجيلي، وهو كتابٌ جليلٌ، نبهه القدر، جعل صاحبه الحقيقة المحمدية هي مظهر الكمالات الإلهية بأسرها، ومنها تفرعت إلى غيرها من المظاهر، ثم أخذ يفصل ذلك شيئاً فشيئاً، ولكنه قد يغلب عليه فيه شهود الحقيقة، فلا يعطي الشريعة حقها، وللشيخ فيه تعقبات ظاهرة عليه، ظهر فيها علو مقامه، وتمكنه من الشريعة والحقيقة، وهذه الحاشية مفيدة جداً.

ومنها: «شرح عقيدة ابن خفيف خفيف»، وكتاب «النصوص»، و«الكثر الأسنى والصلاة والسلام على الذات المكملة الحسنی»، و«عقيدة منظومة»، و«حاشية على الإنسان الكامل» .

ومنها: رسالة «نفحة اليقين وزلفة التمكين للموقنين»، وهي التي حقق القول فيها على كون الحقائق مجعولة أو غير مجعولة، على مذهب العارفين، أهل الكشف الصحيح .

ومنها: «رسالة في الذكر باسم الجلالة مفرداً»، وهي مسألة كثر فيها البحث بين المتأخرين، فأجاز ذلك العارفون عن آخرهم، ومنع بعض المترسمة،

محتجاً بظواهر لا تجزي، وهي مفيدة، مع صغر حجمها.

وله رحمه الله «ديوان شعر»، أكثره على لسان أهل الحقائق، ونظمه فيه عذب المذاق، وإن كان يوجد فيه ما يستضعف عند أهل الأدب، وقد أوردنا نبذةً منه في صدر الترجمة.

وإنما لقب نفسه بصفي الدين، مع أن المشتهر في اصطلاح أهل المشرق تلقب أحمد بشهاب الدين؛ لأنه كان يكره هذا اللقب، ويقول: إن أحمد أشرف الأسماء، فكيف يلقب بالشهاب، الذي هو للعذاب، وما ألطف مناسبه لهذا الاسم الشريف، وإشارات العارفين واستنباطاتهم لها على هذا الأسلوب عند من فهم ذلك، والله سبحانه يجعلنا من أهل الفهم عنه وعنهم بمنه وكرمه، آمين.

[٤٧٠] أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين بن عبد الحي بن محمد ابن حبيب الله بن رفيع الله بن خواجه يوسف بن السلطان شهاب الدين علي المعروف بفروخ شاه الكابلي بن خواجه نصير الدين بن خواجه محمود بن خواجه سليمان بن خواجه مسعود بن خواجه عبدالله بن خواجه واعظ أصغر ابن خواجه واعظ أكبر بن خواجه أبي الفتح بن إسحاق بن إبراهيم بن ناصر ابن عبدالله ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رحمه الله الفاروقي السرهندي الحنفي^(١).

أحد مشاهير أكابر أهل الطريقة بالديار الهندية، وله بها المكانة العظمى، خصوصاً عند ملوكها، والمنزلة العلية عند خاصة الناس وعامتهم، أخذ طريق

(١) «هدية العارفين» (١/١٥٦)، «الأعلام» للزركلي (١/١٤٢).

النقشبندية، والقادرية، والجشنية عن الخواجه محمد باقي، وعن الشاه ابن الشاه إسكندر، وعن عبد الرحمن البدخشي الشهير بجامي مرزا، وأجازوه، وتصدر للإقراء والإفادة، وتربية المريدين، وأخذ عنه خلق لا يحصون.

وله مؤلفات كثيرة، ومكاتب شهيرة كتبها لتلامذته في البلدان البعيدة، وغالبها باللغة الفارسية، ولما وصلت إلى الحرمين، ووقف عليها مشايخ عصرنا، أنكر جماعة منهم عليه أشياء منها، ومنهم: شيخنا العلامة السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي الحسيني الموسوي، ألف في تكفيره عشر رسائل.

ووافقه - على ما سمعت - من الثقات في بعضها، شيخنا خاتمة المحققين إبراهيم الكردي، وجماعة، ثم تنازع في شأنها علماء الحرمين، وخطأ بعضهم بعضاً، وكان شيخنا علامة العصر أحمد البشيشي مجاوراً تلك السنة بمكة، فسأل جماعة ممن يعرف الفارسية أن يعرف له المنكر على صاحب المكاتب، فعرفها له جماعة، منهم: شيخنا محمد بيك الهندي، نزيل الداودية بمكة، فلما وقف عليه شيخنا أحمد، أول ما فيها، ولم ينكره، فوقع بينه وبين شيخنا محمد البرزنجي كلام طويل.

وألّف شيخنا أحمد رسالة في الاعتذار عنه، ومنع تكفيره وتكفير أمثاله في شطحاتهم، فلما وقف عليها شيخنا السيد محمد البرزنجي، شرحها، وسمى الشرح: «الناشرة الناجرة للفرقة الناصرة للكلمات الفاجرة»، وتكلم فيها كلاماً طويلاً على المترجم، وعلى شيخنا المعتذر عنه.

وكتب علماء الحرمين خطوطهم، بعضهم على رسالة شيخنا أحمد؛

بأن كلامه هو الحق، وبعضهم على رسالة شيخنا السيد محمد؛ بأن كلامه هو الحق؛ بحيث إن بعضهم عادى الآخر، وطال كلام الفضلاء في ذلك. انتهى.

والحق أن ترك التكلم في ذلك هو اللائق بالأدب، والأسلم للعاقل الوقوف مع الحد، ولكن الوقوف على الحد عسير جداً، والله الموفق.

توفي المترجم في تاسع وعشري صفر، سنة إحدى وثلاثين وألف، وقد أفرد أحواله وكراماته بعض تلامذته، وذكر أن كثيراً من الناس نالوا من أثر صحبتة الفوز العظيم، وصاروا من أهل الكشف والذوق، وملأ الأرض ذكرهم شرقاً وغرباً، وكان يخبر بالأمور قبل وقوعها^(١)، فتقع كما يخبر، وكم من مريضٍ عليلٍ أيس الناس منه، فبمجرد أن يأتوا به إليه يبرأ من وقته، وربما خطر ببال أحدٍ في مجلسه شيء، فيبينه له، وذكر المترجم له كثيراً من وقائعه الغريبة - نفع الله به -.

قلت: وقدم مرة حفيده إلى مكة حاجاً، وحصلت له بمكة الحظوة العظيمة، والكرامات الكثيرة، وانتفع به خلق من المريدين - نفع الله به -.

[٤٧١] أحمد شهاب الدين بن خليل بن إبراهيم بن ناصر الدين السبكي الشافعي^(٢).

نزىل المدرسة الباسطية بمصر، وقَفَ المرحوم القاضي عبد الباسط، وخطبها وإمامها، كان إماماً فاضلاً، إذا جمعت الفضائل، فهو منتهى الجموع،

(١) سبحانك اللهم هذا بهتان عظيم.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٨٥)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٢٢).

وعاملاً كاملاً، كثر الجئة غير مقطوع ولا ممنوع، لم يمض له وقت في غير العبادة، ولا ساعة في غير الاستفادة والإفادة، بوجه أبلج وضاح، يلوح من غرته نور السداد والصلاح، كانت له مهارة في علم الحديث، والعلوم النظرية، وفقهه يتكلف فيه.

واتفق لتلميذه شيخنا سلطان بن أحمد المزاحي معه: أنه حضر عنده يوماً في صلاة الجمعة، في الباسطية، وكان من عادة المترجم أن يقدم ولده للخطبة، ويصلي الجمعة بنفسه، فلما فرغ ولده من الخطبة، تقدم المترجم إماماً على عاداته للجمعة، فأمسك بيده شيخنا سلطان، وقال له: يا سيدي! تقيدوا أن من شرط إمام الجمعة: أن يكون خطيباً، أو سمع الخطبة، وكان صاحب الترجمة ثقیل السمع، فقدم ولده حيثئذ للصلاة بدله، وقال لشيخنا سلطان: جزاك الله خيراً.

مولده بمصر، وبها نشأ، وإن مشايخه^(١) شمس الدين محمد بن إبراهيم الصفوي المقدسي الشافعي، نزيل جامع الحاكم، والواعظ بالجامع الأزهر، تلميذ الشيخ محمد عراق، وهو الذي رباه من صغره، وزوجه بنته، واستمر ملازماً له، إلى حين وفاته، ثم بعد وفاته أخذ عن شيخ الإسلام محمد الرملي، وحج مرات برأ وبحراً، وجاور بالحرمين.

وله من المؤلفات: «حاشية على الشفا للقاضي عياض»، وشرح على منظومة الجلال السيوطي التي تتعلق بالبرزخ سماه: «فتح المقيت في شرح التثبيت عند التبييت»، وهو قولان، وشرح آخر سماه: «فتح الغفور بشرح

(١) كذا في الأصل.

منظومة القيور»، وهو مزج، وله شرح على منظومة ابن العماد في النجاسات المعقوفة عنها سماء: «فتح المين بشرح منظومة ابن عماد الدين»، ورسالة سمائها: «هدية الإخوان في مسائل السلام والاستئذان»، وله: «مناسك حج كبير، وآخر صغير»، وله: «الفتاوى» التي جمعها من خط شيخه شيخ الإسلام الشمس محمد الرملي في مجلد ضخم.

توفي في ثالث وعشري جمادى الآخرة، ستة اثنين وثلاثين وألف، عن ثلاث وتسعين سنة، ودفن بقسقية أحدثها بجوار الإيوان الصغير الغربي من المدرسة المذكورة، وقبره ظاهر يزار - رحمه الله تعالى - .

[٤٧٢] السيد أحمد بن الهادي بن هارون الهدوي.

كان سيداً سرياً، زكي القلب، ثابت الجنان، له فراسة صادقة، ينبغي أن يقال فيه: إنه من المحدثين بهذه الأمة، وله في العربية مسكة حسنة، وفي الفقه، واشتغل بأمور الإسلام العامة؛ فإنه كان من أهل الكمال والرياسة، ينوب في مقامات لا ينوب غيره فيها، ولو توفر على العلوم مع سعة ذكائه، أنسى الأوائل.

وكان جزل الطباع، مسدد الرأي، ليس فيه ولا في رأيه رعونة، واستفاد التجارب، ومن المشهور عنه في التروي: إذا شريت عيراً، سهرت ليلة، يريد: أنه لا يقدم على الأمور جزافاً، وكان الإمام المؤيد بالله يرفع مقامه، ويعده للمهمات الكبيرة، وولي صعدة شهوراً بالنيابة عن السيد محمد بن الحسن ابن القاسم بأمر الإمام، ووجهه الإمام في غزوة نجران، وجعله نائباً عن السيد محمد بن الحسن، ولكنه لم يكن له بدٌّ من توجه السيد محمد بن الحسن

بنفسه ؛ لأن النصاب من العسكر ما اجتمع عند تجهز السيد، فاقتضى توجهه بنفسه .

ولي المترجم مدينة ذمار، عن أمر الإمام المتوكل على الله إسماعيل، ولبت مدة عاملاً ببلاد خولان، وسكن جيدان، وحضرته علماء لم يدخل في العمل إلا بهم، منهم: القاضي محمد بن الهادي بن أبي الرجال ولي القضاء، ومنهم: القاضي محمد بن علي بن جعفر ولي قبض بيوت الأموال، وكانت الأعمال - إذ ذاك - علوية نبوية، تترين بها التواريخ.

وذكر الإمام المؤيد بالله: أنه لما ألح على السيد في هذا العمل، واستدناه، رأى ليلة وصول السيد إلى حضرته قائلاً يقول له:

بشراك يا بَن الطهرِ من هاشمٍ بماجدٍ دولتهُ تُحمدُ
يا أحمدَ المنصورَ بن هاشم بورك من في اسمه أحمد

وكان هذا السيد لا يعرف أحدٌ كنه ما عنده من العلم؛ لذكائه؛ فإنه إذا توسط في المسألة مع أي عالم، فهم المقاصد والمتفرعات على البحث، فيملئها أخذاً لها من كلام معارضه، وكان له في تعبير الرؤيا حظ.

فمن عجيب تأويله الرؤيا: أنه عرض عليه الفقيه محمد بن الهادي بن أبي الرجال رؤيا، فقال له: هذا الرائي في بيته خشبة انكسرت، فليتفقدوها، فعزم الفقيه، فوجد الخشبة انكسرت، فأخبر السيد بذلك، فقال السيد ينبغي أن أصلح الخشبة أنا؛ لأنني الذي عبرت الرؤيا.

ومن عجيب ما اتفق من وصفه بالفراصة: أنه كان القاضي العلامة الحسن بن أحمد الحيمي، وزير السيد أحمد بن الحسن بن القاسم، عند دخوله

بالجنود إلى بوصان وديار الشام، وكان السيد أحمد بن الحسن يعول على رأي القاضي، وحق له أن يفعل؛ فإن القاضي كان عذيقها المرجب، وجذيلها المحكك، فرأى القاضي في النوم أنه والسيد أحمد بن الحسن تحت ثوب واحد، فأراد أن يعرض بالرؤيا، فقال للسيد أحمد: رجل رأى أنه وآخر، فقال له السيد: رأيت أنك والسيد أحمد بن الحسن بن القاسم تحت ثوب واحد، فقال القاضي: والله! ما غادرت منها شيئاً، وتعجب القاضي، فقال له السيد: لا تعجب، هذه رؤيا قد كنت رأيته لنفسي، أنا وسيدي الحسن ابن الإمام القاسم، وأولها لي شيعي أحمد بن موسى سهيل بهذا التأويل، وكان مكاني من الحسن مكانك من أبيه.

وله من هذا القليل شيء كثير.

توفي بصنعاء سنة إحدى وسبعين وألف، ودفن بخزيمة، وقبره بها مشهورٌ - رحمه الله وإيانا -.

[٤٧٣] أحمد بن عبدالله بن أحمد ابن الشيخ العلامة عبد الرؤوف بن يحيى الواعظ المكي الشافعي، تلميذ العلامة الشهاب أحمد بن حجر^(١). كان من أعيان الأفاضل وصدور الأماثل، ولد بمكة، وبها نشأ، وحفظ القرآن العظيم، و«الإرشاد»، و«ألفية العراقي»، و«ألفية ابن مالك»، و«جمع الجوامع» للتاج السبكي، وغيرها، واشتغل بالعلم على أكابر الشيوخ المكيين، فأخذ عن الشيخ عبدالله باقشير عدة علوم؛ كالفقه والأصول، والعربية، والعروض، والمعاني والبيان.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٢٦)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣١٨).

وتفقه بالشيخ عبد العزيز الزمزمي، ولازمه مدة حياته، وجلس للتدريس بالمسجد الحرام بعد وفاته، وأخذ عن الشيخ علي بن الجمال، ولازم شيخنا خاتمة المحدثين محمد بن علاء الدين البابلي عدة سنين، وكان معيد درسه بالمسجد الحرام الأمين حتى برع، وفاق أقرانه، وأجازه كل من هؤلاء الشيوخ المذكورين.

وأخذ الطريق والتصوف عن السيد العارف بالله سالم بن أحمد شيخان، وتلقن منه الذكر، ولبس الخرقة، وأخذ عن السيد المحقق محمد ابن علوي، وعن السيد صاحب الأحوال عبد الرحمن الإدريسي المغربي، وعن السيد العارف عبد الواحد الغرب، صاحب القنفذة، وانتفع به، وأخذ عن جماعة.

وكانت الفتاوى ترد عليه، فيجيب عنها بأحسن جواب، وأعذب خطاب، وكان باذلاً نفسه لإصلاح ذات البين، وإذا تصدر في قضية، تمت على أحسن الأحوال، وذلك يدل على حسن نيته، وطيب طويته.

توفي بمكة ليلة الاثنين، سادس عشر شهر محرم الحرام، افتتاح سنة سبع وسبعين بعد الألف، ودفن بالمعلاة - رحمه الله تعالى - .

ومن شعره: قوله مجيباً للفاضل محمد الدرا دمشقي عن قصيدة أرسلها إليه:

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| أم نسيت في رقة الجريال | أعقود من النظام الغالي |
| أفأظ صوناً له عن التمثال | أم غرام مستودع في حشا الألف |
| من ولكن بمحض الأزجال | أم عقار في أخذه اللب والحس |

أَمْنَعُ اللَّحْظَ وَالْمَسَامَعَ وَاللِّمَمَ سَنَ وَحَلَّ اللِّسَانَ عَنْ اعْتِقَالِ
هُوَ ثَوْبُ الْبَشِيرِ وَافَى عَلَى حَيْدِ سَنَ تَرَجَّ لِسَاعَةِ الْإِتِّصَالِ

ومنها:

أَذَكَّرْتَنَا أَسْجَاعُهُ مَفْصِحَاتِ سَاجِعَاتِ الْحَمَامِ فِي الْأَصَالِ
فَوْحَقُّ الْهَوَى وَطِيبِ وَصَالِ لَمْ تَرْغِهْ يَدُ النَّوَى بِمِطَالِ

ومنها:

وَصَحَابِ عَهْدَتُهُمْ كَنَجُومِ قَارَنْتَ بِدَرَاهِمِهَا بِأَفْقِ الْكَمَالِ

ومنها:

مَا رَأَيْنَا إِلَّا الْكَمَالَ وَهَلْ يَصْدُرُ إِلَّا مِنْ نَفْسِ أَهْلِ الْكَمَالِ
وَلَقَدْ صَدَقَ الْفُؤَادُ وَلَكِنْ سَمِعُهُ عَنْكَ أَجْمَلُ الْأَفْعَالِ
فَحَظَّنَا بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَبِالْفِعْلِ لَمْ وَلَا رَيْبَ فِي صِفَا الْأَحْوَالِ
وَأَمَّا لَمَيَّا تَذْهَبُ بِاللَّبِّ بِ ذَهَابِ الْغُيُوسِ فِي الْأَجَالِ

ومنها:

فَكَاذَ الْأَلَى تَقْدِمَ عَصْرِ لَهُمْ إِذْ أَتَيْتَ سَاعَةَ حَالِ
فَلَبِقَ فِي مَخْتِدِ الْمَفَاخِرِ مَوْلَى شَأْنُهُ الْوَصْلُ عِنْدَ قَطْعِ الْمَوَالِ
نَاعِمَ الْبَالِ فِي مَرَابِعِ أَنْسِ أَسْعَدَتْهَا يَدُ الْهِنَا بِوَصَالِ
أَخَذْنَا فِي الْفَخَارِ أَكْمَلَ حَظِّ مَا تَبَدَّدَتْ طَوَالِعُ الْإِقْبَالِ

وقوله مستغيثاً بالنبي ﷺ في مرض حصل له:

يا صاحبي حَقَّقْ ما مِيعادي وانطلقا لأخِصِبِ الوهادِ
ومنها:

ولاحظاني في السرعة فإِنني^(١) نِضُوهُوَى مَقْرَحِ الأَكْبَادِ
قد ترك الجفن مفازة فلا يضوي إليه وافد الرقاد
وضلَّ شَرخَ العمر في بياضٍ أشرقَ من أشعةِ الأفوادِ
فعرَّجا بمسرح السَّرب الذي ليس له مرعى سوى فؤادي
وخَفَضاً عليكم ما وخلياً دمعي السفيح رانحاً وغادي
ومنها:

يرملُ في جرعاتها يعسفُها لا يعتريه وهنُ الوَحَّادِ
ويجعل الهبا عقيقاً أحمرأً من النجيع الأحمر الفِرْصادِ
ويترك القاعَ لهم أعقَّةً يكرع منها كلُّ صبِّ صادي
وزفرة قد غرست بمهجتي وطلُعُها في لَمَّتِي بادي
تتابعثُ حتى يُخال أنني من فَرَقٍ لِمَنجِدٍ أنادي
أذابتِ القلبَ سوى ما أحرزوا لما أتوا من وسط السوادِ
ومنها:

وعاذل يعبثُ بي لو أنه يُجديهِ ما خَطَّ بلا مدادِ

(١) كذا في الأصل.

يَنَّمُقُ الْعَذْلَ يَخَالُ أَنَّهُ
كَأَنَّمَا يَرْقُمُ فِي كَوْنِهَا
لَا يَقْبَلُ التَّعْنِيفَ فِي الْهَوَى سَوَى
وَاحَرَّ قَلْبَاهُ وَبَرَدَ الْمُشْتَهَى
زَادُوا الْعَيُونَ عَنْ وَرْدِ هَائِمٍ
مَا حَزَّ طَرْفُ جَادٍ إِذْ قَدْ ضَنَّ نَوَى
يَمَازِجُ التَّشْكِيكِ بِاعْتِقَادِ
أَفْرَغَ فِي الْفَوَادِ مِنْ وَدَادِ
مَنْ يَقْتَنِي غَيْرَ هَوَى سَعَادِ
هِيَهَاتَ كَيْفَ مَجْمَعُ الْأَضْدَادِ
زَادَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ لِلْوَرَادِ
عُ الطَّرْفِ أَنْ يَحْمِيَ عَنِ الْمِبْرَادِ

ومنها:

هِيَهَاتَ لَمْ يَرَحْ يَرُومُ نَظْرَةً
مَنْ حَضَرَ الْمُخْتَارِ طَهْ أَصْلٍ مَبِ
مَنْ نَوَّرَ ذِي الْعَرْشِ الرَّفِيعِ كُنْهَهُ
فِي قَوْلٍ لَوْلَاكَ إِشَارَةً وَلَا
يُدْرِيهِ مَنْ يَرَى الشُّؤُونَ جُمُعَتِ
فَأَدَمُ...^(١) وَغَيْرُهُ لَهُ
وَذَاكَ مَعْنَى أَنَّهُ أَصْلُ الْوَجُودِ
فَاعْجَبْ لَهُ خَتَمًا نَبِيًّا أَوَّلًا
الْوَاضِحُ الْحَقُّ الصَّحِيحُ حَسْبَمَا
وَبَعْدَ أَنْ زَانَ جَمَالَ وَجْهِهِ
مَنْ حَضَرَ الْإِسْعَادَ وَالْإِمْدَادِ
نَحْنُ الْكَوْنُ فِي التَّعْيِينِ وَالْإِبْجَادِ
تَوَاتَرٌ قَدْ جَاءَ بِالْأَحَادِ
جَفَاءً لِلْمَرِيدِ فِي الْمَرَادِ
فِي مَفْرَدٍ مَجْتَمِعِ الْإِفْرَادِ
فَرَعٌ عَلَى مَعْنَى جَلَى الرَّادِ
دَ أَوَّلُ فِي الْبَسْطِ بِالْأَعْدَادِ
قَدْ جَاءَ بِالتَّحْقِيقِ فِي الْإِسْنَادِ
حَرَّرَهُ أُنْمَةً الْإِرْشَادِ
وَجُودَنَا جَاءَ الْكَمَالِ هَادِي

(١) كلمة غير واضحة في الأصل وسكت هكذا: الاما.

فقام بالتوحيد داعياً له
ومهد الشرع القويم للورى
وشئت شمل الكفر بانتظامنا
ومنها:

وراقب المدعون بالمرصاد
مبين الميعاد والإيعاد
في سلكه كالعقد في الأجياد

فابتهج الكون نضارة به
وخفقت ألوية النصر على
وزمزم الرعد على مسرى الصبا
وأضحك الروض بكاؤها على
وأحيت الأنوا موات الجذب من
وتنجت من صلبه أئمة
من مظهر الزهراء ذات الفخر
من حيدر علي الطهر أمير
ومنها:

وصدحت في دوحها الشوادي
سكون ربح الكفر والأعادي
وشقت السحب ظبا الغوادي
مسرة التناج والإيلاد
مرتع التلال والوهاد
قادوا إلى الإيمان والرشاد
في حضائر التقديس والإسعاد
ر المؤمنين سيد الأمجاد

قد أعرضوا عمّا به الناس عنوا
تزهدوا وذاك من صفاتهم
قد شرفوا على الورى فحبهم
ومنها:

وصرفوا الوجه إلى المعاد
ذاتاً وهل يخفى شميم الجادي
نص الكتاب عن حصى التعداد

يا سيد الرسل ويا ختام من

قد خُصصوا بوافر الأيادي

يا خيرَ مبعوثٍ علىَ ظَهرِ الثرى
يا من هو الأولى بكل مؤمنٍ

ومنها:

أخنتُ عليَ حوبةَ جنيتها
وعرّضتني هدفاً لأسهم الـ
وأخلقت صبري وجدّ مطمعي
وضاقَ ذرعي فذريعتي إلى

ومنها:

فحلّ عقدي يا ملاذي مثلما
وأطلقَ القيدَ المحيطَ علّني
فأنت كهفُ الملحفين في الورى
وأنت مقصودي وأنت موئلي
وأنت بابُ الله كلُّ من أتى

ومنها:

فمن دنا من سوحه ملتماً
وعَمّه الفضلُ فقال شاكراً

وقوله:

صلى عليك الله ما تلالأت

بسيه أخصيت الأيادي
من نفسه من سائر العبادِ

قد جرعتني غصصَ البعادِ
إعراضٍ لا أخلو من العوادي
في أن أرى في هذه النوادي
رحابك الفيحاء شوقَ حادي

حللتَ عقدَ العسر بالإنقادِ
في سوحكم أنفكُ عن قيادي
وغيرهم من زمر القُصادِ
وعمدتي في السهل والشدادِ
من غيره يُسام بالإبعادِ

بإداره العفو إلى المرادِ
قد كثرت ذخائرُ الفؤادِ

صفاتك البيضُ على السوادِ

وهي عروض قصيدة الفتح بن النحاس، التي مطلعها:

قد نفدت ذخائر الفؤاد فكم أرى الدمع للسهادِ
وقوله متغزلاً... (١).

[٤٧٤] أحمد بن محمد بن مكّي بن ولي الدين الحنفي المدني.

الفاضل الكامل الأريب، الشاعر المجيد اللبيب، النجيب ابن النجيب،
الذي له في كل علم سهم مصيب.

ولد بالمدينة في شهر ذي الحجة، سنة تسع وخمسين بعد الألف، وبها
نشأ، وربى في حجر والده، وتأدب بأدابه، وأخذ عن الخطيب الفاضل أحمد
البري، وغيره من علماء المدينة، ولما رحلتُ للمدينة، عام ثلاثة وثمانين بعد
الألف، اجتمعت به، وحصل بيني وبينه مودة أكيدة، ومحبة شديدة.

وكان بعض الناس عدلني، على قصيدة غزلية، نظمها لغرضٍ عرض،
فبلغه ذلك، فأتى إلى منزلي ذلك اليوم ليروحني، فلم يجدني، فكتب إلي
- حفظه الله ورعاه، ومن كل سوء وقاه - قصيدة منها:

أتيتُك من شوقي إليك مسلماً وقد صار قلبي في ودادك ذا شغلٍ
فمن سوء حظي ما تملّيتُ ساعة بمرآك يا ربّ الفصاحة والنُّبلِ
فلا عتبَ إلا عليه فإنه (٢)

(١) جاء في الحاشية: «بعد ذلك ثلاث صفحات وثمان يياض».

(٢) الشطر الأول هكذا في الأصل، وهو غير مستقيم موزون.

فيا من له لطفٌ أرقُّ من الصَّبَا
فلا تستمعُ قولاً لوأشٍ وناصحٍ
فما أنت في حبِّ الجَاذِرِ أولاً
بذا قد قضى شرعُ الغرامِ بأهله
إذا ما رنا من يشبه الطَّبِيَّ لفتةً
وأظهر ورداً في شقائق خدِّه
وفاحٌ شذاً خالٍ من المسكِ عمَّه
وأبسمَ عن دُرٍّ تنظَّم في طلاً
فأئيُّ فؤاد ليس يصبو لحسَّه
أيا أيها العُدَّالُ إن بني الهوى
ففي معركِ الأحداقِ والمهجِ انظُّروا
تباركُ من حبِّ الجميلِ وأهله
إليك أخا الإفضالِ سارت شقاشقُ
فكنْ فاتحاً بابَ الرضا لقبولها
ودمتَ قريرَ العينِ في حفظِ ربنا
وصلَّى إلهُ العرشِ ربي مسلماً
وأصحابه والآلِ ما لاح بارقُ

فأجبهته بقولي:

لقد ساءني ما قد لقيتَ من العذلِ
ولا ترعوي عن حبِّ ذي الأعينِ النُّجْلِ
أشاع الهوى أسرارَه يا أخا الفضلِ
فنصبرُ في حكمِ الحسانِ على القتلِ
وماس كغصن فوق دِعْصٍ من الرملِ
وسار يجرُّ الذيلَ تيهاً على مهلِ
محاسنُ أوصافٍ تجلُّ عن المثلِ
ألدُّ وأحلى رشفها من جنى النحلِ
ويشتاقُ من ذاك الغزالِ إلى الوصلِ
رأوا اللومَ في حبِّ الحسانِ من الجهلِ
ولوموا ولجُّوا بعد ذلك في العذلِ
ومن خلق الإنسانَ في أحسنِ الشكلِ
مداعبةً ترويك بالجدِّ والهزلِ
وأصلحَ معانيها من القولِ والفعلِ
ونسَمِعُ ما تروي ونكتب ما تُملي
على المصطفى خيرِ الورى خاتمِ الرسلِ
وغرد قمرِيَّ على فننِ الأثلِ

أيا أحمدًا حاز المحامدَ كلَّها ويا فاضلاً من دونه كلُّ ذي فضلِ

ويا ماجداً يسمو على كل ماجدٍ
ويا بنَ كريمِ الطبعِ مكّي الذي
على كل حالٍ لستُ محصٍ ثناءه
بنفسي أفدي منك لفظاً كلؤلؤ
بعثت بخودٍ يُخجل البدرَ حسنُها
سلافية الألفاظ شمسية السنا
فأفرشتها خدي وأوسدتها يدي
وبتُ أعاطيها ثنائي منظماً
وقبلتها ألفاً وألفاً وضِعْفَها
فلا زلت يا قسَّ الفصاحة محسناً
وقد زرت عبداً صادقاً في وداده
ولكن حظي العتاب وإنه
وأعلمتني أن قد شفقت علي من
أبتك حالي يا أخا الودِّ والصفاء
رمانِي زماني بالصباة والهوى
وقد كان ظني الوصل من فاتني الذي
فعاملني من غير ذنب بهجرةٍ
فمن أجل ذا قد ضاق صدري بما أرى
على أنني لا أرتضي الذلَّ في الهوى

ويا من غدا في اللطف ممتنع المثلِ
ترفع شأناً عن مقاربة البخلِ
ولكنَّ بعض القول يكفي عن الكلِّ
وشعراً رقيقاً صار ذكره لي نقلي
عقيلة أترابٍ بها صرتُ ذا شغلٍ
مُدامية الألمي بحال الشجي تملي
وصيرتها مني بمنزلة الخللِ
عليك وجادت عند ذلك بالوصلِ
فحيّاك ربُّ العرش يا ذاكي الأصلِ
ودمتَ قريرَ العين مجتمَعِ الشملِ
وشأنُ الموالِي هكذا يا مُنى السؤلِ
على جمعِ شملي بالأحبة ذو بُخلِ
مقالة عذالٍ وليسوا أولي عدلِ
ودهري أشكو وهو مني في حلِّ
وذلك تقديرُ الذي جلَّ عن مثلِ
تحكّم في بعض هواه وفي كلّي
فيا سيدي هل يستحقُّ الجفا مثلي
ولم أتجرّع بعد ذا غصصَ العذلِ
وإن كان أولى لي التحمُّلُ للذلِّ

ولكن أمرت العبدَ يصبرُ للقضا فصبراً على أحكام ذي الأعين النُّجَلِ
ودم راقياً أوج الفضائل باقياً وتخدمك العلياءُ في الجدِّ والهزلِ
وقابل جوابي بالقبول تكرماً فلاني مقرُّ بالقصور مع الجهلِ
وحسنُ اختامي بالصلاة مسلماً على أحمدٍ خيرِ الخلائق والرسلِ
كذلك على الآلِ الكرامِ وصحبهِ نجوم الهدى ما حنَّ صبُّ إلى الأهلِ

قولي: وإن كان أولى لي التحملُ للذل، أشير إلى قول لسان الدين ابن الخطيب التلمساني الأندلسي:

أيا ربة الخال التي سلبتُ نسكي على أي حال أنتِ لا بد لي عنكِ
فلما يندُّ وهو أليقُ بالهوى وإما يعزُّ وهو أليقُ بالملكِ

وكتب إلى والده الأستاذ الشيخ محمد البكري من مصر، في صدر كتاب:

أهدي التحايا والسلام الأسنى لبيد حاز الصفاتِ الحُنى
العالمِ التحريرِ عينِ الكرمِ ما والماجدِ العظيمِ فخرِ العُظما
من قد سما بالفضل والآدابِ في رتبة تعلو على السحابِ
حاكمِ شرعِ المصطفى بالحقِّ أكرم به صديق آلِ الصديقِ
مكي أفتدي عالي الجنبِ وسيد الأجاب والأصحابِ
أبقاه ربي مع دوام الصلحة وزاده من المزيد منحه
مع أهله وجملة الأولاد ما سعت السحبُ على البلادِ

والله يا إنسانَ عينِ الباصرِ
أذكرُكم في كلِّ وقتٍ وزمنٍ
لأنكم ملكتمو فؤادي
أسألُ ربَّ العرشِ بالمختارِ
وآلهِ وصحبه وشيعتهِ
أن يجمعَ الشملَ بكم في طيبةِ
دمتم مدى أيامكم في عافيه
وإنني محبُّكم محمدُ
سبطُ النبيِّ المصطفى خيرِ الوري
صلَّى عليه بالسلام ربِّي
ما حادي الركبِ بمدحي غنيَّ

فأجاب عن والده بقوله :

أقبل الأرضَ التي ثراها
أرضاً سمت قدراً على السماكِ
شمسُ الضحى تشاق منها للقبلِ
من سوحها سالت ينابيعُ الكرم
بين يدي سلالَةِ الصديقِ
السيد البر الهمام العالمِ
قطبِ الوجودِ الوارثِ المحمدي

ما غبتم سُويعةً عن خاطري
بالمنقباتِ الغرِّ والفعلِ الحسنِ
بالحبِّ والإخلاصِ في ودادي
وجدنا الصديق ثاني الغارِ
وكلُّ شخص تابع لُسُنَّتِهِ
عند مقامٍ قد شَمَمْنَا طيبةِ
ديارٍ من يَشْنأ هوائكم عافيه
نجلُ أبي بكرٍ وربي يشهدُ
مختارِ ربِّ العرش من أم القرى
مع آلهِ أهلِ التقى والصحبِ
أهدى التحايا والسلامِ الأسنى

فيه جلا أبصارٍ من رآها
وزاحمت مناكبَ الأفلاكِ
وتبتغيها عوضاً عن الحملِ
فأخجلتُ وسميَ هَطَّالِ الدِّيمِ
إمامِ أهلِ الفضلِ والتحقيقِ
مَنْ حُبُّه فرضٌ عليّ لازمِ
شمسِ الشهودِ ذي الكمالِ الأوحدِ

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| من امتطى من ذروة المجد القمم | وخصه المولى بأعظم النعم |
| لا زال في حفظ الإله الباري | مبلغ الآمال والأوطار |
| ونسأل الإله جمع الشمل | في روضة المختار خير الرسل |
| صلّى عليه ربنا وسلّم | وآله وصحبه أهل الحمى |
| ما غردت سواجع الحِمَام | واخضلت الأغصان بالغمام |

وكتب مجيأ لبعض أصحابه، عن آيات أرسلها إليه :

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| هدت لآلي لفظكم للعيان | فقلدت سمعي عقود الجمان |
| وحركت للقلب أشجائه | كأنها الصهبا بنت اللتان |
| تفوق عقود الدرّ في جيد ذات | الحسن من قاعتها عصن بال |
| كأنها روض أريض بلدا | منه شذا الترجس والأقحوان |
| فأنت يا مولاي من معشر | كثوا بلا ريب جمال الزمان |
| لا غرو إن قلت علا مؤدد | وأنت ربّ الفضل والطيلان |
| قد زرت قبر الهاشمي المصطفى | فلتهتك البشري ونيل الأماني |
| لا زلت يا مولاي في عزّة | دون علاك الشمس والفرقدان |
| شف السمع نظماً غداً | شبه اللاكي متقباً باللسان |

ومن شعره قوله :

| | |
|----------------------|-----------------------|
| في طية كان لنا صاحب | تظنه النفس شقيقاً لها |
| منحه صفوة ودّ الإخاء | وخلّته يمنح أمثالها |

فقابل الودَّ بهجرٍ بلا
وكم عقودٍ للوفا بيننا
فقلتُ يا نفسُ دعيه فذا
وله من أبيات :

إياك والبغي أن ترضى به أبداً
وكنْ بنفسك مشغولاً تهذبها
ولا تكنِ بمساوي الناس مشغلاً
قد قال واصفهم حقاً أخو فطنٍ
الناسُ أحلامهم شتى وإن جُبِلوا
للخير والشرِّ أهلٌ وكلُّوا بهما
واتركْ هوى النفسِ تنجو من الأعادي
فالنفسُ أعدى عدو ذاتٍ إفسادٍ
وراقبِ الله في خافٍ وفي بادٍ
ممن يجيدُ فصيحَ النطقِ بالضادِ
على تشابه أرواحٍ وأجسادِ
كلُّ له من دواعي نفسه هادي

وكتب إليَّ من المدينة، في صدر كتابٍ قوله :

بعثتُ على نُجُبِ النسيم سلامي
فوجدي بهم أضنى فؤادي وبعدهم
ترقرق عيناى الدموع وتسكبا
أخلاي من جيرانِ مكة حُبُّكم
ألا إن أعوام الوصال كساعة
لكم عندي الودُّ الأكيدُ أصونه
فلا زلتُم في صحبةٍ وسلامةٍ
إلى أهلٍ ودِّي من أعزِّ كرامٍ
غدا ناحلاً جسمي بفرطِ مقامٍ
ولولا الدُّما قلنا كسحُ غمامٍ
مقيمٌ بقلبٍ قد مُلي بكلامٍ
وساعة أيام البعاد كعامٍ
ونشرُ ثناء عند كلِّ مقامٍ
مدى الدهر في العليا كبدرٍ تمامٍ

[٤٧٥] القاضي أحمد بن سعد الدين بن حسين بن محمد بن علي بن محمد بن غانم بن يوسف بن الهادي بن علي بن عبد العزيز بن عبد الواحد ابن عبد الحميد الأصغر بن عبد الحميد الأكبر المشوري^(١).

ذكره تلميذه القاضي أحمد بن أبي الرجال في تاريخه «مجمع البحور»، وأطال في ترجمته، فقال: شيخ الشيوخ، وأستاذ أهل الرسوخ، العلامة الذي تعطف له أعناق التحقيق، وتكشف بساحاته أنوار التدقيق، يَسِّر الله له العلم فصار جماعة، وهياً له أسبابه فهو أستاذ الجماعة.

أما الحديث، فهو الحاكم المستدرك، وأما التفسير، فهو محمود الرواية والدراية المدرِك، وأما علوم المعقول، فهو المطلق التصرف فيها، فهي بين مقيد ومعقول، وأما الكتابة، فهو المعتقد لمعادها الوثير، وهو قاضيهما الفاضل الأثير فيها وابن الأثير، رسائله المثل السائر في الأطراف، وأمرها ونواهيها الفلك الدائر القاطع لدائر أهل الخلاف، مقتبسة من أنوار الكتاب، ناطقة بالحكمة وفصل الخطاب، فكم من مرفوعٍ بالباطل خفضته، ومخفضٍ بعوامل النصب رفعته.

نظر في العلوم الإسلامية، فاستخلص الزبد من لبنه، وأسس قواعدها بجواهر الشرع لا بأجرة ولَبِنه، ومع ذلك يقوم الليل إلا قليلاً، ويقطع أيامه صلاةً وتلاوةً وتسييحاً وتكبيراً وتهليلاً، وقد ظهرت عليه آثاره، وزهرت على جبينه أنواره.

(١) «خلاصة الأثر» للمحمي (١/ ٢٠٤)، «نفحة الريحانة» للمحمي (٣/ ٥٢٩) (٢٥٥)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ١٢١) (٤٨)، «نسمة السحر» للصنعاني (١/ ٣٠٩) (٢٤)، «البدر الطالع» (١/ ٥٨)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٤١٨).

كان من خواص الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم، وأكبر وزرائه، وعمدته عليه في سائر شؤونه وآرائه، بل هو كان المدبر لمملكته، والمقوي لشوكته، ثم من بعد صار عند أخيه الإمام المتوكل على الله تعالى أعظم الوزراء، فهو عُذيقها المرجَّب، وجُذيلها المحكَّك.

مولده في ثاني شعبان، سنة سبع وألف، ورباه والده، وأقرأه العلوم النافعة، ثم لازم عدة من الشيوخ الجللة، حتى سبق في العلوم، وتخرج به علماء كملاء، ولم يزل على سيرة حسنة، وحالة مستحسنة، حتى توفي بـ «شهادة»، يوم الثلاثاء، سادس عشر محرم، سنة تسع وسبعين وألف، وقبره بجوار الإمام القاسم والمؤيد بالله - رحمهم الله -، ورثاه القاضي أحمد بن أبي الرجال بقصيدةٍ مطلعها:

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| رويدكُما فالصبر لا أستطيعهُ | تمنَّعَ قلبي وكان يطيعهُ |
| وقد كنتُ جَلْدًا يَألف الصبر خاطري | يقولون لي رحبُ الجنانِ وسيعهُ |
| فها أنا يرثي لي عدوي من الأسى | فؤادي ثوى بالجحيم طلوعهُ |
| وذاب فؤادي بالدموع نجيعهُ | فهذا فؤادي في عيوني جميعهُ |
| يحق لمثلي ما لقيتُ وإنه | ليخفى على غيري فلست أذيعهُ |
| فلولا دموعُ العين أبدتُ سرائري | كتمتُ ولكن ضرَّ سري دموعهُ |
| وهل ينبغي لي أن أرى متبسماً | وقد هُدَّ من حصن الكمال منيعهُ |
| وقد كان بحرًا لا يجف عُبابهُ | وقد كان بدرًا لا يزال سطوعهُ |
| يترجم عن آي الكتاب بمنطق | يزيد على نظم البديع بديعهُ |
| فيظهر من سرِّ الكتاب عجائباً | إذا ما رآها الألمعي تروعه |

ووالله ما أغرقتُ في وصف حاله وذلك أدنى الوصل كيف رفيعه

منها:

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| وتوفيق ربِّ لم يفارقه ساعةً | إذا نام فالتوفيقُ ذاك ضجيعه |
| تنوح عليه الصالحاتُ جميعها | نُواحَ ذليل هذ منه منيعه |
| وتبكي عليه المَكْرَماتُ لأنها | صنيعته فليكن فيه صنيعة |
| وتبكي محارِبُ بها كان باكياً | وكان بها جنحَ الظلام ركوعه |
| وتبكيه أعوادُ المنابر كلُّها | فما منبرٌ إلا بكته فروعه |
| لعمري لم أسمع خطابةً خاطبٍ | تشابهه ألفاظه وخشوعه |
| دعوني وشأني فالبكاءُ بعضُ حقّه | ولم يقض حقاً من تفيض دموعه |
| وما أنا والسلوان لو كان مُسعدي | وأملكه ملكاً لكنك أنت أيعه |
| ولكنَّ لي عند الحوادثُ أسوةً | إذا ذكرت في الخطب هان قطيعه |
| مما تُصفي الدين والآل بعده | ولي أملٌ أن النبيَّ شفيعه |
| عليه سلامُ الله ما عقب الضحى | ظلاماً وما وافى بليل هزيعه |

[٤٧٦] أحمد بن صالح العنسى^(١).

كان من أجلاء العلماء وخيارهم، وأهل الالتفات إلى الله، والحلم الكثير، والعقل الراجح، وشاهد ذلك: زهده في هذه العاجلة، وكان من خواص السيد العلامة الحسين بن الإمام القاسم، وعية سره، وقرينه في قراءته على الشيخ لطف الله بن الغياث.

(١) طبقات الزيدية الكبرى، (١/١٤٧) (٥٣).

ثم انقطع للعبادة ببئر العزب، غربي صنعاء، واشتغل بجليل الكلام ودقيقه، وتذكر قول قاضي القضاة: إن الفقه قد يقرؤه أهله لمقاصد، وأما علوم التوحيد، فليست إلا لله، و«شرح كتاب الرياضة».

توفي في شهر صفر، سنة تسع وستين وألف، ودفن بخزيمة، قريباً من قبر السيد محمد المفتي - رحمهم الله تعالى -.

[٤٧٧] أحمد بن تاج الدين بن محمد بن أحمد الكفرسوسي الأصل، المدني المنشأ والمولد^(١).

رئيس المؤذنين بالمسجد الحرام النبوي - على ساكنه أفضل الصلاة والسلام -، ممن نشأ في حجر النباهة، ورضع ثدي الوجاهة، من لدن صباه إلى كبره، كان فاضلاً مفتياً، في علوم كثيرة، ومهر في علم الحساب، والميقات والتنجيم، وانفرد بمعرفة علم السيميا، والزيارج، والحدثان، بطرق متعددة، فنال بذلك وجاهة عند الأمراء، وأرباب المناصب، ذا فهم ثاقب، وحذق عجيب.

أخذ العلوم المذكورة، والأزياج والحرف والتقويم، وأكثر الرياضات عن والده، وعن الرئيس عبد السلام الزمزمي المكي، وأخذ علوم الحديث عن محمد بن علان، والطريق عن محمد القشاشي.

ذكر الشيخ عبد الله العياشي: أنه أخبره: أنه رأى في صغره في المنام: أنه دخل بستاناً، وقيل له: هذا بستان العلوم، فرأى فيه أشجاراً كثيرة، كل شجرة تنسب إلى علم من العلوم.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٧٨)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٢٩).

قال : فإذا شجرة لقيتني ، وأنا داخل من باب البستان ، شجرة علم النحو ، فإذا ساقها الكلام ، كأنه مكتوبٌ مستطيلاً مرتفعاً في الهواء ، وتفرعت من ذلك الساق أغصانٌ ثلاثة ، أحدها : اسمٌ ، وثانيها : فعلٌ ، وثالثها : حرفٌ ، كأنها مكتوبةٌ أيضاً على هيئة الساق المتقدم ، ثم تفرع ساق الاسم إلى فروع كثيرة ، من معربٍ ومبني ، ومعرفةٍ ونكرةٍ ، ومشتقٍ وجامدٍ ، إلى غير ذلك ، وكل فرعٍ ينقسم إلى فروع آخر العلوم ، وهلم جرأً ، ثم الفعل كذلك ، ثم الحرف ، إلى أن كمل فن النحو كله ، وكذا أشجار سائر العلوم .

قال : وبقيت صورة ذلك منقوشةً في خاطري ، وإنني أشاهدها الآن ، قال : ولما استيقظت ، قصصت الرؤيا على والدي ، فاستبشر بها ، قال : ولم أزل من ذلك الوقت يختلج في خاطري تصنيف كتابٍ جامعٍ للعلوم التي رأيت في الرؤيا ، أسميه بالاسم الذي ذكر لي في الرؤيا ، وأرتبه على ترتيب ما رأيت .

وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ ، ونظمٌ ونثرٌ حسنٌ ، منها : «شرحٌ حسنٌ على مئة الحساب» لابن غازي ، وهو حافلٌ ، وتذكرةٌ جمع فيها فوائد كثيرة ، وسماها : «السفينة» ، قال : لأن السفينة تحمل أصناف المتاع ، من دنيٍّ وسنيٍّ .

توفي بمكة ، يوم الأحد ، سادس عشر شعبان ، سنة ثمانين بعد الألف ، ودفن بالمعلاة .

ولما قدم المدينة الشيخ عبدالله العياشي ، كتب إليه هذه الأبيات ، يطلب منه عارية بعض الكتب ، وكانت عنده خزانة كتبٍ كثيرة ، وهي قوله :

شهاب الدين مولانا ابن تاجه فنعم التاج أنجب في نتاجه

شهابٌ من سما العلوم يهوي
فكم من معضل قد حار فيه
وكم من مهمه كانت سلوكاً
وكم علمٍ وحلم في حياء
له ذهنٌ توقد من ذكاء
غدا فرداً فسدَّ مسدَّ جمعٍ
عليك به إذا ما رمت علماً
فنورُ علومه في ليلٍ جهلٍ
قد احتجنا لكتبٍ منك تأتي
وعذراً في التخلفِ عن لقاءكم
وللمعذور وقت...^(١) لا
أيا من قد تفرد في علاه
عليك تحيةٌ مني فقابلْ

لا حراق الجلالة باحتجاجة
أساةُ الكلم زال لدى علاجة
به العلماء خيم في فجاجة
ولين القول رُكب في مزاجة
فكلُّ العلم يُقبس من سراجة
لمن قد أمه في نيل حاجة
ودغ عنك المعاند في لجاجة
يضيء لمن قد توغل في إدلاجة
ومثلك أنت يوتر في احتجاجة
وذلك للحشا أقصى ابتهاجة
يطبق المرء ذاك مع انزعاجة
بخلقٍ كالصباح لدى انبلاجة
ثنائي بالقبول على اعوجاجة

[٤٧٨] أحمد بن صلاح بن الهادي .

ذو المكارم السائرة، والمحاسن الظاهرة، وله من بديع النظم ما يفوق
الرياض البهية؛ كالأبيات الرائية، التي يعاتب بها العلامة الناصر بن عبد الحفيظ
المهلاً الشرفي، من تأخر المعاهدة، وأولها:

أما وجيشٍ غرامٍ حلَّ ناصره ما ملتُ عن صدقٍ وُدٍّ ملَّ ناصره

(١) كلمة غير واضحة في الأصل رسمت على شكل قبله من دون فقط .

ولا صرمتُ جبال الودِّ مقتفياً آثارَ من حل بالسلوان خاطره
ولا تناسيتُ عهداً لم يحل أبداً ولا يحل وإن بانَّت مظاهره
وذاك من شيمتي لكنَّ من عجبني لناصرٍ عجزت عني مصادره
وهي طويلةٌ.

وأول جواب الناصر: قوله في خلال نزول الغيث، واستمر أياماً:

وافى النظام فما درُّ يناظره ولا يدانيه زهرُ الروض ناضره
أزرى بمفتر زهر الروض باكره في تاسع الشهر شهر الخير ماطره
تراكم السحب فانهلت مواطره عمَّ البلاد ويتلو ذاك عاشره
ويوم حادي أتى في ليلة مطرٍ ثم استمر إلى أن جاء باكره
فاهتزت الأرضُ من وكافه وريت وأنبت كلَّ زوج فاح ناشره
هذي الحدائقُ من أعنابنا رويت لله أحلام من فاقت مساطره
ومنها:

هذا وعاتبت فيه من صداقته صدقٌ ومن هو صافي الودِّ عامره
دلَّ العتابُ على صافي ودادكم والخِلُّ كالماء تبدو لي ضمائره
وهي طويلةٌ رائعةٌ بديعةٌ، ولولا خوف الإطالة، لأوردت من مجراته
الدائرة بين أهل مودته شيئاً كثيراً.

ومن شعره: ما كتبه إلى شيخنا الحسين بن الناصر المهلا:

إليك اشتياقي لا إلى الربع والمغنى شديدٌ وحقُّ الحقِّ ربي الذي أغنى

وأقنى ومن للكون كان مكوناً ومن هو حيٌّ دائمٌ قطُّ لا يفنى
بأنى على العهد الذي قد عهدته قديماً مقيماً ما تدوم وما دمنا
أخي عمدتي خلي خليلي الذي حوت خلائقه الحُسنى إلى يُمنها يُمننا
إليك سلامي وهو لم يكن نافعي إذا لم أقبل بعده كفك اليمنى
وإنى لأرجو أن أراك بحضرتي وأشهد يوماً باللسنا وجهك الأسنى
ومنها :

فهاك حسين مثل ما قد رقمته^(١)
وأبلغ أباك البحر عني تحيةً فرادى وكرزها على سمعه مثنى
وقل إن شوقي أي شوقٍ غدا له وفرط التياغي بالأعنة لا يُثنى

[٤٧٩] أحمد نظام الدين الأمير ابن الأمير محمد معصوم بن نظام الدين
أحمد بن إبراهيم بن سلام الله بن مسعود بن صدر الدين محمد بن غياث
الدين منصور، وأمه الشريفة فاطمة بنت السيد العلامة نصير الدين إبراهيم
ابن سلام الله بن مسعود بن صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور، وتقدم
رفع بقية النسب، في ترجمة جده أحمد نظام الدين بن إبراهيم، وأم فاطمة
بنت سلطان بن إبراهيم مرزا الحسيني الصفوي الموسوي^(٢).

قال ولده السيد علي في كتاب «سلافة العصر في محاسن أخبار أهل

(١) جاء في الحاشية: «لم تذكر الشطرة الثانية بالأصل».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٣٤٩)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ١٧٨) (٢٩٥)،

«سلافة العصر» (١٠)، «البدر الطالع» (١/ ٩٨)، «نسمة السحر» للصنعاني

(١/ ٣٢٧) (٢٧)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٥٠٥)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٩).

العصر: ناشر علم وعلم، وشاهر سيف وقلم، وراقي ربي نجد، من سامي
علا ومجد، إمام بن إمام، وهمام بن همام، وكفى شاهداً على هذا المرام،
قول بعض أجداده الكرام: ليس في نسبنا إلا ذو فضل وحلم، حتى تقف على
باب مدينة العلم.

وهذا فرع طاب أصله، ومبرز أحرز فضله، طلع في الدهر غرة، ملأ
العيون قرة، فألقت إليه الرياسة قيادها، وأقامت به السيادة منآدها، فأصبح
ومرتبته العليا، وعبدته الدهر، وأمتته الدنيا، إلى علم بهرت حجته كالبحر
زخرت لجته قذف دُرّاً، فكشف ضرّاً، وناهيك بمعرق أصل، وذو منطق
فصل، وأنا متى نعتُ حسبه، فإنما أنعتُ مجدي، ومتى وصفتُ نسبه، فإنما
أصف أبي وجدي، بيد أن أقول، وإن رغم كل أبي: شعر:

هذا أبي حين يُعزى سيدٌ لأبٍ هيهاتَ ما للورى يا دهرُ مثلُ أبي

مولده ومنشؤه الطائف بالحجاز، والقطر الذي هو موطن الشرف على
الحقيقة وسواه المجاز، سنة سبع وعشرين بعد الألف، وربي في حجر الحجر،
وغذي بدرّ زمزم، فغرد طائرُ يمنه على فنن سعده وزمزم، ولما ضاع أرجُ
ذكره نشرّا، وتهلل محيّا الوجود بفضله بشرّا، وغار صيته وأنجد، وأذعن
لمجده كل همام أمجد، عشقت أوصافه الأسماع، وتطابق على نبلة العيانُ
والسماع، فاستهدها مولانا السلطان إلى حضرته الشريفة، واستدعاه إلى سدته
الوريفة، فدخل الديار الهندية عام خمسة وخمسين وألف، فأملكه من عامه
ابنته، وأمكنه من إنعامه جنته.

وهناك امتد في الدنيا باعُه، وعمرت بإقباله رباعُه، وقصده الغادي

والرائع، وخدمته القرائح بالمدائح، فهو يتجلى مع محتده الطاهر، ومفخره
الباهر الظاهر، بفضلٍ تنى عليه الخناصر، وتثنى عليه العناصر، وأدبٍ تشهد
به الأقلام، وتشحذ به أسنة الإقدام.

قلت: قد ذكر - في كتابه المذكور - كثيراً من مدائح الشعراء فيه، وجملته
كافية من شعره، وقطعاً بديعةً من نثره، ومراده بالسلطان الذي استدعاه إليه،
وزوجه بنته، وضمه إليه: شاهنشاه عبدالله بن محمد قطب شاه، ملك حيدر
آباد، وما والاها من البلاد، وقد انتهت إليه؛ بسبب تقربه إلى السلطان، بتلك
الأرض الرياسة، ووفد إليه، وقصده الناس من أقصى البلاد النائية، وساس
أحسن سياسة، حتى أدرك السلطان أجله، فتولى الملك بعده - في قصةٍ يطول
شرحها - أبو الحسن قريب الملك المذكور، وصهره على ابنته الأخرى، فالزم
صاحب الترجمة بيته إلى أن وافاه أجله، ولقي ما عمله، فكانت سنة وفاته
سنة ست وثمانين بعد الألف، بحيدر آباد.

ومما اخترته من شعره: قوله:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| مثير غرام المستهام ووجده | ويضى سرى من غور سُلج ونجده |
| وبات بأعلى الرقمتين التهابه | فظل كنياً من تذكر عهده |
| يحن إلى نحو اللوى وطويلع | ويانات نجد والحجاز ورنده |
| وضال بذات الضال مزح غصونه | تقباه طليي يمس يبرده |
| يغار إذا ما قست بانيدر وجهه | ويغضب إذا شبت ورداً يحده |
| كثير التجني ذو قوام مهفهب | صيح المحيا لبر يوفي يوعده |
| مليح تسمى بأملاحة مفرداً | كشمي الفحي كلب في يرح محده |

ثناياه برقُ والصباحُ جبينه
فمن وصله سكنى الجنان وطيبها
تراءى لنا بالجميل كالظبي تالعا
روى حسنه أهل الغرام وكلهم
يُعنعن علم السحر هاروت لحظه
مضاء اليمانيات دون لحاظه
إذا ما نضاعن وجهه البدر حجبه
ورأي محيا قاصراً عنه كل من
هو الحسن بل حسن الورى منه مُجتلئ
وما تفعل الراح العتيقة بعض ما
وقوله في مליح اعتل طرفه :

يا جوهرأ فردأ علا
وعلام طرفك ذا المريـ
عهدي به مما يصيـ
ها قلبي المعمود نصـ
فاجعله ياكل المُنـى
فاسلم مدى الأيام يا
فمذ اعتللت أخوا المها
ونحيل جسمي مذ ونيـ

وأما الثريا فقد أنيطت بعقده
ولكن لظى النيران من نار صده
أسارى الهوى من حكمه بعض جنده
يتيه إذا ما شاهدوا ليل جعده
ويروي عن الرمان كاعب نهده
وقفل الردينيات من دون بعده
صبا كل ذي نسك ملازم زهده
أراد له نعتاً بتوصيف حده
وكلهم يعزى لجوهر فرده
بمبسمه بالمحتسي صفو وده

من أين جاءك ذا العرض
ض أعله هذا المرض
ب فكيف صار هو الغرض
ب للنوائب يرتكض
بدلاً لما بك أو عوض
ذا الحسن ما برق ومض
في الطرف ما طرفي غمض
تَ وحق عينك ما نهض

أنت المرادُ وليس لي في غير وصفك من غرض

[٤٨٠] أحمد بن صالح بن محمد بن علي بن محمد بن سليمان بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن المعروف بأبي الرجال بن سرح بن يحيى بن عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله ابن أمير المؤمنين أبي حفص عمر ابن الخطاب رضي الله عنه (١).

قد أفرد ترجمته في مؤلف أخوه محمد بن صالح، قال فيه: كان مجده كلمة إجماع، وفضله موصول السند بلا إعضال ولا انقطاع، جمع خصال الكمال، وكمال الخصال، على جلالة قدر، ونباهة شأن، وعلو كلمة، مع صدق اللهجة، وطهارة المهجة، قلما قعد في محفل، إلا وكان به صدراً، وقلما برز في ليل مشكلات الأمور، إلا وأضاء به بدرأ، وله في العلم اليد الطولى، والسابقة الأولى، فقد جنى أزهاره وأثماره، وأفنى فيه أصائله وأسحاره، وحقق دقائق الفنون، ودقق معلومها والمظنون:

ما زال يسبق حتى قال حاسده له طريقاً إلى العلياء مختصراً

جمع أشتات المحامد، وقيد أوابد الفوائد، ونقد الصحيح من أقوال العلماء وزيف الفاسد، يغرف من بحر لا تكدره الدلاء، ويملي من سبب تنقاصر عنه الأنواء، مع عبادة وزهادة، وعناية بالمسلمين وسعادة، اختص

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (١/ ٢٢٠)، «البدر الطالع» (١/ ٥٩)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ١٣٧) (٥٢)، «هدية العارفين» (١/ ١٦٢)، «طيب السمر» للحميمي (١/ ٤٤٣).

بها من العزيز الرحيم، ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ
الْعَظِيمِ﴾ [البقرة: ١٠٥]، وكان أحسن الناس خلقاً، وأسهلهم جانباً، وأكرمهم
نفساً، صدقاته وأياديه تفيض على الأقارب والأباعد، صاحب حمية على
الإسلام، وحماية من كل معاند، فكم له من يدٍ في نصرة الحق، والتكلم
بالصدق وإن شق! وكم حل بفطنته الوقادة من مشكل، وكم جلى بحميد سعيه
من خطب معضل:

قاضي إذا اشتبه الأمرانِ عَنْ له رأيٌ يفرِّقُ بين الماء واللينِ
القائلُ الصدقَ فيه ما يضر به الواحدُ الحاليتين السرِّ والعلنِ
وكان - رحمه الله تعالى - عذب الفكاهة، كريم السجية، حلو الحديث،
حافظاً للأنسَاب والتاريخ، قديمها والحديث، إذا رويت له قصةً أو نكتةً من
الماجريات، أتى لها بأمثالٍ من حفظه، ونظائرٍ تعجب سامعه، ويحقق كم ترك
الأولُ للآخر، محبوباً عند كل أحد، وإن لم يخل فاضل من حسد.

وكان محمود السيرة، ماضي الكلمة، شديد العزيمة، نافذ الفهم في
الأمر والبصيرة، واسع الأخلاق، قلت ذلك والنقاد بصير، ولا ينبيك مثل
خير، وكان لكمال مجده يعدُّ في العلماء، ويعد من القادات الرؤساء، وفي
أكابر الوزراء، أو أعيان الكتاب للإنشاء، مع أن أرباب الآداب لهم منه أوفر
نصيب، وله اصطبار على مجاحمة الأمور الكبيرة، ومصاولة الأمور الخطيرة.

واختص بالإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وكان عية سره،
وزيره في نهيه وأمره، وكان يعتمد عليه في الخطابة والكتابة، ويستعين به
فيما يرد من السؤالات من الأقطار، لما تحقق منه الإصابة، فنصح له ولرسوله

ولإمامه، ونال من السعادة غاية سؤله ومتهى مراده، وحفظه وذكاؤه ما لا يختلف فيه اثنان، وأما بلاغته، فقد عرفت في خطبه ورسائله، وفتاويه ومحاوراته، وعلى الجملة: فخلاتقه غرر وحجول، وطرائقه مما يَغْرُض شرح محاسنها ويطول:

عَقَمَ النِّسَاءُ فَلَا يَلِدْنَ كَمِثْلِهِ إِنْ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقُمُ

ولو استوعبت صفاته، لطال المجرى وتوسّع، وإن كان ذلك ذكر نعمان الذي هو المسك الذي ما كررته يتضوّع، ولكني أميل إلى الاختصار، وأجنح إلى الاقتصاد والاقصار.

مولده ليلة الجمعة، إحدى ليالي شعبان، سنة تسع وعشرين وألف، بالشبّط من بلاد ذَرَى، من جهات الأهنوم.

وقرأ على مشايخ أجلاء، وسبق في العلوم وجلّى، وأكثر الترحال إلى جهة اليمن ومدنه، ولازم حضرة الإمام المتوكل على الله، وكان مقامه مثابة للعلماء الشاسعين، فضلاً عن الأدنين.

فمن أجل شيوخه: الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم، أقام بحضرته في «شهادة» مدة للقراءة عليه، وعلى غيره، ولازم مجلسه، وكان إذا غاب، عاتبه، فسمع عليه: «مجموع الإمام القاسم بن إبراهيم»، و«أمالى المؤيد بالله»، و«أمالى أبي طالب»، و«تذكرة الفقه» للعلامة الحسن بن محمد النحوي، وكتاب «الثمرات» للعلامة يوسف بن أحمد، و«ذخائر القربى»، و«المدخل في أصول الفقه»، وغير ذلك.

ثم الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، لازمه من عام أربعة

وخمسين إلى أن فارق الدنيا، وقرأ عليه عدة كتب، منها: كتاب «الأحكام للإمام الهادي»، و«شرح التجريد» للمؤيد بالله، و«أصول الأحكام» للإمام أحمد بن سليمان، و«البحر» ثلاث مرات، و«الثمرات» للفتية يوسف، و«الغيث» للإمام المهدي، و«البيان» لابن مظفر، و«شرح الأئمار» لابن بهران، و«شرح الفتح».

وسمع عليه من «الكشاف» من سورة الروم إلى آخره، مع إحضار جميع الحواشي الموجودة في اليمن، وفي بعضها يحضر «تفسير البيضاوي» وحواشيه أيضاً، وقرأ عليه «البخاري» مرتين، آخرهما إلى البيع، و«صحيح مسلم» بقراءة إبراهيم بن الحسن بن سعيد العيزري، وسمع عليه «سلاح المؤمن» في الأدعية، و«زاد المعاد» لابن قيم الجوزية، وكثيراً من «إغاثة اللهفان» له، في منزل الكتب الذي كان له بدرب الأمير، المعروف ببيت القابعي.

وسمع عليه كتاب ابن القيم في «الرد على المنجمين» بمحروس الدامغ بضوران، وكتاب الإمام يحيى شرف الدين، في «سد الأبواب إلا باب علي كرم - الله وجهه -»، و«الفصول اللؤلئية» وكثيراً من «المنهل الصافي»، و«نهج البلاغة» مرات، و«أمالى أبي طالب»، و«سلسلة الإبريز»، و«أمالى أحمد بن عيسى»، وكتاب «العلم» للقاضي جعفر، و«سيرة ابن هشام»، وكثيراً من «مغني اللبيب» في النحو، وكتاب الإمام المنصور بالله، الذي صنفه في «الفرق بين الإمامية والزيدية»، و«التحذير من الانخداع»، و«التفصيل في التفضيل»، وغير ذلك من الكتب.

ثم السيد العلامة المحقق صارم الدين إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عز الدين المؤيدي، قرأ عليه: «الخيصي»، و«شرح التلخيص» للسعد،

و«المعيار» للإمام المهدي، مع إملاء «المنهاج»، و«القسطاس»، ومن تفسير «جامع البيان» جميع تفسير الزهراوين بطهران من ناحية الحرجة، و«كتاب ابن هبة الله في الناسخ والمنسوخ»، و«القصص الحق المبين في النعي على أمير المؤمنين»، وغير ذلك.

ثم العلامة السيد عز الدين بن ذريب.

ثم السيد المتأله الرباني المحقق جمال الدين الهادي بن عبد النبي بن حطّبة، وطالما أنهله وعله من معين علومه، وكان ذكياً فريداً.

ثم السيد عضد الخلافة محمد بن الحسن بن القاسم، سمع عليه كتاب «ينابيع النصيحة» للأمير الحسين، بمدينة «أب»، وحضر عنده في «التذكرة»، و«أصول الأحكام»، وفي عدة كتب، في فنون.

ومن شيوخه: محمد بن عز الدين المفتي، والقاضي العلامة أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد المِسْوَري، لازمه سنين، وقرأ عليه كتباً كثيرة يطول ذكرها.

ومنهم: العلامة إبراهيم بن يحيى الشحري، المعروف بالسحولي.

ومنهم: أحمد بن سعيد بن صلاح الهبل، وأخوه حافظ المذهب، عبد القادر بن سعيد الهبل.

ومنهم: الإمام العلامة محمد بن الهادي بن محمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن أبي الرجال، وكان هو المتولي تربيته، واشتهر على لسان أهل عصره بأنه من الأبدال، وكان لا يفارقه ليلاً ولا نهاراً، وقرأ عليه كتباً كثيرة أيضاً.

ومن شيوخه في العربية: محمد بن يحيى الكلبي القضاعي، ومحمد ابن جعفر، ومحمد بن الحاج أحمد دعيش العشمي، والسيد عز الدين بن علي العبالي، والقاضي العلامة محمد بن عبدالله بن المهلا النيساي، قرأ عليه كتباً منها: قصيدة الناصر للحق الحسن بن علي الأطروش، وتخميستها للسيد العلامة صالح بن عبدالله بن مُفلّ القاسمي، وأول القصيدة وتخميستها:

إن رمتَ أشرفَ ما تعلقو بمطلبه وتكسبَ الحمدَ من مكنونِ مكسبه
وفيك للمجد نهجٌ غير مشتبهِ فاجهد لكل الذي يرضى الإلهُ به
وحبلُ عمرك بالآمال موصولُ

ومنهم: العلامة الناصر بن عبد الحفيظ المهلا، قرأ عليه في علوم القراءة، وكتب له إجازةً، قال في أولها:

سألني يا بنَ أبي الرجال يا سامياً في رتبِ الكمالِ
وأنتَ في هذا السؤال عندي كسائلٍ كيف طريقُ نجدِ
أهلُ طويلٍ ذاكَ أم قصيرُ تعلّلاً وهو بها خيرُ
وقرأ في علوم القراءات أيضاً على محمد بن صالح الأصابي، وعلي الحرازي، وعلي سعيد السريحي .

ومن شيوخه: محمد بن عيسى شجاع الشَّقِيقِي - بضم الشين المعجمة بعدها قافان بينهما تحتية بصيغة التصغير - من أهل المخلاف السليماني، والعلامة حسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر الضمدي، قرأ عليهما بصعدة، وأخذ «حزب النووي» عن الرئيس أحمد بن عامر الجماعي .

وأما شيوخه في الفقه، فكثيرون، منهم: العلامة محمد بن صالح بن عبدالله بن حنش، والعلامة الحسين بن محمد البشاري، والحسين بن علي الشركاني، وأحمد بن صالح الغوري، والسيد العلامة محمد بن يحيى الظفيري الغُرباني، والعلامة إبراهيم بن الحسن الفيزري، وأحمد بن صالح الحري الشرفي، ومحمد بن عبدالله الأنسي، من علماء مسطح، والحسين بن يحيى السحولي، والسيد العلامة محمد بن الهادي بن حجاج الجبوري، وشرف الإسلام الحسن بن أحمد الحيمي، وكان لا يفارقه، والعلامة الحسن بن يحيى ابن أحمد بن حابس، قرأ عليه علوم العربية.

ومن شيوخه: الوجيه محمد بن أحمد الزبيدي، من ساكني صنعاء. ومنهم: أستاذ العصر عبد الرحمن بن محمد الحيمي، كان لا يفارقه أيام إقامته بصنعاء، وقرأ عليه كتباً حافلة.

ومنهم: العلامة أحمد بن صالح العنسي، تلميذ الشيخ لطف الله بن الغياث الظفيري.

ومنهم: العلامة جمال الدين علي بن محمد بن سلامة.

وقرأ بمدينة أب، على العلامة عبد القادر الجعشني.

ومنهم: العلامة الفاضل علي بن صلاح القلاصي.

ومنهم: العلامة محمد بن إسماعيل البخاري، قرأ عليه بمدينة «أب» أيضاً كتباً عديدة، وكتب له إجازة حافلة، وقرأ على السيد العلامة الحسن بن شمس الدين الحجاج، خال الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وكان سيداً جليل القدر، متعففاً متقللاً من الدنيا، محله محطُّ رحال الفضلاء من الغرباء وغيرهم.

وأخذ عن العلامة أحمد بن أحمد الشامي المغربي القيرواني، وكان من أعجب الأسباب أن المترجم حج عام ثلاثة وخمسين، وحج تلك السنة الشيخ المذكور، فاتفق بين منى والمزدلفة، قال المترجم: فرأيت ينظر إلي كثيراً، ويسمع مني شيئاً كنت أذكر به من أدعية الحج، وتوهم أنني من المغرب، وأنا نظرت، فقطعت أنه يودّني وأودّه، ثم رجعت إلى صنعاء، فلم نلبث بها إلا شهوراً، حتى ورد إليها، وسكن مسجد عقيل، وحف به الفضلاء، فأخذت عنه، وقرأت عليه «شفاء القاضي عياض»، وكتباً أخرى.

ومنهم: العلامة علي بن محمد بن مرجان الشافعي، قرأ عليه بتغز: «تيسير الربيع».

ومنهم: العلامة أحمد بن محمد القلعي، نسبةً إلى قلعة مصر، قدم صنعاء، قرأ عليه «ألفية الحافظ العراقي في علوم الحديث».

وأخذ بمكة عن خاتمة الحفاظ، شيخنا محمد بن علاء الدين البابلي القاهري، وعن العلامة عيسى بن محمد الجعفري المغربي، والشيخ العلامة إبراهيم بن حسين ييري مفتي مكة، وأجازوه.

وله التصانيف النفيسة في فنون العلوم، نظاماً ونثراً.

منها: «الموازن الرجيحة للبراهين الصريحة شرح العقيدة الصحيحة» للإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم.

ومنها: تاريخه الذي لم يسبق إليه، وسماه: «مجمع البحور ومطالع البدور».

ومنها: «الهدية إلى من تحب والهداية إلى ما يحب».

ومنها: «تذكرة القلوب التي في الصدور في حياة الأجسام التي في القبور» .
ومنها: «الجواب الشافي للصدى إلى عبد العزيز الضمدي» .
ومنها: «بغية الطالب وسؤله في سبب نزول: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾»
[المائدة: ٥٥] .

ومنها: «إعلام الموالى بكلام ساداته الأعلام الموالى» .
ومنها: كتاب «مجالس التفهم» .
ومنها: «إنباء الأبناء بطريقة تبلغهم الحسنى» جامع نسب آل أبي الرجال .
ومنها: «مجاز من أراد الحقيقة» .
ومنها: «الوجه الأوجه في حكم الزوج الذي ضيع الزوجة» .
ومنها: «تيسير الشريعة لوارد الشريعة» .
ومنها: «تيسير الأعلام بتراجم تراجمة التفسير الأعلام» .
ومنها: «حاشية على الأزهار» .
وله رسائل مشتملة على علوم أكثرها لم يسمها .
وله النظم الذي يزري بسلك الدر، والثر الذي يهزأ بالنجوم الزهر،
وقد قلدت جيداً هذه الترجمة من عقود نظمه، ما يروق في العيون النواظر،
وفوق الرياض النواضر، ولم يمدح أحداً من أهل زمانه، وإنما شعره في
الإلهيات، والوسائل والنبويات والإخوانيات .
فمنه قوله :

بنور توحيدى وإشراقه أعود من ظلمة ليل الرموس

بحسن ظني عدتُ من خيبة ما بعدها والله في البؤس بوس

وقوله:

ولم أر كالخمول أراح قلبي وصير لي من الأعداء ألفا
وقد كانت أحبائي قليلاً وقد صاروا مع الإعراض ألفا
أقاموا السوق في ثلبي ونقصي وأخفوا في العلا ما ليس يخفي
كأعربة على جملٍ صحيح يطلب فيه جرحاً وهو معفى
وقد طلبوا منازعتي وإنني ألقى زحفهم في القي زحفا
كأكلبة على ميتٍ خبيث ترى أصواتها يرجفن رجفا
ويأبى ذاك لي نسبٌ صميم شمختُ به على الأعداء أنفا
وتجربتي فقد جربتُ دهري وقد ذقتُ المرئق والمصفى
فما الأعمارُ توجب ذي البلايا فكم قبسٍ لطول الليل يطفى
ولي نفسٌ إلى العلياء تسمو ولكن مركبي في الدهر عجفا
أطالبها تحوزُ مدى المعالي فتخطفُ هامة العيوقِ خطفا
فتشكو رِكةً من ضعف مرعى فعدتُ أسومها هوناً وخسفا
إذا لم تسف^(١) الدنيا بسؤلٍ فلذ بالصبر تُخم إذاً وتكفى

وقوله:

أنا أكرمُ الكرماء غيرَ مدافع أعطي الذخائرَ والنفوسَ تبرُّعا

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: تُسِف.

أو ما ترى عُمرِي النفيسَ ذهبته حتى غدا في الترهات موزعا
أعطيته من غير مسألة ولا لي شاكر هذا الضلال لمن وعى
يا ربِّ وفقني لحفظِ ودائعي يا من يجيب أخا الهموم إذا دعا

توفي - رحمه الله - ليلة الثلاثاء، خامس شهر ربيع الأول، سنة اثنتين وتسعين وألف، بصنعاء، وعمره اثنان وستون سنة وسبعة أشهر، وقبره بروضة حاتم، شرقي داره - رحمه الله تعالى -، ورثاه جماعة من الفضلاء بقصائد طنانة، ذكرها المترجم له^(١).

[٤٨١] أحمد المهدي لدين الله بن الحسن بن القاسم^(٢).

وبقية نسبه مذكورٌ في ترجمة جده القاسم، العلم الشهير، والملك الكبير، الذي ألقت إليه الرياسة زمامها، وصيرته المحامد في محراب الأماجد إمامها، وخيمت مضارب النبلاء بأعتابه، وأناخت ركائب الفضلاء برحابه، واتفقت القلوب على وده، وقام الإجماع على طلوع كوكب سعده.

قطب منطقة فلك الشرف الأسنى، ونقطة مركز دارة السؤدد العظمى، خلاصة الفروع الطاهرة العلوية، ونتيجة الأصول المقدسة النبوية، ويدر أفق السعادة، وشمس فلك السيادة، ذو الرياسة المتأصلة، والسيادة المتأثلة، الذي عمت أياديه كل حاضر وغائب، وجلا بهباته دياجي الغياهب.

كان هو ووالده وأخوه محمد أعيان عصرهم، وأئمة مصرهم، إذا ركبوا،

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا سبعة أثمان صفحة بياض بالأصل».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٨٠)، «البدر الطالع» (١/ ٤٣)، «الأعلام» للزركلي

(١/ ١١٢).

زائوا المواكب هيبةً، وإن جلسوا، كان صدور المجالس، وصاحب الترجمة من بينهم متقلب في النعم، مختال بين الخول والخدم، معقود عليه الخناصر، وكان يقال: إنه سيف آل القاسم الأكابر، ذو جودٍ ونوال، وإجابة للسؤال، ومحاسن ومفاخر، ومكارم ومآثر، وفعل خير موصوف، وميل إلى جهات البر والمعروف.

ولي الإمامة بعد عمه الإمام إسماعيل المتوكل، ولقب نفسه بالمهدي لدين الله، فقام بأمرها أحسن قيام، وانتظم به الأمر أحسن انتظام، وكان مهاباً عند الخاص والعام، وفي أثناء دعوته، دعا ابن عمه السيد القاسم ابن الإمام محمد المؤيد، وخطب له على منابر الشرفين والأهنوم وشهارة وظُلُيمة وحجة وأكثر التهايم، وبعد أمورٍ كثيرةٍ يطول شرحها، حصل الاتفاق على إمامة صاحب الترجمة، واجتماع كلمة اليمن إليه، ومن حيثئذٍ نفذت كلمته، وعمت سطوته وهيئته، وأطاعته الأئمة القاسميون، وصاروا إليه من كل حذب ينسلون، ووفدت إليه قبائل العرب الأعيان؛ كحاشد وبكيل وقحطان.

وقام بأعباء الإمامة، وسلك طريق العدل والاستقامة، وتعهد أحوال الفضلاء، وعم برد ظل عدله الملاء، وسار سيرة الأئمة الهادين؛ من تفقد الضعفاء والمساكين، وأمنت السبل، ووفدت السُفّار، من سائر الأقطار.

وكان - مع اشتغاله بأمور الرعايا - منهمكاً على مطالعة كتب العلم والأدب، وله ميل إلى الفنون العلمية، ومحاضرةٍ بديعةٍ سنّيةٍ، وله أشعارٌ حسانٌ، تتعطر بها الأردن، ومُدح، ووُفد إليه، وأثنى جميع الناس عليه، وألف الأدباء في سيره وأحواله مؤلفات، وبالجملة: فإنه كان من الآيات.

ولم يزل عليّ المقام، في أنسٍ ونظامٍ، حتى وافاه الحِمَام، في ثاني
وعشري جمادى الثاني، سنة اثنتين وتسعين بعد الألف، بالغراس التي اختطها
صاحب الترجمة، شرقي صنعاء، وبها دفن، وقبره فيها مشهورٌ مزورٌ - رحمه الله
وليانا - آمين .

[٤٨٢] أحمد بن لطف الله السنانيكي الرومي، المولوي الصديقي
الحنفي، الشهير بالمنجم^(١).

أحد الأذكياء المشهورين، والعلماء المحققين، له المهارة التامة في
العلوم الرياضية، حلو المداعبة، عذب المصاحبة، حسن الخلق، كثير
المحاسن، وله أيضاً مهارةٌ بالنحو والبيان، والأصول والمنطق، وله اليد الطولى
في النحو، وحل الأزياج، والمعرفة التامة بالأدب والشعر والتاريخ.

قرأ العلوم ببلاده، وأخذ عن شيوخ كثيرين، منهم: السيد خليل
الموسوي، وبه تخرج في علوم المادة، ومنهم: شيخ الإسلام يحيى المنقاري،
ومن في طبقتة، وكانت له الوجاهة، والرياسة العظيمة، والقبول التام عند
السلطان محمد سلطان الروم، وصار رئيس المنجمين عنده، ولم يزل على
ذلك، حتى خلع السلطان محمد، فتغير حاله، وصودر بمال كثير.

ثم قدم القاهرة، ومكث بها سنين، واجتمعت به فيها، ثم جاور
الحرمين، ولم يزل مدةً بمكة، ومدةً بالمدينة، ومدةً بالطائف، وهو مكبٌّ
على العلم وإفادته، وصحبته بمكة مدةً، ونعم الرجلُ كان.

حتى توفي يوم الأحد، تاسع وعشري رمضان، سنة ألف ومائة وثلاث

(١) «هدية العارفين» (١ / ١٦٧)، «الأعلام» للزركلي (١ / ١٩١).

عشرة، وصُلِّي عليه عصرها بالمسجد الحرام، وقد جاوز السبعين سنة - رحمه الله تعالى -.

وله مؤلفات كثيرة، منها: تاريخ حافل، و«حاشية على حاشية شرح الاستعلاات للزيتري»، ورسائل مفيدة في البيان، ورسالة في آداب المطالعة، وآثار كثيرة في فنون تدل على تمكنه - رحمه الله تعالى -^(١).

[٤٨٣] أحمد بن أبي بكر السَّفي الخزرجي المالكي، الشهير بقُعود، الحنفي^(٢).

كان إماماً عالماً كبيراً، ماهراً في فنون شتى، ناظماً ناثراً، قرأ على النجم الغيطي، والناصر اللقاني، ومَن في طبقتهما، وعنه: ولده أبو بكر، والشهاب الخفاجي، وكثير، وله مؤلفات كثيرة، نظماً ونثراً، منها: «منظومة في النحو»، و«منظومة في الزحافات والعلل العروضية»، وتذكرة جمع فيها من لقيه من الشيوخ ومن عصره، وكثيراً من نظمه البليغ.

وسبب شهرته بقُعود: أنه حج صحبة الأستاذ الشيخ محمد بن الحسن البكري، أركبه قعوداً كان الشيخ يركبه لأجل المنادمة في الطريق، فاتفق لما وصلا إلى المدينة، بعد تمام الحج، أن الجمال جاءهما وأخبرهما أن القعود مات، فتعب المترجم حيثُذ، فقال له الشيخ: لا تنعب، تركبك أحسن منه، فلم يله، وذهب وهو متغير الحال إلى النبي ﷺ، وذكر ذلك تجله الضريح،

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة وثلاث يياض بالأصل».

(٢) «رحلة الألباء للخفاجي (١٣٣ / ٢) (١١٩)، «خلاصة الأثر» للمحمي (١ / ١٥٩)، «لفت النظر» للجيلاني (٥٩٢).

فما رجع إلا والجمال رجع متعجباً إلى الشيخ يخبره أن القعود حي، فأخبره بذلك، فسرّه، فاشتهر من ذلك الحين بقعود.

توفي سنة سبع بعد الألف.

ومن شعره مخاطباً للأستاذ محمد البكري من أبيات:

أحن إليكم كلّ يوم وليلة ولا غرو أن حنّ القعود إلى البكري

[٤٨٤] أحمد بن أبي بكر بن سالم بن أحمد بن شيخان باعلوي^(١).

ورفع بقية نسبه في ترجمة ابن عمه محمد الشهاب، المقدّم في العلوم الشرعية على أقرانه، المنفرد بالفنون الأدبية في زمانه، لا يشق له غبار، ولا يجري معه غيره في مضمار، إلى مكارم شيم وأخلاق، هي من أنفس الذخائر أعلاّق، وصفاء باطن وظاهر، وناهيك بفرع ينتهي إلى ذلك الأصل الطاهر.

وُلد - كما أخبرني من لفظه - في شهر رجب، سنة تسع وأربعين وألف بمكة، وبها نشأ في حجر الفضل والمجد، وانتشق عَرَفَ خزامى تهامة، وشَمِيمَ عَرَارِ نجد، وتربى في كنف والده، وجمع بين خالد المجد وتالده، وحفظ القرآن العظيم، و«الإرشاد»، وبعض «المنهج»، و«ألفية الحافظ العراقي» في أصول الحديث، و«ألفية ابن مالك»، وغير ذلك من الرسائل.

ولازم أباه، وأخذ عنه الطريق المسلسل سندها الفاخر، من كابر عن كابر، ولبس منه الخرق الشريفة، وتلقن الذكر والمصافحة والمشابكة، ولازم

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/١٦٣)، «الأعلام» للزركلي (١/١٠٥).

الشيخ عبدالله بن سعيد باقشير في دروسه، وأخذ عن الشيخ عبد العزيز الزمزمي، والشيخ علي بن جمال، والشيخ أحمد بن عبد الرؤوف، وعبدالله ابن الطاهر العباسي.

وحضر دروس العلامة عيسى المغربي، وأخذ عن العارف بالله عبد الرحمن المغربي، وألبسه الخرقة الأنيقة، ثم لازم محمد بن محمد بن سليمان المغربي ملازمة تامة، وأتقن عدة فنون، منها: الحديث والفقه، والأصول والعربية، وعلم الفرائض والحساب والميقات، والمعاني والبيان والعروض، وأمره شيخه محمد بن سليمان بالتدريس، فجلس بالحرم الشريف للنفع العام، وأخذ عن أحمد البشيشي لما قدم مكة في حجته الأولى، وأجازه بمروياته.

وكانت له همّة تراحم الأفلاك، وتراغم بعلو قدرها الأملاك، ونثر وإنشاءً وجيز المعاني، يغني عن الروضة والأغاني، ونظم رفع به إلى القريض راية، إلى أدب لم يقصر في مداه عن غاية، وهدي وسنة ساد، وصلاح أسس بنيانه وشاد، وأدب حلّى به عواطل الأجياد.

وصنف عدة رسائل وتعليق، واختصر تاريخ القطبي المسمى: «البرق اليماني»، وزاد فيه زيادات، ولكن لم تطل مدته، ومن ثم لم تتسع ترجمته، ولم يزل يكتب ويجمع، ويقرأ ويسمع، على صراط مستقيم، وسنن قويم، إلى أن دعاه داعي المنون وناداه، فأجابه ولباه، فانتقل إلى رحمة الله يوم الجمعة، سابع عشر ربيع الثاني، سنة إحدى وتسعين وألف، ودفن بالمعلاة، بالحوطة عند قبور سلفه - رحمهم الله -.

ورثاه صاحبنا الشيخ علي السنجاري بقصيدة تكتب من ديوانه.

وكتب لصاحبنا سراج الدين عمر بن سليم إلى اليمن ، يخبره بوفاة أخيه
سالم بقوله :

رَمَضَانُ وَأَيُّمَارِ مِضَانٍ وَأَنَا فِيهِ مَسْنِي مِرْضَانِ
فَقَدْ رُؤِيَ السَّرَاحُ مَضِيئاً وَعَزَايَ فِي سَالِمِ الشَّيْخَانِ
ومن شعره : قوله في مليح بكري :

يَا غِزَالاً مِرْعَاهُ وَسَطَ فُؤَادِي وَحُبِيباً مَا زَالَ دَمْعِي يَزْرِي
أَنْتَ أَوْلَى الْمِلَاحِ بِالْمَلِكِ حَقّاً بِنُصُوصِ السَّمَاعِ إِذْ أَنْتَ بَكْرِي
وقوله مقتبساً في مليح اسمه مبارك :

بِي مِرْسَلِ الْأَلْحَازِ مَعَ فِتْرَتِهَا مَقِيدِ الْأَوْصَافِ وَهُوَ مَطْلَقُ
يَا أُمَّةَ الْعِشْقِ هَلُمُّوا إِنَّهُ مَبَارَكُ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا
وقوله :

عِشْقَتُهُ كَالْبَدْرِ لَيْلَةَ التَّمَامِ وَغُرَّتُهُ تَهْدِي لِسَبِيلِ الْمَرَامِ
ذُو وَجْنَةٍ يَقْطُرُ مَاءَ الْحَيَا مِنْهَا وَشَعْرٌ كَقَتَامِ الظَّلَامِ
وَنُغْرُهُ الْأَشْنَبُ فِي نَظْمِهِ كَعَقْدِ دُرٍّ مُحْكَمِ الْإِنْتِظَامِ
الْحَاضِلُ الْمَرْضَى لَهَا بَاتِرٌ يَفْعَلُ مَا لَيْسَ لِحَدِّ الْحَسَامِ
وَرِيْقُهُ خَمْرٌ وَلَكِنْ لَنَا دُونَ احْتِسَاها رَشْقُ تِلْكَ السَّهَامِ
وَقَدْهُ الْمَائِسُ غَصْنًا حَكِي فِي لَيْنِهِ وَفِي اعْتِدَالِ الْقَوَامِ
قَلْبِي عَلَيْهِ غَدَا طَائِراً يَصْدَحُ سَكْرًا مِنْ حُمَيَّا الْغَرَامِ

نبئي حسنٍ قد أتى مرسلًا
 ما قلتُ فيه انتهت عشقتي
 يا عاذلي في حبٍّ من لو بدا
 ونكّ أطرخ لومي فلومي عنّي
 يحلّ في شرع الهوى أنني
 إذا بدا والبدرُ في تمّهِ
 أو إن خطا للظبي في خيسِه
 وإن رآه ملكٌ قال لي
 يا بدرَ تمّ قد غدا فائقاً
 قد فتت الحبُّ حصي مهجتي
 وواصل السهدُ لقما مقلتي
 حتى كأنني راصدٌ أو فتى
 إذا كتمتُ الحبَّ أفشاه من
 فبالذي أنبت وردَ الحيا
 إلا أبخت الصبّ رشف الطّلا
 لا زلت في أوج البها ترتقي
 لأمة العشق بشرع الهيام
 إلا وقال القلبُ وعدي بالجمام
 في جنح ليل لأنار القتام
 فلست ممن ينشي بالملام
 أسلو وحيي صالح في الأنام
 تستر البدرُ بلخف الغمام
 لفر منه خجلاً مستهام
 تالله ما ذا بشرى يا غلام
 بدر الدجى بدوام التمام
 وشاهدي فيه عدول السقام
 من بعد ما قاطع طيب المنام
 موكلٌ بعد زهر الظلام
 عيني دمعٌ هامل الانسجام
 بخذك القاني الجني الكمام
 من ثغرك الأشهى البديع الختام
 وتولي الخير لنا والسلام

[٤٨٥] أحمد أبو العباس شهاب الدين بن سليمان ابن الشيخ العارف بالله
 القطب الرباني خليل القشيري، القاطن بناحية سنّج، المعروف الآن بصنيل،
 بإقليم الأشمونين، وهو ابن محمد مزيد القرشي بن محمد بن الحسين بن

هيسى بن زيد بن الحسين غضارة ابن الإمام زيد ابن الإمام زين العابدين
ابن الإمام الحسين ابن أمير المؤمنين ويعسوب الموحدين علي بن أبي طالب
- كرم الله وجهه -، من «بحر الأنساب» للسيد محمد بن أحمد النسابة. انتهى.

هكذا نقل لي هذا النسب، بخط بعض أصحابنا المكين، وأظن أن فيه
حذفاً، هذا و خليل المذكور، خلف ذرية الآن بصنيل، قال المترجم: وذكر
لي بعض المشايخ: أن خليل المذكور من أولاد سيدي موسى أخي إبراهيم
الدسوقي - نفعنا الله به -، والله سبحانه وتعالى أعلم.

صاحبنا الشيخ الفاضل الجليل المتقشف، المالكي المذهب، الدسوقي
الطريقة والمشرّب.

وُلد سنة اثنتي عشرة بعد الألف تقريباً، وقرأ على العلامة علي الأجهوري،
والشيخ العارف بالله علي المصري، صاحب «تحفة الأكياس في حسن الظن
بالناس»، وأخذ عن الشهاب أحمد السحيمي - بسين مهملة -، وعن الشيخ
عبدالله المناوي، وعن الشيخ حجازي، وعن محمد بن عبد الخالق المتزلاوي،
وعن حسن الشرنبلالي، وعن شيخنا محمد بن أبي بكر المرابط، ويحيى بن
محمد الشاوي المغربيين، حين قدما مصر، وعن كثيرين.

وقدم مكة، وأخذ بها عن الأستاذ العارف بالله السيد عبد الرحمن بن
أحمد المغربي الإدريسي، وألبسه طاقية بيضاء، وهي الكوفية بلغة المكين،
ورجع مصر، فصار يلبسها، ويحضر بها الدروس، فقال له بعض الطلبة في
درس شيخنا سلطان: أنت أبو طاقية، فكني بذلك، واشتهر في مصر بأبي
طاقية.

وكان قبل حامل الذكر؛ لتجرده وانقطاعه إلى الله سبحانه، واشتغاله بطاعته ﷺ، حتى قدم إلى مصر حسين باشا بن جانبلاط، فاعتنى به، وبالع في تعظيمه، وعين له ما يكفيه من المعاليم بمعاشه، وقويت عنده كلمته، وسبب ذلك: أنه قدم إلى مصر رسولاً من السلطان إلى متوليها إذ ذاك إبراهيم باشا، فاجتمع به، وبشره أنه يتولى مصر عن قريب، فرجع حسين باشا إلى الروم، فما كان بعد أشهر حتى تولى مصر، بدل إبراهيم باشا المذكور، وكان من أمر الله ما كان.

ومن فوائده المجربة لمنع الإصابة من العين: أن يكتب قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَادَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيَرْفُقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ﴾ إلى: ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾ [القلم: ٥١] حروف مقطعة، وتعلق على الرأس.

قلت: ومن المجرب في ذلك: تعليق خشب المخيط، بشرط أن يقطع يوم السبت قبل طلوع الشمس، قال السخاوي: وكان الشيخ ولي الدين العراقي لا يفارق رأسه، واقتضت أثره. انتهى.

[٤٨٦] أحمد بن أبي بكر بن سالم بن عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله ابن عبد الرحمن السقاف رحمه الله (١).

ذو المناقب المشهورة، والكرامات الماثورة، سلالة السلف الصالح، وخلاصة الخلف الراجح، متبع السنة النبوية، ومقتفي الآثار المحمدية، له مقامات عالية، وأحوال سامية.

ولد بقرية «عينات»، ونشأ بها، وتربى بوالده، واشتغل عليه، وأمره والده

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٦١).

بالسفر إلى «تريم»؛ لزيارة من فيها، وللأخذ عن العارف بالله تعالى أحمد بن علوي، وكذا إخوانه، أمرهم أبوهم الشيخ أبو بكر بالأخذ عن الشيخ أحمد بن علوي، ولما سئل عنهم، أننى عليهم خيراً، وقال: أزهدهم أحمد، وناهيك بشهادة هذا السيد الجليل، التي هي أوفى دليل؛ لتقدمه على إخوانه، وانفراده على أهل زمانه.

وحج بيت الله الحرام، وزار جده عليه - أفضل الصلاة والسلام -، ثم حج ثانية، ولقي من أكابر العارفين، وحصل له من الحرمين، ما نال بسببه سعادة الدارين، ولزم الطاعة والعبادة، وسلك ما يوصله لنيل السعادة، ودخل بندر عدن المحروس؛ لزيارة من به من بني العيدروس، فزار قبر الشيخ أبي بكر المذكور، وحصل له عنده مزيد فتح ونور، ثم قصد زيارة شمس الدين الشيخ أحمد بن عمر العيدروس إلى داره؛ ليوفيه حق جواره، فخرج الشيخ أحمد للقاءه، ولما رأى كل منهما صاحبه وقت لقائه، ولم يكن بينهما مصاحبة، ولم يكلم أحدهما صاحبه، ولما سئل صاحب الترجمة عن ذلك، فقال: حال بيننا نور، منعنا أن نتكلم بلسان المقال، ورجع كل منهما إلى محله.

ورحل صاحب الترجمة من عدن إلى بندر الشَّحْر، فرآه طيب النشر، فطنب به خيامه، وعزم فيه على الإقامة، وطارَ اسْمُهُ في الأقطار، وشاع اسمه فملاً الديار، وقصده الناس من كل البلاد، وعم نفعه وبركته الحاضر والباد، وظهر منه بمجيئه كراماتٌ ظاهرة، ونالوا بسببه أحوالاً باهرة.

منها: أنه لما دخل مكة المشرفة، أتى لزيارة السيد إدريس بن حسن ابن أبي نمي، فقال له: ستلي أمر الحجاز بعد أخيك أبي طالب، فكان الأمر كذلك.

ومنها: ما ذكرها شيخنا محمد الشلي، نقلاً عن السيد محمد بن علوي: أنه أخبره: أن الشيخ أبا بكر الشهير بالقعود المصري، حصل بينه وبين صاحب الترجمة محبةً شديدةً، ومودةً أكيدةً، ولما سافر من مكة، خرج القعود معه للمواعدة، ولما رجع، فقد خاتمه، وكان فيه وَفْقٌ عظيمٌ، وكان له معرفةٌ تامةٌ بعلم الأوفاق والأسماء، فتعب لفقده تعباً شديداً، ونام تلك الليلة في غاية التعب لذلك، فرأى صاحب الترجمة في نومه، وهو يقول له: تعبت لأجل الخاتم، هذا خاتمك، وألبسه إياه، فلما أصبح، وجد الخاتم في يده، ففرح فرحاً شديداً.

ومنها: أن بعض آل كثير قتل قاتل أبيه، وخاف من السلطان عمر بن مراد بإخراجه من دار الشيخ، فهجم العسكر الدار، وفتشوا جميع المنازل، فلم يظفروا به، ثم أخرجه ليلاً، والعسكر محيطةً بالدار^(١).

ولأهل حضرموت والشحر ودوعن والسواحل ومقدشوه، فيه اعتقادٌ عظيم، وله عندهم قدرٌ جسيم، ويأتون بالأنذار الكثيرة، والأموال الغزيرة، وظهر لكثيرٍ منهم عظيم الكرامات، وخوارق العادات، وانتفع بصحبته جمعٌ كثيرٌ، وجمٌ غفير، من جميع الأقاليم، ولبس منه خرقة التصوف كثيرون.

وكان - رحمه الله - ملجأً للوافدين، ونهراً عذباً للواردين، وكان بداراً منيراً أينما طلع سطع، وغيثاً غزيراً كيفما وقع نفع، جبله الله تعالى على مكارم الأخلاق، وسلامة الصدر، وطيب الأعراق، ولم يزل على تلك الصفات، إلى أن تمت مدته ومات، وكان انتقاله سنة عشرين وألف، ببندر الشحر،

(١) يظهر أن هناك نقصاً في سياق الحكاية، والله أعلم.

وازدحم الناس على جنازته، وتربته من التراب المشهورة، وبالقرآن والدعاء معمورة - رحمه الله تعالى، ونفعنا به -.

[٤٨٧] أحمد بن أبي العنايات أحمد بن عبد الرحمن ابن شيخ الإسلام أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم بن مكية النابلسي، الشهير بالعناياتي^(١).

نزىل دمشق، وشاعرها المشهور^(٢)، اتفق أنه اجتمع في بعض الأيام بعالم الديار القدسية، الشيخ عبد الله بن جماعة، بمكان له يعرف بالطالبية، خارج بيت المقدس، فانقضض على خوانه طيرٌ من اليراع، وأكل مما فيه، بحيث لم ينفر، ولم يبرح يأكل، حتى شبع وطار، فارتجل في الحال هذه الأبيات، مخاطباً بها شيخ الإسلام المذكور، ولمح إلى قصة الفخر الرازي مع ابن عُنَيْنٍ الشاعر المشهور، لما انقضت عليه حمامةٌ، وأجارها خيفةً من الجراح، وهي مثبتةٌ في «تاريخ ابن خلكان»، وغيره، وهي قوله:

إن كانت الورقاء في مجلس الرازي سفت خيفةً من جراح
فهذه جاءت بلا خيفة مجيء من جاء يروم استماخ
أدامك الله لهذا الورى غوثاً وغيثاً للنجا والنجاح

ومما كتبه على جدار مسجد البضعة الطاهرة السيدة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -، الكائن بقرية زاوية، بالقرب

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٦٦)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٩٢)، «ريحانة الألباء» للخفاجي (١/ ١٧)، «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٨٠)، «معادن الذهب» للمعرضي (٦٥) (١١).

(٢) جاء في الحاشية: «ذكر بالأصل أنه مكرر، وقد وجد في البيانين اختلاف».

من حَجِّيرَا، من ضواحي دمشق :

يا آلَ بيْتِ النَّبِيِّ طِبْتُمْ وطاب لي فيكمُ المديحُ
حُبِّي بكم من أَلَسْتُ قِذْمًا ما عشتُ أو ضَمَّنِي ضريحُ
يا درةَ الطاهرينَ عبْدُ ملقَى على بابكم طريحُ
يا صفوةَ المصطفين عطفًا فعبُدْكم ودُّه صحيحُ
صَلَّى إلهي عليكم ما سَحَّ سحابٌ وهبَّ ريحُ

[٤٨٨] أحمد بن أبي بكر بن عبدالله الشلي^(١).

قال حفيده شيخنا الإمام محمد الشلي في «مشرعه الروي»: وهو جدي الأدنى، ومحل مجدي الأسنى، إمام أهل زمانه، الفائق على نظرائه وأقرانه، عمدة المعلمين، وهداية المتعلمين، وإرشاد الغاوين، أحد من تُشدُّ الرحال إلى لقاءه، ويُستشَقُّ أَرَجُ الفضل من تلقائه.

ولد بمدينة تريم، وحفظ القرآن العظيم، واشتغل بتحصيل الفضائل، وجد فيه فلم يترك مقالاً لقائل، وصحب من أكابر عصره كثيرين، وأخذ عن جماعة عارفين، منهم: الإمام أحمد بن علوي باحجدب، والشيخ شهاب الدين بن عبد الرحمن، والقاضي محمد بن حسن، وتلميذه الفقيه علي بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الرحمن السقاف، وأدرك المحدث محمد بن علي صاحب «الغرر»، وأخاه القاضي أحمد شريف.

وحج بيت الله الحرام، وزار جده - عليه أفضل الصلاة والسلام -، وأخذ

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٠٨)، «عقد الجواهر والدر» للشلي (٣٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١٥٨/١).

بالحرمين عن جماعة من العارفين، ولبس خرقة التصوف من والده، وغيره من مشايخه، وكان كثير السؤال، عما يقع له من أمور الدين من الإشكال، كثير التحري في أمور العبادة، كثير المداومة على عمل البر والسعادة، مع المداومة على الأوراد والأذكار، وكثرة القيام في الأسحار، وتلاوة القرآن آناء الليل وأطراف النهار.

وأخذ عنه جماعة كثيرون، منهم: سيدي الوالد، وشيخنا عبدالله بن سهل بافضل، وآخرون كثيرون، كرعوا من معين فضله سلسيلة، وأوضح لهم برهان العلم ودليله، وكان عالماً بالفقه، ولكن غلب عليه علم التصوف، والاشتغال بكتاب الله، وسنة رسوله.

وكان كثير الخوف والبكاء من خشية الله، وأثنى عليه مشايخه وأكابر عصره، والفوز بالخير والفلاح، وكان زاهداً في الدنيا، قانعاً منها بالكفاف، متدرعاً ثوب التقوى والعفاف، وحصلت له - رحمه الله - بشارات، من أكابر السادات، بنيل كمال السعادات، ولاحت عليه إشارات، وظهرت منه كرامات، لكن عند الضرورات.

منها: أن السيد الجليل عمر بن أحمد منفر، لما حفر بئر المشهورة تحت تريم، اعترضت دون الماء صخرة عظيمة، فتعب لذلك، فلما علم صاحب الترجمة بأنه قصد وجه رب العالمين، وأن فيها نفعاً للمسلمين، كتب في حجارة صغيرة، ورمى بها على تلك الصخرة الكبيرة، فانهالت كالتراب، ونبع الماء كالعباب.

ومنها: أنه لما سافر للحج، في طريق الشط، حصل للركب الذي هو فيه عطش شديد، ومحل الماء عنهم بعيد، فأخذ سيدي الجد قربة، وتواری

بجبل صغير، ورجع بعد زمنٍ يسير، والقربة مملوءة ماءً فراتاً.
وغير ذلك، وكان يقال: إنه يعلم الاسم الأعظم، والله تعالى أعلم.
ولم يزل يزداد من المغانم، حتى وافاه الأجل اللازم، فتوفاه الله
- رضي الله عنه وأرضاه، وجعل جنات النعيم مثواه -.

وكانت وفاته في رجب الأصب، سنة أربع وألف، ودفن بمقبرة زنبل،
بقرب تربة والده وجده، وعظمت مصيبة أصحابه لفقده - أنزل الله عليه وعلى
سلفه من رحمته سلسيلاً، وسقاهم في الجنة كأساً مزاجها زنجيلاً -.

[٤٨٩] السيد أحمد بن أبي بكر بن عمر بن عبدالله بن علوي الشيخ
عبدالله العيدروس^(١).

أحد الأولياء الصالحين، والسادة الكاملين، كان ورعاً زاهداً عابداً، له
سيرة مرضية، وطريقة زكية، صحب أباه، وعميه: أحمد، وعلياً، وغيرهم من
الأكابر، وسلك طريق القوم، بالصلاة والصوم.

وكان معظماً عند الملوك والأكابر، وأرباب السيوف والمحابر، راضياً
بالقضاء والقدر، قائماً بإكرام من ورد وصدر، يُلْتَجأ إليه في الملمات، ويُنتفع
به عند نزول المصيبات، ولم يزل حتى ناداه منادي الوفاة، فأجابه ولباه،
فكانت وفاته سنة أربع بعد الألف، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبل - رحمه الله
عز وجل -.

[٤٩٠] أحمد بن أبي العافية.

وبنو أبي العافية هم الذين كانوا ملوك المغرب الأقصى، فمما يمازج

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٠٧)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣).

برقته النسيم، امتزاج الماء بالراح، ويدخل من أبواب خروق المسامع على
القلوب بلا استئذان، فترتاح به الأرواح. قوله... (١).

ومما يجري من قوله رقة مع الماء، ويكاد يمتزج بالهواء، ويأخذ بمجامع
الأنف. قوله... (٢).

[٤٩١] أحمد أبو عمر الدمشقي المجذوب.

سلطان المجاذيب بدمشق؛ لأنه كان لا يفوت الصلاة والصوم في
أوقاته، وله كشفٌ وحالٌ، قال الشيخ محمد الباقلاني: لما تقرر قضاء الشام،
دفعاً ثانية، على المولى عبد الوهاب أفندي، فرح به أهل الشام، من الخاص
والعام، إلا هو بمفرده، تفرد بسببه وتغضه، وقال: إن أهل الشام اجتمعوا على
الضلالة، وهو لا مبارك عليهم، ولا يبقى إلا واحداً^(٣) وعشرين يوماً، وكان
كذلك، فعزل المولى المذكور بعد أحد وعشرين يوماً، وجاء المولى أحمد
الأباضي، وذلك في ذي الحجة، سنة سبع بعد الألف.

[٤٩٢] أحمد بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد بن علي بن عمر الأنصاري الخلي^(٤).

لقبوا بذلك؛ لكرامة صدرت من بعض أسلافهم، بقلب الماء خلاً، كذا
قيل، وبنو أبي الخل، بنواحي المهجم، بيتٌ شهيرٌ كبيرٌ باليمن، مشهورٌ بالعلم

(١) ورد في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» بياض بالأصل أربعة أسطر».

(٢) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» بياض بالأصل ثلاثة أسطر».

(٣) في الأصل: إحدى، والصواب ما أثبت.

(٤) «نفحة الريحانة» للمحبي (٤ / ٢٣٥) (٣٠٧).

والعمل والخير، وأصل بلدهم مأرب، بلد السد، الذي كان فيه سيل العرم.
قال الأهدل: وشهرة الخل تغني عن ضبطه، وقيل: إن فيهم ثلاث
خصال لا تخلو منهم: العلم، والخط، والاسم الأعظم.

الشافعي، الشاب الفاضل، الأديب الكامل، اللوذعي الأريب، الذي
جمع الله له المناقب، فاختر منها وانتقى، ورأى أن أحسنها وأكرمها العلم
والتقى، فصرف أوقاته في العبادة، ولم تمض له ساعة في غير الإفادة
والاستفادة، مع شرف نسب، وكرم حسب، وطيب محاورة تسك الأذهان،
ويحتسي حماها فكر كل لبيب بأفواه الأذان.

مولده سنة أربع وخمسين وألف، بثغر جدة، ونشأ بمكة، وروى الفنون
العلمية عن جمع، منهم: الشيخ الفقيه عبدالله بن محمد الطاهر الشهير بعباسي،
والعلامة المفسن عيسى بن محمد الجعفري، وغيرهما.

وتلقن الذكر، ولبس الخرقة، عن جمع من السادة العلويين وغيرهم،
منهم: السيد الجليل أحمد الهندوان، والسيد العارف علي بن عمر باعمر،
والسيد الكامل عبد الرحمن بن محمد العيدروس، وجماعة آخرون، منهم
ومن غيرهم، لم أذكرهم لكثرتهم، واشتغل بملازمة المولى الكبير، العارف
الشيخ عبد الرحمن بن إسماعيل الخلي.

اجتمعتُ به في جُدَّة، وحصل بيني وبينه مودة أكيدة، فرأيت فيه لطفَ
شيمٍ ليس للرياض أخلاقٌ كما لها، ولا للبدر ولو تكلف أن يحكي كمالها،
وهو الآن - حفظه الله - في جبهتها غرة، وفي سماء كمالها الزاهية زهرة.
وأنشدت له شعراً، تهزّ له الفصاحة أعطافها، ثم أوقفني - حفظه الله -

على ديوان شعره، فجنيت من ورده وزهره، منه: قوله مادحاً للسيد
العارف بالله عبد الرحمن بن أحمد الإدريسي - نفع الله به -:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| حَيَّا الحَيَّا مراتعاً بنجدٍ | قد طاب فيها صَدْرِي وورْدِي |
| مراتعاً كنتُ سَميراً للذُّمِّ | بها وتربَّ ناهداتِ النهْدِ |
| من كل هيفاءِ القوامِ غادةٍ | ييسم فوها عن لآلي عقدِ |
| إذا انشَى بالذلِّ لونَ قَدِّها | فأين منه عَذَبَاتُ الرنْدِ |
| ثقيلةُ الرَّدْفِ هُضيمَةُ الحشا | يحكيهما تجلُّدي ووَجْدِي |
| ضعيفةُ الطرفِ ولكنَّ فعله | في القلبِ أبلاني بضعفِ الجهدِ |
| كثيرةُ الخُلْفِ فما لَصِبُها | مطلٌ وعيدٌ ونجَازٌ وعدِ |
| مِالةُ العطفِ لغيرِ عاشقِ | ملولةُ الإلفِ لغيرِ الصَّدِّ |
| ريانةُ الجسمِ يظل شارِقاً | دملُجُها منها بماءِ الزنْدِ |

ومنها:

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| لها محيياً كالصباحِ أبلجٌ | من فوقه ليلٌ أثيثٌ جعدِ |
| وناظرٌ أجرى دموعَ ناظري | وقفاً على عاملِ ذاكِ القَدِّ |
| وحاجبٌ حجب عن جفني الكرى | كأنه موكَّل بالردِّ |
| شكوتُ ما ألقى لقاسي قلبِها | هيهاتَ هل تعطفُ من صلدِ |
| يا قلبها إن كنتَ صخرأً إنني الـ | خنساءُ فارحم لوعتي وسهدي |
| أما وأيام الصُّبا إن لم تعدْ | كما عهدتُ وتقي بوعدِي |
| خلصتُ من حبي لها بمدح مَنْ | أحيا مآثرَ العُلا والمجدِ |

قطبِ الوجودِ الندبِ نجلِ أحمدِ
ابنِ النبيِّ وكفى مفتخرأ
كان من شمس النهار حلةً
ومنها:

مرشدٍ من ضلِّ سبيلِ الرشدِ
لو لم يكن ملجأ كلِّ وفدِ
عليه فالناظرُ كالمستجدي

ربُّ المكرمات التي تعاظمت
غيثٌ إذا ضنت غيوثُ عامنا
يلقاك بالبشر إذا أتيتَه
كم قد لوى بؤساً وأولى نعماً
ومنها:

بين الورى عن حصرها بالعدِّ
غيوثٌ إذا عدَّت خيول الجهدِ
وتنشئ عنه بخيرِ رفدِ
وفك عانٍ من ثقیلِ القدِّ

مولاي والكنزُ الذي ادخرته
أشكو إليك وإليك المشتكى
ما لي سواك عدةٌ تكشفُها
وإن أفرزُ منك بما أملتُه
فانظر إليَّ نظرة أنجوبها
وهاك عذراً لك قد جلوتها
حسناً لم ترض سواك كفؤها
سائرة على ممرِّ دهرها
أرجو بها مولاي منك دعوةً
دمت لنا ما أومضَ البرق وما

إذا فجا الكربُ لحلَّ العقدِ
حوادثاً قد ضاق عنها جهدي
فإن ردّدتني فمن ذا يجدي
فما أنا قد فزتُ منك وحدي
فما أخافُ وأنالُ قصدي
خاطرةً من البها في بُردِ
لأنها قد أمنت من ضدِّ
تعلن بالشكر لكم والحمدِ
يخفي بها نحس ويئذو سعدي
حيّا الحيا مراتعاً بنجد

والخلي: منسوب لبني أبي الخل، وهم بيت علمٍ وصلاحٍ، شهر منهم جماعةٌ بذلك، وأصلهم من مأرب، البلد الذي ينسب إليه السد، فيقال: سد مأرب، وهو الذي أرسل الله عليه سيلَ العَرم، فأخربه، وهي جهةٌ متسعةٌ، خرج منها جماعةٌ من العلماء والصالحين.

وأصل جدّهم من هنالك، وسكن موضعاً بناحية الوادي سُرْدُد، وتديره، وأولد هناك، حتى صارت قريةً كبيرةً تعرف ببيت أبي الخل، ذكر الجندي جماعةً منهم «في تاريخه»، وأثنى وقال: سمعت الثقة يقول في سنة عشرين وتسعمائة: إن فيهم من حفظه كتاب الله تعالى ثلاثمائة وثلاثة وستين رجلاً، ذكره السرجي في «طبقاته».

[٤٩٣] أحمد بن إبراهيم بن علان الصديقي الشافعي النقشبندي المكي^(١).

كان واسطة عقد أهل الفتوة، ورابطة عقد الصفوة، جامعاً لأشتات الفرائد، ناظماً من درر الفوائد للنحور القلائد، صحب العارف بالله تاج الدين الهندي النقشبندي، وأخذ الطريق عنه، وانتهى ريثاً بشرب الرحيق منه.

وله التأليف الغزيرة الجمّة، الكاشفة بالدلالة لكل مشكلةٍ وغُمّةٍ، منها: «شرح على حكم ابن عطاء الله» لم يتم، و«شرح على أبيات الشيخ أبي مدين» التي مطلعها:

ما لذة العيش إلا صحبةُ الفقرا هم السلاطينُ والسادات والأمرأ
و«شرح على قصيدة العارف بالله أحمد ابن بنت الميلى» التي أولها:

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٦٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ١٥٧).

من ذاقَ طعمَ شرابِ القومِ يدرِيهِ ومن ذَرَأَهُ غِذاءَ الروحِ يشْرِيه

وشرح على قصيدة الشهرزوري التي مطلعها:

لمعت نارهم وقد عسعسَ اللي لُ وملَّ الحادي وحارَ الدليلُ

وهو عزيز الوجود، وله «رسالة مفيدة في طريق السادة النقشبندية» جمع فيها ما يحتاج إليه من الآداب واللوازم، وذكر فيها جملة مشايخ الطريق، أولي الصدق والتحقيق، بدأ منهم بشيخه الكامل العارف الواصل تاج الدين المذكور، وقد وشح رسالته المذكورة، السيد السند العارف الأمجد، سالم بن أحمد شيخان باعلوي بقواءات، ورشحها بمقالات، ونظم صاحب الترجمة نسبه المتصل بالصدیق الأكبر، في أبيات كقلائد العقيان، في أعناق الخرد الحسان، وهي قوله:

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| أيا سائلي عن نسبتي كيف حالها | جُدودي إلى الصديقَ عشرون فاعِدِ |
| مباركُ شاه حاوي المجد بعده | أبو بكر المأمون نجلُ محمدِ |
| ووالده قد جاء يكنى باسمه | وطاهر حَسَنَوْنَه الذي هو مهتدي |
| وعلان ثان جاء ثم حسنيهمُ | عفيفُ أتى فيهم ويونسُ ذو اليَدِ |
| ويوسفُ إسحاقُ وعمرانُ قد أتى | وزيدُ به كلُّ الخلائق تفتدي |
| ومن بعده حاوي الفخار محمدُ | ووالده الصديق ذخري ومنجدي |

توفي بمكة، سحر ليلة الاثنين، سادس عشر شعبان، سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف، ودفن صبح ليلته، بالمعلاة، بالقرب من تربة السيدة خديجة الكبرى عليها السلام، وقبره هناك معروف.

[٤٩٤] أحمد بن إبراهيم المزجاجي الزبيدي، المعروف بالخَيْر - بفتح
الخاء المعجمة وكسر التحتية المشددة، وربما أشبعت، وبعده راء - .

كان شيخاً صالحاً، حصلت له عنايةٌ بعد ذلك ربانيةً جذبتَه عن أهله
وطنه، فتركهما، وفرَّ إلى موضع من الجبل، شرقي بلده السلامة، على دون
مرحلة منها، فلزم موضعاً لا يخرج عنه، واعتزل الناس ولم يخالطهم نحو
تسع سنين، فصار معتقداً يُقصد للزيارة والتبرك، ونقل عنه كثيرٌ من الكرامات.
ثم رجع إلى السلامة، وعقب رجوعه احتفر بئراً عند قبر جده، واستمر
على حالةٍ مرضيةٍ؛ من إثارة الخمول والتقصيف، ومحبة أهل العلم والتواضع،
والبعد عما عليه غالب متصوفة الوقت؛ من الدعاوى العريضة التي لا طائل
تحتها، ثم بنى عنده مسجداً عند بئره، وهي خارج القرية من قبليها، ونقل
مسكنه إلى هناك، ولم يزل ملازماً لبيته، لا يخرج عنه قط، بل من قصد
زيارته، والتماس دعائه، دخل عليه في مكانه، حتى توفي يوم النحر، عام
ثمان وثلاثين بعد الألف - رحمه الله تعالى - .

[٤٩٥] أحمد أبو العباس بن علي بن محمد بن إبراهيم مطير الحكمي
اليمني الشافعي^(١).

أحد علماء بني مطير الأكابر، الذين ورثوا العلم كابراً عن كابر، وبرعوا
في سائر العلوم، وكرعوا من مشارب الفهوم، واشتغلوا بطاعة الحي القيوم،
أخذ العلم عن والده، وتمتع منه بطريقه وتالده، وأغناه عن التردد على غيره،
وجنى من ثمرات خيره.

(١) «الأعلام» للزركلي (١ / ١٨١).

وألف المؤلفات المفيدة، منها: «تسهيل الصعاب في علم الفرائض والحساب»، و«الروض الأنيق في النحو واللغة والتصريف»، وكانت وفاته ببلدهم عبس الحَضَن، من المخلاف السليماني باليمن، سنة خمس وسبعين بعد الألف.

ومن شعره قوله :

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| جددْ عهدك بالوادي وبالسندِ | بين العقيق وبين السفح من أحدٍ |
| ديارَ مَنْ حبُّهم فرضٌ أدين به | ومن لهم منزلٌ قد شيد في خلدي |
| حيثُ النبوةُ حطَّت رحلها وثوت | ومهبطُ الوحي والأملاك بالرشدِ |
| مُهاجرٌ لرسول الله رحمتِه | محمدٍ أحمدَ المبعوثِ من أدٍ |
| اختصه الله بالإرشاد مؤتمناً | فهو الوسيلة بين الله والعُبدِ |
| ما كان من قبله علمٌ لأمتِه | ولا لهُ كان بالإيمان ثم هُدي |
| فلا يُلمُّ بنا أمرٌ نُرَاع به | إلا سألنا به من ربِّنا الأحدِ |
| تفريج كربٍ وكشف الضرِّ في عَجَلٍ | وعادةُ الله فينا أجملُ الأودِ |
| يا خالقَ الخلقِ يا من لا شريك له | يا مالكَ الملكِ بالآزالِ والأبدِ |
| يا ملجئي في الورى كلها أبداً | يا منجدي من تخوفاتٍ ومن كمدِ |
| إليك أرفعُ كفي ضارعاً خجلاً | وأخلص الدينَ إذ أدعوك يا سندي |

إلى أن قال :

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| وأخفض الرأسَ منقاداً به وجلاً | مستغفراً للذنوب جمّةِ العددِ |
| مستسقياً لك غيثاً مطبقاً غداً | سحاً هنيئاً مريئاً مصلحَ البلدِ |

عاماً دريراً مريعاً غيرَ منقطع
تحيا به الأرضُ والأحياءُ كلُّهم

ومنها:

يا مفزعي يا ملاذي يا إلهي يا
يا عالمَ السرِّ مثلَ الجهرِ يا أملي
يا فردُ يا حيُّ يا قيومُ يا صمد
مطالبِي منك لا تُحصى وعلمُكها
فأتنا كلَّ ما نرجو ونطلبه
وآتِ داعيكِ بي في كلِّ حادثة
فأحمدُ بن عليٍّ قد دعاكَ وقد
وكل آلٍ مطيرٍ لست تهملُهم
وأبق منهم لهذا الدين مُطَّلِعاً
هم حافظو السنَةِ البيضاءِ تعرفهم
والحاملون كتابَ الله تعصُّمهم

ومنها:

واحفظ بحفظهم مَنْ كان يصحبُهم
واقِرْ صَلَاتَكَ بالتسليم لا بِرِحا
رسولك المجتبي الداعي إليك انا
وَعُمَّ آلَا وَأَصْحَابَا وتابعهم

ولا مضرٌّ ولا مؤذٍ ولا نكدٍ
واغفرْ لنا كلَّ ذنبٍ وامحُهِ وجُدِ

مولايَ يا موثلي هبْ لي ومدَّ يدي
ارحمْ بجودك ضعفي واشدِّدْ عَضْدي
يا ذا الجلالِ وذا الإكرامِ يا أحد
أحصى وجودُكَ تعطيه على الأبد
واقبلْ دُعانا سريعاً واحيناً وزِدِ
تنوُّبه سؤْلَه في الخير أن تَرِدِ
عوْدَتَه الخيرَ فضلاً منك لم يبدِ
فهم عبيدُكَ فارحَمهم وعُدِ وجُدِ
يسمو بهم وانصرنهم نصرَ متجدِ
أسفارُ صدقِ صحاحِ المتن والسند
آيَاتُه عن تأويل وعن أوْدِ

من أهل ودهم من شر ذي الحسدِ
على نبيك في يومٍ وكل غدي
لييك لبيك آمناً بلا جحد
بهديهم مقتد بالبرِّ والرشدِ

وله سؤالٌ في حديث اختلاف الفرق إلى ثلاثٍ وسبعين، وجَّهه إلى السيد العلامة محمد بن الحسن بن النسم، وأجابه بجوابٍ حافلٍ، ولما وقف على السؤال والجواب القاضي العلامة علي بن محمد العنسي الصنعاني، قال:

تجارى مطير إذ أراد بجهله مجاراة بحر في العلوم خطير
فما المطر الوكأف كالبحر إن طما فكيف إذا حقرت به بمطير

[٤٩٦] أحمد أبو الوفا بن محمد أبي الغواير العجل العجيل، ورفع

نسبه إلى سيدي الفقيه أحمد بن موسى العجيل، في ترجمة والده^(١).

كان - نفع الله به - من أعيان الأئمة الصوفية الأبرار، وأكابر علماء اليمن الأخيار، منبعاً للعلوم النقليّة والوهبية الدقيقة والرقيقة، وجامعاً بين الشريعة والحقيقة، عارفاً بالله، دالاً عليه، ومحجّة لمن أراد الوصول إليه، زاهداً ناسكاً، عالماً عاملاً، متواضعاً كاملاً، عظم عند جميع الناس قدره، وبُعْد في الأقطار ذكره.

فكانت تأتبه النذور من سائر البلاد، وتعتقده عامة الناس والعلماء والأمجاد، وكراماته اشتهرت باليمن، فلا تحتاج لبيان، وعمت خوارقه جميع الناس بالعيان، وبالجملّة: فمسافته وفضائله عدد الرمال، وإن أطيل في ترجمته المقال.

وُلد ليلة السبت، غرة شهر ربيع الآخر، سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة - نفع الله به - ببيت الفقيه ابن عجيل، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وتمتع به من

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٤٦).

طريف والده وتالده، فأغنائه عن كثير من الأقران، وأجازه بمروياته المعروفة عند علماء الزمان.

ورأيت بخط والده - نفع الله به - ما نصه : كان عزم سيدي الولد أحمد أبي الوفا إلى مدينة زنبل، ليلة الخميس، ثاني عشر شهر رجب، سنة أربع بعد الألف من الهجرة، ودخوله إليها يوم الخميس المذكور، وشرع في القراءة على مشايخه فيه، واستمر على ذلك إلى الآن، مسدداً موفقاً، جعله الله من أهل الكمال المحمدي بمنه، بتاريخ يوم السبت، في شهر الحجة، سنة ست بعد الألف. انتهى ما وجدته.

وأخذ عن أكابر العلماء والأعيان، العلوم الدينية العلية الشأن، فروى الحديث - كما رأيته بخطه نفع الله به - في إجازة كتبها لبعض طلبته، بالإجازة العامة، عن السيد العارف بالله الطاهر الأهلل، وقرأ بعض «صحيح مسلم» على الشيخ المحدث الصديق بن محمد الخاص السراج الحنفي، وأجازه بباقيه.

وأخذ بمكة عن العلامة علي بن جار الله بن ظهيرة المكي الحنفي، وعن الشيخ الصالح الزين بن الصديق المزجاجي الحنفي بزيد، وعن الشيخ المتقن خاتمة المحدثين حميد بن عبدالله السندي الفاروقي بالمدينة، وتكرر زيارته لبيت الله الحرام، وأخذ عن به في عصره من العلماء الأعلام، ولازم العارف بالله تاج الدين بن الهندي النقشبندي، وأخذ عنه طريق النقشبندية، وله الأسانيد العلية، في غالب طرق الصوفية.

وانتهت إليه في بلده الرياسة، وجمع بين شرف النفس والنفاسة، وعنه أخذ جمع من الأمجاد، وألحق الأحفاد بالأجداد، وممن أخذ عنه : ولده سيدي موسى، ولم يزل - نفع الله به - نفعاً للعباد في جميع البلاد، حتى دعاه

ربه للقاء، فأجابه ولباه، وكانت وفاته بعد صلاة العشاء، رابع عشر شعبان، سنة أربع وسبعين بعد الألف، وجاء تاريخ موته: (شيخ أجل مكمل)، ودفن خارج قبة والده المشهورة، ببيت الفقيه ابن عجيل - نفع الله بالجميع -.

[٤٩٧] أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد العجمي الشافعي الأشعري الأزهري الوفاي^(١).

مولده في ثالث عشر رجب، سنة أربع عشرة وألف، وكان ابتداء طلبه العلم الشريف سنة سبع وعشرين وألف، ولقي ولي الله بالاتفاق علياً نور الدين الزيادي بمنزله مرتين: مرة يوم عيد الفطر، ومرة يوم عيد الأضحى، صحبة والده، وحل نظره عليه، ودعا له بدعواتٍ صالحةٍ ظهرت بركتها، وعاد نفعها وثمرتها عليه.

وأخذ عن فهامة العصر، ونادرة الدهر، الحسن بن علي ابن العلامة إبراهيم الحلبي، ولازمه نحو عشرين عاماً، وقرأ عليه شروحه للأزهرية والآجرومية، وبسملة شيخ الإسلام، وحضر دروسه بالمدرسة الصالحية في «مختصر المزني»، وجامع الأزهر في تقسيم شرحي المنهاج والمنهج، وشرح البهجة الكبير، وجملة من شرح التوضيح، ومن أول تفسير القاضي البيضاوي، مع حاشيتي شيخ الإسلام زكريا، وشيخ زاده، وغيرهما، وجملة من سيرته التي سماها: «إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون»، وجملة من «صحيح البخاري»، ومن «الجامع الصغير»، ومن «معراج النجم الغيطي»، ومن حاشيته

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٤٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ١٧٦)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٩٢).

التي وضعها عليه، و«شرح الورقات» للمحقق المحلي، وغير ذلك، وأجازوه بجميع مروياته ومؤلفاته.

وسمع الكثير على الشمس محمد الشوبري، من دروسه بالمدرسة الصالحية، في «مختصر المزني»، ولازمه سنين عديدة، بدروسه بالجامع الأزهر، في شروح المنهاج والمنهج، مع ما يتعلق بذلك من الحواشي والتحريرات، وسمع منه جملة من «المواهب اللدنية»، ومما كتبه بطررها من الفوائد السنية، وجملة كثيرة من «صحيح البخاري»، وأجازته بالإفتاء والتدريس، ورواية ما سمعه منه، أو قرأه عليه، أو قرئ عليه بحضوره، وبجميع ما يجوز له وعنه روايته، وكتب له ذلك بخط يده، وصورة إجازته: ...^(١).

[٤٩٨] أحمد بن أحمد الدواخلي الشافعي^(٢).

نسبة لمحلة الدواخل من الغربية، قرية من المحلة الكبرى، الشافعي، إمام الفقهاء والمحدثين، وبقية العلماء العاملين، كان إماماً جليلاً، صدرأ ورعاً مهاباً، لا يخاف في الله لومة لائم، ملازماً لإقراء العلم، غير مشغل بغيره، صارفاً أوقاته في الطاعة، ملازماً للجماعة، أنوار التقوى عليه ساطعة، وجوارحه من خوف الله خاشعة.

وكان عظيم الهيبة، كثير الفكرة، تراه دائماً مطرقاً من خشية الله ومراقبته، حتى قال لي بعض شيوخنا في شأنه: ما أظلت الخضراء، ولا أقلت الغبراء، أخوف لله منه، سالكا طريقة السلف الصالح؛ من التشف في المأكل والمشرب

(١) جاء في الحاشية: «لم تذكر الصورة، وترك ثلاثة أرباع صفحة بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ١٧٣).

والملبس، لا يرى متكلماً إلا في مجلس علم، أو جوابٍ عن سؤال.

أخذ عن منصور الطبلاوي، وياسين المحلي، وإبراهيم اللقاني المالكي تلميذ الشهاب القسطلاني، والنور الزيادي، وسالم الشبشير، وعلي الحلبي، وطبقتهم، وعنه: جهابذ العلماء؛ كشيخنا منصور الطوخي، وأحمد البنا الدمياطي، وأحمد البشبيشي، وغيرهم.

توفي إلى رحمة الله غريقاً ببحر النيل، وهو يقرأ القرآن رئاسةً، على طريقة أهل مصر، سنة خمس وخمسين بعد الألف.

[٤٩٩] أحمد بن إبراهيم بن الجيلان بن أحمد.

صاحب بيت عكار، كان سيداً زاهداً مشهوراً، له كراماتٌ مشهورةٌ، توفي ببلده، في نيف وخمسين بعد الألف.

[٥٠٠] أحمد بن أحمد الشابي القيرواني المغربي.

من ولد أبان بن عثمان، كان أبوه سلطان القيروان، فانحل عن السلطنة مختاراً، ورحل بأهله إلى مصر، فولد له بها المترجم، وتفقه، وبرع في نحو سبعة عشر علماً، وصنف في أكثرها؛ كالطب والمنطق والكلام، والمعاني والبيان، و«شرح المدخل للعضد»، وحج مرات.

وقدم اليمن، وأقام بصنعاء، يقرئ ويدرس بها بمسجد عقيل، وأخذ عنه كثيرٌ من الفضلاء بها؛ كالقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال، ثم وصل إلى حضرة الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، إلى سودة شطب، عام أربعة وستين وألف، وأكرمه غاية الإكرام، وأعجب به، وسأله عن مسائل في تقويم إقليدس أحبَّ حلّها، فأجابه إلى ذلك.

ثم استأذن الإمام للتداوي من علة كانت به، إلى صنعاء، فتوفي بها
نهار السبت، لعله الثاني والعشرون من شهر جمادى الآخرة، سنة أربع وستين
وآلف، وخلف كتباً كثيرة، أمر الإمام بحفظها لوارث إن كان.

[٥٠١] أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الكريم،
الشيخ الإمام البارع شهاب الدين العناية النابلسي، عرف بابن مكية^(١).

نزىل دمشق، وشاعرها المشهور، سافر إلى الحجاز، ثم إلى القدس،
ودخل حلب، وغيرها من البلاد، واستوطن دمشق، وجاور بالمدرسة البادرية،
وكان متين الشعر، له فيه ملكة تامة، وينحو نحو الرضي، ومهيار، وكان يحب
العزلة والانفراد عن الناس، وكان حسن الخط، وأكثر ما يكتب المجاميع
الأدبية، والدواوين الشعرية، ويكتب أشعار الفحول، من العرب والمولدين،
ويدرج كلامه في كلامهم، مع عزو كل قول إلى قائله.

ومن شعره قوله :

| | |
|--|--|
| رَبِّ خَلَصْ مِنْ الْفِرَاقِ وَثَاقِي | وَأَغْنِي بِمَدِينَةِ الْفِرَاقِ |
| مَلَكْتَنِي يَدَاهُ حَتَّى ظَنَنْتُ | حَمَامِي مَدْبِرًا فِي عِتَاقِي |
| مَا تَغْنِي رَكْبُ الْمَنَى فِي حِجَازِ | مِنْ مَشْوِقٍ إِلَّا نَوَى لِلْعِرَاقِ |
| لَيْتَ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَهْوَى فَيَلْقَى | فِي الْهَوَى مَا لَقِيتُ يَوْمَ الْفِرَاقِ |
| يَوْمَ سَاقُوا وَأَدْمَعِي فِي اسْتِبَاقِ | وَفُؤَادِي مُسْتَحْضِرٌ فِي السِّيَاقِ |

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ١٦٦)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٩٢)، «ريحانة الألباء»
للخفاجي (١/ ١٧) (١)، «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٨٠) (١٠٣)،
«معادن الذهب» للعرضي (٦٥) (١١).

كتب الدمعُ فوق مهراقِ خدي كم دمٍ طُلَّ في الهوى مهراقِ
يا لعيني كانت منازل للأحـ بـاب عادت مصارعَ العشاقِ
آه واحسرتا على ذلك الخـذ دِ وإن كان أصلَ نارِ احتراقِ
بدرٌ تَمَّ عليه جسمي أمسى خافياً مثلَ خصره في انمحاقِ
مال في الروض واستمالَ قضيباً من خلافٍ كقـدِّه في اتفاقِ

وله دور البيت :

قد ذبْتُ على هواك ذوبَ الشمع أفديكَ بنور ناظري والسمع
والله وإنها يمين الشرع حبي لك يا معذبي بالطبع

وكان الشيخ أبو الطيب الغزي ذات يومٍ هو والمترجم في المرجة، فجرت بينهما مطارحةٌ شعريَّةٌ، ومناظمةٌ دريَّةٌ، فقال أبو الطيب : اجلس إذا رمت السعود، فقال العنایاتي : قبالة الوادي السعيد، فقال أبو الطيب : فهناك تنثر العقود، فقال العنایاتي : كما تشاء من العقيد، فقال أبو الطيب : وانظر إلى تلك الخيام، فقال العنایاتي : كأنها هضب النجود، فقال أبو الطيب : تحوي طباء صريمة، فقال العنایاتي : سُمر اللمى حُمر الخدود، فقال أبو الطيب : يفتكن من قاماتها، فقال العنایاتي : بالسمر في قلب العميد، فقال أبو الطيب : والنهرُ في جنباتها، فقال العنایاتي : والماء كالبرق الشديد .

وكان له تصرفٌ في المعاني، ولم يكن له حظٌّ في الدنيا، وكان أسمر اللون، رثَّ الهيئة، يضرب به المثل : تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، مات في عشري ذي القعدة، سنة ثلاث عشرة وألف، ورثاه الشيخ أبو بكر العمري بقوله :

مات العنايةاتي بدر الحجي والموت طبعاً بالعنايةاتي
قال لسان الحزن من بعده تاريخه (مات العنايةاتي)

[٥٠٢] أحمد بن أحمد المعروف بشيخ زاده الرومي الحنفي^(١).

ولي قضاء القضاة بدمشق، من دار الحديث السلیمانية، فدخلها أوائل
شعبان، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف، وكان فاضلاً في الفقه، علامة في
المعقولات، وله إلمام تام بعلوم البلاغة، يباشر الأحكام بنفسه، ويتأنى فيها،
ويتحرى الحق، متصلاً في دينه، مقتصداً في نفسه.

ويقول: الاقتصاد أولى من الجور على الناس، وكان ينكر المنكر ويزيله،
ويحضر صلاة الجماعة في الجامع الأموي، وعزل من دمشق، وتولى قضاء
مكة، ورجع إلى الروم، وتولى بها مناصب سنّة، ثم ورد الخبر بموته إلى
دمشق، في أثناء سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

[٥٠٣] أحمد أبو الفتح الغمري الشافعي.

خليفة الحكم بمصر، الناظم الناصر، توفي يوم الأربعاء، سابع شهر ربيع
الأول، سنة إحدى وثلاثين وألف - رحمه الله تعالى -.

[٥٠٤] أحمد بن أحمد الغزلاني المصري الشافعي.

أحد شعراء المصريين، وأدباء العصرين، ومن الملازمين للسادة البكرين،
وممن له في المحاضرة يد طولى، وقولٌ عند كل سيد ومولى.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٩٦) (١٠٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(١٧٢/١).

ومن قوله :

تمنيت ضيفَ الطيف ممَّن هويته فجاء فلم أسطع أمدَّ له طرفاً
وحاولت أن أشكو لديه صبابتي فقال دع الشكوى فحالك لا يخفى
وقد فاض ماء العتب عندي فلم أجد لفرط غرام الحب عندي ولا حرفاً

[٥٠٥] أحمد الأحمدى الصعدي^(١).

من بيت أحمد: قرية من أعمال المنية، الشيخ العارف بالله، كان ماشياً على طريق القوم بكثرة الصلاة والصوم، وغيرهما من أنواع العبادة، محباً للفقراء والعلماء والسادة، صوفياً فنيت ذاته، وانتشر صيته.

كان يحج سنة، ويترك أخرى، مع إدامته لخشونة العيش، وربما لبس الخيش، ولا يبالى بمن قال: ما هذا؟ وهذا ليش؟ وينشد:

اقنع بلقمة وشربة ماء وللبس الخيش
وقل لقلبك ملوك الأرض راحوا بـ

وكان كثير الذكر والفكر، والصلاة على النبي ﷺ، وأخبر أنه رآه ﷺ، وكانت وفاته في شهر رجب، سنة عشر بعد الألف ببلده، ودفن بزاويته، التي ببيت أحمد - رحمه الله، ونفعنا به -.

[٥٠٦] أحمد البقاعي الفرعاني^(٢).

كان من العلماء المعمرين، أخذ عن النجم الغيطي، وسالم السنهوري،

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٨٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣٧٢)

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣١٥).

وعبد الوهاب الشعراني، وأبي النصر الطبلاوي، ومحمد البكري، والشمس الرملي، وعلي القدسي، وجمال الدين يوسف ابن شيخ الإسلام، وكان كثير التواضع، محباً للعلم، لم يزل يقرأ على الناس، حتى في أواخر عمره، كان يقرأ على تلميذه عبد الباقي الحنبلي، ويحضر دروسه - رحمه الله - .

[٥٠٧] أحمد السحيمي، نسبة إلى سُحيم - مصغراً -: قرية بمصر، الأحمدى الشافعي .

العارف بالله، والدال عليه، كان في عداد طبقة المشايخ الكبار من أهل عصره، بل أكبر منهم حالاً ومقالاتاً، وكانوا كلهم يعظمونه، ويوقرونه، ويتبركون به، قرأ بالروايات على أحمد بن عبد الحق السنباطي، ولازمه، وأخذ عنه، وعن علماء عصره العلوم الشرعية .

ثم ارتحل من مصر بإشارة بعض أرباب الأحوال، فطاف البلاد البعيدة على قدم التجريد والمجاهدة والتوكل، ودخل بغداد والكوفة والبصرة، وما وراء تلك النواحي، ثم عاد إلى مصر، فابتنى مسجداً بجوار مشهد الشهداء، الكائن بناحية سرسنا بالمنوفية، وأقام به لإقراء الناس القرآن، فانتفع به خلائق لا يحصون .

وكان يجيء إلى مصر في كل عام مرة، يجلس أحياناً بالجامع الأزهر، وأحياناً بمدرسة السيوفية، وأحياناً بمدرسة الخطابية، والناس يزدحمون عليه، ويلتمسون أدعيته الصالحة، ثم يعود إلى مسجده، ولم يزل كذلك إلى أن توفي سنة ثلاث وأربعين وألف، ودفن بخلوته التي بمسجده، وضريحه ظاهر يزار - رحمه الله تعالى - .

[٥٠٨] أحمد المِهْمَنْدَارِي الحلبِي الحنفي^(١).

مفتي دمشق، مولده بحلب في ذي القعدة، سنة أربع وعشرين وألف،
وقرأ بها على النجم الحلقاوي، وأبي الوفا العرضي، وأخيه محمد، ومن في
طبقتهم، ومكث بالروم سنين، وأخذ عن بها من علمائها، ورجع منها إلى
دمشق، وصار مفتياً.

وكان حسن السيرة، عاقلاً وقوراً، له حسن مداراة، أقام مفتياً بدمشق
سنين، لم يتكدر منه أحدٌ بوجه، إلى أن توفي سنة ألف ومائة وثلاث أو أربع
- رحمه الله تعالى -.

ومن شعره قوله :

مذ رأى الوردُ على أغصانه خذَّ من أهواه في الروض الأنيق
صار مغمىً فلطيفُ الطلِّ قد رشَّ وجنته كي يستفيق

[٥٠٩] أحمد بن الفضل بن محمد باكثير المكي الشافعي^(٢).

ابن الفضل وأبوه، المذعن لفضله أعداؤه ومحبوه، مقداره في الأدب
جليل، ومثيل باكثير في الأنام قليل، ملك زمام القريض فاقته حيث شاء،
وتلا لسان قلمه : ﴿إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ [آل عمران : ٧٣].

مولده - كما رأيت به خطه - ليلة الخميس، عشري شهر رجب، سنة
خمس وثمانين وتسعمائة، عند طلوع القمر - رحمه الله تعالى -.

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (١ / ٥٦٠) (٥٥)، «سلك الدرر» للمرادي (١ / ١٨٦).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٧١)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤ / ١٤٥) (٢٨٩)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٠٤)، «طيب السمر» للحيمي (٢ / ٤٣٣).

ومن شعره: قوله معتذراً ومعجزاً قصيدة المتنبي، يمدح بها السيد علي
ابن بركات الشريف الحسني:

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| حشاشةُ نفس ودعتُ يوم ودعوا | وقلبٌ لأظعان الأجنة يتبعُ |
| وصبر نوى الترحال يومَ رحيلهم | فلم أدر أيَّ الظاعنين أودعُ |
| أشاروا بتسليم فجذنا بأنفس | تسيلُ مع الأنفاس لما ترفعوا |
| وساروا فظلتُ في الخدود عيوننا | تسيلُ من الآماق والسم أدمعُ |
| حشايَ على جمرٍ ذكيٍّ من الهوى | وصدري بأنواع الصبر بلقُعُ |
| وقلبي لدي التوديع في حزن حزنه | وعيناي في روض من الحسن ترتع |
| ولو حملت صمُ الجبال الذي بنا | من الوجد والتبريح كانت تضعُعُ |
| وأكدنا من لوعة البين والنوى | غداةً افترقنا أو شكَّت تصدَّعُ |
| بما بين جنبي التي خاض طيفها | دموعي فوافي بالتواصل يُطمع |
| تحيل لي في غفوة وجهت بها | إليَّ الدياجي والخليون هُجَّعُ |
| أنت زائراً ما خامرَ الطيبُ ثوبها | وخمرتُها من مسكِ دارينَ أضوعُ |
| فقبلتُ إعظاماً لي فضلَ ذيلها | وكالمسك من أردانها يتضوعُ |
| فشردَ إعظامي لها ما أتى بها | وفارقتُ نومي والحشا يتقطَّعُ |
| وبثُّ على جمر الغضا لفراقها | من النوم والتاعَ الفؤادُ المفجَّعُ |
| فيا ليلةً ما كان أطولَ بثِّها | سميرَ السُّهى حلفَ الجوى أنضَرَّعُ |
| يجرُّعني كأسَ الأسى فقدُ طيفها | وسمُّ الأفاعي عذبٌ ما أنجرَّعُ |
| تنلُّ لها واخضعُ على القربِ والنوى | لعلَّكَ تحظى بالذي فيه تطمعُ |

ولا تأتفن من هضم نفسك في الهوى
ولا ثوب مجدي غير ثوب ابن أحمد
علي صفا^(١) بالمكرمات ولم يكن
وإن الذي حابي جديلة طيء
حبا بعلي آل طه فإنه
بذي كرم ما مر يوماً وشمسه
ولا ليلة تزهو به ونجومها
فأرحام شعر يتصلن لدنه
فما عاشق من لا يذل ويخضع
علي بن بركات به الفخر أجمع
على أخذ إلا بلوم مرتع^(٢)
بحاتهم وهو الجواد الممنع
به الله يعطي من يشاء ويمنع
بغير سناً منه تضيء وتسطف
على رأس أوفى دمنة تتطلع
فكم شعر شعر في معاليه يرفع

ومنها في الختام:

ألا كل سمح غيرك اليوم باطل
لأنك فرد للكمالات تجمّع
وكل ثناء فيك حق وإن علا
وكل مديح في سواك مضيع

واتفق لصاحب الترجمة: أنه سمع - وهو محتضر - رجلاً ينادي على
فاكهة: ودّعوا من دنا رحيله، فقال بديها:

يا صاح داعي المنون وافى
وحل في حينا نزولهُ
وها أنا قد رحلت عنكم
فودّعوا من دنا رحيله

ولم يلبث إلا قليلاً، ومات - رحمه الله تعالى -.

(١) في الأصل: عليه صفا، ولعل الصواب ما أثبت.

(٢) كذا في الأصل.

وكان له في العلوم الفلكية، وعلم الأوقاف والزراجة، يدٌ عليّة، وكان له عند أشراف مكة منزلةٌ وشهرةٌ، وكان يجلس في الموسم، في المكان الذي يقسم فيه الصر السلطاني، بالحرم الشريف، بدلاً عن شريف مكة. ووفاته في عام سبعة وأربعين بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة - رحمه الله -.

ومن مؤلفاته: «حسن المآل في مناقب الآل» جعله باسم الشريف إدريس أمير مكة.

[٥١٠] أحمد القباي - بقاف وموحدتين - مفتي المقام الأحدي، بطندتا، الشافعي . . . (١).

[٥١١] أحمد بن الناصر بن عبد الحفيظ المهلا الشرقي.

قال صنوه الحسين - فيما كتب إلي من ترجمته -: إنه إمامٌ فاضلٌ، وعالمٌ كاملٌ، على فنون العلم، والقوة على النظم والشر، ومحاسن الأخلاق، ما يفوق الوصف.

مولده سنة إحدى وخمسين وألف، وأخذ فنون العلوم عن أبيه وأخيه، وبرع في سائر الفنون، اجتمعت به بصنعاء سنة ألف ومائة وسبع، لما توجه إلى الإمام الهادي محمد بن أحمد بن الحسن، وتأكدت بيني وبينه المودة، وكاتبني بأشعارٍ كثيرةٍ، وله المؤلفات الكثيرة، منها: «أرجوزة نظم فيها تهذيب المنطق» لسعد الدين، أحسن فيها كل الإحسان، ونظم جواب أخيه المذكور في الرد على الأزهري في تحريم قهوة البن، وأحسن في نظمه، يقول فيه:

(١) لم يكمل المصنف - رحمه الله تعالى - هذه الترجمة.

أحمدُ ربّاً بالدليل أنعمَا وميز الحلالَ عما حرّما
مِنْ فضله أحلّ ما في الأرض مما حوت من كل خير مرضي
فأصلُ ما فيها على الإباحة والحمد لله الذي أباحه
والأمرُ في يا أيها الناسُ كلوا من طيباتِ الأرض أي ما تنقلُ

وله «منظومة في الفرق بين الضاد والظاء»، أحسن فيها وأبدع، جاء في أول البيت بالضاد، وفي آخره بالظاء.

ومن جملة ما قاله فيها:

ونضرةً بالضاد مخضرٌ حسن وما لمولانا نظيرٌ يا حسن
وغاضَ بالضاد لماءٍ قد ذهب وكم أغظتُ من حسودٍ بالذهب

وله - وقد اطلع على «فوائد الرحلة ونتائج السفر» هذا مقرظاً له، وأبدع ما شاء، وذلك بعد اطلاعه على ما كتبه أخوه شيخنا العلامة الحسين في تقرّظ هذا الكتاب، فقال أحمد:

أبدع في التقرّظ ربُّ الوفا وصاحبُ البيت وربُّ الصفا
ومن غدا في دهره الآية الكبرى لدى أهل النهى والصفَا
وهو الحسينُ العالم المتقى من ناصر الدين الذي شُرِّفا
ذاك الذي جدّد دينَ النبي وأظهر الحكمةَ بعد الخفا
فتَحَّ من الله لفتحٍ أتى لمقتفي نهج النبيِّ المقتفى
مذ كان نصرُ الله والفتحُ في فوائِد الرحلة للمصطفى
كذا حياة العلم أهلُ النهى فوائِد الرحلة من مصطفى

فليهنه الأجرُ على فعلِهِ ويهنِ مَنْ كمثلِهِ اتّصفا
 قد عرف الأعلام أهل العلا بفضله الجَمُّ الذي عُرفا
 أقسمُ بالبيت الذي أمُّهُ من طافه من بعد ما عرفا
 لو أن من يمدحُه إن أتى بكلِّ ما في طوقه ما كفى
 فوائدٌ قد خلدت تالداً تستوعب الأفضل والأشرفا
 ما ثلّبتُ شخصاً ولا أغفلتُ فضيلةً بها العلا شتفا
 شمائلُ الأخبار للمصطفى فيها لقلبي وفؤادي شفا
 مثل عياضٍ إذ شفى مورداً شمائلًا مختارةً في الشفا

[٥١٢] أحمد بن الحمامي الحلبي .

نقلت من خط بعض الفضلاء : كان عالماً فاضلاً، مفسراً محدثاً، زاهداً
 عابداً، ورعاً مواظباً على العبادة، مشغلاً بتكميل نفسه، وكان يعظ بجامع
 حلب، ولا يأخذ شيئاً من الأكابر والأصاغر .

حج سنة سبع بعد الألف، فلما رجع، لقيته بجامع دمشق، وصاحبه،
 فقال: أشاهد عليك الضعف، قلت: قد ابتليتُ بالحمى، قال: علاجها كذا
 وكذا، فقلت له: يا سيدي! ما أريد العلاج لمرض البدن؛ لأنه أهون، بل
 أريد العلاج لمرض القلب، فقال: لا إله إلا الله، فقلت... (١).

[٥١٣] أحمد بن الطوفان .

وُلد ببلدة «آذنه»، واشتغل بالعلوم، ودرس في بعض المدارس، ثم

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «فقلت» ثلاثة أسطر بياض بالأصل».

صار مفتياً ببلدة آذنه، ثم انفصل عنها، وذهب إلى دار السلطنة لطلب المنصب، استولى عليه الحال، ورغب في الطريقة، وكان الشيخ إبراهيم التاتار يومئذ مشهوراً فيها، قال: فأردت منه البيعة، وذهبت إليه مع رجلين من القضاة، ودخلنا عليه، وجلسنا عنده، وعرض رفيقاي مرادهم من المناصب، وأجابهما الشيخ، ثم قاما، وقمت معهما، فقال لي الشيخ: اجلس أنت، فجلست، وذهبا، فقال لي الشيخ: تريد السلوك والبيعة؟ فقلت: نعم، وجلست بين يديه، وأخذت منه البيعة^(١).

واجتهد عنده مدة، فلما مات الشيخ، رجع إلى «آذنه»، وسكن بقرية عندها، واشتغل بالرياضة والمجاهدة منعزلاً عن الناس، إلى أن توفاه الله إلى دار كرامته.

[٥١٤] أحمد البلغرافي.

وُلد بها، واشتغل بعلوم المباني والكتابة، ودخل في زمرة الأجناد السلطانية، وصار كاتباً لمحرم بيك أمير لواء بلغراد، فلما مات الأمير المذكور، ترك الجندية، ورغب في الصلاح، واجتهد حتى صار من جملة الصالحين والمكاشفين، ولم يغير هيئة الجندية؛ لاستتار أحواله إلى آخر عمره، مات في أواخر ست بعد الألف.

[٥١٥] أحمد القيرواني المغربي الحنفي، المعروف بصاحب السعادة^(٢).

-
- (١) وهذه المراتب والمناصب والمصطلحات، من صناعة أهل الطرق والمتصوفة الباطلة، نعوذ بالله من الابتداع في الدين. وأن نُدخل على الشريعة ما ليس منها.
- (٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٧٥).

كان من أكابر العلماء المحققين، له «شرح بديع على أم البراهين للسنوسي»، وصار مستوفياً باليمن، وولي الحكومة بـ «مرعش»، توفي بالمحلة الكبرى، من غربي القاهرة، سنة خمس وأربعين وألف.

[٥١٦] أحمد باشا بن رضوان^(١).

نائب غزة، وأمير الحاج الشامي بعد الأمير قانصوه، كان رجلاً كاملاً، له مطالعة حسنة في كتب العلم والتواريخ، حسن المحاضرة، يحب العلماء ويعظمهم ويكرمهم، وله صلة للعلماء.

قال النجم الغزي في «ذيله»: حججت معه سنة إحدى بعد الألف، فاجتمعت به بمنزلة العلاء، فتذاكرنا: هل سياسة الشرع أبلغ من سياسة القانون، أو سياسة القانون أبلغ؟ قال: فأجبت بالأول، ومال هو إلى الثاني، فقلت: سياسة السارق الشرعية قطع يده اليمنى، ثم إن سرق فرجله اليسرى، والحكام يقتلونه بالقانون، ففعل الشرع أبلغ؛ لأنه يبقى مقطوع اليد، أو مع الرجل؛ ليكون مثله في نفسه، وعبرة لغيره، ولو قتل، نُسي، فالاعتبار ساعة، ثم يذهب عن الأفكار، فسكت.

ثم رفع إليه سارق بمنزلة ذات حج، فلما ثبتت عليه السرقة، أمر بقطع يده، فقال له: يا مولانا الأمير! إني قد حللتك بدمي، فاقتلني وأرحني، ولا تقطع يدي فأكون مثله، فقال له الأمير: إني أقطع يدك بموجب الشرع، ثم قال لي: قد تحققت صحة ما قلت: إن السياسة الشرعية أبلغ.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٠٣) (١١٠)، «خلاصة الأثر» للمعجبى

(١/ ١٨٧).

وكان المترجم من أفراد الدولة العثمانية، وأعيان الأمراء الرومية، توفي سنة خمس عشرة بعد الألف - رحمه الله - .

[٥١٧] أحمد ابن الإمام صاحب الحَبْلَيْن، من بلاد سارع .

كان من الأولياء المشهورين، وكان من حاله : إذا كان أحدٌ في حضرته، كأنه قد انسلخ عن الدنيا، وصار في حيز الآخرة، وله الكرامات المشهورة: أتى بعض أصحابه سنة موته، وقال : جئتُ مودعاً، ومات بعد أيام، لعله سنة تسع وعشرين أو ثلاثين وألف .

وهو من أصحاب الحاج أحمد الأحمر، وكان من أكابر الأولياء، وكان أخو المترجم عليّ ابن الإمام من الأولياء، وكان مستور الحال، وقال في شأنه الشيخ العلامة عبد السلام بن عبد الملك النزيلي : إن المشهورين ببركة المستورين .

[٥١٨] أحمد بن الأمين بن الصديق، صاحب الصلبة .

كان صوفياً مشهوراً، ظهرت له أحوال بعد موت السيد عبد القادر الأهلل، في دولة الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم، وكان ينكر على الصوفية، وأراد الوقوع به، فتوجه إلى المدينة، ومات بها سنة ثلاث وخمسين وألف .

[٥١٩] أحمد الهادي بن شهاب الدين بن عبد الرحمن السقاف باعلوي

الحسيني^(١) .

قدس الله سره، وأثار قبره، محتد الجلالة والفخامة، مفرد المقالة

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٤١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣١٥) .

والشهامة، العالم العامل بلا زعامة، الحاتم على ناظره القطع له بالفضل السني والكرامة، الولي لله تعالى بلا ريب ونزاع، الملزم نفسه النفيسة الطاعة له ﷺ والحضور لديه والانقطاع.

كان ﷺ إمام المنقول والمعقول، الهمام في الفروع والأصول، عقد للإفادة المجالس والمحاضرات، ففهم بلطف لطفه، وأفهم بعطف عطفه المناظر والمحاضرات، عارفاً بطريق القوم، محتفلاً بكتبهم، مقتنياً لآثارهم الحميدة، ملتزماً لأدبهم، مشتغلاً في غالب أوقاته بأنواع العلوم، ونشر حكمها المعلوم، من فقه وأصول، وحديث وتفسير، وآلات؛ كنحو وصرف، وكان له درس خاص في كتاب «إحياء علوم الدين» لحجة الإسلام الغزالي.

ولم يزل هذا سرته ودأبه، وسننه وأريه، إلى أن هتف به داعي ربه ودعاه، فأسرع في القدوم عليه ولباه، وكان ﷺ مجاب الدعوة، صادق النبوة، ولا بدع في ذلك ولا بعد؛ فإنه كان من الذين إذا رؤوا ذكر الله، تقربوا إليه حين والوه بالنوافل والفرائض فأحبهم، وكان سمعاً وبصراً لهم ووالى، واصطفاهم لإبداع سره - سبحانه وتعالى -.

توفي - رحمه الله - في يوم الثلاثاء، ثامن ذي القعدة الحرام، سنة خمس وأربعين بعد الألف، بمكة المشرفة، ودفن بالمعلاة، في حوطة بني شيخان، عند إخوانه السادة الأجلاء - أفاض الله على ضرائحهم صيب الرحمة والرضاء -.

[٥٢٠] أحمد السنهوري المالكي.

إمام علامة، اشتهر من بين علماء عصره بالعلوم النقلية والعقلية،

وظهرت له عليهم المزية، ومن شيوخه: العلامة الشهاب أحمد بن حجر، والنجم الغيطي، وممن أخذ عنه ولازمه: العلامة سري الدين الحنفي، وعامر الشبراوي، وشيخنا محمد البابلي، وكانت وفاته بمصر، في يوم السبت، تاسع عشري محرم، سنة ست عشرة بعد الألف - رحمه الله -.

[٥٢١] أحمد بن الحسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر ابن الإمام يحيى شرف الدين^(١).

السيد الفاضل، عالم الأدباء، وأديب العلماء، ونخبة البيت الذي ارتفع قدره وسما، ذو الخلق الذي تستعير من نشره الأزهار وتعبق، والفضيلة التي تجري الألسن إلى محامدها وتطلق، شهاب الملة الساطع، وبدر الكمال الطالع، وواحد الزمن علماً ونظراً، وحامل لواء المعارف الثقيلة حديثاً وأثراً، ومحقق دقائق العلوم العقلية، وجامع الفنون الأدبية.

أما ملكة التعبير، فلا يتناول ابن زيدون أن يزيد عليه في سعة العبارات، وأما مباحث التنقير، فما سلك الرئيس مسالكه في دقائق الإشارات، وأما المناظرة، فقد رقى فيها أعلى درج، وأما حسن المحاضرة، فناهيك به وكأنه أبو الفرج، وأما الترسل، فله على الفاضل فضل، وأما صناعة التجنيس والترصيع، فبينه وبين العماد ضمير فصل:

هَذَا أَرْقُ مُحَاسِنًا وَالْفَرْقُ مِثْلُ الصَّبْحِ ظَاهِرُ
وَأَمَّا تَارِيخُ مَنْ غَبَرَ، فَهُوَ بَحْرٌ سَعْدٌ بِدُرٍّ أَصْدَافُهُ، وَأَمَّا حِفْظُ الْأَثَرِ،

(١) «طيب السمر» للحمي (١/ ٦٢)، «البدر الطالع» (١/ ٤٥).

فهو ذو المنزلة التي فاقت وما اتفقت لأسلافه : شعر :

فقد وجدتُ معاني الفضل باهرةً فإن قدرتَ على أوصافه فصِفِ

وأما الشعر، فهو أدنى منازلَه، وأيسرُ فضائله .

ولد بكوكبان، وبها نشأ، وأخذ عن أكابر العلماء والأعيان؛ كالسيد العلامة محمد بن إبراهيم بن المفضل، والقاضي المحقق عبد الرحمن بن محمد الحيمي، قرأ عليه جميع «شرح الكافية للرضي»، وأجازه إجازاتٍ عديدةً حافلةً، أشار فيها إلى عليّ مقداره، وقفت عليها .

وله شيوخ كثيرون، ومؤلفاتٌ منها : «ترويح المشوق في تلويح البروق»، وهو كتاب إن نظرت إلى حسن سياقه، هز منك الأعطاف ذلك السياق، أو إلى بديع اتساقه، ثملتَ سكرًا من صناعة ذلك الاتساق، أو تأملت عجيب استطراده، وتصيده للشوارد بقوة استمداده، قلت : سبحان المانع، ما أقوى ملكةً مؤلفه، على اقتياد الجوامح ! إلى عبارات حلوةٍ، وبلاغةٍ هي من الكمال في الذروة، ولطائف فقر، وبنات فكر، تورث الحليم صبوة، وغرائب مسائل علمية، ونكاتٍ أدبية، تزهى بفنون حلاها القراطيس، وتجذب بعيون محاسنها الأرواح فكأنها مغناطيس .

وقد قرظ له عليه علماء عصره، ومنهم : السيد العلامة محمد بن إبراهيم ابن المفضل، فقال في مدحه :

ما صبا قلبي لتأليفِ حوى غررَ الحسن كترويحِ المشوقِ
كلما كررت فيه نظراً زاد حسناً فهو يحلو ويروق
كتبُ الآداب عن آخرها قدره يعلو عليها ويفوق

صاغه شمسُ المعاني مَنْ غدت تستمد الشمسُ منه في الشروق
سابقُ طرفُ علاه نطقت بلسانِ الحال هيهاتَ اللُحوق
دام في منصبِ علمٍ شامخٍ ما صبا صبُّ لتلويح البروق
ومن شعره القاضي بأنه إمام فنونه، ومالك أبكاره وعُونه: قوله: ... (١).

[٥٢٢] أحمد بن حسن ابن الشيخ سنان الدين القاضي (٢).

جاحظ الروم، والمقدم فيهم بضروب العلوم، أخذ العلم ببلاده عن والده، وعن العلامة يحيى المنقاري، وغيرهما من أفاضلهم، وحضر دروس شيخنا محمد بن علاء الدين بمكة، لما كان أبوه قاضياً بها، وأجازه في عموم طلبته، وبالع أفاضل العصر في الثناء عليه، ودرس وأفاد الطلبة.

وتولى قضاء حلب، وغيرها من الممالك العثمانية، ثم تولى قضاء مكة، عام ثلاثة وثمانين بعد الألف، وسار أحسن سيرة، وعقد بمجلس الحكم درساً، وكان مما قرأه: شرحه على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة، الذي سماه: «إشارات المرام من عبارات الإمام»، وحضرت درسه في مجالس فيه، توفي سنة ثمان وتسعين وألف بالقسطنطينية - رحمه الله - رابع عشر جمادى الأولى، وكتب أهل الحرمين منه نسخاً عديدة، وهو شرح بديع لم يسبق إليه في حسن العبارة، وجودة السبك.

ثم تولى قضاء القسطنطينية، وصار هو المشار إليه، ثم حطت مرتبته

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» صفحة وسبعة أثمان صفحة بياض، وغالباً أن هذه الترجمة مرت».

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤٠٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٨١).

بسبب نكتة وقعت له في قضائه، وهو أنه رُفِعَ إليه رجلٌ وامرأةٌ زنيا، وأقر الرجل وهو محصنٌ، فأمر بإجراء الحكم الشرعي عليه، وهو الرجم، فسمعت الموالي وقضاة العساكر بذلك، فنصحوه عن ذلك؛ بأن هذا - وإن كان أمراً شرعياً - لكنه ينكر في مثل هذه الأعصار، والأولى دفعه بحيلةٍ ووجهٍ شرعيٍّ مخلصٍ في الظاهر، فامتنع من ذلك، ولم يقبل قولهم، فمن حيثئذٍ نزلت مرتبته، ولم يُولَ بعدها منصباً حتى توفي سنة ثمان وتسعين وألف تقريباً.

ولشعراء عصرنا فيه مدائح كثيرة، منها: قول صاحبنا الأديب البارع، عبد الرحمن بن محمد الذهبي الدمشقي:

| | |
|----------------------------------|---|
| ماذا يضرُّ تفرُّقُ الأبدانِ | من صادقين إذا التقى القلبانِ |
| والحبُّ ينمو في القلوب على النوى | والبعدُ ليس بموجب السلوانِ |
| والدهرُ نازعني رداءً شبيبتني | ظلماً وملِّك للمنون عَناني |
| ونأى الحبيب فخانني صبري الذي | أعدتُه لنوائب الأزمانِ |
| وتوقدت نارُ الخليل لبعده | وجفا لجفوته الكرى أجفاني |
| وأبيك ما بعد الحياة بهين | والحتفُ أدنى غاية الهجرانِ |
| والقلبُ في الدنيا بغير أحبة | كالجسم في الأخرى بلا إيمان ^(١) |

(١) جاء في الحاشية: «قال الشيخ عبد الرحمن الذهبي في «تراجمه» عند ترجمة أحمد ابن حسن المذكور، فمما امتدحه به الفاضل عبد الباقي، وهو إذ ذاك كان قاضياً بمدينة حلب، وأجازه عليها بخمسين ديناراً، واعتذر إليه بعدم... والاستكثار: قوله: ماذا يضر تفرق الأبدان، إلى آخره، فأفاد أنها ليست للشيخ عبد الرحمن الذهبي المذكور، ولو كان عبد الباقي حياً، لكان عليه غيور.

ومنها :

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| قسماً بأيام الوصال وطبيها | عندي وذلك أعظمُ الأيمانِ |
| إن البقا من بعد سكان النقا | عينُ العناء وأكبرُ الخسرانِ |
| والدهرُ كالخِلِّ الكذوبِ تقلُّبا | فودادهُ وعناذهُ سيَّانِ |
| ولربَّ صادحةٍ على باب اللوى | سحراً تثير سواكنَ الأشجانِ |
| تبكي على غصنٍ بكايٍ لفقده | فجميعنا يبكي على الأغصانِ |
| ذاكرتها درسَ الهوى ومدامعي | منهلةٌ بسواقطِ المَرَّجانِ |
| والسحبُ تندبُ والرياضُ بواسمُ | والشهبُ مثلُ أسنةِ المُرَّانِ |
| وكان ليلتنا بها زنجيةٌ | تُجلى بأسلاكٍ من العقيانِ |

ومنها :

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| والبرقُ يلمع في خلالِ سحابها | كصوارمٍ سلَّت من الأجفانِ |
| والريحُ تعبت بالغصون كما ثنى | سكرُ الشمول معاطفَ النشوانِ |
| والماء يسري في الرياض كما سرت | سِنَّةُ النعاس بمقلَّةِ الوَسنانِ |
| وخيال طيفٍ زار في سِنَّة الكرى | فأعاد لي روعي وردَّ جناني |
| وتمتعت ليلاً على رغم العدا | أرواحنا سرّاً من الجثمانِ |

ومنها :

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| إنني اهتديت لك البقاء وبيننا | بحرانٍ من غسقٍ ومن كُثبانِ |
| يا من خلعتُ لبعده ثوبَ الهنا | ولبست ثوبَ مذلةٍ وهوانِ |
| لولا التعلُّلُ باللقاء تقطعت | روحي أسَى وتهدمت أركانِي |

وأظنتني أقضي سلمت صبايةً
لا بل أظن الدهرَ يسمح بالمنى
أمرِضَ حظي ثَقُ بخلاقِ الورى
ومؤملُ المعروف منهم كالذي
أو عابدِ النيرانِ يلقي حرَّها
إلا الذي جمع الفضائل والنهى

ومنها :

مولى إذا بخل الغمامُ تفجرت
لو صادف البحرُ المحيطُ بنانه
أو صادف الفلكُ الأثير بعرفه
أو لم يكن قوس السحاب على الورى
علامة الدنيا وطودُ علومها
مُحيي الدوارس والمدارسِ أحمدُ
هو سعدُ هذا العصر والعدلُ الذي
فالجور في مُقل الحسان مفرَّق
والسيدُ المنطيقُ صاحبُ ذيله
ما فاه إلا جاء طبق مقالهِ
يقضي فيرضي الجانبين بحكمه
وكانما الدنيا جناحُ بعوضة

من قبل أن يُقضى لنا بتداني
إن الجميل عوائد الرحمن
سبحانه فالخلقُ كالأوثانِ
يشتار شهداً من فم الثعبانِ
ودخانها حذراً من النيرانِ
عينَ الوجود وملجأ الأعيانِ

من راحتيه جداولُ الإحسان
غرقَ المحيطُ ببحرها الهتانِ
وقفت كواكبُه عن الدورانِ
لم يأمَنوا ونداه كالطوفانِ
والفضلُ ليس بممكنِ الكتمانِ
ثاني الخليلِ ووارثُ النعمانِ
بالعدل أنسى صاحبَ الإيوانِ
فرقاً ولم يظلم سوى العدوانِ
وبيان منطقهِ على سخبانِ
حكم النبي ومحكم القرآنِ
فتراه محموداً بكل لسانِ
زهداً لديه عن الحطامِ الفاني

يا ثالثَ القمرين والعُمَرين والـ ففرد العزيز وماله من ثاني
أنا عبدُ نعمتك الصدوقُ وربما تغني الفراسةُ عن نَبَا البرهانِ
أنا مَنْ علمتَ وكيف تخفى حاله عمن يُسِين دقائِقَ العرفانِ
فاقبلَ قريضَ مقصرٍ في مدحه واغفرْ فأنتَ أحقُّ بالغفرانِ
لم يلقَ ما يُهدى إليك سوى الشنا والدرُّ لا يُهدى إلى عَمَّانِ
لا زلتَ مسعودَ الجنبِ ممتعاً في حلبة الشهباء بالشهبانِ
ما صافحت ریحُ الصَّبا زهرَ الربى وسرى النسيمُ على غصون البان^(١)

[٥٢٣] القاضي أحمد بن محمد بن الحسن الحيمي .

خطيب جامع شبام، وسليل مستنبط الأحكام، الشاب الماجد اللطيف
الذي ما بلغ العشرين إلا وصنف، وقرط آذان العلوم وشنف، فهو غصن
دوحة الوفا، وزهرة عنصر أهل الصفا، مقلد جيد الزمان بقلائد عقيان آدابه،
وملبسُ شخوص تلك الأسجاع لطائف آدابه ونقابه، صاحب الفكرة الوقادة،
والقريحة المنقادة، ولعمري إن ما وصفته به هو بعض سجاياه، وأقل مما في
كثير مزاياه، مع جبين كالللال، ووقار عليه سيما الجلال، حماه الله من عين
الحسود، وحرس ذاته عن الأسواء بطوالع السعود.

من شعره - سلمه الله - قوله :

عقدٌ على عنق الحسناء منضودٌ أم المدامةُ أبدتها العناقيدُ
أم النسيمُ سرى وهناً فكان له بين الجوانح للمشتاق تبريدُ

(١) جاء في الحاشية : «بعد هذا صفحة بياض» .

وأذكر الصبَّ أيامَ النقا وروى
فها أنا وحديث النازحين معاً
هيجت لي يا صبا نجدٍ قديمَ هوى
أذكرتني يوسفَ الحسنِ البديعِ ومن
وكيف أنساه إن جار البعاد وفي
من ثغره إن تبدى كالعقود على
وإن بدت في دجى الأسحار طلعتُه
وإن رنا لحظه أو لاح عارضُه
لا غرو أن تضحك الأزهارُ معجبة
لسيفِ الحافظه حدٌ وليس له
ما زال مجتهداً في صدّه
كشفتُ حالي عسى يرثي إذا وصفت
فجردَ السيفَ يهوى قتلتني فله
عن معهده هو بالأفراح معهودُ
بما طوى النشر مسرورٌ ومسروُدُ
له ببالي على الأيام تجديدُ
له فؤادٌ كقاسي الصخر جلمودِ
سجن الفؤاد له والله تخليدُ
بديده فلدرّ العقدِ تبديدُ
فلي وللطرف تسهيدٌ وتسهيْدُ
فالسيفُ والروضُ مشهورٌ ومشهودُ
في خدّه ولشعرِ الصدغِ تجعيدُ
في الحسن حدٌ تراه وهو محدودُ
من دُرٍّ دمعي وظلمي فيه تقليدُ
والعطف عند خد الغزلان مفقودُ
كما علمت على الكشافِ تجريدُ

[٥٢٤] الإمام أحمد بن الحسن ابن الإمام القاسم .

مولده سنة تسع وعشرين وألف، وأرخه الأديب الأريب علي بن إدريس
الليبي فقال :

جاء مولودك السعيدُ بشيرا بالعلا والهنا ويسر بعود
قيل أرخُ وجوده قلتُ فارقم (خلف صالح ولي سعيد)

دعا بعد موت عمه الإمام المتوكل على الله المهدي لدين الله إسماعيل،

ودعا أيضاً السيد الفاضل القاسم ابن الإمام محمد المؤيد بن القاسم، وتكنى بالمنصور بالله، وأجابته جميع قبائل القبلة والمغارب، وغيرهم من الرؤساء، فكلهم دخلوا تحت طاعة الإمام المهدي.

وكان الإمام المهدي في «الغراس»، والإمام القاسم في «شهارة»، ولا زالت الكتب والمراجعة بين الإمام المهدي والإمام القاسم، ولم يلتئم حال بينهم، فأرسل الإمام المهدي السيد الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي طالب إلى خَمِر؛ ليقبض ما يصل للإمام القاسم من سياق طعام، وأن لا يفتح باب خلاف، ولا يتعرض لما لم يؤمر به.

وكانت البلاد المذكورة قد دخلت تحت طاعة الإمام القاسم، فلما بلغه ذلك، جهز ابن أخيه إبراهيم بن الحسين ابن الإمام محمد المؤيد بن القاسم، إلى جهة ذيبين، مقابلاً للسيد الحسين بن محمد، وحصل بين إبراهيم وجماعة المهدي حربٌ كبيرٌ، وأُسر إبراهيم بن الحسين، وجيء به إلى المهدي، فأكرمه، وأرجعه إلى عمه.

ثم لما رجع إلى عمه، ووصل الإمام المهدي إلى تحت شهارة، جهز القاسم ثانياً إبراهيم بن الحسين بن المؤيد بجيوشٍ كثيرةٍ، فارتفع الإمام المهدي من الغيرة إلى خاشف، فكتب إليه إبراهيم أنه يدخل حرمة السمسرة، التي بخاشف، خشية عليهم من العساكر التي معه، فلم يفعل المهدي ذلك، ووقع حربٌ عظيمٌ في الأبرق، وأُسر إبراهيم ثانياً، وأُتي به إلى المهدي، فأمر بإدخاله إلى السمسرة.

وفي أثناء ذلك طلب السيد علي بن الحسين الحجاف من الإمام القاسم إرسال جماعة وأمير من عنده إلى الصلبة، من بلاد حَجَّة؛ ليبقوا بها رتبة،

فأرسل الفقيه أحمد العفاري، وجماعةً من العسكر، ومن جملتهم: ابن أبي راوية.

فلما بلغ الإمام المهدي ذلك، جهز السيد أحمد بن محمد بن الحسين ابن الإمام القاسم، وولده السيد علي ابن الإمام المهدي، والأمير الشهير عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب، صاحب كوكبان، إلى الصلبة، والبقاء فيها من غير إحداث حربٍ وإثارة فتنة، فوصلوا هناك، وحصل الحرب بينهم من قبل الرتبة التي أرسلها الإمام القاسم، وآل الأمر إلى نهب الصلبة بأجمعها، وقتل جماعة، منهم ابن أبي راوية، وكان مقداماً شجاعاً، من أهل بيت طيب بظليمة، من حاشد، وخرج الفقيه أحمد العفاري مستسلماً.

ثم في شهر شوال خرج الإمام المهدي من الغراس، بعد أن كتب إلى السيد أحمد بن المتوكل وهو بشهارة، منعزلاً في الظاهر عن طاعة الإمامين الداعيين، وفي الباطن مع الإمام المهدي: أن يجمع العلماء وأهل الحل والعقد؛ لينظروا الأصلح.

ووصل الإمام المهدي بجنوده إلى الغيرة: وإد تحت شهارة، ثم التقى الفريقان، فانهزم أصحاب الإمام القاسم، وكتب إلى الإمام المهدي بالطاعة والتسليم، والدخول في تلك الجماعة، ونزل الإمام القاسم إلى الإمام المهدي، واتفقا ساعة، ولم يحضر بينهما أحد، وكان في ذلك دخوله في الطاعة، وتسليمه للأمر.

وصلح الحال، وانحسرت مادة الشقاق، وعين الإمام المهدي لبلاد الشرق عليّ ابن الإمام القاسم، واستقر القاسم بشهارة، ثم توجه الإمام المهدي إلى الشام، ولبت في صعدة مدةً، وعاد قافلاً إلى الحطاب، من بلاد همدان،

وخرج الرؤساء من بني القاسم لملاقاته، ثم دخل الغراس بأبهة عظيمة، ولبت بها أياماً، ثم دخل صنعاء، ولبت فيها مدة، ورجع إلى الغراس.

ولم يزل متنقلاً في برج السعادة، واجتمعت كلمة اليمن إليه، وسار سيرة حميدة، إلى أن توفي في شهر جمادى الآخرة، سنة اثنتين وألف بالغراس، ودفن بإزاء الجامع الذي عمره، ويُنِي عليه قبة عظيمة، ورثاه شعراء العصر بقصائد كثيرة^(١)، ومنهم: صاحبنا القاضي العلامة يوسف بن علي الكوكباني، فقال:

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| مصائبُ بنى منّا القلوبَ على الكسرِ | وأعربَ عن رفع السلوِّ إلى الحشرِ |
| وواقعةٌ منها الورى في تغابنِ | وقارعةٌ منها بنو العصر في خُسْرِ |
| منها: | |

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| فدع جفنك السفاح يرسل دمعَه | نجيعاً على المهدي الرشيد إلى الخير |
| ومنها: | |

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| هنيئاً لتربِ ضمَّ أعضاء أمة | لتربِ جديرٍ أن يُوازنَ بالتبرِ |
| ومنها: | |

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| مضر وكذا السيف المشطب وانتهى | إلى جنة أنهارها أبداً تجري |
| بكيتُ عليه بالقريض وأدْمُعي | وأحسنُ ما يُبكي على البحر بالذُرِّ |
| وهي طويلةٌ بديعةٌ. | |

(١) يلاحظ أن المصنف - رحمه الله تعالى - اشتغل بالحوادث الجارية في عصر المترجم عن تفصيل ترجمته.

[٥٢٥] أحمد بن حسين بن أبي بكر بن سالم باعلوي الحسيني .
شهاب الفضل الثاقب، الشهير المآثر والمناقب، أحد أولئك الجلة،
وأوحد تلك البدور والأهلة، واحد العصر، وثاني القطر، وثالث الشمس
والبدر، وكعبة الآمال، ودولة الإقبال.

ولد بقرية «عينات»، المحفوفة بالبركات، ونشأ في وادي المكارم
وناديه، وترى تحت حجر أبيه، وشب في الفضائل واكتهل، وهى صيبُ
فضله واستهل، فجرى في ميدانه طلق عنانه، وجنى من روض فنونه أزهارَ
أفئانه، صحب أباه الحسين، وعمه الحسن، واتصف من الأوصاف بالحسن،
وأحلت السعادة دارها، وأمكنته الرياسة من نفسها، فحسرن وجهه نقابها
وخمارها، وكان كجماعته على طريقة البادية، أبدانهم وشعورهم نادية.

ولما توفي أبوه، اتفق أهل عصره على تقديمه، وأنه أحق بالمنصب
حديثه وقديمه، وخطبته أبحار المعالي، وغالته جفون البيض، مشيرة إلى
صدور السمر العوالي، فقام مقام أبيه، وشيد معاني مبانيه، وصار كضوء على
علم، وجلا بسناء نوره الظلم، وشابه أباه، ومن شابه أباه فما ظلم، وأطقاً بنوره
أنوار غيره وأحمد، وأعجز من بعده ولا بدع إذا ظهرت معجزة أحمد.

وانعقدت عليه خناصر الملا، وكان بحراً لا يكدره الدلا، طالما طاف
حول داره ركب الوافدين، وطاب لديه شرب الواردين، أزرى كرمه بالبحر
وإن جاشت غواريه، وعلت أمواجه وهاجت عجائبه، وكانت ترد عليه النذور
والأموال، على ممر الأيام والليال، وهو يفرقها على الفقراء والمساكين،
والغرباء الوافدين، وقصده الغادي والرائح، ومدحه الفضلاء بأحسن المدائح،
فغمرهم بالفضل والسماح، وأغناهم عن الطلبة والاقتراح.

وكان في «عينات» مالك أزمة أمورها، ومرجع جمهورها، وكانت أخلاقه كالروض الوسيم، وأنواره يُقتبس منها في الليل البهيم، وكان يملك نفسه عند الغضب، ويكظم الغيظ إذا قدر وغلب، مقبول الشفاعة عند الملوك والأمراء، يمثل أمره في السراء والضراء، واستمر على هيئته وعظمته، وعلو منزلته وجلالته، فارغ البال، من التكدر والبلبال.

إلى أن انقضت أيامه، وتنبه له من داعي المنون نيامه، فتوفي في صبح يوم الجمعة، لثمان خلون من جمادى الأولى، سنة إحدى وستين بعد الألف، ودفن بمقبرة عينات الجديدة، عند قبور أسلافه - نفع الله بهم -.

[٥٢٦] أحمد بن الحسين الحمولي اليمني.

صاحبنا الفاضل الأديب، العالم المتفنن الأريب، الجامع بين العلم والأدب، والمنفق نفيس عمره في الطلب، ولد بالمسودة من مغارب شهارة، وبها نشأ، وقرأ القرآن، واشتغل بفنون العلوم، وأخذ عن السيد العلامة محمد ابن إبراهيم المفضل وغيره، وبرع وترعرع، وأفاد وأجاد.

اجتمعت به بمدينة اللحية، عام أربع وتسعين بعد الألف، وحصل بيني وبينه مودة أكيدة، ومحبة شديدة، وأنشدني له شعراً كثيراً.

منه: قوله يمدح شيخه السيد العلامة الحسن بن المطهر بن محمد الجرموزي الحسني، أمير المخا، وكنت رسوله فيها إليه:

| | |
|---|---|
| عَرَّجْ بِسَلْعٍ وَإِنْ رُوِّغْتَ بِالْعَذْلِ | واقِرَ السَّلامِ عَلَى مَنْ فِيهِ عَنْ كَمَلِ |
| وعَفِرِ الْخَدَّ فِي سَفْحٍ وَلَعْتَ بِهِ | وَبَثَّ شَكَاكَ مِنْ وَجْدٍ عَلَى الطَّلَلِ |
| واستنشَقِ الرِّيحَ بِالْأَنْفَاسِ عَاطِرَةً | وسَارِقِ الْوَمَضَ مِنْ سِتْرِ وَمِنْ خَلَلِ |

وَمَتَّعَ السَّمْعَ مِنْ حَادٍ رَوَاتِهِ
تُرْوِي عَهْدَ زَمَانٍ بِاللُّوَى سَلَفَتْ
عَرَضَ بِذِكْرِي وَقَلَ عَهْدِي كَمَا عَهَدْتَ
لَا تَكْثُرِ الْمِيلَ وَالْإِصْغَا لَطَائِفَةٍ
إِنْ لَمْ تَجُودُوا بِوَصْلِ مِنْكُمْ كَرَمًا
وَدَامَ هَذَا التَّمَادِي فِي بَعَادِكُمْ
شَكُوتُ حَالِي إِلَى مَنْ جُودُ رَاحَتِهِ
سَامِيَ الْمَنَاقِبِ مَحْمُودِ خِلَافَتِهِ
مُعْطِي الْمَوَاهِبِ وَالْأَجْوَادُ عَابِسُهُ
مَلِكُ أَنْفَ بِهِ مَجْدٌ وَسَاعَدُهُ
نَجْلُ النُّبُوَّةِ مِنْ أَبْنَاءِ فَاطِمَةِ
مَا زَالَ لَا زَالَ يَطْوِي كُلَّ مَتَشَرٍّ
فَقُلْ لِمَنْ رَامَ مَرْقَاهُ وَغَايَتَهُ
فَقَدْ حَوَى كُلَّ مَا فِي النَّاسِ مِنْ حَسَنِ
فَهُوَ الَّذِي يَدُهُ الْبَيْضَا وَصَنَعْتُهَا
سَارَتْ بِهَا الرِّكْبُ سِيرَ الشَّمْسِ مَفْصَحَةً

ومنها :

هَذَا هُوَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ الَّذِي انْعَقَدَتْ
يَا بَعْدَ مَا تَتَمَنَّى نَفْسُ ذِي شَرَفٍ

حَدِيثُ عِزَّةٍ فِي الْأَسْفَارِ وَالطُّفَلِ
سَحَبَتْ فِيهَا ذِيُولَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ
مَا خُنْتُ فِيهِ بِتَغْيِيرٍ وَلَا بَدَلٍ
تَزِينُ الْهَجَرَ بِالْإِعْرَاضِ وَالْمَلَلِ
عَلَى مَحَبِّ صَبُورٍ بِالشَّجُونِ مُلِي
وَحُلَلْتُ عُقْدُ التَّالِيفِ وَالْوُصَلِ
عَمَّ الْبَرِيَّةَ مِنْ حَافٍ وَمَتَّعِلِ
عَالِي الْمَنَاصِبِ فِي أَسْلَافِهِ الْأَوَّلِ
مَفْنَى الْكِتَابِ وَالْأَبْطَالُ فِي خَجَلِ
جَدُّ وَأَيْدِهِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ
رَفَى بِهَمَّتِهِ الْعِلْيَا عَلَى زُحَلِ
مِنْ الْمَمَالِكِ فِي عِزٍّ عَلَى مَهَلِ
قَصَّرَ فَلَيْسَ لَهُ فِي الْجُودِ مِنْ مَثَلِ
غَدَا لَهُ عِلْمًا يَدْعَى بِلَا حَوْلِ
نَسَجُ الْمَكَارِمِ لِلْعَافِينَ عَنْ عَجَلِ
فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ فِي حُلٍّ وَمَرْتَحَلِ

لَهُ الْعَنَاءُ مِنْ مَوْلَاهُ فِي الْأَزَلِ
أَنْ تَدَّعِيَهُ فَقُلْ حَاولَتْ بِالْخَطَلِ

هذا المعدُّ لريب الدهر فاعنَ به ينجيك إن لذتَ من خوفٍ ومن وِجَلٍ

ومنها:

هذا الكريمُ يرى الدنيا محقَّرةً كأنها عنده في البذل كالوِشَلٍ
تراه مستبشراً يوماً بسائله يعطيه لانتَه كالعارض الهطل
لا من يخشاه إن أعطاه نائله صارت مواهبه بالخيل والخَوَلِ

ومنها:

إن كنتَ ممتدحاً فاذكر مكارمه صدقاً وليس كمدح قيل في رجلٍ
قابلتُ أفضلَ سوحٍ بالمديح فإن قَصَّرتُ فالتقصُّ والتفريطُ من قبلي
ما في الممدوح ما يحوي فضائله أزرت بكامل بحر الشعر والرمَلِ
نجلُ المطهر من طابت مغارسه نشأ بحجر إمام في العلوم علي
تُثني عليه علومُ العقل أجمعها والنقلُ لا مريّة في الأخذ عن كملٍ

ومنها:

صلى عليه إلهُ العرش كلَّ ضحَى بعدَ المشفّع فينا خاتمِ الرسلِ
والآلِ ما ذُكروا في الأرض قاطبةً وما دعا الله من داعٍ ومبتهلٍ

[٥٢٧] أحمد الحميدي قراجه .

أحد علماء الروم، له «ذيل على الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية»، أحسن فيه وأجاد، توفي سنة أربع وعشرين وألف، قاضياً بالقدس، وله «حاشية على الدرر والغرر» في فقه الحنفية .

[٥٢٨] الملا أحمد بن حيدر الحريري الحسين آبادي الكردي الشافعي .

الإمام المحقق الشهير، قرأ على والده وغيره، من مؤلفاته: «خماسية» على شرح العقائد العضدية» للجلال الدواني، و«حاشية على حاشية العصام على البيضاوي» و«حاشية على الشفا» لابن سينا .

توفي سنة ثمانين وألف ببلاده - رحمه الله تعالى - وهو والد العلامة حيدر، وشيخه الملا أحمد الشهير بأخي المارديني الحنفي، علامة في جميع العلوم، مولده سنة أربعين، أخذ عن علي الرومي، وهو موجود الآن .

[٥٢٩] أحمد بن خليل بن إبراهيم السبكي الشافعي ^(١).

إمام فاضل، إذا جمعت الفضائل، فهو منتهى الجموع، وعالم كامل، كماله كثر الجنة غير مقطوع ولا ممنوع، لم يمض له وقت في غير العبادة، ولا ساعة في غير الاستفادة والإفادة، بوجه أبلغ وضاح، يلوح من غرته نور السداد والصلاح .

وُلد بمصر، وبها نشأ، وأخذ عن النجم الغيطي، وعن محمد بن إبراهيم الصوفي الواعظ، تلميذ الشيخ محمد بن عراق، ومن في طبقة من علماء وقته، ولازم في الفقه وغيره الشمس محمد بن أحمد الرملي، وعنه: شيخنا سلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وغيرهما، وكان له مهارة في علوم الحديث، والعلوم النظرية، وفقهه بتكلف .

واتفق لشيخنا سلطان معه: أنه حضر معه يوماً في صلاة الجمعة، في مسجد صاحب الترجمة إماماً فيه، وكان من عادته أن يقدم ولده للخطبة،

(١) «خلاصة الأثر» للمجبي (١ / ١٨٥)، «الأعلام» للزركلي (١ / ١٢٢) .

ويعصلي الجمعة بنفسه، فلما فرغ ولده من الخطابة، تقدم للصلاة إماماً على عادته، فأمسك بيده شيخنا سلطان، وقال له: يا سيدي! تفيدوا أن من شرط إمام الجمعة أن يكون خطيباً، أو سمع الخطبة، وكان صاحب الترجمة عرض له ثقل في سمعه، فقدم ولده حينئذٍ للصلاة بدله، وقال لشيخنا سلطان: جزاك الله خيراً.

وله مؤلفات كثيرة مفيدة شهيرة، منها: شرح منظومة السيوطي في أحوال الموتى سماه: «التببیت على التثبیت»، وكانت وفاته بمصر...^(١)، وله شرح على منظومة ابن العماد في النجاسات المعفو عنها، سماه: «فتح المبين بشرح منظومة ابن عماد الدين».

[٥٣٠] أحمد بن خليل السلموني الشافعي المصري^(٢).

جامع أشتات المعالي، وحسنة الأيام والليالي، علامة الزمان، ووحيد الأقران، والمشار إليه بالبنان في البيان، زين الأكابر والأمثال، ورأس الأعيان والأفاضل، ومقصد الملتمس والسائل، ومحط رحل أمل الآمل، حسن الأخلاق، حلیم النفس، يلتذ بالعفو عن الزلة؛ كما يلتذ الأحق بالعقاب عليها، مشكور السيرة، صافي السريرة، محمود في فضله، له مهارة جيدة، في فنون متعددة، وأشعاراً أنيقة، حسنة السبك رقيقة.

منها: قوله يمدح محمد بن محمود الكفوي، القائم مقام قاضي مصر المحروسة:

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر التاريخ، وغالباً أن هذه الترجمة مرت».

(٢) «خلاصة الأثر» للمجبي (١/ ١٨٧).

ما الذي وسق الأحشاء بالنصلِ
أذاك زرقُ عوالٍ من كُماةٍ وَغَى
أم هي عيونٌ بأوتارِ الجفونِ رمت
أم هي سيوفٌ لحاظٍ في الحشا فعلت
أم هي خناجرٌ طعنٍ في الحناجرِ مَنْ
أم هي رماحٌ قدودٍ لا يعادلها
بيضُ الوجه لها بيضُ الصفاح بها

ومنها :

ما لي وعشقٍ ملاح من محاسنها
واجيرتي ألا عزاء للغرام بذا
أصبو لذاك ولا أصغي لذَيْنٍ ولا
لكنني في الهوى أصبحتُ ذا وَلَهٍ
أشبهتُ ما صلةً والغرُّ يحسبني

ومنها :

أنى الوصولُ إلى نيل العوائد
من لي بذلك والألحاظُ تسلبني
ما بالناسِ معشرَ العشاق تأخذنا

ومنها :

ونحن في الحرب أقوى ما نكون إذا

ولم يدع موضعاً فيها لمتصلِ
أو ذاك رشقُ نبال من بني تُعلٍ
سهامَ الحاظها قسي الحواجب لي
فعال سيفٍ أمير المؤمنين علي
رنا محاجرَ تلك الأعينِ الثُّجَلِ
في القدِّ سمرُ القنا العسالةِ الذبلِ
سودُ العيون لها السمرُ الرماح حُلِي

تُبدي أحدَ سلاحٍ مرهفٍ صَقِلِ
الجمال أجنح للوَّامِ والعَذَلِ
أسلو حلاوةَ مصرٍ الريقِ والقُبَلِ
ومنه أمسيَتْ شبهَ الذاهلِ الوَهْلِ
ذا عائدٍ موصلًا والحالُ لم أصلِ

والصلات من فاترِ الأجفان والمُقلِ
سلبَ المدامة لبَّ الشاربِ الثملِ
في السلم تلك الرنا أخذاً على عجلِ

تقارعت في الطُّبَا الأبطالُ في الأسلي

وبعد ذاك القوى والعزم تنظرنا نهباً لألحاظ تلك النعس الكحل
 ظباً السيوف وأطراف الأسنة لا تخشى وتخشى سواد الطرف والكحل
 الله أكبركم من ناعس غنج أردى وجندل كم من فارس بطل
 منها:

ولم أجد ملجأً آوي إليه حمى للأئذ الملتجي والخائف الوجل
 إلا جناب عزيز أيّ معتلق بجاهه ناجح في القول والعمل
 ومنها:

حلوا الحديث صحيح لفظه حسن مسلسل مرسل أحلى من العسل
 ومنها:

مني له الحب وقف ثم إذ هو لي كاف بما أتمنى أيّ محتفل
 وهي طويلة.

وكانت وفاته في خامس شعبان، سنة سبع وثلاثين بعد الألف بمصر.

[٥٣١] أحمد بن خليل بن علي الأطاسي، التركماني الأصل، الحمصي الحنفي^(١).

قال ابن الحنبلي في «تاريخه»: دخل حلب، ولازم الشهاب الأنطاكي، ثم عاد إلى حمص، وقد زاد علمه، وولي تدريساً، والنظر على مقام سيدي

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٩٣) (١٠٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٨٤).

خالد بن الوليد رضي الله عنه ودخل دمشق، وتزوج بها أخت مفتي دمشق الشيخ عبد الصمد العكاري، ثم قدم في صحبته إلى حلب، حين كان السلطان سليمان بها، سنة إحدى وستين وتسعمائة، فأعطي بعنايته تدريس الخزاعية بدمشق، ثم أعطي الإفتاء بحمص. انتهى.

قلت: وبقي بعد ذلك يتردد إلى دمشق، وكان فاضلاً صالحاً معظماً، وكان شيخنا القاضي محب الدين يترجمه بالعلم والتحقيق، والتفنن في العلوم، ويقول: إنه من أقران شيوخه.

قال الحنبلي: وجده عليّ هو العارف بالله تعالى، الذي أخبر عنه الشيخ محمود الصوفي، صهر الشيخ علوان الحموي: أنه ظهرت له كرامة بعد موته؛ لأنه لما وضع بين يدي الغاسل، انسحبت الخرقاة الساترة للعورة، فمد يده وسحبها؛ بحيث انستر منه ما كان انكشف.

توفي يوم الاثنين، حادي وعشري جمادى الآخرة، سنة أربع وألف، عن نحو تسعين سنة - رحمه الله -.

[٥٣٢] أحمد خليفة الوديني.

- بكسر الواو والبدال المهملة، وسكون الياء المثناة من تحتها، وكسر النون -: نسبة إلى بلدة من بلاد الروم، على ضفة نهر طونة، تجاه ولاية أفلاق، ولد بها، واشتغل بتحصيل العلوم أولاً، ثم سلك الطريقة، واتصل بخدمة الشيخ بالي خليفة الصوفية، واجتهد عند، إلى أن حصل له شأن في التصوف، وصار من جملة خلفائه، ثم سكن بوطنه المزبور، وكان شيخاً صالحاً معمر الظاهر والباطن.

[٥٣٣] أحمد خليفة المعروف بدده عمري .

كان من طائفة عمر ، وهم جماعة ساكنون بموضع بين بلدة بياس وقرية قردتولاقي ، من مضافات آذنه ، وكان شيخاً صالحاً ، عالماً مرشداً كاملاً ، صاحب أحوال صادقة ، وجذبات قوية .

[٥٣٤] أحمد بن روح الله الأنصاري^(١) .

العلامة الشهير ، له «حاشية على البيضاوي» وصل فيها إلى سورة الأعراف ، توفي سنة تسع وألف .

[٥٣٥] السيد أحمد بن ركن الدين الجرموزي أبو عبدالله الحسني .

- نور الله ضريحه - الأديب الناظم النائر ، كان هذا السيد فاضلاً أديباً بدیع الترسل ، لا يجارى في مضمار الفصاحة ، استطرد ذكره صاحب «قلائد الجواهر» في أنباء السادة آل المطهر ، وقال في حقه : وهو فاضل مشهور ، وهمام لواء محامده منشور ، [إن] أنشأ فما الفاضل ، أو خطب فما سحبان وائل ، أو نظم فما النجوم الزواهر ، أو خاطر فما الروض الناضر ، وأطنب في صفته إلى الغاية .

وكان مولده بعتمه ، واشتغل في صنعاء بفن الأدب ، ولم يزل بعد ذلك متصلاً بالسيد شرف الدين الحسين بن مطهر الجرموزي مؤيداً له في عتمة ، ثم اتصل بعد وفاته بأخيه السيد رضي الدين جعفر في العُدين ، وما برح في حضرته مدة توليه لأعمال العُدين ، وهو الذي يسمى قديماً بمخلاف جعفر ، وفيه مديخرة التي كان يسكنها علي بن الفضل القرمطي .

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ١٨٩) .

ثم اتصل صاحب الترجمة بالإمام الناصر الهادي محمد بن المهدي،
وقصده إلى المنصورة قبل أن يلي الخلافة، وولي من قبله أعمال حيس، ولم
يزل بها حتى توفي سنة سبع وتسعين بعد الألف، وقبره بها، وكان كريماً
أريحياً، رقيق الطباع، يتأنق بلبس الفاخر من الثياب، ولا يفارق حضرته أنواع
الزهور والأطياب.

ومن بديع نظمه: ما امتدح به السيد رضي الدين جعفر بن مطهر
الجرموزي، وهي قصيدة في عراض قصيدة ابن المعلم المشهورة، وهي:

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| سلوه ما غيره من بعدي | حتى لوى وفرّ ما وفى بوعدى |
| وأبدل الودّ الأكيد بالقلّى | وشان حسن وصله بالصدّ |
| وغير الودّ اختياراً بالجفا | وذلك القرب بهذا البعد |
| وجرّ ذيل التيه عني مائلاً | ومن أنا لتيهه ما جهدي |
| تراه أنسى موقفي على الحما | د وحيرتي ووجدي |
| وصفو ودّ لم يكدره جفا | أي جفا يتكدر للودّ |
| أم سمع الواشي الكذوب تعدياً | حتى تناه والكذور بعدي |
| ما حلت عن عهدي الذي أسلفته | حاشاي أن أرمى بنكث وعدي |
| أو أن يفلّ الدهر حدّ صبوتي | وهي التي جازت أقاصي الحدّ |
| أحبّابنا بحق من أعطاكم الـ | حسن وأعطاني الغرام وحدي |
| رفقاً بعبد أنتم ملاكه | ما أجدر المولى بحفظ العبد |

ومنها:

إن كان رشداً ما يهول عدلي لديكم بي عدمت رشدي

أَصْدُ عَنْ مَاءِ الْعُذِيبِ وَالتَّقَا
بِأَيِّ حَكَمٍ وَبِأَيِّ مَلَةِ
وَطَالَمَا جَرَّيْتُ أَذْيَالَ الصُّبَا
أَجُوبُ فِيهِ وَالْهَوَى مَطِيتِي
سَقَى الْحَيَا الْمَنْهَلُ أَكْنَافَ الْغَضَى

ومنها:

إِنْ الْحَمَى رُوحِي فِدَا مِنْ حَلَّهِ
لَكُمْ مَا أَلْقَاهُ مِنْ حَرِّ الْهَوَى
أَعْلَلِ النَّفْسَ بَعْلًا وَعَسَى
وَتَلَاهُ مِنْ حَلَوِ اللَّمَامِ الرَّجْفَا
أَطْمَاعُ دَهْرِي وَكَأَنِّي بِالْقَلَى

ومنها:

أَعُوذُ مِنْ إِعْرَاضِهِ بِحَسَنِهِ
بِجَعْفَرٍ مِنْ فَضْلِهِ بِحَيَاتِهِ
خَيْرَ مَلِكٍ مِنْ بَنِي الطَّهْرِ الَّذِي
أَرُوعُ لَوْ لَاقَى الْهَضَابَ بِأَسِهِ

ومنها:

سَلْ عَنْ عَطَايَاهِ الصَّبَا فَإِنَّهَا

وَعَنْ شَمِيمٍ بَانِيهِ وَالسُّورِدِ
أُذَادُ عَنْ طِيبِ ذَاكَ السُّورِدِ
بَيْنَ ظِلَالِ أَثْلِهِ وَالرَّنْدِ
وَاللَّهُوُ جَدَّتِي وَالْغَرَامُ بَرْدِي
مَرُوءًا لِنُغُورِهِ وَالنَّجْدِ

عَدَا أَسْحَالِي وَجَلَّ قَصْدِي
بِهِمْ وَأَخْفِي وَالدَّمُوعُ تُبْدِي
وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهَا لَا تَجْدِي
مَحْصَرَ الْخَصْرِ رَشِيقُ الْقُدِّ
وَرَاحُ حَالِي الْبَالُ مِمَّا عِنْدِي

وَمِنْ جَفَا الدَّهْرِ بِتَرْبِ الْمَجْدِ
مَيْتُ الرِّجَالِ لَا زَالَ عَالِي الْجَدِّ
مَا إِنْ لِبَعْضِ فَضْلِهِمْ مِنْ حَدِّ
لِذَابِ خَوْفٍ مِنْهُ صُمُّ الصِّلْدِ

تَطَفَّلْتُ وَاخْتَلَطْتُ بِالْوَفْدِ

خير بيت والمسكُ حشُو بردِها
وأكسبت زهرَ الرياض أرجأ
وغرد الطيرُ وثنى سجعهُ
يروى حديثَ الفضل عن زهر الرى
ولم يزل عنه وعن أحبابه
هم الألى شادوا منارَ فخرهم
كلُّ همام سابق إلى العلا
لقد غدوا جيداً لعقد دهرنا

ومنها :

يا سيداً ما زال مذ قيل له
كَمْ ليديه من يدٍ على الورى
ولم تزل أنعمه على الورى
ما أم ذو حاجٍ إلى أبوابه

ومنها :

خذ مدحته من صادقٍ وداده
لما طوى عنك النوى معاضدي
لا زلت غيثاً للنظار ممطراً
ونظمه كثيرٌ، يأتي في ديوان.

علا كلَّ تلعةٍ ووهْدِ
حكى برياه نسيمَ الخلدِ
من طربٍ على الغصون المُلْدِ
عن الصُّبا عن الكريم المجدي
يعيدُ أخبارَ الندى ويُبدى
ومجدِهم بالجُدِّ لا بالحدِّ
لم يرتدي إلا رداءَ الحمْدِ
لكنَّه واسطة العقْدِ

يا سيداً يولي الندى ويُسدي
أغنتهم عن طلب وكَدِّ
لسائلٍ ولم يشنُ بردُ
إلا وعادَ مثقلاً بالرفدِ

بديعة ما حكاه ابن الوردي
معينها معربة عن قصدِ
ما لمعت بارقةً من نجدِ

ولحسن بن علي بن جابر الهبل إليه عدة قصائد، وهي في ديوانه المعروف بـ: «قلائد الجواهر».

[٥٣٦] أحمد الذاكر الدمياطي.

الشاعر المفلق، المشهور بدمياط، توفي يوم الجمعة، رابع وعشري شهر ربيع الآخر، سنة اثنتين وعشرين وألف.

[٥٣٧] أحمد خير - بياء بن تحيتين، الأولى مشددة مكسورة - المزجاجي، صاحب سلامة التُّريّة.

ذكر السيد أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل: أنه كان يعلمه القرآن، وأثنى عليه بالخير والصلاح، والكرامات والإحسان.

ومما اشتهر عنه وظهر: أنه لما بانت دولة زيد عن التُّريّة، قصد محمد آغا، صاحب الزيدية أولاً قرية المترجم، وهي محله، وأخذ أثنائه، حتى قميص زوجته، وفنك بالشيخ ليقتله، فحمّاه الله من شره، ثم رجع إلى زيد، ومعه مملوكٌ تركيٌّ فعلَ فعلَ سيده، فأصابه وجع البطن من حينه، فكان ذلك حتفه، وأصاب الآغا المذكور قرحةً في مشفره، وتسَلَّلت إلى أن فلت لحيه، فمات بسبب ذلك.

توفي صاحب الترجمة يوم النحر، سنة عشر بعد الألف.

[٥٣٨] أحمد بن زين الدين الخطيب الشربيني الشافعي.

أحد علماء الشافعية بمصر، أخذ عن الشمس محمد الخطيب الشربيني، والشمس محمد بن أبي الحسن البكري، والشمس محمد العلقمي، والنجم الغيطي، وجاور بمكة سنة تسع وتسعين وتسعمائة، وأخذ عنه الإمام عبد القادر

الطبري، وكتب له إجازةً بمروياته، ذكرها في كتابه «إنباء البرية بالأنباء الطبرية».

[٥٣٩] الأستاذ أحمد بن زين العابدين بن محمد بن أبي الحسن البكري^(١).

ورفعُ نسبه في ترجمة عمه محمد أبي السرور، قال صاحب «السلافة» في ترجمته^(٢): شهاب الأئمة، وفاضل هذه الأمة، وملثُ غمام الفضل، وكاشف الغمة، شرح الله صدره للعلوم شرحاً، وبنى له من رفيع الذكر في الدارين صرحاً، إلى زهدٍ أسس بنيانه على التقوى، وصلاحٍ أهلَ به ربُّعه فما أقوى، وآداب بحمر قدود الورد أنافها خجلاً، وشيم أوضح بها غوامض مكارم الأخلاق وجلاً، وفلاحٍ يشرق من محياه، وطيب أعراقٍ يفوح من نشرياه.

ولد بمصر، وبها نشأ، واشتغل بفنون العلوم، وكرع في مشاريع الفهوم، وقرأ على عمه الأستاذ الشيخ أبي المواهب، وأبيه، وغيرهما من مشايخ عصره، وتصدر للإقراء بالجامع الأزهر، فأشرق نوره فيه وأزهر.

وكانت له اليد الطولى في تفسير القرآن، وإليه النهاية في علوم الطريقة ومزید الإتقان، مع كرمٍ يخجل المزن الهافل، وشيمٍ يتحلّى بها جيد الزمان العاقل، وجاهٍ عريضٍ وتمكين، ومكان عند الناس مكين، وهم يستعينون

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٠٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٠١)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤ / ٤٧٩) (٣٣٠)، «الأعلام» للزركلي (١ / ١٢٩).

(٢) في الأصل: ترجمة مثله.

به ولا يستعين، ويستلمون أركانه كما تستلم أركان البيت العتيق، ويتنسمون أخلاقه كما يُتنسم المسك الفتيق، والنور يسطع من أسارير جبهته، والعز يرتع في ميادين طلّعته.

ولم يزل بمصر إلى أن دعاه الله للقاءه فأجاب، وكأنه الغمام أمرع البلاد فانجاب، فكانت وفاته رحمته سنة تسع وأربعين بعد الألف.

ومن مؤلفاته: كتاب جعله على أسلوب «لوعة الشاكي ودمعة الباكي»، سماه: «روضة المشتاق وبهجة العشاق».

وله شعرٌ يدل على علو محله، وإبلاغه هدى القول إلى محله، فمنه قوله:

أحْنُ إِذَا جَنَّ الظَّلامُ تشوقاً إلى زمنٍ بالقرب زاد تألقاً
وأقطع ليلى ساهراً متفكراً لعل زمان الأنس يسعِفُ باللقا

[٥٤٠] أحمد بن سعد الدين بن الحسين بن محمد.

كان هذا العلامة الحبرُ العظيمُ الشأنُ جليلُ القدر، وواحدُ الدهر، وفريدُ العصر، وعالمُ السهل والوعر، وإمامُ البدو والحضر، في جميع العلوم هو البحر، قلدُ بفضائله جيدها والنحر، وافتخرت بفواضله اليمن إلى يوم الحشر، مع عذوبة اللسان، ووسع الصدر، ومراقبة الله في السر والجهر، وطيب الأصل والمظهر، وأصله من بلاد مسور، واشتغل بالعلم حتى اشتهر، وحرر العلوم وقرر، ولمخبآت كنوزها أظهر، وكان في العلوم النقلية والعقلية شيخها الأكبر، وفي الأدب غيره لا يذكر، إن حدث، فلفظه السكر، وإن روى الحديث، هيّم طالبه وأسكر، فكم أشرق نوره وأزهر، وعم فضله من دب

ودرج من البشر، وأخذ عنه صحيح الخبر، وعلوم السنة والأثر، وإذا عارض أحداً بقوله، فقله الأظهر.

وبالجملة: فضله أجلُّ من أن يذكر، وأظهر من أن يشهر؛ فإنه كان في العلم بحراً زاخراً، وبدراً هادياً زاهراً، مشاراً إليه في عصره بجميع العلوم، متوحداً بدقائق المنطوق والمفهوم، لا ساحل لبحر معارفه، ولا منهى ليمِّ عوارفه، قد احتوى من المعارف على ما لم يحتو عليه الأول، وأقر له بالفضل من عليه في ذلك العصر المعول.

وكان ثغر الدولة القاسمية به مبتسماً، وتصريف أعنة الأوامر والنواهي بحسن موالاته متسقاً منتظماً، وهو صدر مجالسهم، ونور مقابسهم، تصدر للإفادة والكتابة في مجلس الإمام القاسم، ثم في مجلس ولده الإمام المؤيد بالله محمد، ثم في مجلس أخيه القائم بعده أحمد أبي طالب، ثم في مجلس أخيه المتوكل على الله إسماعيل.

وانتهت مدته في هذه الدولة الغراء، وهو كاتب الإنشاء، ومقلد منصب الخطابة، في حضرات الأئمة المذكورين آنفاً، وانتهى إليه علم اللغة، والحديث، والتفسير، والنحو، والتصريف، والأصلين، والفقه، والدراية بمناطق العرب ومفاهيمها، وما اشتملت عليه من الكنايات والإشارات.

وعلى كل حال، فالواصف له مقصر، والمترجم له عن محامده الجليلة واقفٌ عن إدراك الغاية متحضرٌ متحسر.

وكانت وفاته - رحمه الله - في شهر محرم الحرام، افتتاح سنة تسعة - بتقديم التاء - وسبعين - بتقديم السين - بعد الألف، بشهارة، وقبره مما يلي

الجامع بها، في الصرح الشرقي، ومولده في ثاني شعبان، سنة سبع وألف.

ومن شيوخه: والده، وعمه علي بن الحسين، وأخذ عن كثير من العلماء، منهم: الإمام المؤيد بالله محمد بن إسماعيل، والقاضي العلامة أحمد ابن أبي الرجال، وغيرهما، وممن أخذ عنه: العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال، وبه تخرج، ويشير إليه كثيراً في تاريخه «مطلع البدور ومجتمع البحور»، وممن أخذ عنه أيضاً، واستفاد ببركة صحبتة: السيد حسن بن مطهر الجرموزي، الآتي ذكره إن شاء الله تعالى..

وله مؤلفات فائقة، وإنشاءات من خطب وغيرها بليغة راقية، وله من الورع ما لا يحصر بقيد، ولا يصل إليه عمرو بن عُبيد، مع تعاور العناية له في طاعة هؤلاء الأئمة الأطياب، وانسجال ديم النفائس عليه من كل جانب، فيأبأها، ولا يخاف في ذلك من الملوك عقباها.

فمن ذلك: ما أجاب به على الأمير الكبير، الشريف الشهير، الحسين ابن أحمد الخواجي صاحب صيبا، وقد كتب إليه كتاباً، وأصبحه هدية:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وبعد: فوصل كتابكم الذي هو جواب جوابي عليكم، مشتملاً على وجوه من الخطاب، صيرت ما كان سيق مني من الإحسان بإجابة الكتاب الأول ذنباً، وما كنت أحسبه حمداً عند الله وعند خيار عباده سباً؛ إذ لم يقع مني ما صدر من البشر السابق، لمن وصل الحضرة الإمامية، من إخوانكم الشرفا، ثم جوابي عليكم في كتابكم الذي ابتدأ المولى به، إلا رعاية لحق رسول الله ﷺ؛ إذ كنتم وأولئك الجماعة من أهل بيته، وممن ينسب إلى ذريته، ثم صيانة لعرض مولانا أمير المؤمنين،

ومحبةً في أن يكون من حضرته الكريمة، كما جاء في الحديث النبوي:
«المؤمن ألف مألوف».

وكنتم أظنكم - رعاكم الله - وأولئك الجماعة ممن له في خوف الله نصيب، وممن قد أفلح عما يوجب البعد من القريب المجيب، وممن دعواته صادقة أنه لا يريد إلا الله، ولا يسعى إلا في طاعته وتقواه، فخذتموني - تالله - فانخدعت، ولو أخذت بالحزم الذي هو سوء الظن لما أبعدت.

فحملتم تلك الحالة مني على ما زهدني - والله - وغيري من المؤمنين فيكم، ونبهني على الحذر والريب في كل ما يصير مني [من] قول أو فعل عنكم؛ إذ حللتُموني محلاً لست من أهله، وكتبتم إليّ، ولا لمستها - والمنة لله عليّ - يدي، أردتم خديعتي عن ديني، والتوصل بها إلى ما تريدون من أغراض الأهواء وإن أهلكني، وأكون كما قيل:

بئ كَأني ذُبالةٌ نُصِبتَ تضيء للناس وهي تحترقُ

ومعاذ الله أن أكون ممن يبيع دينه بكل الدنيا، فضلاً عن عرضٍ منها هو أقل وأدنى، أو أن يحبط أعماله ويُبطلها بإماطة الأوساخ عن الناس، ﴿فَدَّ ضَلَكُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ﴾ [الأنعام: ٥٦]، وكيف إن بقي شيء من المعقول، أمر الناس بالبر وأنسى نفسي، وأتصدر لإمام الحق في إنشاء مواعظ يُخطب بها على المنابر لنصيحة الخلق، وأخونها، وهي أعز الأنفس عندي.

على أني - والمنة لله عليّ - من فضل ربي وفضل إمامي في خيرٍ واسع، ورزقٍ جامع، وأملٍ في كل بلاغٍ رافع، ثم إنه لا يسلك أحدٌ طريقةً، إلا وله فيها سلفٌ يقتدي بهم، أو أصولٌ ينتمي إليهم - وأنا بحمد الله - ما أعلم في

أثمتي الذين أقتدي بهم من يأكل الرشا، ولا من يلبس الحق بالباطل، ويكتم الحق؛ لينال غرضاً من الدنيا، ولا في آبائي من خان إمامه، وآثر اليوم على يوم القيامة.

أما أثمتي الذين أقتدي بهم، بعد رسول الله ﷺ، فأولهم: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -، وهو يقول في خطبة له: والله! لأن أبيت على حَسَك السعدان مسهداً، أو أُجرَّ في الأغلال مصفداً، أحبُّ إليَّ من أن ألقى الله ورسوله يوم القيامة ظالماً لبعض العباد، أو غاصباً لشيء من الحُطام، وكيف أظلم أحداً لنفسي تسرع إلى البلى قفولها، ويطول في الثرى حلولها؟!

والله! لقد رأيت أخي عقيلاً، وقد أملقَ حتى استمحاني من بُرُكم صاعاً، ورأيتُ صبيانه شعثَ الألوان من فقرهم، كأنها سودت وجوههم بالعظم، وعادوني مؤكداً، وكرر القول عليّ مردداً، فأصغيت إليه سمعي، فظن أني أبيعُه ديني، وأتبع قياده مفارقاً طريقي، فأحميت له حديدةً، ثم أدنيتها من جسمه ليعتبر بها، فضج ضجيج ذي دنفٍ من ألمها، وكاد أن يحترق من منسمها، فقلت له: ثكلتك الثواكل يا عقيل، أتنن من حديدةٍ أحماها إنسانها للعبه، وتجرنني إلى نار أضرمها جبارها لغضبه؟! أتنن من الأذى، ولا أتنن من لظى؟!!

وأعجبُ من هذا: طارقُ طرقنا بملفوفةٍ في وعيها ومعجونةٍ كأنما عُجنت بريق حيةٍ أو قيئها، فقلت: أصله، أم زكاةٌ وصدقة؟ فذلك محرم علينا أهل البيت، قال: لا ذا ولا ذاك، وكنها هدية، فقلت: هبلك الهبول، أعن دين الله أتيتني لتخدعني، أمختبَطُ، أم ذو جنةٍ، أم تهجر؟ والله! لو أعطيتُ الأقاليم

السبعة بما تحت أفلاكها، على أن أعصي الله في غلة أسلبها خلب شعيرة، ما فعلته، وإن دنياكم هذه لأهون من ورقة في فم جرادة تقضمها، ما لعلني ونعيم يفنى، ولذة لا تبقى، نعوذ بالله من سيئات العقل، وقبح الزلل، وبه نستعين.

وأقرب أئمتي: إمام عصري بعد والده أمير المؤمنين القاسم بن محمد ابن علي - رضوان الله عليهما -، وهما جميعاً من علم الخاص والعام سلوكهما تلك الطريق، وتمسكهما بذلك الحبل على التحقيق، ورفضهما الدنيا بعد ملك الشرق والغرب، ورضاهما منها بأدناها، مع نفوذ أمرهما في العرب والعجم، والبعد والقرب، شعر:

والشمسُ إن تخفى على ذي مُقْلَةٍ نصفَ النهار فذاك تحقيق العمى
وأما آبائي الذين أنتسب إليهم، فأدناهم: أبي الذي ولدني، كان - والله - كما ورد في الحديث النبوي: «يغضب لمحارم الله كما يغضب النمر إذا هيج»، لا تأخذه في الله لومة لائم، وكما قال الأول، شعر:

الصدقُ فيه ما يضرُّ به والواحد الحالتين السرُّ والعلن

ثم أخوه عمي الذي أدبني، كان كما قال أمير المؤمنين علي - كرم الله وجهه - في صفة المؤمن: المؤمن بشره في وجهه، وحزنه في قلبه، أوسع شيء صدراً، وأذل شيء نفساً، يكره الرفعة، ويشأ السمعة، طويل غمّه، بعيد همّه، كثير صمته، مشغول وقته، صبور مغموّر بفكرته، ضنين بخلته، سهل الخليفة، لين العريكة، نفسه أصلب من الصلد، وهو أذل من العبد.
ثم أبوهما جدي، المسمى: سلمان أهل البيت، الذي لا نعلم أن إماماً

من الأئمة مُدح غيره بذلك، فقال الإمام شرف الدين لولده شمس الدين ابن أمير المؤمنين:

جاءكم سـلـمـانُ بـيـتـي فاعرفنْ يا شمسُ حَقَّه
وبرجـواك فـحـقـق وبيـشـرٍ فـتـلَقَّه

وإنا - بحمد الله - لم نعرف غير سبيلهم، ولا رُبيت إلا في حجورهم، ولا تلوُثت بغير صفاتهم، وإني والناس لكما قال علي بن عبد العزيز الجرجاني - رحمه الله -:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| يقولون لي فيك انقباضٌ وإنما | رأوا رجلاً عن موقف الذلِّ أَحْجَمَا |
| أرى الناسَ من داناهم هانَ عندهم | ومن أكرمته عزة النفس أكرمَا |
| ولم أقضِ حقَّ العلم إن كنت كلما | بدا طمعٌ لي صيرته لي سُلَمَا |
| وما كلُّ برقٍ لاح لي يستفزني | ولا كلُّ من في الأرض أَرْضاه منعمَا |
| إذا قيل هذا مشربٌ قلت قد أرى | ولكنَّ نفس الحرِّ تحتملُ الظَمَا |
| ولم ابتذلْ في خدمة العلم مهجتي | لأخدمَ مَنْ لا قيتُ لكن لأُخْدَمَا |
| أشقى به غرساً وأجنيه ذلَّةً | إذا فاتباعُ الجهلِ قد كان أسَلَمَا |
| ولو أن أهل العلم صانوه صانهم | ولو عَظَّموه في النفوس عُظَّمَا |
| ولكن أهانوه فهانَ ودنَّسوا | مُحَيَّاه بالأطماع حين تَجَهَّمَا |

اللهم إني لا أقول ذلك افتخاراً على غيري، ولا تزكيةً لنفسي، ولكن لما شرعته من تجنب مواقف التهم، وأنا مع ذلك معترف بأنِّي أحقر من أن أذكر، وأهون من قلامة الظفر، ولكن مظلوم رفعت ظلامتي إليك، وكما قال

زين العابدين - عليه السلام - : يا من لا تخفى عليه أنباء المتظلمة، ويا من لا يحتاج في قصصهم إلى شهادة الشاهدين، ويا من قربت نصرته من المظلومين، ويا من بُعد عونه عن الظالمين، قد علمت يا الهي ما نالني من فلان، إلى آخر ما ذكره في دعائه، وحسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

هذا، ولولا تخريج أمير المؤمنين بعد الشكوى عليه في إعادة الجواب، لما توجه مني بعد ذلك خطاب، وهذا - إن شاء الله - بيني وبينكم آخر كتاب، والسلام، حرر خامس وعشري شعبان عام ستة وثلاثين وألف، بمحروسة شهارة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، انتهى ما وجدته.

[٥٤١] أحمد بن سليمان القادري الدمشقي الشافعي^(١).

مولده في بضع وعشرين وتسعمائة، وجلس على سجادة والده سنة إحدى وخمسين وتسعمائة، ولبس الخرقه من شيخ الإسلام البدر الغزي، وكان ولده الشهاب الغزي يعتقد، وكان يكتب للناس الحروز، والناس مقبلون عليه لذلك، وكان يصلح بين الناس، ويترددون عليه لذلك، ويرضون ما يعمل.

وكان ساكناً وقوراً، حسن الخلق، لطيف الذات بشوشاً، ويتردد إليه الحكماء، ولهم فيه اعتقاد تام، بديع المحاضرة، ظريف المعاشرة، مستحضر حكايات الصالحين، ولطائف العارفين، ويوردها في مجالسه بالمناسبة أحسن مورد، ويكرم المترددين إليه، ويقبل عليهم.

(١) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٠٠) (١٠٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٠٧).

ولم يزل على ذلك، حتى توفي يوم الأحد، سابع وعشري رمضان، سنة خمس بعد الألف، عن نحو ثمانين سنة - رحمه الله -، وصلى عليه بالجامع الأموي إماماً بالناس، أحمدُ العيثاوي، قبل صلاة العصر، ودفن بزاويته، فدفن بها جوار الشيخ سيف الدين - رحمه الله -.

[٥٤٢] أحمد بن سليمان الدمشقي القادري الشافعي .

أحد خلفاء الطريقة القادرية، أخذ الطريقة وتلقن الذكر من والده، ومن الشيخ محمد بن عراق، والشيخ أحمد بن عتور الدمشقي، ولبس الخرقة القادرية من الشيخ صلاح الدين أبي المحاسن، وهو لبسها من الشيخ شهاب الدين أحمد بن الناصح البعلي، واجتمع بالشيخ أحمد المنبأوي المغربي .

وكان في مبدأ أمره منجماً عن الناس، ولزم الصوم والخلوات، كل خلوة أربعين يوماً، يفطر على لوزة واحدة، فعند تمام الأربعين حصل له ضعفٌ في جسده، ومرضٌ في أعضائه، حتى أوهته ذلك، فدخل عليه رجل من الصالحين قبل أذان الفجر، فطرق الباب، ودخل وجلس تجاهه ولم يتكلم، ثم أنشأ قصيدة الشيخ محيي الدين بن عربي - قدس سره - التي أولها:

مرضي من ممرضة الأجفان عللاني بذكرها عللاني

فلما أتى آخرها، نهض الشيخ واقفاً وكأنما حلَّ من وثاق، وحصل له الشفاء من ساعته، وكان يقيم الذكر بزاويته التي عند بيته بمحلة السلاحة، وتأوي إليه الفقراء والصالحون والأولياء والمجاذيب .

ثم أشير عليه في عالم الرؤيا، أنك عمّر مسجد الأمير سيف الدين الغازي، الذي بالقرب من دار الذهب، واتخذ زواية للفقراء، وذلك سنة إحدى وسبعين

وتسعمائة، وكان هذا المكان ارتدم بالتراب من زمان اللنك، وصار بأعلى التراب بيوتٌ سكنها الهنود، فتجرد الشيخ أولاً لنقل التراب فيه، فجاءت أهل القرى بدوابهم، واستمروا في نقله نحو شهرين أو أكثر، ثم شرع في تعميره، فعمر الإيوان والخلاوي وعمر لنفسه داراً.

وعظم اسم الشيخ، وكبر صيته، بحيث إنه كل قضية تعسر على الحكام فصلها، ترسل إليه، فيصلح بين الأخصام، ويقطعها في ساعة واحدة، وكانت تأتي الخصوم بين يديه، ويتصارخون ويرفعون أصواتهم، والشيخ مطرقٌ برأسه، حتى يعلم أنهم أخذوا حظهم من الكلام، فيرفع رأسه إليهم ويبتسم، ويورد لهم حكايات الصالحين، وما جاء في العفو من الأحاديث والآيات، فيخضع كلٌ منهم لكلامه، ثم يقعون على أقدامه فيقبلونها، ويفوضون إليه أمورهم، فيصلح بينهم، ولو لم يكن للشيخ من المحاسن سوى هذه، لكانت كافيةً له.

وكان يكتب الأوراق والحروز، وفي الزبادي الصيني، وكتابه مباركة، وله مائدةٌ في كل يوم، أولَ النهار وآخره، ويقيم الذكر يوم الاثنين بعد العصر، وفي يوم الجمعة بالجامع الأموي بعد صلاتها، عند باب الخطابة.

قال تلميذه الشيخ سليمان بن أحمد الدمشقي، من خلفاء صاحب الترجمة: رأيتُه في ليلة الخميس، سادس شهر رمضان، سنة عشر وألف، في المنام، وكانت الرؤيا في آخر الليلة، كان شيخي أحمد جالساً في الخلوة اليمنى بزاويته، فدخلت عليه، وتمثلت بين يديه، فقال الشيخ لك: يا شيخ إبراهيم! إن سئلت عن حسبي ونسبي، فإني أحمد ابن الشيخ سليمان ابن الشيخ أحمد الصمادي القادري، وإن سئلت عن نسبنا السابق، فإنهم عوام، وإن كان مرادك الاطلاع على طريقة القادرية، فلا بأس أن تأخذها عنا.

قال: فوثبتَ واقفاً على قدميك، وحطَّ يده في يدك، ثم قال لي: هات يدك يا شيخ سليمان، فمددت يدي إليه، فحط يدك في يدي، ثم بايعت على الطريقة القادرية، بعد ما لقنه التوحيد، وقال: الآن بقيت من طريقة القادرية، وصار مددك من حضرة الشيخ عبد القادر الجيلاني.

ثم قال: يا شيخ إبراهيم! أنت ما جئت بنفسك - يعني: من بلادك إلى الشام -، بل نحن سحبنك وجلبناك إلى هذه الديار؛ لأن في علم الله شيئاً ممكناً يريد أن يبرز على يدك.

قال: ثم رأيت رجلاً من الأعيان جاء إلى قبال الخلوة، يريد الدخول عند الشيخ، فاستأذنت من حضرته، فقال الشيخ: هذا الوقت للشيخ إبراهيم لا لغيره. انتهى.

وقال الشيخ سليمان المذكور: كنت عند الشيخ أحمد يوماً، فوقع عليه الحال، واضطرب اضطراباً شديداً، فبعد ساعة سكن وانبسط، وقال: الحمد لله، مراراً، فسألت عنه، فقال: لولا أولياء الشام، لهلك عسكر الإسلام، قال: فوضعت تاريخاً، ثم جاء الخبر أن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان العثماني، غزا الكفار، ووقعت عليه شدة وانهزام، في ذلك اليوم والساعة، ثم غلبهم وقهرهم بإذن الله تعالى.

وقال الشيخ سليمان المذكور: سُئل صاحب الترجمة عن خروج المهدي، فقال: قد وُلد في سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة، ويظهر في سنة أربع وعشرين بعد الألف^(١).

(١) دعوى ظهور المهدي، أو إدعاء المهديّة، حكاية متكررة عبر العصور، ولا تزال هذه =

ولما مرض صاحب الترجمة مرض الموت، أوصى أن يُجلسوا ولده عبد القادر، وهو ولد صغير القامة، نحيف الجثة، سنّة قريب من سبع عشرة، وجلس بحضور المشايخ.

ثم توفي نهار الأحد سابع عشر رمضان، سنة خمس بعد الألف، ودفن بعد الصلاة عليه في الجامع الأموي، صلاة العصر، بترية الشيخ سيف الدين، بالقرب من النبورية - رحمه الله - .

[٥٤٣] أحمد بن شهاب الدين بن الولي محمد بن عبد الرحيم باجابر الحضرمي .

ذو السؤدد الظاهر، والفضل الباهر، أخذ عن والده، وترى في حجره، وتحلى من جواهر نحره، وأخذ عن غيره من العلماء الأعلام، والسادة الكرام، ورحل إلى الديار الهندية، وأخذ عن علم العلماء الأكابر، السيد عبد القادر، وغيره .

وله نظم حسن، وعدة مدائح في السادة آل باعلوي .

قال السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس : مدحني بقصيدة يقول فيها :

وما قصدي الجزاء سوى انتسابي إلى علياكم يوم القيامة

فكان من اختيار الله تعالى له، بمقتضى حسن نيته، أن مات قبل أن يفتح علينا بشيء من الدنيا، وتأسفت على موته جداً، وكنت كلما تذكرته،

= الدعاوى قائمة، والأمر من الأمور الغيبية الخاصة، ومدعيها أصحاب أباطيل لا دليل لديهم سوى الكذب على عقول البسطاء والجهلة، نسأل الله السلامة .

استثار مني الحزن، وانبعث الأسى والندم، حتى كأن مصابي به باعتبار ذلك جديد في كل آن، ومن ثم كنت كثير الدعاء له، والترحم عليه، وصنفت في أخباره وما جرياته كتاباً سميته: «صدق الوفا بحق الإخا».

وكانت وفاته - رحمه الله تعالى - ليلة الثلاثاء، رابع عشر شوال، سنة إحدى وألف، بالبلدة الشهيرة المسماة: «لاهور»، من الديار الهندية، حاطها الله بعدله، وله مكاتباتٌ مثبتةٌ في المجموعة التي أولها رسالة الأشعر^(١).

[٥٤٤] أحمد بن شاهين الدمشقي^(٢).

أحد الفضلاء المشهورين في هذا الزمان، والتميزين بكل حسن وإحسان، ونادرة الشعر، وينبوع كل بلاغة وسحر، ولد بدمشق سنة ألف وواحد، وولي نيابة الباب سنة ثلاثين وألف، أيام قاضي القضاة عبد الله أفندي.

ومن شعره قوله:

رازقي كنْ لعبدِكَ المرزوقِ وارعَ عبداً يشكو حلولَ الضيقِ
خالقي منك ماء وجهي فصْنهُ لا تُرقه في طاعة المخلوقِ

ورثاه الأمير منجك بقوله لما مات، وحصل مطر:

قلتُ لما قضى ابنُ شاهينَ نجباً وهو سهمٌ كلُّ يشير إليه
رحمَ الله سيّداً وعزيراً بكتِ الأرضُ والسماءُ عليه

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا بياض بالأصل ثلاث صفحات وسبعة أثمان صفحة».

(٢) «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٦٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢١٠)، «نفحة

الريحانة» للمحبي (١ / ٩٦) (٦)، «هدية العارفين» (١ / ١٥٩).

ونظيره: أنه لما مات الحافظ ابن حجر، وصُلي عليه، حصل مطرٌ عظيمٌ، فقال بعض تلامذته:

قد بكت السحبُ على قاضي القضاة بالمطرُ وانهدم الركن الذي كان مشيداً بالحجرُ ولد بدمشق، وكان والده كتخدا الينكجيرية، وصاحب الحل والعقد بها، ونشأ ولده تحت ظله، واشتغل بالعلوم حتى فاق معاصريه، وعظم قدره، واشتهر ذكره، وصار صدر دمشق، والمعول عليه فيها، وانتهت إليه فيها الرئاسة، ولما قدم العلامة أحمد المَقْرِي، لازمه، وقرأ عليه كثيراً، واختص به حتى أَلَفَ باسمه تاريخه «نفح الطيب في أخبار لسان الدين ابن الخطيب»، وله فيه مدائح ومكاتباتٌ طويلةٌ، منها: ما كتبه إليه لما قدم دمشق، عام سبعة وثلاثين:

كنفُ المَقْرِي^(١) شيخي مَقْرِي وإليه من الزمان مَقْرِي^(٢)

[٥٤٥] أحمد صفي الدين بن صالح بن أبي الرجال^(٣).

إنسان عين زمانه، وأديب أوانه، ومن سراة الأدباء والفضلاء، بمدينة صنعاء.

من شعره: قوله يصف محاسن الروضة بصنعاء:

(١) جاء في الحاشية: «كذا بخطه يكتب مع بقية المكاتبات».

(٢) جاء في الحاشية: «بياض صفحة وخمس بالأصل».

(٣) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٢٠)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٤٨٥) (٢٤٤)،

«البدر الطالع» (١/ ٥٩)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٣٧).

روضة قد صبا لها الصعد شوقاً
جوها سَجَسَجَ وفيها نسيمٌ
صحَّ سكانها جميعاً من الدا
يه يا ماء نهرها العذب صلصل
يه يا وُزَقَها المرثَّة عني
روضَ صنعاء فُقتَ لونا وطبعاً
تِه على الشَّعبِ شعبِ بَوَّانَ وافخر
نَهَرٌ دافقٌ وجوٌّ فتيقُ
وثمارٌ قطافُها دانياتُ
لستُ أنسى ارتعاشَ شُحُورِ غصنِ
وعلى رأسِ دَوْحِها خاطبِ الور
ولسانُ الرعود تهتفُ بالسُح
وفمُ السحب باسمٍ عن بروق
وزهورُ الربى تعجب من ذا
فانبرت قُضبها تراقصُ تيهاً
وعلى الجو مطرفُ الغيم سافِ
وهم في العلا أشدُّ من النبع
فيه لي رفقة رفاقِ الحواشي
أزيجيون أو تسومهم النفـ

قد صفا ليلها وطابَ المقبلُ
كل غُصن إلى لقاء يميلُ
ء وجسمُ النسيم فيها عليلُ
حبذا يا زلالُ منك الصليلُ
فحياءُ النفوس منك الهليلُ
فكثيرُ الثناء فيك قليلُ
فعلى ما تقولُ قام الدليلُ
زهرُها فاتقُ وظلُّ ظليلُ
يجتنيها قصيرُنا والطويلُ
طرباً والقضيبُ منه يميلُ
ق ودمعُ الغصونِ طلاً يسيلُ
ب فكان الخفيف منها الثقيلُ
مستطيرٌ شعاعُها مستطيرُ
شاخصاً طرفُها المليحُ الجميلُ
كخليلٍ سقاه خمراً خليلُ
وعلى السطحِ برجُ أنس أهيلُ
إذا حلَّ في الخطوب جليلُ
كاد لينُ الطباع منهم يسيلُ
س لجادوا فليس فيهم بخيلُ

تنهلهم من الفسوم مذمومة
 وعضوا الذم من الفعل التي كساب
 طابا لي زلفها وطابيد ضحله
 ولما طلع عليها القضي القلاقتيد القين محضه سيرايرهمبه الضحيجو
 قائل:

لا زلف وجهه حملا خجيرة
 وعيها من قمل حنة سيرة
 وحشي خيل يهجة وسيرة
 والني غيرت من الحسن حليو
 ونها من خيرة قرح خجيرة
 لا خسر ولا زلفه وخجيرة
 وقفا خسر خسر وقفا خسر
 حويلكن فسطحة خجيرة
 ومنها:

ولها في الدعوى برهين قد حر
 غير أن المجال يستحق الإجر
 جنة الأربع الجنان التي
 ومتى احتاجت الغزاة في
 ولموضوع حسنها في الحواشي
 كالرياض الغناء إذ طاب فيها
 يز منها المعقود والمقود
 جمال فيه ويسمح التفصيل
 ذلك بتفصيلها عليها الرمود
 ردا الضحى أن يهزم فيها الدليل
 ملحقات بدائع وقصود
 ليها والضحى وطاب المعيل
 ومنها:

ويكي الغيم في رباها فأضحى
 ضاحكا منه ثغرهما المعسود

وتغنى الهزارُ في الورقِ الأخـ ضر واصفرَّ كالنضارِ الأصيلُ
 وأتى مرسل النسيم إلى الغصـ ن ليوحي إليه كيف يميلُ
 حبذا حبذا مروجُ أحاطت بيروج فيها البدورُ نزولُ
 كجنان الفردوس ولدان الألوا ن من النبت في رباها تجول
 فلريحانها سرورٌ وقد را ق بلالاً جدُّ له مبلولُ

ومنها:

وإذا اهتز الغصنُ وانتشر الطلـ لَ بمرجانه تبسم لولو
 وإذا ما النسيم دبَّ على الما ع تعاطاه جوهراً وقبولُ
 حبذا نهرها الذي المسكُ والكـ فور والشهدُ فيه والزنجيلُ
 ما نُقِيبُ ودجلة والمعلـ وفراتٌ ونيلُ مصرَ المنيلُ
 في البساتين كالثعابين تنسا بُ رأيت الحبابَ كيف يسيلُ
 أو كما هزَّ للمضاع نعا صحصحان الأطراف سيف صقيل

ومنها:

إن تصلصل كمانه حكم القا ضي فمن عادة السيوف الصليلُ
 كلُّ ما مرَّ فهو حالٌ ولكن لا تقل فيه كلُّ حالٍ يحولُ
 كم خلافٍ عنه له ثمراتٌ قد حواها جميعها المحصولُ

ومن مؤلفاته: «مطلع البدور ومجتمع البحور»، وهو تاريخٌ حافلٌ،
 وقفت عليه، وقد ترجم له أخوه القاضي محمد، وذكر له نحو ثلاثين مؤلفاً،
 وكان مشهوراً بسعة الحفظ، وعلى كل حال، فالمعارفُ هالةٌ هو بدرها،

والفضائل أنهار هو بحرهما .

كان طلق الوجه ، حسن السمائل ، ذكي القريحة ، تحلقت عليه المدارس ، بمدينة صنعاء وشهارة وصعدة ، ولا يسلك جهة إلا استقبله فضلاؤها ، واستبشر به كلؤها ؛ لكرم سمائله ، وسعة فوائده وفواضله .

وكان له اليد الطولى ، والسابقة الأولى ، في المعاني والبيان ، وتفسير القرآن ، وتقييد الفروع والأصول ، ورد كل شيء إلى أصله ، من المسموع والمنقول ، وتولى الخطابة ، وأنشأ الخطب في عصر خلافة أمير المؤمنين المتوكل على الله ، ولازم حضرته العالية ، بتعويل من أمير المؤمنين عليه ، وإلقاء مقاليد هذه الفضائل إليه ، ورتبته رتبة شيخه القاضي العلامة أحمد بن سعد الدين ، وكان - كما قيل في حق السيدين - : فرقدي سما ، وبدري هدى .

توفي صاحب الترجمة - رحمه الله - سنة اثنتين وتسعين بعد الألف بالروضة ، وقبره تجاه منزله في ثغر زبيد .

[٥٤٦] أحمد بن شهاب الدين العجمي الشافعي^(١) .

الشيخ الإمام الفاضل ، العالم الكامل ، كان فقيهاً عالماً بالحديث وعلمه ورجاله ، موصوفاً بالخير والصلاح ، مشاركاً في علوم عديدة ، مرجعاً لأفاضل العصر في مراجعة المسائل المشككة ؛ لطول باعه ، وسعة اطلاعه ، رقيق الطبع ، مطبوع العشرة ، حسن الأخلاق .

مولده في ثالث عشر رجب ، سنة أربع عشرة وألف ، وابتدأ بطلب العلم

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٤٥) ، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ١٧٦) ،

«الأعلام» للزركلي (١ / ٩٢) .

سنة سبع وعشرين، وتشرف بالاجتماع بالزيادي مرتين صحبة والده، ودعا له بدعوات صالحة، ظهر أثرها عليه.

أخذ عن جمع من أكابر العلماء، منهم: البرهان اللقاني، والنور الأجهوري، والشمس الشويري، والنور الحلبي، والشمس محمد الحموي، والشهاب القليوبي، وأحمد الدواخلي، وعبد الرحمن الخياري، وحجازي الواعظ، والشريف محمد بن عبدالله الطبلابي، وإبراهيم الميموني، ومحيي الدين ابن شيخ الإسلام زكريا، وحجازي الأنباري، ومحمد الميناوي، وجلال الدين المحلي، وعبد الرحمن بن سراج الدين الشنواني، وخضر الشويري، وأخيه عطية، وأحمد السحيمي، وعامر الشبراوي، وأحمد المقرئ، ومحمد الروحي النعظي، وأحمد الغنيمي، والشهاب الخفاجي، وسري الدين الدروري، وفتح الله البيلوني، وحسن الشرنبلالي، ومنصور البهوتي.

وأخذ الطريق عن أحمد الكلبي المالكي شيخ المحيا، وعن أحمد البجَم، وأبي الفتح الأبيارين، وعن عبدالله المحلاوي، وإسماعيل الصنافير، والسيدة نفيسة بنت الشيخ أبي الحسن البكري الصديقي، ولازم الأستاذ أبا الإسعاد ابن وفاء، وأخذ عنه طريق السادة الوفاية، واختص به، وصار لا يفارقه حضراً ولا سفاً، وأمور الأستاذ كلها كانت منوطة بنظره.

وأخذ أيضاً عن شيوخنا: سلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وعلي الشبراملسي، وغيرهم، وأجازه شيوخه، وكان شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي يحترمه، ويشير إليه ويعظمه، ويثني عليه، ومن شهد له خزيمة، فحسب.

وكان يقري الحديث في بيته، فتذهب الأفاضل إليه لحضور درسه،

وكان كثير الكتب؛ بحيث إنه لم يكن في عصره في مصره أكثر كتباً منه، سمحاً بإعارتها، وانتفاع أهل العلم بها، وكان بيني وبينه محبةً ومودةً، وكنت أتردد إليه كثيراً، وعرض له ثقل في سمعه في آخر عمره.

وكانت وفاته بمصر، ليلة الأربعاء، ثامن عشر ذي القعدة الحرام، سنة ست وثمانين بعد الألف، وصلى عليه ظهر يومها، بالجامع الأزهر، إماماً بالناس، شيخنا علي الشبراملسي، في مشهدٍ عظيمٍ، وجزع عليه جزعاً شديداً؛ لشدة محبته له، ودفن بتربة المجاورين.

وأخبرنا شيخنا علامة العصر أحمد البشيشي، في درسه: أنه رأى صاحب الترجمة في النوم، ليلة الأربعاء، بعد ثمانية أيام من وفاته، وعليه ثيابٌ بيضٌ، في مجلسٍ حافلٍ، فيه جمعٌ من الناس يتلون القرآن، عرف منهم شيخنا خاتمة المحدثين محمد البابلي، وحجازي محمد بن خليفة الشوري - رحم الله الجميع -.

وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ، ورسائل شهيرةٌ، منها: «فهرست بجميع مروياته وشيوخه» أحسن فيها كل الإحسان - رحمه الله، وأسكنه جنان الرضا عند رضوان -.

[٥٤٧] الشريف أحمد بن زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نمي، صاحب مكة^(١).

مولده عام أحد^(٢) وخمسين وألف، كان في دولة أخيه الشريف سعد،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٩٠)، «الأعلام» للزركلي (١ / ١٢٨).

(٢) في الأصل: إحدى، والصواب ما أثبت.

مشاركاً له في الربع، ثم لما عزلا عن مكة، توجهها في ذي الحجة، سنة اثنتين وثمانين وألف إلى الطائف، ثم إلى ييشة، وأقاما بها، ثم توجه المترجم إلى ديرة بني حسين؛ فإن له بها أهلاً وولداً، واستمر مقيماً إلى القعدة من السنة المذكورة، فرحل منها قاصداً المدينة؛ لزيارة جده ﷺ، فدخلها ليلة دخول الحاج الشامي، وواجهه فيها أمير الحاج الشامي محمد باشا، والتمس منه بعض مرام من شريف مكة - إذ ذاك - بركات.

ثم خرج من المدينة، ونزل على شيخ حرب أحمد بن رحمة، واستمر عنده إلى عودة الحاج الشامي، فواجهه الباشا، وأخبره بعدم تمام ذلك المرام، ثم توجه إلى الفرع، في أول عام أربع وثمانين، واستمر بها مدة يسيرة، ثم لما خرج الشريف بركات لحراة حرب، في أواسط السنة المذكورة، عاد إلى حرب، وحضر الحراة، ثم بعد انقضائها، توجه إلى الفرع، ثم وصل إليه أخوه الشريف سعد، واستمرا بين السَّوَارِقَةِ والفرع، وأكثر الإقامة بالفرع، ولما توعد الشريف أهل الفرع، أوائل سنة خمس وثمانين، تنحوا إلى جهة وادي النقيع، من بلاد حرب بني السفر، وبني علي وعوف، واستمروا ومن معهم بها إلى شهر رمضان.

ثم عن لهم التوجه إلى الأبواب السلطانية، فوصلوا إلى حول المدينة الشريفة، ونزلوا بالغابة مجتمع السيول، غربي أحد، أواخر رمضان، فعيدوا بذلك المحل، وليس في نزول الأسود بالغابة ملامة ولا معابة، وتقضوا حوائجهم، وذهبوا خامس شوال متوجهين إلى الشام، لا يمرون بحي من أحياء العرب إلا أكرمهم.

ومن أعجب الاتفاق نزولهم على مراح ابن سحيم، من غير علم منهم

بذلك، وكان الشريف سعد قتل أباه، فلما علموا به، حصل لهم كربٌ عظيمٌ، فلم يشعروا إلا وولده مواجهةٌ لهم بالعبودية، والسلام والإجلال والإعظام، وأهدر دمَ والده، وأكرمهم، وذبح الذبائح، ومنح المنائح، وهذه من غير شكٍ معجزةٌ من جدهم.

ولم يزالوا على مثل ذلك، مع كل من مروا عليه من العربان، من جمع ووحدان، إلى أن وصلوا دمشق الشام، فتلقاهم أهلها وأمرؤها، وكبراؤها وعلمائها، ونقيب الأشراف، ودخلوا بموكبٍ عظيم، والأشرافُ من أهل الشام حولهم مشاةً بأمر من نقيبهم، وكان يوماً مشهوداً، ثم أقاموا بها.

واستأذن لهم حاكمُ الشام حينئذٍ السلطنةَ في الوصول، فأذنوا لهم، فتوجهوا إلى أن دخلوا أدرنه، فحصل منهم من التعظيم والتبجيل ما يقصر عنه الوصف، وأقاموا بها مدةً يسيرةً، ثم توجهوا بأمر من السلطنة إلى القسطنطينية، واستمروا بها، وتولى الشريف سعد بعد ذلك المعرة، وتوجه إليها، ثم عزل عنها، وعرضت على المترجم طرسوس، وهي بلدٌ على ساحل بحر الشام، فلم يقبل إلا مكة.

ثم لم يزالوا بالروم، والأحوال تتقل بهم، إلى أن حصل بمكة ما حصل؛ من الخلف والخلاف بين الأشراف، فبلغ ذلك السلطان، فأرسل إلى المترجم، فأتاه، فلما دخل عليه، قام له، وقابله بغاية الإجلال، ووضع كفه بكفه، وتصافحا من قيام قائلاً: اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد.

فأول خطابٍ من السلطان له أن قال له: يا شريف أحمد! الحجاز خراب، أريدك لصلاحه^(١)، فامثل ذلك، فعند ذلك ألبسه ما كان عليه، ثم

(١) في الأصل: لصلحه.

جلس السلطان، وأشار إليه بالجلوس، فجلس، وأعاد عليه ما قال له أولاً مرتين، وهو يجيبه بالامتنال والقبول، فحيث قال السلطان: إذا آن أوان الشيء، أبرزه الله.

وأمر الوزير والكتاب أن يكتبوا له ملتمسه، وأجزل صلته، فخرج الشريف، وقدم له مركوب من خيل السلطان، ورحل على خيل البريد المسماة في عرف أهل الروم بـ: الولاقي، فدخل إلى دمشق، وقد خرج الحاج منها، واستمر مجدداً في السير، حتى لحقه بالعُلا، ودخل المدينة الشريفة، وتلقاه عسكرها، ولبس الخلعة السلطانية، تجاه الحجرة الشريفة؛ كما لبسها ثمة أبوه.

ثم دخل مكة سابع ذي الحجة، ختام سنة خمس وتسعين، من جهة أسفلها، ووراء المحمل المصري، ومعه جميع عساكر مصر والشام وجُدة، وركب بين يديه قاضي مكة السيد عثمان، وأحمد باشا صاحب جدة، وكان موكباً عظيماً، لم يتم لأحد قبله من الأشراف، إلا لوالده الشريف زيد، فحج بالناس على أحسن حال؛ من الأمن والدعة والسكون، وحصل لأهل الحرمين بقدمه غاية السرور، توفي - رحمه الله - حادي وعشري جمادى الأولى، سنة تسع وتسعين وألف.

وتولى بعده الشريف سعيد ابن أخيه الشريف سعد، ثم عزل، وتولى الشريف أحمد بن غالب، ثم عزل، وتولى الشريف محسن بن حسين بن زيد، ثم عزل، وعاد الشريف سعيد، ثم جاءه الشريف سعد من الروم، عام ألف ومائة وثلاثة، وبقي إلى سنة خمس ومائة وألف، ثم عزل، وتولى الشريف عبدالله بن هاشم، ثم رجع الشريف سعد من اليمن، وعاد إلى ملك مكة

المشرفة، وبقي بها إلى آخر سنة ثلاث عشرة ومائة وألف، فنزل لولده الشريف سعيد عن ملك مكة، فبقي الشريف سعيد في ملك مكة إلى سنة أربع عشرة ومائة وألف، وخرج منها.

ثم تولى الشريف عبد المحسن بن أحمد بن زيد، ثم تركها رغبة عنها، وتولى الشريف عبد الكريم بن محمد بن يعلى، ثم عاد الشريف سعيد إلى مكة، ثم أخرج منها، ثم جاءتة التجريدة من مصر مع أيواز بيك، فدخل مكة، وقد صار والده إلى رحمة الله، في أمور يطول شرحها.

ثم عزل الشريف سعيد، وعاد الشريف عبد الكريم بن محمد بن يعلى، وبقي بملك مكة سبع سنين، ثم أراد الله بعود الشريف سعيد إلى مكة المشرفة، فدخلها بأسباب يطول شرحها، في سابع وعشري ذي القعدة، سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف، واستمر ملكاً بمكة إلى أن توفاه الله بعد صلاة الظهر، يوم الاثنين حادي وعشري شهر محرم الحرام، افتتح سنة تسع وعشرين وألف، فقام مقامه ولده الشريف عبد الله بن سعيد بن سعد، بعناية السيد الشريف عبد المحسن بن أحمد بن زيد، ولم ينتطح فيها عزازان.

[٥٤٨] أحمد شهاب الدين بن أبي الفتح الحكمي المقرئ الشافعي^(١).

شيخ إجادة تجويد القرآن المجيد، وشرح موارد مناهل عرفان التوحيد، كان من أرباب الأحوال السنية، ذا مهابة وجلالة عليه، يميل بالطبع إلى السماع، وينخلع إذا سمع عن ثريته المحكومة للطباع، وتظهر منه حالات رضية، لمن له بالحواس السليمة إدراكٌ ودرية.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٣٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ١٦٥).

قرأ ببلاد اليمن على جماعة من علمائه، منهم: الشيخ الصديق بن محمد المشهور بالبلاط، وأحمد بن المقبول الأسدي المشهور بأبي الفضائل، وعثمان ابن السهل المشهور بالأقرع، تلميذ العارف بالله شيخين ابن أبي الفتح الحكمي، وعن الهادي بن علي الحكمي، وشيخ الإسلام الأمين بن أبي القاسم شافع، ومحمد بن عبد القادر المحلوي، ومحمد بن يعقوب النمازي.

وقد ألف رسالةً بديعةً سماها: «نسمات الأسحار في ذكر بعض أهل الله الأخيار» جمع فيها من أخذ عنهم العلوم من المشايخ، وما قرأه عليهم من الكتب، وقفت عليها، ورأيت في آخرها ما نصه:

وقد جمعتني الخضر على هؤلاء المشايخ يقظة^(١)، وهم: الشيخ عبدالله ابن أسعد اليافعي، والشيخ أحمد بن موسى العجيل، والشيخ إسماعيل بن محمد الحضرمي، والشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي، والفقير محمد حسين البجلي، أصحاب عواجه.

وقال لي الخضر: تقدم واقرأ على شيخك وجدك الشيخ محمد بن أبي بكر الحكمي، فقال لي الشيخ: هلم إليّ، فجلست بين يديه، فقال لي: افتش واقرأ، فإذا الكتاب الذي في يدي، كتاب رسالة الشيخ أبي القاسم القشيري، فقرأت عليه الكتاب المذكور في مجلس واحد، من أوله إلى آخره.

قلت: وكان مقيماً بمكة على خير وفي خير، وتوجه لزيارة النبي ﷺ من مكة رابع عشر رجب الفرد، وقدم المدينة الشريفة، فمرض في سابع عشرين

(١) تكرر ذكر الخضر عليه السلام في حكايات الصوفية وأخبارهم، ودعواهم رؤياه يقظة ومناماً، وهذا كله من تلاعب الشياطين بعقول هؤلاء المساكين، نسأل الله الثبات على الدين الصحيح، والنجاة من تخیلات المبطلين.

الشهير للمذكور، وتوفي بين محالتي الظهور والمصير، من يوم الجمعة، تاسع عشر شهر رجب المذكور، سنة أربع وأربعين جعد الألف، وخمسة عشر يومه غروب الشمس بالبقيع الفرقد، وتوفي في عشر الخميس - نفع الله به -.

[٥٤٩] أحمد بن أسعد القادري الصنفدي.

صاحب ورع وتقوى، ومجاهدة قوية، لا يكاد يفتر عن الأوراد والأدكار، في الليل والنهار.

[٥٥٠] أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد، الشهير بالمغربي الرشيدي^(١).

نسبة لبلد بساحل البحر، من أعظم مدن مصر، في كفالاته بجمع الفوائد حبل العلوم الموصول بجميل الصلة والعائد، رب الثمن الرشيد في الفنون، وعالم الربع المسكون، المتوج بتاج العلم، الراضع ندي المجد والحلم، الذي عقدت عليه في هذا العصر الخناصر، وأقر بفضلها الأصاغر والأكابر، الجامع الذي أقام فروض العلوم وسننها، وأظهر لدوارسها مآثرها وسننها، الذي يقصر العلم عن استيفاء بعض حقه، إذ هو فارس ميدان العلم الحائر قصب سبقه.

وُلد برشيد، وحفظ بها القرآن وجوده، وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسي، وعن محمد الشاب، وعلي الخياط، ثم قدم مصر، وجاور بالجامع الأزهر، وأخذ به عن شيوخ كثيرين، ولازم شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وبه تخرج.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٣٢)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٤٥).

وبرع في العلوم النقلة والعقلية حتى فاق أقرانه، ورجع إلى بلده، وصار بها شيخ الشافعية، وعكف بها على التدريس، وشهر بها شهرة كبيرة، وألف المؤلفات العجبية، منها: «حاشية على شرح المنهاج للرملي» في مجلدات، ومنها: منظومة تسمى: «تيجان العنوان» جعلها على أسلوب «عنوان الشرف» لابن المقرئ، لم يسبق إلى مثلها، قرظها له علماء بلده وغيرهم.

ومما قاله فيها:

| | |
|---------------------|-----------------------|
| انظرْ إليه منصفاً | تجذّه قد حاز الظرف |
| لم يحو طرسٌ مثله | في غابر فيما سلف |
| روضاً نضيراً يانعاً | ورداً هنياً المرتشف |
| فكأنمناً ألفاظه | دررٌ عرينٌ عن الصدف |
| وكانمناً أبياتُه | غررٌ الكواكب في الشرف |
| لا غرو إن لقبتهَا | تيجانَ عنوان الشرف |

[٥٥١] أحمد بن عبد الرحمن الناشري الزبيدي الشافعي.

كان إماماً عالماً، ورعاً زاهداً عابداً، توفي يوم الخميس، سنة اثنين وعشرين بعد الألف.

[٥٥٢] أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد المراغي القرافي الشافعي.

ولد قبيل دخول السلطان سليم إلى مصر، وقرأ القرآن على الشيخ عبد الرحمن بن فردي، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وحفظ «المنهاج»، و«ألفية ابن مالك»، ولازم البحر شهاب الدين البلقيني، بأمر والده، واستمر

عنده إلى أن أجزى بالفتوى، وأخذ الطريقة منه، وأخذ الحديث عن الشريف يوسف الحسيني، والشمس محمد الشرييني الخطيب، والشهاب أحمد الرملي، وأبي النصر الطبلاوي، والناصر اللقاني، وأجازوه بالفتوى.

ولم يكتب على شيء من الفتاوى تأدياً، وسكن بياب القرافة بالرميلة، بترية جوهر الصفوي، وليس له من الجهات شيء، ولازم التدريس بالجامع الأزهر، في الفقه والفرائض، وفي بيته إلى أن توفاه الله إلى رحمته.

[٥٥٣] أحمد بن عبد الرحمن، المعروف بابن الغسال.

تلميذ الشيخ شهاب الدين البلقيني، ومن أعيان جماعته، كان ساكناً بياب القرافة، وكان فقيهاً محدثاً، صالحاً تقياً ناسكاً، وكان يدرس للطلبة بالجامع، بالقرب من خلوة الخطابة، في كل أسبوع يومين، ويعتكف سائر الأيام في بيته، ويقفل بابه من الخارج؛ هرباً من الزوار. وله كشفٌ وكراماتٌ.

قال الشيخ معتوق الحنفي: سُرِقَ شباك المسجد الذي يصلي فيه، فطلعت إلى الباشا، وأخذت أمراً منه بالتفحص، وجئت فقال: ويلك يا معتوق! إيش تفعل بالأمر؟ ثم قال: لا تتقيد؛ فإنه يظهر بعد عشرة أيام، فلما جاء اليوم العاشر، اتفق أن الحاكم أمر بصلب رجلٍ من السراق الذي أخذ قبله، فلما أراد أن يصلبه بالرميلة، فقال للسايس: اسمع مني كلاماً، والله! ما لي خبر من السرقة التي اتهمت بها، ولكنني قد سرقت شباك مسجد الشيخ أحمد بن الغسال قبل هذا، وهي الآن محفوظة في بيتي، وأنا أعرف أنها سبب قتلي لا غير، فذهب بعض الرجال، فأتوا بالشباك من بيته، ووضعوه محله.

زرتة في آخر شعبان، سنة إحدى عشرة بعد الألف في بيته، ودعا لي، فسألته عن سنّته، فقال: قد صار تسعين سنة.

[٥٥٤] أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الناشري الزبيدي.

أحد تلامذة شيخ الإسلام الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي، وقفت له على إجازة بخطه، لمحمد بن أحمد الخزرجي الأنصاري الشافعي اليمني، ذكر فيها مرويّات له كثيرة في علوم شتى، عن شيخه المذكور، وتاريخها سنة إحدى بعد الألف، ولم أقف له على ترجمة مفيدة.

وكانت وفاته - رحمه الله تعالى - يوم الخميس، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف، وقد جاوز التسعين - بتقديم التاء -، ودفن بترية أسلافه بني الناشري، بمقبرة باب سهام من زبيد - حرسها الله -.

وممن لازمه وانتفع به: السيد الجليل أبو بكر بن أبي القاسم الأهل - رحمهم الله تعالى -، وكان باذلاً كتبه للطلبة، حريصاً على إفادتهم وتفهمهم، ويحث طلبته على التدريس، ونشر العلم، وكان إماماً في العلم، مجتهداً فيه، ناصحاً لعباد الله، ولما ضعفت قوته من الكبر، وترك التدريس، صار يحضهم بزيادة على الإقراء؛ اعتناء بالعلم وأهله.

[٥٥٥] أحمد بن عبد القادر بن عمر باعِش الدوعني الحضرمي^(١).

خلاصة الخلاصة من المخلصين، وصفوة الصفوة من الصوفية المحققين، وزبدة الزبدة من أهل التمكين، وإمام أهل العرفان في عصره، وشيخ الأولياء

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٣٧).

في قطره، كان له في علم التحقيق المشرب الصفي، والمقام الأكمل الوفي، ورزقه الله حسن العبارة، وقوة الإشارة، فكان يتكلم بالفتوحات الإلهية، ويتبجح بالمواهب اللدنية.

وكانت السادة الأشراف آل أبي علوي - مع جلالته -، تخضع له، وتأخذ عنه، وتترك به، ولازمه منهم أئمة عارفون، وأكابر محققون، وبه نخرجوا، وببركة علومه انتفعوا، وكان إذا أته الجذبات الإلهية، يغيب عن شعوره بالكلية، وهو حافظٌ للمراتب الشرعية، وقد قال بعض الصوفية: من لم يحفظ المراتب، فهو زنديق.

وألّف الرسائل السنية، التي منها: «شرح أبيات مشكلة لابن عربي»، و«شرح مشكلات الأمر المحكم المربوط وفتح مغلفاته التي هي بسر الذات الأحدية منوط»، و«لوامع أنوار حلية الفقر من مطالع أسرار مسافة القصر»، وكان مولعاً بكتب الشيخ الأكبر محيي الدين، قائلاً بالوحدة الوجودية، التي عليها أصحاب اليمين، وكراماته في أرضه شهيرةٌ لا تحتاج إلى تبين، ودونها وأفردها بالتأليف بعضُ الحضرميين، وممن أخذ عنه ولازمه سنين: العارف بالله علي باراس الدوعني، وغيره من أكابر العارفين.

وكانت وفاته في ثاني عشر شعبان، سنة اثنتين وخمسين بعد الألف، ببلده الرباط، من أعمال دوعن، وبني عليه قبة عظيمة، وأعقب ذريةً صالحةً - رحمه الله، ونفعنا به -، ومن تأليفه: حزب سماه: «حزب النصر».

[٥٥٦] أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي - بكسر أوله وثالثه، بعد كل منهما معجمة، قبل ثانيتهما تحتانية -: قريةٌ من أعمال المحلة بالغربية،

ابن القاضي أحمد بن شمس الدين الشافعي ابن علي^(١).

شيخنا العلامة الأوحّد، العلم المفرد، الشيخ الإمام، والجبر الهمام، واحد الدهر، وفريد هذا العصر، شيخ المحققين، وصدور المدرسين في جميع الفنون، بالجامع الأزهر الميمون، المستغني كالشمس عن التعريف، المشتهر في الأصقاع بعلمه الشريف.

الذي بُعد صيته في الأمصار، وفشا فضله في جميع الأقطار، وعم النفع به للحاضر والبادي، والرائح والغادي، ورحل لأخذ العلم عنه أفاضلُ العصر من أقصى البلاد وأدناها، فصار محط رحالهم، ومتهى آمالهم؛ لمزيد معرفته، وشمول بركته، وشدة فطنته، وقوة فكرته، وحسن سبكه مسائل العلم على أسهل وجه وأحسنه، وألطف تركيب وأوجزه وأمتنه، حتى إن الطالب يتخرج به في زمن يسير؛ لقوته على التفهيم، وحل العبارات بأجل تقرير، مع الثبوت في النقل، وكمال العقل، واللفظ العذب، والصدر الواسع الرحب، والإنصاف للطلبة، وزيادة الاختبار، وعظيم المهابة والوقار.

مولده سنة إحدى وأربعين بعد الألف ببشبيش، وهي قرية من أعمال المحلة الكبرى، وحفظ القرآن، وقرأ بالمحلة على الشيخ العارف بالله القطب الرباني حسن البدوي، ولازمه كثيراً، وبشره بأشياء حصلت له، وكان يمسُّ بدنه في ابتداء طلب العلم، ويقول له: يا أحمد! أضلاعتك ملأته من العلم حتى كان الأمر كذلك، والله الحمد والمنة، وأخذ عن الفقيه العلامة علي المحلي الشافعي علوماً عديدةً.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٨٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٣٨)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٥٥).

ثم رحل إلى مصر بأمر شيخه حسن البدوي المذكور، وقرأ بالروايات على شيخنا سلطان المزاحي، ولازمه في الفقه والتفسير، والحديث والفرائض والعربية، وبقية العلوم العقلية، نحو عشرين سنة، ولازم شيخنا المحقق أبا الضياء علياً الشبراملسي، وقرأ عليه كتباً كثيرة، منها: «شرح العقائد النسفية»، مع «حاشية الكستلي»، ومراجعة بقية الحواشي، و«شرح الشمسية للقطب»، مع «حاشية السيد» عليه، و«شرح التوضيح لخالد الأزهرى» قراءة بحث وتحقيق، وبه تخرج، وبركة علومه انتفع.

وأخذ عن شيخنا حافظ عصره محمد بن علاء الدين البابلي علوم السنة، وحضر دروس شيخ الإسلام الشمس محمد الشوبري، والمحقق سري الدين الدروري، والمفتن ياسين بن زين الدين الحمصي، وحسين الخفاجي، وحسين النمائي، وأخذ عن العلامة أحمد بن عمران الفاسي حين قدم مصر، وحضر دروسه في علم العقائد والبيان، وعن كثيرين من مشايخ المصريين، والعلماء الراسخين، وأجازه شيوخه.

وتصدر للتدريس في الجامع الأزهر في حياة شيوخه، وأحيا البقعة التي كان يجلس فيها شيخه سلطان، وصار مجلسه فيه مجمع الأفاضل والأعيان، ولازمه جماعة شيخه بعد وفاته، وخلق لا يحصون كثرة، في العلوم النقلية والعقلية، وصرف جميع أوقاته في بث العلم ونشره، والتقيد بطاعة الله وعبادته في سره وجهره، وانتهت إليه في مصر الرياسة، مع شرف النفس والنفاسة.

ورحل إلى الحرمين الشريفين، وأخذ عنه مشايخ البلدين؛ كعبدالله ابن العباس، والقاضي علي بن عصام الدين العصامي، وأحمد العلامة النخلي، والسيد أحمد بن أبي بكر شيخان، والسيد محمد بن عمر شيخان، وعبدالله

ابن سالم البصري، وإدريس بن أحمد الشماع، ومحمد بن أحمد الأسدي، وجاور بمكة سنتين، ومرض بها، واشتد به المرض، فرجع إلى مصر مريضاً، وأقام بها كذلك، إلى أن توجه إلى بلده بشبش، فتوفي بها، يوم الاثنين، سلخ رجب، عام ستة وتسعين وألف، ودفن بها - رحمه الله تعالى -، وجاء تاريخ وفاته: (مات البشيشي).

وقد قرأت عليه - بحمد الله - عدة شروح ومتون، في جملة فنون، وكرعت من زلالها في أنهار وعيون، واجتنت اليناع الجني من ثمار فوائده، ونظمت المكنون الرطب من فوائد عوائده، وبه تخرجت، وببركة علومه انتفعت، وهو من أجل شيوخ الذين أخذت عنهم العلم.

ومما قرأته عليه: «شرح المنهج لشيخ الإسلام زكريا» مرات عديدة، وغالب «شرح التحرير» له، وغالب «شرح المنهاج» للمحقق المحلي، وطرفاً من «صحيح البخاري»، ومن «سيرة ابن سيد الناس اليعمري»، و«ألفية ابن مالك»، و«شرحها لابن عقيل»، وغالب «شرح ابن الناظم»، وجملة كافية من «مغني اللبيب لابن هشام»، ومن «الشرح المختصر على التلخيص» للمحقق التفتازاني، ومن «شرح جمع الجوامع للمحلي»، وجميع «شرح إيساغوجي للشيخ زكريا»، وجميع «شرح التهذيب في المنطق للخبصي»، وكثير من «جمع الجوامع»، و«شرحه للمحلي»، وجميع «ألفية العراقي في أصول الحديث»، وجميع «شرح البسمة لشيخ الإسلام»، و«الجوهرة في العقائد للقاني»، وغير ذلك من الكتب المفيدة، في علوم عديدة، وأجازني بجميع مروياته.

وله سؤال رفعه للعلامة الشيخ محمد بن أبي بكر الدلائي المغربي الشهير

بالمرباط، حين قدم من المغرب إلى الديار المصرية، وأجابه عنه^(١).

[٥٥٧] أحمد بن علي الشارح الصنعاني^(٢).

مديد الباع، لطيف الطباع، العالم المفضل، المجلي في حلبة الكمال،
الناشئ في حجر الأدب، ومن ترعرع في بيته الأدب.

من شعره الذي كالتبر المسبوك، والوشى المحبوك: قوله يستنجز السيد
الفاضل إبراهيم بن زيد الحجاف شيئاً وعده به:

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| أبارئيساً لا يُساوى به | في فرعه الزاكي ولا الأصل |
| ويا سليل السيد المنتقى | من جاد بالإحسان والفضل |
| أنت عليمٌ بالذي أرتجي | وكفك المولع البذل |
| فها أنا منتظر للذي | مثلك ليديه إلى مثلي |
| مثل انتظار الأرض وبُل السما | تحيا إذا ما شن بالهطل |
| أيذك الله ولا زلت في | عزٌ سديد القول والفعل |

[٥٥٨] السيد أحمد بن الحسن بن المطهر الجرموزي الهادي^(٣).

ينبوعة الأدب، وكريم الحسب والنسب، وفريد الزمان، وآية الأوان، له

(١) جاء في الحاشية: «عند هذا بياض بالأصل أربعة أسطر، وقد ذكر بالهامش هذه

الجملة: يكتب من المجموع الذي أوله رسالة الأشخر».

(٢) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١/ ١٨٦) (٥٩)، «طيب السم» للحمي (١/ ٦٥٤).

(٣) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١/ ١١٧) (٣٤)، «نسمة السحر» للصنعاني (١/ ٢٠١)

(١٢)، «طيب السم» للحمي (٢/ ٢٥٦)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١١٢).

طريقة في النظم والنثر، ما مثلها طريقة، جديرة بأن تكتب بماء الذهب وحقيقة.

من ذلك قوله :

| | |
|-----------------|------------------|
| قولوا لمن طروسه | تجسيء بالمعاتبه |
| ما أنا إلا رقه | لا أطلب المكاتبه |

وقوله :

| | |
|------------------|-------------------|
| لله خشف لم يزل | وقفاً عليه غراميه |
| أصبحت مملوكاً له | والعين مني جاريه |

وقوله :

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| وشادن قد جاء في عمامة | سوداء كالليل إذا الليل سجا |
| كأنما جيننه من تحته | طرة صبح تحت أذيال الدجي |

وقوله :

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| كتمت غرامي خشيّة من عواذلي | ولم أبد منه بعض ما أنا حامله |
| فباح بما أخفيه سائل مدمعي | ونمّ به فليتق الله سائله |

وقوله :

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| إذا كان من أرجوه عند مطامعي | كمثلي محتاج إلى خالق الخلق |
| فما حاجتي في قصد مثلي وكيف لا | ألوذ بمعطيه ليعطيني رقي |
| وهل أنا إلا عبده وابن عبده | ويقبّح مني إن أملكتهم رقي |

وقوله :

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ما ابتسم البرق بمغناهم | إلا بكى جفني لذكراهم |
| ولما سرى رياهم سحرة | إلا ثنى وجدي رياهم |
| فأه ممن أمعنوا في النوى | لو ما عفوا من كان يهواهم |
| لما كان ذي البين فما كنت لو | لبين أبكي عصر لقياهم |
| هم ألبسوا جسمي ثياب الضنى | وكنت عارٍ عنه لولاهم |
| هم عذبوا قلبي ولم يشفقوا | على فؤادي وهو مأواهم |
| وأهرقوا دمع عيوني دماً | وقاطعوا من يتمناهم |
| كم باع طرفي النوم لما شرى | لرد جاء برق ثاياهم |
| كم لامني في حبهم لائم | وما درى مقدارهم ما هم |
| هم جملة الحسن وهم كلة | فهل لنا أن نتسلاهم |
| كم ضاع رياء عرّفهم مرة | وراح يهدي من تغشاهم |
| لا كان قلبي إن نوى رفضهم | فلم أكن والله أنساهم |
| لهني على سالف عيش مضى | ما كان أمراه بمرآهم |
| يا حبذا ما مرّ في قريهم | ومعهداً فيه عهدناهم |
| كم أتسلّى عنهم بالمنى | وكم أرجّ القلب لقياهم |
| يا ليتهم لو سمحوا في الكرى | بطيفهم يأتي بمغناهم |
| ماذا على الواشين من جمعنا | إذا أتونا أو أتيناهم |
| هم عودوني الوصل فيما مضى | وخالفوا من كان ينهاهم |

هم أصلُ أشجاني فيا ليتني فيما تقضى كنت أنساهمُ
ما كان أغناني عما جرى وكان عن ذلك أغناهمُ

وله معارضاً لقصيدة إبراهيم المبلط، التي مطلعها:

حدثت بانه الحي عن صباها (١)
عللوني برامة عن ظباها بعد أن زاد هجرهم وتناهي
ويربع أودى بي البعدُ عنه كم رأينا شموسه في ضحاها
ورأينا بدوره مشرقاً تسلب الناظرين وسط دجاها
كم تلاها بعوده عندها الصب بُ تلاها من طالع إذ تلاها (٢)

[٥٥٩] الشريف أحمد بن عبد المطلب بن الحسن بن أبي نمي (٣).

كان ليث آل بني نمي، أديباً فاضلاً نبياً:

تعرف من عينه نجابته كأنه بالذكاء مكتحل
وكان حسن الصورة جداً، عظيم الهيئة، إلا أنه لما تولى مكة، في قصة طويلة، ذكرتها في ترجمة السيد عبد المحسن، استولى على أموال الناس، ولم يرحم من في الأرض، ليرحمه من في السماء، وأبطل الميراث، واستأثر به عن الوارث، وضبط ما أخذه، فبلغ ثلاثة وثمانين ألف ألف دينار، وكان

(١) جاء في الحاشية: «باقي الشطرة ممسوح، وكذا بيت بعده».

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة بياض».

(٣) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢١١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٣٩)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٦٣).

في بدايته أخذ الطريق عن العارف بالله أحمد الشناوي، وهو المبشر له بولاية مكة، لكنه قال : على الشهادة يا أحمد، فقال : على الشهادة، وكان كثيراً ما يكتني عنها بطلوع الشمس .

وعاقب بعد الولاية كثيراً ممن كان قبل استبعادها عنه، وسخر منه، وكان له أخدان وجلساء قبل الولاية، فحصل لهم الأذية بعد قتله من قانصوه باشا، منهم : السيد سالم بن أحمد شيخان، والشيخ أحمد القشاشي، والشيخ محمد القدسي خليفة السيد البدوي، فحبس الجميع، وثقل عليهم، حتى افتدوا أنفسهم بمالٍ جزيل، وذلك بوشاية شخصي يقال له : المياس .

واستمر متغلباً على مكة، وهو في الحقيقة مغلوبٌ عليه؛ لأن الولاية للعسكر المتولين عليه، واستولى على أموال مكة، ورقاب أهلها، وصادر التجار، وحبس من حبس، وقتل من قتل، فنفرت الناس، وجلت عن مكة، وخالفت القبائل، وتقطعت الطرق، وأكثر العسكر الفساد، في أشراف البلاد، وسكنوا بيوت الأشراف، وانتهكوا حرمتهم .

وقبض على جماعة من الأعيان، من أجلهم : الشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدي، وحبسه مضيقاً عليه، فلما كان موسم سنة سبع وثلاثين، قدم الحاج المصري، وأميره إذ ذاك قانصوه باشا، وكان بينه وبين عبد الرحمن المذكور مودةٌ أكيدةٌ، ومكاتباتٌ سابقةٌ .

فلما صعد الحجيج عرفة، أتى حريمُ الشيخ عبد الرحمن إلى مخيم قانصوه، مستشفعين به إلى السيد أحمد بن عبد المطلب، في إطلاقه من الحبس، فرق لهن رقةً عظيمةً، وتوجه إلى الشريف يوم عرفة، مستشفعاً به، فلم يرجه، ولم يؤثسه، فلما كانت ليلة النحر، أمر عليه، فخنق شهيداً، وكان

ذلك سبباً لوقوع ما وقع من قانصوه باشا، في السيد أحمد بن عبد المطلب
ثانياً، لما قدم أميراً على اليمن .

ثم استمر السيد أحمد في الولاية إلى أن حج بالناس سنة ثمان وثلاثين،
فجاء للحاج أمير آخر، وجاء قانصوه باشا متوجهاً لفتح اليمن، وصحبها
العساكر، وعدتها ثلاثون ألفاً، وضرب وطاقه في أسفل مكة، وكان بين السيد
مسعود بن إدريس، وبين السيد أحمد بن عبد المطلب ممالأة ومواطأة قبل
نزوله لجدة، مضمونها: أني لا أريد الملك لنفسي، إنما أريده لك، أو هو
بيتنا، فخذل عني ما استطعت من آل أبي نمي، وثبطهم، وحل عزائمهم،
ووعده بذلك، ففعل ما فعل، وحصل به على الشريف محسن ما حصل، والله
الأمر .

فلما نزل أحمد بن عبد المطلب إلى جدة، تقمصها لنفسه، ولم يف
لمسعود ببعض تلك العهود، بل أراد قتله، ففر إلى قانصوه والتجأ، وصدر
قانصوه على السيد أحمد مملوء بالوجأ، فلما أقبل قانصوه قاصداً لليمن،
لاقاه الشريف مسعود من الينبع والحوراء، وجاء معه مختفياً، ولم يزل به
محتفياً .

وواجه في المجيء الأول السيد أحمد بن عبد المطلب قانصوه، ورد
عليه تحية القدوم، وعزم على محاربة قانصوه، فازداد قانصوه عليه حنقاً
على حنق، وشرع ليستميل عسكر أحمد، فأطاعوه، فخرجوا من مكة، ثم
خيم قانصوه بالزاهر .

ولما أن قضت الحجاج مناسكهم، وذهبوا إلى أوطانهم، تخلف قانصوه
بثقله أسفل مكة، فلما تحرك للسفر، قدم ثقله، ولم يبق إلا وطاقه وخيام

العساكر، فأشار قانصوه إلى شخص يتعاطى خدمته، من أبناء الطواف يسمى: محمد الميَّاس، أن يحسِّنَ للسيد أحمد بن عبد المطلب الوصولَ إلى قانصوه للوداع، ففعل، وذهب إلى الشريف أحمد، وحسِّنَ له ذلك يوم السبت، رابع شهر صفر.

فلما كانت ليلة الأحد، خامس عشر الشهر المذكور، من سنة تسع وثلاثين وألف، ركب الشريف أحمد وصحبته من الأشراف: شبير بن بشير بن أبي نمي، ومحمد بن حسن بن ضبعان، وراجح بن أبي سعيد، ومن أعوانه: وزيره مقبل الهجالي، وأحمد البسوتي متولي بيت المال، وفليفل.

فلم يزالوا يدخلون في الصيوان، من باب إلى باب، يمنع عند كل باب طائفة من أتباعه حتى دخلوا، فتحدثا ملياً، ثم نصباً رقعة الشطرنج، فلما كانت الساعة الخامسة من الليلة المذكورة، قبض على الجميع، فقتل الشريف أحمد بن عبد المطلب، فتوفي شهيداً، فتحرَّكت عساكره، فأظهره لهم مقتولاً، ونشر البيروق، ونودي: المطيع للسلطان يقف تحته، فوقفت العساكر تحته، وخلع على الشريف مسعود بن إدريس، فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتغير.

وكان للسيد أحمد بن عبد المطلب زوجان من القنا الطويل جداً، بسانٍ مذهبٍ، تحته أكرةٌ من الفضة المطلية، يحمل كل واحدٍ رجلٌ يمشي على قدميه، إذا سار في موكبه، يسيران أمامه قريباً منه، يصوبانهما ويصعدانهما، بحركةٍ سعيدةٍ، لطيفة التصعيد والتصويب على سواء، وربما كان فيهما أجراس.

قلت: وهذا يفعله إلى الآن أئمة اليمن، ابتدعه، فقد كان يفعله الخلفاء

العباسيون، وقد ذكر شعراؤهم ذلك في أنوشروان، وزير المستظهر بالله الخليفة العباسي:

وألوية منهن صقران أوفيا على عَلمي رمحين فارتباكا
وليسا سوى النسرين من أفتيهما لجهما نيل العلا تبعاكا
وكان إذا سار في الليل، لا يوقد بين يديه إلا الشمع الموكبي، بدلاً عن المشاعل، وكان دخوله مكة متمكناً لها، وإجفال الشريف محسن وبني عمه عنها، ضحى يوم الأحد، سابع عشر رمضان، سنة سبع وثلاثين وألف، فكان يتبجح ويقول: فتحت مكة بالسيف، كما فتحتها رسول الله ﷺ، ودخلتها في مثل اليوم الذي دخلها فيه ﷺ.

قال صاحبنا الشيخ عبد الملك بن حسين العصامي: أما قوله: فتحتها، فالمشهور الذي عليه الجمهور: أنها لم تفتح عنوةً، وإنما فتحت صلحاً، وما وقع من خالد بن الوليد رضي الله عنه، فإنه نوّش بعض قتال مع الأحابيش، وعبدان أهل مكة، في أسفل مكة، وقد نهاه ﷺ عن القتال، ولكنه لما قوتل، قاتل، وهذا هو شبهة القاتل بأنها فتحت عنوة.

وأما قوله: ودخلتها... إلخ، فخطأ؛ لأنه لم يدخلها - عليه الصلاة والسلام - سابع عشر، وإنما دخلها ثامن عشر، وهب أنه كان كذلك، فأين هذا الدخول من ذلك؟ فإن هذا جرأة ويغي على حرم الله، ومكان حرمة وذرية نبيه؛ إذ في ضمن هذا التشبيه تشبيه من فيها من المسلمين الآن بالمشركين إذ ذاك.

وقال في ذلك إبراهيم بن يوسف الشهير بالمهتار:

سنة السبع والثلاثين بعد الألف جاءت بمابه ينفر الطبع
دخل السبع مكة الله بالجنند ولا شك أنها سنة السبع
وكانت مدة ولايته سنة وأربعة وثمانية عشر يوماً - رحمه الله - .

[٥٦٠] أحمد بن عبد المؤمن بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن
إبراهيم بن داود بن محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن علي بن محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن نزيل
ابن علي بن عثمان بن سريح بن عمرو بن عامر الحكمي، نسبة إلى حكما
حرض بن سعد العشيرة بن مذحج، واسمه مالك بن داود بن زيد بن يشجب،
وهو عمر بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ الأكبر، وسمي بسبأ؛ لأنه
أول من سبى السبايا في أرض العدو، ويسمى أيضاً: عامر بن يشجب بن
يعرب - وهو أول من حُبي بتحية الملك، وهي: انعم صباحاً، وأيت اللعن -
ابن قحطان بن عامر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن لملك بن لاح
ابن المنوشلخ بن أخنوخ، وهو إدريس بن يرد بن مهلايل بن قينان بن أنوش
ابن شيث بن آدم - عليه الصلاة والسلام - .

شيخنا العارف بالله، كان شيخاً جليلاً كاملاً، عظيم الشأن، من
أهل المكاشفات والخوارق، ومن المتعبدين الخيرين الزاهدين، والفضلاء
الصالحين، وُلد بهجرة طيبة، من قرى المحويت، من بلاد كوكبان، وبها
نشأ، وقرأ القرآن وجوده، واشتغل بما ينفعه من العلوم الدينية على جماعة من
بني نزيل، ولحظوه، ففتح الله عليه بفتوحاتٍ سنّية، وحصلت له مرتبةٌ عليّةٌ.
فصار معتقداً ذلك الإقليم، ومرجعاً لأهله، وكان في غالب الأعوام يخرج

مع جماعة من مريديه؛ بقصد السياحة، وزيارة الأولياء، ويطوف غالب بلاد الجبل وتهامة، فيأتوه بالنذور والزكوات، فيفرقها بنظره على أهلها، ويرجع إلى بلده.

وكان منزله زاوية للصالحين، ومقصداً للواردين، وحج، وزار النبي ﷺ، واجتمع بالعارف بالله أحمد بن محمد القشاشي، وأخذ عنه، واستفاد، وأخذ عن الشيخ إبراهيم بن الحسن الكردي، وله مع العارف بالله أحمد القشاشي كرامات ومكاشفات، منها: أنه بشره في كتاب كتبه إليه بأولاد أربعة، وأمره أن يسمي كل واحد منهم بمحمد، وأن يفرق بينهم بالكنى، فحصل له ما ذكره الشيخ في كتابه.

وللمذكور كرامات، وانتفع به جماعة من المعتقدين له.

[٥٦١] أحمد بن عبدالله بن سالم بن عبدالله بن فضل بن عبدالله بن محمد ابن الفقيه سعد بن محمد ابن القاضي أحمد بن محمد ابن الفقيه فضل ابن محمد بن عبد الكريم بن محمد، إلى هنا انتهى نسب آل أبي فضل، وسيأتي الكلام عليه، بافضل الشهير بالسودي^(١).

أحد الأعيان، وفضلاء الزمان، كان من أفضل أهل زمانه في العلوم، المنطوق منها والمفهوم، وأعرفهم بالعربية على الإطلاق، ومن أحذق الحذاق، حفظ القرآن، و«الجزرية»، و«الجرومية»، و«الملحة»، وأكثر «الألفية»، وقطعة من «المنهاج»، وحفظ كثيراً من الدواوين، ومن كلام العرب.

وأخذ عن السيد عبدالله بن شيخ العيدروس علم التصوف، ولبس منه

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٣٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٣٥).

الخرقة، وصحبه مدةً مديدةً، وتخرج به في علومٍ عديدةٍ، ثم صحب ولده زين العابدين، ولازمه، وتخرج به في المتون والاصطلاحات، وأخذ الفقه عن الفقيه محمد بن عيسى، وعن السيد عبد الرحمن بن شهاب الدين، وسمع من خلقٍ لا يحصون، وبرع في أصول الدين والحديث والعربية والتصرف، ودرّس وصنّف، ومن تصانيفه: «حاشية على القصيدة الطرائفية»، وله ديوان نظم، ونظمه كثيرٌ حسن، ولذلك سموه: السوداني.

توفي سنة أربع وأربعين بعد الألف - رحمه الله -.

[٥٦٢] أحمد بن عبد الله بن حسن بن محمد بن عبد الله باعتر السيؤوني
الحضرمي الشافعي^(١).

شيخنا الإمام الجليل، العلامة النبيل، كان شيخاً صادقاً للهجة، شديد
الخوف من الله تعالى، فقيه النفس، لطيف الذوق، حسن المحاضرة.

مولده - كما أخبرني شيخنا حسن العجيمي، نقلاً عنه - سنة اثنتي عشرة
بعد الألف، أو سنة ثلاث عشرة، بالحوطة من أعمال سيؤون، من وادي
حضر موت، وببلده حفظ القرآن، ثم رحل لمكة، وأخذ بها عن جمعٍ منهم:
شيخنا حافظ العصر محمد البابلي، ومحمد علي بن علان، ومحمد الطائفي،
وعلي بن أبي بكر الجمال، وعبد الله باقشير، وعيسى بن محمد الجعفري،
وتلقن الذكر، ولبس الخرقة من الختم الإلهي أحمد القشاشي، ومهنا بن عوض
بامزروع الحضرمي.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٧١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٢٩، ٣٨٨)،

«الأعلام» للزركلي (١/ ١٦١).

197

و«شرح بانت سعاد»، و«ذيل على تاريخ المدينة للمرجاني» في مجلد.

[٥٦٣] أحمد بن عبد الأحد بن زين العابدين بن عبد الحي بن محمد
ابن حبيب الله بن رفيع الدين بن خواجه نور الدين ابن خواجه نصير ابن خواجه
محمود ابن خواجه سليمان ابن خواجه يوسف بن السلطان شهاب الدين علي،
المعروف بفروخ شاه الكابلي ابن خواجه نصير الدين ابن خواجه محمود ابن
خواجه سليمان ابن خواجه مسعود ابن خواجه عبدالله ابن خواجه واعظ أصغر
ابن خواجه واعظ أكبر ابن خواجه أبي الفتح بن إسحاق بن إبراهيم بن ناصر
ابن عبدالله ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه الفاروقي السرهندي
الحنفي^(١).

أحد مشاهير أكابر أهل الطريقة بالديار الهندية، وله بها الشهرة العظيمة،
خصوصاً عند ملوكهم، وله المنزلة العلية عند خاصة الناس وعامتهم، أخذ
طريق النقشبندية، والقادرية، والجشتية عن الخواجه محمد باقي، وعن الشاه
ابن الشاه إسكندر، وعن عبد الرحمن البدخشي الشهير بجامي مرزا، وأجازوه،
وتصدر للإقراء والإفادة، وأخذ عنه خلق لا يحصون.

وله مؤلفات كثيرة، ومكاتيب شهيرة، وغالبها باللغة الفارسية، ولما
وقف عليها مشايخ عصرنا، أنكر جماعة منهم أشياء فيها، ومنهم: شيخنا
العلامة السيد محمد بن رسول البرزنجي، ألف في تكفيره عشر رسائل.

ووافقه - على ما سمعت من الثقات - شيخنا العلامة إبراهيم الكردي،
وجماعة، وألف شيخنا علامة العصر أحمد، لما وقف على ذلك، في مجاورته

(١) «هدية العارفين» (١/ ١٥٦)، «الأعلام» للزركلي (١/ ١٤٢).

بمكة البشيشي، برسالة في الاعتذار عنه، ومنع تكفيره وتكفير أمثاله في شطحاته، ثم رد عليه شيخنا محمد البرزنجي برسالة أخرى جعلها كالشرح لرسالة شيخنا أحمد، وطال الكلام بين الفضلاء في شأنه، واللائق بالأدب ترك التكلم بذلك، والأسلم للعاقل الوقوف مع الحد الشرعي.

وقد أفرد أحواله وكراماته بعض تلامذته، وذكر أن كثيراً من الناس نالوا من أثر صحبته الفوز العظيم، وصاروا من أهل الكشف والذوق، وملأ الأرض ذكرهم شرقاً وغرباً، وكان يخبر بأمور قبل وقوعها، فتقع كما يخبر، وكم من مريض عليل أيس الناس منه، فبمجرد أن يأتوا به إليه يبرأ من وقته، وربما خطر ببال أحد في مجلسه شيء، فيبينه له، وذكر كثيراً من وقائعه الغريبة^(١).

توفي المترجم بسرهند، في تاسع وعشري صفر، ختم الله له بالخير والظفر.

[٥٦٤] السيد أحمد حياش الأهدل.

كان فقيهاً في المقرية، غربي ملحان، من اليمن الميمون، وكان من أهل الفضل، موصوفاً بمعرفة العلوم العربية، وله ذرية طيبة هناك، وذكر ابن الحضرمي في «تاريخه»: أن ممن سمي بالأهدل تبركاً، بني الحضرمي المعروفين بملحان، فغلب عليهم هذا الاسم، وليسوا من ذرية الشيخ علي بن عمر الأهدل، بل هم من ذرية الشيخ إسماعيل الحضرمي - نفع الله به -، وليسوا بأشراف، فليعلم ذلك.

(١) جاء في الحاشية: «غالباً أنه مر».

[٥٦٥] القاضي أحمد بن سعد الدين المسوري .

ممن برز على أبيه ، فهو سباق غايات الكتابة والنجاة والقلم ، لا يأتي الزمان بمثله ، حظي عند المؤيد ، ثم قام مع صنوه أحمد بن القاسم ، فكَلَّتْ شوكتُهُ عند الإمام المتوكل . . . (١) .

[٥٦٦] أحمد ابن الشيخ العلامة زين الدين بن إبراهيم بن نجيم الحنفي .

كان إماماً فاضلاً ، متبحراً في الفقه ، مرتب فتاوى والده على ترتيب كتب الفقه ، وسماها : « الفتاوى الزينية » ، توفي بمصر بعد الألف .

[٥٦٧] السيد أحمد بن شيخان باعلوي الحسيني (٢) .

السيد الشريف ، ذو الحسب الباذخ المنيف ، وُلِدَ بالمخا ، وكان - رحمه الله تعالى - من أكابر المشايخ الصالحين ، والأولياء الكاملين ، وكان خاتمة زمانه في الكرم والجود ، مرتباً لغالب أصحابه كلَّ سنة نفقةً وكسوة ، وكان يكرم الوافدين ، ويحب الفقراء والمساكين ، ويطعم الطعام ، ويصل الأرحام ، ويصلي بالليل والناس نيام ، وكان يعمل كل يوم سماطاً عظيماً يجلس هو وجماعته وأصحابه ، ثم يجلس الأخدام ومن حضر من بقية الناس ، ثم يجلس العبيد وأهل الحرف الدنية ، ويفضل نحو أربعين رغيفاً يجلس تحت بابه ، وكل من مرَّ من الفقراء أعطاه رغيفاً .

ولما مات والده ، استولى على مخلفه أخوه السيد حسن ، وصرفه ، وأبرأه

(١) جاء في الحاشية : « بعد كلمة « المتوكل » صفحة وثلاث بياض » .

(٢) « خلاصة الخبر » لعمر بن علوي الكاف (١١٢) ، « عقد الجواهر والدرر » للشلي

(٢٣٣) ، « خلاصة الأثر » للمحبي (١ / ٢١٩) .

صاحب الترجمة من جميع ذلك، وتعاطى التجارة، ففتح الله عليه فيها حتى اتسعت أملاكه، واستوطن بمكة، وصار يمدّ أخاه بالنفقة، وبناته من بعده.

وزار جده - عليه الصلاة والسلام -، وحصل له مزيد الإكرام، وعمي في آخر عمره، ولما زار النبي ﷺ، وقد كف بصره، قصد بعض الأولياء الذين يرون النبي ﷺ، فطلب منه أن يسأل النبي ﷺ: هل قبلت زيارته؟ فقال النبي ﷺ: نعم قبلت زيارته، فطلب منه أن يسأل النبي ﷺ أن يرد عليه إحدى عينيه؛ ليعيش بها، وينظر عجائب مخلوقاته، فقال النبي ﷺ: قل له: سيرد الله عليك عينيك، فكان الأمر كما قال، فإنه لما رجع إلى مكة، أتى إليه رجلٌ، ففتح له عينيه، واستمر على الحالة المرضية، إلى أن وافته المنية، وقدم على رب البرية.

فتوفي فجر يوم الجمعة، ثامن شهر رجب، سنة أربع وأربعين وألف، بثغر جدة، فحمله ولده السيد سالم من جدة إلى مكة، ووصل به ليلة السبت، ودفن في صبح اليوم المذكور، على أبيه وأخيه في حوطة آل باعلوي الشهيرة بالمعلاة، وأرخ وفاته السيد سالم، بعد أن رآه في منامه بقوله:

شاهدتُ في عالم الوفاة بليلة عزا أحمد قائلًا نفسي أحمدي
أسكنت جنات النعيم ونعم هي نزلاً فتاريخ الوفاة (تخلدي)
وقوله أيضاً:

أعظم الله للخلف في أب عمدة السلف
جاء تاريخ موته (يا جليلُ أحسن الخلف)

[٥٦٨] أحمد بن عثمان بن عبد الرحيم.

صاحب المَسْوَح، العلامة الشهير، الذي أخدمه الله الدنيا لطلبة العلم،

كان من عجائب الدنيا، أثرت فيه خدمة العلم تأثيراً لم يكن لأحد من نظرائه، وسخر الله له أخاه الزين بن عثمان، فحج خمساً وعشرين مرة، وكان يأخذ له في كل موسم الكتب الفاخرة من مكة، ولحسن نيتهما تقف الناس بخزانة المَسْنُوح، وهو أحد مشايخ الإمام القاسم.

مولده سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة، وتوفي حادي شوال في سنة تسع وألف، وعمره ست وستون سنة، وكان له الولد النجيب، الذي ظهرت عليه دلائل الفحولة في الطفولة، فألف وصنف، وهو محمد بن أحمد بن عثمان، ولد سنة سبع وسبعين وتسعمائة، ومات سنة اثنتي عشرة وألف، عن خمس وثلاثين سنة - رحمه الله -.

[٥٦٩] أحمد بن علي بن محمد مطير^(١).

الإمام العلامة الحفاظة، أعجوبة الزمن في حفظه وإتقانه، وضبطه وإطلاعه على جميع الفنون، حتى على علوم التوراة، فسبحان الوهاب! له التأليف العديدة في كل فن، منها: «منظومة في الفرائض».

[٥٧٠] أحمد بن علي السندوبي الشافعي المصري^(٢).

صاحبنا الشيخ العلامة، كان من أعيان المدرسين بالجامع الأزهر، من أكابر الأفاضل بمصر، ذا عباراتٍ فصيحَةٍ، وطباعٍ مليحَةٍ، قرأ على الشمس محمد الشوبري، وعليّ الشبراملسي، وسلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وشهاب الدين القليوبي، وكثير، وأجازه شيوخه، وتصدر بالجامع للتدريس،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٥٢).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٥٦).

في ضروب العلوم العقلية والنقلية، وألف مؤلفاتٍ منها: «شرح على ألفية ابن مالك»، و«منظومة في الحال»، و«أخرى في مصطلح الحديث»، و«حجرات».

واتفق لي بعد أن زرت المعلاة تربة مكة، فتذاكرنا أنسها، وعدم الوحشة فيها، بالنسبة لمقابر غيرها من البلاد، ومن فيها من الأولياء، ممن لا يحصى كثرة، فذكرت له ما نقله المرجاني في «تاريخ المدينة» عن والده.

قال: سمعت أبا عبدالله الدلاصي يقول: سمعت الشيخ أبا عبدالله الديسي يقول: كشف لي عن أهل المعلاة، فقلت لهم: أتجدون نفعاً بما يهدى إليكم من قراءةٍ ونحوها؟ فقالوا: لسنا محتاجين إلى ذلك، قال: فقلت لهم: أما منكم أحدٌ واقف الحال؟ فقالوا: ما يقف حال أحدٍ في هذا المكان.

فأعجب به، وقال: أرجو من الله أن يمتني بمكة، وأن أدفن بالمعلاة، فلم يقدّر له ذلك.

فتوفي - رحمه الله تعالى - بمصر، عام سبعة وتسعين وألف، وصلي عليه بالجامع الأزهر، في مشهدٍ حافلٍ، غرة جمادى الأولى يوم الثلاثاء، وعمره ثمان وستون سنة، ومن مؤلفاته: «شرح على قصيدة المقرئ» التي مطلعها: سبحان من قسم الحظوظ... البيت، في نحو عشر كراريس، و«شرح العقيدة الشيبانية»، و«شرح العنقود في النحو للموصلي».

ومن شعره ملفزاً في ناصر، وهذا المعنى للقطب المكي:

صبرنا فلما أن رأى الصبر بأسنا تأخرَ عنا وهو منقطع القلب

وله :

أيا طالب الدنيا تنبّه فليس بها لمخلوق مقام
ودنيانا بأهلها كركب يُسار بهم وأكثرهم نيام

وله :

إذا ما رمت من جاؤوا بإفك فهالك عداؤهم فيما يُصحّخ
تولى كبره ابن أبي سلول وحمنة ثم حسان ومنطخ

وله :

إذا عُدّت المريض فلا تطوّل وقُلّ في الكلام لدى العياده
ولا تذكر له فيها مريضاً ولا خبراً فذلك خير عاده

وله :

رويت على السلطان ضوعف أجره صحيح البخاري عن كرام أجلّه
عليّ عن الرملي عن والد له عن الديمي عن أحمد زين ملّه
تنوخي عن الحجازي ذا عن زيدهم فسجزي عن الداودي زاكي الجبلّه
سرخسيهم ثم الفريري رواه عن مؤلفه جوزي بكل فضيلة

[٥٧١] أحمد بن علي بن راشد^(١).

الأمير الكبير، العلم الشهير، كان صاحب عدل تام، ونفع عام لسائر
الأنام، محباً للسلادة الكرام، والعلماء العظام، باذلاً لهم الإنعام والإكرام،

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٦١).

عارفاً بزمانه، فائقاً على أقرانه، صاحب ثروة وفنون، ودين متين، ومروءة وأخلاق رضية، وسيرة مرضية، واستمر على ذلك حتى وافته المنية، سنة أربع بعد الألف - رحمه الله، وغفر له كل خطيئة ..

[٥٧٢] أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد جلاخ باقشير^(١).

الشيخ الإمام المفضن في العلوم، الذي رفع الأستار عن وجوه إعجازها، وميز بين حقيقتها ومجازها، فلذا عقدت عليه الخناصر، وأثنى عليه الأصاغر والأكابر.

وُلد بحضرموت، ببلده المسماة بـ: «العجر»، وحفظ القرآن على يد جده الشيخ الهادي باقشير، وقرأه بالتجويد، وحفظ «الجزرية»، وغيرها من فن القراءات والتجويد، وحفظ «الإرشاد»، و«الألفية»، و«القطر»، وغيرها، وجل محفوظاته على مشايخه، ولازم جده المذكور، وأخذ عنه التصوف، ورباه فأحسن تربيته، وأخذ عن جماعة بحضرموت.

ثم ارتحل إلى المستفاض، وأقام عند ضريح العارف بالله الشيخ الجوهري مدة؛ لتعليم القرآن، وتدرّس العلم النافع، وانتفع به كثير من أهل تلك الجهة، ثم ارتحل إلى مكة المشرفة، فحج حجة الإسلام، وأقام بها وشباب الزمان مقبل، وعذاره من ندى الطل ما بقل، وتبوأ صحن مسجدها الشريف داراً، واتخذ لأفلاك علومه مداراً.

ولقي بمكة سادة أعلام الأئمة، وقادة علماء الأمة، الجامعين بين

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣١٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٥١)،

«موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٥٢٧).

المنقول والمعقول، والقارعي ذرا التحقيق في الفروع والأصول، من أفاضل العلماء الراسخين، وأئمة الدين؛ كالشيخ عبدالله باقشير، أخذ عنه علم التجويد والقراءات عليه للسبع، بعد أن حفظ «الشاطبية»، وحلها عليه، وقرأ عليه شرحها.

وأخذ الفقه عن الشيخ عبد العزيز الزمزمي، وعن الشيخ علي بن الجمال الفقه والفرائض والحساب، ولازمه في هذين الفنين، وأخذ الفرائض والحساب أيضاً عن الشيخ أحمد بن تاج الدين رئيس الموقتين بالحرم النبوي، ولازمه ملازمة تامة حتى تخرج به، ولما قدم العلامة عيسى بن محمد الجعفري المغربي إلى مكة، لازمه، وقرأ عليه العلوم العقلية؛ كالأصلين، والمنطق، والمعاني والبيان، والبديع والنحو والصرف، وكان الشيخ عبدالله باقشير يحبه، ويشير إليه، وكان إذا ورد عليه مسألة مشككة، أمره أن يراجعها له ويحررها، ثم يكتبها، وكان الشيخ - إذ ذاك - ضعف عن المراجعة، وقل نظره، وزوجه بابنته.

ثم أذن له مشايخه في التدريس، فدرّس، وأخذ عنه جمعٌ، لا سيما بعد وفاة شيخه المذكور، ثم شرع في التأليف، فصنف عدة رسائل، لكنه لم يبيضاها، وله نظمٌ كثيرٌ، ونظم «أرجوزةً في علمي الفرائض والحساب»، جمع فيها فأوعى، ثم شرحها شرحاً طويلاً، استوعب جميع الطرق والمباحث.

وبالجملة: فقد انفرد بعلمي الفرائض والحساب، بعد شيخه علي بن الجمال، لا سيما علم المناسخات، فإنه كاد أن يحفظ جدول ابن عبد الغفار؛ لكثرة مطالعته له وقراءته، وشرع في اختصار «حواشي الفهامة ابن قاسم على التحفة».

توفي - رحمه الله - ضحى يوم الخميس ، سابع عشر شهر ربيع الثاني ،
سنة خمس وسبعين وألف بمكة ، وحضر جنازته خلق كثير ، وحملوه ولسماء
تمطر ، حين فرغوا من دفنه ، وممن حمل جنازته : الشيخ عيسى بن محمد
الجعفري ، والشيخ أحمد بن عبد الرؤوف ، وأسف الناس عليه ، ودفن بالمعلاة
- رحمه الله - .

[٥٧٣] أحمد بن علي بن أحمد المالكي البُسكري^(١) .

- بضم الموحدة وسكون السين المهملة - الشيخ الصوفي الذي أشرقت
أنواره ، والأديب الذي طابت أنباؤه وأخباره ، جميل الأوصاف والمناقب ،
حسن المنظر في إصلاح العواقب ، أخذ عن والده علي ، وكال له بالمكيال
الوفا ، وعن صاحبنا الفاخر السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس ، وغيرهما ،
وكان لطيف الذات ، كامل الصفات ، وأكثر همه الاستعداد ليوم المعاد .

قال السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس في «النور السافر» : وكان
صاحبنا أحمد المذكور من أهل العلم والصلاح ، متصفاً بالعفاف ، قانعاً
بالكفاف ، لا يرى في أكثر الأوقات إلا مشغولاً بمطالعة أو كتابة مظهراً للجهالة ،
له جملة مصنفات ، وكان كُفَّ بصره قبل وفاته بقليل .

وكانت وفاته ليلة السبت ثالث عشر ربيع الثاني سنة تسع - بتقديم التاء -
بعد الألف بمدينة أحمد آباد من أرض الهند ، وللشيخ الفاضل التحرير عبد اللطيف
ابن محمد الدبير فيه مدائح كثيرة ، منها : قوله مجيباً له :

وافى الكتابُ من الملاذ البُسكري أزرت حلاوته بطعم السُكَّرِ

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٧٢) ، «خلاصة الأثر» للمجبي (١ / ٢٤٣) .

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| صمد يدبير حرم حرمه وحسب | صمد يدبير حرم حرمه وحسب |
| تخصت بغير حاشية حمور | تخصت بغير حاشية حمور |
| يا حيتي حيتي حيتي قد وثق | يا حيتي حيتي حيتي قد وثق |
| يا جمعا قلنس خرمه وقلنا | يا جمعا قلنس خرمه وقلنا |
| أنت التي خضت للعلوم بسرها | أنت التي خضت للعلوم بسرها |
| يا وراثا شرفا للفضيلة كثيرا | يا وراثا شرفا للفضيلة كثيرا |
| نعني شهاب الدين من هلق المورى | نعني شهاب الدين من هلق المورى |
| مذ غبت عني لم أزل لك ذكرا | مذ غبت عني لم أزل لك ذكرا |
| هل عطفة يا خيل منك يرأفة | هل عطفة يا خيل منك يرأفة |
| والله أسأل جمع شمل عاجل | والله أسأل جمع شمل عاجل |
| أبقاك ربي للإفادة دائما | أبقاك ربي للإفادة دائما |

وقوله مادحا له من قصيدة يقول فيها:

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| أعني به أحمد المحمود سيرته | أعني به أحمد المحمود سيرته |
| شهاب نجل علي البشكري بلدا | شهاب نجل علي البشكري بلدا |
| قد خصه بجزيل الفضل خالقه | قد خصه بجزيل الفضل خالقه |
| له بديع بيان في الخطاب يرى | له بديع بيان في الخطاب يرى |
| فكم جلا دُرراً تسمو الدراري بها | فكم جلا دُرراً تسمو الدراري بها |
| أخباره قد أتت في الحال تخبر عن | أخباره قد أتت في الحال تخبر عن |
| حديثه الحسن العالي روايته | حديثه الحسن العالي روايته |

توفي - رحمه الله - ضحى يوم الخميس، سابع عشر شهر ربيع الثاني، سنة خمس وسبعين وألف بمكة، وحضر جنازته خلقٌ كثيرٌ، وحملوه والسماء تمطر، حين فرغوا من دفنه، وممن حمل جنازته: الشيخ عيسى بن محمد الجعفري، والشيخ أحمد بن عبد الرؤوف، وأسف الناس عليه، ودفن بالمعلاة - رحمه الله -.

[٥٧٣] أحمد بن علي بن أحمد المالكي البُسكري^(١).

- بضم الموحدة وسكون السين المهملة - الشيخ الصوفي الذي أشرقت أنواره، والأديب الذي طابت أنباؤه وأخباره، جميل الأوصاف والمناقب، حسن المنظر في إصلاح العواقب، أخذ عن والده علي، وكال له بالمكيال الوفي، وعن صاحبنا الفاخر السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس، وغيرهما، وكان لطيف الذات، كامل الصفات، وأكثر همه الاستعداد ليوم المعاد.

قال السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس في «النور السافر»: وكان صاحبنا أحمد المذكور من أهل العلم والصلاح، متصفاً بالعفاف، قانعاً بالكفاف، لا يرى في أكثر الأوقات إلا مشغولاً بمطالعة أو كتابة مظهرًا للجهالة، له جملة مصنفات، وكان كُفَّ بصره قبل وفاته بقليل.

وكانت وفاته ليلة السبت ثالث عشر ربيع الثاني سنة تسع - بتقديم التاء - بعد الألف بمدينة أحمد آباد من أرض الهند، وللشيخ الفاضل التحرير عبد اللطيف ابن محمد الدبير فيه مدائح كثيرة، منها: قوله مجيباً له:

وافى الكتابُ من الملاذ البُسكري أزرت حلاوته بطعم السُكْرِ

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٧٢)، «خلاصة الأثر» للمجبي (١ / ٢٤٣).

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| نفدوتُ من فرحٍ به ومسرّتي | نشوانٌ راح في ثياب تبخّثِ |
| خلصتُ إليّ به النسيمُ منوراً | أمنيةً مثلَ الصباحِ المسفرِ |
| يا سيدي خلي صديقي قد وتى | مبدي إلي مواهباً لم تصغرِ |
| يا جامعاً للعلم طُراً والعلا | وجميل ذكر لا يشنه ممترِ |
| أنت الذي خضتَ العلومَ بأسرها | وبلغتَ قصواها وليس بمنكرِ |
| يا وارثاً شرفَ الفضيلة كابرأ | عن كابرٍ حقاً بمثلِكَ مَفْخَرِ |
| أعني شهابَ الدين مَنْ فاق الورى | بالفضلِ والأدبِ الأغرُّ الأنورِ |
| مذ غبتَ عني لم أزلْ لك ذاكرأ | بمناقبٍ لك والثناء الأعطرِ |
| هل عطفةٌ يا خلّ منك برأفةٍ | فجواي نامٍ والتسلي مزدري |
| والله أسألُ جمعَ شملٍ عاجلِ | بدعاء ظهر الغيب صاحٍ مؤثرِ |
| أبقاك ربي للإفادة دائماً | بالمصطفى الهادي الأمين وحيدِ |

وقوله مادحاً له من قصيدةٍ يقول فيها :

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| أعني به أحمدَ المحمودَ سيرته | خلقاً وخلقاً سواه لا يساويه |
| شهابُ نجل عليّ البُسْكَري بلداً | المالكي مذهباً مَنْ ذا يساميه |
| قد خصّه بجزيل الفضل خالقه | بسرٍّ طيٍّ معانٍ في معاليه |
| له بديعٌ بيان في الخطاب يرى | وخيرُ لفظٍ وقد جلّت معانيه |
| نكم جلا دُرراً تسمو الدراري بها | أبيات أفكاره المخصوص من فيه |
| أخباره قد أتت في الحال تخبرُ عن | ماضٍ ومستقبلٍ من أمرٍ باريه |
| حديثه الحسنُ العالي روايته | أعلتُ لسامعه شأنأ وراويهِ |

[٥٧٤] أحمد بن عثمان الشرنوبى .

نسبة إلى «شرنوب» : قرية بالبحيرة، غربي مصر، أخذ عن الشيخ عبد الوهاب الشعراني، وعن الشيخ أبي الحسن البكري، والشيخ علي المتي، وقدم مكة، واجتمع بسيدى بدر الدين العادلي، فقال له : يا أحمد! إذا مات لك تلميذان، أحدهما بالشرق، والآخر بالمغرب، تحضر وفاة أيهما؟ فقال له : يا سيدي! لا أقدر على واحدٍ منهما، فقال له : كيف تكون لك تلامذةٌ ولا تقدر على ذلك؟ هذا من الغش في الطريق، فألزمه أن يلازمه، ويصرف تلامذته عنه، فصرفهم، ورجعوا إلى مصر، وأدخله الخلوة سنةً كاملةً، فلما مضت السنة، دخل إليه، وسأله عما سأله أولاً، فقال له : أحضر وفاة الاثنين في آن واحد، عند التزع، وعند السؤال، وفي الآخرة، فحيثُ أخرجته من الخلوة، ونصبه للمشيخة - نفع الله به -^(١).

أخذ عنه البرهان اللقاني، وهو الذي أمره أن ينظم عقيدته «الجوهرة»، فنظمها في ليلةٍ واحدةٍ، وممن أخذ عنه : العلامة عبد ربه المحلي، وفي آخر عمره طرقة طارق في السفر إلى الروم، فتوجه إليه .

وكانت وفاته بمدينة «أركله»، وبني عليه بها قبةً عظيمةً، وصار لأهل تلك الديار مزيدُ اعتقاد فيه، وكانت وفاته بعد الألف بسنين قليلة - فيما أحسب -، وكان معه جملةٌ من تلامذته لما توجه إلى الروم، من جملتهم : الشيخ عبد ربه المحلي .

(١) لا يدعي هذه الخرافات والأباطيل إلا من استحوذ عليه الشيطان ولبس عليه إبليس، غفر الله للمصنف ورحمه في إدراج مثل هذه الحكايات .

قلت: وله مؤلفٌ غريبٌ، ذكر فيه من يولد من الأولياء إلى آخر الزمان، وذكر فيه حاله، ووفاته، وقفتُ عليه، وهو من أعظم كراماته^(١).

[٥٧٥] أحمد بن عبد المعطي بن مكرم محمد بن المحب محمد ابن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم ابن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري، إمام المقام الشريف. قال الإمام عبد القادر الطبري في بعض مؤلفاته: وُلد في رمضان سنة سبع وعشرين وتسعمائة، واشتغل بالعلم، وقرأ على العلامة أحمد بن حجر الهيثمي، ولازم دروسه، ومن مشايخه: شيخ وقته أحمد بن عبد الغفار، والشيخ عبد العزيز بن علي الزمزمي، وغيرهما، وكان متقشفاً ديناً صالحاً، ملازماً للمسجد وحضور الجماعات، تارة إماماً، وتارة مأموماً، منقطعاً عن الناس، وعن التردد على الولاة، معتقداً يُلتمس منه الدعاء.

ذكر لي ابن عمتي السيد الطباطبي: أن بعض الفقهاء أراد أن يحج، فقصد شيخه بأرض اليمن أن يدلّه على قطب ذلك الوقت، فقال له: إذا وصلت إلى مكة، ودخلت من باب الحزورة، فأبصر الشيخ الأعمى، القصير القامة، المستند على الأسطوانة، بين يدي باب الحزورة، فذاك مطلوبك، وقرأ عليه السلام مني، فوصل ذلك الفقير، ودخل من الباب المذكور، فرأى المشار إليه، فسلم عليه، وأبلغه سلام شيخه.

وأظن - والله أعلم - : أنه كان الوارث لحال جدي عمه الإمام يحيى،

(١) وهذا من أعجب العجب، وهل يدعي الغيب إلا من أصيب بخلل في عقله أو دينه، نسأل الله العصمة بالدين، والسلامة في العقل والرشد.

وقد سمعته بعد أن دفن جدي، ونحن على سفير قبره يلقيه، وكان لفظه في التلقين: يا عمي يحيى بن مكرم! أذكر ما خرجت عليه من دار الدنيا إلى دار الآخرة، إلى آخر التلقين.

وقد سمعت من الشيخ علي الينبي - رحمه الله تعالى - ما يدل على علو مقام صاحب الترجمة في الولاية، في أثناء حكاية طويلة، ذكرها لي من سياحته إلى بلاد الروم وحلب ومصر والشام والحجاز وجبال هذيل، ثم ملازمته لصاحب الترجمة بالمسجد الحرام مدة أعوام، ثم انقطاعه بقرية المعابدة ظاهر مكة مدة سنين.

إلى أن ذكر انتقاله إلى المحل الذي انقطع فيه، وهو عشته بالمعلاة، تحت سبيل السلطان، اجتمعت به فيها مراراً، فسألته عن وجه اختياره للانقطاع بهذا المحل، فقال: إنما ذلك بإشارة من صاحب الترجمة؛ فإني رأيته في المنام كأنه في محل تربة مقبرة بني الطبري، فكان ذلك المحل إلى أعلى الحجون، وإلى محل سبيل السلطان، بساتين مخضرة مثمرة بصنوف الثمار، ظليلة جداً مأنوسة، فكانه يقول: يا علي! انقطع في ذلك المحل، وأشار إلى هذه البقعة التي فيها الآن، فانتقلت من المحل الذي كنت فيه، وأقمت هنا. انتهى ما ذكره لي.

وهو من أهل الصلاح والدين والعبادة، يكثر المواظبة على الصلاة على النبي ﷺ، وكانت وفاته في سادس عشر ذي الحجة، سنة ثلاث وألف بمكة، وصلي عليه بالمقام الشريف، بعد أن نادى له الرئيس بالصلاة على ظلة زمزم، ودفن في قبر المحب الطبري بالمعلاة - رحمه الله -.

[٥٧٦] أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن محمد العزي
المالكي^(١).

الشاعر المشهور، والفاضل المذكور، أخذ عن والده وتأدب وبرع،
ووعى ما جمع، واعتكف في زوايا الخمول، وقنع بشقائق آبائه الفحول،
حتى قطع عليه الطريق الأجل، وناداه عجباً، فقال: أجل، فتوفي في شهر
صفر، سنة تسع - بتقديم التاء - بعد الألف، بعد والده بأيام قليلة.
ومن شعره قوله:

لا زال هذا الجمعُ جمعَ سلامةٍ لا نقصَ يعرفه ولا تغيّرُ
والجمعُ من أعدائكم في قلةٍ ونقيضُ تلك القلةِ التّكثيرُ

وقوله:

أدم يا ربّ خلوتنا بحبي لأقضي بالتواصل منه ديني
ولا تجعلْ هناك سوى لساني سميراً بين مَنْ أهوى ويّني

[٥٧٧] السيد أحمد بن عبد الصمد البحراني الحسيني^(٢).
قال في «السلافة»: هو للعلم علم، وللفضل ركن ومستلم، خلد في
صفحات الدهر محاسن آثاره، وقلد جيد الزمن قلائد نظمه ونثاره.
من شعره قوله:

لا بلّغتني إلى العلياء معرفتي ولا دعّنتي العلا يوماً لها ولدا

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٤١).

(٢) «سلافة العصر» لابن معصوم (٥١٩).

إن لم أَمِرَّ على الأعداء مشربهم مرارة ليس يحلو بعدها أبداً

[٥٧٨] السيد أحمد بن عبد المحسن بن عبد الرحمن بن حسين بن

الصدّيق بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أبي بكر بن علي
الأهمل.

مولده في عشر السّتين وتسعمائة، قام بعد والده بمحلة زبيد أتم قيام،
وشهر بين جميع الأنام، وورث الحال، ورعى الرجال، وزاده الله من الجاه،
ورزقه من الدنيا ما كفاه، وأعطاه سلامة القلب والعافية، من حمل مهمات
الدنيا.

وما كان عاكفاً إلا على القات، والطيب، والذكر لله تعالى، وكان - نفع
الله به - قريب الدمعة، أنوفاً ذلولاً، كيف قيد انقاد صاحبه، وأخذ عنه جماعة
أجلاء، منهم: السيد محمد بن الطاهر البحر، وتوفي سنة إحدى وأربعين وألف،
ودفن بالقرية - تصغير قرية - من أعمال زبيد، وبني عليه بها مشهد عظيم
ومسجد.

[٥٧٩] السيد أحمد بن الطيب اليمني.

السّاكن بجبل غور من أعمال تعز، وكان من محاييب المجاذيب،
صاحب أحوال وكرامات ظاهرة.

[٥٨٠] أحمد بن عبد الدائم البرماوي الشافعي.

نزىل الشيوخونية، أحد العلماء المشهورين بالقاهرة، كان إماماً بمسجد
الشيخونية، منقطعاً للعلم وإفادته، مكباً على المطالعة والكتابة، إلى أن مضى
لسيله، مشكور مشهور بالعفة والديانة، والعلم والرصانة، أخذ عن الشمس

الشوبري، ومن في طبقته، وأخذ عنه كثيرٌ من الفضلاء.

وهو أحد الشيوخ الذين رأيتهم - نفع الله به -، وله مؤلفاتٌ منها: «حاشية على معراج الغيطي»، توفي - رحمه الله - بمصر في غرة شهر رمضان، سنة خمس وسبعين وألف، ودفن بتربة المجاورين - رحمه الله تعالى -.

[٥٨١] السيد أحمد بن عمر بن عبدالله بن علوي بن عبدالله العبدروس.

صاحب العلوم اللدنية، والمعارف القدسية، والأسرار العرفانية، شيخ أهل الطريقة، وإمام [أهل] الحقيقة، وأحد أعيان الفقهاء البارعين، وتاج المشايخ العارفين، العالم العامل، المتصرف في التصرف بأطراف الأنامل.

وُلد بتريم، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وأخذ عن جماعة من علمائها الأعيان، ثم رحل إلى والده بعدن، ولازمه، وتخرج به، وأخذ عن غيره من العلماء، وكان جامعاً للأخلاق المحمودة، يأوي الغريب، وينقذ اللهفان والغريق، وبرع في العلوم الشرعية، وعلوم الصوفية، وكان حاوياً لأسباب الدقائق الفرعية والأصلية، جامعاً لمفردات الحقائق الشرعية والعقلية، وقام بالمنصب بعد والده أتم قيام، وانتفع به الخاص والعام، وكان ذا خلقٍ رضي، وسميت مرضي، أخذ عنه خلقٌ كثيرٌ، وجمٌ غفيرٌ.

ومن كراماته: أنه لما قربت وفاته، ولم يكن به مرضٌ، وإنما كان معه انقباضٌ من الخلق كعادته، طلب ماءً فتوضأ، وصلى ما شاء الله، ثم طلب خواصه، فتكلم معهم بكلام فيه إشارات، في ضمنها بشارات، منها ما عرف، ومنها ما لم يعرف.

ثم التفت إلى أولاده الكبار، وعرفهم بأمرهم، وأمور أهل بيتهم،

وأوصاهم، ونصب ابنه الكبير شيخاً عليهم، وأمر الجميع باتباعه، وأوصاه بهم، وأعطى بعض خدامه دراهم، يشتري حجرين، قال: يريد هما علامة لقبر، فظنوا أنه يريد هما لقبر أخيه علي بن عمر؛ لكونه في ذلك الوقت مريضاً مدنفاً، ثم أمر الجماعة بالخروج، ثم سمعوه يقول: الله، الله، فدخلوا عليه، فوجدوا روحه قد خرجت، فاسترجعوا، وعلموا ما أشار به، وكانت وفاته - رحمه الله - سنة سبع وعشرين بعد الألف بعدن، وعمره بضع وخمسون سنة، ودفن في قبة الشيخ أبي بكر بن عبدالله العيدروس.

[٥٨٢] أحمد بن عيسى بن جميل الكلبي المالكي^(١).

شيخ المحيّي النبوي بالجامع الأزهر، الشيخ الإمام العلامة، خاتمة الفقهاء والمحدثين، وواحد العلماء العاملين، ومربي المريدين.

وُلد بمصر، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وأخذ عن والده، ولازم العلماء الأعيان؛ كالقاضي العلامة علي بن أبي بكر القرافي المالكي، وشيخ الإسلام الشمس محمد بن أحمد الرملي الشافعي، وغيرهما من أكابر العلماء، وأجازه غالب شيوخه، وتصدر للتدريس بالجامع الأزهر، وعنه أخذ جمعٌ منهم: شيخنا محدّث عصره محمد بن علاء الدين البابلي.

وجلس بالمحيّي الشريف بعد والده، ووالده جلس بعد الشيخ محمد البلقيني، وهو جلس بعد والده القطب الرباني الشيخ الصالح، وهو جلس بعد والده شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين أحمد البلقيني، وهو جلس بعد الشيخ نور الدين الشوني، شيخ مجلس الصلاة على النبي ﷺ بالجامع

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤٠٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٦٦).

الأزهر، المدفون بزاوية سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني، عن إذن من النبي ﷺ، كما هو ثابت ومشهور، وعند أهله معروف ومذكور.

وكانت وفاته - نفع الله به - سنة سبع - بتقليم السين - وعشرين بعد الألف بمصر، ودفن بالقرافة الكبرى، وأرخ وفاته علي العامري، رئيسُ العدول بباب الشعرية بقوله :

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| مات قطبُ الأنام مفتي البرايا | أحمدُ الزاهد الرفيعُ المقام |
| عالمُ الأزهر الذي كان حبراً | عاملاً عابداً بطول الدوام |
| نسلُ من كان للأمين شبيهاً | شيخ محيياً الرسول خير الأنام |
| فعليه من السلام سلامٌ | ما سقى قبره بسحب الغمام |
| مذ قضى للجنان قد أرخوه | (مات قطبُ الوري جنان السلام) |

[٥٨٣] أحمد بن علي المُخَيَّرسي^(١).

نسبة إلى المحيرس؛ كدريهم - مصغراً -: بلدة من بلاد كوكبان.

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: كان من نوادر الزمان، نبيهاً ذكياً، أحاط بعلوم جمّة، وتمكن من قواعد المذهب، ثم قرأ كتب الحنفية، وولي القضاء للأروام بصنعاء، وقضى بمذهبهم، وكان في علوم المعقول والأدوات نسيجاً وحده، وكان يفتي الأروام بلغتهم، والفارسيين بلغتهم، والعرب بلغتهم، وكان من أعيان الزيدية، قرأ على المفتي وغيره منهم، ثم اختلط آخر عمره.

قال لي بعض شيوخ الشافعية: اختلط صاحب الترجمة بجودة ذكائه،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٥٠).

أحرقته ألمعية عقله، وكان يذكر أنه المهدي المنتظر.

ومن أرجوزة له إلى السيد أحمد ابن الإمام القاسم وولد أخيه الحسين ابن الإمام محمد المؤيد قال فيها:

من الإمام المهدي المرتضى للرشيد
إلى المليك أحمد ثم الحسين الأرشيد
إلى آخرها، وتارة يقول: إنه الدابة التي تكلم وتكلم، وله أجوبة مسكتة،
وأشعاراً فائقة، في ضبط العلوم والجوابات، ثم دخل مكة، فاشتغل به العلماء
هنالك، وكان مكى فروخ الحنفي - على جلالته - يخدمه بالطهور، ثم توفي
بمكة، في أفراد سنة خمسين بعد الألف - رحمه الله -.

ومن شعره قوله:

قاضي الجمال أتى يجرد ذيلَه كالغصن حركه النسيم الساري
لبس السواد فعاد بدرأ في الدجى لبس البياض فكان شمس نهار
قالت رياضُ الحسن هذا مالكي قد أقرأ الحنفي في الأزهار

[٥٨٤] أحمد بن عامر بن حصن السعدي الحضرمي الشافعي.

صاحبنا الفاضل الأديب، قرأ ببلاده، وقدم مكة، وجاور بها سنين،
وأخذ بها عن عيسى الجعفري علوم العربية والحديث، وقرأ الفقه والفرائض
على علي بن الجمال، وعبدالله بن سعيد باقشير، ومن في طبقتهم.
وتوفي بمكة، في نيف وثمانين وألف، وله مؤلف حافل، سماه: «شرح
الصدر في تسمية أهل بدر» في مجلد كبير، وقفت عليه.

[٥٨٥] أحمد ابن السيد الولي عمر بن أحمد بن زين العابدين بن محمد
ابن سليمان بن أبي القاسم بن أبي بكر المعمر بن أبي القاسم بن عمر بن علي
الأهمل.

ورث هذا السيد سرّاً والده، وسلك طريقته صلاحاً وورعاً وزهداً، وغير
ذلك، فكان حميد السيرة، واسع الأخلاق، لطيف الشماثل، وصولاً للرحم،
ذا إشاراتٍ خارقة، وإشاراتٍ صادقة.

أخذ عن أبيه، وعن السيد عبد القادر بن أحمد بن حسن الأهمل، وكان
يحفظ أشياء كثيرة من مناقب أسلافه، وأنسابهم وكراماتهم، وعناية الله تعالى
بهم، حفظاً متقناً، يحكيه بحسن عبارة، ولطف إشارة.

وغلب عليه حاله مرة، فمكث مدةً مصطَلماً، وكان في تلك المدة يخبر
بكثير من المغيبات، فتأتي كما يقول، وعظمت هيئته في هذه المدة عند كل
من رآه؛ لعظم ما أمده الله به من التجلي الجلالي، ثم أفاق بعد ذلك، ورجع
إلى ما كان عليه من عظم الشفقة والرحمة لأولاده وإخوانه وأهله وفقرائه وسائر
المسلمين، توفي في شوال سنة ست بعد الألف، وقبر إلى جنب أبيه.

وكان والده عمر مشهور الولاية، والصلاح والعناية، ذا كراماتٍ كثيرة،
وكان شيخه أحمد بن حسن الأهمل يلقبه بالشاوش؛ إذ كان مقدم الفقراء
عنده، حتى اشتهر بشاوش بني الأهمل، ويعرف أيضاً بصاحب القيع - مصغر
قيع -؛ لأنه كان لا يجعل على رأسه إلا قبعاً من عسب الدوم، لم يفصل طَفْئُهُ
عن عرجونه؛ لزهده في الدنيا ومتاعها.

وكان على قدم الفقراء، معتقداً، كثير الفتوح والنذور، واشتهر أن الجن

كانت تخدمه، وتسطو على من يؤذيه؛ كرامة له من ربه تعالى، توفي أواخر
المائة العاشرة - نفع الله به -.

قلت: والظاهر أن بني القُبَع - بفتح القاف والباء - الذين ببندر الصليف،
من تهامة اليمن، منسوبون إليه، وغيرت صيغة القُبَع - بضم القاف وسكون
الباء - إلى فتحهما للتخفيف.

وأخبرني صاحبنا السيد الجليل محمد بن مكين القُبَع: أن بعض أصحابه
أهدى إليه في ثاني يوم عيد الفطر رأساً من الغنم، فردها، فعتبّه في ذلك بعض
أصحابه، وقال له: إن ردك له من الرعونة، فقال له: شمت منه رائحةً منتنةً،
فتبين بعدُ أنه أرسله إليه بعض الظَّلَمَة، وهذه من كراماته - نفع الله به -.

[٥٨٦] أحمد المزجاجي.

نزىل المدينة، كان شيخاً جليلاً، صاحب زاوية، وخلقٍ حسنٍ، يسير
بقافلةٍ إلى المدينة المشرفة كل عام للحج، توفي في شوال، سنة ثلاث وأربعين
وآلف - رحمه الله -.

[٥٨٧] أحمد الفروري الحنفي^(١).

أحد أكابر الفضلاء بدمشق، كتب إليه عبد الكريم الطاراني محاجياً في
ياسمين:

يا فاضلاً قد تسامى وفاق مثلاً الخليل
ومن غدا في الأحاجي فرداً بغير مثيل

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٩٩).

ما مثل قول محاج نادى نقيض هزيل
فأجابه بقوله ، على الوزن والروي ، وذلك في رجب سنة خمس وعشرين
وألّف :

| | |
|---------------------|---------------------|
| مولاي يا ذا المعالي | ومالهُ من عديل |
| ومن صفات علاه | أخرسَنَ كلَّ قؤول |
| بلغت غايةً فضلٍ | فيها عديم المثل |
| وحزت أوفر حظاً | من كل فن جليل |
| حاجيت في ياسمين | غدا شفاء العليل |
| من نثره طاب عرفاً | ريح الصبا والقبول |
| كانه إذا تبدى | في وارفٍ من ظليل |
| سماء روض تهادت | نجومها للأفول |
| أو مثل ملكٍ خطير | والزهرُ مثلُ الرعيل |
| فخذ جواب محبٍ | وصاحبٍ وخليل |
| لولاك ما قال شعراً | من جور دهرٍ خذول |
| تحيق النقص فيه | ذوي الحجى والعقول |
| وذو النباهة جوراً | كساه ثوب الخمول |
| واسلم ودم في هناء | ممتعاً بالقبول |
| ما فاح عرف رياض | يحكيه لطف الشمول |

[٥٨٨] أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بالحنش الحمودي، المغربي
الطرابلسي الأصل، الدمشقي الدار، المالكي، الملقب بالصِّل^(١).

قدم أبوه محمد الحنش إلى دمشق، وتديّرها في عشر السبعين وتسعمائة
تقريباً، والحمودي نسبةً إلى قبيلة من عرب المغرب، منازلهم الجبل الخضري،
وولد صاحب الترجمة بدمشق، وأشار إلى ذلك في منظومة له بقوله منها:
ومولدي ليلة سبتٍ زاهرٍ رابع عشرٍ من ربيع الآخرِ
وذلك في عام ثلاث[ة] وثمانين وتسعمائة.

وقد رمى بي الدهر بعد أن كبرت بالعرا وعشت دهرأ في ذرا أم القرى
وأخذ بدمشق الفقه عن علاء الدين علي بن المرحل المالكي البعلي
الأصل، الدمشقي الدار، وعن شيخ الإسلام الشمس محمد بن أحمد الأندلسي
المالكي، أحد خلفاء الحكم العزيز من المالكية، وبمكة عن خالد السويدي
الجعفري، وعبد الرحمن بن عيسى المرشدي.

وبالديار المصرية عن إبراهيم اللقاني، وبالمدينة عن محمد البري
المالكي، وعن محمد بن زوز التونسي، وأخذ بقية العلوم بدمشق عن أحمد
الوفائي المفلحي الحنبلي، وعن تاج الدين القطان، والحديث عن محمد بن
داود المقدسي الحافظ المشهور، وعن الشيخ إبراهيم بن كسيائي، وعن محمود
اليلوني، والأدب عن الشيخ عبد الرحمن العمادي، وبالمخا من سواحل اليمن
عن السيد العارف بالله حاتم الأهل، وبعدن عن السيد أحمد العيدروس.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٩٤).

ورحل إلى مكة سنة إحدى عشرة وألف، وأقام بها مدةً مديدةً، واتصل بأشرافها الحسينيين، ودارت بينهم وبينه محاوراتٌ أدبيةٌ، ومحادثاتٌ لطيفةٌ، واتصل بخدمة الشريف حسن بن أبي نمي، وأقام بها بين ذهابٍ إلى اليمن وعودٍ إليها، وزيارة المدينة المنورة في كل سنة، إلى أن رجع إلى دمشق سنة ثلاث وعشرين وألف.

ثم لما نبغ في شعبه، اشتغل بمعاونة الأدب، واكتساب الفضائل، وصار يتعاطى فن التوريق، بالقسمة النورية، وله شعرٌ حسنٌ، وخطٌ بديعٌ، غير أنه لم ينل حظاً، كما هو دأب الزمان مع أبناء الآداب والفضائل، ولا زال واجد البلبال، غير ناعم البال.

ثم رحل من دمشق، وأقام بحلب أشهراً، ومات بها في سابع شعبان سنة اثنتين وثلاثين وألف، ومدة إقامته كان يتعاطى نسخ الكتب، ويتقوت بأجر كتابته، إلى أن اخترمته المنية، ولم ينل حظاً - رحمه الله -.

ومن شعره: ما كتبه إلى عبد الكريم الميقاتي الدمشقي، محاجباً في حبّوا كرى قوله:

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| يا من له الباع الطويـ | ل وفي الأحاجي لن يُسامى |
| ما مثل ما أودعت في | أحجيتني وهبوا منّا ما |

فأجابه بقوله:

| | |
|---------------------|------------------|
| يا كاملاً بين الورى | وفاضلاً بلا مِرا |
| وكاتباً وشاعراً | أعجز كل الشعرا |
| حاجيت في داهية | يعلمها من شعرا |

نبهتني لحلها إذ كنت فيها عمرا
وتلك وقيت الردى نظيرها حبا كرى
لا زلت ترقى للعلا ما سار ركب أو سرى

[٥٨٩] أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس بن إسماعيل بن محمود

السعودي، الشهير بالشليبي الحنفي المصري^(١).

شهاب علم أشرقت في مصر أنواره، وخطت في صحائف المحاسن
آثاره، وجرت في مضمار العلوم سوابقه، وتلاقى في سماء الفضل من خلال
سحائبها بارقه، كان إماماً محدثاً، له اعتناء بالحديث وطرقه، وتقيد بقراءة
كتبه، وله سهمٌ عاملٌ في الفقه والفرائض، وذكاءٌ سريع الفهم يسبق ما يعجز
عنه الرابض.

مولده بمصر، وبها نشأ، وأخذ عن والده، وعن الجمال يوسف بن
زكريا، وغيرهما، وعن حسن بن عمار الشرنبلالي، والشهاب أحمد الشوري،
وعمر الدفري، وشيخنا محدث عصره محمد البابلي، وزين العابدين ابن شيخ
الإسلام، وغيرهم، وكانت وفاته بمصر، في نيف وعشرين بعد الألف - رحمه
الله تعالى -.

[٥٩٠] أحمد بن محمد بن أحمد بن عثمان بن جمال الدين عبدالله،

ابن عم القطب الشهير الشيخ الكبير إبراهيم المتبولي الشافعي^(٢).

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢٨٢ / ١)، «هدية العارفين» (١ / ١٥٣)، «الأعلام» للزركلي
(٢٣٦ / ١).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٧٤).

إمام علامة، أشهر من أن ينبت عليه، وأجل من أن يعرف بالإشارة إليه، لا يجاذب رداء فضله، ولا تدور العين في أصحابه على مثله، كبير علماء عصره بلا مدافع، وحامل لوائهم من غير منازع، مبرز في حلبة العلوم الشرعية، حائز قصبات السبق في الفنون العقلية، وسعة اطلاعه على السنة سارت بها الركبان، من قاص ودان.

أخذ عن الجمال يوسف ابن شيخ الإسلام زكريا، وعن العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعراني، والشمس محمد الرملي، وغيرهم، وله «شرح حافل على الجامع الصغير للسيوطي» في مجلدات، و«نيل الاهتداء في فضل الارتداء»، و«مؤلف في عرض الأعمال».

توفي يوم السبت، ثامن عشر ربيع الآخر، سنة ثلاث بعد الألف. ومن فوائده: أنه سئل عما ورد فيمن مات بطريق مكة أو المدينة ذاهباً أو راجعاً، فأجاب: روى الأزرق في «تاريخ مكة» مرفوعاً: «من مات في طريق مكة ذاهباً أو راجعاً، لم يعرض، ولم يحاسب، وكتب له في كل سنة حجة وعمرة إلى يوم القيامة».

قلت: ولم يذكر المدينة، ولعلها مقيسة على مكة؛ بجامع أنهما يقصدان للزيارة، فليحرر.

[٥٩١] أحمد بن محمد بن أبي بكر، صاحب الخال^(١).

ورفع نسبه إلى سلطان العارفين بالله الفقيه أحمد بن عمر الزيلعي في

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣٢٤).

ترجمة ولده شيخنا الجمال محمد صاحب الخال.

شيخ المعلوم والمعارف، ومعدن اللطائف والعوارف، الإمام الفقيه، والعالم النبيه، الذي انفرد في عصره باليمن بعلوم الدين، واشتهر بالولاية والتمكين، كان قاضي اللحية ومرجعها الذي عليه المعول، ذا كلمة نافذة لا تهمل، مع تمسك من التقوى، بالسبب الأقوى، والجلالة والمهابة، والخشية من الله والإنابة.

وُلد بمدينة اللحية، عام خمسة وتسعين وتسعمائة - بالتاء فيهما -، وحفظ القرآن، و«الإرشاد»، وعدة متون في جملة فنون، وأخذ عن شيوخ كثيرين، منهم: الفقيه رضي الدين أبو بكر القُمري الحشيري، وبمكة عن العلامة أبي الخير محمد ابن شيخ الإسلام أحمد بن حجر الهيتمي، والشيخ محمد علي بن علان الصديقي المكي، وعنه: جمعٌ من الأعيان الأفاضل، وكثيرٌ من العلماء الأماثل، منهم: ولداه: محمد، وأبو بكر.

وله مؤلفاتٌ، منها: «منظومة في الحساب»، و«منظومة في أسماء الصحابة الذين روى عنهم البخاري في صحيحه».

وكانت وفاته ليلة الجمعة، خامس عشر رجب، سنة خمس وستين بعد الألف باللحية، ودفن بقرب تربة العارف بالله سيدي المقبول - صاحب القصب - ابن أحمد بن موسى - نفع الله به -.

[٥٩٢] أحمد بن محمد بن أبي بكر الأهدل.

صاحب المقصورة بزيد، السيد الولي الشهير، كانت له كراماتٌ ظاهرة مشهورةٌ، توفي تاسع شوال، سنة تسع وستين وألف بزيد، ودفن في بيته.

[٥٩٣] أحمد بن محمد بن أبي بكر المشرع .

صاحب المبرة - بالراء - من أعمال رمع ، كان عبداً صالحاً عابداً مطعماً ، يحب الفقراء ، ويقوم بكفاية الوافدين ، وله أخلاقٌ رضيةٌ ، وأحوالٌ مرضيةٌ ، ذو صيتٍ رفيعٍ ، وجاهٍ وسيعٍ ، توفي يوم الأربعاء ، ثالث عشر رجب ، سنة أربع وسبعين وألف بالمبرة ، وبها دفن عند آبائه .

[٥٩٤] أحمد بن المساوي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن عبدالله بن

يحيى بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن أبي بكر بن علي الأهدل .

السيد الناصح الصالح أبو الفضائل ، الذائب في عبادة الرحمن ، العاكف على تلاوة القرآن ، العديم النظير في هذا الزمان ، كان في قرية المحط من أعمال زبيد ، محطاً رحال الوافدين ، قائماً بحقوق المسلمين ، له اليد الطولى في أفعال البر ، ملازماً على الاعتكاف في بيته ، يتلو كتاب الله على الأرض ، ليس على السرير ، وهو متمكن من الديباج والحرير ، ولا يخرج إلا لمهم يتعين .

توفي سنة ألف وأربع وسبعين ، ثالث جمادى الآخرة .

وللسيد محمد بن الطاهر البحر فيه مرثية مطلعها :

هام الشجيّ فدمعي اليوم منسكبُ والقلب من ألم التفريق مضطربُ
ومدمعي وافرٌ في الخد مبتدرُ والدهر ما زال بالأقراع ينقلبُ
له أيامٌ وصل بالحبيب مضتُ والقلب في فرجٍ والحبُّ مصطحبُ

[٥٩٥] أحمد بن محمد بن عمر الأهدل .

كان سيداً صالحاً ، تالياً لكتاب الله ، سالكاً طريق آبائه ، حسن السيرة

والسريرة، توفي ثالث وعشري ذي الحجة، سنة اثنتين وستين وألف بالمرأعة،
وبها دفن.

[٥٩٦] أحمد بن محمد بن يحيى المطيب الحنفي الزبيدي^(١).

كان سيبويه زمانه، وإمام سائر الفنون في أوانه، فقيهاً محققاً، ألت
الفتوى في مذهب الإمام أبي حنيفة إليه، وزينه الله وأمده بالحفظ، فكان بحراً
زاخراً في جميع الفنون، وخصوصاً علم النحو ومتعلقاته، مع التحقيق الوافي،
والتدقيق الشافي.

أخذ عن والده، وغيره، وعنه: أخوه عبدالله بن محمد، والسيد أبو
بكر بن أبي القاسم الأهدل، وأخوه سليمان، وكثير.

توفي في ذي القعدة، سنة سبع وعشرين وألف بزبد، وبها دفن بتربة
سهام - رحمه الله -.

ورثاه الفقيه الأديب الفاضل المفضن أبو بكر بن علي بن مُهَيَّر، أحد
تلامذته بمرثية منها قوله:

إمام له في العلم باعٌ وساعدٌ وكفٌ يكفُ الخطبَ إما تقلُّبا

ومنها:

أما كان فرداً في العلوم ومحولاً إذا ما عرا خطب من الدهر قلباً
فمَنْ لدروس الفقه بعد شهابها يذلل منها فهم ما قد تصعباً
ومن لخبايا النحو كم تسترت وأبدى لنا منها ضميراً محجّباً

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٩٣).

ومن للفتاوى في العلوم بأسرها يفيدك إيجازاً وإن شاء أطبنا
خطيبٌ ترى قسماً لديه كباقلٍ فصيحٌ إذا ما قال أطرى وأطربا
لقد برّ منا الدهر وجهَ بلادنا وفرق منا الحسن تفرقه سبّا

[٥٩٧] أحمد بن محمد بُو مُجِيب المغربي .

قال الشيخ عبدالله العياشي في «رحلته» : لقيته وأنا متوجه مع الركب
إلى الحج بالمغرب ، سنة أربع وسبعين وألف ، وهو مجذوبٌ سالكٌ ، محبوبٌ
ناسكٌ ، والغالب عليه الجذب ، وفيه خيرٌ كثيرٌ ، قارب عمره المائة ، ومع ذلك
فهو صحيح الذهن والسمع والبصر .

قال : وسبب معرفتي به الشيخ محمد بن محمد الحفيان ، شيخُ الركب ،
وكان أخبرنا قبل الوصول إلى بلده بكرامة وقعت له معه في بعض حجاته ،
وقد حج مراراً عديدةً مع سيدي محمد الحاج ، صاحب باسكرة ، وكان يثني
عليه كثيراً ، وقال لي : لو عاش ، ما تخلفت عن الحج ، فقلت له : ألا تحج
معنا؟ فقال لي : إنه لا مال لي ، وأنتم لا تشاركوني في دنياكم ، وهو كان
بشاركني في دنياه .

وقد أخذ عن سيدي أحمد الشريف البقال بفاس تلميذ سيدي مسعود
الدراوين ، ولقيه لما جاء للحج ، ومرّ بهذه البلدة ، وقال لي في رجوعه من
الحج : يا بُو مُجِيب ! أعلمنا بك الحبيب - عليه الصلاة والسلام - .

وقال لطيفة : أخبرني الشيخ بُو مُجِيب : أنه لما حج ، بقي أمام النبي ﷺ ،
وقال في نفسه : إني لا أذهب لزيارة سيدنا حمزة ولا غيره ، هذا يكفيني ، فقال
لي : يا أحمد ! عمُّ الرجل عوض أبيه ، قال : فقممت في الحين ، وذهبت إلى

زيارة سيدنا حمزة وحدي، وكان وقت خوف، ولقيت هناك ثلاثة رجال أحدهم الخضر.

وقال لطيفة: أخبرنا أيضاً، وهو عندي صدوق، قال: أخبرني الشيخ اللقاني: أن الوزغ يتغذى بعينه، وأنه - أي: اللقاني - كان ذات يوم يأكل، ووزغ ينظر إليه من السقف، فأمر من قتله، قال: وشقوا بطنه، فوجدوا فيه من الخضرة التي كان الشيخ يأكل منها، قال: وقد عقدت معه عقد أخوة في الله، وكتب لي خطة بذلك - نفعني الله وإياه بها -.

[٥٩٨] أحمد بن محمد النخلي المكي الشافعي^(١).

الشيخ الإمام الفقيه، الهمام العالم، العارف الكامل، الصالح التقى، الورع التقى، الذي يسترشد بعلومه ويقتدى، ويستضاء بأنواره ويهتدى. مولده بمكة في ثامن عشر ربيع الأول سنة اثنتين وأربعين بعد الألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وكان والده من المقربين إلى الدولة، فلزم في صغره قراءة العلوم، واشتغل بما يعنيه من صنوف الخير، وظهر عليه أثر الفلاح.

أخذ عن أكابر شيوخ الحرمين؛ كالشيخ علي الجمال، وعبدالله باقشير، ولزم شيخنا محمد البابلي حين جاور بمكة، وتلقن الذكر، ولبس الخرقة من العارف بالله السيد عبد الرحمن الإدريسي، وأجازه أكثر شيوخه، وتصدر للتدريس للإقراء بالمسجد الحرام، وانتفع به من طلبة العلم الخاص والعام،

(١) «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١٣٤)، وذكر وفاته في ١١٣٠هـ، «الأعلام» للزركلي

(١/ ٢٤١)، وذكر وفاته في ١١٣٠هـ.

وله - حفظه الله - الحظ التام من العبادة وتلاوة القرآن، والصيام وقيام الليل والضحى، وغير ذلك من السنن النبوية، مع اطراح التكلف، والتواضع، وعدم الحرص، والتقنع باليسير، وشرف النفس، وأجمع الناس على محبته، فلا تراه عين إلا قرّت برؤيته، ولا تسمع به أذن إلا وأصغت لحسن سيرته، واشتهر ذكره في الحرمين، وعلا قدره في البلدين.

هذا مع المواظبة في غالب أعوامه لزيارة رسول الله ﷺ، وابن عمه حبر الأمة عبدالله بن عباس ؓ، وكفى بذلك منقبة عظيمة وشرفاً، فقد قال بعض العارفين بالله - كما سمعته من بعض شيوخه -: إنه لا يتيسر لأحد زيارته ﷺ حتى يتشفع به سبعون صديقاً إليه ﷺ في أن يزوره.

[٥٩٩] أحمد بن محمد السيد الجعفري الصالح الشافعي، المعروف

بالمصارع^(١).

لكون أخيه كان مصارعاً مشهوراً من المصارعين، ثم غلب هذا الاسم عليه، القاضي الفاضل شهاب الدين، ولي نيابة القضاء بمحاكم دمشق، وكان شديد الحمية، حامياً لساحته من كل ريبة.

أخذ عن أحمد العيثاوي، وخدمه كثيراً، وكان الشيخ يحبه، ويأمره دائماً بالإفادة، ولا تسهل به حدته وتجروءه، وقد وقع له بسبب ذلك محنٌ، ولم يزل على حاله، حتى أصبح ميتاً في فراشه، عشري ربيع الأول، سنة اثنتي عشرة بعد الألف، ودفن بمقبرة الفراديس - رحمه الله تعالى -.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٧٠) (٩٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي

[٦٠٠] أحمد بن محمد بن قنديل^(١).

الشيخ الفاضل الصالح، شهاب الدين الحنفي، أحد وعاظ دمشق، وكان خثى، وكان يتظاهر بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. توفي سنة اثنتي عشرة بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

[٦٠١] أحمد بن محمد المنقاري الحلبي الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ، الحنفي^(٢).

وهو ابن عم الشمس محمد بن المنقاري المتقدم ذكره، قرأ على الملا أسد بن معين الدين في العربية، نحواً وصرفاً، فبرع فيها، وتميز على أقرانه، وقال الشعر الحسن، واشتهر بالفضيلة، والذكاء المفرط، ورفع المشايخ من قدره، وصار يضرب به المثل في الفطنة لأهل عصره، وسافر إلى الروم، وأقام مدةً طويلةً بالقسطنطينية، وقدم دمشق، وأقام بها، إلى أن مات في أوائل شوال، سنة اثنتين وثلاثين بعد الألف.

[٦٠٢] أحمد بن محمد بن مفلح الحنبلي القاضي شهاب الدين^(٣).

كان رئيس الكتبة بمحكمة قناة العوني بدمشق، ثم صار قاضياً بها وبغيرها، وكان فاضلاً محمود السيرة في القضاء، صيّن العرض في طريقه،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٦٩) (٩٨).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٧٤) (١٠١)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(١/ ٢٩٦)، «نفحة الريحانة» للمحبي (١/ ٣٦٠) (٢٦)، «الأعلام» للزركلي

(١/ ٢٣٦).

(٣) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٦٧) (٩٦).

فقيهاً عفيفاً تقياً، مات في عشرين ذي الحجة، سنة ست بعد الألف.

[٦٠٣] السيد أحمد بن محمد بن النقيب الحسيني الحلبي الحنفي^(١).

عالم لم تنجب الشهباء مثله، وكامل لم تر الأيام شكله، نحر العلوم
وأقننها أي إتقان، وتصدر بصدارة شرفه وفضله على سائر الأعيان، ذكره
العلامة الخفاجي في «ريحانته»، وأثبت له من بعض أشعاره.

قلت: ومنها: قوله يمدح الأديب صلاح الدين الكوراني الحلبي سنة
ثلاثين بعد الألف:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| هذا الربيع أتى وجاء بشيرُهُ | وبدت طلائعُهُ وفاح عيبرُهُ |
| وتناسبت أوقاته في لطفها | فتشابهت أصالهُ وبُكُورُهُ |
| والروضُ تحسبه جناناً زُخرفت | وكأنما الأغصانُ فيه حورُهُ |
| وبدت أزاهرُهُ تروق بحسنها | وتجاوبت من جانبيه طيورُهُ |

ومنها:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ناح الحمام على أعالي أيكَةٍ | حزنأ وغنى بهجة شُحرورُهُ |
| وجرت جداولُهُ تخرُّ تواضعاً | وصفا ورق لناظريه غديرُهُ |
| لا بدع أن ثار الذي هو كامنٌ | من شوق شغف قد حواه ضميرُهُ |
| فنسيمُهُ قد رق فهو إذا سرى | يُنبي بأخبار الهوى فيشيرُهُ |

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٢/ ٥٣٣) (١١٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣١٧)،

«الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٧).

ومنها:

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| من لم يزل فلكُ النظام يديره | ما لي أرى فيه أديبَ زماننا |
| قد قلّ في هذا الوجود نظيره | العالمُ العلامةُ الفردُ الذي |
| ورئيسُه المشهورُ بل نحريه | من إذا ذكرت الفضلَ فهو إمامه |
| في فنه وسريته وجريه | وإذا ذكرت الشعرَ فهو المقتدى |
| بنسيم شعر من علاه مشيره | متغافلاً عن أن يحرك خدنه |
| لكن سواه من القريض دُبره | هو في لطافته ورقته الصبا |

ومنها:

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| قد كان مصقولاً يروّك نوره | فلقد تصدى فكره من بعد ما |
| سهلُ القريض تباعداً وعسيره | وعرا قريحته خمولٌ فاستوى |
| فالفضلُ فيك قليله وكثيره | فانعم وكن مولى الورى متفضلاً |
| لك من زمانك عذبه وبريره | واسلم ودم في نعمة وسعادة |
| شجواً وأطرب ذا الغرام غديره | ما ناح قمرى بجانب روضة |

وقوله رباعية:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| يا ظالمُ يا خوانُ يا غدارُ | ما اخترت سواك لا ولا أختار |
| والظلم ما جزاه إلا النارُ | أسكتتك مهجتي وفيها لهبٌ |

وقوله:

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| كالنار تشبُّ فوق ماءٍ جاري | في ساعدها سوارٌ تبرّ واري |
|----------------------------|---------------------------|

هل يوجد في خواطر الأفكار
ماء ولها منطقة من نار
وقوله :

ما الكون سوى صحيفة الأقدار
كم موعظة تضمنت أسطرها
وقوله يرثي أخاه :

رُزء أَلَمٍّ وحسرة تتوالى
وجليل خطب لو تكلف حمله
وفراقٍ إلفٍ لو أردتُ تصبراً
وغروبٍ عينٍ ليس تفتُرُ دائماً
بعداً لدهر شأنه أن لا يرى
تفتُرُ فيه بالسلامة ثم لم
ويذيقنا ماء الحياة مرّوقاً
فُبُحِتَ يا وجهَ الزمان فلا أرى
ذاك الذي قد كان فترةً ناظري
وأخي الذي أعطى المروءة حقها
قد كنتُ أرجو أن يؤخّر يومه
ويذوق ما قد ذقته لفراقه
فتناولتُ أيدي المنية نحوه
ومصيبةٌ قد جَزَتِ الآمالا
تهلان ذو الهضاب هُذً ومالا
عنه طلبتُ من الزمان مُحالاً
عن مكبِ رقراقِ الدموعِ سجالاً
إلا خُؤُوناً غادراً مغتالاً
يبرح به حتى يرى أسمالاً
وإذا اعتبرتُ وجدتَ ذلك ألى
لكَ بعد أن فُقدَ الجمالُ جمالاً
وقرارَ قلبي بل وأعظمَ مالا
من كلِّ ما أرجو وزاد وغالى
عني ويحملُ بعدي الأثقالا
ويمارسُ الأهوال والأوجالا
وبقيتُ فرداً أندب الأطلالا

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| كنا كغصني روضة قطع الردى | منها الأغصن الأرطب الميلا |
| أو كاليدن لذات شخص واحد | كان اليمين لها وكنت شمالا |
| أسفي عليه فضل شمس عوجلت | بخسوفها وعماد مجيد مالا |
| أسفي عليه من نجيب ما اكتسى | غير المعارف والتقى سربالا |
| أسفي عليه مع حدائنه سنه | لم يحتقب غير العفاف نوالا |
| من للمباحث حين يُشكل حلها | من ذا يوضح بعده الإشكالا |
| من للدروس إذا تعسر فهمها | وتشاعت فيه الرفاق جدالا |
| من للمروءة والفتوة والندی | من نال منها في الورى ما نالا |
| من للأخوة والصدافة والوفا | إن عزَّ خطبُ تابع الأحوال |
| لا كان يوم ضم فيه فراقنا | فلقد أطال الحزن والبلبالا |
| صيفاً أتى وظننتُ أني في الشتا | لما همى مطرُ الدموع وسالا |
| فسقى ضريحاً حلّه صوب الحيا | في كل وقت لا يضمنُ وصالا |
| فلقد وصفتُ به المكارم والعلا | ودفنتُ فيه العزَّ والإقبالا |
| ولقد طرقتُ به الندى متهللاً | طلقاً وطلق ناظري استهللاً |
| لا تطلبي يا نفس نداء مثله | هيهات أن تجدي له أمثالا |

[٦٠٤] أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد الحيمي^(١).

عنوان الشرف، والبدیع الذي هو كالبدر في السدف، واللؤلؤ في الصدف،

(١) «البدر الطالع» (٢/ ١٥٣)، «طیب السم» للحيمي (١/ ٩٦).

والجواهر الفرد في هذا الزمن، الذي تاهت به على الشام اليمن.
أخذ عن والده، وجنى ثمرات طريف علمه وتالده، وفاق الأقران، فليس
له فيهم مُدان.

وَألف التآليف الحسان، ومنها: «الأصداق المشحونة بالجواهر المكنونة»
في نحو أربعين كراساً، بالقطع الكامل، وهو شرح منظومة عجيبة غريبة تسمى:
«الجواهر المكنونة» احتوى على فنون من العلم عديدة، وكتاب «سلافة
العاصر»، وكتاب «لذة الوسن»، وكتاب «نسيمات الأسحار» جعله على نهج
«الريحانة للخفاجي»، ذكر فيه جملةً من فضلاء عصره، والمكاتبات التي بينهم
وبينه، وكتاب «توابع نوايع الكلم للزمخشري»، وكتاب «النذير لأرباب المسير»
يشتمل على ما أنشأه من الخطب الوعظية المبتكرة.

وله مقامةٌ عجيبةٌ سماها: «إبريق الزرجون في الترويح على المسجون»،
ودنوان شعرٍ سماه: «مجمع البحور»، وغير ذلك، ومنها: «عطر نسيم الصبا»
الذي ذيل به كتاب «نسيم الصبا لابن حبيب الصفدي» أهدى إلي والده نسخةً،
لما قدمت المحويت من الجهات الكوكبانية، سنة ست ومائة وألف.

وكان من أجل فوائد الرحلة: الاجتماع بهما، والتلمي بمقامات أنسهما
الزاهرة، وآيات فضلهما الباهرة، ولكنه لم يتيسر ذلك لعوائق منعت عما
هنالك، والاجتماع مقدور، وفي المكاتب بعض إطفاء الأشواق، وبلاغ السلام
- كما قيل - بعضُ التلاق.

إن كانت الأشباح نائيةً فنفسُ أهل الظرف تأتلفُ
يسارُبُ مفترقين قد جمعت فليهما الأعلامُ والصحفُ

ومما كتبه إليّ مجيئاً عن كتاب أرسلته إليه في التاريخ المذكور... (١).

[٦٠٥] أحمد بن محمد المزجاجي الشافعي .

خليفة الحكم بمصر، كان فاضلاً نبيهاً، أديباً شاعراً، توفي بمصر، يوم الأربعاء، خامس عشري جمادى الأولى، سنة إحدى وعشرين وألف - رحمه الله - .

[٦٠٦] أحمد شهاب الدين بن محمد بن عمر الشهاب الخفاجي المصري الحنفي (٢).

نادرة الدهر وفريد الأوان، وخاتمة المفسرين في هذا الزمان، صاحب الفنون، وغيث الإفادة الهتون، جمال الكتب والسير، سيد أهل الحديث والأثر.

وُلد بالقاهرة، وبها نشأ في حجر والده، وتأدب وتفقه، وبه تخرج وانتفع، وجلالة والده أشهر من أن تذكر، ثم لازم خاله سيويه زمانه أبا بكر ابن إسماعيل الشنواني في علوم العربية، وحضر دروس الشمس الرملي الفرعية، وقرأ عليه طرفاً من «صحيح مسلم»، ولازم النور الزيايدي مدةً طويلةً، وقرأ على علي بن غانم المقدسي الحنفي، وعلى خاتمة المحدثين إبراهيم العلقمي علم الحديث، وأخذ علم الأدب والشعر عن أحمد العلقمي، ومحمد الصالحي

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ثلاثة أرباع صفحة بياض».

(٢) «نفحة الريحانة» للمحيي (٤ / ٣٩٥) (٣٢٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٣٣١)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٤٢٠)، «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٤٧٤)،

«الأعلام» للزركلي (١ / ٢٣٨).

الهاللي، وأحمد العناياتي الدمشقيين، والعروض عن محمد دكروري المغربي، والطب عن الشيخ داود البصير.

وارتحل مع والده للحرمين الشريفين، وقرأ ثمة على علي بن جاد الله، وعلى العلامة علي بن صدر الدين حفيد العصام، وغيرهما، وأجازته شيوخه، ثم رحل سنة عشرين بعد الألف إلى القسطنطينية، فأخذ عن بها من الفضلاء والمصنفين؛ كابن عبد الغني، ومصطفى بن عربي، والحبر داود، وغيرهم.

ومكث بالروم دهرًا طويلًا، وولي به مناصب منية، ثم تولى قضاء العساكر بمصر، فسار فيه أحسن سير، ثم بعد عزله عنها، توجه إلى الروم ثانيًا، ووقع بينه وبين مفتي الروم وبعض كبارائها، فرجع إلى مصر مرتب شبا به، ومتجع أخذانه وأترابه، وأقام بها، وكانت أيامه للفضائل موسمًا، وللدهر طرازًا معلمًا، وطافت أفاضلها بكعبة علومه، واقتبسوا من مشكاة مشوره ومنظومه.

وكان مع التحلي بعقد هذه العلوم، جاحظ العرب والروم، ووحيد المشور والمنظوم، لم يقض ساعة من عمره إلا في علم يدرسه، أو أدب يفتسه، أو فائدة يعلقها، أو مسألة يحققها، أو شعر يتدعه، أو بكر معنى يخترعه، أو رسالة يوشيهها، أو مقامة ينشر لآليها، فنظمه نقثات السحر، وقلائد النحور، وغمرات الألحاظ المراض، وعطفات الحسان بعد الإعراض، ونثره أنجم الشرة إشراقًا، وهباب الخمرة رونقًا واتساقًا، فهو من الثعالبي خلف، وعن الباخرزي عَوْض، وللعمامد الكاتب بَدَل.

وقد ألف المؤلفات العديدة، منها: الحواشي المفيدة على تفسير اليبضاوي المسماة ب: «كفاية الراضي» في مجلدين، و«نسيم الرياض في شرح شفاء

القاضي عياض»، و«شرح درة الغواص للحريري»، و«حاشية على شرح السراجية في الفرائض»، و«حاشية على الرضي»، و«حاشية على الجامي»، و«حاشية على المغني» لم تتم، و«طراز المجالس»، و«حديقة السحر في قرض الشعر».

وتذكره سماها: «خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا» جمع فيها لشعراء العصر تراجم جمّة، وتوّجها بذكر عدة من علماء الأمة، و«ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا»، و«الرسائل الأربعون»، و«ديوان الأدب في محاسن شعراء العرب»، و«ديوان شعر» في مجلد، ورسائل كثيرة، وفصول قصار، ومقامات عديدة، ينبو القلم عن حصرها.

توفي - رحمه الله - بمصر، في الساعة الرابعة، من ليلة الثلاثاء، ثاني عشر رمضان، سنة تسع - بتقديم التاء - وستين بعد الألف، وصلي عليه في يومها بالجامع الأزهر، ودفن بقرب تربة خاله أبي بكر الشنواني، بمقبرة المجاورين، وأرخ وفاته بعضهم بقوله: (في جنة المأوى شهاب قد سكن).

ومن شعره قوله:

قد فتنَ العاشقين حين بدا بطلعة كالهلال أبرزها
طرّ له شاربٌ على شفة كالورد في الآس حين طرّزها
ولما تولى قضاء مصر، مرّ بطريقه على دمشق، عام خمسين بعد الألف، وكان قاضياً بها شيخ الإسلام عبد الرحمن بن حسام الدين، فخرجا يوماً لصالحية دمشق، فبينما هما على الجسر الأبيض، إذ وقع نظر صاحب الترجمة على غلامٍ بديع الجمال، فلما رآه، أمسك لجام فرسه هنيئاً، وهو ينظر إليه،

فنظر إليه قاضي دمشق نظرَ معنفٍ، فقال بديهاً:

قيل لا تنظر لوجه جميلٍ فهو إثمٌ مبددُ الحسَنَاتِ
قلتُ هذا الجمالُ لمَّا تبدَّى أدهشَ الكاتبين عن سيئاتي

[٦٠٧] أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن يوسف بن حسين بن يوسف بن موسى، الحصكفي الأصل، الحلبي المولد والدار، الشافعي، المعروف بابن الملا، جده لأبيه كان قاضي قضاة تبريز، وشهرته ملا جامي، وشرح «المحرر»، وجده لأمه من بني أجا.

مولده سنة سبع وثلاثين وتسعمائة، ونشأ في كنف أبيه، واشتغل بالعلم، فقرأ على ابن الحنبلي «مغني اللبيب»، وغيره من كتب النحو، وفي «شرح المفتاح»، وفي المنطق، والقراءات، وفي الحديث، وفي مؤلفاته.

وصحب سيدي الشيخ محمد بن علوان الحموي، وهو بحلب، سنة أربع وخمسين، وسمع منه نحو ثلث «البخاري»، وحضر دروسه ومواعيده، وسمع المسلسل بالأولية من البرهان العمادي، وأجاز له، وقرأ في التجويد على إبراهيم الضرير الدمشقي، نزيل حلب كثيراً، وأجاز له سنة خمس وستين.

ورحل إلى دمشق رحلتين، وأخذ بها عن البدر الغزي، وحضر دروسه بالشامية، وبحث فيها بحثاً حسناً مفيداً، أبان فيها عن يد طولى، وكلما انتقل من مسألة إلى غيرها، قال لسان حاله ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ [الضحى: ١٤] كما شهد بذلك البدر في إجازته له.

وقرأ على النور السنفي قطعة من «البخاري» و«مسلم»، وحضره في

دروس من «المحلى»، و«شرح البهجة»، وأجاز له، وقرأ بها «شرح منلا زاده على هداية الحكمة» على محب الدين التبريزي، مع سماعه عليه في التفسير قطعتين صالحتين من «المطول»، والأصفهاني على أبي الفتح السستري، ورحل سنة ثمان وخمسين إلى القسطنطينية، فأخذ «رسالة الإصطرلاب» عن نزيلها غرس الدين الحلبي، واجتمع بالسيد عبد الرحيم العباسي، واستجاز منه رواية «البخاري»، ومدحه بقوله :

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| لك الشرفُ العالي على قادة الناس | ولم لا وأنت الصدرُ من آل عباس |
| حويت علوماً أنت فيها مقدّم | وفي نثرها أضحيتَ ذا قدمٍ راسي |
| وفُقت بني الآداب قدراً ورتبةً | وسُدّتهم بالجود والفضل والباسِ |
| فيا بدرَ أفقِ الفضل يا زاهرَ السنا | ويا عالمَ الدنيا ويا واحدَ الناسِ |
| إلى بابك العالي أتاك ميمماً | كليمٌ بعضب عدتَ أنت له آسي |
| فتى عاري الآداب يا ذا الحجى فما | سواك لعارٍ من سنا الفضل من كاسي |
| فأقبسه من مشكاة نورك جذوةً | وعلله من ورْدِ الفضائل بالكاسِ |
| وسامحه في تقصيره ومديحه | فمدحك بحرٌ فيه من كل أجناسِ |
| فلا زلتَ محمودَ المآثر حاويَ الـ | حمفاخر مخصوصاً بأطيبِ أنفاسِ |
| مدى الدهر ما احمرتْ خدودُ شقاتي | وما قام غصنُ الورد في خدمة الآسِ |

ودرّس وأفاد، وصنف وأجاد، وله شرح عظيم على «المغني» في أربع مجلدات، جمع فيه بين حاشيتي الدماميني، والشميني، وشرح شواهدة للسيوطي، وهو الآن المشهور بالشرح الجديد، وهو من أنفس شروحه وأحسنها.

ونظم الشعر الحسن، ومن شعره في ملبح لابس أسود:

ماسَ في أسود اللباس حبيبي ورمى على القلب في ضرامٍ بعاده
لم يُمس في السواد يوماً ولكن حلَّ في الطرف فاكتسى من سواده
وله مضمناً:

ظبي كساني حلة وأدار لي كاسَ الرحيق على رياض الآس
وغدا يقول عذاره اشرب يا فتى واجعل حديثك كله في الكاس
توفي شهيداً، قتله الفلاحون في قرية باتتنا، من أعمال المعرة، ظلماً
وعدواناً، سنة ثلاث بعد الألف، ودفن في الجبل، بالقرب من تربة جده
إسكندر - رحمه الله تعالى -.

[٦٠٨] أحمد بن محمد المنقوشي المغربي^(١).

ذكره الشيخ عبدالله العياشي في «رحلته»، فقال: كان علامةً لودعياً
رحالةً، له اطلاع على علوم كثيرة غريبة، تكرر سفره إلى القسطنطينية كثيراً،
حتى كانت ملحده، فتوفي في شهر محرم، افتتح سنة اثنتين وسبعين وألف،
وبنى أخوه على قبره، فصار مزاراً، ولمعت بارقة من نوره على قبره، ولا يستبعد
ذلك من أمره، خصوصاً وهو شهيد الوفاء والغربة، قاصداً الحج، وطالب علم،
إلى غير ذلك من سيرته الحسنة، وطباعه المستحسنة - رحمه الله -.

[٦٠٩] السيد أحمد بن محمد الخوثي.

كان خالاً في وجنة دهره، ونقطة بیکارة أهل عصره، استفاد عليه خلقٌ

(١) «موسوعة أعلام المغرب نشر المثاني» (١٥٠٣).

كثيراً، وتخرج به جَمٌّ غفيرٌ، ورُزق البركة في أوقات تدريسه، وهو من ذرية الإمام يحيى بن حمزة.

[٦١٠] السلطان أحمد بن محمد بن مراد بن سليم بن سليمان بن سليم بن أبي يزيد بن محمد بن مراد بن محمد بن يلدزم بايزيد [بن] مراد الغازي بن أورخان بن عثمان.

تولى السلطنة العامة - على غالب الأقاليم الإسلامية - بعد وفاة أبيه، وكانت ولايته في سنة اثنتي عشرة بعد الألف، وقام بتدبير الملك حق قيام، وتمم محاسنه على ألطف وجهٍ وأحسن نظام.

وكان كثير الخوف والمعروف؛ بحيث إنه جعل لأهل الحرمين وقفاً بمصر، يجمع مغله في كل عام، ويرسل إليهم صحبة الركب المصري، عوضاً عن مال بندر جده؛ لانقطاعه بموجب عدم وصول المراكب الهندية إليها.

وفي سنة ست وعشرين بعد الألف أرسل إلى أعيان مكة؛ من شريفها وقضاتها وأئمتها وخطبائها كسوة عظيمة، فلبس كل من المذكورين ما أرسل إليه، وكان ذلك أول النهار، تجاه البيت الشريف، وفي سنة اثنتين وعشرين وألف أرسل حسن باشا المعمار؛ لعمارة عين مكة، فوصل إلى مكة، وعمر العين، وأصلح بعض إصلاحات كانت بالكعبة المشرفة.

واستمر في الملك إلى سنة سبع وعشرين بعد الألف، فانتقل إلى رحمة الله تعالى، وجاء الخبر إلى مكة، وصلي عليه غائبةً بالمسجد الحرام، بعد أن خطب له الرئيس على قبة زمزم، وكان الإمام بالناس للصلاة عليه السيد عمر بن عبد الرحيم البصري.

[٦١١] السلطان أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان بن سليم خان ابن سليمان بن سليم بن بايزيد بن محمد بن عثمان، سلطان الروم^(١).
كان حليماً حازماً، عارفاً بمقادير الناس، وكانت له أخلاقٌ حسنةٌ، ومكارم في الخيرات مستحسنة، وكان له اطلاعٌ على أحوال الرعية، فسارت فيهم الحكام سيرةً مرضيةً، وقد كان في زمان أبيه استيلاء الأعداء على أطراف البلاد، وخرج البغاة المسمون بالجلالية، واستولوا على بلاد متعددة، قيل: إلى حدّ مدينة «بروسه»، فتوجه السلطان بسيف هممه على الكفار فأذلهم، وعطف على الجلالية بسيفه المشهور الوزير الأعظم مراد باشا، الذي كان سابقاً على بلاد اليمن، فقتلهم وأبادهم، ثم عطف على بلاد العجم، فبينما الرسل تتردد بينهم بالعفو، والصفح والصلح، انتقل الوزير مراد باشا إلى رحمة الله تعالى.

ومن خيراتِه: أنه بنى الجامع المعظم في القسطنطينية، يكاد أن يقال: ما بني مثله؛ لأنهم بالغوا في استحسانه، فصار سمعةً في الدنيا، وذخراً في الآخرة، وأرسل إلى الروضة المطهرة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - بالكوكب الدرّي، وكان لا قيمة له، وكان شمعة بين سلاطين الهند والعجم والتتار، وله آثارٌ حسنةٌ في المدينة المنورة، ما سبقه إلى مثلها أحد من السلاطين السابقين.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٧١) (١٠٠)، «خلاصة الأثر» للمعجبى (١/ ٢٨٤)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٤٦)، «منايع الكرم» للسنجاري (٣/ ٥٦٥).

وجدد عمارة العلمين، اللذين هما حدّ الحرم من جهة عرفة، سنة ثلاث وعشرين بعد الألف، على يد الباشا، وأول من وضع أنصاب الحرم خوفَ تدراسها: الخليل إبراهيم - عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام - بدلالة جبريل - عليه السلام - وهي في جميع جوانبه، خلا جهة جلة، وجهة الجعرانة؛ فإنه ليس فيهما أنصاب.

ثم نصّبها إسماعيل بن إبراهيم، ثم قصي بن كلاب، وقيل: إن عدنان حين تحدّ أول من وضع أنصاب الحرم، حين خاف أن يتدرس الحرم، ونصبته قريش بعد أن تزعوها، والنبي ﷺ بمكة قبل هجرته، وأمر النبي ﷺ عام الفتح تميمَ بن أسد فجندها.

ثم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعث أربعة نفر لتجديدها، وهم: مخزومة بن عوف - وسعيد بن يربوع، وحويطب بن العزى، وأزهر بن عبد عوف، ثم عثمان - ثم معاوية رضي الله عنه، ثم عبد الملك بن مروان، ثم المهدي العباسي، ثم أمر لراضي العباسي بعمارة العلمين الكبيرين، اللذين هما حدّ الحرم من جهة التميم. في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة، ثم أمر المظفر صاحب أوطى بعمارة العلمين اللذين هما حدّ الحرم من جهة عرفة، في سنة ثلاث وثمانين وستمئة، ثم صاحب الترجمة - على ما ذكرنا -.

وولادته سنة ألف، وطلوه في ثلثي عشر رجب، سنة اثني عشرة بعد الألف، وحكومت أربع عشرة سنة، وثمانية أشهر، ووفاته يوم الأربعاء، رابع وعشري ذي القعدة، سنة ست وعشرين بعد الألف.

ومن آثاره أيضاً: تجليد مولد السيدة فاطمة وتبييضه، على يد الباشا حسن المذكور، في التاريخ المذكور.

ومنها أيضاً: عمارة مسجد البيعة، وهو بالقرب من عقبة منى، على يسار الصاعد، بينه وبين عقبة منى مقدار غلوة سهم، ووهم من قال: إنه من منى.

ومنها: عمارة العين، وجعل حزام الكعبة المشرفة، وكان ذلك على يد الباشا حسن المذكور، سنة ثلاث وعشرين، وعمرها أحسن عمارة.

وأصلح مآثر كثيرة أيضاً بمكة المشرفة، ثم توجه إلى الديار الرومية، ثم وصل منها بقصد الوصول إلى مكة، فوصل إلى المدينة المنورة، ومات بها.

ومن آثاره أيضاً: تجديد تحلية البيت الشريف، وإصلاح ما وهى منها.

وأول من حلاها في الجاهلية: عبد المطلب بن هاشم جد النبي ﷺ، وفي الإسلام: الوليد بن عبد الملك، وقيل: أبوه، وقيل: ابن الزبير، وحلاها من العباسيين: الأمين، والمتوكل، والمعتضد، وحلتها أم المقتدر العباسي، والملك المجاهد صاحب اليمن، ومن ملوك الأروام: آل عثمان صاحب الترجمة؛ فإنه أرسل من الديار الرومية الباشا حسن المعمار بميزاب الكعبة الشريفة، وأمره أن يجعل لها إزاراً من فضة مطلي بالذهب.

فوصل إلى مكة في أوائل العشر الأول من ذي الحجة، عام اثنين وعشرين بعد الألف، فبرز أمر صاحب مكة الشريف إدريس بن الحسن، إلى أكابر مكة وعلمائها، أن يلقوا الباشا حسناً من الحجون، ويمشون أمام الميزاب، فامثلوا الأمر وبرزوا، وكان ذلك آخر النهار، فدخل الميزاب إلى مكة من الحجون، وأمامه بعض طوائف الأذكار، وهم يذكرون الله تعالى.

فبعد وصول الباشا إلى مكة، وإتمام النسك، وقفل الحجاج إلى

بلدانهم، توجه لعمارة عين عرفة، وكان مأموراً بذلك، وصحبته أموالٌ عظيمةٌ من السلطان المذكور، فأتقن ذلك وأتمه، ثم ركب ميزاب الكعبة الشريفة، وقلع الميزاب الأول، وأرسله إلى السلطان، وجعل إزاراً على الكعبة، واستمر إلى أن وقع سقوط بعض الجدران؛ مما فصلناه في ترجمة الشريف مسعود ابن إدريس، فرفعوا ذلك الإزار، وسبكه متعاطو العمارة، ولم يجعلوا عوضه عليها؛ لعدم الاحتياج إلى ذلك. انتهى.

[٦١٢] أحمد بن محمد علي بن إبراهيم بن حسن بن عبد الرحمن المدرس الحنفي.

صاحبنا الفاضل الأديب، البالغ في شببته مبالغ الشيب، وُلد بالمدينة المنورة سنة سبعين بعد الألف، وبها نشأ، واشتغل بالعلم اشتغالاً حسناً، وأخذ عن الخطيب أحمد البري، والسيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي، وغيرهما، ورحل إلى مكة، وأخذ عن شيخنا حسن بن علي العجيمي وغيره، وأجازوه.

وبرع وتأدب، وألف عدة كتب، منها: «شرح البسملة» في مجلدٍ ضخيم، و«شرح إيساغوجي»، وهبني منه نسخةً بخطه، و«حاشيته على شرح مقصورة ابن دريد للإمام عبد القادر الطبري»، وغير ذلك من الرسائل اللطيفة، وله ديوان شعرٍ غالبه مدائح في الأشراف الحسينيين ملوك مكة، اجتمعت به بمكة، وحصل بيني وبينه مودةٌ أكيدةٌ، وأنشدني من شعره قوله مادحاً للشيخ أحمد الخياري:

قربي الراح من حمانا ودوري بين غيدٍ بها حسانٍ بُدورٍ

قَرَّبِيهَا فَهِيَ الدَّوَاءُ لِمَا قَدْ
قَرَّبِيهَا وَخَلَّ عَنْكَ أَنْسَاءُ
قَرَّبِيهَا صَفْرَاءَ كَالْتَبْرِ لَوْنًا
منها:

خَمْرَةٌ تَتْرَكَ الشَّحِيحَ جَوَادًا
خَمْرَةٌ حَانُهَا يَفُوقُ عَلَى الشَّمْسِ
مِثْلَ وَجْهِ الْأَدِيبِ أَحْمَدَ نَجَلِ الْ-
الْخِيَارِيِّ حَافِظِ الْعَصْرِ إِبْرَا-
فَهُوَ فَرْدٌ فِي عَصْرِهِ وَوَحِيدٌ
وقوله:

وَوَادٍ قَدْ كَانَ بِالصَّحْبِ جَمْعَنَا
وَوَقْدَ نَارِي هَجَرُهُمْ وَبِعَادُهُمْ
وَوَاحِيْرَةَ الْعَذَالِ إِنِّي أَعَدُّهُمْ
وَوَرَقَاءَ دُوحٍ قَدْ أَثَارَتْ تَشَوُّقِي
وَوَرْدِيَةَ الْخَدَيْنِ مَعْسُولَةِ اللَّمَى
وَوَسْنَاءَ طَرْفٍ كَالْغَصُورِ اهْتَزَّازُهَا
وَوَجْنَتُهَا يَحْكِي دَمْعِي أَحْمَرَارُهَا
وَوَاوَاتُ أَصْدَاغٍ لَهَا كَعَقَارِبٍ
وَالْخَصْرُ مِنْهَا مَا تَبَدَّلَتْ غَيْرَهَا
ولكنهم للقلب بالبعد كَوَوَا
وللجسم مني يا خليلي قد شَوَوَا
كَلَابًا فَمِنْهُمْ لَا أَبَالِي إِذَا عَوَوَا
لِقَوْمٍ بِأَحْشَائِي وَقَلْبِي قَدْ نَوَوَا
وَعَشَاقَهَا لِلْسَقَمِ مِنْ صَدِّهَا حَوَوَا
أَسَانِيدَ عِلْمِ السَّحَرِ عَنْ طَرْفِهَا رَوَوَا
وَرَضَوِي مَعَ الْأَرْدَافِ مِنْهَا قَدْ اسْتَوَوَا
وَكَمْ لَسَعْتُ قَوْمًا عَلَى حَبِّهَا انْطَوَوَا
وَلَمْ أَكُ مِنْ قَوْمٍ لَسَلَوَانَهَا نَوَوَا

وودِّي لها من قبل آدم ثابتٌ
وقوله :

عَذَّبَ بما شئتُ أيها القمرُ
من قد حوى الماء في الخدود كذا
رمتَ سلوي هواك يا أُملي
أنت الذي للسهام لحظك قد
بنتَ عن الروح يا سراج ضني
نهى عن الحب عاذلي سفهاً
إن حبيبي كالغصن قامته
بدرٌ كمثل المُدام رِقته
يسبي البرايا بنور طلعتة
بلبل قلبي دلالة أبدأ
كلّمني طرفه ومقلّته
رَشَاد توله^(١) كمثل دجى
أصفرٌ مثل النضار صفرتة
لله ما أطفن رشاقته
حمى بالحافظه لوجنته
له كعين عينٌ وحاجبه

ولست لأقوام إلى غيرها هوذا

إلا الجفا والصدود يا عمرُ
نار بأحشائي حين تستعُرُ
من أين للقلب عنك مصطبرُ
رمى حشاي وماله وترُ
كأنني يا مليك محتضرُ
فقلتُ ذا العذل يا فتى غررُ
له ثنايا كأنها دررُ
والقلبُ قاسٍ كأنه حجرُ
وليس للخضر يلتقي أثرُ
وذاك شرطٌ في العشق معتبرُ
لذاك أصمى الحشا بها حورُ
فريدٌ نَدٌّ لأنه عطرُ
له بنانٌ هامت به البشرُ
وحسنه والحديث والخبرُ
وتلك والله لا مرا بترُ
نونٌ وفاه ميم تستطرُ

(١) كذا في الأصل.

وذاك يا صاحِ جمعه عَنَّمْ بكفّه يدهش به النظرُ
إن هواه غدا بلا غصصٍ لمهجتي والغذا هو الوطرُ
نعيمُ دنياي حسنُ صورته فوصفها صاحٍ ليس ينحصرُ
يحار كلُّ في وصف خلقتَه وكم له من محاسن آخرُ

[٦١٣] أحمد بن محمد بن علي الغنيمي - مصغراً - الأنصاري الخزرجي،
الشافعي ثم الحنفي^(١).

الشيخ الإمام العلامة، شهاب الملة والدين، وحجة المناظرين، وخاتمة
المحققين، وشيخ الإسلام والمسلمين، وبقية السلف الصالحين، كان - رحمه
الله - من أجلاء الشيوخ، الذين انفردوا في عصرهم بعلم المنقول والمعقول،
وتبحروا في العلوم الرياضية والأصول، مع النظر الدقيق، والتقرير البديع
والتحقيق، والتواضع وحسن المحاضرة، والملازمة لإقراء العلم والمذاكرة.

أخذ الفقه والحديث، وغيرهما من العلوم الدينية عن القطب الرباني
العلامة الشمس محمد البكري، والشمس محمد الرملي، وأبي نصر الطبلاوي،
 وغيرهم، ولازم العلامة خاتمة المحققين الشهاب أحمد بن قاسم العبادي،
مؤلف «الآيات البينات»، وبه تخرج وانتفع في العلوم النظرية.

وأخذ عن النور الزيادي، وصالح البلقيني، والفهامة سيبويه زمانه أبي
المحاسن المعروف بابن المخلطة - بكسر اللام -، وكريم الدين اليرموني
المالكين، وعلي بن غانم المقدسي، ومحمد التحريري الحنفين، وكان

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣١٥)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٣٧)، «موسوعة
أعلام المغرب نشر المثاني» (١٢٩٤).

آية من آيات الله في العلوم العقلية، بحراً زاخراً، لا يجارى ولا يمارى .
وانفرد في عصره بدقة النظر، وشدة البحث، والقوة عليه، وكان درسه
لا يحضره إلا جهابذة المحققين، وأكابر الأئمة المدققين، ولكونهم أقل القليل،
لم يحضره إلا كل نبيل، وحضره بعض العلماء الذين لا اعتناء لهم بالدقة
والبحث، فقال: هذا الرجل يمكنه أن يشكك الإنسان في نفسه، ثم ترك
درسه .

وممن لازمه سنين عديدة، ومدةً مديدةً، وبه تخرج، وعليه في العلوم
العقلية عرج: شيخنا شيخ الإسلام علي الشبراملسي - فسح الله في قبره -،
وكان لا يفتر عن ذكره في مجالسه ودروسه، وسمعته - رحمه الله - يوماً يقول
في درسه وقد ذكره: مات علم المعقول والمنقول بعده، وكان يقول: من
رأى دروس الغنيمي وتقريره، ودقة نظره، لا يجوز نسبة هذه التأليف التي ألفها
إليه؛ لأن مقاصده أجل منها، مع أنها في غاية الدقة، وحسن الصناعة .

وكان رحمه الله من أجلاء فقهاء الشافعية في عصره، ثم تمذهب بمذهب
الإمام أبي حنيفة في آخر عمره، بعد أن كان يقرأ في فقه الشافعية كتباً كثيرةً،
ورحل إلى القسطنطينية، فأجله كبارؤها، ولازمه لأخذ العلم عنه علماؤها،
وبلغ ما يروم، وحظي فيها حظوةً لم يحظها أحد في عصره من العرب
والروم .

وكان شيخ الإسلام يجثو بين يديه على الركب، ويبالغ في تعظيمه،
وفي حسن الأدب، وقرأ عليه كتباً كثيرةً، منها: «شرح المواقف»، ولما أراد
الرجوع إلى مصر، أجزل له مع بقية كبرائها العطية، وتولى بمصر المدارس

العلية، وأعطى الوظائف والمعالم السنية.

فرجع من طريق البحر، إلى أن وصل ثغر إسكندرية، فانكسر المركب، وضاعت جميع أسبابه وكتبه، إلا كتاباً واحداً كان بيده، فخرج به من المركب، ثم سُرق منه، وبقي صفرَ اليدين، ورجع بخفي حنين، فقال عند ذلك: هذه بركة الإمام الشافعي رحمه الله.

ثم أرسل إلى مفتي الروم، وعرفه بجميع ما حصل له، فعوضه عن بعض ذلك، وجدد له مراسيم بمدارسه ووظائفه، واستمر بمصر، وعرض له في آخر عمره ثقلٌ في سمعه، حتى توفي بها ليلة الأربعاء، سابع وعشري رجب، سنة أربع وأربعين بعد الألف، عن نحو ثمانين سنة.

ومن مؤلفاته: شرحٌ بديعٌ على «المقدمة الشعرانية في علم العربية» سماه: «إرشاد الطلاب إلى لفظ لباب الإعراب»، وحاشيةٌ على «أم البراهين» للسنوسي، في مجلدين ضخمين، سماها: «بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين»، و«رسالة فيما يتعلق بجملة البسملة»، و«رسالة في قوله تعالى: ﴿هَذَا عَارِضٌ مُّطَرٌ﴾» [الأحاف: ٢٤]، و«رسالة في بيان السنن ونقائضها»، و«رسالة في إيمان المسلم بعد موته في أي محل يكون».

و«حاشيةٌ على شرح الاستعارات للعصام»، و«حاشيةٌ على شرح إيساغوجي لشيخ الإسلام»، و«ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثنية، والجمع للمنقوص والممدود والمقصور»، وله «حاشيةٌ على شرح عقائد النسفي للسعد»، و«حاشيةٌ على شرح جمع الجوامع»، و«حاشيةٌ على شرح الأزهرية».

[٦١٤] أحمد بن محمد باشا الوزير الأعظم المعروف بالفاضل،
الكويرلي الأصل، القسطنطيني المولد^(١).

أحد وزراء الدولة العثمانية، الذين عزت بهم السلطنة، وافتخرت بهم الدولة، كان في وقته من مفاخره السامية، وأفراده المتعالية، وبه ظهر رونق الزمن، وعلا قدر الفضل، وكان عصره إلى أواسط مدته أحسن العصور، ووقته أنصر الأوقات، ولم يكن في الوزراء من يحفظ الدين، وقانون الشريعة مثله، صعباً شديداً في أمور الشرع، سهلاً في أمور الدنيا، وكان حاذقاً مدبراً للملك، قائماً بضبطه.

وُلد بالقسطنطينية سنة خمس وأربعين، واعتنى أبوه بتربيته، فأقرأه العلوم حتى مهر، وسمت همته، واشتهر أمره، وسلك في بداية أمره طريق المدرسين، ثم عدل إلى طريق والده، فتولى وأبوه في الصدارة العظمى ولاية أرض الروم، فظهرت كفايته، وحُمدت طريقته.

ثم انتقل منها إلى حكومة دمشق الشام، وأعطىها برتبة الوزارة، وذلك سنة إحدى وسبعين وألف، وقدمها، وكانت أمورها مختلة النظام، فأصلحها، وتقيد في أمور الأوقاف، وأزال ما بها من محدثات الوظائف وغيرها، وركب على أولاد معن، وبني الشهاب، وأقام بيقاع العزيز أياماً حتى أزالهم عن بلادهم، وقمع الفتن.

وكان قبل وطنه دمشق ولعت بها أيدي القحط، حتى عمها، وبلغت غرارة الحنطة إلى ثمانين قرشاً، فنفع الناس في طلب الحبوب من مصر،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٥٢).

وأمر وهو بالبقاع بعمارة قاعةٍ معظمةٍ، داخل دار الإمارة بدمشق، فبنيت على أسلوب عجيبٍ وطرحٍ غريبٍ.

ثم طُلب من البقاع إلى الروم، فسار بالسرعة، وعُزل عن حكومة دمشق، وجاء أمر حكومة حلب، وهو ذاهبٌ في الطريق ولم يدخلها، وبعد وصوله إلى القسطنطينية، صار قائماً مقام أبيه فيها، وكان السلطان إذ ذاك بأدرنة، وأقام أياماً قليلةً، ثم طُلب إلى أدرنة، وكان والده قد ابتدأه المرض، فلما وصلها، صار قائماً مقامه في حياته، وبعد أيامٍ قليلةٍ توفي والده، فتولى الوزارة مكانه، وكان ذلك سنة اثنتين وسبعين وألف، وأرخ بعضهم توليته بقوله: (دولته نعمة الإله).

وسلك طريقاً في وزارته لم يسبقه إليه أحد، وبلغ من الإحكام ونفوذ القول مبلغاً ليس فيه مستزاد، ولم يبق للناس سوى التمسك بعنايته، ومراعاة حاشيته، وكان حسن التدبير، صائب الرأي، كامل الفراسة.

ومما ينسب إليه من الفطنة: أنه جاء يوماً شخصٌ بتوقيع، ففُرس فيه أنه مصنوع، فناوله لأحد جماعته، وأمره بحفظه، ومضى على ذلك ست سنوات، فجاء يوماً شخصٌ آخر برقعة، فلما رآها، طلب التوقيع، فلما جاء به، قابله على خط الرقعة، ثم سأل من صاحبها عن كاتبها، فأخبره به، فأرسل إليه من أحضره، فلما مثل بين يديه، أراه التوقيع، فاعترف به بأنه هو الذي كتبه، فأمر بقطع يمينه، وعين له في بيت المال كل يومٍ ما يكفيه.

وقصده الشعراء من البلاد، ومدحه جماعةٌ من أكابر شعراء عصره، منهم: العلامة فضل الله بن محب الله ابن القاضي العلامة محب الدين الحموي، فإنه مدحه بثلاث قصائد إحداها التي أولها:

طيفٌ يمثله الغرامُ بفكره ورجاً يحار بطيئه وبنشره

وهي قصيدةٌ فائقةٌ، ولطولها لم أذكرها.

وكتب إليه الأمير المنجكي في صدر الرسالة :

يا سيد الوزراء دعوةً مقعدٍ محت الحوادث رسمه فعسى عسى

فانظر إليه برأفة بل رحمة يكفيه من جرع الأسى يا ما احتسى

قد كان سحبانَ الزمان فضيلةً قُطعت علوفته فأصبح أخرسا

ومن الغزوات التي وقعت أيام وزارته : غزوة «أيوار» ، عينه مخدومه
السلطان محمد إلى فتحها، فسار بجميع العساكر، في حادي وعشري صفر،
سنة أربع وسبعين، وصدر بينه وبين أهل دائرتها، من كفار المجر، محارباتٌ
كثيرةٌ، وأوقعوا بعسكره مكائد شتى، وكانت النصره له، وهدم مما يليها قلعة
تسمى بالقلعة الجديدة، كانت الكفار بنتها؛ ليتحصنوا بها.

وبعد ما قدم إلى مقر الدولة، استقام مدةً، وقد قويت شوكته، وعظمت
مهابته، ثم أمره مخدومه بالسفر إلى جزيرة كريت؛ لفتح بلدة قنديه، التي
كانت بقيت في هذه الجزيرة من بين بلادها لم تفتح - كما شرحت ذلك في
ترجمة السلطان إبراهيم -، فوصلها في خامس ذي القعدة، سنة سبع وسبعين،
وبنى بالقرب منها مكاناً كان منهدماً؛ لتهيئة مهمات المحاصرة.

ثم نازلها بمن معه من العساكر، وقد كان أهلها حصنوها بأشياء لا يمكن
حصرها، وأضافوا لسورها سوراً آخر، عمروه من داخل السور القديم، وطالت
الحرب بين الفريقين مدةً، حتى افتتحها صلحاً في غرة جمادى الأولى سنة
ثمانين، ووردت البشائر إلى الأطراف بالزينة، وكثرت تباشير الناس بفتحها.

وبالجملة: فإن أمرها كان بلغ الغاية وطال، حتى ملّ العالم من خبرها.
وأكثر الشعراء من التواريخ لهذا الفتح، وعمل القصائد العجيبة، حتى
رأيت بعض الفضلاء أفرد الأشعار التي نظمت في ذلك، وفي مدح الوزير
صاحب الترجمة، فبلغت شيئاً كثيراً.

ومن التهتات: قصيدة الفاضل الأديب المشهور مصطفى بن عبد الملك
البابي الحلبي، وهي من جيد شعره، ومطلعها:

لك الله من ندبٍ إذا همَّ صَمَمًا وطلّاعٍ أنجادٍ إذا أمَّ تمما^(١)

وبعد ما مهد أمورها، وبنى ما كان تهدم أيام المحاربة من مساكنها،
رجع إلى مقر حكومته، وكان السلطان - إذ ذاك - بأدرنة، فأقام مدة، ثم عينه
السلطان إلى محاربة الكفار المعروفين بالليه، فسار في جمعٍ عظيمٍ لم يشاهد
مثله، وافتتح قلعة قمينجه في سنة أربع وثمانين.

وعاد إلى أدرنة، وأخذ في نقض الأمور وإبرامها على الوجه الحميد،
والرأي السديد، ثم تغيرت أطواره، وحبب إليه العزلة، فانقطع عن الديوان
وتعاطي المصالح، واشتغل باتخاذ الندماء، وعقد مجالس الأنس، والجري
في ميدان النشوة والقصف، إلى أن رحل السلطان إلى القسطنطينية أواسط
محرم، سنة سبع وثمانين، ورحل هو معه.

وعند وصوله إلى القسطنطينية، ابتدأه المرض، وكان ابتداء مرضه اليرقان
الأسود، وعولج مقدار ستة أشهر، فلم يفد العلاج، واشتد به إلى أن رحل
السلطان راجعاً إلى أدرنة، في شعبان من هذه السنة، وخرج هو على أثره من

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «تمما» صفحة بياض بالأصل».

البحر، في مركبٍ إلى بلده سلورية، ووصل من البر إلى نواحي حورلي، فأدركه أجله في قرية بالقرب منها، وغُسل وكُفن بها، وأُتي بجنازته إلى القسطنطينية، فدفن مما يلي والده، بتربته التي كان أنشأها بدرب الديوان، وصُلي عليه مكان دفنه، وذلك في نهار الأربعاء، سابع عشري شعبان، سنة سبع وثمانين وألف.

وكان قبل وفاته وقفَ كتبه، ووضعها في خزانة بالتربة المذكورة، ورتب لها أربعة حفاظ، وفيها من نفائس الكتب ما لا يوجد في مكان، وأخبرني بعض من أثق به: أنها خُمنت بأربعين ألف قرش.

[٦١٥] أحمد بن سنان الرومي^(١).

كاتب أوقاف الحرمين، وناظرها بدمشق، كان فاضلاً أديباً، حسن المحاضرة، عظيم الجاه، خصوصاً عند القضاة، وله حشمةٌ ومكارم وإنصاف، وجمع تاريخاً لطيفاً، تعرض فيه لذكر كثيرٍ من قضاة عصره وأمرائه، توفي ليلة الجمعة، تاسع وعشري شوال، سنة تسع عشرة وألف - رحمه الله وإيانا -.

[٦١٦] أحمد بن سعيد العمودي المكي الشافعي^(٢).

الشيخ العارف بالله، المقيم بجبل أبي قيس. قال النجم الغزي: زرتَه لما حججت سنة عشر بعد الألف، فرأيتَه فقيهاً، كتابه «الإرشاد»، وجماعته ملازمون عنده للصلوات الخمس والأذكار، ومن

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٢٠٩).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٢٨) (١٢١).

طريقه: أن جماعته في أيام الموسم لا يتركون الاحتراف، فيكتسبون ما يقوم بهم سائر سنتهم؛ استغناء عن سؤال الناس.

قال: ورأيت عليه السكينة والوقار، وكان مصاباً بإحدى عينيه، وكان ظاهر الولاية، سألته الدعاء لي ولأولادي، وتحابينا في الله، ومات عن نحو تسعين سنة - رحمه الله -، وكان موته في سلخ رمضان، سنة أربع عشرة بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة، بترتهم المعروفة، وآل العمودي مشايخ مشهورون بحضرموت، وهم حميريون شيبانيون نوحيون، ذكره في «الغرر».

[٦١٧] أحمد الكردي الشافعي^(١).

الشيخ العلامة المحقق، كان مجاوراً بالكلاسة، بجامع دمشق، وكان ملازماً لصلاة الجماعة، قانعاً بالرزق، لا يتردد إلى أحدٍ، مقبلاً على الاشتغال والإشغال بالعلم، في النحو والمنطق والبيان، انتفع به كثيرٌ من الطلبة، وممن أخذ عنه ولازمه: شيخ الإسلام النجم الغزي، صاحب «الكواكب السائرة»، ومات بالطاعون، سنة اثنتين بعد الألف، ودفن بمرج الدحداح - رحمه الله تعالى -.

[٦١٨] السيد أحمد بن محمد الحارث بن الحسن بن أبي نمي^(٢).

كان آيةً في العقل والذكاء، مرجعاً للأشراف الحسينيين ملوك مكة في جميع أمورهم، وإذا حكم بأمرٍ، لا يقدر أحدٌ أن يستدرك عليه فيه شيئاً لحسن أحكامه، وشدة إحكامه، ولما وقع بين الشريف سعد بن زيد، وبين حسن

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١).

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٤٢)، «خلاصة الأثر» للمجبي (١ / ٣٤٨).

باشا صاحب «جدة» ما وقع، وذهب للمدينة، ولي صاحب الترجمة، ولم يتم له ذلك بعد.

توفي في تاسع رجب، سنة خمس وثمانين وألف بمكة، ودفن في قبة جده - رحمه الله -، وجده الشريف حسن، وهو إلى جنب تابوته مما يلي الشرق، ووضع عليه تابوت عظيم - رحمه الله - وخلف أولاداً أمجاداً، أكبرهم السيد محمد كريم، مشهورٌ وشجاعٌ مخبورٌ، ليس في عصرنا من أمثاله من الأشراف أجود وأسخر منه، وأخوه السيد ناصر أحد دهاة الأشراف وعقلائهم، المرجوع إليهم في المهمات، كان الشريف بركات أمير مكة يقول: لا أخاف من أحدٍ من الأشراف ما أخاف من ناصر.

[٦١٩] السيد أحمد بن محمد الأنسي اليمني^(١).

شاعر له اختراعات غريبة، وتشبيهات مصيبة، وأوصاف باهرة، وأمثال سائرة، وجدُّ يُعجب، وهزلٌ يُطرب، وقفتُ له على أشعارٍ يصبو إليها القلب والطرف، ويقطر منها ماء الملاحة والظرف، ويمتزج بإحس النفس، ويسترجع نافر الأنس، فهو كما قال القائل:

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| بديعُ شعريِّ رَقٍّ حتى غدا | تجري مع الروح كما تجري |
| في مُذهبِ الوشي على وشيه | ديباجةٌ ليست على الشعر |
| كزهرة الدنيا وقد أقبلت | تروقُ في رونقها النَّضْرُ |

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٥٨٥) (٢٦٤)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٦٢)،

«البر الطالع» (١/ ٣٧)، «نسمة السحر» للصنعاني (١/ ٢٩٨) (٢٢)، «طيب السمر»

للمحيي (٢/ ٢٢٧).

أو كالنسيم الغضُّ غبَّ الحيا يختال في أروية الفخر
فمن دَنَّ المكنون، الذي يتنافس فيه المتنافسون: قوله يمدح الشريف
زيد بن محسن، أمير مكة - شرفها الله -:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| من قبل رؤياك يا ربِّا عرفناك | أهدى النسيم قبولا طيبَ ربِّاك |
| ونفحةٌ جاءت الآفاقُ منك فلم | يبقَ على المسك ذكرى بعد ذكراك |
| كم بلبلُ البال منها بلبلٌ سَحَرَا | وهل مغانيه إلا بعضُ مغناك |
| وأطربَ العيسَ حادٍ في مفازتها | تحت الدجى حين غناها بمغناك |
| حللتِ نجداً فطابت منك أربُّعه | وأصبح الترب تبرا بعد ممشاك |
| وخالطت مجةً منك العُذيبَ وما | علمي به قبل لولا نفثُ مسواك |
| عِمي صباحاً مغاني الغانيات ولا | تنفكُ نعمٌ تفدى أيدي نعماك |
| أين العهودُ التي كانت مؤكدةً | إياك أن تنقضها بعدُ إياك |
| نعمتِ يا نعمُ بالاً ولنا | بالٌ يبلبلُه ذكرى محياك |
| إن كان أربُّعك التي زهت وهزت | بأربُّع من جنان الخلد مأواك |
| فيهن عينانٍ من شهدٍ ومن لبنٍ | نضاختانٍ فمن عينيَّ عيناك |
| والمنحنى من ضلوعي لم يزل أبداً | مثواك والقلبُ لم ينفك مرعاك |
| أو كنتِ أطربك الحادي فمن غزلي | ساق المطيِّ حين عناها وعناك |
| لولاك ما قلت بيتاً في النسيب ولا | جفا جفوني كراها غبَّ مسراك |
| ولا لقيتُ من الوجد المبرِّح ما | يرضى رضوى فهل بالله أرضاك |
| نزلتِ نجداً وأضحى منزلي يمناً | متى متى يا تُرى بالله ألقاك |

ولي بقايا حشاشات أضنُّ بها
وفي فؤادي أسرارٌ تضمنها
لا واخذَ اللهُ أيدي العيش قد جمعتُ
يا ربةَ الخالِ والخلخالِ طيفُ حيا
فمتَّعِ به ما عاش وانبعثي
سقى ورؤى للرَّبابِ مثلث
حتى يقالَ لمعناها لقد رحم الضُّ
وحاك منها بروداً ثم فرقها
كان زبداً أطال الله مدته
فهو الذي يده البيضاء وصنعتُه
ملكٌ أناف به مجدٌ وساعده
ما بأسُ عمرو وما همُّ ابنِ ذي يَزَنِ
ما زال لا زال يطوي كلَّ منتشر
حمى به الحرمين اللهُ فامتنعا
فأمت الأمم البيتَ الحرامَ على اخ
سنانه لم يزل يُدعى وصارمه
وكفه واكفُ بالمال يتنذلُ الـ
زيدُ المحامد والسعي الذي انحسرت
هو الأمينُ ولكن ليس يخدم الـ

عسى عسى تتلافها مطاياك
من الصبا حبذا إبداعها فاك
بعائدِ الصلَّةِ المشكَّوِّ والشاكي
لِ منكِ يشفي خليلاً وجدُّه ذاكي
ذمَّاه لا تعدميهِ لا عَدِمناكِ
للربابِ الرُّبى رُبَّاً بذكراك
ضُحَّاكِ يا قوم هذا العارضُ الباكي
بكل لونٍ فأعيا وصفها الحاكي
أمدَّ بعض محيَّاه محيَّاكِ
نسجُ المكارم من أبان أوراكِ
جَدُّ وأيده جدُّ له شاكي
وما سياسةُ ساسانٍ واساكِ
من الممالك في عُرب وأتراكِ
عن ملحدٍ وأثيم بل وهتاكِ
تتلافها لم يخف سرب لنسأكِ
بفاطرٍ وبسفاحٍ وسفأكِ
آمال عن بذل ملساكِ
وقصرت دون غايات هاؤلاك
مأمون إن غمزت عينٌ لأفأكِ

سَلْ عَنْهُ مَكَّةَ هَلْ مَلِكٌ تَسْلُطُنَا
وَهَلْ لَطَائِرُهُ الْمَأْمُونِ مِنْ مِثْلِ
كَمْ طَابَ فِي طَيِّبَةِ رُبْعٍ بِمَرْتَبِ
إِنْ يَنْتَقِلَ عَنْكَ جَوْرٌ يَثْرِبُ فَبِلَا
اخْتَارَهُ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ الْحَرَامِ لَنَا
فَقُلْ لِمَنْ رَامَ مَرْقَاهُ وَغَايَتَهُ
مَا لِلْبَغَاثِ لَاحِقًا لِلْعُقَابِ وَهَلْ
لِسَانُ حَالِ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى نَطَقَتْ
زَيْدٌ هُوَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ الَّذِي أَنْعَقَدَتْ
فَمَنْ وَمَنْ يَرْتَجِي أَنْ يَشُقَّ لَهُ
يَا بُعْدَ مَا يَتَمَنَّى نَفْسُ ذِي شَرَفٍ
دَعِي غُرُورَ الدَّوَاعِي مَا اسْتَطَعَتْ فَإِنْ
لَا تَطْمَعِي أَيْنَ زَيْدُ بْنُ مُحَسِّنٍ
وَخَامِسُ الْقَوْمِ مُصْبِحٌ لَهُ بَرَكَاتُ
أَبُو نَمِيٍّ لَهُ الْمَجْدُ الْأَثِيلُ غَدَا
هُمْ هُمْ إِنْ ذَكَرَتِ النَّاسُ فِي مَلَأِ
أَسْمِعْ وَأَبْصِرْ بِقَوْمٍ إِنْ طَلَبْتَهُمْ
وَقَدْ حَوَى كُلَّ مَا فِي الْقَوْمِ مِنْ حَسَنِ
مَنْ لِي بِرُؤْيَا زَيْدٍ مَنْ يَبْلُغُنِي

يَحْكِي مِنْهُ زَائِدًا بِهَا مِنْ قَبْلِهِ حَاكِي
فَيَمُنْ تَقْدِمُ سَلْ سَلْعًا وَذِي الْوَاكِ
كَسَاهُ بَرْدَ رَبِيعٍ عَدْلُهُ الزَّاكِي
عَزَوْهُ فَقَدْ نُقِلْتُ مِنْ قَبْلُ حُمَّاكِ
وَلِلْإِمَامِ إِمَامًا أَيْ تِيحَاكِ
قَصْرٌ وَقِلْ لِلْحِيَارَى أَيْنَ سَوَاكِ
لِلشَّمْسِ فِي غَايَةِ التَّحْقِيقِ مِنْ حَاكِي
فِيهِ بِقَوْلِ حَدِّ السَّيْفِ نَبَاكِ
لَهُ الْعَنَاءُ فِي أَثْنَاءِ شَبَاكِ
عَبَابُ طَرْفٍ مَجَارِي الرَّمَحِ مَدَاكِ
أَنْ تَدْعِيَهُ فَقُلْ مَا بَعْدَ دَعَاكِ
دَعَاكِ دَاعٍ فَقَدْ وَاللَّهِ مَنَّاكِ
أَوْ حَسِينٍ أَوْ حَسَنٍ بُعْدًا لِمَرْمَاكِ
تُ الْخَيْرِ مَشْكَاتُ نُورٍ سَاطِعٍ شَاكِي
إِرْثًا وَأَبْقِيَهُ أَمْلَاكِ لِأَمْلَاكِ
لَا تَذْكُرِي غَيْرَهُمْ أَنَّهُكَ أَنَّهُكَ
فِي الْمَكْرَمَاتِ تَجْدُ أَفْلَاكَ أَفْلَاكِ
زَيْدٌ وَزَادَ بِأَوْصَافٍ وَأَسْبَاكِ
مَنْ لِي بِبَسْطِ كَفٍّ مِنْ قَبْلِ إِدْرَاكِ

أعوذُ بالله من عجزٍ يحولُ عن از ديار مَنْ سكن الزور أنْهاكِ
يا ربِّ بالبيتِ زدْ زيدَ المكارمِ تع حميراً وعزاً وصِلْ حبلي به الواكي
ثم الصلاةُ على المختار من مضرٍ وآله ما انطوت أشراكُ أشراكِ

وقوله مادحاً للشريف زيد بن محسن، وأجازه عليها ألف ذهب، وعبداً

وفرساً:

سلوا آلَ نَعمٍ بعدنا أيُّها السفرُ أعندَهُمُ علمٌ بما صنعَ الدهرُ
تصدى لشتِّ الشملِ بيني وبينها فمنزلي البطحاءُ ومنزلُها القصرُ
وإني ونُعمٌ لاهيينِ فغالنا فسلَّتْ يدُ الدهرِ الخؤونِ ولا غدرُ
فواللهِ ما مكر العدوُّ كمكره ولكنَّ مكرأ صاغه فهو المكرُ
فقلوا لأحداثِ الليالي تمهلي ويا أيُّها الدهرُ موعِدُك الحشرُ
سلامٌ على ذاك الزمانِ وطيبه وعيشٍ تقضى لي وما نبت الشعرُ
فتلك الرياضُ الباسماتُ كأن في عواتقها من سندسٍ حللٌ حمرُ
تنضَّدَ فيها الأقحوانُ ونرجسُ كأعينِ نُعمٍ إذ يقابلها الثغرُ
كأنَّ غصونَ الوردِ قُضِبُ زبرجدٍ تخال من الياقوتِ أعلامُها الحمرُ
إذا خطرتُ في الروضِ نُعمٌ عشيةً تفاوحَ من فضلاتِ أردانِها العطرُ
وإن سحبت أذيالها خلَّتْ حيةً إلى الماءِ تسعى ما لأخمصها أثرُ
كساها الجمالُ اليوسفيَّ ملابساً فأهونُ ملبوس لها التيهُ والكبرُ
فكم تخجلُ الأغصانُ منها إذا اثنتُ ويُغضي حياء من لواظها التبرُ
لها طرةٌ تكسو الظلامَ دياجياً على غرةٍ إن أسفرتُ طلعَ الفجرُ

وصحنان خد أشرقا فكانما
وجيدٌ من البلور أبيضُ ناعمٌ
ونحرٌ يقول الدرُّ إن به غنى
وحُقَّانٍ كالكاפור ناف علاهما
رويدك يا كافورُ إن قلوبنا
بدا القدُّ غصناً باسقا متأوداً
يكاد يدقُّ الخصرُ من هَيْفٍ به
لها بَشَرٌ مثلُ الحرير ومنطقٌ
رأتني سقيماً ناحلاً واهلاً بها
وغنت بييتٍ يلبث الركبُ عنده
إذا كنتُ مطبوعاً فلا زلتُ هكذا
فقلتُ لها والله يا بنة مالكِ
رمتني العيونُ البابليات أسهماً
فقلت وألقت في الحشا من كلامها
فوالله ما أنسى وقد بَكَرَتْ لنا
تدورُ بكاساتِ العُقارِ كأنجمٍ
نداماي نعمٌ والربابُ وزينبُ
على الناي والعود الرخيم وقهوة
فتقتصن من ألبابنا وعقولنا
مصاييحُ رهبانٍ أضاء لها الديرُ
كعنق غزالٍ قد تكتنفها الذعرُ
عن الحلي لكن بي إلى مثله فقرُ
من الندُّ مثقال فنَدَّ به الصبرُ
ضعافٌ وما كل البلاد هي المصرُ
على نقورٍ رملي يطوف به نهرُ
روادفها لولا الثقافةُ والهصرُ
رخيمُ الحواشي لا هدى ولا نذرُ
فأدنتُ لها عوداً أناملها العشرُ
حيارى بصوتٍ عنده يرقصُ البرُ
وإن كنتُ مسحوراً فلا برى السحرُ
لما شفني إلا القطيعةُ والهجرُ
فأقصدي منها سهامكم الجمرُ
تأجج ناراً أنت من ملكنا حُرُ
بإبريقها تسعى به القينةُ البكرُ
إذا طلعت من برجها أفلَ البدرُ
ثلاثُ شخوصٍ بيننا النظمُ والنثرُ
يذكرها ذنباً لأقدامنا العصرُ
فلم ندرِ هل ذاك النعاسُ أم السكرُ

معتقة من عهد عادٍ وجُرهم
مشعشة صفراً كأن حبابها
إذا فرغت في الكاس نعم وأختها
خلا أن ريق الثغر أشفى لمهجتي
وأنفع درياقي لمن قتل الهوى
بهذا عرفنا الفرق ما بين كاسها
فوالله ما أسلو هواها على النوى
أبو حسنٍ زيدُ المعالي والتقى
إذا ما مشى بين الصفوف تزلزت
وترجف ذات الصدع خوفاً لباسه
فلو قال للبحر المحيط انتِ طائعاً
كريمٌ متى تنزل بأعتاب داره
تجد ملكاً يغني الوفود وينجز الـ
على جوده من وجهه ولسانه
فما أحنفُ حلماً وما حاتمٌ يداً
هو الملك الضحاك يوم نزاله
لقد قرّ طرفُ الملك منه لأنه
حياةٌ وموتٌ للموالي والعدا
أنخ عنده يا طالب الرزق فالذي

ومودعها الأدنان لقمان والنسرُ
على فرشٍ من عسجد نثر الدرُ
تشابه من ثغريهما الريق والخمرُ
إذا ذاقه قلبُ الشجيّ برد الجمرُ
فهاهنا ارتشافَ الثغر إن سمحَ الثغرُ
وبين مدام الظلم إن أشكل الأمرُ
بلى إن سلا بذلَ الندى الملكُ القصرُ
له دونَ أملاك الورى المجدُ والفخرُ
لهيئته الأملاك والعسكرُ المجرُ
فيندك أطوادُ الممالك والقفرُ
أتاه بإذن الله في الساعة البحرُ
تجد ملكاً يزهو به النهي والأمرُ
سعود وأدنى بذله الدُّهم والشقرُ
دليلان للوفدِ البشاشة والبشرُ
وما عنترُ يومَ الحقيقة ما عمرو
إذا ما الجبانُ الوجه قطّبه الكرُ
لديه النوالُ الحلو والغضبُ المرُ
لقد جمعا في كفه الجبرُ والكسرُ
حواه أنوشروان في عينه النزرُ

ولا تُصْنَعِ لِلْعَدَالِ أَذْنًا وَإِنْ وفوا
وهل يستوي عذبُ فراتٍ مروِّقٌ
فلو سمعت أذن العدوِّ بمجده
فما قدّروا زيدَ العلا حق قدره
ملكٌ إليه الانتهاءُ وقيصرٌ
ملكٌ له عند الإله مكانةٌ
ملكٌ له سرٌّ خفيٌّ كأنما
فإن كذبوا أعداء زيدٍ فحسبه
ليالي إذ جاء الخصيُّ وأكثروا
فأيقظه من نومه بعد هجعة
كأن لم يكن أمرٌ وإن كان كائن
وفي طيِّ هذا عبرةٌ لأولي النهي
فيا زيدُ قل للحاسدين تحنطوا
فمجدي كما تقد تعلمون مؤثِّلُ
من القومِ أربابِ المكارم والعلا
مساميحٌ في الأولى مصاييحٌ في الدجى
أسْتَتَهم في كل شرقٍ ومغربٍ
مساعيرُ حربٍ والقنا متشاجرُ
وكيدُهم لقي الملوك لأمره

بأحسابهم منهم فما العبدُ والحرُّ
وملحٌ أجاج لا ولا التبنُ والتبرُّ
مزاياء لا ستحيت ولكن بها وقُرُّ
وماذا عليهم يا ترى لهم الحشرُ
يقصُرُ عنه بل وكسرى به كسرُ
تبوأها من قبله إلياسُ والخضرُ
يناجيه بالغيب ابنُ داودِ الحبرُ
من الشاهد المقبول قصته البكرُ
أقاويلٌ غيَّ ضاق ذرعاً بها الصدرُ
من الليل بيتٌ زاد فخراً به الشعرُ
لكان به أمر نفي ذلك الأمرُ
وذكرى لمن كانت له فطنة تقررُ
بغيطكم إن لم يطيعكم الصبرُ
وكلُّ حمامٍ البرِّ يقيظها الصقرُ
ميامينُ في أيديهم العسرُ واليسرُ
تصالح في معناتهم الخير والشُرُ
إذا وردت زرقٌ وإن صدرت حمزُ
ويوم الندى يبدو حجاججةٌ غُرُ
تقولُ لبدر التَّمَّ ما أنصفَ الشهرُ

بني حسنٍ لا أبعدَ اللهُ دارَكم ولا زال منهلاً بأرجائها القطرُ
ولا زال صدرُ الدست منشرحاً بكم فعنكم أولاء البيت ينشرح الصدرُ
وصلَّى على المختار والآل ربُّنا وسلَّم ما لاح السَّماكان والنسرُ

وقوله في هذه القصيدة: «كأن لم يكن أمر». . . البيت، لهذا البيت قصة، وهو أنه لما كان في أثناء سنة تسع وأربعين بعد الألف، أقبل من الديار الرومية بشير آغا الحبشي الطواشي، معه أوامر من السلطان مراد، بأنه مطلق التصرف، وكان ظنه أنه يعزل الشريف زيد عن منصبه، ويولي غيره.

فورد الخبر بوفاة السلطان مراد، فشاع الخبر بينبع، ثم كتبه بشير؛ ليتم له تنفيذ ما أراد، وكان الشريف زيد هياً لبشير عدة أماكن؛ من المدارس والبيوت، وأمر بفرشها، وكان نيته مواجهته إلى مر، وأرسل بعض أخدام إلى ينبع، ليرى مَنْ مع بشير من الخيل والرجل والناس، فلما وصل إليها، وسمع هذا الخبر وتحققه، رجع مسرعاً إلى الشريف زيد، فلما تحقق صحة الخبر، أمر بتحويل الفرش التي فرشت في ذلك المكان، وغلق بعضها.

ثم لما قارب بشير آغا مكة، خرج إليه الشريف زيد، ولاقاه في الجوخي، محل ملاقات أمير الحاج، فلما قابله، وفي ظن بشير أن الخبر لم يبلغه، وأن يتم له ما أراده من تنفيذ ما شاء على غفلة، فلما تقاربا، ركب الشريف زيد فرسه، مقدماً على بشير قائلاً له: رحم الله مولانا السلطان مراد، فأسقط في يد بشير، وبقي كالأسير، وكان الشريف زيد قد رأى في المنام كأن شخصاً ينشده هذا البيت:

كان لم يكنْ أمرٌ وإن كان كائنٌ لكان به أمر نفسي ذلك الأمرُ

فانتبه - رحمه الله -، وكتبه بالسواك على رملٍ في صحن نحاس خشية النسيان، وكانت هذه الرؤيا في الليلة التي أسفر صباحها عن هذا الخبر، فنظم السيد أحمد صاحب الترجمة هذه القصيدة، وأدرج فيها هذا البيت.

[٦٢٠] ولده السيد أحمد بن أحمد بن محمد الأنسي^(١).

شاعر كامل البضاعة في الشعر على فنون، بيني وبينه صحبة أكيدة، ومودة شديدة، مولده بصنعاء سنة أربع وسبعين وألف، أول ما اجتمعت عليه بمكة، سنة ألف ومائة وواحد، لما قدمها مع جماعة من بني الإمام، منهم: السيد حسين ابن الإمام إسماعيل، والسيد عبدالله بن يحيى بن محمد ابن الحسن، والسيد العلامة الحسين بن عبد القادر بن الناصر صاحب كوكبان، وكان وقع بينهم وبين الإمام محمد بن أحمد بن الحسن، وظهر عليهم، ففرّوا إلى مكة، وكان بها السيد أحمد بن غالب، فأكرم نزلهم، وأحسن إليهم، وعين لهم ما يكفيهم من الصرف وغيره.

وكان المترجم هجا الإمام محمد بن أحمد، لما تولى الإمامة بقصيدة مطلعها:

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| خليفة خالف الإسلام والخلفا | بعد المؤيد لا نرضى به خلفا |
| لم يعف يوماً ولا تندى يداه على | عافٍ وربُّ الندى والمجد منه عفا |
| يا ضيعة الدين والدنيا بدولته | ورفعة الجهل والأنذال والسُخفا |

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٣ / ٥٩٦) (٢٦٥)، «نشر العرف» لزيارة الصنعاني

(١ / ٧٤) (٢١)، «البدر الطالع» (١ / ٣٦)، «نسمة السحر» للصنعاني (١ / ٢٤٥)

(١٦)، «طبيب السمر» للحيمي (٢ / ٢٢٠).

ضيدُ المؤيد في كل الخصال فقلُ يا رحمتاه لأهل العلم والضعف
من جهله وخطاه في تصرُّفه وظلمه حسْبنا ربُّ السما وكفى
سلْ خيله فلکم ألقى بها فتناً محابها جملَ الإسلام واعتسفا

فلما بلغت الإمام، أمر بقطع لسانه، وقتله حيث وجد، فكان ذلك سبب
فراره إلى مكة مع الجماعة المذكورين، ثم جاور بمكة مدةً، ثم توسط له بعض
الأعيان برجوعه إلى اليمن، فرجع إلى اليمن، واجتمع بالإمام، وخدمه بقصيدةٍ
طنانةٍ محت ذنوبه السابقة معه.

ثم ولاه أعمالاً في بلده، ثم غضب عليه، ونهبه، وأرسل به إلى زيلع،
فسجنه بها نحو سنةٍ، فوافق موته بها سنة أربع عشرة بعد المائة والألف - رحمه
الله -، وكان فكة المداعبة، حلو المصاحبة، ممتلئاً من الأدب، مقبلاً على كل
من حذب، وتأكدت بيني وبينه الصحبة بحضرة الإمام - رحمه الله -.

[٦٢١] أحمد بن يونس^(١).

كان وزيراً لشريف مكة السيد إدريس بن الحسن، في قوةٍ وعددٍ ومدد،
وطار صيته في الآفاق، وأكثر الدخل، وأقل الإنفاق، وكان ذا تدبير لأحواله،
حتى جاوز الحدود، فوقع له ما قضاه الملك المعبود.

وذلك أنه لما استفحل أمره وعظم، وصارت الأمور كلها منوطاً برأيه
وتدبيره، تعدى طورَه، ولم يقف عند حده، فتوافق الشريف إدريس والسيد
محسن على عزله، فأرسل الشريف إدريس - وكان إذ ذاك المبعوث - إلى
القائم مقامه بمكة، السيد محمد بن عبد المطلب يأمره بأخذ المهر منه - وهو

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣٧١).

مهر العُروض - من القائد أحمد المذكور، وأرسل السيد محسن إلى القائد ياقوت بن سليمان - وكان وزيره - بأخذ مهره منه، ففعل كل ما أمر به .

وكان الأخذ المذكور صبيحة عاشر رمضان، سنة ست وعشرين بعد الألف، فشاع في البلد عزله، وأرسل الشريف إدريس القائد ربحان بن سالم حاكم مكة، يأمره بالوصول إليه إلى الشرف، فقدم إليه، فقلده منصب الوزارة، فوصل إلى مكة في الشهر المذكور.

فلما كان آخر العشر الثاني من رمضان، وصل الخبر للسيد محمد المذكور بأن القائد أحمد يريد الركوب عليك، وقد اجتمعت عنده العُدد والمُدَد، ووصل الخبر إلى القائد أحمد بذلك أيضاً، فركب كل منهما وألبس، ووقف عند باب داره، ثم انجلى الأمر، وظهر أن ما أخبر به كل منهما ليس له أصل، فأرسل السيد محمد إلى الشريف إدريس [و]محسن يعرفهما بذلك، ولما كان العشر الأخير من رمضان، عزم القائد أحمد بن يونس إلى الشريف إدريس بالمبعوث، وأقام هناك، فجاء الأمر إلى السيد محمد، بأخذ أموال القائد المذكور من داره، وكل ما هو له، وأن يحتفظ على ذلك .

فلما أن كانت ليلة العيد، حصلت حركة من آخر الليل عند بيت السيد محمد، وتفريق السلاح وأدراع وألباس، فنزل إلى المسجد، وصلى صلاة العيد فقط، وبرز من المسجد قبل الخطبة، وعزم بالجيش إلى بستان القائد المذكور، فختم على أمواله كلها، وأمر أن يتزل البعض منها إلى البلد، واستمر إلى بعد صلاة العصر، فنزل هو والجيش، بعد أن ختم على بقية الأموال، وقبض على جماعة من المنسوبين إليه، وحبسهم بعد أن ختم على بيوتهم، ثم فكوا بعد وصول الشريف إدريس، إلا إبراهيم بن أمين كاتبه، وأعظم

المقربين إليه؛ فإنه لم يزل مسجوناً، إلى أن قضى الله عليه.

وأما القائد أحمد، فإنه استمر بالمبعوث، فثارت بسببه في ثاني شوال من السنة المذكورة فتنة، أدت إلى الأذراع والإلباس، ثم رحل إلى «كلاخ»، فأقام بها، ثم رحل منها إلى جهة الشام، فلما أن كان في أثناء الطريق، رجع، فوصل إلى الشريف إدريس وهو بالشرف في السنة المذكورة، فسجنه، وكبله بالحديد، ثم إنه قتله في العام المذكور، في محل يقال له: وادي النار، ودفن هناك، فسبحان الفعال لما يشاء ويريد.

[٦٢٢] السيد أحمد بن محمد بن لقمان بن أحمد بن شمس الدين ابن المهدي أحمد بن يحيى المرتضى اليمني^(١).

إمام مبرز في جميع العلوم، وعلامة كارع من مشارب الفهوم، له مؤلفات مفيدة، منها: «شرح الكافل في علم الأصول»، و«مرقاة الأصول للإمام القاسم»، و«شرح الأساس» له أيضاً.

وكانت وفاته فجر يوم الخميس، تاسع رجب، سنة تسع - بتقديم التاء - وثلاثين بعد الألف، في قلعة غمار، من جبل رازح - رحمه الله تعالى -.

وذكره الفاضل أحمد بن صالح بن أبي الرجال في «تاريخه»، فقال: كان عالماً من أعلام الشريعة المصطفوية، وصدراً من صدور العصاة الهاشمية، محققاً في كل العلوم الإسلامية، معقولاتها ومنقولاتها، وأما أصول الفقه، فروي عن القاضي العلامة أبي القاسم البيهقي: أنه قال: هو عندي بمثابة الفاتحة.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٠٢).

ووصفه السيد العلامة الحسين بن القاسم أنه مجتهدٌ، وناهيك به! ومن تشهد له خزيمة، فهو حسبته.

وكان استقراره بـ «شهادة» من وقت أن هاجر إليها هو وحيّ والده السيد العلامة الطاهر المطهر، حليف السند والقرآن، محمد بن لقمان، إماماً بجامعها، مدرساً بالجامع جميع الأوقات.

واتفق له في اليوم الواحد ثمانية دروس، مع درس غيب مختصرات، ومحله - رحمه الله تعالى - نازحٌ عن الجامع بمسافة بعيدة معروفة، إلى فوق باب البحر المعروف، ويصلي إماماً الصلوات جميعاً في الجامع.

ومع ذلك، فإنه كان مقتر العيش، ولا يعتريه لذلك تعب ولا طيش، لرغبتهم في الهجرة إلى الله ﷻ، مع ما كانوا فيه من الخيرات الدنيوية الفانية، ورغبوا إلى ما عند الله ﷻ، ورضوا بما هم عليه لعاقبة الدار الآخورية، وهذا حال آل محمد الأعلام، وما زاد بذلك إلا كلفاً بالعلم، وحرصاً عليه.

وألف في أكثر الفنون، منها: «شرح الأساس في علم الكلام»، و«شرح الكافل»، وهو مفيدٌ للطالب، موافقٌ للكتاب، بتعرضه لذكر الخلاف، ونهى - في هذا الكتاب - أن تكتب صورة الصلاة على النبي ﷺ بغير لفظها، كما يتعارف من أكثر الكتاب؛ من كتابة هذه الصورة: «صلعم» ونحوها، وأمر فيها بإثبات الترضية على الصحابة، إذا ذكروا مجتمعين؛ لأنهم مع الاجتماع جماعة معصومة.

وشرح «تهذيب المنطق»، وحشى على «المفصل» وعلى «الفصول اللؤلئية»، وأوائل «المنهاج» لجده المهدي - رحمه الله تعالى -، ونظم

«الشافية»، وشرح «البحر الزخار» بجزء من أوساطه، كأنه فعل ذلك إما تمييزاً لأحد الشروح، أو وافق قراءة في ذلك المحل، رأيته بخطه، وله رد على «الصواعق المحرقة» قدر خمسة عشر كراساً بالقطع الكامل، لم يتم، وسماه: «البحار المغرقة»، وله شرح على «المراقبة في الأصول»، وله في علم القرآن مؤلفاتٌ، وغير ذلك، وأجوبة علمية، ووسائل عملية.

ولم يزل على ما وصفناه بشهارة، حتى كانت الفتوحات في الأقاليم جميعها، فافتضى نظر الإمام المؤيد بالله أن يرسله إلى الطويلة، وتلك الجهات، فتوجه، فكانت على يديه فتوحات في تلك الجهات واسعة، وأعمالٌ نافعة، وانضافت إليه عساكر متكاثرة من وجوه أصحاب الدولة بكوكبان؛ لأنه كان جليل القدر، حسباً ونسباً، وكان له سعي صالح في تلك الجهات، وعزيمة صادقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان يتولي الخطبة بنفسه غيباً، وكان عنده من العلماء والأعلام وبين يديه أعيان كثيرون، منهم: السيد العلامة عز الدين بن ذريب المشهور علماً وعملاً، ورياسةً وحلماً، والقاضي العلامة الحسن بن أحمد الحيمي، ثم... (١).

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| من لنفسي ذابت فلو منعوها | بأحاديثهم شفاها شفاها |
| أذكرتها ريح الصبا حين هبت | من ثياتهم ليالي صباها |
| أتلقتها أيدي الفراق وصارت | في قضاها فما أمر قضاها |
| سَعَرَتْ في الحشا منها سعيراً | قد غشى العين منه ما قد غشاها |

(١) جاء في الحاشية: «كلمة «ثم» بالأصل في آخر الصفحة، ووجد في الصفحة التالية ما بعد هذه الكلمة».

كم عذولٍ لحبها قد لحاها
 لو سرى طيفهم سرى عني الهمد
 هم نفوا نومَ مقلتي واستباحوا
 وأهانوا دمي فها ندمي كم
 ليت شعري أما نوت لي نوالاً
 كم حَمَامٍ قد كان منها حَمامي
 كم أفاضت جِراً دمعَ
 هيَّجت من فروعها لي شجوناً
 فشجونني منها فيا ليت شعري
 أيُّ حزن لها وهامي في الدَّو
 ما جفاها خِلُّ كما قد جفاني
 ولها مثل ما علمتُ جناحُ
 كم تغني وكم تنوحُ ولم أذُ
 إن يكن ما ادعتُ من الحزن حقاً
 خضبتُ كفَّها وطوقتُ الجيبَ
 أين منها صَبَابتي وولوعي
 ليت أني إن لم يكن لي إلى العو
 ونهاها لَمَّا أضاعت نُهاها
 سم ولكن من لغيرنا بكرها
 مهجتي قد نأوا ففر عراها
 من دماء تريق منها دماها
 أم نوت لي تلك الدماء نواها
 عندما ناحت الضحى بحماها
 العين فيا للإله ما أجراها
 هي أصلُ الأشجان ما سواها
 ما الذي شاقَّها وما أبكاها؟!
 ح مع الإلفِ دائماً سُكناها
 أو مَنَّاها دهرٌ يبعد مَنَّاها
 إن نأى من يحبُّ من مغناها
 ربِّذاك النوحِ ما معناها
 فلماذا قد خالفت مُدَّعاها
 سدَّ وغنت فأبق منها جواها
 بربوعِ هيهات أن أنساها
 د سبيلٌ عند المنام أراها

[٦٢٣] أحمد بن مرشد الدين بن أحمد بن عيسى المرشدي الحنفي.

كان شاباً فاضلاً، دمث الأخلاق، لطيف الطباع، حسن الصبغة، أديباً

وقوراً، وُلد بمكة كما أخبرني والده سنة... وقرأ على... وتوفي...^(١).
ومن شعره يعزي السيد محمد يحيى في والده الشريف زيد أمير مكة
مؤرخاً وفاته:

يا سيداً أحيا السرورَ قدومه وأماط صبحُ جبينه ليلَ العنا
لا تجزعَنَّ على مصيبة سيدٍ ولَّى إلى دار البقا عن دارنا
واصبرْ ولا تحزنْ فقد وردت له بشرى يحقُّ بأن تقابلَ بالهنا
القبرُ أنشدني وقال مؤرخاً (في جنة الفردوس زيدُ سكناً)

[٦٢٤] أحمد بن موسى الضجاعي الشافعي.

مفتي زَيد، كان فقيهاً عارفاً، مفتناً في عدة من العلوم، مصلحاً بين
الخصوم، توفي سنة ثلاثين بعد الألف.

[٦٢٥] السيد أحمد بن مهدي اليميني.

كان آيةً من آيات الله، قائماً بمهمات الدين، ودرس القرآن، مطعماً،
مشهوراً بالولاية في قطره، توفي في العشر الثاني من هذه المائة.

[٦٢٦] أحمد بن منصور بن عبد الرحمن، خطيب السُّقَيْمَةِ - بالتصغير -:
محلةٌ بدمشق^(٢).

الشيخ الصالح، المجذوب المعتقد، كان يلبس قميصاً لا غير، ورأسه
مكشوفاً دائماً، ويمشي حافياً صيفاً وشتاءً، ولا يرى على قدميه طين ولا وسخ،

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «سنة»، و«على»، و«توفي» بياض بالأصل».

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٠٦) (١١١).

بل تجدهما نظيفتين طريتين، وكان مستغرقاً في غالب أوقاته، وله كشفٌ ظاهرٌ، وكراماتٌ كثيرةٌ، وحكي عن والده: أنه كان يقول لأمه وهي جلي: إن الذي في بطنك من أولياء الله تعالى.

ومما اتفق له: أنه بات ليلةً في فرنٍ محمى، ولم يضره^(١).

مات يوم الخميس، لأربعة عشر جمادى الآخرة، سنة تسع - بتقديم التاء المثناة - بعد الألف - رحمه الله -.

[٦٢٧] أحمد بن يوسف الصرخدي، المعروف بالمبخر^(٢).

لأنه كان يُبخر الناس بأنواع الطيب، وكان صالحاً مجذوباً معتقداً، ولا يقبل من أحدٍ درهماً حراماً، ولا ما دفع إليه بنية غير طيبة، وقد عُرف ذلك منه، وكان له كشفٌ صريحٌ، وكراماتٌ ظاهرةٌ.

وبالجملة: كان بركةً من بركات الشام، مات يوم الاثنين، سابع عشر شوال، سنة ست عشرة بعد الألف، عن نحو ثمانين سنة - رحمه الله -.

[٦٢٨] أحمد بن يونس بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبي بكر، الشيخ الإمام، شيخ الإسلام، ومفتي الأنام، شهاب الدين أبو العباس العيثاوي الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ، الشافعي^(٣).

(١) هذه الأوصاف والأحوال لا يوصف سوى المجانين الذين سماهم أدعياء الصوفية وأهل الطريق بالمجاذيب، وإلا فما يصنع عاقل بمن هذه حاله سوى الشفقة عليه، لا اعتقاد ولايته، وإنما ذلك من تلبس الشيطان على من قل دينه وقصر عقله، نسأل السلامة والمعافة في الدنيا والآخرة.

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٠٧) (١١٢).

(٣) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٠٨) (١١٤)، «خلاصة الأثر» =

قال تلميذه النجم الغزي في «الذيل»: ذكره تلميذه حسن البوريني في بعض تعليقاته، فقال:

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| أعني به أحمدَ الدهرِ الذي شهدت | بفضله الناسُ من عرب ومن عجمٍ |
| وأفضلَ العصرِ مَنْ أمست لساحته | لتنقل العلمَ عنه سائرُ الأممِ |
| وجامعَ الفضلِ من شاعت محاسنُه | حتى اغتدى في الوري كالمفردِ العلمِ |
| مفتي البرايا بعلمٍ حلّ موقعه | عمَّن يخالفه في اللفظ والقلمِ |
| صدرَ المحافلِ بل بدرَ الفضائلِ مَنْ | غدا بكلِّ مناطٍ ثابتَ القدمِ |
| فخرَ البقاعِ وغيثا بقعة ذكرت | نسبة الجد بالتخصيص في القدمِ |
| فلتفخرِ الشامُ إن قد عادَ واحدا | فخرأ يدوم دوماً غيرُ منصرمِ |
| وليفخر العبدُ أن قد صار معتقدا | لذاته باعتقادٍ غيرِ منقسمِ |
| أدامه الله للطلاب ينفعهم | فما لهم مثله في العفو والكرمِ |

وُلد سنة إحدى وأربعين وتسعمائة، وقرأ القرآن العظيم على أحمد ابن التينة، ثم قرأ النحو والفقه على أخيه تاج الدين، ثم لازم والده، ثم أمره والده أن يلازم فقيه عصره نور الدين السنفي، فلازمه سنين حتى تضلع من الفقه، وأن يحضر دروس علاء الدين بن عماد الدين، فحضره مدةً، وأخذ الحديث عن الشمس محمد بن طولون، وغيره، وأخذ القراءات عن شيخ الإقراء شهاب الدين الطيبي، وصحب في طريق القوم، ومذاكرة العلوم الأستاذ شهاب

= للمحيي (١/ ٣٦٩)، «معادن الذهب» للعرضي (٩٧) (٢٣)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٧٦).

الدين الغزي، وصحب أيضاً عليّ بن عبد الرحيم الصالحى، وكان أقرانه.

واجتمع بشيخ الإسلام البدر الغزي، وسأله عن نكاح الجنية، فقال: الأصح: أنه لا يجوز، ثم حدثه: أن والده رضى الدين اعتقدته جنيةً، فطلبت منه التزوج، فقال: إنه غير جائز، فاستأذنته في الخدمة، فكانت تخدمه، حتى سارت معه إلى مصر، فكانت تظهر في زي خادمٍ تساعد الجماعة في الحط والرحال.

وأذن له البدر الغزي في الإفتاء، فأفتى في حياته، ودخل عليه المترجم يوماً، فقال له البدر: حدثني شيخنا، وذكر سنده إلى رسول الله ﷺ: أنه قال: «إذا أحب أحدكم أخاه، فليعلمه إياه»، ثم قال له البدر: وإني أحبك، قال النجم: وكان شيخنا إذا حدثنا، يبكي، ويقول: ما غبطت نفسي بشيء أحب إلي من قول الشيخ لي: وإني أحبك.

ثم جلس للتدريس، وأقبل عليه الطلبة، وكان أنفع شيخ من أقرانه لتلاميذه، فانتفع به من لا يحصى كثرة، وولي تدريس الشامية البرانية، والعُمرية، والعزيرية، ثم الظاهرية، وولي إمامة الجامع الجديد وخطابته، وخطابة التبريزية خارج دمشق، بمحلة قبر عاتكة، وولي إمامة الجامع الأموي، وكان من أحسن الناس قراءةً في المحراب، مع لطف صوته، وكان عليه السكينة في صلاته، ويدرك سكينته كل من وقع بصره عليه، وكان يعتقده أكابر الناس وعامتهم، منذ كان شاباً إلى أن توفاه الله تعالى، وكل من رآه يشهد أنه من أولياء الله تعالى.

وأخذ عنه جماعة لا يحصون، منهم: الشمس محمد الميداني، وحسن

البوريني، ومحمد بن الجوزي، وعبد القادر الطرابلسي، والقاضي عمر بن الموقع، والسيد أحمد بن المصادع، والقاضي محمود العدوي، ومحمد الرومي، وشرف الدين الدمشقي، وأبو الطيب الغزي، وأحمد الغزي، وأبو بكر الكردي، ومحمد الكردي صائم الدهر، وسليمان الحمصي، وكمال الدين العيثاوي، وغيرهم.

ومرض مرةً عاماً كاملاً، وكان ابتداء مرضه في عيد الأضحى، وانتهاه في يوم عيد الأضحى من العام القابل، فعاده وعيده حسن البوريني، وأنشده قوله :

شهاب المعالي وبدر النهى ومنّ منه كلُّ الورى تستفيد
نذرتُ الصيامَ ليوم الشفا وكان كما يرتجى يومَ عيد
قال النجم : ولما حججت سنة عشر بعد الألف، لقيته يقظةً لا مناماً، ونحن سائرون ليلاً، من أذرعَات إلى مرحلةٍ المفرّق، فقال لي : يا نجم الدين ! استحضر قلبك في سرك ؛ فإن القطب معكم في الركب، ثم التفت، فلم أر أحداً، وكان من أصحاب الأحوال، وهذا وغيره من وقائع له تدل على أنه من الأبدال .

وبالجملة : فإنه كان من أفراد الوقت علماً وعملاً وديناً، وحسن سمّة، وحسن هديٍّ ولطافةٍ، وذوقٍ وفطنةٍ، ومعارفٍ ولطائف، ولم يمت حتى مات أقرانه بدمشق وحلب، ومصر والحجاز، وكان يفتي مع وجود أقرانه من الشافعية ؛ كإسماعيل النابلسي، وأحمد الطيبي، ومحمد الحجازي، والملا أسد، ومحمد الداودي، وكان هو المعوّل على فتواه، والمرجعُ إليه فيها،

مع وجودهم، وإذا اختلف معهم، كان الحق بيده، حتى كان ابن الطيبي يشاوره في كثير من المسائل قبل الكتابة عليها.

واختلفا مرة في بناء المنارة البيضاء على كنيسة النصارى داخل دمشق، فأفتى إسماعيل النابلسي بأن لا تبنى؛ حذراً من أن يكون إشهار الأذان بها سبباً لسبب النصارى لدين الإسلام، ونزع الآية: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا﴾ [الأنعام: ١٠٨]، وأفتى المترجم بجواز بنائها.

وكان الباني لها علاء الدين بن الحُجيج، وجنح قاضي القضاة مصطفى ابن بستان، ووزير الشام وعلمائها، إلى ما أفتى به المترجم، وبذل النصارى مالا لوزير الشام في عدم بنائها، فلم يفدهم، وألف في بنائها رسالة لطيفة، وكان ذلك قبل التسعين وتسعمائة.

وله مؤلفات كثيرة، منها: متن في الفقه على طريقة «الإرشاد» سماه: «الحبيب»، وشرحه شرحاً سماه: «الخبب في التقاط الحبيب».

وكان فقيه النفس، جيد الملكة، يستحضر مسائل الفروع نصب عينيه، سليم الطبع، بارع الفطنة، حلو الذكاء، يجيب عن الفتوى والمسائل بلا تكلف، وكان ألطف الشيوخ عبارة، وأجودهم تقريراً، ناصحاً، حسن الخلق، طارحاً للتكلف، يحمل هم الناس، ويهتم لأموالهم، خاشعاً متواضعاً، سريع الدفعة، يكي من خشية الله، ولا يحقر أحداً، ولا ينافس في مجلس ولا ملبس ولا مطعم ولا شراب، قانعاً سخياً، ينفق ما يجد، ويبيت على فاقة، مع كثرة عياله، وكان يفتي حسبةً، وكان لا يشرب القهوة، ويفتي بإباحتها.

وحج وسافر إلى الحصن، ثم إلى طرابلس لصلة أرحامه، وكان له ثم

أخوال، وسافر إلى حلب، ثم مرض بحمى الربع، حتى توفي في مستهل ذي الحجة، سنة خمس وعشرين بعد الألف، عن أربع وثمانين سنة، وصلى عليه إماماً بالناس، تلميذه النجم الغزي بعد صلاة الظهر، بالجامع الأموي، ثم حمل على الرؤوس إلى مقبرة باب الفرديس، ودفن عند رأس أبيه، وكانت جنازته حافلة، لم يتأخر عنها أحد من أعيان البلد وعامتها - رحمه الله تعالى وإيانا -.

[٦٢٩] السيد أحمد بن يحيى بن المفضل بن إبراهيم بن علي ابن الإمام شرف الدين^(١).

كان علامة في سائر العلوم، زاهداً ورعاً ناسكاً.

[٦٣٠] أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر ابن يوسف بن أحمد الحنبلي الكرمي، نسبة لطور كرم، من قرى نابلس، ثم المقدسي^(٢).

كان من العلماء العاملين، الأولياء الزاهدين، ملازماً لمكانه المعروف بالجامع الأزهر، مشغلاً بالعلوم الدينية، غير متردد إلى أحد من أرباب الدنيا، قانعاً باليسير من الرزق، متقيداً بصلاة الجماعة في الصف الأول بالجامع الأزهر، في الأوقات الخمس، قليل الكلام، حسن السيرة، صافي السريرة، جامعاً لصفات الخير، ليس فيه شيء يشينه في دينه ودنياه.

أخبرني ولده صاحبنا الشيخ الفاضل عبدالله: أنه رأى الحقَّ سبحانه في

(١) «طبيب السمر» للحيمي (١/ ١٢٤).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٦٧).

النوم ثلاث مرات، أولها: رأى الملائكة آخذه إلى النار، فإذا بمنادٍ من الحق سبحانه: ليس من أهلها، اذهبوا به إلى الجنة، فقام من نومه، فرأى نفسه بالجامع الأزهر.

مولده بيت المقدس، سنة ألف، وقرأ القرآن بطور كرم، وأخذ الطريق عن العارف بالله محمد العلمي، وقدم إلى مصر سنة ست وعشرين وألف، وأخذ النحو عن محمد الحموي، والفرائض والحساب عن عبد المنعم الشرنوبلي، والحديث عن إبراهيم اللقاني، وعلي الأجهوري، وكثير.

وكانت وفاته ليلة الجمعة، رابع عشر صفر، سنة إحدى وتسعين وألف بمصر، وصلى عليه بالجامع الأزهر إماماً بالناس أبو الحسن المحلي الخطيب، ودفن بتربة الطويل، بالمجاورين بقرب تربة عمه مرعي - رحمهم الله -، وقد رأيت، واجتمعت به كثيراً، ودعا لي دعوات صالحة.

[٦٣١] أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي.

نسبةً لبلده، وهي قرية من أعمال القليوبية، كما أفادني بعض تلامذته، من فضلاء الشافعية^(١).

[٦٣٢] أحمد بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن جَعَمَان - بفتح الجيم - بن يحيى ابن عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن الشَّوْش بن علي بن وهب بن علي ابن صريف بن ذوال بن سنوه بن ثويان بن عيسى بن سحارة بن غالب بن

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «الشافعية» بياض سطران بالأصل».

عبدالله بن عك بن عدنان، العكي العدناني الصريفي الذؤالي اليماني، من بيت الفقيه ابن عجيل... (١).

[٦٣٣] أحمد بن منصور الصالحي الدمشقي المجذوب.

من أكبر صلحاء الشام، وأزهدهم وأعبدهم، كان مجاب الدعوة، ويقال: إنه من الأقطاب.

[٦٣٤] السيد أحمد بن مسعود بن حسن بن أبي نمي بن بركات الشريف الحسيني (٢).

قال صاحب «سلافة العصر» في ترجمته: نابغة بني حسن، وباقعة الفصاحة واللسن، الساحب ذيل البلاغة على سحبان، والسائر بأفعاله وأقواله الركبان، أحد السادة الذين رروا حديث السيادة برأ عن بر، والساسة الذين فتقت لهم ريح الجلاذ بعنبر، فاقتطفوا نور الشرف من روض الحسب الأنضر، وجنوا ثمر الوقائع يانعا بالنصر، من ورق الحديد الأخضر.

كانت له همة تراحم الأفلاك، وتراغم بعلو قدرها الأملاك، لم يزل يقدر من نيل الملك ما لم يفد به عدده وعدده، ولم يمدد عليه من الزمان مدده ومدده، فاقتحم لطلبه برأ وبحراً، وقلد للملوك بمدحه جيداً ونحراً، فلم يسعفه أحد منهم ولم يساعد، وإذا عظم المطلوب قلّ المساعد.

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «الفقيه» بالأصل سطران بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٥٩)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٩/ ٢٦٨)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٢٥)، «طيب

السمر» للحيمي (٢/ ٥٠٣)، «منايع الكرم» للسنجاري (٤/ ٣٠).

وكان قد دخل شهارة، من أرض اليمن، في أحد الجمادين، سنة إحدى وثلاثين وألف، وامتدح بها إمامها، محمد بن القاسم، بقصيدة راح بها ثغر مديحه ضاحكاً باسم، وطلب منه مساعدته على تخليص مكة له، وإبلاغه من تحليته بولايتها أمله، وكان ملكها - إذ ذاك - الشريف أحمد بن عبد المطلب، فأشار في بعض أبياته إليه، وطعن فيه بسنان بنانه عليه، ومطلع القصيدة:

سلا عن دمي ذات الخلاخل والعقد بماذا استحلت أخذَ روعي بلا عمد
فإن أمنت أن لا تُقَاد بما جنت فقد قيل أن لا يُقتل الحر بالعبد
منها مخاطباً للإمام، وطاعناً على سلطان مكة:

أغث مكةً وانهضْ فأنت مؤيدٌ من الله بالفتح المفوض والجُدُّ
وقَدِّم أخا وِدٍّ وأخِرْ مبغضاً يساوم طعناً في المؤيدِ والمهدي
ويطعن في كل الأئمة معلناً ويرضى عن ابن العاص والنجلِ من هند

فلم يحصل منه على طائل، إلا ما أجاز به من فضل ونائل، فعاد إلى مكة المشرفة، سنة تسع وثلاثين، وأقام بها ستين، ثم توجه إلى الديار الرومية، في أواسط شهر ربيع الثاني سنة إحدى وأربعين وألف، ومدحه بقصيدة فريدة^(١) أولها: ألا هبي، سأله فيها تولية مكة المشرفة، وأنشده إياها في أواخر شوال، سنة إحدى وأربعين وألف، وكان ابن عمه الشريف محسن بن الحسين بن

(١) لم يذكر المصنف - رحمه الله تعالى - من الممدوح في القصيدة، والظن أنه السلطان العثماني في عصره، والله أعلم.

حسن، يطرب لأبيات ابن مطير، ويعجب بها، وهي:

ولي كبدٌ مقروحة من ييعني بها كبداً ليست بذاتِ قروح
أبى الناسُ ويب الله لا يشترونها ومن يشتري ذا علةٍ بصحيح
أحنُّ من الشوق الذي في جوانيحي حنينَ غصيصٍ بالشراب قريح

فسأل السيد أحمد تذييلها، فقال:

على سالفٍ لو كان يُشرى زمانه شريتُ ولكن لا يباع بروحي
تقضّى وأبقى لأعجأ يستفزه تألّقُ برقٍ أو تنسّمُ ريح
وقلباً إلى الأطلال والضال لم يزل نزوعاً وعن أفياء غير نزوح
فليت بذاتِ الضال نخبٌ أحبتي طلاحاً فنضو الشوق غير طليح
يجسّمه بالأبرقين مُنيزكٌ ويرقُّ سرى وهنا وصوتُ صدوح
وموقفٌ بين لو رأى عنه ملحداً ولجتُ بنفسي فيه غير شحيح
صرمتُ به رباعي وواصلتُ أرباعي وأرضيتُ تبريحي وغضتُ نصيحي
وبانيتُ سلواني وكلّ ملوح ولايمتُ أشجاني وكلّ مليح
وكلّفتُ نفسي فوق طوقي فلم أطق لعدّ سجايا محسنٍ بمديحي

ومن شعره قوله:

ألا ليت شعري هل ألقىك مرةً وصوتك قبل الموت هل أنا سامعُ
فيا دهرنا للشّت هل أنت جامعُ ويا دهرنا بالوصل هل أنت راجعُ^(١)

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «راجع» صفحة وربع بياض بالأصل».

[٦٣٥] الشيخ أحمد بن علي الشناوي.

أخذ عن السيد صبغة الله، وعن الشيخ القطب محمد بن أبي الحسن البكري، وعن أحمد بن المقرئ، وله اليد الطولى في الطريق والكرامات، التي لا يحصرها عدّ لبلوغها النهايات، ومن أجلها: أنه عاهد روحاني الأسماء أن لا يؤذوا مريده بشيء من المخوفات، وتعهّد عهد الرجعة، لمن صدق من مريديه في إخلاص النيات^(١).



(١) تمّ الجزء الأول [من تجزئة المؤلف] من فوائد كتاب «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر»، ويليه الجزء الثاني، أوله: إبراهيم.



فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---------------------|
| ٥ | تابع المحمدون |
| ١٩٥ | الأحمدون |
| ٥٨٧ | فهرس الموضوعات |



منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

قَوَائِدُ الْأَشْجَاءِ وَنَتَائِجُ السَّفَرِ

فِي

أَخْبَارِ الْقُرُونِ الْخَالِدَةِ عَشْرًا

تَأَلَّفَ

الْعَلَّامَةُ مُصْطَفَى بْنُ قَاسِمٍ اللَّهِ الْحَمُودِي

التَّوَلَّى سَنَةَ ١١١٢ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تَحْقِيقُ

عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبَلَوِيُّ

الْمَجْدُ الثَّالِثُ

دار التَّوَلَّدِ

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>



فوائد الأثر ثجا ونتاج السيف

في

أخبار القرن الحادي عشر

تأليف

العلامة مصطفى بن فتح الله الحموي

المتوفى سنة ١١٢٢ هـ

رحمه الله تعالى

المجلد الثالث

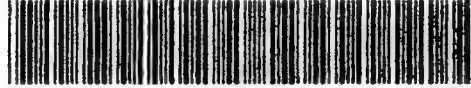
تحقيق

عبدالله محمد الكندي

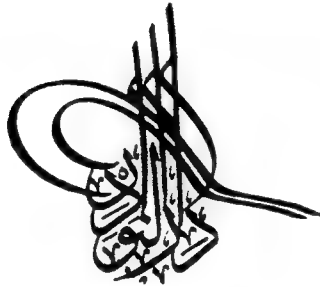
دار النوازل

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ
الطَّبْعَةُ الْأُولَى
١٤٣٢م - ٢٠١١م

ردمك : ٦ - ٩٤ - ٩١٨ - ٩٩٣٣ - ٩٧٨ - ISBN



97899334118946



سورية - لبنان - الكويت

مؤسسة دار النواذر م.ف - سورية • شركة دار النواذر اللبنانية ش.م.م - لبنان • شركة دار النواذر الكويتية ذ.م.م - الكويت

سورية - دمشق - ص.ب : ٣٤٣٠٦ - هاتف : ٢٢٢٧٠٠١ - فاكس : ٢٢٢٧٠١١ (٠٠٩٦٣١١)

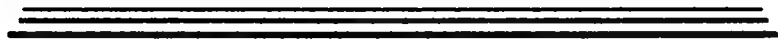
لبنان - بيروت - ص.ب : ٥١٩٠/١٤ - هاتف : ٦٥٢٥٢٨ - فاكس : ٦٥٢٥٢٩ (٠٠٩٦١١)

الكويت - العاصمية - برج السحاب - ص.ب : ٤٣١٦ حولي - الرمز البريدي : ٣٢٠٤٦

هاتف : ٢٢٢٧٣٧٢٥ - فاكس : ٢٢٢٧٣٧٢٦ (٠٠٩٦٥)

www.daralnawader.com info@daralnawader.com

أسست سنة ١٩٤٦م - نور الدين طرابلسي
المرشد العام والرئيس التنفيذي





وَبِهِ ثَقِيَ حَرْفُ الْهَمْزَةِ

[٦٣٦] إبراهيم بن محمد بن مشعل العبدي السالمي المكي^(١).

كان شاعراً ماهراً، له القصائد الطويلة، يمتدح بها الشريف حسن بن أبي نمي أمير مكة، وغيره من أكابر الأشراف الحسينيين، وغيرهم.

ومن شعره في ملبح يهوى الراح، وهو يهواه قوله:

شمس الطلا بدر غدا لم يصح من تعليلها
فالراح قتلته قاتلي وأنا قتل قتلها

ومثله قول الأديب محمد البوني المكي، وسبكه في قالب آخر وأجاد:

يا لقومي إنني قتل بيدر هو أضحى قتل شمس العقار
علم الله أن قتلي حرام فشغله بها لتأخذ ثاري

ومن شعره - أيضاً - قوله:

لا أرق الله من بالسقم أرقني ولا شفى سقم لحظ منه أسقمني

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٤١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣٧)، «نفحة

الريحانة» للمحبي (٤ / ٢١٩) (٣٠٢).

ولا طفى جمرَ خدٍّ منه ملتهباً
وزادَ في ضيقِ خصرٍ منه ضقتُ به
ولا غدا ألعس هاتيك الشفاه لما
ولا اختفت من ثنياه بوارقها
وشدَّ أقواسَ تلكَ الحاجبينِ وإنْ
ولم تزلْ شمسُ ذاكَ الحسنِ مشرقةً
ودامَ أهيفُ ذاكَ القدِّ في ميدِ
وضاعفَ الله ذاكَ الحسنَ أجمعه
وأبقاه في دولة بالحسنِ زاهرةٍ
وزادَ ذاكَ المحيا بهجةً وسناً
يا من جميعُ معانيه فُتنتُ بها
بوجهك الحسن أحسن فيَّ يا أملي

توفي سنة أربع وعشرين بعد الألف بالطائف، وقد جاوز السبعين - رحمه

الله - .

ومن شعره - أيضاً - قوله :

كم مهجةٍ بالغرام مُنسِبةٍ
فليحذرِ الحبُّ كلَّ محترسٍ
وفي رُبى شعبٍ عامرٍ رَشاً
في حسنه والجمال منتهياً
وما لمن يُقتل بالغرام ديةً
به ففيه الحتوفُ مُنطويةً
له عيونٌ بالسحر مُمتليّة
وعشقتي فيه غيرُ مُنتهية

كم حسنِ شمسٍ عليه مشرقةٌ
إذا بدا مقبلاً ولاحَ ليله
ما قلتُ فيه انتهتُ صبابتيه
لي مهجةٌ غرّها بغرّتهِ
وما هداني بصبحِ طلعتيه
فحبذا ذاك الضلالُ به
أهْمُ بالانثناسه إلى أن
ويرجعُ الوجدُ لي بأجمعهِ
وأغيدُ دُبْتُ من محبّتهِ
لُجَيْنِي اللَّوْنِ أَحْوَرُ تَرِفُ
عيونُ بالجلالِ مكحلّةُ
قد اعتنى بالها وروحي عن
للحسنِ في وجنتيه كلُّ حلى
فلم أنلُ ماءَ وردٍ وجنتيه
لا تعجبوا إن فنيْتُ فيه هوى
ووجنة بالجمالِ زاهرة
وربَّ خدرٍ طرقتُ يبيضتهُ
وحولها من حُماتها أُسْدُ
فانتبهتُ من لذيذِ نومتها

منها بدورُ التمامِ مُختفِيه
جعلتُ منه الجبينَ قِبْلَتِيه
إلا وعادتُ إليّ وهي مُبتدِيه
أهاله عن صيادِ غُرَّتِيه
إلا بليّلِ الشعورِ ضلّنيّه
لمهجةٍ بالضلالِ مُهتديّه
تبَدَّى بعطفِيه مُشْتِيه
أضلُّ في صَبوتي وخَيْرَتِيه
ونفسه بالجمالِ مُنتهيّه
خَلَقْتُهُ بالجمالِ مستويّه
وذاته بالجمالِ مُكتسِيه
وصاله الحلوى غيرُ مُعتنيّه
ماءٌ ونازٌ أحرارِ فِكْرَتِيه
ومن لظاها حشايَ ملتظِيّه
فذاثه بالغرامِ مقتضيّه
بنرجسِ المقلتينِ مُحتميّه
والليلُ ظلماهُ غيرُ مُنجليّه
على اضطرامِ الحروبِ منجليّه
تقول من ذا يحلُّ غرزَتِيه

فقلتُ صبِّ أذبتَ مهجَّتَهُ بالحسن يا بغيتي ومُنِيَّتَهُ
 قالت لقد رُمْتُ مطلباً خطراً من دونه الموتُ يا مُتَكِمِيَّتَهُ
 أما رأيتَ الأسودَ رابضةً أما رأيتَ السيفَ مُتَضِيَّتَهُ
 فقلتُ إنَّ المحبَّ مهجَّتَهُ بالموت فيما يحبُّ مرتَضِيَّتَهُ
 وجذا يا بنةَ الكرامِ إذا بلغتُ في مُنِيَّتِي مَنِيَّتِيَّتَهُ
 فإِيا حياةَ النفوسِ إني من أعشقتُ في الغاياتِ مُنِيَّتِيَّتَهُ
 فقالت اهلاً ومرحباً بفتى يعشق الموتَ في مَحَبِّيَّتِهِ
 وأرشفَتني رحيقَ ريقَتِها والنفسُ مني لذاك مُشْتَهِيَّتَهُ
 فرحتُ نشوانَ من مُقَبِّلِها وريقِها ما ألدَّ سَكْرَتِيَّتَهُ
 وفي ثنايا نقي مِسْمِها شهدَ عليه النفوسُ محتَوِيَّتَهُ
 وما اجتني الشهدَ قطُّ من بَرَدِ غيري فيا ما ألدَّ جَنِيَّتَهُ
 فعند ذا أنعمتُ وما بخلتُ بوصليها وهي غيرُ مستَحِيَّتَهُ

وهي عروضُ قصيدة الأديب إبراهيم، التي مطلعها:

جَفَّتْ حلالَ المنامِ مُقَلَّتِيَّتَهُ مُذْ حلَّ حبُّ المِلاحِ مُهْجَتِيَّتَهُ

وقد ذكرتها في ترجمته.

[٦٣٧] إبراهيم بن محمد الهمداني^(١).

قال الشيخ علي في «سلافته»: جامعُ شمل العلوم، المقتني نفائس

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٨٠).

جواهرها، والمجتني أزاهر بواطنها وظواهرها، ملك أعنة الفضائل وتصرف،
وبيّن غوامض المسائل، فأفهم وعرف، وكان الشيخ محمد بهاء الدين بن
حسين العاملي يشهد بفضله، ويعترف بسمو مقداره ونبله.

واتفق أن سلطان العجم عباس شاه قصد يوماً زيارته، فرأى بين يديه
من الكتب ما ينوف على الألف، فقال له السلطان: هل في العالم عالم يحفظ
جميع ما في هذه الكتب؟ فقال له الشيخ: لا، وإن يكن، فهو المسؤول
إبراهيم، وكانت وفاته سنة ست وعشرين بعد الألف.

ومن إنشائه قوله: نسأل الله فتح أبواب السرور، بقطع علائق عالم
الزور، وحسم عوائق دار الغرور، وتبديل الأصدقاء المجازيين، بالأخلاء
الروحانيين، والانزواء في زاوية العزلة، والانفراد عن جلساء السوء والزلة،
وصرف الأوقات في تلافي ما فات، وإعداد الزاد ليوم المعاد؛ فإن ذلك أعظم
المقاصد وأعلاها، وأهم المطالب وأولاها. انتهى.

[٦٣٨] السيد إبراهيم بن محمد بن عز الدين المؤيدي، المعروف بابن
حُورية^(١).

كان من أكابر العلماء، دعا إلى الإمامة في دولة الإمام المتوكل، وأجابه
جماعة من السادة وغيرهم، بسبب اختلال الشام، وتناظر هو والإمام المتوكل،
ثم تنحى عن الإمامة وتابع، ثم استأذن الإمام في الرجوع، فتوجه إلى بَرط،
وأجابه قضاة بَرط، ثم توجه إلى الشام، فجهز عليه الإمام المتوكل ابن أخيه

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٧٣) (١٦)، وذكر وفاته في ١٠٨٣ هـ، «الأعلام»،
للزركلي (١/ ٦٧).

أحمد بن الحسن، فأصلحه على أن يبقى آمناً مطمئناً، متنجياً عن الإمامة، وشرط الكفاية ولمن معه^(١).

[٦٣٩] إبراهيم بن أبي اليمن بن محمد أبي السعادات بن المحب بن محمد بن الرضي محمد بن محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري^(٢).

ذكره الإمام عبد القادر الطبري في تاريخ الطبرين، الذي سماه: «إنباء البرية بالأنباء الطبرية»، فقال: كان فاضلاً مجيداً، وذكياً حميداً، مولده في سنة خمس وأربعين وتسع مئة، قرأ واشتغل بالعلم والآداب، وحفظ في صغره «الأربعين النووية»، و«عقائد النسفي»، و«بهجة الحاوي» لابن الوردي، و«حدود النحو» للفاكهي، وعرضها على الشيخ العلامة عز الدين عبد العزيز بن علي الزمزمي، وكتب له إجازة منظومة ستأتي في آخر الترجمة.

وأخذ عن شيخ الإسلام أحمد بن حجر الهيتمي، وغيره من علماء عصره، وبرع في الفضل والأدب، وولي قضاء الشافعية بمكة مدة خلافة، وكانت له بين الناس جلالة ورفعة، وله نظم فائق جداً، ونكات مستملحة، ورعاية وافرة من ولاية مكة وأشرافها، واتصال تام بهم.

وكان في شببته سافر إلى الدكن من ديار الهند، فنال من ملكها نظام شاه ألف دينار، وكان ذلك مصداق ما يقال مما هو مشتهر بين الناس: إن من يحفظ «بهجة ابن الوردي» لا بد له أن يملك ألف دينار، أو يلي القضاء، وقد

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا نصف صفحة بياض بالأصل».

(٢) «إنباء البرية بالأنباء الطبرية» مخطوط، الورقة: ٨.

حصلاً معاً للمذكور، ورحل إلى «تريم» من بلاد حضرموت.

واجتمع بمدينة «عينات» بقطب ذلك الوقت، السيد أبي بكر بن سالم، وأنزله في داره، وكان نزوله عليه في شهر رمضان، فاتفقت له معه واقعة، كانت كرامة باهرة للسيد المذكور، وهي كما أخبر صاحب الترجمة، فقال: لما أنزلني السيد في داره، وكانت له غرفة صغيرة في أعلى الدار، طلبني وقت المغرب للإفطار، فصعدت إليه، فوجدته على حصير، وبجانبه سرير مفروش بجوخ أحمر، وكان القاضي حسين المالكي، والسيد علي خرد أوصياني عند إرادتي السفر من مكة أن أبلغ السيد السلام عنهما، إن اتفق اجتماعي به، فأبلغته سلام الأول، فرد عليه السلام، وسأل عن حاله، وأفاد أن ذلك الجوخ الأحمر المفروش على السرير من هديته له، وأنسيت سلام الثاني، فقال لي: يا فقيه إبراهيم! بقي إبلاغ سلام شخص آخر، فتذكرت، فقلت له: نعم، وأبلغته سلام الآخر، فرد السلام.

ثم فكر فقال: الله ما هذه همة لذلك الشاب، ونيك إنه ما هو متطلع وناظر إلا إلى هذا الملك الذي نحن فيه، وما هو قانع بغيره، فحضرت القهوة، ولما أردت شربها، داخلني فكرة في حال زوجتي ويأتي بمكة، فتكدر بالي، فذكرت ذلك له، وزبدية القهوة في يديه، فلبسه حال شديد، بحيث غاب عن مخاطبتي، فإذا هو قد ناولني الزبدية التي بيده، وقال لي: زوجتك طيبة، وهذه زبدية قهوتها، الله يا فقيه! ما هذا الجمال البارع لها؟!.

قال: فشربت القهوة، وحفظت الزبدية معي إلى أن وصلت إلى مكة، فسألت زوجتي عن القصة، فقالت: كنت جالسة في الدهليز على السرير بعد المغرب، وبعض الباب مفتوح، والجارية تصب في القهوة، وأنا أشرب،

فسمعت فقيراً على الباب يقول: من يفطر الصائم بزبدية قهوة؟ فأمرت الجارية، فملأت له زبديةً، وطلبته لمناولتها، فأدخل رأسه من فتح الباب، فرآني ورأيت، فرفعت ردائي إلى ستر وجهي عنه، فأخذ الزبدية، وانتظرت أن يعيدها، فخرجت الجارية إليه فلم تجده^(١).

قال: فقلت لها: ذاك السيد أبو بكر بن سالم، وهذه الزبدية، وأخبرتها بالقصة، فنظرت إلى الزبدية، فعرفتھا.

وذكر لي عنه: أنه قال له: إذا أصابتك شدةٌ، فاستهد بي، قال: فمرضت مرضاً شفيت منه، فرأيتُه يقظةً ثلاث مرات، على ثلاث صور مختلفة، الأولى: على الصورة التي رأيتُه عليها عند اجتماعي به، الثانية: على صورة الفقهاء؛ من جهة الثياب والعمامة الكبيرة، الثالثة: على صورة التجار، في ملابسهم وعمائمهم، فما مضت ساعةً إلا وقد أفقت مما كنت فيه من كرب المرض، كأنما نشطت من عقال.

وكانت له مراسلاتٌ مع الفضلاء من أصحابه، مشحونةٌ باللطائف، ويراسلونه بمثلها، ومما وقفت عليه: بعض مراسلةٍ وصلت من ديار الهند إليه، من صاحبه الشيخ محمد بن عبد اللطيف، عرف بمخدوم زاده، وذلك قوله:

إمام المسلمين ومُقتداهم ومن بعلاه تفتخر المعالي
أبجھل قدره حاشا وكلاً وقد رُ مقام إبراهيم عالي

(١) إذا لم تكن هذه الحكايات من صناعة أدياء التصوف وأهل الكشف، أو أنها تعامل مع الجن، وإلا فهي من تطاول على العقول، وخروج من الدين الصحيح نسأل الله السلامة.

وكانت وفاته سنة أربع وعشرين بعد الألف، صلى عليه قريه الإمام محمد ابن عبدالله الطبري، في ساباط مقام إبراهيم، على عوائد سلفه الطبريين، بعد أن نادى له الرئيس على ظلة زمزم، وكانت جنازته حافلة، ودفن في قبر المحب الطبري - رحمه الله -.

وصورة إجازة الشيخ عبد العزيز الزمزمي، الموعود بها، وأثبتها لحسنها، وبديع ألفاظها، وهي:

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| حمداً لمن بَوَّأ إبراهيماً | بيتاً شريعاً زاده تعظيماً |
| أول بيتٍ ثابتٍ الأساسِ | ببكرةٍ أشاده للناسِ |
| مباركاً سَوَّدَهُ قديمُ | وَيُمنُّه وخيرُهُ عظيمُ |
| عالٍ على كلِّ البيوت سامي | بمآله من رفعة المقامِ |
| أحمدُهُ سبحانه وأشكرُهُ | وبالجميل من ثنائي أذكرُهُ |
| فكم أيا دِ جمعةٍ جزيْلُهُ | له علينا كلُّها جليْلُهُ |
| منها امتنَّاهُ على الآباءِ | بعد الفناء بالحفظِ في الأبناءِ |
| حتى نحا نحوهم على سَنَنُ | وصار في الناس حديثهم حَسَنُ |
| وأمَّ كلَّ منهم المحجَّةُ | وصار فيهم حاوياً للبهجةِ |
| وأحسنوا نهايةَ الإحسانِ | بحفظهم عقائدَ الإيمانِ |
| واستكملوا معارجَ الصعودِ | حتى انتهوا لمنتهى الحدودِ |
| وبعد حمدي للإله أشهدُ | أن إلهاً غيره لا يُعبدُ |
| وأن خيرَ الأنبياء محمدًا | رسولُهُ الداعي إلى نهج الهدى |

أفصحُ من أعربَ باللسانِ
إرشاده لأوضح المسالكِ
صلّى عليه ربُّنا وسلّمَا
ما زين الحفظَ أفقَ العلمِ
ويعدُّ فالعلمُ له مقامُ
دل على تفضيله البرهانُ
هل يستوي الذين يعلمونَ
لا تدعُ إلا العُلَماءُ أناسا
هم وارثو ما خلّفته الأنبياء
صغيرُهم حازَ التقى والدينَا
طريقُهم إلى الجنانِ سالِكَة
تدعو لهم صوامتُ الحيتانِ
فكلُّ مَنْ بالعلمِ قد تزَيَّنَا
وأنَّ مِمَّنْ سامَ هذي الرتبةِ
مقتفياً له أباً وجداً
الولدَ الموفّقُ النجيبُ
وهو الذي قد عُرِفَتْ حقائِقُه
نَمَاهُ لهُ نمواً قائلَا
وشادَ باللفظِ بنا المعاني
دلَّ على التسهيلِ كلَّ سالِكِ
وآلهِ والصحبِ أنجمِ السما
ولاحَ منهم نجمُ فهمِ
تعرفُ الخواصُّ والعوامُ
وسنَّةُ النبي والقرآنُ
وعصبةُ بالعلمِ جهلونَا^(١)
بغيرهم لا ترفعنَّ راسا
فهم بذاك الإرثِ أغنى الأغنياء
كيف الذي أكملَ أربعينَا
مهادُها أجنحةُ الملائكةِ
وسائرُ الوحوشِ بالغفرانِ
قد عمَّه وخصَّه هذا الهنا
ونحوها سارَ أمامَ الخلْبَةِ
إلى المعالي شَمراً وجداً
اللّودعيّ القطْنِ اللبيبِ
في عينه وشيم منه بارقُه
سوف ترون البدرَ مني كاملا

(١) في الأصل: يجهلون، وكتب على الهامش: جهلونا.

قد فاقَ في ابتدائه الأبناء
 سلالَةَ الأئمةِ العظامِ
 بهم قديماً أشرقتْ أقطارُهُ
 وهم قضائِهِ وهو مفتوه
 مقامُهُم رفعتُهُ معلومُهُ
 كلُّ رياسَةٍ به فعنهُم
 شيدَ هذا البيتَ إبراهيمُ
 بأنه جاعلُهُ إماماً
 مقتدياً في هذه الإمامةِ
 أيُّه ذي الهمةِ والمروءةِ
 واسطةِ العقدِ الذي قد انتظمَ
 صدرِ المدرِّسينَ رأسِ الفضلا
 قد كانَ عمرُ الله في الحجازِ
 مرجعَ أهلِ البلدِ الأمينِ
 إمامَ بيتِ ربِّنا الجليلِ
 الشافعيِّ الأشعريِّ المكيِّ
 يرحمهُ اللهُ ويُبقِي نجلَهُ
 وإنني أرجوه يُحيي الميِّتَا
 وما أشكُّ أنه قد لحظَا
 لما اقتفى في سرهِ الآباءَ
 قدوةَ أهلِ المسجدِ الحرامِ
 هم خطباؤُهُ وهم نُظَّارُهُ
 وعالموه ومدرِّسوه
 وبينَهُم شهرتُهُ عظيمَةُ
 مأخوذةٌ وتُستفادُ مِنْهُم
 وهو الذي بَشَّرَهُ العليمُ
 ينوي به أهلُ التقى إتماماً
 بالقدوةِ العَلَّامةِ الفَهَّامةِ
 والعزمِ والنجدةِ والفتوةِ
 ممن له في العلمِ باعٌ وقَدَمُ
 إنسانٍ عينِ النبلاءِ العُقلا
 بقيَّةٌ من ذلك الطرازِ
 أعني أبا اليُمْنِ أمينَ الدينِ
 خلفَ مقامِ السيدِ الخليلِ
 الطبريِّ ذي الثناءِ المسكي
 فرعاً يُضاهي في النمو أصلَهُ
 من أقدميه ويُشيدُ البيتا
 فإنه أتقنَ ما قد حُفظَا

من كتب نفيسة مفيدة
 «الأربعين» في الحديث النبوي
 ثم «عقائد الإمام النسفي»
 والثالث «البهجة لابن الوردي»
 وبعدها «الحدود في النحو» لمن
 صدر الدروس ذي التصانيف التي
 صاحبنا السامي عن المضامي
 جوزوا جميعاً أحسن الجزاء عن
 وقد بلوت حفظه إذ عرضا
 وكان حفظاً جيداً أو عرضا
 أداه عن رواية وعارضه
 بمنطقي عذب ولفظ جزل
 في طلي طال امتداد ركضه
 وانصب كالجواد في مضماره
 دلني العرض بهذي الصورة
 أن جميع الكتب المسمية
 وقد أجزته أقر الله
 عني يروي الكتب الزهر التي
 وكل ما عني ولي روايته

جامعة موجزة فريدة
 جمع محقق العلوم النووي
 خاتمة المحققين الحنفي
 نادرة العصر الإمام الفرد
 جمل قطرتنا وزكن الزمن
 سارت مسير الشمس المنيرة
 الفاكهي الشيخ عبد الله
 ما قلدوا به الرقاب من منن
 علي منها ما أصاب الغرض
 عنه جميع السامعين يرضى
 لكل تحريف ولحن رافضة
 وحسن سميت ووفور عقل
 فلم يقصّر بل جرى في عرضيه
 وانساب مثل السيل في انحداره
 لجملة المواضع المذكورة
 في ذهنه محفوظة البقية
 به عيون أسرة تهواه
 بحفظها نال رفيع الرتبة
 تجوز مما طلبت إفادته

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| وكلّ مشورٍ وكلّ نظمٍ | بشرطه عند رجال العلم |
| ورئنا المسؤول أن يؤهّله | لفهم ما في حفظه قد حصّله |
| وكان هذا العرضُ في شعبانٍ | في عشره الأخير أو في الثاني |
| في عام خمسين وتسع قد خلت | معها من المثين تسع كملت |
| الله يقضيها بخير ورقم | ذلك من درّ عقدي نظم |
| الملتجى للركن والملتزم | عبد العزيز العليّ الزمزمي |
| سامحه إلهه ولطفها | به وعن كلّ ذنوبه عفا |
| ووالديه والشيوخ أجمعها | والمسلمين وانتهى هنا الدعا |
| على النبيّ المصطفى والآل | وصحبه ساداتنا الموالى |
| ما اشتدّ أزرُ فاهم بحفظ | وأفرّ عن معنى كمام لفظ |

وعدة أبياتها تسعة وسبعون، ومن غريب الاتفاق: أن صاحب الترجمة دفع هذه الإجازة إلي في أول العام الذي توفي فيه، فأشرفتها على بعض الأصحاب، فقرأها، ونظر إلى ما كتبه الناظم بعدها، وهو قوله: «عدة أبياتها تسعة وسبعون»، فقال: يحتمل أن يكون فيه إشارة إلى أن المُجاز يعيش تسعاً وسبعين سنة، فاتفق أن كان الأمر كذلك. انتهى.

[٦٤٠] إبراهيم أبو الإمداد اللقاني - رحمه الله - ابن إبراهيم بن حسن ابن علي بن علي بن عبد القدوس ابن الولي الشهير محمد بن هارون المترجم في «طبقات سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني»^(١).

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٣٠)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/٦)، =

وهو الذي كان يقوم لوالد سيدي إبراهيم الدسوقي إذا مرّ عليه، ويقول في ظهره: ولي يبلغ صيته المشرق والمغرب.

واللقاني: نسبة إلى «لقانة» - بتخفيف القاف - بالبحيرة من أعمال مصر، وليس هو من لقانة، وإنما هو من قرية صغيرة بجوارها، قيل: تسمى: المعصرة.

قدم من الريف للجامع الأزهر، سنة ثمان وثمانين وتسع مئة، وهو إمام الزمان، وفريد الأوان، المالكي شيخ البروقية، وشيخ الحديث في القديم والحديث، بل خاتمة المحدثين، وسيد الفقهاء والمتكلمين، وإمام الأئمة، وموضح المشكلات المدلهمة.

كان رحمه الله شيخاً كبيراً، عظيم القدر مشهوراً، مسموع القول في طائفة العلماء، مهاباً عند السلاطين والوزراء، يأتونه إلى مكانه خاضعين له، مقبلين لأقدامه، وهو غير مكترث بهم، ولا ملتفت إليهم، وكانت ورقته إليهم لا تزيد على الكف، سواء كانت لكبير أو صغير.

انتهت إليه في عصره رئاسة العلم، ووصل إلى الغاية القصوى في العلوم الدينية، والفنون العقلية، ولم يقاربه أحدٌ في ذلك من أهل مصره؛ من الورع التام، والسلوك مسلك السلف الصالح الكرام، وغلب عليه علم الحديث، فكان ديدنه، لا ينفك عن إقراء كتبه، وإملاء صحاحه، والناس في درسه كأن على رؤوسهم الطير.

وأوقاته كلها مستغرقة بالعلم، يكتب بخطه كثيراً مع السرعة، وإن كان

= «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثنائي (١٢٩٢)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٨).

خطه ضعيفاً، لكنه ذو حظٍ عظيم، ولم يكن أحد من علماء عصره أكثر تلامذة منه، وكان مفرداً في التقرير، وحسن الإلقاء حفظاً، وعبارته أمتن من كتابته، يفهم منه العوام، كما يفهم منه الخواص، وانتفع به في الحديث خلائق لا يحصون، وكان في فقه مالك أكرم سيد مالك، حافظاً «مختصر خليل» عن ظهر قلب، عمدة في الفتاوى، جامعاً بين الشريعة والحقيقة، غاية في علوم الطريقة، معتقداً للصوفية، ومعتقداً لخاصة الناس وعامتهم، محبوباً لهم، وله كراماتٌ خارقة، ومكاشفاتٌ صادقة.

وكان ينسب هو وقبيلته إلى الشرف، لكنه لا يُظهره تواضعاً منه، واكتفاءً بشرف العلم الذي لا يوازيه شيء، وكان لا يشرب القهوة، وقائلاً بتحريم الدخان، وله فيه رسالة أحسن فيها كل الإحسان، وتعقبه فيها جمعٌ من أهل عصره، منهم: النور علي الأجهوري، فألف رسالتين بالجواز، ومنهم: الإمام عبد القادر الطبري المكي، وإذا مر في السوق في الوقت الذي يخرج فيه من بيته إلى الجامع الأزهر، يخفيه بياعوه عند مروره خوفاً منه، وقام الناس له صفوفاً.

وكان متباعداً عن الناس، لا يأتي الجامع إلا في وقت الدرس، قال الشيخ أبو الإسعاد بن وفا: عاش وحده، ومات وحده، وكان حسن الصورة جداً، وجيهاً مهاباً، لا يستطيع أحد النظر إليه، هذا مع زيادة تواضعه، وهو ممن أقام في عصره دولة العلم، وصانه عن الابتذال، وخضعت له فحول الرجال، وعلى كل حال، فمناقبه وفضائله عدد الرمال، وإن تبسط فيه المقال.

أخبرني شيخنا أحمد البشيشي - قدس الله روحه -: أن مما اتفق: أن الشيخ العلامة حجازي الواعظ وقف يوماً على درسه، فقال له صاحب الترجمة:

يا سيدي! إما أن تذهب، أو تجلس، فقال له: اصبر ساعة، ثم قال له: والله يا إبراهيم! ما وقفت على درسك، إلا وقد رأيت رسول الله ﷺ واقفاً عليه، وهو يسمعك، فوقفت حتى ذهب ﷺ^(١).

وقد وقفت على إجازة منه لأولاد الشيخ العارف بالله سيدي علي بهلول المغربي، ولأهل قطرهم، قال فيها: اعلم أي أدركت من علماء القرن العاشر أكابر ثقات، وأجلاء أثبات، أجلهم: علامة الإسلام، والمقدم على الخاص والعام، ولي الله بلا نزاع، والعارف به من غير دفاع، شمس الملة والدين محمد البكري الصديقي - نفعنا الله بركاته -.

ومنهم: الشيخ العلامة شيخ الإسلام محمد ابن شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد الرملي.

ومنهم: العلامة شيخ الإسلام نور الدين علي المقدسي.

ومنهم: العلامة شيخ الإسلام محمد التحرير.

الأولان شافعيان، والآخران حنفيان.

ومنهم: شيخنا العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد الخفاجي الشافعي.

ومنهم: شيخ الإسلام العلامة الفهامة، الولي الخاشع، الشفوق الرحيم،

المبتلى بالأمراض والأسقام، الشيخ أبو بكر الشنواني الرفاعي الشافعي.

ومنهم: الشيخ العمدة الرحلة العلامة شيخ الإسلام الشيخ أبو النصر

الطبلاوي.

(١) رحم الله المصنف وغفر له في ذكر هذه الحكايات في كتابه.

- ومنهم: الشيخ العلامة الشيخ، محمد العسيلي .
- ومنهم: الشيخ العلامة الشيخ محمد الجبرتي .
- ومنهم: الشيخ العلامة محمد البهنسي الشافعي نزيل الحرم المكي .
- ومنهم: الشيخ العلامة أحمد الخطيب الشربيني .
- ومنهم: الشيخ العلامة عبد الرحمن الشربيني .
- ومنهم: الشيخ العلامة أبو الطيب الشربيني .
- ومنهم: الشيخ العلامة نور الدين الزياي .
- ومنهم: الشيخ العلامة عمر بن الجابي الحنفي .
- ومنهم: الشيخ العلامة أحمد السنهوري المالكي .
- ومنهم: الشيخ العلامة طه المالكي .
- ومنهم: الشيخ العلامة أحمد المعناوي .
- ومنهم: الشيخ العلامة جامع الدميري، أخو الشيخ أبي الفتح الدميري .
- ومنهم: الشيخ العلامة عبد الدائم البقري .
- ومنهم: الشيخ العلامة العارف بالله، وولي الدال عليه، القطب الرباني، محمد البنوفري .
- ومنهم: الشيخ العلامة إبراهيم العلقمي، أخو الشيخ شمس الدين العلقمي، شارح «الجامع الصغير» .
- ومنهم: الشيخ عبد الله الشنشوري، شارح «الترتيب» .
- ومنهم: الشيخ صالح البلقيني .

ومنهم: الشيخ أبو المحاسن.

ومنهم: الشيخ أحمد الزرقاني.

ومنهم: الشيخ أحمد البلقيني الوزري.

ومنهم: الشيخ محمد بن الترجمان.

وكل هؤلاء، وغيرهم كثير، تعلم أسماؤهم من الجزء الذي ألفته في مشيختي، المسمى بـ: «نشر المآثر فيمن أدركته من علماء القرن العاشر» ممن أخذت عنه تفسيراً أو حديثاً، أو فقهاً أو أصولاً، أو كلاماً أو تصوفاً، أو نحواً أو صرفاً، أو معاني أو بياناً، أو بديعاً أو عروضاً، أو فرائض أو تاريخاً، أو حكمة أو هيئة، أو منطقاً أو لغة، كما يُعلم تفصيل ذلك من الجزء المذكور.

ولكن لم أكثر عن أحدٍ منهم ما أكثرْتُ عن الإمام العلامة الهمام، نجم السنة، حسين الأفول، الجامع بين المعقول والمنقول، شيخ الإسلام سالم السنهوري، ويليهِ الشيخ محمد البهنسي؛ لأنه كان كل ثلاث سنين، يختم كتاباً من أمهات الحديث، في رجب وشعبان ورمضان، ليلاً ونهاراً، ويليهِ شيخ الإسلام يحيى القرافي، إمام الناس في الحديث، إتقاناً وتحريراً، شيخ رواق ابن معمر بالجامع الأزهر.

ثم ذكر مؤلفاته، فقال:

منها: حاشيته على شرح السعد لعقائد النسفي التي سميتها بـ: «تعليق الفرائد على شرح العقائد».

ومنها: «شروحي الثلاثة لجوهر التوحيد» التي أنشأتها نظاماً، في ليلة، بإشارة شيعي في التصوف والتربية، الولي صاحب المكاشفات، وخوارق

العادات، الشيخ أحمد الشرنوبى - رحمه الله، ونفعنا به -، وأوصاني لما فرغت منها، وهو قائمٌ يصلي، بأنى لا أعتذر لأحدٍ عن ذنبٍ أو عيبٍ بلغه عني، بل أعترف به، وأظهر التصديق، على طريق التورية؛ تركاً لتزكية النفس، فما خالفته بعد ذلك أبداً.

ومنها: «حاشية على شرح ابن حجر العسقلاني لنخبة الفكر في مصطلح الأثر».

ومنها: «منار أصول الفتوى وقواعد الإفتاء بالأقوى».

ومنها: «عقد الجمان في مسائل حملاء الضمان».

ومنها: «حاشية تصريف العزى لسعد الدين التفتازاني».

ومنها: «نصيحة الإخوان بترك شرب الدخان».

ومنها: شرح الآجرومية المسمى: «توضيح ألفاظ الآجرومية الموضوعة للتدرب في علم العربية».

ومنها: «بهجة المحافل بالتعريف برجال الشمائل». انتهى.

قلت: وله «حاشية على شرح جامع الجوامع» لم تتم، و«حاشية على مختصر خليل» في الفقه مفيدة جداً، ولما طالع شيخنا أحمد البشيشي حاشيته على شرح النخبة، أعجبه كثيراً، وقال لي: إنى ما عرفت قوة مهارته في العلوم، ودقة نظره فيها، إلا من هذه الحاشية؛ لما فيها من غريب الفوائد، وكان يحث طلبته على تحصيلها.

وممن أخذ عنه: ولده عبد السلام، والعلامة يوسف الفيشي، وحسن النماوي، وحسين الخفاجي، وياسين الحمصي، ومحمد البابلي، وعلي

الشبراملسي، ومحمد الخرشي، وعبد المعطي المالكي .

وأخبرنا شيخنا إبراهيم الميموني - رحمه الله - : أنه حج سنة أربعين وألف، وكان في تلك السنة صاحبُ الترجمة حاجاً، قال : فلما قدمنا مكة، جاء العلماء يهرعون للسلام عليه، والتماس بركته، فكان إذا سئل عن شيء مما يتعلق بالبيت الحرام أو مكة، يقول لهم : اسألوا مولانا، ويشير إليّ، ويقول : إن له في ذلك تأليفاً عجيباً، يعني : كتابي الذي ألفته لما سقط البيت الشريف، في حكم بنائه وما يتعلق به .

قال : فلما وصلنا إلى المدينة المشرفة، دخلت المسجد النبوي يوم الجمعة، فوجدت الزحام، فجعلت ألتفت يميناً وشمالاً، هل أرى موضعاً أجلس فيه، وكان المترجم سبقني إلى المسجد، فلما رأيته، أشار إليّ، فجلست إليه، ففسح لي بينه وبين ولده عبد السلام، وأجلسني بإزائه، فلما اطمأن بنا المجلس، سألته الدعاء لي ولأولادي، أن يسلمنا الله، ويبلغنا الوصول إلى بلدنا، فقال لي : أما أنت، فترجع سالماً وأولادك، وأما أنا، فأموت، فقلت له : يا سيدي ! هذه حضرة الرسالة، ادعُ الله أن يبلغك إلى أهلك، فقال : لهذا خرجت .

ولما اشتد به المرض في الدرب، وكان لا يستطيع الركوب، جاؤوه بمحفةٍ ليركب فيها، فلما رآها، تذكّر ما كان يقول له بعض أهل الجذب بمصر، وكان يقف عنده في مجلس تدريسه، ويقول : يا إبراهيم ! إذا حججت وركبت في محفةٍ، فإنك تموت، فارتاع عند رؤيته لذلك، ولم يمكنه إلا الركوب؛ للمشقة التي لحقته، وكان مرضه ييس الطبيعة .

قال : ولما مات من الليل، انقضَّ من السماء كوكبٌ عظيمٌ أفزع الناس،

فكبروا، فبينما نحن كذلك، إذ^(١) سمعنا قائلاً يقول: مات الشيخ اللقاني، وكانت وفاته بالشرقة، في رجوعه من ثاني حجته، ليلة الاثنين، ودفن بعد ظهر يومها، بعقبة أيلة، ختام شهر محرم، افتتاح سنة إحدى وأربعين بعد الألف، وصلى عليه إماماً بالناس الشيخ أبو الإسعاد بن وفا، وحضر غالب أهل الحج وأعيانهم مشهده، وحمل نعشه أمير الحج رضوان بك، وقبره بها معروف، يزوره الحجاج، ويتبركون به، رحم الله روحه الطاهرة، وألحقنا به في درجات الآخرة.

[٦٤١] إبراهيم بن محمد بن عيسى بن أحمد بن عبد الرحمن الميموني الشافعي^(٢).

الشيخ الإمام، العلامة الفهامة المحقق، شيخ الإسلام والمسلمين، وبقية السلف الصالحين، وخاتمة المحققين، كان فريد عصره في علوم التفسير والعربية، حافظاً مفناً متضلعا من العلوم العقلية، مشهوراً بالعلم عند الكبراء، خصوصاً القضاة وأرباب الدولة، مترفهاً في عيشه، كريم النفس، رقيق الطبع، حسن الخلق والخلق، فصيح اللسان، وجيهاً مجللاً عند عامة الناس وخاصتهم، مسموع الكلمة، مقبول الشفاعة.

وإذا حضر مجلساً فيه علماء، يكون هو المتكلم من بينهم، والمشار إليه فيهم، وكانت قضاة العساكر بمصر، إذا عرض لهم مهمٌّ من سؤال علمي، خصوصاً التفسير، سألوه، فيجيبهم عن سؤالهم، ويؤلف في غالب المسائل

(١) في الأصل: إذا، والصواب ما أثبتناه.

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣١).

رسائل مفيدة، وكان ممن جمع الله له حسن التقرير، وتحبير التأليف والتحرير، إلى غير ذلك من الكمالات العلمية.

ولد سنة إحدى وتسعين وتسع مئة - بتقديم التاء فيهما - بمصر، وبها نشأ، وقرأ القرآن بالروايات، على سيف الدين البصير المقرئ، ولأزم والده، وأخذ من علومه طريفه وتالده، سنين عديدة، وكان يحضر معه - وهو صغير - دروس الشمس محمد الرملي، وأجازه بمروياته، وأخذ عن أبي بكر الشنواني، وأحمد الغنيمي، ومنصور الطبلاوي، وأحمد المتبولي شارح «الجامع الصغير»، وغيرهم، وأجازه جل شيوخه، وشهدوا له بكمال الفضيلة، كما رأيت ذلك بخط بعض شيوخه.

وكان يدرس في الجامع الأزهر فنون العلوم العربية، وممن حضر مجلسه في بعض «المختصر للسعد»: شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وكان المترجم يفتخر بذلك، ثم وقع بينهما ما يقع بين المتعاصرين، وكان - في الغالب - ينكت على شيخنا.

وقد قال الحافظ ابن حجر: قول الأقران بعضهم في بعض غير مقبول، قال: وما علمت عصراً سلم أهله من ذلك.

وممن لازمه، وأكثر الأخذ عنه: شيخنا خاتمة اللغويين والأدباء، عبد القادر البغدادي، وفقه الحنفية في عصره، شاهين الأرمنائي.

ثم ترك التدريس في الجامع الأزهر؛ لكبره، وصار يقرئ في بيته، عند حوض السلطان، بقرب الجامع الأزهر، كل يوم، من طلوع الشمس إلى قبيل الظهر، فنون العلوم، وكان ملازماً للمطالعة في الليل والنهار، مع كبر سنه،

وكان له ولدٌ فاضلٌ اسمه أحمد، وهو معيد درسه، مات قبله بنحو ثلاثة أشهر،
وجزع عليه كثيراً، وكان بيني وبينه مودةٌ شديدةٌ، وصحبةٌ أكيدةٌ، وحضرت
مع من حضرني، مجلس التعزية، فخاطبني متوجعاً ومنشداً قول المتنبي:

لولا مفارقةُ الأحبابِ ما وجدتُ لها المنيا إلى أرواحنا سُبُلا

وحضرت دروسه كثيراً، وكان يدعو لي، وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ، ورسائل
في فنون العلوم شهيرة، منها: «حاشيةٌ على المواهب اللدنية للقسطلاني»،
و«حاشيةٌ على المختصر للسعد»، و«حاشيةٌ على تفسير البيضاوي»، و«معراج»
في مجلدٍ ضخيم.

واستمر ممتعاً بحواسه، مجدداً في بث العلم ونشره، حتى توفي ليلة
الثلاثاء، ثامن عشر شهر رمضان، سنة تسع - بتقديم التاء - وسبعين - بتقديم
السين - بعد الألف، وصلى عليه يومها بين العصرين، في مشهدٍ حافلٍ بالجامع
الأزهر، إماماً بالناس، شيخُنا منصور الطوخي، ودفن بتربة المجاورين.

والميموني: نسبة لميمون من بلاد صعيد مصر.

ولما قدم العلامة عبدالله بن محمد العياشي من المغرب، لازمه، وأخذ
عنه، وكتب له مهتماً بعيد الفطر قوله:

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| سلام عليكم أيها الأوحُدُ الصدرُ | ومن شرفت قدراً بتشريفه مصرُ |
| ومن أشرق شرقاً وغرباً علومه | فكان له في نشرها الصيتُ والأجرُ |
| ومن إن يُقس أهلُ العلوم به غدوا | كنجم السهى في جنبه وهو البدرُ |
| يدل على هذا ذكاء وفطنة | وعلم وحلم والمهابة والصبرُ |

له إلى غير هذا من خصال حميدة
فأكرم بإبراهيم أفضل من علا
إمامي أبي إسحاق خير مشايخي
أيا شيخ الاسلام الذي عز مثله
هنيئاً لك العيد السعيد ومثلكم
فلا زلت ذا أمن يسرّك دائماً
وأبقاك ربي كعبة لعباده
وعافاك في أهل وجسم وكل من

سواها وما قدّمت منها هو النزر
عليّ مقام قد أحاط به الفخر
علا قدره في عصره من له قدر
علوت مقاماً شامخاً دونه النسر
تُهنيّ به الأعياد والعام والشهر
ويعلو محياك المهابة والبشر
يطوف بها من مسّه الجهل والفقر
يلوذ بكم من شرّ ما يجلب الدهر

وذكره الشيخ عبدالله المذكور في «رحلته»، فقال: إنه ممن انفرد بتحقيق
فني المعاني والبيان، بالديار المصرية، بل في غيرها، على ما شهد به
الاختبار، وصدقته الأخبار، يستحضر قواعد الفن وأصوله، محققاً فروعه
وفصوله، قلما يورد بحثاً من الأبحاث المتعلقة بذلك، إلا وقال: أصل هذا
البحث لفلان، وقد عارضه فلان، والتحقيق مع فلان، منصوراً ذلك بالبراهين
الساطعة، والأدلة القاطعة.

أخبرني في سنة أربع وستين، وقد جرى ذكر هذا الفن بين يديه، فقلت
له: هل يشتغل أحد في هذه الديار الآن بقراءة «شرح المفتاح»؟ فقال - وأخذ
بلحيته -: ما أشاب هذه اللحية، إلا التوفيق بين شرحي السيد والسعد على
المفتاح، وكان ذلك حيث القلوب من الأكدار صافية، ویرود الاشتغال ضافية،
وأما الآن، فقصارى همة من يتعاطى هذا الفن، «مختصر السعد»، وما يشاكله
من المختصرات.

فقلت له : وأي كتاب ترى لطالب تحصيل هذا الفن الاشتغال به؟ فقال لي : لا شك أن درر هذا الفن كانت متشرة في تآليف الأقدمين، فقَصُرَتْ عن تناولها أيدي المنتحلين، فلما جاء صاحب «المفتاح»، جمع من تلك الدرر كل يتيمة علت قدراً، وغلت قيمةً، وأضاف إليها مما ارتضاه شيئاً كثيراً، ولم يغفل من المحتاج إليه إلا شيئاً يسيراً.

فتنافس الناس بعده في شرح كتابه، وحلُّ مقفلات عباراته، واختلقت أنظارهم، وتباينت مذاهبهم، ثم اختصره القزويني، وأوضح مختصره بـ: «الإيضاح»، فكثر - أيضاً - شارحوه، فلما جاء المولى سعد الدين - رحمه الله تعالى -، ضرب تلك التآليف كلها بعضها ببعض، واستخرج من زبدها - بعد التمخيض - خالصَ المخض، فأودع ذلك في كتابه «المطول»، فهو نتيجة آراء المتقدمين، وزبدة أنظار فحول المتأخرين.

فالمبرز في هذا الفن اليوم : من يحقق أبحاثه، ويدقق النظر في أنظاره، وقد أكثر الناس من الحواشي عليه، والحواشي على الحواشي، و«الشرح الأطول» للملا عصام الدين جامعٌ لغالب النكت التي تضمنتها تلك الحواشي، مع زيادة تحقيق، وتبيين وتدقيق.

هذا زبدة معنى كلامه - رحمه الله تعالى -، وهو مما يدل على أنه صيرفي نقود هذا الفن، وإمام أهل هذه الصنعة بالتحقيق لا بالظن، فكيف لا، وهو المرجع إليه، في بيان مشكلاته، وحل مقفلاته.

ومما يدل على ما ذكرنا من انفراد شيخنا بتحقيق هذا العلم : أنني كنت رأيت قبل هذا بأرض المغرب، عند أخينا الفقيه النبيه سيدي أبي عبدالله محمد

المنقوشي - جدد الله عليه ملابس غفرانه، وأحله دار رضوانه - مجموعاً بخط مشرقى، كان في الأصل ملكاً للشيخ ياسين الحمصي، مشتملاً على أسئلة وأجوبة في فنون شتى.

ومن جملتها: سؤالٌ مكتوبٌ في أوله: سؤالٌ من الشيخ الإمام العالم المحقق أبي العباس شهاب الدين أحمد الغنيمي، للشيخ العلامة الدراكة المحقق أبي إسحاق إبراهيم الميموني، ثم ساق الجواب إلى آخره، معزواً للمسؤول المذكور، مشتملاً على تحقيق وتدقيق، فكنت أتوقف أنا وصاحبنا المذكور في كون المجيب المسؤول هو: شيخنا هذا؛ لما علم من جلاله الشيخ الغنيمي، وقوة عارضته في العلوم، سيما المعقولية، مع تقدم زمانه؛ بحيث يكون شيخنا في عداد تلامذته.

ولم يزل في نفسي من ذلك شيء، إلى أن لقيت الشيخ - أمتع الله ببقائه -، وجرى في المجلس ذكر ما أشبه، فسألته عن السؤال والجواب، فقال لي: إن ذلك صحيح، وقال: إن الشيخ الغنيمي كان يجلني كثيراً، وكان - مع تبخره في العلوم، وجودة قريحته في الفهوم - إذا وقع محل تدريسه بحثاً أو إشكالاً بما ينحو منحى هذه العلوم، كتب إليّ بذلك، فأجيبه مما عندي، فيستحسن ذلك، وهذا شاهد صدق فيما نسبناه لشيخنا من التحقيق؛ إذ كل من ينسب إلى التحقيق - في غالب العلوم اليوم بمصر - يتبجح بكونه من تلامذة الشيخ الغنيمي، وشيخنا إليه يرجع الغنيمي في حل المشكلات.

وقد حكى لي شيخنا حكايات كثيرة من أخبار الشيخ الغنيمي، وذهابه إلى الروم ورجوعه وما وقع له من المحن، وذكر أنه اختلط في آخر عمره - رضي الله عن جميعهم، وأرضاهم، ونفعنا بهم، وأتحفنا برضاهم -.

لطيفة: حكى لنا في مجلس تدريسه : أن الشيخ العلامة سعد الدين لما ألف كتابه «المطول»، وكان - كما ذكر في الخطبة - على حالٍ ضيقٍ من معيشته، وقلة ذات اليد، مع شدة الاحتياج إلى ما يقيم به أوده، ذهب بالكتاب إلى الأمير المذكور في الخطبة، رجاء أن يحصل من جانبه ما يستعين به على دهره، وكان عند الأمير خوجةٌ له خبرة بهذا العلم، وهو من خواص الأمير، فخشي العلامة سعد الدين إن قدم الكتاب للأمير مع حضور الخوجة، أن يصرف وجه الأمير عنه، ويطعن في كتابه؛ لما علم مما يكون بين أرباب الصنعة الواحدة، فجعل يرتقب غيبة الخوجة بسفر، أو عرض، أو موت.

إلى أن حصل للخوجة عارض مرضٍ، فاعتنم^(١) العلامة السعد ذلك، ودخل على الأمير، وأحضر الكتاب بين يديه، وفرح الأمير، وقال: أرسلوا للخوجة ليحضر الآن، حتى ينظر في هذا الكتاب، فسقط في يد السعد؛ لما كان يخشى من جانبه؛ من الطعن عليه، والإزراء بكتابه، فلما جاءه، ونظر الكتاب، طار به فرحاً، وبالح في الثناء عليه، وعلى مؤلفه، وقام وقبل يد الشيخ سعد الدين، وقال للأمير: لو لم يكن في سلطتك من المفاخر والمناقب، إلا قدومُ هذا الشيخ لحضرتك، وكونُ هذا الكتاب برسمك، وقد كنت هممتُ أن أطلب منكم الإجازة في الذهاب إلى هذا الشيخ، والأخذ عنه، ومن سعادة دولتكم أشخصه الله إلينا.

قال: فجاءت المنن من حيث تخشى المحن، وبالح الأمير في تعظيمه، والإنعام عليه.

(١) في الأصل: اغتنم.

وقد حصلت للشيخ سعد الدين آخراً حظوةً عظيمةً، ورياسةً كبيرةً، عند أمراء العجم بأصفهان وخراسان، وسائر بلاد عراق العجم، فصارت عتبه ملتأم أكابر علماء تلك الديار، وشُدَّت إليه الرحال، وصارت له دنيا عريضة، بعد أن كانت حاله أولاً على الضد من ذلك، وتلك سنة الله تعالى في حملة العلم الشريف، وإن ضيق عليهم أولاً، فمآل أمرهم - سيما إن خلصت منهم النيات فيما حملوا، وعملوا بما علموا - إلى التعظيم والتوقير، وحسن الحال في المآل.

لطيفة: وسمعت منه - أيضاً - في مجلس تدريسه: أن العلامة ناصر الدين البیضاوي - قدس الله سره - لما أَلَفَ تفسيره المشهور، وأكمله، ذهب به إلى السلطان ببغداد، فمر بطريقه بقرية فيها بعض المشايخ، فنزل عنده، وأضافه، وجلس يتحدث معه، إلى أن قال: أين قصدك؟ قال: إلى بغداد، قال: وما تريد منها؟ قال: صنفت تفسيراً بذلت المجهود في تنقيحه وتهذيبه، ولي بنات قد أدركن، فاحتجن إلى تجهيزهن، ولا مال لي، فأردت أن أذهب إلى الملك، عسى أن يحصل لي من عنده ما استعين به في جهازهن، فقال له ذلك الشيخ: بم فسرته قوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَنْبِئُكَ وَإِنَّكَ لَنَسْعِيثٌ﴾ [الفاتحة: ٥]؟ قال: فسرتُه بأننا لا نعبد إلا إياك، ولا نستعين إلا بك، فقال له: كيف تستعين بغيره؟ فأثر كلامه في قلب البیضاوي، وتنبه، ورجع من حيث جاء، ولم يذهب إلى بغداد، فمن أجل ذلك وضع الله القبول على كتابه، فانتال العلماء من كل جهة يأخذونه عنه، وحصل له نفعٌ كبيرٌ. وقال:

لطيفة: سألت شيخنا الميموني: متى انقطعت الخلافة العباسية من مصر؟ إذ لم أر ذلك مع البحث عنه في مظانه، فقال لي: لما دخل بنو عثمان

مصر، أمر السلطان سليم بقتل من فيها من الخلفاء وأرباب الطوائف؛ كمشاينخ الرفاعية والبدوية؛ لأن الغوري لما خرج لقتاله، أخرج معه الخليفة والعلماء والصلحاء، يستنصر بهم عليه، فلما دخلها، قتل كثيراً منهم، حتى المجاذيب.

قلت: وقد ذكر الشيخ عبد الوهاب الشعراني في «طبقاته»: أن السلطان لما دخل مصر، قتل كثيراً ممن فيها من المجاذيب وأرباب الأحوال، وذكر عن بعض أهل الأحوال: أنه كان يخبر بذلك قبل وقوعه، ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾ [الأحزاب: ٣٨]، ﴿قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ، وَفِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [المائدة: ١٧].

ولله في ذلك سرٌّ لطيفٌ يعلمه أهل البصائر، زائد على امتثانه على أوليائه بمرتبة الشهادة ونيل السعادة، وقد خلف هؤلاء المشايخ بعد قتلهم من هو في مثل حالهم ومقامهم، وثابت على أقدامهم، فلم تنقطع - والحمد لله - الوراثة المحمدية، ولا الخلافة الباطنة بموت من مات منهم، وليس لما تبني يد الله هادم.

فقد ذكر سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه «الواقع الأنوار» ممن بقي بمصر بعد ما قتل أولئك جماعة كثيرة، تقر بهم عين كل مؤمن بطريقهم، متبع لفريقهم، من صُحابة ومجاذيب أصحاب أحوال وتصريف عظيم، ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ [الجمعة: ٤]، وقال:

لطيفة: لما سقط جانب من البيت الحرام، في سنة تسع وثلاثين، واحتيج إلى تجديد بنائه، كُتب إلى مصر استفتاءً في أمور كثيرة، تتعلق بالبيت

العتيق، وإنقاضه وتجديد ما سقط منه، أو بنائه من أصله، ومن يتولى بناءه،
وبأي مال يبني، وهل يبادر إلى ذلك، أو ينتظر إذن السلطان؟ إلى غير ذلك
من أمور كثيرة تتعلق بالمسجد الحرام.

فتصدى شيخنا الميموني للجواب عن ذلك، فألف كتابه «تهتة الإسلام
ببناء بيت الله الحرام»، فاستوعب فيه الكلام على تلك المسائل، وأضاف إليها
أمثالها من الفوائد المتعلقة بذلك؛ من الكتب التاريخية، والتحقيقات الفقهية،
فجاء كتاباً حافلاً، لجانب كثير من العلوم شاملاً، وقد كتبت له على ظهر
نسخته تقريراً حسناً، من جملة هذه الأبيات:

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| لله روضةٌ علمٍ أنبت حِكماً | وطيبت لشذاها البيتَ والحرمَا |
| قد جمعت موجبات المدح إذ جمعت | ما كان جوهر في غيرها انقسما |
| نزة جفونك فيها واقتطف ثمرًا | من دوحها وانتشق زهرًا بها ابتسما |
| نظمت في سلكها ما كان منتشرًا | في غيرها من لآلي العلم فانتظما |
| جلت محاسنها عن أن تعدّ ولو | أفريت في عدها القرطاس والقلما |
| لله درُّ إمام حاك حُلَّتْهَا | شاذ بها من بناء الدهر ما انهدا |
| جزاه ربُّ الورى خيرًا وصَيْرَه | بحرمة الله طولَ الدهر محترما |

قال لي ﷺ: لما فرغت من تأليفه، وأكملته في سنة أربعين، قلت:
اللهم إني أتقرب إليك بحرمة بيتك الحرام بهذا الكتاب، فاجعل جائزتي عليه
أن تيسر لي حج بيتك الحرام في هذه السنة. قال: وليس لي في ذلك الوقت
مالٌ أحج به، وأنا ذو عيال، فلما قرب وقت الحج، بينما أنا ذات يوم، إذ
بعث إليّ الأمير رضوان أمير الركب، فقال لي: أريد من فضلك أن تحج معنا

هذه السنة، وعليّ سائر ما تحتاج إليه من المؤنة في سفرك أنت وأولادك، فعلمت أن الله تقبل دعائي، فتجهزت للسفر بأولادي ونسائي، وكل من معي، فهياً لي الأمير ما نحتاج في السفر؛ من الإبل، والمحاف، وغير ذلك؛ بحيث بلغت النفقة من عنده في حجتي نحو ألفي قرش. وقال:

لطيفة: لما جئت لوداع الشيخ الميموني، كتب بعض أقاربه «لا إله إلا الله» في رق، وكتب في إزائه «محمد رسول الله»، وفصل ما بينهما بمقص حتى بقي منه شيء قليل، فأمرني أن آخذ إحدى القطعتين، وأخذ الشيخ الأخرى، وقطعناهما ما بيننا نصفين، وقال لي: تحفظ على القطعة التي عندك، وأنا على التي عندي؛ فإن اسم الله واسم حبيبه إذا تفارقا، فلا بد^(١) أن يجتمعا بفضل الله تعالى^(٢).

قلت: وكان هذا تلميح من قوله تعالى في الحديث القدسي «لا أذكر إلا ذكرت معي»، فإذا اجتمعت البطاقتان، انجمع من هما عنده، وهو المقصود، وقد صدق الله العظيم تعالى ذلك في وقعتنا، فرجعنا من الحجاز، بعد مجاورة سنة، ووجدنا الشيخ - والحمد لله - سالماً في نفسه، ولم أجد قريه الذي كتب ذلك، وكان فعل ذلك حرصاً على حياة الشيخ؛ رجاء أن يعيش حتى نرجع من الحجاز؛ لما كان يتخوف عليه من هجوم الحِمام؛ لكبر سنه، مع كثرة الأمراض الوبائية إذ ذاك بمصر، ولم يتخوف ذلك على نفسه، وفي مثل ذلك قيل:

(١) في الأصل: لا بد.

(٢) وهذه البدعة لازال كثير من الناس يعتقدوها، ويعمل بها في وقتنا الحاضر.

وقبلك داوى الطبيبُ المريضَ فعاش المريضُ وماتَ الطبيبُ

[٦٤٢] إبراهيم بن يوسف المهتار المكي الحنفي^(١).

شاعرٌ حسن الشعر، حلو المقطعات، له من الأبيات ما يُستظرف معناه،
ويُستحلى مغزاه، ويتغنى شذاه، برع في الفنون الشعرية، وجمع مجاميع لطيفة
أدبية، وقفت على كثيرٍ منها بمكة - شرفها الله -، وكان في عصره من أشهر
المكيين في الشعر، وله مجاميع كثيرة، وديوانٌ كبيرٌ.

توفي بمكة في حدود سنة سبعين بعد الألف، ودفن بالمعلاة - رحمه
الله -.

ومن شعره قوله :

وحقُّك ما لمن جاني صنيع لأنِّي لستُ راجٍ منه مَنَّا
بلى من زارني أهلاً وسهلاً ومن قد فاتنا يكفيه أنا
وقوله :

فديتُك لا تظنَّ الراحَ يجلو همومي فالحشا فيه كلام
ضنيَّ جوانحي من صرف دهرِي فؤاد ما تسلاه المُدام
وقوله :

إنِّي إذا كنتَ صِفراً الكفُّ في وطني أيقنْتُ أنِّي غريبٌ في حمى شنعي

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٢٤٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٥٣ / ١)، «نفحة
الريحانة» للمحيي (٢١١ / ٤) (٣٠١)، «هدية العارفين» (٣٣ / ١)، «الأعلام»
للزركلي (٨٢ / ١).

وإن تغربتُ والدينارُ يصحبني

لم أدِرِ ما غربَةُ الأوطانِ وهو معي

وقوله :

بقلبي سيفُ اللواحقِ سَنَّةٌ
غزالٌ من العربِ النازلين
ظبياً إذا ما جررنا الذبولَ
إذا ما نشرنَ دياجي الشعورِ
وإن سفروا من خلالِ الخُذورِ
بحيٍّ به حلٌّ قرعُ الدفوفِ
فكم من صريعٍ بأكنافهنَّ
يمنعنا الخوفُ من أهلهنَّ
حمون منامي عن مقتلَي
فهن اللواتي ملكنَ الحشا
أظبي جهولٌ بأمرِ الهوى
كحيلُ النواظرِ قوتُ الخواطرِ
غزالٌ على الشعبِ جرَّ الذبولِ
إذا ما بدا مقبلاً ثم لاح
يقبلن^(١) أرضاً بها قد مشى

وأفرض وجدي وهجري سُنَّةٌ
برامة حيان الحيا حَيَّهِنَّ
فلم ندرِ أحسنهم أَيْهِنَّ
ظننتَ بدوراً بدوا في دُجْنَةٍ
رأيتَ الظُّبَا كأترابهنَّ
وقرعُ السيوفِ وقرعُ الأسنةِ
وكم من قتيلٍ على بابهنَّ
ويُدنيا الوجدُ من قربهنَّ
وأطلقنَ دمعي من بعدهنَّ
ولكنه صَحٌّ من بينهنَّ
ولكنَّ حبي لم تجهلنَّ
صادَ القساوِرَ من غابهنَّ
لذاك الشعبِ أضحى مَظْنَةً
سعينَ الغواني على هامهنَّ
ويكحلن من ذاك الحاظهنَّ

(١) في الأصل: يقبل.

جميلُ المحيا إذا هو حَيًّا
غلامٌ كبدِ عليه أتت
صغيرٌ ثنياه من نسقِها
إذا ما تبسّم قال الوشاةُ أبرقُ
فلم يدِرِ فيها وحقُّ الإله
تملّى الأراكة من نهْلِها
فوا أسفا كم كساني الغرامُ
أهميمٌ ولا لي من سلوةِ
أبيتُ وطرفي نحوَ النجومِ
أجارتنا هكذا فليكنْ
دعيني أجرَ ذيولِ الشبابِ
وأهوى الملاحَ الظِّباءِ الصباحِ
وأبلغُ قصدي من الغانياتِ
فكفّ عتابك يا من دنا
فدُخري في الحشرِ حُبُّ الرسولِ
فلإني أرجو بحبي لهم
إلهي كَفَّرَ ذنوبًا مضتْ
وصَلَّ إلهي على المصطفى
كذا الآلِ والصحبِ ما أطربتْ

بكأسِ المحيا فما أحسنهُ
من العمرِ عشرٌ ولم يوفِهِنَّ
حكينَ الدراري في حُسْنِهِنَّ
بدا ذاك أم لمعُ أسنهُ
سوى عود رآك تهني بهنهُ
وأحشاي هامت إلى رشفِهِنَّ
جَوَى واكتئاباً وسقماً وأنهُ
ففي القلب حبّ الحسانِ اكتمنهُ
كأنّي تكلفت في عدّهِنَّ
مريدُ الغرام على غير منهُ
وأرُقِل في حسن أثوابِهِنَّ
على شربِ راحٍ من ذاتِ غنّه
وأنزل قلبي في حيّهِنَّ
خيولُ الهوى طالعاتُ الأعنّه
وبعلِ البتول وأبنائِهِنَّ
ليوم المعاد نعيمًا وجنّه
فما النفسُ من خوفها مطمئنّه
نبيّ له أطاعت إنسٌ وجنّه
قماري الغصون بتغريدِهِنَّ

وقوله :

جفت حلال المنام مُقلتيّة
وصار جسمي لمن يرى شبحًا
وأحرق القلبَ حرُّ نار جوى
فما تغنى الحَمَام في غصنٍ
ولما تذكرت جيرة نزلوا
يا جيرة بالشعب هل لبعدكم
أهل ترى البعد بعد غيركم
نأيتم والحشا به حُرْقُ
فما نسيتُ العهدَ بعدكم
ولستُ أسلوكمُ وحَقَّكمُ
أنا الذي صرتُ فيكم مثلاً
وربَّ ليلٍ طرقتُ حَيَّكمُ
أزور مَنْ في الفؤاد مسكنها
من يسحر الطرفَ حسنُ مقبلها
فمهجتي ما رأت لواظها
خرعوبةً بالمها لها شبة
ممشوقة القَدَّ غادة وأرى
يحمو حماها من الورى فئة

مذ حلَّ حبُّ المِلاح مُهجتيّة
وأضلعي بالسقام مُنحنيّة
وخذد الخدَّ حرُّ دمعتيّة
إلا وسال الدما بوجتيّة
بالشعب إلا نسيْتُ صحتيّة
حدُّ يرى أم تطولُ مدَّتيّة
أم هل تحفظوا مودتيّة
فقطرُ الدمعَ فرطُ حُرقتيّة
ولا تحولتُ عن محبتيّة
هيهات زال الهوى بسلوتيّة
لا فتية بالغرام مُدَّعيّة
أزور في الحيّ ربع مُنيتيّة
من بين كلِّ الأنام مُنبنيّة
إذا بدت بالجمال مُرتديّة
إلا وأمست بهنَّ مُرتديّة
رعوبةً بالطِّباء مزدريّة
ألحاظها في النفوس معتديّة
للمجد أعلى الثمانِ مشترية

من كل من أرضه مهطمة
 أتيتها والعيون راقدة
 طرفتها فاستوت فازعجها
 لما رأني رب الجوى علمت
 قالت أما خفت قوما فلقد
 فقلت إن المحب مهجته
 فعند قولي غدت تقول إذن
 أهلاً بمن زارنا ومهجته
 سباه حسني فبات في قلبي
 سبحان من في العقول سلطني
 فبت في ليلتي مسامرها
 حتى بدا صبحها ففرقها^(١)
 ما كان بين الليالي أقصرها
 مضت لطيف سري على دنف
 يا ليلة لا تباع في زمني
 قطعنها والجب يؤنسي
 من بعدها سائر الليالي بها
 ونفسه للكمال معتلي
 وأنصل القوم غير منتطيه^(٢)
 سقام جفني وقرح أني
 غدت لشي الوساد بمكيه
 خاطرت لما قصدت زورتي
 للحين في الحب غير متقي
 أهلاً وسهلاً وألف مرحبي
 بفرط داء الغرام مرتضيه
 وزارني والعداء ملتميه
 وجل من الجمال خصني
 فبست فاما النقي عشر ميه
 لا كان صبحاً بدا بفرقي
 كأنها البرق حين لاح لي
 أحشاؤه بالغرام مبتلي
 شريتها والنقود مهجتي
 ومهجتي بالسرور ممثلي
 جفت حلال المنام مقلتي

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: منتضيه.

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب: ففرقنا.

وقد عارضها الأديب إبراهيم بن مشعل بقوله :

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| كم مهجة بالغرام منسية | وما لمن يقتل بالغرام دية |
| فليحذر الحب كل محترس | به ففيه الحتوف منطوية |
| وفي ربي شغب عامر رشا | له عيون بالسحر ممتلية |
| في حسنه والجمال منتهيا | وعشقتي فيه غير منتهية |
| كم حسن شمس عليه مشرقة | منها بدور التمام مختفية |
| إذا بدا مقبلاً ولاح ليه | جعلت منه الجبين قبلية |
| ما قلت فيه انتهت صباية | إلا وعادت إلي وهي مبتدية |
| لي مهجة غرها بغرته | أهاله غر صاد غرته |
| وما هداني بصبح طلعتة | إلا بليل الشعور ضلته |
| فجذا ذاك الضلال به | لمهجة بالضلال مهتدية |
| أهم بالانشا عنه إلى | أن تبد لي بعطفه مثية |
| وأرجع الوجد لي بأجمعه | أضل في صبوتي وجيرته |
| وأغيد ذبت من محبته | ونفسه بالجمال ملتية |
| لجيني اللون أحمر ترف | خلقت به بالجمال مستوية |
| عيونه بالحلا مكحلة | وذاته بالجمال مكتسية |
| قد اعتنى بالبها وروحي عن | وصاله الحلو غير معتية |
| للحسن في وجنته كل حلى | ماء و نار أحر فكرته |
| فلم أنل ماء ورد وجنته | ومن لظاها حشاي ملتية |

لا تعجبوا إن فنيْتُ فيه هَوَى
 ووجنةٌ بالجمالِ زاهرةٌ
 ورُبَّ خدرٍ طرقتُ بيضتهُ
 وحولها من حماتها أُسدٌ
 فانتبهت من لذيذِ نومِها
 فقلتُ صبُّ أذبتِ مهجتهُ
 قالت لقد رمتِ مطلباً خطراً
 أما رأيتِ الأسودَ رابضةً
 فقلتُ إن المحبَّ مهجتهُ
 وحبذا يا بنةَ الكرامِ إذا
 فيا حياةَ النفوسِ إني من
 فقلتِ اهلاً ومرحباً بفتى
 وأرشفتنِي رحيقَ ريقِها
 فرُحْتُ نشوانَ من مُقبلِها
 وفي ثنايا نقيِّ مبسمِها
 وما اجتني الشهدَ قطُّ من برْدٍ
 فعند ذا أنعمتُ وما بخلتُ
 فذاتُته بالغرامِ مقتضيةُ
 بنرجسِ المقلتينِ محتميةُ
 والليلُ ظلماءُ غيرُ منجليه
 على اضطرامِ الحروبِ مجتريةُ
 تقولُ من ذا يحلُّ غُرْزَتِيه
 بالحسنِ يا بغيتي ومنيتِيه
 من دونه الموتُ يا مُتيمِيه
 أما رأيتِ السيوفَ منتضيةُ
 بالموتِ فيما يحبُّ مرتضيةُ
 بلغتُ في منيتي منيتِيه
 أعشقُ في الغانياتِ مُنيتِيه
 يعشقُ الموتَ في محبتِيه
 والنفْسُ مني لذاك مشتهيةُ
 وريقِها ما ألدُّ سكرتِيه
 شهدُ عليه النفوسُ محتويه
 غيري فيا ما ألدُّ جنيتِيه
 بوصليها وهي غيرُ مستحيةُ

وله معرضاً بصاحبي محمد الزنجيلي :

هاتها قهوة حوت كل أنسٍ
 فشربن بها رشاً الخدرجبا

واسقنيها صِرْفًا بلا زنجيلٍ إن ذا الزنجيلَ غيرُ مربى
[٦٤٣] السيد إبراهيم بن أحمد بن عامر بن علي بن محمد بن علي
ابن الرشيد^(١).

كان من أعيان الوقت، عِلماً وحلماً، وزهادةً وكرماً، يقل نظيره في
جميع ذلك، وبه في الكرم تضرب الأمثال، نشأ على طريقة سلفه في السمات
والصمت، والعفة والعبادة، وعزف النفس عن المطامع، والرافة بالمسلمين،
والتقلل من زينة الدنيا، مع تمكنه من ذلك؛ فإنه ربي في الأيام المسعودة التي
فاض ظلها على كل حاضر وبادي، وأثرى فيها الكل، وهو مع ذلك في
بحبوحة ذلك البيت المشيد، فإنه من فصيلة الإمام المؤيد بالله، وبمنزلة الولد
له، ونشأ في حجره، وعمُّ المذكور عمُّ الإمام القاسم، وكان الإمام المؤيد
يخص إبراهيم بمزيد التكريم والتعظيم، وكان الإمام حريصاً على إنزال
الناس منازلهم.

وقرأ على الإمام كتباً نافعةً، وعلى الشيوخ القادمين من الآفاق والملازمين
للحضرة، فما من فن - في الغالب - إلا وقد لقي الجلة من شيوخه؛ لأن
الحضرة كانت مجمعةً للعلماء من الأعراب والأعاجم، وكان له خطٌ حسنٌ
على أسلوب المشق، كما كان لخاله الحسين بن القاسم، ورزق كتباً واسعةً
لم تجتمع عند غيره، وله شعرٌ كثيرٌ.

توفي في سادس عشر رجب، سنة ست وخمسين وألف بـ «شهارة».

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٦٢) (٢).

ودفن في الحجرة، عند قبة الإمام القاسم، بجوار والده السيد العلامة أحمد ابن عامر، المتوفى في صفر، سنة اثنتين وعشرين وألف، وكان عالماً عاملاً فاضلاً، وله بمكة مقامٌ مع بعض علمائها، يقضي له بشرف العلم، - رحمه الله تعالى - ذكره القاضي أحمد بن صالح .

[٦٤٤] إبراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين الدمشقي الحنفي .

ركن هذا البيت وعماده، ودرة عقد تتناهى أفراد وأعداده، حديقة روض الإفضال، وحنة إنسان المجد والكمال، ذو أخلاقٍ لو صُورت لكانت لديوان الأكارم عنوان، وشيم لم يسطر مثاليها في سفر ولا ديوان، جمع ما لآبائه من المآثر والفضائل، وتجملت بحسن سيرته وجلِّي سريره أختار الأوائل والأواخر، مع حسن خلقٍ وخلقٍ ولين جانب، وصدرٍ رحبٍ لكل قاصِدٍ وطالب، وعذوبة لسان، وكثرة إحسان، وحلم ووقار، ومهابة وعلم، وفضل ملاً إهابه، وبالجملَة: فلا يمكن حصر صفاته، ولا يُمل من تكرار محاسن ذاته .

وُلد بدمشق، وبها نشأ، وأخذ عن والده وغيره من علماء بلده، حتى برع وترعرع، وأجازه شيوخه، ونظم الشعر الحسن الفائق، العذب البديع الرائق، وقد رأيتُه بدمشق، والنورُ يسطع من أسارير جبهته، والعز يرتع في ميادين طلعه، وكانت وفاته في حدود سنة سبعين بعد الألف بدمشق - رحمه الله تعالى - .

ومن شعره: قوله يمدح شيخ الإسلام أحمد المقرئ، حين قدم دمشق، ويطلب منه الإجازة بمروياته:

فازت دمشق الشام بالمقري... (١)

[٦٤٥] إبراهيم بن يحيى بن الهُدَى بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد
الحجاف (٢).

كان هذا السيد الجليل من أهل المملكة النفيسة، والرياضة الكلية؛ بحيث لا يروى عنه رواية - في الغالب -؛ لكثرة حفظه للسانه، وإنما يجري مع الأصحاب بالتبسم والاستماع لمقالهم، وإظهار التعجب والاستغراب لما يروى؛ كأنه لا يعرف شيئاً:

فتراه يُصغي للحديث بسمعه ويقبله ولعلّه أذرى به
وكان مع ذلك متقناً لأمر دينه ودنياه، عاكفاً على كتب الطريقة، مواظباً
على الجماعة بالمسجد الجامع بـ: «حبوب»، لا يتخلف عنها إلا لعذرٍ عظيم،
وذلك مشهورٌ من حاله، وكان متولياً للقضاء، وقلوبُ الناس راضية عنه؛ لما
يعلمون من صدقه، وإنزاله للناس منازلهم، ووقوفه عند صميم الشرع.
وله «شرحٌ على المفتاح في الفرائض» أجاد فيه، وقرأه الناس عليه،
وانتفعوا به، وأتى فيه باصطلاحات غير اصطلاحات الأصحاب، ثم جعل
لذلك مقدمة؛ ليعرف الناس منها مقاصده، وله «شرحٌ لأبيات الجعبري في
التلاوة لأي الفاتحة ومخارج حروفها»، وله أشعارٌ فائقةٌ رائقة، وخمّس قصيدة
الصفوي الحلي النبوية التي مطلعها:

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «المقري» بياض بالأصل أربعة أسطر».

(٢) «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٩٣) (٢٧).

فيروزجُ الصبحِ أم ياقوتَةُ الشَّفَقِ بدت فهِيجَتِ الورقاءُ في الورقِ
وأحسنَ في ذلكَ كلِّ الإحسانِ، وهي دائرة بأيدي الأدباء بصعدة
وبلادها.

ومما نقله ولده إسماعيل بن إبراهيم من خطه، قال: وأظنه من شعره:

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| وإذا أسبلَ الظلامُ رُواقا | وهذا معشر به فاستراحوا |
| فأنا رافع الأكف إلى مَنْ | خطرة القلب عنده إيضاحُ |
| قائلاً ربَّ أنت أعلم بالحَا | لِ فقيم السؤالُ والإلحاحُ |
| وإذا اليأسُ رامَ هدمَ رجائي | قال حسنُ الرجاله لا براحُ |
| ولعمري ما يهدم اليأس ظني | والإله المؤمِّلُ المستماحُ |
| لو تكونُ السماء والأرض رتقا | أو تحوّلُ السيوف والأرماح |
| هذه نيةُ الكرام لعمري | وبها طالما استراحوا وأراحوا |
| كلما جاءهم من اليأس كاسٌ | فله من رجائهم أفراحٌ ^(١) |

مولده في رمضان، عام إحدى وتسعين وتسع مائة، وتوفي وقت
الظهر، يوم الخميس، رابع عشر شعبان، سنة خمس وستين وألف، بمدينة
حبوب، وله أولادٌ نجباء، قد أحرزوا قصب السبق في الفضائل بلا مدافعة،
منهم: السيد العلامة إسماعيل بن إبراهيم، علامةٌ محققٌ في الأصول والفروع،
والعربية والطب، مع آدابٍ وحافظةٍ يقل نظيره في ذلك، وقد تولى القضاء
بالحضرة المتوكلية، وله شعرٌ جيد الصنعة، فمن ذلك قوله:

(١) في الأصل: فلهم من رجاهم أقوى نجاح.

لقد آن أن تُعصى النفوسُ الطوامحُ وتروع بالتقوى القلوبُ الجوامحُ
فقد أنذر الشيب المُلِمُّ وصرحتُ زواجهُ والشيبُ لا شكَّ ناصحُ
أعاتبُ نفسي لا أعاتبُ غيرها على اللهو حتى طوختها الطوايحُ
وأزجر قلبي عن هواه بوعظه وهل ربص الكناس بالسوط فارحُ
إلى كم أرَجِّي عزمةً أنتهي بها إلى الخير والآمالُ غادٍ ورائحُ
ويمنعني من ذاك أمرٌ كتمته ودهرٌ عن الأحرار ناءٍ وجانحُ
فوا أسفا أن لا حياةً لذيدةً ولا عملٌ يرضى به الله صالحُ

وله في هذا المعنى :

يا فارحَ الهمِّ بتيسيره وكاشفَ الشدةِ والباسِ
خذْ بيدي يا ربَّ وانظر إلى ضعفي وإخبائي وإبلاسي
ولا تكلني يا إلهي إلى نفسي وتديري وإحساسي
فالعجزُ والظلم معاً شيمتي نتيجتا جهلٍ وإلباسِ
وله في الرقائق والإخوانيات ما يفوق ويروق، مع أنها بداية على طرف
الشمام.

قال القاضي أحمد بن صالح : وأرسلت له مفاكهاً، على يد فتى اسمه
عنبر، بقليلٍ من العود الرطب، فأجاب مع الرسول بديهاً :

يا واحدَ العصرِ بلا مريّة ومعدنَ الجود بلا منكز
أحسنتَ إذ أرسلتَ يا ذا العُلا هديةَ العُودِ مع عنبر
وله أخ له اسمه يحيى، سيد أبناء وقته علماً وعملاً، يذكر بالأوائل من

سلفه الكرام في كل طريقة، وهو المتولي للقضاء بـ «حبوب» في عصره، بعد أن كان عزف نفسه عن الخلط، وأراد السكون في شواهد الجبال، فلزم تكليف الإمام، فعاد إلى وطنه، ونشر العلم، وأحيا المعالم، وهو في النحو غاية، وله «شرح على الحاجية» عظيم الشأن، لبابُ نجم الدين وخلاصته، وهو الآن في الفقه المحلى في برهانه، وله ما يجري مجرى الشرح لنهج البلاغة، وله خطٌّ عظيمٌ عجيب، قد كتب به غرائب وعجائب، وله شعرٌ في الذروة فيه منهجُ العرب الأولى، ولهما أُخُ ثالثٌ من النبلاء، وهذا البيت معمور بالفضلاء في كل عصر، والله يؤتي فضله من يشاء.

[٦٤٦] إبراهيم بن أحمد بن عليّ العُبالي.

كان عالماً فاضلاً، نشأ في مهاد العلم، مرتضعاً لثدي التقوى، لم يعرف من الدنيا غير العلم وأحبابه، والمذاكرة لأربابه، في صباحه ومساءه، حتى بذَّ الأقران، وصار على صغره كبير الشأن، وقرأ العربية وحققها، ووضع على «المغني» لابن هشام، ما يجري مجرى الحاشية، وكان في الفرائض والقسمة والجبر والمقابلة محققاً، وقرأ الفقه، وحشَّى بخطه على «شرح الأزهار» حاشيته، ولم تكن له لهجة لغير العلم وأهله، حتى قال بعض العارفين: لم يخلق هذا السيد لغير العلم ولغير الجنة.

توفي - رحمه الله تعالى - ولم يزد عمره على اثنتين وعشرين سنة، وكانت وفاته عند طلوع الشمس، نهار الخميس، سابع وعشرين رمضان، سنة إحدى وسبعين وألف، وجميع قراءته على شيخه وأستاذه عمه السيد العلامة عز الدين ابن عليّ العُبالي - رحمه الله تعالى -، ذكره القاضي العلامة أحمد بن صالح

ابن أبي الرجال في «تاريخه» .

[٦٤٧] إبراهيم بن علي ابن الإمام يحيى شرف الدين بن شمس الدين
ابن الإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى .

كان عارفاً محققاً لعلوم المعقول، مرجعاً للشيوخ فيها، وله ما يجري
مجرى التحشية على كتابي نجم الأئمة في النحو والصرف، ومن شيوخه:
والده علي ابن أمير المؤمنين، تخرج به، قالوا: ولبس منه الخرقة الصوفية .
وممن أخذ عنه: الشيخ لطف الله بن الغياث، وفي أول مجلس جلس
بين يده لم يتأهب له السيد حق التأهب؛ لظنه أنه لا يحوجه إلى المراجعة،
وكانت القراءة في الرضى، فلما عرف الشيخ همته وإتقانه، استمهل منه للغد،
ونهاه له واستعد .

ومن شعره قوله:

لا تعذلوني إذا غلطتُ فقد يفرق في اليمِّ مبتغي الدُرِّ
ما أجدرَ الوهمَ في العلومَ بمنْ يُقارع المشكلاتِ بالنظرِ
مات بـ «شباب»، ودفن بها، وعليه قبةٌ عمرها الأمير أحمد بن محمد بن
شمس الدين .

[٦٤٨] إبراهيم بن المهدي بن المهدي بن أحمد بن يحيى بن القاسم
ابن يحيى بن عليان بن الحسن بن محمد بن حسن بن الحجاف^(١) .

كان عالماً كاملاً، من عيون أهل زمانه الفضلاء، حبس بـ «كوكبان» مع

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٩١) (٢٥) .

الذين أسروا مع الإمام المؤيد، بحصن «شهارة»، والقصة مشهورة، وانتقل عقب الأسر عام أحد عشر وألف، ودفن في القبة الجامعة لقبور جماعة من الأعيان، وهي قبة المظهر بن شمس الدين، وقبر المترجم عن يسار الداخل، من بابها الغربي، وثالث القبور قبرُ الفقيه الفاضل صلاح بن عبدالله بن داود ابن أحمد الشطبي الموهني العمري، شيخ الإمام المؤيد بالله ومؤدبه، ووفاته في جمادى الآخرة عام خمسة عشر وألف.

وكان من حكماء وقته وعلمائه، وله صناعةٌ في تدبير العامة، ومعرفة الموارد والمصادر على قانون العقل؛ بحيث إن فطرته السليمة في ذلك تذكر بـ «كليلة ودمنة»، و«سلوان المطاع»، وأشباههما، ومن مشايخه: الإمام القاسم ابن محمد، وفي السادة آل الحجاف إبراهيم بن المهدي والد الهادي بن إبراهيم، وهو غير هذا.

[٦٤٩] إبراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري السحولي^(١).

كان من السابقين في الفضائل، والعلماء العاملين الأفاضل، قال ولده العلامة الخطيب القاضي، محمد بن إبراهيم في ترجمته: مولده ليلة الجمعة، ثالث عشري جمادى الأولى، عام سبعة وثمانين وتسع مئة، بمدينة ذمار، قال: وسمعت منه: مسقط الرأس ذمار، وهي من خير الديار.

وتوفي ضحوة يوم السبت، لعشرين خلت من جمادى الأولى، سنة ستين وألف، ودفن بعد صلاة الظهر، في المقبرة المعروفة بجربة الروض،

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٩٥) (٢٨)، «البدر الطالع» (٢/ ٩٧)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٨٠).

بياب اليمن، غربي مدينة صنعاء، ونقل إلى مشهده المزور المشهور، بجنب مسجده بمحروس السعدى، ليلة سابع عشر شوال من تلك السنة، ووجد على حاله لم يتغير شيء من جسده، ولا من كفنه؛ تصديقاً لما ورد في العلماء العاملين: أن الأرض لا تأكل أجسادهم.

وقرأ بمدينة ذمار القرآن، قراءةً مجودةً، والفقه والفرائض والكلام، وطرفاً من العربية، ونظم الشعر الكثير، وحصل شطراً صالحاً من علم الفلك، ومن الغريب: أنه علمه المنازل، رجلٌ مكفوف البصر.

وشيوخه بدمار: والده، والقاضي محمد بن علي السكايدي، والقاضي المعافى بن سعيد، والقاضي محمد بن ناصر الدين الفلكي، ولا زالت تسمو حاله في العلم والعمل، وجميع الكمالات، حتى انتقل إلى صنعاء بأهله، عام عشرة بعد الألف، فاستكمل فيها العلوم.

ومن مشايخه بها: والده، والمفتي، والقاضي أحمد بن معوضة الجري، والفقيه إبراهيم بن يحيى بن حميد، والفقيه أحمد الضمدي، والسيد الحسن ابن شمس الدين الحجاف، والسيد صلاح المصواحي، والسيد محمد بن الناصر، والسيد صلاح بن الوزير، والفقيه عبد الرحمن بن محمد الحيمي الآخر، وأما الفقيه عبد الرحمن بن عبدالله الكبير، فلم يدركه؛ لأن وفاته سنة ثلاث وألف، وغير هؤلاء، وخاتمة شيوخه: القاضي عبد الهادي بن أحمد الحسوسة.

ومما قرأه بصنعاء: النحو والصرف والمعاني، والعروض واللغة، والتفسير والحديث، والأصول والمنطق، وكان له في كل فنٍّ من هذه الفنون اليد الطولى، وأما التصنيف، فاشتغاله به قليل، ألف: «الدر المنظوم في معرفة

الحي القيوم» في سنن الصغرى، و«حاشية على الثلاثين مسألة»، و«حاشية على الأزهار»، وله السؤالات إلى الإمام القاسم، المعروفة «بالسؤالات الصنعانية»، وآخر مؤلفاته: «الطراز المذهب في إسناد المذهب».

وأما صفاته الشريفة، فلا نطيل بذكرها، وصفات ضوء الشمس تذهب باطلاً، وأجمع فضلاء عصره على زهده وورعه، ووقاره وخشوعه، وجلالة قدره، وشفقته بالمسلمين، وبره بالأقربين والأبعدين، ومواظبة للعبادة، وأمّ بالناس بالجامع، منذ ملكت اليد الإمامية صنعاء، سنة تسع وثلاثين، إلا مدة قليلة، في آخر عمره، عسرت عليه المواظبة لعوائق عديدة.

ولم يعهد عنه أنه مدّ عينيه إلى شيء عرض عليه من زهرة الدنيا، من الدور والعقار وغيرها، مع أن يده العليا في ذلك، وكان يقول: أعظم مفسدة في طلب العلم: الخروج من صنعاء للخريف، وكان في غاية اللطافة للطلبة، وهم له في غاية المهابة، وإذا سأل أحد منهم سؤالاً ركيكاً، وجهه له أحسن توجيه، وقال: مراده كذا وكذا، وأما ذكاؤه وحفظه، فمما لا يختلف فيه اثنان، وأما بلاغته، فقد عرفت في خطبه ورسائله، وفتاويه ومحاوراته.

ومن شعره قوله:

| | |
|------------------------|------------------------|
| يا ربّ إنّي ضعيفٌ | لا ذخّرَ عندي ولا زاد |
| وقد قُصِدْتُكُ ضِعْفًا | فاصنع معي صنعَ الأجواد |

وقوله:

| | |
|-------------------|--------------------------|
| يا سادتي لي عليكم | في كشف ضُرِّي مُعَوِّل |
| وقد علمتم من الحا | ل المُختَصِرَ والمَطوِّل |

وقوله :

صُرفت عن بابك يا سيدي ظلماً وإِبراهيمُ لا ينصرف
يا عجباً للدهر في حكمه هل من مجيرٍ منه أو متصِف
يمنع منعاً طالبٌ للهدى منكم ويحظى لكم المنحرف
ما سمعتُ أذني بيحرِ غداً يمنع منه من أتى يَغْتَرِف

وابتلي في آخر مدته بولاية القضاء، بمدينة صنعاء، في أواخر خلافة الإمام المؤيد بالله، وأوائل خلافة الإمام المتوكل على الله، وكان يقول: القضاء صنعة العلم جزء منها، ومع ذلك لم يترك التدريس والإقراء.

ولفظ السحولى ليس كما يظن إلى الجهة المعروفة، وإنما سببه أنه وُلد والده يحيى بن محمد في يوم وصول قافلة من السحول، فأطلق عليه هذا اللفظ لهذا السبب، ثم غلب عليه، حتى كادت تنسى النسبة الحقيقية، وهي الشجري - بالشين المعجمة والجيم مفتوحتين والراء - : نسبةً إلى بني شجرة بطنٍ من عنس الحيّ المعروف باليمن، من مشارق ذمار.

ووالد المترجم القاضي العلامة الفارس في علوم الاجتهاد، عينُ الوجود بصنعاء وخطيئها، والولد - كما قيل - سرُّ أبيه، إمام عالمٌ في الأصلين، والنحو والتصريف، والمعاني والبيان، والتفسير والفقه، وله النظم البديع، والروض المريع، وله كل معنى عجيب، أينما توجه في معاني الشعر، ومن أراد الإشراف على شريف صنعته، فعليه بكتاب «ترويح المشوق» للسيد العلامة أحمد بن حميد الدين.

ومن شعره إلى بعض إخوانه قوله :

أُعِيدُ السَّمْعَ مَا حَلَا لِي وَمَا مَرًّا أَحَادِيثَ حَالٍ كُنْتُ فِيهِ وَقَدْ مَرًّا
 زَمَانٌ تَقْضَى بِالْأَمَانِي وَبِالْمُنَى وَلَمْ يَبْقَ لِي مِمَّا ذَكَرْتَ سِوَى الذِّكْرِ
 بَسْفَحَ اللَّوَى عَصْرَ الصَّبَابَةِ وَالصُّبَا سَقَى اللَّهُ ذَاكَ السَّفْحَ وَالنَّاسَ وَالْعَطْرَا
 مَضَى وَمُحَيَّا الْعَيْشِ أَيْضُ مَشْرِقُ كَأَنِّي بِهِ قَدْ كُنْتُ فِي الْجَنَّةِ الْخَضْرَا
 أَجْرُ ذِيُولِ الْعَجَبِ مِنْ خَفْضِ عَيْشَتِي كَأَنِّي فِي مَلِكٍ وَفِي رَفْعَةٍ كَسْرِي
 يَطَاوَعَنِي دَهْرِي إِذَا مَا أَمْرُهُ وَيَقْسِمُ أَنِّي لَسْتُ أَعْصِي لَهُ أَمْرَا
 وَهِيَ طَوِيلَةٌ . انْتَهَى .

[٦٥٠] الملا إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني الشهرزوري
 الشهراني الكردي، نزيل المدينة، الشافعي^(١).

شيخنا العلامة، الدِّرَاكَةُ الفَهَامَةُ، محقق العلوم على اختلاف أنواعها،
 ومقيدُ شواردها، ومؤهل أطلال المعارف بعد إقواء رباعها، نادرة الأعصار،
 وعديم الشكل في سائر الأمصار، حامل لواء الشريعة والحقيقة، وغائص بحار
 الأنظار الدقيقة، أظهر نوعاً من المعارف لا يدرك أهلُ زمنه جنسه، فصار ملةً
 واحدةً، وطريقه ملة، منزهة عن كل خِسَّةٍ، فهو إمام الأمة، وحبر الملة ﴿وَمَنْ
 يَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ [البقرة: ١٣٠]، فقيه الصوفية، وصوفي
 الفقهاء، وعالم الصلحاء، وصالح العلماء، وارث علوم الأولياء، ووارد
 موارد الأصفياء.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٨٤)، «البدر الطالع» (١ / ١١)، «سلك الدرر»
 للمرادي (٥ / ١)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١ / ١١٧)، «هدية العارفين» (١ / ٣٥)،
 «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثنائي (١٧٨٧)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٣٥).

ولد في شوال، سنة خمس وعشرين وألف، ببلاد شهران من بلاد الكرد، ونشأ في عفة وصيانة وديانة، وأخذ في طلب العلوم ببلاده، على مشايخ قطره، فقرأ العربية، ومهر في المحتاج إليه منها، وقرأ فنون المعقولات؛ من كلام ومنطق وفلسفة، بأنواعها من هندسة وهيئة وغيرهما، وكان في قراءته لها إذا عرضت مسألة هندسية، لا يتجاوزها حتى يقرأ علم الهندسة ويتقنه، ثم إذا عرضت مسألة من الهيئة، يشتغل بعلم الهيئة حتى يعرفه، ولم يزل كذلك لا تعرض له مسألة تتعلق بعلم من العلوم، إلا وقرأ ذلك العلم، حتى يحيط علماً بمقاصد الكتب، ولم يختمه حتى يحققه، ويحقق معه عدة علوم، وكذلك كان في كل العلوم، لا يرضى لنفسه الاقتصار منها على أدنى نصيب، بل يبالغ في تحقيق علومه.

ثم قرأ المعاني والبيان، وأصول الفقه، وفقه الشافعية، كل ذلك في بلاده، ثم قرأ التفسير - أيضاً - على علماء قطره، وأكثر أخذه واستفادته من شيخه ومريه الملا محمد شريف الكوراني الصديقي، وما ترك شيئاً من العلوم إلا أخذ منه نصيباً في بلاده، إلا علمي الحديث والتصوف.

أما علم الحديث، فقال لي رحمه الله: ما كنت أظن أنه بقي على وجه الأرض أحداً يقول: حدثنا وأخبرنا، حتى وصلت إلى بلاد العرب بالشام ومصر والحجاز، وأما التصوف، فكذلك - أيضاً - كنت أظن أن ليس أحد يتداوله بالقراءة والتصنيف والمنازلة بالفعل، إلا ما في بطون الدفاتر، أو ما عند المنقطعين في رؤوس الجبال.

وقد أخبرني شيخنا السيد محمد بن رسول البرزنجي، وكان بلدته، وعليه جل انتفاعه: أن شيخهما الملا شريف المذكور كان يقول: بلغ من قوة حافظه

الملا إبراهيم: أنه لو لمح مسألة في أي كتاب، وغاب عنه سبع سنين، ثم سئل عنها، يقول: هي في كتاب كذا، في صفحة كذا، في سطر كذا، وهذا لعمرى! غاية الإدراك، بشهادة هذا الأستاذ، فإنه أدري به من كل أحد؛ لأن الشيخ والد، والوالد أدري بأخلاق ولده.

ولما استكمل أنواع الكمالات الإنسانية، التي أمكنه اكتسابها في بلاده، خرج من بلاده بعد ما مات والده، وتزوج وولد له قاصداً لأداء فريضة الحج، وسنة الزيارة، ونيتة العودة إلى بلده، وكان طريقه على بغداد، فإن بلاده في ناحية الشمال من بغداد، وأقام فيها أياماً، ثم خرج مع قافلة قاصداً مكة، وكان معه أخوه عبد الرحمن، وهو أصغر منه، فمرض أخوه في الطريق مرضاً منعه عن السفر، وعزم على الرجوع إلى بغداد. قال: فلما رأيت عجزه، وعزمه على الرجوع، لم تطب نفسي بتركه وفراقه، مع ضعفه ومرضه، فرجعت معه إلى بغداد، ولم يمكنهما الحج في تلك السنة، فبقي ببغداد.

وطالت إقامته بها نحو عامين، وطلب منه أهل بغداد التدريس. قال: وكنت لا أحسن اللسان العربي، ولا ما أقرأ به في الكتب، فشق ذلك علي، فتعانيته أياماً، فسهل الله ذلك علي حتى لا أبالي، أقرأت بالفارسية أم بالعربية. قال: وكان هناك طلبة من الأتراك، فطلبوا مني أن أقرهم بالتركية في كتبهم، التي هي بلغتهم، وكنت لا أحسن شيئاً منها، فتعلمتها في مدة قليلة، فصرت أقرأ بالعربية والفارسية والتركية، وما كان شيء أحب إلي من اللغة العربية، حتى إنني كنت أطلب من الله تعالى كثيراً أن يرزقني ولداً ذكراً، أعلمه التكلم بالعربية؛ وذلك لغلبة العجمة في بلاده.

ولم يزل في بغداد، على أحسن حال، إلى أن من الله عليه بمحبة كتب

القوم والمطالعة فيها، في مجاورة قطب الزمان، الشيخ عبد القادر الجيلاني، قال: فبينما أنا ذات ليلة، وقد فكرت في أمري وخلوي مما عليه أهل الحق، فصغرتُ لدي نفسي، وعلمت أن ذلك لا ينال إلا على يد شيخ، فسألت الله تعالى عند قبر الشيخ أن يلهمني ما فيه صلاح نفسي، وأن يوجهني إلى حيث يعلم لي فيه الخير، ويجمعني بشيخ أسلك طريق الحق على يديه.

قال: فبينما أنا نائم في أثناء ذلك، رأيت الشيخ عبد القادر رحمته الله في النوم، وهو يشير إلى ناحية المغرب، فاستيقظت، وعرفت أنني أقصد جهة المغرب، ولا أنتهي حتى ألقى من يدلني على الله، أو أجول أقصى العمران من ناحية المغرب، فتجهزت للرحيل من بغداد، وقصدت الشام؛ لأنها في مغرب بغداد.

قال: فلما وصلت الشام، أقمت بها على الحال الذي كنت عليه في بغداد؛ من التدريس، ولقاء الناس بدمشق، وكنت مغرمًا بكلام الشيخ محيي الدين بن عربي، وزيارته، ومطالعة رسائله، وحصلت لي مبادي الفتح في فهم بعض كلام القوم.

قلت: وذلك الشأن ببركة الشيخ محيي الدين؛ فقد قال سيدي عبد الوهاب الشعراني - فيما رأيته في بعض تأليفه، ناقلًا عن غيره من المشايخ، مقررًا لما نقل، ومصدقًا به -: إن من خاصية كلام الشيخ محيي الدين: أن المثابر على مطالعته يرزق الفهم في كلام القوم، وحل مشكلاته.

ومصدق ذلك في شيخنا هذا؛ فإنه من أشد الناس كلفًا بمطالعة كتبه الكبيرة والصغيرة، وقد أعطي من الفهم في كلام القوم وحل مشكلاته،

والإحاطة باصطلاحات الصوفية، وفهم إشاراتهم، وكشف أسرارهم، وتميز أذواقهم، ما لم يُعطه أحدٌ ممن رأينا في مشارق الأرض ومغاربها.

ومن بركة مطالعة كلام الشيخ محيي الدين: اتصل بغوث الزمان، ورئيس أهل العرفان، شيخه ومربيه، الختم الإلهي صفّي الدين أحمد القشاشي؛ إذ كان كلام الشيخ هو السبب في ذلك، وذلك - على ما أخبرني -: أنه وقع كلامٌ بينه وبين بعض أصحابه - أيام إقامته بدمشق - في حل إشكال وقع في بعض كلام الشيخ في «الفتوحات».

فدار الكلام بينهما في ذلك، فقال له صاحبه: إني رأيت في هذه المسألة كلاماً لبعض علماء العصر، من أهل المدينة الشريفة - يعني: القشاشي -، وكان كتب في تلك المسألة شيئاً، فأتاه بكلامه، فلما رآه وطالعه، استحسنته.

قال: فقلت له: يبعد أن يكون في هذا الوقت من يتكلم بهذا الكلام، لعله متحل من كلام بعض من تقدم، فلما قلت له ذلك، أثناني برسالة الشيخ المسماة: «الهالة في ذكر هو والجلالة»، فلما طالعتها، ورأيت فيها ما يهز عقلي؛ مما مُنح الشيخ من العلوم الدنية، والمواهب القدسية، والكشوفات الغيبية، فرجعت على نفسي باللوم، فقلت: لم يبق بعد هذا إن لم تصدقني بمقام الرجل، إلا محض الخذلان الناشئ عن إساءة الظن بعلماء المسلمين، ونسبة الكذب إلى ذي شيبة في الإسلام، ملحوظ عند أهله بعين الإجلال والإكرام، فوقعت في قلبي محبته، واعتقدت تعظيمه وإجلاله.

قلت: وقد رأيت هذه الرسالة، وكتبتها بخطي، وهي كراسةٌ مضمونها: أن الشيخ رحمته الله طاب وقته ليلة من الليالي لورود بعض العارفين لزيارته، فأخذ

يذكر: هو الله، على كيفية بيّنها في الرسالة، وذلك فيما بين المغرب والعشاء، فاستغرق في الذكر، إلى أن حصلت له غيبة مقدار ربع ساعة، أو نحو ذلك، وكشف له في تلك الغيبة من أسرار الملك والملكوت، ومعاني الأسماء والصفات، ومنح من العلوم الوهية، ما بهر العقول سماعه.

فذكر ﷺ في تلك الرسالة أنواع العلوم التي وهبها في تلك الغيبة، والكشوفات التي حصلت له، والإسراءات الروحانية التي مُنحها في تلك المدة القليلة، وذلك شيء يُستغرب وقوعه في هذه الأمصار ممن لم يؤيده الله بمدد التصديق بأهل ولايته.

قال شيخنا: وبعد رؤية هذه الرسالة، لم يبق عندي شك أن صاحبنا هو الفرد في وقته، وأنه طلبتي التي كنت أطلبها، وإليه أشار الشيخ عبد القادر؛ إذ نحو إشارته وجدت أخباره، واتضح أمره، ولا يلزم من صدق رؤيائي للشيخ عبد القادر أن تكون إشارته إلى محل وجوده، بل ولو إلى محل وجود خبره.

قال: ثم أخذت في مكاتبة الشيخ من دمشق إلى المدينة، فأتتني كتبه بما يزيدني وثوقاً ويقيناً بأنه البغية، وأقمت بدمشق قريباً من أربع سنين على هذا الحال، إلى أن أتاني كتابه يأمرني بالقدوم، فتجهزت للرحيل من دمشق، وخرجت منها قاصداً مصر، فمررت بالقدس والخليل، وزرت، فذهبت إلى مصر، ولم أنفرغ للقاء المشايخ بمصر؛ لشغل القلب بما أنا به من القدوم على الشيخ.

ولم ألق من مشايخ مصر المشهورين بها، إلا الشيخ شهاب الدين الخفاجي، والشيخ سلطان المزاحي، أما الشيخ شهاب الدين، فسبب اجتماعي

به : أني كنت - إذ ذاك - آخذاً في تأليف كتاب «إنباه الأنباه على إعراب لا إله إلا الله»، فأشكلت علي مسألة، ووجدت النقل فيها عن «كتاب سيبويه»، وتوهمت أن فيه تحريفاً، فأردت تصحيح النقل من نفس الكتاب، فسألت بمصر، فقليل : لا يوجد إلا عند الشهاب الخفاجي، فذهبت إليه، ورحب بي، وأخرج لي الكتاب، ووجدت النقل منه على نحو ما توهمت، فصححت النقل منه، وفرحت بذلك غايةً، وكانت تلك طلبتي، ولم تكن همتي الرواية.

وكنت أقول في نفسي : أني متوجه في طلب هذا الأمر الذي أنا بصدده، وأنا عازمٌ على ركوب البحر إلى مكة، فربما غرقت فيه، فلا يبقى مني من يقول : حدثنا وأخبرنا، فأكون قد ضيعت وقتي بشيء لا أدري هل يحصل المقصود منه؟ وثبت إرادتي بما ليس من شكلها، فأعرضت عن طلب الرواية، وما هو من شكلها من ملاقة علماء الرسوم، ولم أتفرغ إلا للزيارة، وقضاء ما لا بد منه من الأوطار.

وأما الشيخ سلطان، فإن بعض أصحابي الذين كنت آلفهم ويألفوني كان من أصحابه، ولم يزل بي يقول لي : يقبح بمثلك أن تحل القاهرة، ولم تلق أحداً من علمائها، ولم تأخذ عن أحد من مشايخها، وله علو سند، وقدم راسخ في الرواية والدراية، ولم يزل هذا شأن العلماء وأهل الفضل إذا قدموا بلداً، أخذوا عمن بها من كبار المشايخ، وكنت أتعلل له بما تقدم، فيقول : هذا مقصد من المقاصد لا ينافي ما أنت بصدده، إذا أخلصت فيه النية، فلم يزل بي حتى ذهبت معه إلى الشيخ سلطان، فسمعت عليه بعض أحاديث «الصحيحين»، وبعض «المنهاج»، وأجازني، وكتب لي بخطه الإذن في الفتوى والتدريس والرواية عنه.

ثم توجه من طريق البحر إلى مكة، فحج واعتمر، وسار إلى المدينة الشريفة، فأقام بها، وأتم تأليف كتاب «إنباه الأنباه» بها، وذلك سنة اثنتين وستين بعد الألف، ولازم بها أستاذه ومريه الشيخ صفى الدين أحمد بن محمد القشاشي، وأخذ عنه الطريق، واعتنى به الشيخ الاعتناء التام، ثم أقامه مقامه خليفة عنه للذكر والتربية، وإقراء علوم القوم، وتلقين الذكر، وإلباس الخرقة الفخرية الفخرية، وحفظ الكتب الموقوفة بالمسجد الحرام النبوي، بخلوة السيد صبغة الله الحسيني، ثم تلميذه أحمد الشناوي، ثم تلميذه السيد أسعد البلخي - نفع الله بهم -.

وأخذ الحديث عن كثير من علماء عصره، بعضهم بالسمع، وبعضهم بالإجازة من علماء الإسلام، في مشارق الأرض ومغاربها، وهندها ورومها، وله أسانيد عالية، واعتناء بها تام، وألف فهرساً جمع فيه مروياته وشيوخه ومسلسلاته، في نحو عشر كرارس، سماه: «إتحاف رفيع الهمة بوصل أحاديث شفيح الأمة»، وسماه أيضاً: «مسالك الأبرار إلى أحاديث النبي المختار»، وأرسل إلي وأنا بالقاهرة نسخة منه، كتب لي بخطه عليها إجازة، وألف كتاباً أيضاً في أسانيده سماه: «الأمم لإيقاظ الهمم».

وطريقه - نفع الله به - طريق السلف الصالح حالاً ومقالاً واعتقاداً، وهو - نفع الله به - من الذين إذا رؤوا، ذكر الله سبحانه، وممن جبله الله على أخلاق من مجامع الخير، قل أن توجد في غيره علماً وعملاً، وورعاً وزهادةً، وتواضعاً وصبراً، وحلماً واحتمالاً، وصدقاً وإخلاصاً، وعدم مبالاة بالنفس، يلبس ما تيسر، تاركاً لزي متفقهة الوقت ومتصوفته؛ من تكبير العمامة، وتطويل الأكمام، وإرسال الطيلسان، ولباس الجوخ، إنما يلبس عمامةً متقاربةً،

يرسل عذبتها بين كتفيه، ويلبس من متوسط الثياب ما يناسب وقته، من حرٍّ وبردٍ إذا وجده.

من لا يعرفه في مجلس درسه مع أصحابه لا يميز بينه وبينهم؛ لاختلاطه بهم، ولعدم تصديره، وإظهار التميز عليهم، حتى في كلامه وتقريره للأصحاب، يبدي ذلك على وجه يشبه المذاكرة والمفاوضة، فيقول: لعل كذا وكذا، ويشبه أن يكون كذا وكذا، ترون أن هذا يفهم على هذا، فإذا روجع - ولو أدنى مراجعة -، توقف حتى يتثبت، بيد أن لسانه فيه بعض ثقل في التقرير بالعربية، وإذا كتب، فلا تسل عما يبدي ويعيد في تقريره، عليه مهابةٌ ووقار، لا يفتر ساعة عن الذكر باللسان والقلب.

وأخبرني - قدس الله سره -: أنه دخل أربعين خلوةً أربعينية، ولم يزل إلى أن مات وهو يتعهد الخلوة أياماً، وينقطع للذكر، حتى انتقل إلى رحمة الله ورضوانه عصر يوم الأربعاء، الذي ورد أنه لا يفتح فيه قبر منافق، ثامن عشري جمادى الأولى سنة ألف ومئة وواحدة، ودفن بعد المغرب ببقيع الغرقد.

وله مؤلفات كثيرة، منها: شرحان على عقيدة شيخه أحمد القشاشي، كبير سماء: «قصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل»، وصغير سماء: «زاد المسير والأسفار عن أصل استخارة أعمال الليل والنهار»، و«مسلك الاعتدال إلى آية خلق الأعمال»، و«إعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات»، و«تكملة العوامل الجرجانية»، و«تكملة التعريف لكتاب التصريف»، و«الأربعون حديثاً العوالي».

وكتاب «إنباه الأنباه على إعراب لا إله إلا الله»، ابتدأه في بلاده، وفرغ

من تهذيبه وتحقيقه وإكماله، بعد استقراره بالمدينة، وهو كتاب مفيد لم يؤلف في معناه مثله، أودعه من التحقيقات ما لا يوجد في غيره، ومن النكت النحوية، والقواعد الأصولية، والمباحث البيانية، كلّ درة فريدة، وجمانة ثمينة، لم يدع شيئاً يتعلق بإعراب الكلمة المشرفة إلا ذكره، مع زيادة التحقيق والتدقيق، ثم ختمه بأربعين حديثاً في فضل لا إله إلا الله، وذكر سنده في تلقينها، وقد طال بحثه على جمع الأحاديث المذكورة في محالها، حتى من الله عليه بجمعها من مظانها، وبالجملّة: فهو كتاب نفيس محتوٍ على درر العلم، تنافس أصحابنا ومشايخنا في كتابته، وله غير ذلك من الرسائل والحواشي، والأسئلة والأجوبة، التي يضيق العد عن حصرها، وقد جمعت غالبها - والله الحمد والمنة -.

وتلقنت منه الذكر، وألبسني الخرقه، وقرأت عليه من أول «صحيح البخاري» إلى قوله ﷺ: «سدوا كل خوخة في المسجد إلا خوخة أبي بكر»، ومن أول كل من بقية الكتب الستة، وسمعت عليه طرفاً كبيراً من «شرح صحيح مسلم» للنووي، ومن «الدر المثور في التفسير المأثور» للسيوطي، ومن «إحياء علوم الدين» بقراءة الشيخ علي ابن شيخنا أحمد القشاشي.

وقرأت عليه جميع كتاب «النصوص» للشيخ صدر الدين القونوي، وسمعت عليه طرفاً من «الفتوحات المكية» للشيخ محيي الدين بن عربي، بقراءة الشيخ أحمد المغلاني المالكي، وسمعت عليه طرفاً من «مواقع النجوم» لابن عربي بقراءة الشيخ محمد سعيد الكوكتي، وحضور الشيخ أحمد البنا الدمياطي، وطرفاً من «تفسير البيضاوي»، ومن «الجامع الصغير» للسيوطي، وغير ذلك من مقروء ومسموع، ومفرد ومجموع، وقرأت عليه ما كتبه من

«شرح التحفة المرسلة إلى النبي ﷺ» للشيخ محمد بن فضل الله البرهانوري.

وكان أول اجتماعي عليه وقراءة الكتب المذكورة سنة ست وثمانين بعد الألف عام رحلتي للمدينة، وكان دخولي تلك السنة ختام شهر رجب، ورجوعي إلى مكة ختام شوال، وكنت أتعهد الزيارة في غالب السنين، وأغتنم ملازمته، وقدم مكة - نفع الله به - للحج مرات، وكنت لا أفارقه في غالب الأوقات، وكتب لي إجازة حافلة بمروياته، ومن جملة ما أوصاني فيها: أن أستعين بالله في جميع أموري.

وكان مجلسه ﷺ روضة من رياض الجنة، قلما يقرر مسألة من مسائل الحكماء إلا ويدرج فيها ما يشاء، كلها من الحقائق، وعقائد المتكلمين، وهي ما بين كلامهم وكلام العارفين والمتكلمين من التفاوت، ويقول: قاربوا العثر على الحق، ولما يهتدوا إليه؛ لفقدان نور المتابعة والاستضاءة بمشكاة النبوة.

وذلك لأن موضوع العلمين، ومطلوب الفريقين متقارب؛ إذ كل منهما البحث فيه إنما هو القديم منه من الحادث، إلا أن الحكماء تكلموا في ذلك ببضاعة عقولهم المزجاة، فلم يصلوا إلا لحدس وتخمين، وأوهام تستند إلى تجارب وقياسات الغائب على الشاهد، وكل ذلك لا يفيد صريح العلم الذي يثلج له الصدر.

يبد أن الإشرافين منهم معتمدُهم على كشوفات تحصل من الرياضيات الفلسفية، وأذواق وإدراكات وجدانية، تحصل لهم من مصاحبة مشايخهم، وهي - أيضاً - كثيرة الغلط، عظيمة الاشتباه، لا يكاد يُميز فيها الحق من الباطل، وهي طريق الأقدمين منهم؛ كأفلاطون.

وأول من أخرج الحكمة من القوة إلى الفعل، وجعل لهم قوانين تعليمية؛ من منطقي وهندسية: تلميذه أرسطو، وتسمى حكمة هؤلاء: حكمة المشائين؛ لمشيههم حول أساتيدهم^(١)، يتعلمون من ألفاظهم وحكمهم، وتسمى حكمة الأولين: حكمة الإشرافيين؛ لكون مرجعهم إلى ما تشرق به بواطنهم من الحكم، وهي كما قدمنا كثيرة الاضطراب، لأن للعقول حداً تنتهي إليه، والمطلوب وراء طور العقل، والله در القائل:

وللعقول قُوَى تسير بل^(٢) مَدَى إن نَعْدُ ظهرت فيه اضطرابات

وقد أُلّف في كل الطريقين تأليف قديمة وإسلامية، وأحسن التأليف في الأولى: تأليف السهروردي المقتول، المسمى بـ: «حكمة الإشراف».

وأما المليون^(٣)، فالتكلمون منهم بحثوا عن ماهية الوجود، من طريق العقل - أيضاً -، إلا أنهم استندوا إلى النقل - أيضاً -، واعتمدوا عليه، ورفضوا ما لم يكن رده إليه، من أقوال الحكماء؛ كقدم العالم، وتأثير الأفلاك، والقول بالعلة والطبيعة، وغير ذلك مما هو مقرر في محله، ووافقهم في أشياء كثيرة لم يرد نقلٌ بما يخالفها، أو ورد واحتمل.

فأهل السنة يتمسكون بصريح النقل، ويهملون آراء الحكماء، ولا يؤوّلون النقل، والمعتزلة بالعكس، ولأجل ذلك أدخل المتكلمون من الفريقين في كتبهم من أقوال الحكماء وآرائهم ومذاهبهم وعلومهم؛ مما كاد العلمان به

(١) في الأصل: أسانيدهم.

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب: بلا.

(٣) كذا في الأصل، ولعل الصواب: المشاؤون.

أَن يَشْتَبِهَها - أَتَعْنِي : كَلَامُ الْكَلَامِ، وَعِلْمُ الْحِكْمَةِ -.

حَتَّى إِذَا كَتَبَ الْمُتَكَلِّمِينَ : كَتَبَ «الْعُضْدَ»، وَ«النَّحْلَ»، مَعْظَمُهُمَا إِنَّمَا هُوَ تَقْرِيرُ مَذَاهِبِ الْحُكَمَاءِ، فَصَلَاتُ الْإِلَهِيَّاتِ وَالتَّوَرَاتِ مِنْهَا جُزْءٌ مِنَ الْأَجْزَاءِ، وَمَعَ ذَلِكَ، فَتَدَّ أَبْرَزُهَا فِي قَالِبِ تَقْرِيرَاتِهِمْ وَاحْتِجَاجَاتِهِمْ، وَإِنْ كَالُوا يَخْلُقُونَهُمْ فِيمَا لَمْ يُوَافِقْ عَلَيْهِ النُّقْلَ . انْتَهَى .

وَمِنْ تَقْرِيرَاتِهِ - نَفَعَ اللَّهُ بِهِ أَيْضاً - : أَنَّ الْإِمَامَ السَّمَرْقَنْدِيَّ ذَكَرَ فِي تَأْلِيفِهِ لَهُ كَلَاماً يَشْتَمِلُ عَلَى تَقْسِيمٍ عَجِيبٍ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ مَذَاهِبِ الْحُكَمَاءِ الْإِشْرَاقِيِّينَ وَالْمُشَاشِيِّينَ، وَمَذَاهِبِ الْمُتَكَلِّمِينَ وَالصُّوفِيَّةِ الْمُحَقِّقِينَ، وَنَصَّهُ :

الطَّرِيقَ إِلَى مَعْرِفَةِ الْمَبْدَأِ وَالْمَعَادِ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : طَرِيقَ النُّظَرِ وَالِاسْتِدْلَالِ، وَثَانِيَهُمَا : طَرِيقَ أَهْلِ الرِّيَاضَةِ وَالْمُجَاهِدَاتِ، فَالْسَّالِكُونَ لِلطَّرِيقَةِ الْأُولَى إِنْ التَّزَمُوا مِلَّةً مِنْ مِلَلِ الْأَنْبِيَاءِ - عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ -، فَهُمْ الْمُتَكَلِّمُونَ، وَإِلَّا، فَهُمْ الْمُشَاوُونَ، وَالْسَّالِكُونَ لِلطَّرِيقَةِ الثَّانِيَةِ، وَهُمْ أَهْلُ الرِّيَاضَةِ وَالْمُجَاهِدَةِ، إِنْ وَافَقُوا فِي رِيَاضَتِهِمْ أَحْكَامَ الشَّرِيعَةِ، فَهُمْ الصُّوفِيَّةُ الْمُتَشَرِّعُونَ، وَإِلَّا، فَهُمْ الْحُكَمَاءُ الْإِشْرَاقِيُّونَ . انْتَهَى .

وَهُوَ كَلَامٌ عَجِيبٌ تَتَمَيَّزُ بِهِ الْمَذَاهِبُ، وَهُوَ غَيْرُ مُخَالَفٍ لِمَا قَدَّمْنَا مِنَ الْكَلَامِ فِي مَذْهَبِ الْحُكَمَاءِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ .

وَأَمَّا الْعَارِفُونَ الْمُحَقِّقُونَ، فَمُعْتَمِدُهُمْ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ عَلَى النُّقْلِ الصَّحِيحِ، وَالْفَهْمِ الصَّرِيحِ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، مِنْ غَيْرِ اسْتِنَادٍ فِي ذَلِكَ إِلَى قَوْلٍ مُتَعَسِّفٍ تَقْلِيداً، وَلَا إِلَى تَخْمِينٍ بِعَقْلِ وَحْدٍ بِفِكْرٍ، إِلَّا مَا لَا بَدَّ مِنْهُ فِي فَهْمِ الْمُتَقُولَاتِ، فَيَقْبَلُونَ بِكُلِّيَّتِهِمْ عَلَى صَدَقِ الْمَتَابَعَةِ، وَتَرْكِةِ النَّفْسِ وَتَهْذِيبِهَا، عَلَى طَرِيقِ

الاقتداء، وإفراد الوجهة، وقطع العلائق؛ حتى تشرق أنوار الحق في قلوبهم، فتفتح لها أبواب الملكوت، فتشاهد بأنوار البصائر وصفاء السرائر، حقائق الوجود العلوية والسفلية، وتدرك الأشياء الغيبية على ما هي عليه.

ولذلك لا يقع في كلامهم - غالباً - على حقائق الموجودات، ما يخالف ما أخبر به عنها مخترعها تعالى، ومنشئها على لسان رسوله الأكرم ﷺ، وإن ظنه من لم يفهم مقاصدهم مخالفاً، فذلك لقصور نظره. على أنهم متفاوتون في قوة نور البصيرة، ونفوذ الإدراك، وصحة الكشف، فقد يخبر أحدٌ منهم بخلاف ما أخبر به الآخر، وكلٌ منهم صادق؛ لأنه أخبر بما أدرك، وفوق كل ذي علم عليم، ومنتهى العلم إلى الله العظيم، وما أقرب طريقهم من طريق الحكماء الإشراقيين، لولا ما فات الإشراقيين من نور التوفيق المسبب عن صدق المتابعة.

ومن تأمل كلام الحكماء العارفين؛ كابن سبعين، والشيخ محيي الدين، وأضرابهما، على قرب ما بين الطريقتين في المدرك، ويُعد ما بينهما في المدرك.

وقد أطلت الكلام في هذه المسألة؛ لثلا يستبعد جاهلٌ مزجَ قراءة كتب الحكماء بكلام العارفين الأصفياء، ولعمري! إن في قراءة كتبهم، وفهم كلامهم أعظمَ معين على فهم الحقائق لمن وُفق لصدق المتابعة، وأُيد بصحبة عارفٍ؛ كشيخنا المترجم.

فإنه ما برز على أهل زمانه، ولا فات سائر أقرانه، إلا بذلك؛ فإنه بعد ما تمهر في فهم المعقولات، وأدرك أقاويل الحكماء، وسبر آراءهم، وُفق

بصحبة عارف زمانه شيخنا القشاشي، فأشرقت أنوار المعارف من مشكاة قلبه، الذي كاد زيتة يضيء ولو لم تمسسه نار، وكذلك كان الإمام الغزالي رحمه الله كما أخبر عن نفسه، في كتابه «المنقذ من الضلال» بعد ما حقق تلك العلوم بأسرها، وخاض فيها خوض ماهر خريّت، أدركته العناية الأزلية، فصار أمره إلى ما صار.

وأما من لم يُوفق لما وُفق إليه من ذكر؛ من صدق المتابعة، وصحبة العارفين، فهي من أعظم الضرر عليه، توقعه في مزالق الأوهام، ومتشابهات من الأفهام، لا يكاد يتحصل على شيء يشدّ عليه يده، ولا ينكشف له فهم يثق بما أداه إليه إلا سرى به إلى فهم، شأن من ينتقل من كونٍ إلى كون، والأكوان كلها ظلمةٌ وخيالات وأوهام، لا تخرج من وهمٍ إلا إلى وهم.

ومن وُفق، انتقل من كونٍ إلى مُكون، ولا يكون ذلك إلا به، فمن انتقل بالله، وصل إلى الله، ومن انتقل بنفسه وعقله - الذي هو من جملة الأكوان -، لم يصل إلى الكون الذي انتقل منه، والله درُّ العارف ابن^(١) عطاء الله إذ قال: لا ترحل من كونٍ إلى كونٍ، فتكونَ كحمار الرحى، الذي انتقل منه هو الذي انتقل إليه، ولكن ارحل من الأكوان إلى المكون ﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ أَلْمَنَ﴾ [النجم: ٤٢].

وجل وتعالى المكون أن يصل إليه أحدٌ إلا بتوصيله، فمن طلب الحق بالحق، وصل إلى صريح الحق، ومن طلب الحق، بغير الحق لم يصل إليه أبداً، وكل ما سوى الله فليس بحق، إنه خيالٌ ووهم، إن فتشته، لم تجد

(١) في الأصل: به.

شيئاً، والحق ليس كذلك .

وحضرته مرةً وهو يقرئ «شرح المواقف» للسيد الشريف لجماعة من الفضلاء في مبحث الوجود، هل هو مقول بالاشتراك على إفراده أو بالتواطؤ؟ وكان - نفع الله به - يقول: كلام السيد في هذا المقام غايةً في التحقيق، قال: وهو أقرب من رأينا من المتكلمين لمذاهب العارفين، وأكثرهم عثوراً على مقاصدهم .

وكان يقول: إن السبب في ذلك: أنه سلك على يد غوث الزمان الشيخ علاء الدين العطار البخاري، أجلّ خلفاء الشيخ بهاء الدين نقشبند، ودخل في طريق القوم على يديه، وترك ما كان عليه من عظمة المدرسين، فأشرقت أنوار المعارف من قلبه، وظهرت عليه بركات صحبة القوم .

وكان رحمه الله من جماعة الملا سعد الدين التفتازاني، ومن أكابر أصحابه، حتى برز عليه في حياته، وكتب على كثيرٍ من مصنفاته كتابةً أبانت عن إنافته عليه في تحقيق العلوم، وقد حصلت بينه وبينه مناظرةٌ في مجلس تمرلنك سلطانٍ ما وراء النهر، فأفحمه، ثم اعتذر إليه بعد ذلك .

وقد أخبرني بعض المشايخ: أن السعد وجماعته، وفيهم السيد، قدموا لزيارة بعض المشايخ العارفين، فلما جلسوا بين يديه، قال لهم ذلك العارف: أيكم يتخلص من هذه الوظائف، ويترك هذه المناصب وجاهه الدنيوي، وأنا أوصله إلى الله تعالى في أقرب مدة؟ فضنّ المولى سعد الدين برياسته، فكانت له رئاسةٌ كبيرةٌ في آخر أمره، وجاءه عند الأمراء، وجلالة قدره عند أرباب الدولة وغيرهم من العامة .

فقال السيد لذلك العارف: أنا أنخلع من رياستي، وأترك هذه الوظائف العلمية، والمناصب الدنيوية، فقبل منه ذلك، وصرف همهته إليه، فانتفع بذلك في أقرب مدة، ولم يسم لي من سمعت ذلك منه العارف الذي سلك على يديه، حتى رأيت في كتاب «الرشحات»: أنه صحب الشيخ علاء الدين العطار، وصحبه أيضاً تلميذه الشيخ نظام الدين الخاموشي، بأمر شيخه علاء الدين رحمه الله، فعلمت أنه هو الذي وقع له معه ذلك.

قلت: وقد فتح الله على السيد باب الوحدة الوجودية، فعرفها حق معرفتها، وألف فيها رسالة فارسية بديعة، وأشار إلى صحتها في حواشي شرح التجريد القديم، ولما رجعت إلى القاهرة، بعد أن جاورت بالحرمين مدة، ألفت شيخنا كتاباً حافلاً سماه: «إفاضة العلām في مسألة الكلام» أرسل لي نسخة منه - قدس الله روحه - أهداها إليّ، وأمرني بمطالعتها مرات، وقد أجاد فيه كل الإجادة، وقد علم محلّ هذه المسألة، وعظم قدرها من علم الكلام، وأنها - لصعوبتها - هي السبب في إضافة هذا العلم للكلام.

ومبنى هذا التأليف أولاً: على تحقيق النزاع الذي بين الأشعرية والحنابلة فيه، إلى القول بالحرف والصوت، وادعاء القدم لهما؛ صوناً لجانب القرآن عن نسبة الحدوث إلى شيء منه، ولم يبالوا بما أذاهم إليه ذلك من جحد الضرورة والملاحظة في حدوثها وانقضائها.

وقد كثرت المقالة في ذلك بين متأخري الشافعية والحنابلة، حتى أدى ذلك إلى تضليل كل من الفريقين صاحبه، وبسبب هذه المسألة وغيرها من المسائل التي تمسكت فيها الحنابلة بظواهر الكتاب والسنة؛ كالاستواء، والنزول، والقدم، والوجه، والعينين، وغير ذلك من أحاديث الصفات، حُكم بتضليل

شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد السلام بن تيمية وأتباعه؛ كالعلامة...^(١)، ابن القيم معاصروه من الشافعية؛ كالسبكي، وغيرهم، وتحاملوا عليه، ونسبوه إلى العظائم.

وقد أجاد شيخنا رحمه الله بالفحص عن كل ما نسب إلى الحنابلة، ولم يقلد في ذلك أهل التحقيق محل النزاع، ونسبة كل واحدٍ منهما صاحبه إلى لازم قوله وتعلقه بظواهر أقواله، وإن كان في صريح كلامه ما يدفع تلك اللوازم، ويحيل عن تلك الظواهر.

ولذلك كتب شيخنا عند عزمه على البحث في هذه المسائل، بإشارة شيخه الصفيّ القشاشي، إلى الشيخ عبد الباقي الحنبلي البعلبي، ثم الدمشقي، وهو - إذ ذاك - كبير الحنابلة وإمامهم، علماً وعملاً وصلاًحاً بدمشق، ليكتب له بمعتقد الحنابلة محرراً مبيناً بأدلته، حتى لا ينسب لهم شيئاً مما لم يقولوا، وأخذ هو في الفحص عن رسائل الشيخ ابن تيمية وأصحابه، فيما يتعلق بذلك، حتى ظفر بما تحرر له من معتقد الحنابلة ومبني طريقهم.

وكتب إليه الشيخ عبد الباقي رسالةً متضمنةً لجميع ما طلب منه بيانه، فحيثُ أخذ في تصنيف هذا الكتاب، وحرر فيه النظر ودققه وحققه، في مسألة الكلام، ثم في سائر المسائل التي وقع فيها النزاع، ونظر في ذلك نظر من هو منصفٌ متحلٌ بجميع الأوصاف.

قال - رحمه الله -: لما أمعنت النظر في رسائل القوم ومصنفاتهم، وجدتُهم بُرّاءً من كثيرٍ مما رمتهم أصحابنا الشافعية؛ من التجسيم والتشبيه،

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «العلامة» بياض».

ولإنما القوم متمسكون بمذهب كبراء المحدثين ؛ كما هو المعروف من حال إمامهم عليه السلام ؛ من إبقاء الآيات والأحاديث على ظاهرها، والإيمان بها كذلك، مفوضين فيما أشكل معناه، وهذا لا يذمه أحد من الأشعرية .

يُبد أن الحنابلة مشدحون في ردّ التأويل في كل ذلك، مجهلون من يذهب إليه ؛ كالأشعرية، فيقولون: الله ورسوله وسلف الأمة أدرى بمعاني الآيات والأحاديث من هؤلاء المؤولين، وما ورد عنهم أنهم أولوا شيئاً من ذلك، فإما أن يكون ذلك لأن معناه خفي عليهم، فكيف ظهر لهؤلاء ما خفي على أولئك؟ وإما لأنها على ما يظهر من معناها ؛ لأن الشرع جاء بلغة العرب، فمراد الله بهذه الألفاظ هي المعاني التي يريد بها منها العرب في لغتهم، وتطلق على كل واحد بحسب ما يليق به .

فالمراد بالاستواء والفوق والنزول، هي: معناها المقصود في كلام العرب، فإذا قلت: زيدٌ فوق السرير، فمعناه: مستقرٌّ عليه، متمكنٌ منه مستقل، ولما علمنا أن زيدا جرمٌ من الأجرام، والسرير كذلك، تحقق لنا أن الفوقية في حقه، واستقراره فوق السرير، يوجب مماسّة له، وتحيزه في جهة من جهاته، وغير ذلك من الأوصاف التي يوجب استقرار جرم على جرم .

وأما المولى - جل جلاله -، فماهية ذاته غير مدركة لأحد من الخلق، فكيف يقول بأن استقراره فوق العرش يوجب مماسّة له، وتحيزه في جهة؛ لأن ذلك لازم استقرار الجسم، وأما استقرار من ليس بجسم، فلا نحكم بأنه يوجب كذا وكذا، حتى تعلم ماهيته، والماهية غير معلومة .

فثبت له استقراراً حقيقياً فوق كل عرشه ؛ لأنه أثبتته لنفسه في كتابه، وعلى لسان رسوله، بإثبات الفوقانية التي معناها في اللغة التي جاء بها القرآن :

الاستقرار على الشيء، والاستعلاء عليه، على وجه يليق بذاته، لا ندركه الآن؛ لأننا لم ندركه ذاته، بأن استقرارها على شيء وعلوها عليه يوجب المماسّة والتحيز، فقد يستقر الشيء على الشيء بلا مماسّة؛ لاستحالتها من المستقر، وإن جازت في حق المستقر عليه.

وكذلك يقولون في النزول: أن المُحالات المذكورة إنما تلزم من نزول الأجسام من...^(١).

والغير، بل نثبته له؛ لأنه أثبتته لنفسه، ونقول: إنه نزول حقيقيّ منزّه عما يطرأ ويقع من نزول الأجسام؛ لأنه ليس بجسم.

وكذلك القول في الاستواء، نؤمن به على ما هو المفهوم من كلام العرب؛ لأنه أثبتته لنفسه بكلام هو من لغة العرب، ولا نقول بما ألزمتونا من الجهة والمماسّة - أيضاً -؛ لأن ذلك في استواء الأجسام بعضها على بعض، وأما استواء من ليس بجسم على جسم، فلا ندرك منه، ولا نعقل إلا أنه استواء، وكيفيته وما يلزم منه لا نعلمه؛ لعدم علمنا بالماهية.

وقد بالغ ابن القيم في الرد على الأشعرية في مثل هذا، وأتى بعبارة سوء، وقال: إنهم تكلفوا في كلام الله تعالى ورسوله، وتنطعوا في فهمه، قال: فلام الأشعرية كنون اليهود في الزيادة والتنطع، فاليهود أمروا أن يدخلوا الباب سجداً ويقولوا حطة، فدخلوا يزحفون على أستاههم وقالوا حنطة، فزادوا النون تنطعاً، وتقولوا على الله ما لم يقله، والأشعرية كذلك، قال الله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ [طه: ٥]، فتنطعوا وقالوا: استولى، فزادوا اللام تنطعاً.

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «من» الأخيرة من هذا السطر بياض بالأصل».

ولقد أساء - سامحه الله - الخطاب، وتنكب بمحض العصبية عن الصواب؛
فإن الأشعرية رحمهم الله لم يجحدوا استوى، ولم يمتنعوا من قوله، بل قالوا:
استوى، وبه يقرؤون، ويتقربون إلى الله تعالى، ولكنهم بعضهم أول المعنى
لما رأى الظاهر منه محالاً على الله تعالى، فقال: معنى استوى: استولى؛
لورود اللفظين معاً في لغة العرب بمعنى واحد؛ كقوله:

قد استولى بِشْرٌ على العراقِ من غير سيفٍ ودمٍ مُهراقٍ
وأمثال هذه التعصبات الفاسدة هي التي أوقعت بين الفريقين فيما وقعوا
فيه، وإلا، فالكل على هدى - إن شاء الله تعالى - فيما يظهر؛ لأن المفوض
مسلمٌ لمراد الله تعالى، تاركٌ ما لم يكلف بعلمه، والمتأول متبعٌ لما علم صحته
وثبوتَه من الكتاب والسنة، حاملٌ عليه ما لم يتضح معناه، حتى تكون العقيدة
كلها على نسقٍ واحدٍ.

ولا يسوغ إلى فهم القاصر معنى لا يليق بالرب، فيثبته له، فالتأويل لأجل
هذا حسن؛ لأنه حراسةٌ عن اعتقاد ما لا يجوز اعتقاده، فإذا سمع قاصر الفهم
استوى، لم يتبادر إلى فهمه إلا المعنى المستحيل، فإذا سمع قول العالم معناه:
استولى عليه بالقهر والغلبة، زالت تلك الشبهة من قلبه.

وهو الذي أولنا به الاستواء، وإن لم يكن هو مراد الله ورسوله، فهو
لا شك معنى ثابتٌ لله، متصفٌ به، لا ينافي ما هو معناه عند الله، فلا كبير ضرر
في ذلك، ولا تحكُّم؛ إذ لم نقل: ليس له معنى إلا هذا، بل نقول: يحتمل
معناه هذا، وهذا صدق؛ لأنه محتمل.

ولقد أطلعني بعض أصحابنا الحنابلة بالقاهرة على رسالة للشيخ ابن

تيمية، وهي مُعتمدةٌ عند الحنابلة، وطالعتها كلها، فلم أر فيها شيئاً مما ينبذ به ويرمى به في العقائد، سوى ما ذكرنا من تشديده في رد التأويل، وتمسكه بالظواهر مع التفويض، مع المبالغة في التنزيه مبالغةً يقطع معها بأنه لا يعتقد تجسيمياً ولا تشبيهاً، بل يصرح بذلك تصريحاً لا خفاء فيه.

والعجب ممن يترك صريح لفظه بنفي التشبيه والتجسيم، ويأخذه بلازم قوله الذي لا يقول به، ولا يسلم لزومه لقوله، وعلى كل حال، فهو كما قال كثيرٌ من المشايخ في الشيخ محيي الدين، قال سيدنا العلامة الشيخ عبدالله بن محمد العياشي: وكثيراً ما كنت أسمع من شيخنا العلامة سيدي عبد القادر الفاسي رحمته الله يقول: محكمٌ كلامه يقضي على متشابهه، ومطلقه يردُّ إلى مقيدِه، ومجمله إلى مبينه، ومبهمه إلى صريحه، كما هو شأن كل كلامٍ ظهرت عدالة صاحبه، والله أعلم.

قال: ولقد أحسن شيخنا رحمته الله التوفيقَ بين كلامهم وكلام الأشعرية، كما أن الأشعرية مبرؤون مما نسب إليهم الحنابلة من التعطيل والتحريف لكلام الله تعالى عن مواضعه، والكل على هدى - إن شاء الله تعالى -، متمذهبون بمذاهب أهل السنة والجماعة، يصدق كلام بعضهم بعضاً، ويصدقون كلهم بكلام الله تعالى ورسوله، وهو مصدقهم.

وإن اختلفوا في التأويل والتفويض، فهما طريقان مسلوكان منسوبان معاً لأهل السنة والجماعة، وإن كثر التفويض عند السلف؛ لعدم احتياجهم إلى ذلك؛ لظهور أهل الأهواء المتمسكين بمتشابه الآيات والأخبار، الحاملين لها قبيح آرائهم، فتعين على أهل السنة والجماعة المناضلين عن الاعتقاد

الحق، تأويلها على ما يوافق الحق، ويبطل^(١) تمسك المبتدعة بها.

ولم يقل أحد من الأشعرية بوجوب التأويل، وأنه لا يجوز الإيمان بالمشابهة على ما هو عليه، بل استحبوا التأويل للغرض المذكور، ولم يخالف عقائد أهل الحق من المقلدين الأئمة الأربعة، إلا طوائف قليلة لا يُعْبَأُ بهم.

كما قال الشيخ تاج الدين السبكي في كتابه «معيد النعم ومبيد النقم»؛ فقد قال فيه - عند ذكره للعلماء، في المثال السادس والأربعين - ما نصه:

وهؤلاء الحنفية والشافعية والمالكية، وفضلاء الحنابلة - والله الحمد - في العقائد يذّ واحدة، كلهم على رأي أهل السنة والجماعة، يدينون الله تعالى بطريق شيخ السنة أبي الحسن الأشعري - رحمه الله تعالى -، لا يحيد عنها إلا رعاغ من الحنفية والشافعية، لحقوا بأهل الاعتزال، ورعاغ من الحنابلة لحقوا بأهل التجسيم، وبرأ الله المالكية، فلم يُر مالكي إلا أشعري العقيدة. انتهى.

قلت: ومن أراد أن ينشرح صدره، ويتبين له تبييناً لا مراءٍ فيه صحة مذهب الإمام الأشعري، وأنه مذهب أهل السنة والجماعة، فليطالع كتاب الإمام أبي القاسم بن عساكر المسمى: «تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى أبي الحسن الأشعري»؛ فقد أتى فيه من أدلة الكتاب والسنة، وأقاويل السلف والخلف، ما لا يمتري معه عاقلٌ خالٍ من التعصب: أنه إمام السنة، ورئيس الجماعة المضمون لها العصمة من الله.

ولقد قال لي شيخنا المترجم يوماً: ما رأيت مذهباً من مذاهب أئمة المتكلمين، أقرب إلى مذاهب العارفين وأشباهها، من مذهب الإمام أبي

(١) في الأصل: يبطل.

الحسن الأشعري، فما قال العارفون أهل الكشف في مسألة بخلاف قول المتكلمين، إلا وجدت قول الأشعري أقرب إلى قولهم من قول غيره؛ بحيث يمكن رده إلى قولهم بأدنى تأويل، بل المواضع المستشكلة من كلامه على وفق ما يقوله أهل الكشف.

ولذلك أشكلت على من لم يبلغ مقامه في المعرفة من أهل الظاهر؛ كقوله في الوجود: إن وجود كل شيء عينه، هو عين قولهم بالوجود المطلق ووحدته، وقوله في الصفات: لا هي هو، ولا هو هي غيره، وقوله في الكسب والاستطاعة، كل ذلك لا كبير فرق بينه وبين ما اتضح لبصائر أهل الكشف.

ومن طالع تأليف المؤلفين في عقائد العارفين وإجماعاتهم؛ كالكلاباذي في «التعرف»، وجدها لا تباين مذاهب أهل السنة والجماعة فيما اتفقوا عليه، وقريبة من مذهب الأشعري فيما اختلفوا فيه.

وقد ذكرت ما قال شيخنا المترجم لشيخنا صدر الجماعة، وإمام أهل كل صناعة، العلامة العارف المحقق سيدي عبد القادر بن علي الفاسي، فصدقه في ذلك، وقال: لا شك أن الإمام الأشعري كان له حظ وافر من العلم والمعرفة به، مؤيداً في أقواله، مسنداً في آرائه، غير خالٍ من الكشف الصحيح، والذوق الصريح، ولولا ما أقامه الله تعالى فيه من مناظرة أهل الأهواء ومناضلتهم، والجري معهم على نحو ما عرفوه من أدلة المتكلمين، لكان رأساً في طريق القوم، وإمام العارفين في زمانه، وقد شهد له بذلك أهل البصائر من العارفين في زمانه وبعده.

ولقد قال لي شيخنا المترجم: إنه ليشق عليّ كثيراً أن أجد في كلام العارفين ما يخالف بظواهره أقوال الإمام الأشعري، ومع ذلك، فلا ألبث إلا

يسيراً حتى يفتح الله لي باباً من الفهم، يتضح لي به موافقة كلامهم لرأيه، فأحمد الله كثيراً، وقد علم أن أهل الصدق لا اختلاف بينهم، وإن أوهمه ظاهر كلامهم في بعض المواضع، والله أعلم.

ومن تأليفه - أيضاً - : «تكملة القول الجلي»، وهو جوابٌ عن أسئلةٍ وردت من بعض علماء الزيدية من أهل اليمن، في حياة شيخه القشاشي، وأمره بالجواب عنها، ومن رسائله : «المتمة للمسألة المهمة» ؛ يعني : مسألة الكسب، التي أُلّف فيها شيخه القشاشي رسائله الثلاث، ومنها : رسالة أخرى سماها : «ذيل المتمة» فيها - أيضاً -، ورسالة أخرى فيها - أيضاً -، فله ثلاث رسائل كشيخه، إلا أنها أصغر منها.

ومنها : «إعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات» أجاد فيه كل الإجابة، وحقق الكلام فيها غاية التحقيق.

ومنها : رسالة أخرى في مسألة طال البحث فيها، بين شيخه القشاشي، وأصحاب الشيخ أحمد بن عبد الأحد السرهندي النقشبندي، وهي مسألة تفضيل البشر على الكعبة^(١)، وهي مسألة قديمة البحث، تكلم فيها الشيخ محيي الدين في «الفتوحات»، وحكم بتفضيل البشر. شذى سور الأركية
WWW.BOOKS4ALL.NET

فلما جاء إلى الشيخ آدم شيخ الشيخ جمال الدين الهندي إلى المدينة، وهو من أجل تلامذة الشيخ أحمد بن عبد الأحد، أُلّف رسالة في ذلك شيخه القشاشي، ثم توفي الشيخ آدم بالمدينة، وسمعت بعض أصحابنا يقول : إن الشيخ القشاشي تصرف فيه بقوة الحال، وأعلم بموته، فمات قريباً من ذلك.

(١) جاء في الحاشية : «مطلب : الكلام في تفضيل مكة والكعبة على البشر».

فلما قدم إلى المدينة سنة ثمان وستين أولادُ الشيخ أحمد بن عبد الأحد: الشيخ محمد معصوم، وأخوه، وأولادهم، وكانت لهم نجابةٌ وعلمٌ وفهمٌ، على ما أخبرني شيخنا، إلى أن جرى ذكر المقالة التي وقع البحث فيها بين شيخه القشاشي وبين تلامذة أبيهم، فأمر الشيخ القشاشي تلميذه شيخنا المترجم أن يؤلف في ذلك، فألف رسالةً مفيدة.

ولما قدم أولاد الشيخ أحمد بن عبد الأحد المدينة، قدموا في هيئة عظيمة، وأتباع كثير، واثال الناس عليهم للأخذ عنهم، والتبرك بهم، فبعثوا أولادهم للقاء الشيخ أحمد القشاشي وزيارته.

قال شيخنا المترجم: فلما انفصلوا من عند الشيخ القشاشي، قال لنا: إن هؤلاء كبراء قوم، وأهل علم ونسبٍ لله، قد قدموا علينا في هذه البلدة الشريفة، وتفضلوا ببعث أولادهم لزيارتنا، فيحق عليكم أن تزورهم في محالهم التي نزلوا فيها مكافأة لهم؛ لئلا يجدوا في قلوبهم.

قال: فوجهني أنا والشيخ مهنا للقائهم، وكان الشيخ مهنا من رجال وقته، له حالٌ قويٌّ، وسلوكٌ مستقيمٌ في الطريق، صحب السيد سالم شيخنا باعلوي، وبعد وفاته اتصل بالشيخ القشاشي؛ لما بينه وبين شيخه من الصحبة والألفة.

وكان الشيخ مهنا يقول: إنه وجد القشاشي لما اتصل به أكمل حالاً، وأتم عرفاناً من السيد سالم، فلعل الشيخ القشاشي وصل بعد موت السيد سالم إلى مقام أعلى من مقامه، أو كان كذلك أعلى منه حتى في حياته، إلا أن الشيخ مهنا؛ لقوة استغراقه في شيخه، لم يشعر - إذ ذاك - بعلو مقام

القشاشي على مقامه .

قال شيخنا المترجم : ولما عزمنا على زيارة الشيخ محمد معصوم ، أنا والشيخ مهنا وجماعة من الأصحاب ، أضمرت الجزع منه ، ونهيات للقاءه ؛ لما أخبرت به أن لهم تصرفاً في القلوب قوياً ، وتوجهاً عظيماً في مراقبتهم ، كما هو شأن السادة النقشبندية عليهم السلام .

فلما أردنا الخروج ، قال لنا الشيخ : اذهبوا على بركة الله تعالى ، وتحفظوا على نعالكم لئلا تسرق ، ولكن ما ثم إلا الخير ، قال ذلك على وجه المزاح ، وفهمت منه أنه قال : تحفظوا على قلوبكم وأسراركم أن يتصرفوا فيها بهمهم وتوجهاتهم ، ولكن لما قال الشيخ : ما ثم إلا الخير ، علمنا أنه يمدنا بمدده ، فلا يقدرّون على التصرف فينا .

قال : فلما دخلنا على كبيرهم ، وجدناهم ^(١) على سرير ، وتلقانا وسلم علينا ، وجلسنا وجلس ، فلحقني هيئة منه عظيمة ورعبٌ ، والمجلس غاصٌّ بأهله ، فلما استوى بنا المجلس ، نظرت إليه وهو متوجّه ، ونظرت إلى الشيخ مهنا وهو جالسٌ بإزائي ، ضاربٌ رأسه إلى ذقته ، وهو يغطُّ غطيطة البكر ، ولم يشعر به أحدٌ غيري .

فبعد ساعة رفع الشيخ مهنا رأسه وهو يقول سرّاً : يحسبون أن أحداً ليس يقدر عليكم ، وأن ليس في البلد أحدٌ يقاومكم ، حتى خشيت أن يسمعه ، فرفعت رأسي إلى الشيخ محمد معصوم ، فرأيت أنه قد ارفضّ عرقاً ، فانفصل المجلس ، ولم يكلمنا بكلمة واحدة ، فعلمت أن الشيخ أمدنا بمدده ، وأنه رام

(١) كذا في الأصل ، والصواب : وجدناه .

التصرف فينا، ولم يقدر، فأوجم لذلك .

وكذلك عادة المشايخ النقشبندية رحمهم الله، إذا راموا التصرف في أحد، وغلب حاله حالهم، وقوي عليهم، ولم يقدرُوا عليه، انقلبت قوة حالهم عليهم، فمنهم من يُغشى عليه، ومنهم من يَضَعُف، بل ربما أدى ذلك بعضهم إلى الموت، أو ما ترى الصقر إذا انقضَّ على الصيد بقوة، فأخطأه، ربما كان في ذلك هلاكه؟ .

وكان هذا الشيخ لما توجه إلى بواطن أصحاب الشيخ بالتصرف، وقابله الشيخ مهنا بتوجه أقوى منه؛ لقوة مدد شيخه، فلم يقدر على التصرف فيهم، انفعل لذلك، ورفض عرقاً، فلم يتكلم بكلمة خجلاً، فلما رجعنا إلى الشيخ، وجدناه ينتظرنا، وكأنه كان عندنا . انتهى .

وله رسائل أخرى في فنون وتقاييد على مسائل فيما يشكل، ومن تأليفه: «رسالة في الكلام على الاستخارة اليومية» التي جرى عمل الصوفية بها، وهي صلاة ركعتين في كل يومين بنية الاستخارة، وقراءة دعاء الاستخارة معتبرة لجميع شؤونه الدنيوية والدينية .

كان يقول - على ما ذكر بعضهم - في خلال الدعاء: اللهم إن كنت تعلم أن جميع ما أتحرك به، وأنطق به، في حقي، وفي حق غيري، وجميع ما يتحرك فيه غيري، وينطق به في حقي، وفي حق أهلي وولدي ومالي، من ساعتى هذه إلى مثلها من الغد، خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري، فاقدره لي . . . إلخ دعاء الاستخارة الوارد في الحديث؛ فإن بعض الناس أنكر ذلك على الصوفية، وقال: ليس له أصل في السنة، فكتب شيخنا في

ذلك هذه الرسالة، استطرد فيها شرح دعاء الاستخارة شرحاً وجيزاً مفيداً
- نفعنا الله بذلك بمنه - . انتهى .

[٦٥١] إبراهيم بن صالح الهندي الأصل، الصنعاني المولد والمنشأ،
الشهير بالمهتدي^(١).

أحد الفقهاء المعتبرين، والشعراء المجيدين، شاعر الدولة القاسمية،
ومنتي البلاد اليمنية، وصاحب القصائد البليغة المشهورة، والمقاطع اللطيفة
المأثورة، المشهور بالفضائل الجزيلة، والمتحلي بالأخلاق الجميلة، والتمكن
من عنان صافٍ القريحة، والتمسك بطيب أذيال اللغة الفصيحة، مَنْ غاص
دوائر البحور لاستخراج الدرر، واقتنص بحبائل فكره ما سنع من المعاني
الغرر، وأجرى طرف الطرف في ميادين الأدب، ونظم بعامل اليراع ما نثره
سيف الفكر من الخطب، وبهر في فنون العلوم، ومهر في المثور والمنظوم،
واشتهر بالشعر الفائق، واقتخر على شعراء العصر بكل معنى رائق، وتصرف
في فنون الشعر تصرف المالك، وسلك في طريقته أحسن المسالك، ورزق
الحظ الوافر في بديع شعره، والثناء على بيان معاني نظمته ونثره، وأقرت له
الأقران بالإجادة، وشهدت له الأعيان بالحسنى وزيادة، وكيف لا، وهو غرة
في جبهة دهره، وشامة في وجنة عصره، كريم البنان، طلق الوجه واللسان،
لطيف الشمائل، بديع الخصال، يجالس النبلاء، ويحب الفضلاء.

(١) «نقحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٥٦٥) (٢٦٣)، «نشر العرف» لزيارة الصنعاني
(١/ ٢٩) (٩)، «البدر الطالع» (١/ ١٦)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٦٩)،
«هدية العارفين» (١/ ٣٤)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٤٣).

اجتمعت به لما قدم مكة، عام ألف ومئة، فرأيتُه أحسنَ رجل سبك
القريضَ، وأخرجَه في قالب حسن، وأبلغَ من قدم علينا من صنعاء اليمن،
واجتليت بدرَ محياه، وتعطرت بعبير رِياه، واقتطفت دررَ الآداب من حديثه،
وتفكّحت بما رواه من قديمه وحديثه.

وأحبَّ الإقامة في مكة، فلم يمكنه ذلك، وأخذ في أهبة ترحاله، ورجع
من البحر إلى بلاده، وهو لا يخلو من كسل بعد حجه الميمون، فلما وصل
إليها، سقي لكأس المنون، وفقده المحبون والبنون، فتوفي سنة ألف ومئة
وثلاث، بروضة حاتم، من مخارف صنعاء، ودفن بها - رحمه الله -، ولما
بلغ خبر وفاته هناك، رثاه جماعة من الأدباء بمكة، منهم: السيد الأديب أحمد
ابن أحمد بن محمد الأنسي، وكان إذ ذاك مجاوراً بمكة، فقال:

| | |
|----------------------------------|--|
| قضى نحبَه ربُّ البلاغة والطُّرسِ | وغُيِّبَ ذاك البدرُ في باطن الرُّمُسِ |
| لقد كان إبراهيمُ آيةَ عصرِه | فألت به أيدي المنون إلى الطُّمُسِ |
| فو الله ما الكنديُّ نظماً يقيسه | وفي منبر العلياء أخطبُ من قُسِّ |
| ويرسل أمثالاً تفوقُ فصاحةً | على العربِ العرباءِ في حِكَمِ الفرسِ |
| فلو كان يحيى عن حمامٍ تعدُّرُ | رددنا الردى بالسيف عنه وبالترسِ |
| لقد زلزل القطرَ اليمانيَّ موته | وقلقلَ من أرسى على جبل الرُّسِّ |
| وكادت بناتُ النعش تنعشُ نعشه | ولكنها لا تدرك الغشَّ ^(١) بالمرسِ |
| فيا شخصَه الثاوي بروضة حاتمٍ | مؤرَّجة الأرجاء مثمرة الفرسِ |

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: النعش.

سقتك دموع العين مني ولو يكن
لئن عقد الحزن اللسان عن الرثا
وإن هو قد أنسي عهد مودتي
لقد عدت منه البلاغة نظمها
سمي خليل الله صرت بحفرة
سلام على الآداب بعدك إنما
بكتك يراعات القريض ودمعها
وعاد يياض الصحف يصفروا عندما
وكم بدل الموت التهاني بالأسى
ومن حدثان الدهر لم يسلم امرؤ
لقد فارقتنا الأمس أترابنا الألى
أنسنا بهم دهرأ فأوحشنا النوى
ألم تر كم حي عن الحي مقفراً
رضيت فراقى للحياة وكيف لا
فلا خير في عيش الفتى بعد صاحبه
إذا ما شكوت الأمس فاليوم مثله
فأسر بإبراهيم عن شقيقه
لرى العمر حبس النفس في سجن همها
فيا متلفاً للنفس في كسب ماله

يفيد الفدا مني فديتك بالنفس
فربع ودادي بالوفا عامر الدرس
فتذكاره أنسي إذا هو قد أنسي
كما درست تلك العلوم من الدرس
مقدسة تحكي سميتك في القدس
صدور رثاها فيك من السن خرس
سواد الأمانى لا السواد من النفس
تخضب من دمع المحبين بالورس
وبدل أيدي الجس لطمًا من الحسن
كفى عظة جري الكسوف على الشمس
طفقتا عليهم نضرب الخمس بالخمس
وبالرغم أن أرضى التوحش بالأس
فليس نرى فيه أنيساً من الإنس
وقد خلّي المغنى عن النوع والجنس
فكيف وحكم الدهر يجري على العكس
فو أسفا ما أشبه اليوم بالأمس
وإن كنت أولى من يوسى به أسى
وموت الفتى إطلاق تلك من الحبس
لقد بعثها والله بالثمن البخس

ويا ساعيًا في غير مرضاة ربّه
فلا ترتجي غير الآله فإنه
ولي حسن ظن بالآله ولم يخب
ولما بلغ خبره إلى مكة، رثاه صاحبنا السيد الأديب هاشم بن أحمد
الأزراري المكي بقوله :

عزاء سار من بلد سني
فأصبح بعد أن عزى الأخلا
بيت محاسنًا عني رواها
على أخلاقه الغر اللواتي
ويملا سمع هاتيك النواحي
وئنشد والجنوب له نهيت
لقد مات القريض وكل معنى
بموت مهذب نذب فقيه
أديب لو رآه أبو المعالي
ولو جاره في نكت سري
بصارم لفظه الهندي كم ذا
ويدي من معاني الشعر ما لو
تمكن منه سام الفضل حتى
فإبراهيم في الدنيا كثير
وقولي ما له في الفضل ضد

على متن الشمال مع العشي
بصنعا في الخليل المهدي
يضاهي عرفها زهر الندي
كزهر النجم والخلق السوي
بما يمليه من قلب شجي
على ردّ الجواب من الضحي
يدق خفاء عن فهم الذكي
بليغ بارع شهم أبي
لأعلاه على الندب الصلي
لأرى بالعويص على السري
يكلم كل تركي تقى
تجسم لادعاه أبو علي
به افتخر الضعيف على القوي
ولكن لا كهذا اللوذعي
يؤيد بالأديب اليافعي

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| وعيشك موته رزء عظيم | له في القلب فعل المشرني |
| ولكني أصبر عنه نفسي | وألزمها التأسى بالنبي |
| فكن يا صنوء مثلي صبوراً | تجأزي بالثواب من العلي |
| وقل للشامتين به رويداً | فلا بد الممات لكل حي |
| ودونك من أخي وُد نظاماً | يؤرخ موته ختم الروي |
| ويسأل أن تصيخ له استماعاً | وتنظره بعين الألمي |
| فإن شمت الولي عليه يبكي | وثغر البرق يضحك بالولي |
| بمزن العفو والغفران أرخ | (سقا الجنان قبر المهدي) |

ومن شعر المترجم قوله في مليح أكل قاتاً:

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| أشبهه ثغرة والقات فيه | وقد ذابت بعشقه القلوب |
| لآل قد نبثن على عقيق | وبينهما زُمردة ^(١) تذوب |

وله في مليح حَمَامي:

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| بالماء وافى ريم حَمَامنا | يصبه صَباً على الصَّب |
| وقال لي هل لك في بارد | قلت نعم من ريقك العذب |

وله في مليح اسمه يحيى:

| | |
|--|-------------------------|
| ولرد يوم في النجاد رمز لي ^(٢) | وحلا بوصل مهفَهف مَيَاد |
|--|-------------------------|

(١) في الأصل: زمرة، والصواب ما أثبت.

(٢) كذا في الأصل.

ريان كالخطي إن سمته يحيا به بعد الممات فؤادي

وله في ملبح اسمه سرور:

بروحي أفديه من حبشي قد سباني بمقلتي يُغفور
يا خليلي لا تلوما إذا ما زدتُ حزناً فصبوتي في سرور^(١)

[٦٥٢] إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الدناني العوفي؛ نسبة إلى عبد الرحمن بن عوف؛ لأنه من ذريته، الصالح، الحنبلي^(٢).

كان من الأعيان الأفاضل، وسراة الأماثل، له المهارة القوية، واليد الطولى، والهمة العلية، في الفرائض والعلوم الحسائية، والفقه، وغيره من العلوم الدينية.

ولد بمصر سنة ثمان وعشرين بعد الألف، وقرأ القرآن، وأخذ الفقه عن العلامة منصور الحنبلي البهوتي، والحديث عن جمع من شيوخ الأزهر، وأجازه غالب شيوخه، وكان - رحمه الله -، لطيف المذاكرة، حسن المحاضرة، قوي الفكرة، واسع العقل، وكان فيه رسالة وحشمة، ومروءة كاملة، وتعصب مع من يعرف ومن لا يعرف.

وكان من محاسن مصر في كمال أدواته وعلومه، مع الكرم المفرط، والإحسان إلى أهل العلم والمتريدين، وكان حسن الخلق والأخلاق، جميل المصاحبة للإخوان والرفاق، وكان يرجع إليه في المشكلات الدنيوية، وأما

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «سرور» صفحة ونصف بياض بالأصل».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٩)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٣٤).

انتظام أحوال الجامع الكبيرة، فكان لا يتم ولا يحسن إلا بوجوده، ورأيه ومشورته؛ بحيث إن أمراء مصر وكبراءها إذا فعلوا مهماً من عرس وغيره، يكون هو المرتب له.

وبالجملة: فإنه كان حسنة من حسنات الزمان في هذا الأوان، وكان بينه وبين والدي - رحمهما الله - صداقةً شديدةً، ومحبةً أكيدةً، ولنا به كثير إمام والتام، وولي النظر عليّ وعلى إخواني، بعد موت الوالد أعواماً، وكان قوي الميل إليّ، كثير الحث لي بالاشتغال بالعلم النافع.

ومن مؤلفاته: «شرح على منتهى الإرادات» في الفقه على مجلدات، و«مناسك الحج» في مجلدين، ورسائل كثيرة في الفرائض والحساب.

توفي - رحمه الله - فجأةً، ظهر يوم الاثنين، رابع عشر ربيع الثاني، وصلى عليه بالجامع الأزهر، الشيخ إبراهيم البرماوي إماماً بالناس، ضحى يوم الثلاثاء، خامس عشر ربيع الثاني، سنة أربع وتسعين وألف، ودفن بترية الطويل عند والده، وكان مشهداً عظيماً، ومولده في ثمان وعشرين وألف بمصر.

[٦٥٣] إبراهيم أبو إسحاق محمد الأنسي السوسي المغربي المالكي^(١).

الشيخ الفاضل، البارع الكامل، الأديب الأريب، الناظم النائر، الكاتب الشاعر، كان من أكابر الأفاضل، جامعاً للفنون والعلوم والرياضة، وله معرفة جيدة في علم الوقف والزاييرجا والرمل، وله في فن الدعوة والأسماء براعة

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٨٦)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣٦ / ٥) (٣٧٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٤٤ / ١).

وقوة، نظم «رسالة المرجاني» في الوقف الخمس الخالي الوسط، وشرحها شرحاً عجيباً.

اشتغل بالعلم ببلاد سوس من المغرب الأقصى، ثم تنقل في بلاد المغرب، فرحل إلى مدينة مراكش، وأخذ عن مفتيها ومحققها سيدي الشيخ محمد بن سعيد، وغيره من علمائها، ودخل مدينة فاس - حاطها الله -، وأخذ عن جم غفير من الشيوخ بها، وخرج منها إلى الزاوية من أرض الدلا، وأقام بها مدةً مديدةً، وأخذ عن جمعٍ بها، منهم: شيخنا سيدي محمد المرابط، وغيره، وله نثرٌ ونظمٌ في غاية الرقة والانسجام.

اجتمعت به في مصر المحروسة، سنة خمس وسبعين وألف، وكان بيني وبينه مودةً أكيدةً، ومراسلاتٌ عديدةٌ، وكنت مدحته بأبياتٍ، فأجابني عنها برسالةً في نحو كراسة سماها: «الديمة العظفا في مراجعة مصطفى»، مشتملةً على قصيدةٍ عجيبةٍ، ونثرٍ كذلك.

وأخبرني عنه بعض أصحابه: أنه أخذ عن شيوخ كثيرين، وأنه جمع من شيوخه من اسمه محمد، فبلغ نحو سبعين شيخاً، ثم توجه من مصر إلى مكة المشرفة، وأقام بها إلى أن مات في غرة محرم، افتتح سنة سبع وسبعين وألف، ودفن بالمعلاة - سقى الله ضريحه صَيِّبَ الرحمة والرضوان، وأسكنه جنان الرضا عند رضوان -.

ومن شعره قوله :

لا غَرْوَ إِنْ كُنْتَ تَجْفُو الْإِنْسَ يَا رَشَاً فَمَنْ خِصَالِ الطُّبَا أَنْ تَنْفِرَ الْبَشَرَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ وَحْشِيًّا أَنْزَهَ فِي مَفْتُونٍ وَجْهَكَ فِي سَقَطِ اللَّوَى نَظَرَا

وكتب إليه وهو بالزاوية من أرض الدلا بعض أدبائها :

يا أبا إسحاق قل لي موجزًا أيُّ شيء مبردٌ حرَّ النوى
قد أبئت إلا السهادَ مقلتي وانسكابَ الدمع شوقًا للوى
فأجابه بقوله - رحمه الله - :

زارني روضُ بيانٍ سَحَرًا جامعٌ بسين رُواءٍ وروى
تتهادى في الحشا نفحُته طلبتُ مني دواءَ النوى
قلت عن طبٍّ وما يعزى لمن جربَ الأمرَ عليمٍ بالدوا
عرقٌ وصلٍ وثباتُ الصدرِ مع ماءِ ثغرٍ شَنِبٍ كُلُّ سَوا
فاسحقنَّها في مهاريسِ اللوى واشربنَّها بكَؤوسٍ من هوى
لَهْيَ دِرِياقٍ لأمراضِ النوى مطفئٌ بينَ الحشا جمرَ الجوى

وكتب إليّ - رحمه الله - معاتباً :

فديناك يا بن الفتح من كل بوسٍ وإن جَلَّ ما نفديه فوق نفوسٍ
فحاشا الذي أَمَلْتُ فيك من الصِّفا يُشاب بأقذارِ الجفا وعبوسٍ
ومن شعره - أيضاً - قوله :

وكيف ولي ودُّ تقادمِ عهدِهِ نفائسُهُ تُزري بكل نفيسٍ
ولولاك ما قلَّدتُ يا نورَ مقلتي بكل نفيسِ الدرِّ جيدِ طُروسٍ
ولا أطلَّقت نفسي العنانَ تأنساً ولا فرحت يوماً بكل جليسٍ
وما كان ظني منك تُبدي عبوسَةً وأنت مدى الأزمان خيرُ جليسٍ

فلا زلتَ في جيد الكمال قلادةً كما زان عقدُ الدرِّ نحرَ عروسِ
ومن شعره - أيضاً - قوله :

يا مَنْ رمانِي بسهم اللحظِ فيّ مَضَى أوحشتني وحشوتَ القلبَ جمرَ غضا
كسرتَ جفني بتكسير الجفون كما نصبتَ خالي لأسهام الجفا غرضا
فكم نصبتُ لك الأشارك في حُلْمٍ لعل طيفك وهنا في الكرى عرضا
وأضرمُ النارَ بالذكرى على عَلمٍ من مهجتي يهتدي للنار حيثُ أضما
إن قستَ قدك بالبدرِ المنير علا غصن على كتيب الجرعا ذات أضما
لله ظبيّ حشا بالسحر مقلته فكم حلیم به أساره خرّضا
في فيه عين وعين فيه جوهرة من الحياة وبرق للمنى ومضا

[٦٥٤] إبراهيم باشا الوزير نائب مصر^(١).

كان له مشاركة في العلوم، وسلك مسلك القضاة مرةً، ثم صار دفترداراً بالشام، ورجع إلى الروم، وسلك مسلك الوزراء، إلى أن صار وزير مصر، وكان ممدوح السيرة في ولايته، وله فضيلةٌ تامةٌ، وحسن معاشره، وأدب. إلا أن الله سبحانه امتحنه بقصة الشيخ العارف بالله زين العابدين البكري، دخل إليه بقلعة الجبل بمصر، وأخرج من عنده ميتاً، وزعم أنه مات فجأةً، ثم ترجع عند الناس أنه خنقه أو سمّه، فلم يبق بعده إلا أياماً يسيرةً، حتى قتله عساكر مصر؛ حميةً للشيخ زين العابدين، وحملوا رأسه، وطافوا به على

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزّي (١/ ٢٤٤) (٧٧)، «خلاصة الأثر» للمجبي (١/ ٦١)، «معادن الذهب» للعرضي (٤٤) (٦).

مصر، وكان ذلك في شهر ربيع الأول، سنة ثلاث عشرة بعد الألف - رحمه الله -، كذا ذكره الغزي في «الذيل».

قلت: وحصلت لسيدي الشيخ زين العابدين كرامة عظيمة، وهو أنه دخل قبل موته بأيام يسيرة موشحة يغني بها، ومنها قوله:

وفاتكي في الناس دمه مسفوح

وكان الأمر كذلك، فسفح دم قاتله، كما ذكره المترجم له. انتهى.

[٦٥٥] إبراهيم بن حثيث^(١).

علامة «ذمار» وقاضيه، وناشر لواء العلوم بناديها، كان متضلعا من العلوم الشرعية، مشاركاً في العلوم الأدبية، خفيف الروح، كثير المروءة والفتوة، محسناً للناس، خصوصاً الفقهاء، وطلبة العلم، ومساعداً لهم على المناصب، معيناً لهم على نيل المراتب، ويلوغ المطالب، له ثروة عظيمة، ومكارم جسيمة، توفي سنة إحدى وأربعين وألف ببلده - رحمه الله -.

[٦٥٦] إبراهيم بن حسن الأحساني الحنفي^(٢).

من أكابر العلماء العاملين، والأئمة المتقين، المتحلين بالقناعة، المجدين بالطاعة، كان فقيهاً نحويًا مفتياً في علوم كثيرة، قرأ ببلاده على شيوخ كثيرين، وأخذ بمكة عن مفتيها عبد الرحمن المرشدي، وكتب له إجازة حافلة وقفت عليها، أشار فيها إلى تمكنه في العلوم.

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٦٨) (٨).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي» (١/ ١٩)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٣٥).

وأخذ الطريق عن العارف بالله الشيخ تاج الدين الهندي، حين قدم الأحساء، وعنه: شيخنا الأمير يحيى بن علي باشا حاكم الأحساء، وكان يثني عليه، ويخبرنا عنه بأخبارٍ عجيبة، وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ في فنون عديدة، منها: «شرح نظم الآجرومية» للعمريطي، ورسالة سماها: «دفع الأسى في أذكار الصباح والمساء»، «وشرحها»، وكانت وفاته فجر اليوم السابع عشر من شوال، ببلده الأحساء - رحمه الله -.

وله أشعارٌ كثيرةٌ منها قوله:

ولا تكُ في الدنيا مضافاً وكن بها مضافاً إليه إن قدرتَ عليه
فكلُّ مضافٍ للعواملِ عرضةٌ وقد خُصَّ بالخفض المضافُ إليه

[٦٥٧] إبراهيم بن حسام الكرمانى، المتخلص بشريفي^(١).

من علماء الروم المشهورين، له نظم الشافية في التصريف سماه بـ: «الفوائد الجليلة»، توفي سنة ست عشرة وألف، وله «شرح على الفقه الأكبر لأبي حنيفة».

[٦٥٨] إبراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن بيري^(٢).

مفتي مكة، وأحد كبار فقهاء الحنفية وعلمائهم المشهورين، وممن تبحر في علوم الدين، وتحرى في نقل الأحكام الشرعية مظانها الغريبة، وحرر

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٩)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٣٥)، «هدية العارفين» (٢٩ / ١).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٩).

المسائل العجيبة، وانفرد بالحرمين بعلم الفتوى، وجدد من مآثر العلم ما درس وأقوى، له الهمة العلية، في الانهماك على مطالعة الكتب الفقهية، وصرف الأوقات في الاشتغال بالعلوم الدينية، ومعرفة الفرق والجمع بين المسائل، الذي هو المقصود من الفقه للأفاضل، سارت بذكره الركبان، في سائر البلدان؛ بحيث إن علماء كل إقليم يشيرون إلى جلالة.

وقد كنت بمصر قبل وصولي إلى مكة - شرفها الله - في مجلسٍ حافلٍ، فيه جمعٌ من أكابر العلماء الجلة، إذ الناس ناسٌ والزمان زمان، فجرى ذكره في غضون كلام، فأطبقوا في الثناء عليه، ولم يختلف منهم اثنان في مهارته في الفقه، وفي حسن مؤلفاته فيه، ثم اجتمعت به بمكة - شرفها الله -، فصادف الخبر الخبر.

وُلد في نيف وعشرين بعد الألف، وأخذ الفقه عن عمه العلامة محمد ابن أحمد بن محمد بيري، تلميذ الشيخ علي بن جار الله وخريجِه، وشيخ الإسلام عبد الرحمن بن عيسى المرشدي، وغيرهما، وقرأ في العربية على علي بن الجمال، وأخذ الحديث عن محمد علي بن علان، وأجازه شيوخٌ كثيرون، وكتب له بالإجازة جمعٌ من شيوخ الحنفية بمصر، منهم: خاتمة الحنفية بالديار المصرية، الشهاب أحمد الشوري، وجد واجتهد حتى صار فريد عصره في الفقه، وانتهت إليه فيه الرياسة.

وأخذ عنه كثيرٌ من العلماء، منهم: شيخنا الحسن بن علي العجيمي، وكثيرٌ من الوافدين إلى مكة، وولي إفتاءها سنين، ثم عزل عنها لما تولى الشريف بركات مكة؛ لما كان بين المترجم وبين محمد بن سليمان المغربي من عدم الألفة، وكانت أمور الحرمين في أول دولة الشريف بركات منوطة به،

والشريف بمنزلة الصفر الحافظ لمرتبة العدد.

وكان له ولدٌ نجيب مات في حياته، وانقطع من بعد ذلك عن الناس، وصار لا يجتمع بأحد إلا من خاصته، ومع ذلك، فهو مجتهد في الاشتغال بالمطالعة والتحرير.

وله مؤلفات كثيرة، ورسائل تنيف على سبعين، منها: حاشيته على الأشباه والنظائر، سماها: «عمدة ذوي البصائر»، و«شرح الموطأ رواية الإمام محمد بن الحسن» في مجلدين، و«شرح تصحيح القدوري للشيخ قاسم»، و«شرح المنسك الصغير للملا - رحمه الله -»، و«شرح منظومة ابن الشحنة في العقائد»، و«رسالة في جواز العمرة في أشهر الحج»، و«السيف المسلول في دفع الصدقة لآل الرسول»، و«الرسالة في المسك والزباد»، وأخرى في «جمرة العقبة»، و«رسالة في بيض الصيد إذا دخل الحرم»، وأخرى في «الإشارة في التشهد»، و«رسالة جلييلة في عدم جواز التلفيق» رد فيها على عصريته مكى فروح.

وقرظ جمعٌ من العلماء مصنفاته، منهم: شيخ شيوخنا الشهاب أحمد الشوبري، والعلامة المحقق شيخ الإسلام يحيى المنقاري، مفتي السلطنة.

وكانت وفاته وهو ممتّع بحواسه، صبح يوم الأحد، سادس عشر شوال، سنة ست وتسعين - بتقديم التاء - بعد الألف بمكة، وصُلي عليه عصر يومه بالمسجد الحرام، في مشهدٍ حافلٍ، ودفن بالمعلاة، بقرب تربة السيدة خديجة زوجة رسول الله ﷺ.

وكان قلقاً من الموت، فرآه ﷺ قبل وفاته بليلة وهو يقول له: يا إبراهيم! مت؛ فإن لك بي أسوة حسنة، فقال: يا رسول الله! على شرط أن يكتب لي

ثواب الحج كل سنة، فقال له ﷺ: ذلك لك، أو كلاماً معناه، هكذا أخبرني بعض تلامذته.

[٦٥٩] إبراهيم خليفة.

ولد بقلعة تتل، من أعمال لواء سكدين، من مضافات أيلة بدون، ونشأ بها، ثم ارتحل إلى قسطنطينية لتحصيل العلوم، وقرأ على علمائها، إلى أن صار ملازماً، ثم قاضياً بقصبة واج من أعمال تعز بدون، وحكم بها مدةً بالعفة والنزاهة، فلما صار منزلاً، تركها، وصار شيخاً بزاوية الدفتر، دار خارج قلعة بدون، وأقبل الناس عليه؛ لكمال زهده وصلاحه، ثم وصل إلى خدمة الشيخ عبد الكريم الأشيتي، وصار من جملة خلفائه، ثم حج سنة ثلاث بعد الألف، ورجع وسكن بالزاوية المذكورة، إلى أن استولت الكفار على تلك البلاد، ووقع الهرج والمرج، فارتحل منها إلى بلدة «بلغراد»، وسكن بها، وكان شيخاً صالحاً واعظاً، متديناً متشريعاً، لا يخاف في الله لومة لائم.

[٦٦٠] إبراهيم دده.

كان ساكناً في قلعة كوله، بولاية طمّوار، من مضافات روم إيلي، يقال: إنه كان أوسياً، وقد غلبت الجذبات عليه، واجتهد حتى بلغ ما بلغ، وكان موجوداً في صدر المئة.

[٦٦١] إبراهيم دده.

كان مقيماً بقرية بين لوانده عند بلدة لارنده، من مضافات ولاية قرمان، وكان شيخاً صالحاً عابداً، صاحب حال، ذكره الشيخ بيني دده الساكن بقصبة أركلي.

[٦٦٢] إبراهيم بن صالح الهندي الأصل، الصنعاني المنشأ والمولد،
الشهير بالمهتدي.

الخليل الذي لا يضاهيه مع مراعاة النكتة حبيب، والأديب الذي وبلُّ
براعاته، ونبل يراعاته، يصبوب ويُصيب بحر القريض، وصاحب القصائد
المحررة، فكل رَقُّ بها مفتون، ورب الفكر الذي هم في يَمِّ آدابه فُلك بكل
بديعة مشحون، ويدر الفصاحة الذي كمل، فما فيه لو ولا ليت، ورافع قواعد
كل بيت، نظمُه ولا عجب إذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت.

مدح بشعره الخلفاء والملوك، وقصدهم بقصائد تُخجل فرائد السلوى،
ولم يُسَدِّ برودَ مديحه إلا لأجل مُسَدِّي، ولم يَصْدَح بمدح أحدٍ أكثر من صدحه
بمدح الإمام أحمد بن الحسن المهدي؛ فإنه أكثر من أراش جناحه بنعمه،
وطوّقه بمواهبه، وأسكنه في رياض كرمه، وأكثر من بلل جناحه بالندى من
بعده، بما أكثر من مواصلته وقصده، فلم يستطع الطيران من حضرته، وأنى
يطير مبلولُ الجناح؟.

وارتقى به الشعر حتى صار جليس أئمة اليمن وملوكها، معدوداً في
الصدور والأمائل، منظوراً بعين الفضل عند كل كامل، وكان مشهوراً بالإجادة
في التشبيهات، حتى قال بعض أهل اليمن فيه مبالغاً: إن أنصف لم يفضل ابن
المعتر عليه، وبالجمل: لم يكن في زمانه باليمن أشعر منه، وقد اشتهر ذلك.
ومن نظمته الذي خلا عن التعقيد سحره، قوله من قصيدة كتبها إلى
القاضي محمد بن الحسن الحيمي:

وبديعة التطويقي في قُصصٍ نسجت من النسرين والوردِ

باحث بشجوي وهي نائحة إن المحبَّ بشجوه يُعدي
شتان ما بيني وبينك يا ورقاء وبين الغصن والقُدَّ

قوله : إن المحب شجوه يعدي ، هو كقول القائل ، والفضل للمتقدم :

يا خالياً من هذاب قلبي وسالماً من رسيس وجدي
لا تتقرب إلى ثيابي فإن داء العزم يعدي

وقوله في مליح مشروط :

بي مشروط وجنة إن تسلي عن رناه فكابنة الزرجون
وإذا ما سألت عَمَّنْ نصب الشر ط فضبط تلك الجفون

وقوله في رباعية :

مولاي بما في الثغر من اسفئط بالجيد بذابل القوام الخطي
افتح لي باب الضم وزر واسمح بجزائي قبله في الشرط

وفي بعض رحله لكوكان ، قاصداً لملكه ، كتب إلى وزيره عبد الرحمن

ابن الهادي ، وكان غائباً عن حضرته في بلدة يقال لها : «حبابة» قوله :

كاتب السرِّ لم جفوتم أديباً حافظاً تعشق النجوم خطابة
وصددتم كأس المودة عنه وجعلتم عذر البعاد حبابة

أراد بحبابه : حباب الكأس المستعار للمروة والبلدة المذكورة ، وهي

توريةً بديعةً ، توفي - رحمه الله - بصنعاء ، بعد رجوعه من الحج سنة ألف ومئة
وواحد .

[٦٦٣] إبراهيم الطاهر بن إبراهيم بن أبي الغيث بن أحمد بن أبي الغيث
ابن أبي القاسم البحر، الملقب بالزبيدي.

كان سيداً جليلاً، صاحب تربية وأدب وذكر، وحسن أخلاق، توفي
ثامن عشر جمادى الآخرة، سنة إحدى وأربعين وألف، ودفن بالمنصورية،
من قرى بيت الفقيه بن عجيل عند جماعته.

[٦٦٤] إبراهيم بن الطاهر بن أبي القاسم بن أبي الغيث بن أبي القاسم
البحر، ونسبه في ترجمة أخيه محمد.

كان هذا السيد من أكابر الصالحين، رزقه الله القبول التام، وفتح عليه
بدنيا واسعة، وحج فتوفي يوم النحر بمنى، سنة سبع وأربعين بعد الألف،
ودفن بالمعلاة، ومولده في شوال، سنة تسع وتسعين وتسع مئة.

[٦٦٥] إبراهيم بن طلحة المهتار.

كان على قدمٍ كاملٍ من العلم والعبادة والتصوف، وإليه المنتهى، أخذ
عن الشيخ تاج الدين النقشبندی، وقرأ عليه الحسن ابن الإمام القاسم مدة إقامته
في الحمى، من علوم التصوف والنحو طرفاً صالحاً، وكانت وفاته في جمادى
الأولى، سنة ثمان وخمسين.

[٦٦٦] إبراهيم القدسي الحنفي.

نزيل الصالحة، كان فاضلاً ذكياً، مستحضرًا للمسائل الفقهية، بارعاً
في فنون العربية، ملازماً للطاعة، ولأهل دمشق فيه اعتقاد، وله عندهم قبول،
وكان من عادته أن يجمع بعض الزكوات والصدقات من الأغنياء، ويصرفها

لمستحقيها، وكانت فيه خصالاً حميدةً من التعفف ومكارم الأخلاق، وحمل أثقال الضعفاء، توفي يوم الخميس، رابع عشر ذي القعدة، سنة ست بعد الألف، ودفن بسفح قاسيون - رحمه الله -.

[٦٦٧] إبراهيم النبتيني .

الشيخ المجذوب الصاحي، كان أولاً حائكاً ينسج في الغزل بنبتيت، من أعمال الشرقية، فأجنب يوماً، ودخل مكاناً فيه ضريحٌ لبعض الأولياء ليغتسل فيه، فجذبه به، فخرج هائماً، وترك أهله وأولاده، وقدم مصر، فأقام بجامع إسكندر باشا، بباب الخرق، نحو عشرين يوماً، وبعضهم يسبه، وبعضهم يستقله، وبعضهم يخرجهم؛ لما يرى منه من تقدير المسجد، ثم تحول لجامع المرأة، بقرب تحت الربع، ثم عاد إلى بلده نبتيت، وسكنها إلى أن مات بها.

وله كراماتٌ، منها: أنه كان لبعض محارمه ولدٌ، فقعدت تلاعبه بسطح الجامع، وهو صحيح، فقال لها: أتحيينه؟ فقالت: مالك وذاك؟ فقال: ودُعيه؛ فإنه بعد غدٍ يموت بعد العصر، فكان كذلك.

ومنها: أنه أخبر جماعةً بما اضمروه، منهم: الشيخ علي الحمصاني، قال: أنكرت على بعض الجند شيئاً يخالف الشرع في نفسي، ولم أنطق به، فقال لي الشيخ إبراهيم المذكور: ما فضولك؟ ما أدخلك؟ يا كذا وكذا! وسبني وشتمني، كن في نفسك، واشتغل بها.

توفي عام ثمانية عشر بعد الألف، وحضر جنازته خلقٌ كثيرٌ، وعُمِّر له الباشا قبةً في بلده - رحمه الله -.

[٦٦٨] إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري المدني الشافعي^(١).

الشيخ الفاضل الأديب، اللوذعي الأريب، ذو الهمة العلية، والعزمات البهية، المنهمك على الاجتماع بالعلماء، والمتشوق للقاء النبلاء والفضلاء والكرام، حوى الفضيلتين، وجمع الشرفين، واستحق أن يمدح بهذين البيتين:

لقد حزتَ يا عينَ الكرام مناقباً يقصُر عنها منطقي وبيانِي
وأثنى عليك الناسُ في كل بلدة فلا زلتَ ممدوحاً بكل لسانِ

وُلد بالمدينة الشريفة سَحَرَ ليلة الثلاثاء، ثالث شوال، سنة سبع وثلاثين بعد الألف، وقيل في تاريخ مولده:

وقد أتى تاريخُه (أبشُرُ بفتح الأحـدِ)

ولازم والده، وهو من أجلّ الشيوخ الذين رأى، وأغنى من عنه أخذ وروى، وبرع وتأدب، ونافس إخوانه في الجد والطلب، وتصدر للإقراء في المسجد النبوي بضروب العلوم، وبلغ الغاية في المثور والمنظوم، ورحل إلى الروم عام ثمانين بعد الألف، وتلقاه علماؤه بالقبول، وألف رحلة بديعة ذكر ما اتفق له في سفره هذا، وذكر جماعة ممن اجتمع به من أكابر الفحول سماها: «تحفة الأحياء وسلوة الغرباء»، ورجع إلى المدينة، فلم يلبث إلا مدة يسيرة، وغاب نجمه بعد الأفول، فتوفي - رحمه الله - ليلة الاثنين ثاني رجب سنة ثلاث وثمانين بعد الألف بالمدينة، ودفن بالبقيع الفرقد

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٤١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٥)، «نفحة

الريحانة» للمحبي (٤ / ٣٦٦) (٣٢٣)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٤٦).

- رَوَّحَ اللهُ رَوْحَهُ، وَسَقَى ضَرْيَحَهُ -.

ومن شعره: قوله يمدح الصدر الأعظم الوزير أحمد باشا، واتفق أنه لم يقدمها إليه، بل أراد تقديمها له بعد عوده من فتح قلعة جريد الكبرى، وانتصاره على الكفرة، فلم يتيسر:

| | |
|---|--|
| قُدُومٌ بِهِ ثَغَرُ الْمَسَرَاتِ يَسِيمُ | وَعَوْدٌ لَهُ طَبِيرُ الْهَنَا يَتَرْنُمُ |
| وَأَوْبٌ بِهِ الْإِسْعَادُ وَالْمَجْدُ وَالثَّنَا | وَنَيْلُ الْمَعَالِي وَالثَّوَابُ الْمَعْظُمُ |
| وَأَجْرُ جِهَادٍ طَالَمَا نَكَسَتْ بِهِ | مِنَ الْكُفْرِ أَصْنَامٌ وَأَجْهَلُ مَعْلَمُ |
| وَفَتْحُ حَصُونٍ كُنَّ لَوْلَا حَصُولُهُ | مَنْبِعَاتُ كُفْرٍ مَا إِلَيْهِنَّ سُلْمُ |
| تَعَالَيْنَ حَتَّى عَمَّمَتْهَا سَحَابٌ | وَحَتَّى تَبَدَّتْ وَهِيَ لِلنَّجْمِ تَزَحُّمُ |
| فَوَطَّأَهَا اللَّهُ الْكَرِيمُ لِمَاجِدِ | سَلِيلِ الْعُلَى وَهُوَ الْوَزِيرُ الْمَكْرُمُ |
| أَبُو الْعَزْمِ وَالْبَاسِ الشَّدِيدِ إِذَا سَطَا | وَذُو الْحِلْمِ وَالْجَدْوَى إِذَا يَتَرَحَّمُ |
| لَهُ هِمٌّ لَوْ أَنَّ لِلدَّهْرِ بَعْضَهَا | لَمَا كَانَ فِي أَيَّامِهِ الْكُلُّ مَجْرُمُ |
| بِهِ أَيْدُ الدِّينِ الْحَنِيفِي وَاغْتَدَى | يُؤَافِيهِ أَهْلُ الشَّرْكِ عَانٍ وَمُسْلِمُ |
| وَزِيرٌ سَمَا وَابْنُ الْوَزِيرِ الَّذِي سَمَا | وَفِي الْفِرْعِ مَا فِي الْأَصْلِ يَدُو وَيَنْجُمُ |
| بِأَحْمَدَ عَزَّ الدِّينَ أَوْ بِمُحَمَّدٍ | فَلَمْ يَبْقَ ثَغَرٌ لِلنَّعَاةِ وَلَا فَمُ |
| وَلَا بَدْعٌ فِي هَذَا فَمُعْجَزُ أَحْمَدِ | مَدَى الدَّهْرِ لَا يَنْفَكُ يَعْلُو وَيَعْظُمُ |
| يَحْفُ بِكَ الْجَيْشُ الَّذِي زَادَ عَدُّهُ | عَلَى النَّجْمِ حَتَّى لَيْسَ يَحْصَى وَيُعْلَمُ |
| فَيَبْدُو كَلِيثٌ وَسَطٌّ غَابَ رِمَاحِهِمْ | غَلَطْتُ فَهَذَا مِنْهُ بِالرَّأْيِ أَحْزَمُ |
| وَلَا كَطُورٍ لَا تَحْرُكُهُ الصَّبَا | إِذَا هِيَ هَبَّتْ وَابْتَغَاهَا الْمَتِيمُ |

ففي نصره الإسلام والدين والتقى وبذل الندى والعفو أنت المقدم
تأخر منك العصر والفضل أعظم كما في حساب الهند ما بعد يرقم

ومنها:

فعطفاً على عبد أضرت به النوى وألمه حال به أنت أعلم
وما كنت لولا أنت أبدي شكايةً لعمري شكوى الحال صاب وعلقم
ولكنني أيقنت نَجَحَ مقاصدي كإنجاح جرح في زواياه مرهم

ومنها:

وقد عدّ أهل النحر أسماء ستّة وقد فقدت عندي فلم يبق لي فم
فلو جدت لي حتى أحصل بعضها وأغدو ذا مالٍ فأحسب منهم
لقد صرتُ في دار التغرب كالذي بلا صِلَةٍ فامنن بها دمت تنعم
وكن عائداً نحوي فما لي عائداً بكل ضميرٍ أو بظاهر يعلم
وجُملة حالي أنها خبرية تحل محلّ الرفع منك وتكرم
فحقّق لي الرجوى وأنجح مقاصدي فإني برفع النصب لي أنا أجزم

ومنها، وهو آخرها:

ولا فضل لي فيما أقول وإنما معاليك حقاً السنُ تتكلم

وهي مذكورة بتمامها في رحلته .

وقوله معارضاً للفتح النحاس:

طال ليلُ الهجرِ فالجفنُ يسبحُ ليت شعري ما لليل الهجرِ صبحُ

يا لقومي من هوى البيضِ الدُّمى
أضرموا نيرانَ وجدٍ بالحشا
كم أُمّني القلبَ منهم باللقا
أسكروني من طلا أحداتهم
كلُّ غصنٍ في كتيبٍ من نقّا
شدّ بنداً فقد القلبُ به
سدّ أبوابَ التداني بالجفا
لا تسلني عن غرامي إنني
كم جراحٍ أعجزت آسيها
من عذيري في هوى ظبي له
كم أضلّ الليل من شعر فتى
كلّ مُتني لم أطق عبء النوى
كم أراعي النجمَ في آفاقه
قل لعذالي أقيموا حربكم
سطر العاذلُ أدراجَ الجفا
يا أخلائي بأعلام اللّوى
قد ملكتم وأمرتم في الهوى
كان طلقاً فاغتندي في حبكم
قلد القائل في إرشاده
كلما سحّت دموعُ العين شحوا
ليت لو كان لها بالظلم نضجُ
وأرجّي الوصلَ والعُدالُ تلحو
لا بأحداقٍ لهذا لستُ أصحو
طيره البدرُ له بالحسن صدحُ
فعليه دار لا يثنيه نُصحُ
آه لو كان لباب الوصل فتحُ
كلّ أن فيه لي كدٌ وكدحُ
كلما يُحسّمُ جرح سال جرحُ
من عقيقِ الدمع إذ يمرحُ سفحُ
فهدهاء من بهيِّ الفرقِ صبحُ
ليت شعري ما لهذا المتن شرحُ
أملّي من طالع الإسعاد لمخُ
قد جرى بيني وبين الحب صلحُ
وهو بالوصل لذاك السطر يمحو
عطفاً ما دام في الأعمار فسحُ
نفسَ حرٍّ هو بالمأسور سمحُ
عبدَ رقٍّ منه جدُّ القول مزحُ
ضمنَ بيتٍ هو في التحقيق نصحُ

كُلُّ عَيْشٍ يَنْقُضِي مَا لَمْ يَكُنْ
عَلَّلُوهُ مِنْ رَحِيقٍ بِاللَّمَى
أَوْعِدُوهُ بِاللِّقَا وَهْنًا لَكِي
قَدْ أَتَى مُنْطَرِحًا فِي سَوْجِكُمْ
وَعَذُولٍ ظَلَّ يَهْذِي فِي هَوَى
لِحِظِّهِ السَّيْفُ إِذَا جَرَّدَهُ
أَسْرَ الْقَلْبَ فَمَا مِنْ مَخْلَصٍ
الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى مِنْ هَاشِمٍ
سَيِّدِ الْكُلِّ إِذَا مَا جُمِعُوا
قَائِلِ نَفْسِي وَهُوَ . . . يَرَى
فَمَقَامُ الْحَمْدِ ذَا وَهُوَ الَّذِي
مِنْ يَسَاوِي أَوْ يَدَانِيهِ بِهِ
سَيِّدُ بَرٍّ رُؤُوفٍ مُحْسِنٍ
كُلُّ قَوْلٍ قِيلَ فِي أَمْدَاحِهِ
يَا رَسُولَ اللَّهِ عَظْفًا فَعَسَى
يَا سَحَابَ الْجَوِّ أَمْطَرَ كَرَمًا
قَدْ أَلَمْتُ بِبَيِّ أُمُورٍ أَلَمْتُ
أَظْهَرْتُ مِنْ مَضْمَرِي الْحَالِ الَّذِي
فَأَغْنِنِي وَأَذْرِكْنِي سَيِّدِي

مَعَ مَلِيحٍ مَا لَذَاكَ الْعَيْشِ مَلَحُ
فَلَهُ مِنْ طَيِّبِهِ مَا عَاشَ نَفْحُ
يَلْتَقِي مِنْهُ بِكُمْ كَشْحٌ وَكَشْحُ
قَصْدُهُ مِنْ بَابِ مَفْتِي الْقُدُسِ فَتَحُ
ظَبِي أَنْسٍ كُلُّ خَسِرٍ فِيهِ رِبْحُ
وَالْقَوَامُ اللَّدْنُ إِذَا يَخْطُرُ رَمَحُ
غَيْرُ نَظْمٍ هُوَ فِي الْمَبْعُوثِ مَدْحُ
الْمَغِيثِ الْغَيْثِ إِذَا يُلْجَمُ رَسْحُ
فِي مَقَامٍ كُلُّهُمْ فِيهِ الْمُلْحُ
شَأْنُهُ حَمْدٌ وَمِنْ مَوْلَاهُ فَتَحُ
فِيهِ يُعْطَى لِلْوَرَى غَفْرٌ وَصَفْحُ
كُلُّهُمْ نَحْوَ حِمَاهُ فِيهِ يَنْحُو
مَاجِدٌ غَوْتُ بِمَا تَرْجُوهُ سَمْحُ
فَهُوَ الْمَقْبُولُ حَقًّا وَالْأَصْحُ
مِنْ عَطَاكَ الْجَمُّ لِي يَنْجَحَ قَدْحُ
أَرْضَ قَفْرِي فَعَسَى يَخْطُرُ طَلْحُ
لَمْ تَدْعَ نَهْجًا إِلَى مَغْنَاكَ أَنْحُو
نَعْتُهُ يَعْزِي الَّذِي لِي صَارَ يَلْحُو
زَادَ إِيلَامِي وَمَا يَدْمَلُ قَرْحُ

| | |
|--|--|
| وتَقَبَّلْ مِذْحَتِي فِيكَ وَقُلْ | قَارِنْ الْمَأْمُولَ تَبْلِيغٌ وَنَجْعُ |
| فَهَيَّ عِذْرَاءُ أَتَتْ مِنْ خِذْرَهَا | مَهْرُهَا مِنْكَ قَبُولٌ لَوِ يَصْحُ |
| فَاقَتِ الْغَيْرَ بِأَوْصَافٍ لَكُمْ | فَلَهَا فِي الطَّرْسِ تَغْرِيدٌ وَصَدْحُ |
| يَنْتَشِي مِنْ لَفْظِهَا سَامِعُهَا | وَيُرى مِنْهَا بِهَا مَا دَامَ شَطْحُ |
| وَصَلَاةُ اللَّهِ مَعَ تَسْلِيمِهِ | يُخْجِلَانِ الْمَسْكَ إِذْ يُنْشَرُ نَفْحُ |
| يَشْمَلَانِ الْمُصْطَفَى خَيْرَ الْوَرَى | مَا تَوَالَى الدَّهْرُ إِمْسَاءً وَصَبْحُ |
| وَأُبَيْحِ الْوَصْلِ صَبٌّ عَاشِقٌ | مَا عَلَيْهِ فِي سَبِيلِ الْحُبِّ جَنْحُ |
| وَاعْتَدَى الْمَهْجُورُ حَقًّا قَائِلًا | طَالَ لَيْلُ الْهَجْرِ فَالْجَفْنُ يَسْحُ |

وقوله مصدراً قصيدة سيدي عمر بن الفارض :

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| غِيرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِرُ | إِنْ دَامَ هَجْرَانُ الْجَاذِرُ |
| وَأَنَا الْوَفِيُّ بَعْدَهُ | وَسَوَائِي فِي الْعِشَاقِ غَادِرُ |
| لِي فِي الْغَرَامِ سَرِيرَةٌ | أَكُنْتُهَا وَسَطَ الضَّمَائِرِ |
| وَمُجِبَّةٌ أَسْرَرْتُهَا | وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسَّرَائِرِ |
| وَمُشَبَّهٌ بِالْغُصْنِ قَلْبُ | لَمْ تَصْبِرِي إِذْ قَالَ نَافِرُ |
| قَدِّي وَقَلْبُكَ فِي الْهَوَى | لِي لَا يَزَالُ عَلَيْهِ طَائِرُ |
| حَلَوُ الْحَدِيثِ وَإِنِّهَا | لِمَحَاسِنُ تَسْبِي النُّوَائِرِ |
| حَالٌ يَمُرُّ وَإِنَّهَا | لَجَلَاوَةٌ شَقَتْ مَرَائِرَ |
| أَشْكُو وَأَشْكُرُ فَعَلَّاهُ | بَعْدًا وَلَمَّا يَدُنْ زَائِرُ |
| حَالَانِ لِي أَرْضَاهُمَا | فَاعْجَبْ لَشَاكِ مِنْهُ شَاكِرُ |

لا تُنْكروا خفقان قلبي —
 كلا ولا تشتيت لُبِّي —
 ما القلبُ إلا دارُهُ
 وربُّوعُهُ فلا جُلْ ذا
 يا تاركِي في حُبِّهِ
 ومُصَيِّرِي بين الوري
 أبداً حديثي ليس بالـ
 كلا وشرعي ليس بالـ
 يا ليلُ ما لك آخرُ
 لا فيك وصلٌ معذبي
 يا ليلُ طُل يا شوقُ دُم
 يا ليلِ قصر أو فطل
 لي فيك أجرٌ مجاهد
 وثوابٌ غارِ فاتكِ
 طرفي وطرفُ النجم في
 والقلبُ والعينان فيـ
 يهنيك بدرٌ حاضرُ
 قد لاح بدرٌ مشرقاً
 حتى يبينَ لناظري
 بي إن بدا بدرُ الـ
 جبي والحبيبُ لديَّ حاضرُ
 فلذاك بالأشواق عامرُ
 ضربتُ له فيها البشائرُ
 كهلالِ شكٍّ في المناظرُ
 مثلاً من الأمثال سائرُ
 متروكٍ عند ذوي البصائرُ
 منسوخٍ إلا في الدفاترُ
 فتظلُّ ترُقُبُه النواظرُ
 يُرجى ولا للشوق آخرُ
 إني إلى المحبوب سائرُ
 إني على الحالين صابرُ
 أضحي لجيش الحبِّ ناصرُ
 إن صحَّ أن الليلَ كافرُ
 باهي جمالك ظلَّ حائرُ
 لك كلاهما ساءٍ وساحرُ
 مالت لبهجتِه الخواطرُ
 يا ليت بدري كان حاضرُ
 من منهما باهٍ وباهرُ

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| وَيَشِيعَ بَيْنَ مَعَاشِرِي | مَنْ مِنْهُمَا زَاهٍ وَزَاهِرُ |
| بِدْرِي أَرْقُ مُحَاسِنًا | إِذْ حَسَنُهُ لِلْعَقْلِ سَاحِرُ |
| كَالْلَيْلِ أَرْسَلَ شَعْرَهُ | وَالْفِرْقُ مِثْلُ الصَّبْحِ ظَاهِرُ |
| مَلِكُ الْجَمَالِ بِأَسْرِهِ | كُلُّ الْمَلِاحِ لَهُ عَسَاكِرُ |
| سُلْطَانُ حَسَنِ قَدْ سَطَا | بِحَسَامِ الْحَظِ فَوَاتِرُ |
| لَا السُّمَرُ تُذَكِّرُ عِنْدَهَا | كَأَنَّ وَلَا الْبَيْضُ الْبَوَاتِرُ |
| قَدْ نَفَذْتُ بَيْنَ الْوَرَى | مِنْهُ النِّوَاهِي وَالْأَوَامِرُ |
| مَا مَخْلَصِي مِنْ فَتْكِهِ | بُظُبَا اللَّوَاظِظِ وَالنَّوَاطِرُ |
| إِلَّا امْتَدَّاحُ مُحَمَّدٍ | خَيْرِ الْأَوَائِلِ وَالْأَوَاخِرُ |
| الشَّافِعِيُّ السَّنْدِ الَّذِي | تُمَحَّى بِهِ عَنَا الْكِبَائِرُ |
| غَوِثِ الْأَنَامِ لَدَى الرِّخَا | وَحَيْثُ لَا تُجْدِي الْعِشَائِرُ |
| صَلَى الْإِلَهَ عَلَيْهِ مَا | لِجَنَابِهِ قَدْ أَمَّ زَائِرُ |
| وَالصَّحْبِ وَالْآلِ الْكِرَا | مِ أُولِي الْمَعَالِي وَالْمَفَاخِرُ |
| مَا قَالَ مَكْلُومُ الْحِشَا | غَيْرِي عَلَى السَّلْوَانِ قَادِرُ |

ومما كتبه للشيخ العلامة عبدالله بن محمد العياشي المغربي قوله :

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| قد لاح بالمغرب المأهول فاضله | وراح مرتضعاً ثديي العلا ناشي |
| عاشت معالمُ أرباب النهى وسمت | ولا عجيب إذا عاشت بعياشي |
| فليبقَ للعلم كي تبقى مدارسه | مأهولةً يقتفيها القاصدُ الناشي |

فكتب إليه الشيخ عبدالله المذكور قوله :

سبرنا العالمين فما رأينا كإبراهيم سيدنا الخياري
تَخَيَّره الزمان كما تراه خياراً من خيارٍ من خيارٍ

[٦٦٩] إبراهيم بن حسن بن علي بن طالو الأرتقي^(١).

كان من رؤساء دمشق وأعيانها، تولى نابلس وغيرها من المدن الشامية، واشتهر ذكره، وكان مرجعاً في المهمات، وله اعتناء في العلم وأهله، وكرم أخلاق، وكان الشيخ حسن البوريني من أخصّ الناس به، ومن ملازمي مجلسه، وكان له هباتٌ وافرةٌ، وعطايا ظاهرةٌ، وآل ذلك به إلى أن صار معدماً، وتفرغ عن المناصب، إلى أن مات سنة أربع عشرة بعد الألف - رحمه الله تعالى -^(٢).

[٦٧٠] إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم بن القاسم بن إسحاق بن إبراهيم ابن أبي القاسم بن عبدالله بن جعمان الزبيدي الشافعي^(٣).

كان إماماً عالماً عاملاً، جامعاً للفنون، خاضعاً متواضعاً متورعاً، محافظاً على الذكر في جميع الأوقات، لا يخلي وقتاً عن الخير، ملازماً للمسجد في غالب أوقاته، ملاطفاً للصغير والكبير.

أخذ الفقه والحديث وغيرهما من العلوم الدينية عن شيوخ كثيرين، منهم: عمه العلامة محمد بن إبراهيم بن جعمان.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٢٦) (٧٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١٧/ ١).

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذه الترجمة صفحة وثلاث بياض».

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢١)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٥٠).

وانتهت إليه الرياسة في علوم الدين، وله فتاوى كثيرة متفرقة، وتوطن بيت الفقيه ابن عجيل، وله رسالة منظومة في العروض، سماها: «هداية الحائر إلى الفك من أحرف الدوائر».

وأخذ عنه جمع من العلماء الأعيان، منهم: الشيخ الفاضل عبدالله بن عيسى الغزي.

وكان - رحمه الله - يحب الطلبة، ويبالغ في ملاطفتهم، والإحسان إليهم، وأجاز كل من قرأ عليه، ولم يزل ملازماً لإفادة العلم، والانهماك عليه، حتى دعاه الله إليه، فتوفي في بيت الفقيه ابن عجيل، في يوم الخميس، الثاني والعشرين من جمادى الأولى، سنة ثلاث وثمانين بعد الألف - رحمه الله -.

وله نظم كثير منه: قوله في الإلهيات:

| | |
|------------------------------|---|
| قصدي رضاك بأي وجه أمكنا | فامنن عليّ بذاك من قبل الفنا |
| ولئن رضيت فذاك غاية مطلبي | والقصد كل القصد بل كل المنى |
| لو أبذلت روحي فدا لرأيته | أمراً حقيراً في جنابك هينا |
| وبقيت من خجل لعبدك قد جنى | فالكل ملككم فما مني أنا |
| ولقد تفضّلتُم بإيجادي كذا | أنعمتُم أيضاً بكوني مؤمناً |
| لولا تطوّلُكم عليّ وفضلُكم | ما كنت موجوداً ولا مني ثنا |
| من ذا الذي يسعى ويشكر فضلُكم | لو عُمر الأبدین يشكر معلنا |
| وأنا المُسيكين الذي قد جاءكم | للعفو منكم طالب ^(١) ولقد جنى |

(١) كذا في الأصل، والصواب: طالباً.

فباسمكم وبجاهكم وبعزكم مُنُوا عَلَيَّ وَأَذْهِبُوا عَنِي^(١) العنا
وجعمان بفتح الجيم وسكون العين، وقبل الألف ميم بعدها نون،
الصريفي وهو أبو قبيلة كبيرة من قبائل عدنان، كذا ذكره السرجي في طبقاته.

[٦٧١] إبراهيم بن عثمان بن عبد النبي الدهان المكي الحنفي.

الشيخ الإمام، العلامة الفقيه، المفضل في العلوم الدينية، المجمع على
جلالته فيها، وتبحره وإحاطته بالعلوم العقلية.

وُلد بمكة، وبها نشأ، وأخذ الفقه والعربية عن الشيخ عبدالله البلخي،
وبه تخرج، ويعلمه انتفع، وأخذ الطريق، ولبس الخرقة، وتلقن الذكر من
العارف بالله أحمد بن علان، ولازمه سنين كثيرة، وأخذ عن السيد صبغة الله،
وغیره من الأكابر.

وفاق أقرانه، وتصدّر للتدريس بمدرسة بهرام آغا الشريفي المشرفة على
المسعى، وأخذ عنه العلم كثير من العلماء الأعيان، منهم: إبراهيم أبو سلمة،
وكان كثير البر بوالديه، مطيعاً لهما، ومن خبره في ذلك: أنه كان إذا أتى
رسولهما إليه في حاجة وهو في الدرس، قام من مجلسه وقضاها، ورجع إلى
الدرس، توفي سنة ثلاث وخمسين بعد الألف.

[٦٧٢] إبراهيم بن عطا بن علي بن محمد المرحومي الشافعي^(٢).

نسبة لمحلة مرحوم، من منوفية مصر، إمام الجامع الأزهر، الشيخ

(١) في الأصل: عن، والصواب ما أثبت.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣١)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٥٠).

الإمام، العالم العامل، العارف بالله، الملازم لطاعته، المنهمك على بث العلم وإفادته، الذي سلك سبيل السلامة والنجاة، وراقب الله في سره ونجواه، وعمل بما ينفعه في آخرته ودنياه، واجتهد في العبادة، حتى أشرق عليه نورها، وكلما اسود جنح الليالي، يَبْضُ دَيَجُورَها، وتمسك بالأسباب القوية من التقوى، وأقام منها بما لا يطيقه غيرها^(١) ولا يقوى، حتى إنه كان إذا مر في السوق، سدَّ أذنيه، حتى لا يسمع من بجانبه، ويسرع في مشيته مطرِقاً من خوف الله وخشيته، حذراً من تفويت وقته في غير عبادة الله وطاعته.

وُلد ببلده سنة ألف، ورحل إلى الجامع الأزهر، وأخذ عمن به من أكابر علماء عصره؛ كشيخنا سلطان وغيره، وأجازه جل شيوخه بالإفتاء والتدريس، فتصدر للإقراء في كل علم نفيس، وشهر بالبركة لمن يقرأ عليه، وانهمك طلاب العلم عليه، ففازوا منه بأوفر نصيب، وألف «حاشية على شرح الغاية للخطيب»، واستمر على خير وفي خير، سالكاً طريق الاستقامة، التي هي أوفى كرامة، حتى آن أوان حمامه المحتوم، فتوفاه الحي القيوم بمصر، في أوائل صفر، سنة ثلاث وسبعين وألف، ودفن بتربة المجاورين - رحمه الله، وأسكنه أعلى عليين -.

وسميت هذه التربة بتربة المجاورين؛ لأنها قريبة من الجامع الأزهر، وبها يدفن غالب أهله، والمجاورين له، بتلك الأماكن القريبة من الجامع الأزهر، كلها تسمى بمصر: حارة المجاورين؛ إذ لا يسكنها - في الغالب - إلا العلماء والغرباء من الفقراء، وقلَّ أن تجد بلازائه دار أمير أو أحد من أرباب

(١) كذا في الأصل، والصواب: غيره.

الدولة ؛ لضيق المحل ، وهم يريدون السعة ، والقرب من القلعة ، التي هي محل وزير مصر وأكابر دولته .

[٦٧٣] السيد إبراهيم الصمادي الدمشقي^(١) .

كان من أكابر الأولياء العارفين بالله ، والداعي على بصيرة إليه ، والمنهمكين في عبادته سبحانه ، وطلب الزلفى لديه .

وُلد بدمشق ، وبها نشأ ، وتلقن الذكر ، ولبس الخرقة عن شيوخ كثيرين ، وكان له بالشام المنزلة الرفيعة ، والكرامات الظاهرة الوسيعة .

وقد رأيته - قدس الله روحه - وقد أناف على التسعين ، والناس تستعين به ولا يستعين ، والنور يسطع من أسارير جبهته ، والعز يرتع في ميادين طلعتة ، ولم يزل على خير وفي خير ، حتى دعاه رب العباد فأجاب ، وكأنه الغمام أمرع البلاد فأنجاب ، فتوفي سنة ثلاث وسبعين - بتقديم السين - بعد الألف بدمشق ، وجاء تاريخ موته : « مات قطب العارفين الأ مجد » - رحمه الله ، وأسكنه الفردوس الأعلى - .

[٦٧٤] إبراهيم بن علي الأرتبكي^{(٢)(٣)} .

قال النجم الغزي في «الذيل» : أحد الموالى الرومية ، ولي قضاء دمشق مرتين ، وكان في قضائه معتدلاً عادلاً ، مكرماً للعلماء ، محترماً لهم ، وحصل

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٤٩) .

(٢) في الأصل : الأرتبكي .

(٣) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٣١) (٧٢) ، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٣١) .

لأهل دمشق في زمنه تكاليفات للسفر السلطاني، فعرض إلى الوزير مراد باشا في تخفيفها، وأجيب إليه، وفي اليوم الثاني من دخوله دمشق ثانياً، سنة خمس عشرة بعد الألف، دخل عسكر الشام مكسوراً، مع الأمير يوسف بن سيف، وقد كان أميراً عليهم علي بيك بن جانبولاد، المتولي على بلاد حلب، وكانوا تهاونوا بأمره، واستخفوا به، فخرج محمد باشا الطواشي نائب الشام بهم، ولحقته جماعة من عساكر دمشق، وتتابعوا خلفه قوافل، غير أنهم تهادوا في الخروج بعده.

فاجتمع نائب دمشق، ونائب طرابلس الأمير يوسف بن سيف بحماة، وخرجوا منها، فتلاقوا خارج حماة، مع ابن جانبولاد، فتحاربوا جميع النهار، ثم ظهرت الكسرة على ابن سيف، وولوا آخر النهار مدبرين، فدخلوا حماة، ولم يبرحوا على إقامة، بل أنذروا أهل حماة، فخرجوا منها بأهلهم وأنفسهم خلف العساكر، وتركوا أكثر ما في بيوتهم، ثم مروا على حمص، فأخلأها أهلها، وخرجوا منها كذلك، وكان ابن جانبولاد في أثرهم، فدخل هو وعساكره حماة وحمص، ونهبوهما، ونهبوا قراهما.

ثم قصد بلاد طرابلس، وخرج ابن سيف منها إلى البحر، فركب بحريه وأثقاله، وخرج من ناحية صيدا أو عكة، ودار فدخل دمشق، ثم لما قرب ابن جانبولاد من بلاد ابن معن، انحاز إليه الأمير فخر الدين بن معن^(١)، وكان كيوان آغا قد ذهب من دمشق إلى غزة في طلب أميرها أحمد باشا؛ ليأتي إلى حرب جانبولاد، فاتفق موت أمير غزة وكيوان عنده، فرجع كيوان من بلاد

(١) في الأصل: معين.

غزة حتى نزل على ابن معن، واتفقا على العصيان، ومساعدة ابن جانبولاد، فذهبا إليه حتى اجتماعا به في اللجون، بالقرب من نهر البارد، من معاملة طرابلس، وقد استولى على بلاد حمص وعكا وجبله واللاذقية والحصن وطرسوس وعزير وبيروت، ثم توجهوا إلى قصد محاصرة دمشق.

وكان محمد باشا نائب الشام قد بعث طهماس بيك نائب نابلس، وأمير الحج، إلى ابن معن، ومعه بعض أكابر الجند؛ لينصحه ويرده عن الخروج إلى ابن جانبولاد ومساعدته، فأبى، وكان المشير عليه بالامتناع كيوان، فاستمر طهماس بيك معهم، حتى اجتمع ابن معن وكيوان بابن جانبولاد، فصمموا جميعاً على الدخول إلى دمشق، في طلب ابن سيف؛ لأنه كان قد وصل إليها.

وأظهر كيوان في المجلس لمن كان مع طهماس من الجند، غاية الشتم والقذف والعداوة، والتوعد لهم بكل سوء، ثم في يوم ثالث عشر ربيع الثاني، من السنة المذكورة، دخل الأمير موسى بن الحرفوش، أمير بعلبك إلى دمشق ماشياً في الصلح، واشترط أموراً غير مقبولة، فلم ير عقلاء العسكر - إذ ذاك - هذا مقبولاً، فردوا له جواباً مع الأمير حسن التركماني، فرجع الرسول وأنذرهم بأنهم راكبون عليهم.

ثم في يوم الجمعة، عاشر ربيع الثاني، دخل حريم بن الحرفوش إلى دمشق، وأهله وأهل بعلبك، وأخبروا أن طلائع ابن جانبولاد دخلت بلاد بعلبك، وأن يونس بن الحرفوش انحاز إلى ابن معن هو وجماعته، ثم نزلوا على هموش من أرض البقاع، وكان الأمير مهزلاً، فإن البلاد من حدود حلب إلى حدود صفد، مسيرة خمسة عشر يوماً خلت عن آخرها، وتشتت أهلها، وتركوا أوطانهم وأرزاقهم، وأكثرهم قد اجتمعوا بدمشق، والعدو يقصدها.

ثم أدى الأمر إلى أنهم تلاقوا مع عسكر دمشق وعساكرهم، في يوم الأحد، سابع وعشري جمادى الأولى، في أول النهار، فلم تطل الحرب نحو ثلاث ساعات، حتى انكسر عسكر الشام، وولوا مدبرين، وأكثرهم تشتت، ورجع منهم طوائف إلى دمشق ووصل خبر الكسرة إلى دمشق وقت الغداة^(١)، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ثم أصبحت أبواب دمشق يوم الاثنين، ثامن عشري الشهر مغلقة، وقد خرج منها الأمير يوسف بن سيف وجماعته ليلاً، بعد أن اجتمع به قاضي دمشق المترجم، وحسن باشا أمير القرمات، ولم يمكناه من الخروج، حتى دفع إليهما مئة ألف قرش؛ ليفتدوا بها الشام من ابن جانبولاد، ثم خرج ومعه الأمير موسى بن الحرفوش.

وكان في ليلة الاثنين المذكورة، قد ذهب الشيخ محمد سعد الدين إلى ابن جانبولاد، يسأله العفو عن الدخول إلى دمشق، وكان المترجم قد عينه هو والشيخ أحمد العيثاوي، والشيخ...^(٢) الجنكردي؛ لأن ابن جانبولاد كان يقصده؛ ليذهبوا جميعاً إلى ابن جانبولاد، فذهب الشيخ محمد وحده بعد العشاء إلى العراد، ثم ذهب شيخنا والجنكردي بعد نصف الليل، فلقيا القوم قد جاؤوا قاصدين دمشق، طائفة بعد طائفة، وهم يُسمعونهما ومن معهما ما يكرهون، ثم تلاقيا مع الشيخ محمد سعد الدين في أثناء الطريق، فأخبر ابن سعد الدين شيخنا بأنه اجتمع بابن جانبولاد في غاية الغضب على عساكر

(١) في الأصل: الغدا.

(٢) جاء في الحاشية: «لم يذكر اسم الشيخ الثاني».

دمشق، وهو مصممٌ على الدخول إلى البلدة، وانتقامه منهم ومن ابن سيفاً. ثم أصبح ابن جانبولاد نازلاً هو ومن معه بسطح المزة، وانتشرت عساكره إلى أطراف دمشق، فانتهبوا خارج المدينة، وكان ابن سعد الدين قد جاء معه برئيس من جند ابن جانبولاد، يقال له: عقيل، ومعه ليزبوا عن محلة القبيبات، حين لم يقبل ابن جانبولاد كلامهم في الكف عن عموم أهل دمشق، ورجع معه شيخنا العيثاوي إلى منزله، ثم دخل شيخنا دمشق في اليوم الثاني وهي محاصرة من عساكر ابن جانبولاد، ووصى الشيخ محمد بن سعد الدين أهل محلته أن لا يحمل أحد منهم سلاحاً؛ اكتفاء بالعسكر الذين جاء بهم من عند ابن جانبولاد، فأمنوا.

وهرعت الناس من المحلات التي خارج دمشق إلى القبيبات للأمن، وانتهبت سائر الحارات، ثم آل الأمر إلى مصالحة جانبولاد بالمال، الذي أخذه قاضي دمشق المترجم من ابن سيفاً، مع زيادة عشرين ألفاً لابن معن، حوسب عنها من مال بعلبك باثني عشر ألفاً، ودفع إليه ثمانية آلاف، أخذت من مال كان مودعاً بقلعة دمشق لبعض الناس، فلما رحل ابن جانبولاد عن المزة، خرج عقيل المذكور من عند الشيخ محمد بن سعد الدين، فأخذ خيل الشيخ محمد ابن سعد الدين وبعض أمتعة له، ووقعت جماعته فيمن كان عند باب بيته من الحریم والناس نهباً، ولم يستفد من الاحتماء بهم كبير أمر.

وكان القاضي المترجم كثير التحريض في ثلاثة أيام المحاصرة، لا يقرُّ ليلاً ولا نهاراً؛ من الحركة والتحريض لمن بقي بدمشق من عسكرها على الملازمة لأبوابها، وكان حسن باشا عضيداً له ووزيراً، مع وجوه الناس وأكابرهم، وحصل للناس في تلك الأيام شدة عظيمة، وحاجة شديدة، حتى

فرج الله عنهم برحيل ابن جانبولاد عن المزة، في يوم الخميس، مستهل جمادى الثانية، سنة خمس عشرة وألف.

وبقي بعد ذلك المترجم على قضاء دمشق، وأسقط بعض ما كلفوا به من قبل الوزير مراد باشا؛ حيث جاء حلب لقتال جانبولاد وجماعته، وكان تشتيتهم على يده، وفر ابن جانبولاد، وأقام مراد باشا بحلب مدة يقتل جماعة ابن جانبولاد، حتى كاد يستأصلهم، ثم انفصل المترجم عن قضاء دمشق، في أواخر سنة سبع عشرة بعد الألف، ثم توفي في بلدة أزنك، سنة ثمان وعشرين بعد الألف - رحمه الله -.

[٦٧٥] إبراهيم بن عيسى بن إبراهيم بن محمد، الشهير بأبي سلمة الحنفي المكي الطرابلسي الأصل^(١).

إمام شهد له بالفضل أهل عصره، وأذعن لمزيد معرفته في الفروع علماء قطره، صرف أوقاته في بث العلم النافع، فانتفع به كل كهلٍ وبافع، واشتهر بتقوى الله في سره وعلايته، والانهماك على خدمته وطاعته، وله الاطلاع الواسع على نقول الفقه الغريب، وتحرُّ في الفتوى وديانة قوية، وكان يعرف الحق بالحق، ويقول به، وفيه الحدة التي تعتري خيار الأمة، مع كمال تهذيبه.

مولده بمكة، وبها نشأ، وأخذ عن العلامة إبراهيم الدهان، وبه تخرج وانتفع، وحضر قبله دروس السيد عمر بن عبد الرحيم البصري، والشيخ عبد الرحمن المرشدي، والشيخ محمد بن أبي البقا الأنصاري، وأخذ الفرائض والحساب عن السيد صادق، والحديث والتفسير عن الشيخ محمد علي بن

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٢).

علان، والتجويد عن الشيخ أحمد محمد الحكمي، وعنه: جماعة من فضلاء العصر.

ومما قرأه من الكتب بالمسجد الحرام: «شرح الكنز» للعيني، و«شرح النقاية» للشمني، و«جدول ابن الهائم في المناسخات».

وكانت وفاته بمكة، في رابع عشر رمضان، سنة ست وسبعين بعد الألف، ودفن بالمعلاة - رحمه الله -، وجده محمد أبو سلمة، ذكره القطبي في «تاريخه»، وأثنى عليه، وأنه كان له معرفة تامة في الفقه، وأنه تولى إمامة المقام الحنفي بمكة - شرفها الله - شريكاً للإمام محمد البخاري، وأنه كان من فقهاء الشيخ محمد بن عراق، وأنه قرأ بمصر على قاضي القضاة بها نور الدين علي ياسين الطرابلسي الحنفي، وأنه توفي صبح يوم الأربعاء، ثالث جمادى الأولى، سنة ثلاث وثمانين وتسع مئة، وصلى عليه عند باب الكعبة، جازاً الله ابن القاضي أمين الدين بن ظهيرة الحنفي، وكانت له جنازة حافلة، ودفن بالمعلاة.

[٦٧٦] إبراهيم بن علي بن أحمد بن علي السعدي الحموي الشافعي، صاحب الورد الهمداني، الذي يقرأ بعد صلاة الصبح، عند باب المنارة الشرقية، بجامعة دمشق الأموي، المعروف بابن كاسوحة^(١).

كان عالماً فاضلاً صالحاً، على وجهه نور العبادة والصلاح، وكان يأكل من كسب يمينه، ويتردد في التجارة إلى مصر، ولقي بها النجم الغيطي، والأستاذ الشيخ محمد البكري، والشمس محمد الرملي، ومحمد البنوفري،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٢٩) (٧١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣١).

وأخذ عنهم، ویدمشق عن شیخ الإسلام البدر الغزي، وصحب ولده شهاب الدين الغزي .

قال النجم الغزي في «ذيله»: وحدثني: أن شيخ الإسلام الوالد، سئل وهو حاضر عن السيدة فاطمة - رضوان الله عليها -، وعن زوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، كيف يجتمعان في الجنة؛ فإنها ملحقة بأبيها في المقام بدليل: ﴿الْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [الطور: ٢١] هل تنزل إلى مقام علي؟ فقال: بل يرتفع إلى مقامها ﷺ.

قال: وحدثني مراراً: أنه رأى الأخ شهاب الدين ذات يوم، فقال له: يا شيخ إبراهيم! خاطراً أشكو إليك، ما شكوته إلى غيرك، فقلت: يا سيدي! ما هو؟ قال: ما صحبت أحداً قط، إلا وتكدرت صحبتي علي يوماً من الدهر، فما الحكمة؟ قال: فقلت له: يا سيدي! إن الله تعالى لا يريدك لغيره، فبكى الشيخ شهاب الدين، واستحسن مني هذا الجواب .

توفي يوم الاثنين، رابع شوال، سنة إحدى عشرة بعد الألف، وقد قارب سنه الثمانين - رحمه الله تعالى - .

[٦٧٧] إبراهيم بن علي بن أحمد بن معصوم الحسيني الفارسي .

نشأ هذا السيد في الهند في ظل والده، وتمتع من فضله بطريقه وتالده، وقرت به العيون، وحاز أشتات الفنون، ولم تطل مدته، فاخترت منه المنية، ولم تصدق فيه تلك الأمنية، فقضى نحبته وهو شاب، يجر ردائي مجد وآداب، مغرب ليلة الجمعة، خامس عشر ربيع الثاني، سنة إحدى ومئة وألف بـ «برهانور»، ورثاه والده بقصيدة من أحسن المراثي وأبدعها، وهي قوله:

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| نفسُ عليك تقطعت بأساها | تفديك لو قبلَ المنونُ فداها |
| في ليلة كستِ الصبّاحَ دجاها | يا كوكبًا قد خرَّ من أفق العلا |
| واليوم موْتُكَ للعيون قَذاها | كانت حياتُكَ للنواظر قرةً |
| وسُقيت كأسَ الموت قبل تراها | يا ليتني غُييت قبلك في الثرى |
| محتومٌ كَحَلِّها الردى بعمّاها | أزّ ليت عيني قبل تبصرُ يومك الـ |
| قد كنت تجهد طالبًا لرضاها | لِمَ لا تمنى الموتَ دونك بهجة |
| قد كنت قُرَّتْها وكنْتَ سناها | أم كيف لا تهوى العمى لك مقلّة |
| وأحرَّ نارٍ مصيبةٍ أوراها | إِهْ ليومك ما أمضُ مُصابه |
| أفنى نفوساً بعد ما أحيّاها | لا والذي أبكى وأضحك والذي |
| مالي وللدنيا وطولِ عناها | لم يبق لي في العيش بعدك رغبة |
| قد كنتَ أنتَ حياتُها ومُناها | هيهاتَ ترغُبُ في الحياة حُشاشة |
| فأينتَ ألا أن تكونَ فِداها | كانت تؤمِّلُ أن تكونَ لك الفِدا |
| وتعطفاً كنتَ ابنُها وأباها | وبرَزَتْها حتى كأنك رافة |
| ما كان أغلَظَها وما أقساها | أفّ لها إذ لم تشا طرَكَ الردى |
| والطائفين بِحِجرِها وصفاها | قسماً برَبِّ العالمين ومكة |
| لقهرتُها حتى تذوقَ رداها | لولا يقيني أنني بك لاحقٌ |
| آمالٍ مما نابها وعَراها | تاللهِ خابَ السعي وانفصمت عُرى الـ |
| كانت حياتُكَ رَوْضَها وجَنّاها | لا مُتعت بالعيش بعدك أنفسُ |

بل لا هنا للقلب غيرُ غليله
 يا دوحَةَ للمجد مثمرةَ العلا
 قد كنتَ ساعديَ الذي أسطوبه
 تنفي الأسي عني وتُخميَ جانبي
 واليومَ قد هجمت عليَّ حوادثُ
 طوبى لأيامِ الوصالِ وطيبِها
 أيام لي من حسن وجهك بهجةٌ
 فإذا جلستَ بجاني فكأنني
 وإذا رأيْتُك بين آلِ المصطفى
 كانت بقربك في الزمانِ مواردِي
 فمُنيت من حَرِّ الفراقِ بغُلَّةٍ
 وبُليت من أرزائه برزِيَّةٍ
 إني ليملكني التأسفُ والأسي
 فإذا ذكرتُ فناءَ دنيائي التي
 خفَ الأسي وهانَ عليَّ ما
 كيف البقاءُ بهذه الدار التي
 دار قضتُ أن لا يدوم نعيمُها
 لا يُسرُها باقي ولا إعسارُها
 مقرونسة خيراتُها بسرورها
 أبداً ولا للعين غيرُ بكاهَا
 ذهبَت نضارتُها وجَفَّ نَداها
 ويدي التي يخشى الزمانُ سُطاهَا
 من كل كارثة يعم أذاها
 ما كنتُ أحذرُها ولا أخشاهَا
 ما كان أحلاها وما أنهاها
 بجمالها بين الوري أتباهي
 قارنتُ من شمس النهار ضُحاهَا
 عودتُ منظرَكَ الجميلِ بَطَّةٍ
 يصفو ويعذب ورُدُّها ورؤاهَا
 حكم الردى أن لا يُيل صداها
 عظمت مصيبتها وطال جواها
 فيعزُّ من نفسي عليك عَزاها
 لا لفظُها يبقى ولا معناها
 ألقاه من أهوالها وبَلاها
 من قد بناها للفناء بناها
 لا كان مسكنُها ولا سُكناهَا
 سيانِ حالاً فقرُها وغناها
 وسعودُها بنحوسها ونعيمُها بشقاها

إن أضحكك أبكت وإن برت برت
أين الملوك المالكون لأمرها
أين القياصر والأكاسرة الألى
أين الخواقين الذين تمسكوا
غرثهم بسرابها وشرابها
بطشت بهم بطش الكمين بغرة
قد ضلّ رشد من أطباء جمالها
يهوى الأنام بها البقاء وإنما
ما هذه الأيام غير مراحل
حتى إذا بلغت نهاية سيرها
يا قرة للعين أسخنها الردى
تبكي عليك النفس من فرط الأسى
وتقول حقاً حين ينكشف العمى
وُفقت حين رفضت الأم منزل
جاريتني فبلغت قبلي غاية
ما زلت تسهر كل ليلة جمعة
حتى دعاك الله فيها راضياً
له همّك التي فاقت على
سعت الرجال لنيل دنياها التي

وإذا شفت شفت عليل ضناها
والعامرو أمصارها وقراها
شادوا مباني عزها وعلاها
بعهودها واستمسكوا بغيرها
حتى انتشوا من كأسها وطلاها
الله أكبر ما أقل وفاهها
فصبا إليها وازدهاء زهاها
شاء الإله بقاءهم بسواها
تطوى وأنفاس النفوس خطاها
ألقت عصاها واستقرّ نواها
وعزيمة للقلب فلّ شباها
وتنوح وجداً من عظيم شجاها
عنها وتبصر رشدًا وهداها
ورقيت من عليا الجنان ذراها
للحق لم يبلغ أبوك مداها
له إذ يغشى العيون كراها
لتنال منه مثوبة ترضاها
همم الأعظم شيخها وفتاها
قد دُست فعزفت عن دنياها

وسعت للأخرى المقدسة التي لم يرعَ غيرَ الطاهرين حِمَاها
فحويتهَا والعمرُ مُقْتَبِل الصبا واهماً لهمتكَ العليّة واهاً
إن كنتَ حلّيتَ الجنان منعماً فأبوك حلّ من الهموم لظاها
حزنت لموتك طيبةً وبقيعُها وبكتَ لفوتك مكةً ومناها
وغدا الغويُّ عليك يُغري بالأسى طوساً وبغداداً وسامرأها
أقررتَ أعينَ من بها بنزاهة حلتكَ في سنّ الصُّبا بخلاها
صلّى عليك الله من مستودع في روضةٍ ضمّ الكمالَ ثراها
وتواترت رَحَمَاتُ ربك بكرة وعشيةً يسقي ثراك حياها
ما حنّ مشتاقٌ إلى أحبابه وتذكرت نفسٌ أهيل هواها

[٦٧٨] إبراهيم بن محمد الأكرمي الصالحى الدمشقي^(١).

كان شيخاً فاضلاً صالحاً، يجري على لسانه نظم الشعر، من غير كبير معاناةٍ ولا كلفةٍ، وذلك من بركة خدمته للشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي؛ فإنه كان قائماً بها إلى أن مات، وهذه خصوصيةٌ لكل من لازم حضرته؛ من خطيبٍ وإمام، وغيرِهما من خدام ذلك المقام.

وُلد بالصالحية، سنة سبعين وتسع مئة تقريباً، وتوفي في شعبان، سنة سبع - بتقديم السين - وأربعين وألف بالصالحية، وبها دفن - رحمه الله -، وله ديوان شعرٍ كنت كتبتُه بخطي وأنا صغير بدمشق - حرسها الله - ثم فُقد مني،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٣٩)، «نفحة الريحانة» (١/ ٤٠) (٢)، «الأعلام»

للزركلي (١/ ٦٧).

ولا أعرف الآن مظهره .

ومن شعره: قوله يمدح الشيخ أحمد المقرئ:

فَكَرْتُ فِي فَضْلِ الْإِمَا مِ الْمَقْرِيّ الْحَبْرِ حِينَا . . . إلخ
وقوله:

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| اسقنيها قبل ارتفاع النهار | إن طيب المدام في الإيكار |
| هي بكرٌ فاشرب ويومك بكرٌ | لم تُشبه الأيام بالأكدار |
| الصباح الصبح في جدة اليوم | فلإن الصبح روح العقار |
| يا فدتك النفوس وهي قليل | من نديم سهل الطباع مُداري |
| هاتها ضحوة النهار شمولاً | مثل شمس النهار وسطّ النهار |
| قهوة مثل مقلّة الديك صهباً | أو كنار الكليم ليست بنار |
| ذات عصر أدناه عصر يؤثر | وإن ليست بمِرزة مسطار |
| لطفها كرر السنين فلم تب | ق سوى لمحة من الأنوار |
| فترأت كالشمس غبّ سماء | تجتلي بين حمرة واصفرار |
| لست تخشى من لطفها بعد سكر | من صداع بادٍ ولا من خمار |
| في رياضٍ تزهي بباكورٍ ورد | وأقحاحٍ وسوسنٍ وبهار |
| ذاتٍ أرضٍ موشية بريـع | ذعبثٍ وشيها يدُ الأزهار |
| يستفيقُ المخمورُ إن مرّ فيها | من هواءٍ صافٍ وماءٍ جار |
| قم بنا يا نديمُ يفديك ما لي | من تِلادٍ وطارفٍ وعقار |
| نقطعُ الدهرَ كلَّ يومٍ بِزِقْ | وغزالٍ ساقٍ وكأسٍ مُدار |

آن طيبُ الزمان واعتدل الجوُّ
وأتاك الربيعُ يضحكُ عجباً
يا نديمي أفديك فيمَ التواني
فاسقنيها واشربْ على زهرة الرو
وتغنم صفوَ الزمان وروقَ الـ
لا تبالي إذا سكرتَ بوِزْرِ
وقوله :

بحياتي يا بدرُ أو بحياتك
قم بنا نغنمِ الوصلَ وروحي
يا فدتكَ النفوسَ فيمَ التواني
هاتِها بكرةَ النهارِ تطيب الرُ
ثم هَجِّر بنا نَقِيلُ قليلاً
ثم عذ للشراب تفديك نفسي
إن كلَّ الحياة كَأْسٌ مُدارُ
فاغتنم فرصةَ الزمانِ فقد
لا تؤخر يوماً غداة سرور
إنما هذه الحياة كحلْمِ

وقوله :

ويومٍ فاختيَ الجوُّ رطبِ

وُ وصار الضحاءُ كالأسحارِ
وهو من سَبَحِ نورها في إزارِ
ما ترى البسطَ في الليالي القصارِ
ضِ وسجعِ القُمريِّ وشذوِ الهزارِ
عمر من قبل ضيقةِ الأعمارِ
إن مـولـاك غافراً الأوزارِ

لا تقل لا فقبحُ لا من لغاتك
في سبيل الهوى وفي مرضاتك
ما ترى البسطَ عَزَّ في أوقاتك
راحُ قبل الضحى وقبل صلاتك
عند غمِزِ الصهباءِ عودَ فَناتِك
واسقنيها واشربْ معي بحياتك
ونديمٌ وشادنٌ من سُقاتك
قيل أخو اللذة الجسورُ الفاتك
فعسى وقته قبل فواتك
طارقٍ تستلذه في سِناتك

يكاد من الغضارة أن يسبلا

نعمتُ به وندماني أديبٌ وقورٌ في تعاطيه الشُّمولا
قطعنا صبحه والظهرَ شُرباً وجاوزنا العشيَّ والأصيلاً
لدى روضٍ عميمٍ النبتِ يزهى بأزهارٍ نمتْ عرضاً وطولا
يدور به سوارُ النهر طوراً كما يتعانق الخِلُّ الخليلاً
وساقينا رخيمُ الدَّلِّ يسبي إذا ما ردَّد الطرفَ الكحِيلاً
إذا لعبتْ به الصهباءُ غنى سقى الله المعالمَ والطلولا

وقوله:

ونديمٍ نهتُ ليلاً فهبَّأ وهو سكرانٌ يميل شرقاً وغرباً
قال ليكَ قلتْ هاتِ اسقنيها فتردَّى وقال طوعاً وحباً
فسقاني ثلاثاً وتحسَّى بعضَ كأسٍ فردَّها وأكبَّأ
قلتُ أفديه من نديمٍ مطيعٍ لو رأى طاقةً بها ما تَأبَّى
ثم وسَّذته وعدتُ إليها وحيداً فما استلذيتُ شرباً
إن طيبَ المُدام بين الندامي وسرورُ الندمانِ فيمن أحبَّأ
لوراوا لذةً بدون شريبٍ لم يسمَّوا ندامى وشرباً

[٦٧٩] إبراهيم بن محمد بن إبراهيم باغريب الحضرمي الشافعي^(١).

الفاضل العالم العامل، وُلد بجدة، ومات أبوه وهو صغير، ثم حمل إلى الشحر، وأقام بها سنتين، ثم عاد إلى مكة وتوطنها، وطلب العلم، وتجرّد

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣١).

له، ولازم الشيخ عبدالله باقشير في دروسه، حتى تفقه به، وحضر دروس شيخنا محمد البابلي، ولازم عيسى بن محمد المغربي في الحديث والعربية، وأجازه جل شيوخه.

وتصدر للتدريس بالمسجد الحرام، في محل شيخه عبدالله باقشير، بعد انتقال ولده سعيد، وأفاد الطلبة، وكان ذا فهم حسن، وحفظ جيد، وحفظه أجود من فهمه، وكان اعتناؤه بالفقه أشد من غيره من العلوم، وكان ورعاً زاهداً في الدنيا ورياستها، متجنباً أهلها، ولم يتزوج، ولم يزل على هذا الحال المرضي، إلى أن توفي بمكة، ثامن عشر ذي القعدة، سنة ثمانين بعد الألف، ودفن بالمعلاة، بحوطة السادة آل باعلوي - نفع الله بهم -.

[٦٨٠] إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي الحرم بن أحمد الصبيحي المدني الشافعي^(١).

إمام حاز قصب السبق قبل خُطِّ عِذاره، وفاز بالتقدم على أقرانه بقوة عزمه واقتداره، طالما أسهر في طاعة ربه الأجفان، وأكثر من الصلاة والصيام، وتلاوة القرآن.

كان في العلم بحراً زاخراً اليم، ذا فضل مبذول لمن قصد وأمّ، بارعاً في عدة من الفنون، سالكاً طريق من سلف من صلحاء القرون، حسن الشكل، لين الجانب، كثير الإحسان للطلبة، معلماً ناصحاً، ومفيداً صالحاً، يقرب الضعيف من الإخوان، ويحرص على إيصال الفائدة للبليد المستهان، وكان

(١) «خلاصة الأثر» للمجيب (١/ ٤٢)، «نفحة الريحانة» للمجيب (٤/ ٣٧٥) (٣٢٥)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٦٨).

ربما ذكر عنده المبتدئُ الفائدةَ المطروقة، فيصغي إليها كأنه لم يسمعها؛
جبراً لخطره، وكان جمالياً في سائر شؤونه، يحب الجمال بالطبع، سليماً
عما يشينه، مثابراً على إيصال البر والخير لكل محتاج.

وُلد بالمدينة الشريفة، وأخذ عن والده، وعن شيوخ من أهل الحرمين،
واشتغل بالتدريس بالفنون العلمية، وأخذ عن جمع، ولازم التدريس حتى
توفي يوم الجمعة، ثالث عشر صفر، سنة ثلاث وأربعين وألف.

وكان مع تبحره في العلوم، مقيماً لأوزان الشعر، مجيداً لنظمه، معجباً
به، محباً لأهله.

فمنه قوله :

| | |
|------------------|-----------------------|
| لما بدا ميضاً | والقلبُ مشتاقٌ إليه |
| ناديتُ هذا قاتلي | والرايةُ البيضاء عليه |

وقوله :

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| صادفته يجلسو فما حشوه | شهدُ ودُرٌّ وعقيقُ المدام |
| وقلتُ يا مولاي هل شربة | من ريقك العذبِ لحرِّ الغرام |
| فقال جور منك أنت الذي | تدعى بإبراهيم طول الدوام |
| والنار برداً وسلاماً غدت | عليك ماذا الحرّ قلت السلام |

وقوله في «تاريخ المدينة» للسهمودي :

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| فعليه باستقصاء تاريخ الوفا | تأليف عالم طيبة السهمودي |
|----------------------------|--------------------------|

[٦٨١] إبراهيم بن محمد بن الأحذب الصالحى^(١).

كان معلماً للأطفال، في مكتبٍ قبالة مدرسة أبي عمر بالصالحية، عالماً جليلاً مسنداً، وله في الفرائض والحساب اليد الطولى، ولازم في آخر أمره جامع السليمية بالصالحية، يقرئ الناس فيه العلوم العلمية، وبلغ من السن أكثر من ثمانين سنة، وانتهى إليه علو الإسناد في الحديث.

أخذ عن شيخ الإسلام البدر الغزي، وابن طولون، وموسى الحنجاري، وغيرهم، وانتفع به جماعة، من أجلهم: العارف بالله أيوب بن أحمد بن أيوب الخلوتي الصوفي المشهور، والعلامة علي القبردي، وكانت وفاته في سنة اثنتي عشرة بعد الألف بالصالحية، ودفن بسفح قاسيون - رحمه الله -.

[٦٨٢] إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر بن أحمد

ابن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير الحكمي.

العلامة، الحبر الفهامة، بقية المجتهدين، طلب العلم هو وأخوه علي ابن محمد بن مطير، وبرع، وفاق أقرانه، وناظر، وكان شهماً في فتواه، وفي مناظرته صدوقاً، قال تلميذه الشيخ عبد الباقي بن عبد الرحيم بن عبد الباقي النزيلي الحكمي: لقيته سنة اثنتي عشرة بعد الألف في هجرته، وهو يدرس التدريس الذي يكاد يشمر قبل أن يورق.

وكان - رحمه الله - يتحرى من نجاسة الكلاب، فأى قرية فيها كلبٌ لا يدخلها إلا محمولاً، وكذلك الأودية التي لا تبلغ الجرية فيها قلتين،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٤١) (٧٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي

لا يدخلها إلا محمولاً، يقول: لعل كلباً مرّ فيها.

[٦٨٣] إبراهيم بن محمد بن أبي القاسم جعمان^(١).

مفتي «زبيد»، كان على جانبٍ عظيمٍ من نشر العلم والتدريس، وإكرام الدَّرَسَةِ والوافدين، وكان حافظاً للمذهب، محدثاً نقالاً، يكاد يتوقد ذكاءً، كأنه كوكبٌ دريٌّ، وكانت إليه رئاسة مدينة زبيد، مسموع الكلمة، مقبول الشفاعة، عديم النظر في زمانه، أخذ عن شيوخ كثيرين، وعنه: السيد أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل، وأخوه سليمان، ومحمد بن عمر حشير، والسيد محمد بن الطاهر بن بحر، والفقير محمد بن محمد العلوي، وكم من نجباء انتفعوا به!.

وكان هو العمدة في عصره في الفتوى، والمعوّل عليه في حل المشكلات.

توفي سنة أربع وثلاثين بعد الألف، ويموته حصل النقص في مدينة زبيد، وخرب أكثرها، ودفن بباب سهام، بمقبرة بني جعمان - رحمه الله -.
وبنو جعمان قبيلةٌ من صريف بن ذؤال، أهل علمٍ وصلاح، وورع وفلاح، قال الإمام السرجي في «طبقاته»: كل أهل بيتٍ فيهم الغث والسمين، إلا بني جعمان؛ فإنهم كلهم سمين - يعني: صالحين -، ولعمري! لقد صدق فيما قال، وما صدف عن الحق ولا مال، فإن المذكورين قومٌ أصفياءٌ غالبهم الصلاح والتغفل، والاشتغال بالعلم، وقلّ من يدانيهم في منصب العلم؛ لكونهم عمدة أهل اليمن.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٩).

[٦٨٤] إبراهيم بن محمد السَّوْهائي المالكي الأزهري^(١).

كان ذكياً فاضلاً، عاملاً كاملاً، أخذ عن الأجهوري ومن في طبقته، ويرع واشتهر ذكره ببلاد المنصورة، من الديار المصرية، وحصلت له دنيا عريضة، بعد فقرٍ شديدٍ، فسلط عليه بعضُ الحسدة رجلاً طعنه وهو متوجه إلى مصر؛ لقضاء أغراض له فيها، فتوفي فيها قتيلاً، في حدود سنة ثمانين بعد الألف، حول مصر، ومن مؤلفاته «فتح القدير بترتيب الجامع الصغير للسيوطي»، رتبته على الأبواب.

[٦٨٥] إبراهيم بن محمد بن حسن بن حسين ابن الشيخ سعد الدين

الجباوي القبياني الدمشقي الشافعي^(٢).

كان عضداً لأخيه محمد السابق ذكره، وخليفته في حلقة الذكر بالجامع الأموي، وكانت الناس تذهب إلى زيارة أخيه، ثم إليه، فيكرمهم مثل كرامة أخيه، ويزيدهم، وإذا فعل أخوه مثوبةً، بادر إلى مثلها، وتحري الزيادة عليه، وكان محبوباً للناس، حسن الخلق، بشوشاً ودوداً، يحب الزائرين، ويكرم الواردين، ولم يزل متفقاً مع أخيه، حتى دخل بينهما الأعداء وتخاصما، إلى أن توفي يوم الخميس، تاسع جمادى الأولى، سنة ثمان بعد الألف، ودفن خارج باب الله، عند أهله بترية الحصني.

وأراد ولده كمال أن يحجر قبره، فاشتري له حجارة من الصالحية، فرأى

(١) «الأعلام» للزركلي (١/ ٦٧).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢١٢) (٦٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(١/ ٣٣).

في تلك الليلة يونس بن المدرس المترجم في المنام، وهو يقول له: الحق هذه الجمال الذاهبة إلى المقبرة، حاملةً هذه الحجارة الحرام، وقل لهم يرجعوا بها، ما لنا بها حاجة، فلما أخبر ولده بما رآه، سألوا عنها، فإذا هي منقولة من قبور محجرة كانت بالصالحية، فردوا الأحجار إلى محلها، واشتروا حجارةً غيرها جديدة القلع من الجبل، وكانت هذه كرامة له - رحمه الله تعالى -.

[٦٨٦] إبراهيم بن محمد بن عبد الكريم السفرجلاني الدمشقي^(١).

نسبةً لجد لهم كان يكثر السفر، فسئل عن سبب ذلك، فقال: السفرُ جَلاني، أو إلى بيع السفرجل، وكان السائل له قاضي دمشق السيد الحلبي شارح «الملتقى»، فأجابه القاضي المذكور بقوله، وهو الأقرب؛ أي: النسبة إلى بيع السفرجل، فضحك من كان حاضراً، هكذا أخبرني المترجم من لفظه.

أديبٌ أريبٌ، ونجيبٌ بنُ نجيب، أورق عوده بالشام وأثمر، وأينع غصنه بها وأزهر، وربّي في حجر والده، ممتعاً بطريف الأدب وتالده، مولده سنة أربع وخمسين بدمشق، وبها نشأ وترعرع، وبرع وتأدب، ونظم الشعر الفائق الرائق، فمما أنشدني قوله:

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| لُدَّ بالمتاب وعُدَّ عن جهل الصُّبا | فأخو الذنوب طويلةٌ حَسَرَاتُهُ |
| واجنح إلى التقوى فطوبى لامرئٍ | غلبت على آحادِهِ عَشَرَاتُهُ |

وقوله:

إن غَضَّ عن تلك العوارض عاذلي طَرَفًا فقد أصبحتُ من عشاقها

(١) «هدية العارفين (١/ ٣٧)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٦٨).

وتجنب الأفعى الزمرد إنما

هو خيفة منه على أحداها

وقوله :

لئن أغضَّ مَنْ أهواه عني طرفه
فمن شيم المعشوق عينٌ غضبضةٌ

وحدقت في ريحانه وشقائقه
حياءً وفتحُ العين شيمةٌ عاشقةٌ

وله :

أرأيت كيف نَضَى من الأحداق
ثَمَلُ القَوامِ يُريك من أعطافه
أحب به قمرًا شعاعُ جبينه
يا للرجال لقد خَفِيتُ صباةً
ومنحُته قلبي فبات مفتتاً
وجنحتُ فيه إلى النسيب فحبذا

سيفاً يُراق به دمُ العشاق
لَيْنَ الغصونِ تَمِيسُ في الأوراق
يكسو الحنادِسَ حُلَّةُ الإشراقِ
وبسحر مقلته فأين الراقي
أفلاذه بحرارة الأشواق
نظم يُزان من اسمه بنطاق

وقوله :

يا لؤلؤاً أصدافه الياقوتُ
لقد ابتسمتِ فلاح منك لناظري
أحب به سمطاً تناسقَ نظمهُ
أنشاه مبدعه وكَمَل حسنه
عجبا له درأ على ما فيه من
عزِّ الوصول إليه يا قلبي فمت

قلبي عليك صباةً مفتوتُ
سِمَطُ بكل ملاحه منعوتُ
فالطرفُ في لآلئه مبهوتُ
فأتى بديعَ النظم وهو شَتِيتُ
صغر له بين الجواهر صيتُ
كمداً فحارسُ كنزهِ هاروتُ

وقوله:

سلبت قلبي ولم يشعر به جسدي وهكذا يفعل النفاثُ في العُقدِ
لا واخذَ اللهُ نجلًا وَيْكَ إذ رَشَقَا سهمًا فلم يُخْطِئَا في رَشَقِهِ كبدي
يا جوْذرا لم تنزل أجفانُ مقلتيه تسطو على عاشقيه سطوة الأسدِ
مهلاً بتعذيب قلبٍ فيكَ مكتئبٍ قد عاقرتَه سُلَافُ الشوق والكمَدِ
إلامَ تمتدُّ في هَجري بلا سببٍ أما لهجركَ يا مولاي من أمدِ
نظامٌ درُّ المعاني في صفاتك قد نيطت قلائدُه في غرة القصد^(١)

[٦٨٧] إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن العارف بالله تعالى خالد
البرماوي الأزهري الأنصاري الشافعي^(٢)، والبرماوي - بكسر أوله - نسبةٌ إلى
برمة، من نواحي الغربية.

فقيه مصر، وشيخ الجامع الأزهر، الإمام الجليل، الصالح المتبحر
في الفقه، والجامع بين الظاهر والباطن، المحب للصوفية - نفع الله بهم -،
المحبوب للمجاذيب، جمع الله له بين خيري الدارين، واغترف بعظيم فضله
أهلُ المصريين، وبارك له في أوقاته، فوزعها على طاعاته.

قرأ على الشمس محمد الشويري، وسلطان المزاحي، ومحمد البابلي،
وعلي الشبراملسي، في فنون عديدة، ثم لازم دروس فقيه الديار المصرية
الشهاب القليوبي، واختص به، وسلك على طريقته، إلى أن نقله الله إلى

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ثلث صفحة بياض بالأصل».

(٢) «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١١٩)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٦٧).

كرامته، وتصدر بعده للتدريس بالجامع الأزهر، وعم نفعه، وحُمدت سيرته، ولازمه أفاضل كثيرون، وانتفعوا به.

وله مؤلفاتٌ في الفقه، منها: «حاشيةٌ على شرح المنهاج للمحلي»، و«رسالةٌ في مسألة: مُدَّ عَجوة ودرهم»، و«حاشيةٌ على شرح الرحبية لسبط المارديني»، وغير ذلك، ولم يتفق لي الأخذُ عنه، مع ما بيني وبينه من كمال الصحبة، وزيادة المودة، توفي - رحمه الله - في شهر ذي الحجة، سنة ست ومئة وألف.

[٦٨٨] إبراهيم بن محمد العمادي الحنفي، المعروف بابن كسباي^(١).

الشيخ العلامة برهان الدين، المقرئ المجيد، شيخ القراء بدمشق، مولده ليلة السبت، خامس عشر ربيع الآخر، سنة أربع وخمسين وتسع مئة، وحضر دروس شيخ الإسلام البدر الغزي، وقرأ عليه للعشرة من طريق «النشر» وغيره، وأخذ عنه غير ذلك من العلوم، وقرأ على شيخ القراء بدمشق الشهاب أحمد بن بدر الطيبي للبعة، والعشرة، وعلى الشهاب أحمد بن علي بن حسن الفلوجي، ختمه كاملةً لعاصم، والكسائي، ومن أول المائدة لأبي عمرو، وابن عامر.

وعلى العلامة السيد الشريف ملا عماد الدين علي بن عماد الدين محمود ابن نجم الدين بن علي القاري النحر آبادي أصلاً، الجرجاني منشأً، ثم القزويني من أول البقرة إلى «الْمُفْلِحُونَ» للعشرة، وقرأ على الشيخ المقرئ بدر الدين

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٢٢) (٦٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٥).

حسن بن محمد بن نصر الصلتي، للسبعة جمعاً، ثم للعشرة من أول البقرة إلى قوله سبحانه: ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ﴾، وعلى الشيخ العلامة شرف الدين يحيى ابن محمد بن حامد الصفدي، من أول البقرة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَمْوُتُ لَنْ نُّصِيرَ﴾ [البقرة: ٦١] من طريق «الشاطبية»، وقرأ «النشر»، و«الشاطبية»، و«الدرة»، و«المقدمة»، وغير ذلك على الشيخ الطيبي.

ورحل إلى مصر، وأخذ بها عن العلامة المحدث النجم الغيطي وغيره، وكان يعرف العربية وغيرها من العلوم، وله شعرٌ، وكان علامة في التجويد والقراءات، وكانت له بقعة بالجامع الأموي يدرس فيها، وولي تدريس الأتابكية عن الشمس محمد الداودي، وكان فيه دعابةٌ ومزحٌ.

توفي يوم الاثنين، ختام ذي القعدة، سنة ثمان عشرة بعد الألف، ودفن بمقبرة باب الصغير، عند الباب المقابل لمدرسة الصابونية، على يسار الداخل إلى المقبرة، في زاوية بين باب الحدادين الغربي والشمالي، أول قبر ثمة - رحمه الله تعالى -.

[٦٨٩] إبراهيم بن محمد بن عيسى بن أحمد بن عبد الرحمن الميموني؛ نسبة لميمون من بلاد الصعيد، الشافعي^(١).

الشيخ الإمام، العلامة الفهامة، المحقق المدقق، شيخ الإسلام والمسلمين، وبقية السلف الصالحين، وخاتمة المحققين، كان فريد عصره في علوم التفسير والعربية، حافظاً مفنناً متضلعا من العلوم العقلية، مشهوراً بالعلم، خصوصاً عند القضاة وأرباب الدولة، مترفهاً في عيشه، كريم النفس،

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣١).

رفيق الطبع، حسن الخلق، فصيح اللسان، وجهاً عجللاً عند عامة الناس
وخلاصتهم، مسموع الكلمة، مقبول الشفاعة.

وإذا حضر مجلساً فيه علماء، يكون هو المتكلم من بينهم، والمشار إليه
فيهم، وكانت الموالى من قضاة العساكر تسأله في التفسير وغيره، ويؤلف لهم
فيها الرسائل، واجتمع فيه حسن التقرير، وتحير التأليف والتحرير.

وُلد بحضر، سنة إحدى وتسعين وتسع مئة، وبها نشأ، وقرأ القرآن،
ولازم والده سنين عديدة، وكان يحضر معه وهو صغير دروسَ الشمس محمد
الرملي، وأجازته بعروياته، وأخذ عن العلامة أبي بكر الشنواني، ومتصور
الطلاوي، وأحمد الغنيمي، وغيرهم من علماء عصره، وأجازته جلُّ شيوخه.

وعنه أخذ شيخنا عبد القادر البغدادى، وشاهين الحنفي، وغيرهما من
سراة العلماء، وأُخبرت: أن شيخنا أبا الضياء علياً الشيراملي حضر مجلسه،
بالجامع الأزهر في بعض «المختصر للسعد»، وكان يقرئ في أواخر عمره
في بيته، كل يوم من طلوع الشمس إلى قبيل الظهر، فنون العلوم الشرعية.
وكان له ولدٌ فاضلٌ اسمه أحمد، مات قبله بنحو ثلاثة أشهر، وجزع عليه
جزعاً شديداً، وكان بيني وبينه مودةٌ شديدة، وصحبةٌ أكيدة، وحضرت مع من
حضرني مجلس التعزية، فخطبني متوجعاً ومنشداً قول المتنبي:

لولا مفارقةً الأحباب ما وجدت لها المنايا إلى أرواحنا سُبلاً

وحضرت دروسه كثيراً، وكان يدعو لي، وله مؤلفاتٌ كثيرة، ورسائل
في فنون العلوم شهيرة، منها: «حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني»،
و«حاشية على المختصر للسعد»، و«حاشية على تفسير البيضاوي»، و«معراج»

في مجلدٍ ضخّم، وغير ذلك مما يطول ذكره، واستمر ممتعاً بحواسه، منهمكاً في بث العلم وإفادته، حتى توفي ليلة الثلاثاء، ثامن عشر شهر رمضان، سنة تسع بعد الألف، وصلى عليه في مشهدٍ حافلٍ بالجامع الأزهر، بين العصرين، إماماً بالناس، شيخنا منصور الطوخي - رحمهما الله -، ودفن بترية المجاورين.

[٦٩٠] إبراهيم بن محمد، المعروف بابن الطباخ^(١).

لأن أباه كان طباًخاً لطعام الأفرّاح والمهمات، وطلب ولده العلم، حتى حصل قدراً مفيداً منه، ولازم قاضي دمشق محمد بن معلول، وجعله نائباً، ثم توجه إلى قسطنطينية، ثم عاد إلى دمشق، سنة أربع وتسعين وتسع مئة، متقاعداً عن الدرس^(٢)، وهذا التقاعد يسمونه في طريقته: الموتة الكبرى؛ لأنه يبقى سنين فيه، حتى يترقى منه؛ ليكون بعد ذلك من الموالى.

ثم تقلبت به الأحوال بدمشق، وكان يميل إلى الصوفية، ويعتقدهم، ووقع بينه وبين النجم الغزي ما يقع بين المتعاصرين، وانضم إليه الشيخ محمد ابن المنقار، والشمس محمد الداودي، وأرادوا أن يقيموه من مجلس درسه، ويمنعوه من التدريس في الجامع.

فبلغ ذلك شيخه أحمد العياشي، فأتى إليه، وقال له: يا ولدي! أرى أن لا تخرج في هذا اليوم، وذكر له القصة، فقال له النجم: يا مولاي! لا بد من الخروج، فإني البارحة رأيت رسول الله ﷺ في المنام، وقد استخلصني من

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢١٦) (٦٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣٢/١).

(٢) في الأصل: درس.

جماعة يريدون أذيتي، فأدخلني في حجرة، وأسبل عليّ ذيله، وكنت كذلك رأيت هذه الرؤيا تلك الليلة، فبكى شيخه، وقال له: إذن اخرج على بركة الله تعالى.

فلما خرجت إلى المسجد، وجلست في المجلس، أكتب الناس عليّ واجتمعوا يستمعون، فكان الدرس - إذ ذاك - على وجه المصادفة، في تفسير قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ [آل عمران: ١٣]، فلما قرأت الآية، وافتحت الدرس، كثر الناس، وكان الثلاثة المذكورون قد اجتمعوا لما لَهَجُوا به، فلما بَصُرُوا بالمجلس من بُعد، رهبت قلوبهم، ثم خرجوا من باب البريد، وأبصروا من الناس عين الإنكار عليهم.

ثم ألف المترجم رسالة صغيرة في النجم وفي إقرائه لتفسير والده البدر، فتصدى القاضي العلامة محب الدين الحموي للرد عليه في رسالة سماها: «السهم المعترض في قلب المعترض»، وألف الشهاب العيثاوي رسالة أخرى لذلك سماها بـ: «الصمصامة المتصدية لرد الطائفة المتعدية»، وكتب إليه القاضي محب الدين الحموي قوله:

إن ذا ابن الطباخ قبحه اللـه هـ تعالى وشوّه الله خلقه
رام في الشام أن يسود زوراً قلت والله أنت أسود خلقه

وكان ابن الطباخ آدم اللون، ثم مات المترجم والداودي في يوم واحد، يوم الثلاثاء، ثاني شعبان، سنة ست بعد الألف، ودفن بمقابر الصوفية، بالشرف القبلي، عند الميدان الأخضر بالمرجة، بوصية منه - رحمه الله -.

[٦٩١] إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفي، الجينبي

الأصل والمولد، الدمشقي الدار^(١).

أخذ عن الشيخ خير الدين، اجتمعت به بمكة، سنة اثنتين وثمانين، وهو رجل فاضل بارع أديب، له اطلاع تام ومعرفة للكتب جيدة، وتوطن دمشق، وصار له بها مكانة، توفي سنة ألف ومئة وسبع - فيما أظن - بدمشق - رحمه الله تعالى وإيانا -.

[٦٩٢] إبراهيم بن محمد بن السيد العلامة عمر بن عبد الرحيم البصري

الحسيني .

السيد الفاضل، العارف الكامل، كان من عباد الله الصالحين، والعلماء الناسكين .

وُلد بمكة، وبها نشأ، وقرأ على جماعة من علمائها، منهم: الشيخ علي ابن الجمال الأنصاري، وتفرغ للعبادة من الصيام والقيام، إلى أن توفي ليلة النصف من شعبان، سنة ثمان وثمانين بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة، بقرب تربة جده، وكان بيني وبينه مودة أكيدة، وصحبة شديدة، وله أشعار كثيرة، منها: قوله...^(٢).

[٦٩٣] إبراهيم بن مرعي الشبرخيني المالكي^(٣).

أحد علماء المالكية الكبار بالديار المصرية، أخذ عن الشيخ علي

(١) «سلك الدرر» للمرادي (١ / ٦)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٤١).

(٢) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «قوله» أربعة أخماس صفحة بياض».

(٣) «هدية العارفين» (١ / ٣٦)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١ / ١١٧)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٧٣).

الأجهوري قليلاً، وأكثر أخذه وانتفاعه عن يوسف الفيشي، له «شرح جليل على مختصر خليل» في مجلدات، و«شرح على العشماوية»، و«شرح على الأربعين النووية»، و«شرح على ألفية السيرة للعراقي»، ولكنه عزيز، ومؤلفات في فنون شتى.

وكان حافظاً حسن التقرير جداً، وحصل له فالج قطعته عن الإقراء مدة، ثم مات غريقاً وهو متوجه من مصر إلى رشيد ببحر النيل، سنة ألف ومئة وست تقريباً - رحمه الله -، وعمره نحو ستين سنة، وكان بيني وبينه مودة أكيدة - رحمه الله -.

[٦٩٤] إبراهيم بن مسعود، صاحب الظهرين^(١).

كان رجلاً علامة، له مشاركة في كل فن، وكان حفاظة حتى قال بعض الناس: هذا خزانة العلم، يروى أنه كان يحفظ من كلام العوئدي ثلاث مئة قصيدة، ووصف شعره بأنه السهل الممتنع، أخذ الحديث وغيره عن عبد الرحمن بن حسين النزيلي، بهجرة القيري، من أعمال المحويت، من أرض كوكبان، ولعله مات في العشر الأول من هذا القرن.

[٦٩٥] إبراهيم بن محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني^(٢).

نقيب الأشراف بدمشق، مولده كما - أخبرني من لفظه - في ذي القعدة، سنة أربع وخمسين وألف بدمشق، وقدم حاجاً سنة ألف ومئة وتسع عشرة،

(١) «طبقات الزيدية» الكبرى (١/ ٧٧) (١٩)، وذكر وفاته في ١٠٠٨ هـ.

(٢) «نفحة الريحانة» للمجبي (٢/ ٨٦) (٦٦)، «سلك الدرر» للمرادي (١/ ٢٢)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٦٨).

واجتمعت به بمكة، وأخذ عن والده، وعن إبراهيم الفتال ومعاصريهما، ومن مؤلفاته: كتاب «أسباب الحديث» في مجلدٍ حافلٍ.

وتوفي - رحمه الله تعالى - مرجعه من الحج، سنة ألف ومئة وعشرين، لعله في شهر محرم، بمنهل الحاج، المعروف بهدية، من طريق الركب الشامي.

وأخوه السيد عبد الرحمن بن محمد، مولده في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وألف، ووفاته في ربيع الأول، سنة إحدى وثمانين وألف بدمشق، ودفن بالصالحية، بترية الإيجية، وأخوه السيد عبد الكريم بن محمد، مولده في ذي القعدة، سنة خمس وخمسين وألف، ووفاته ثالث رجب سنة ثمان عشرة ومئة وألف، ودفن بالإيجية - عفا الله عنا وعنهم آمين -.

[٦٩٦] إبراهيم بن منصور الفتال الحنفي الدمشقي^(١).

الشيخ العلامة، صارم الدين، وبقية المحققين، الإمام الفقيه، الأصولي المتكلم، الحكيم المنطقي، الجدلي الخلافي النظار، جامع شتات العلوم الدينية، وشيخ الفنون العقلية.

وُلد بدمشق - تقريباً - سنة خمس وعشرين بعد الألف، وبها نشأ، وأخذ عن شيوخها، ولازم العارف بالله أيوب بن أحمد الخلوتي الصوفي.

وتصدر لإقراء الكتب الدقيقة، بمسجد بني أمية، وأخذ عنه أفاضل كثيرون؛ كشيخنا محمد التجيبي الحلبي، والشيخ أبي السعود بن تاج الدين البعلبي، وأبي المواهب الحنبلي، وعبد القادر بن عبد الهادي العمري، وأبي

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٥١)، «نفحة الريحانة» للمحيي (١/ ٥٦٦) (٥٦).

الصفاء ابن الشيخ أيوب، وأخيه أبي الإسعاد، وخلق لا يحصون كثرة، وعم
النفع به لأهل قطره، وانفرد في العلوم النظرية في عصره، واشتهر ذكره في
كل ناد وواد، وعم فضله سائر البلاد، وله «حاشية» على شرح القطر لابن
هشام».

توفي بدمشق، في شهر ذي الحجة، ختام سنة سبع وتسعين وألف.
ومن شعره: قوله مضمناً:

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| هل أسفرَ الصبحُ أم بدرُ الدجى طلعا | أم فرقُ مُنتبَيَ الوضاحُ قد لمعا |
| أم قد تبسم مَنْ أهوى فلاحَ لنا | من فيه برقُ الثايبا الغرُّ أو سطعا |
| فقمْتُ أكشفُ ما قد صار مشتبهاً | فخلت حباً لجفني النومُ قد منعاً |
| ناديتُه خائفاً أن لا يجاويني | ومهجتي من جفاهُ قُطعتِ قُطعا |
| يا بن الكرام ألا تدنو فتبصرَ ما | قد حدثوك فما راءِ كمن سمعا |

[٦٩٧] إبراهيم ابن الولي صاحب جبل بني عراف.

كان من أولياء الله، حُكي عنه أنه كان يرى النبي ﷺ في كل يوم خمس
مرات، وفي آخر عمره ست مرات، توفي - رحمه الله - سنة عشر بعد الألف
تقريباً^(١).

[٦٩٨] الشيخ إبراهيم بن أحمد اليافعي^(٢) - بياض تحتانية وبالفاء والعين

(١) وهذا من تهاويل ومبالغات ذلك العصر.

(٢) «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (١/ ٥) (٢)، «البر الطالع» (١/ ٧)، «نسمة السحر»
للصنعاني (١/ ٨٦) (٢)، «طيب السمر» للحيمي (١/ ٦١١).

المهملة - نسبة إلى يافع : قبيلة باليمن ، من قبائل حمير .

الشاعر المشهور بصنعاء ، توفي في شهر رجب سنة ألف ومئة وعشر
بصنعاء ، ودفن بجربة الروض - رحمه الله تعالى - .

أحد شعرائها المجيدين ، وأدبائها المجيدين ، كان فاضلاً أديباً ظريفاً
خفيف الروح ، اشتغل بصناعة الأدب ، فكان بها قيماً ، وعرف بالشعر ، فأصبح
به متوسماً .

اجتمعتُ به بصنعاء ، يطرف جلسه بمحاسن العلوم ، ويعرب في البحث
عن كل خفي من المعارف مكتوم ، وذاكرته ، فرأيت رجلاً قد أخذ من كل
معرفة قدحاً وافراً ، وأطلع من كل فضيلة نوراً باهراً ، يردد الهمة بين فضائل
أدبية ، وخلاتق شرعية ، وطرائق ما خرجت عن القوانين الدينية ، وقد أدركته
حرقة الأدب دره دهره ، وصافاه فقره ، فاتخذ الشعر بضاعة اكتساب ، وجعله
وسيلة يفتح بها أبواب الطلاب .

مولده - كما أخبرني من لفظه - بصنعاء سنة ست وثلاثين وألف ، وقرأ
بها فنون العلوم على مشايخ كثيرين ، منهم : القاضي العلامة عبد الرحمن
الحيمي ، والفقهاء على الفقيه هادي القويحي ، وأخذ عن العلامة أحمد بن الحسن
السحولي فنون العربية ، وتوفي بصنعاء في شهر رجب سنة ألف ومئة وعشر ،
ودفن بجربة الروض .

ومن شعره : ما كتبه إلى العلامة زيد بن محمد بن الحسن قوله :

ألا قل لزيد . . .^(١)

(١) جاء في الحاشية : « كتب بهامش الأصل أمام هذا (يكتب من المجموعة) »

وقصيدة كتبها إليّ بصنعاء مطلعها:

ما لاح بدر بالغوير ورفرفا... (١)

[٦٩٩] السيد إبراهيم بن يحيى بن المهدي الحجاف.

وبقية نسبه في ترجمة ولده إسماعيل.

العالم العامل، والمحقق الكامل، المتوحد في عصره بعلومه، المنفرد بما حواه من منظومه ومفهومه، له مؤلفات منها: «شرح مفيد على مفتاح الفرائض للغضنفرى»، وكانت وفاته سنة... (٢).

[٧٠٠] إبراهيم بن يحيى بن الهُدَى بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد

الحجاف (٣).

كان هذا السيد الجليل من أهل الملكة لنفسه، والرياضة الكلية؛ بحيث لا يروى عنه رواية، وإنه - في الغالب - لكثرة حفظه للسانه، وإنما يجري مع الأصحاب بالتبسم والاستماع لمقالمهم، وإظهار التعجب والاستغراب لما يُروى عنه؛ كأنه لا يعرف شيئاً:

فتراه يُصغي للحديث بسمعه وبقلبه ولعلّه أدري به

وكان - مع ذلك - متقناً لأمر دينه ودنياه، عاكفاً على كتب الطريقة،

= وترك بياض ثلث صفحة.

(١) جاء في الحاشية: «كتب كذلك أمام هذا بأنه يكتب من المجموعة، وترك له صفحة».

(٢) جاء في الحاشية: «لم يذكر التاريخ بالأصل».

(٣) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٩٣) (٢٧).

مواظباً على الجماعة بالمسجد الجامع بـ «حبور»، حتى لا يروي أحد أنه تخلف عن المسجد في وقت الصلاة إلا لعذرٍ عظيم، وكان مشهور الحال، عظيم الذكر، متولياً للقضاء، راضيةً عنه قلوب الناس؛ لما يعلمون من صدقه، وإنزاله للناس منازلهم، ووقوفه عند صميم الشرع.

وله «شرحٌ على المفتاح في الفرائض» أجاد فيه، وقرأه الناس عليه، وانتفعوا به، وأتى فيه باصطلاحات غير اصطلاحات الأصحاب، ثم جعل لذلك مقدمة؛ لتعرف مقاصده، وله «شرحٌ لأبيات الجعدي في التلاوة لآي الفاتحة ومخارج حروفها».

وله أشعارٌ فائقةٌ رائعةٌ، وخمّس قصيدة الحلبي التي مطلعها:

فيروزُج الصبح أم ياقوتةُ الشفق بدت فهبجتِ الورقاء في الورق

ومما نقله ولده العلامة إسماعيل من شعره قوله:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| وإذا أسبل الظلامُ رُواقاً | وهذا معشر به فاستراحوا |
| فأنا أرفعُ الأكُفَّ إلى من | خطرةُ القلب عنده إيضاحُ |
| قائلاً ربّ أنت أعلمُ بالحا | ل فقيم السؤالُ والإلحاحُ |
| وإذا اليأسُ رامَ هدمَ رجائي | قال حسنُ الرجاله لا أبراحُ |
| ولعمري ما يهدم اليأسُ ظني | والإلهُ المؤمِّلُ المُستماحُ |
| لو تكون السماءُ والأرض رتقاً | أو تحولُ السيوفُ والأرماحُ |
| هذه نيةُ الكرامِ لعمري | وبها طالما استراحوا وأراحوا |
| كلما جاءهم من اليأس كاسُ | فله من رجائهم أفراحُ |

ومولده - رحمه الله - في رمضان، عام إحدى وسبعين وتسع مئة، وتوفي وقت الظهر، يوم الخميس، رابع عشر شعبان، سنة خمس وستين وألف، بمدينة حبور، وهو والد العلامة السيد إسماعيل ويحيى، - رحمهم الله -.

[٧٠١] السيد إبراهيم بن زيد بن علي الحجاف^(١).

له في المجد بيت معمور، شيدته، بما له^(٢) من اللؤلؤ المنظوم والمثور، وزاد بسهولة تلك المعاني على البلبل والهزار والشحور، وشرح صدرَ الحي من أهل البيت، الحجافي والميت، وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت، وله مع بديع الشعر حسنُ التصرف في الإنشاء، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. ومن شعره مضمناً أبيات العباس بن الأحتف:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| الحشرُ من وصلِ الأُحبة أقربُ | وصفاء من يهواه عَنقاً مُغربُ |
| يا أيها البدر الذي من رامةُ | طلب المحال وما يمتنى أشعبُ |
| فالحبُّ بحرٌ ليس يركب موجَه | إلا أخو غررٍ فبئس المركبُ |
| والعاشقان كلاهما متعتبُ | وكلاهما متوعَّد متغضبُ |
| راجعُ أحبَّكَ الذين تودُّهم | إن المتيمِّمَ قلماً يتجنَّبُ |
| إن المحبَّ إذا تطاول عهدُه | رب السلو فعزَّ عنه المطلبُ |

وكتب إلى الفاضل الأديب الشهاب أحمد ابن القاضي العلامة محمد بن

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١/ ٢٥) (٨)، وذكر وفاته في ١١١٦هـ، «طبيب السمر» للحيمي (٢/ ٣٧٦).

(٢) في الأصل: شيد به ماله.

الحسن الحيمي قوله :

لم تزل في الحبِّ عذالي تُلحُ
فَهَيَّ تُملِي والهوى يصبو إلى
لستُ أرتاح إلى الراح التي
إنما أذهلَ عقلي في الهوى
وخضمُّ من همومٍ خضته
ولافكاري على أمواجه
يا سقاها الله في الطَّلح لنا
والأثيلات التي في غورها
إن شدا القُمري على أوراقها
فإلى كم تُضرم الأحشاء في
ومتى يكشف عني ليلها
ماجدٌ من بني الحيمي له
كم له مِنَّةٌ في طيِّها
وعقودٍ لي فيه درُّها
كعبةُ الإفضال من يجعله
فاترح من مكرمٍ سائله
أنكح الذيب والشاة معاً
كم سطورٍ بالقنا يكتبها

وترى أن الهوى يطفيه نصحُ
رسم ما تُملِي ودمعُ الشوق يمحو
قد أتى في شربها دَمٌ وقيحُ
نارُ اشتياقٍ لها بالزَّندِ قَذحُ
هائلُ الموج له في القلب طفحُ
فلكُ آمالٍ لها عَومٌ وسَبجُ
وقفَةٌ تبقي لنا ما اخضرَّ طلحُ
يا لكم قد زارها غيثٌ يسحُ
أَرَقَّ أجفاني وأملَى العينَ قرحُ
مهجتي من حرها نارٌ ولفحُ
من صفي الدين والإسلام صبغُ
في العُلا من ربه نصرٌ وفتحُ
بين إسعادي وبين الدهر صلحُ
غَزَلُ راقٍت معانيها ومدحُ
متجرًا للخير لا يعدوه ربحُ
لن ينل فقراً ولا يُغريه شُحُ
في الفضا لا يرهب السرحانَ مرحُ
وصدورٍ بجيد السيف يمحو

الصفى الذي من جوده
نجل عز الدين من حاز التقى

فأجابه بقوله :

طي ذاك النشر للمشتاق نفح
ألف أهلاً بنسيم طيبه
أذكر المضى زماناً مرّ في
حيث لي شطح بروضات الحمى
ودموع المزن تجري ولها
ونجوم الزهر في أفق الربى
وقويم الغصن من سكر الندى
ولكاس الراح مزج ولنا
يا سقى الله العقيق المشتبه
إن تناءى منه سفح فيه فو
يا حلولا بثنيات اللوى
فاقبلوا من دمعتي لي شاهداً
أه لهفي ولكم من مرة
لزمان طاب وصلاً مثلما
واحد العصر وشمس الظهر من
زان بالتهذيب منه منطقاً

رب فضل ما له حصراً وشرح
والذي ما قاله فهو الأصح

فلذا كان له في القلب لفح
لأحاديث الحمى والبان شرح
حلو عيش وله بالوصل ملح
ولوزق البان في الأغصان صدح
في خدود الورد بالأوراق مسح
طالعاً ما محاه قط صبح
ثمل الأعطاف ما إن عنه يصحو
بالتصايي في خلال المجد مزح
غدقاً عذباً له كالدمع طفع
ق خدي من دموع العين سفح
مسنى بعد النوى والبعدي قرح
ما له إلا على الأوجان جرح
قلت لهفي ولزند الوجد قدح
طاب لي في وصف إبراهيم مدح
أصبحت فيه له العلياء تضحو
فهو بالإعراب نحو النظم ينحو

جاءني منه نظامٌ رَمَلا وله نجوى لفرطِ الشوقِ جمعُ
بانَ عن زُهر المعاني فزهي في سما^(١) قرطاسه للنفس جنحُ
لو رأى منه النباتي ما رأى لراى ما لم يَشْنِه قَطُّ قبحُ
ولنادى بأعلى صوته ما بقي لي عند وزن الشعر رجحُ
لم يطب لي أبداً من بعدِ ذا طولُ دهري في رياض الكتب شرحُ
دام ما ماد على روضِ النقا غصنٌ قد هَزَّه الورقُ صدحُ

[٧٠٢] السيد إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد

الحجاف.

كان سيداً جليلاً تقياً، ولي بلاد كسمة، من أخيه السيد الشهير زيد بن علي، وسلك مسلك آبائه وأجداده على الطريقة النبوية، وكان عالماً أديباً، له اليد الطولى في النحو والبيان والمنطق، والفقه وأصوله، أخذ كثيراً عن السيد الحسين بن القاسم، قرأ عليه في البستان بصنعاء مدة إقامته بها كتباً متعددة.

توفي - رحمه الله - ضحى يوم الثلاثاء، سلخ شهر صفر، سنة ثمان وتسعين وألف، ودفن بالمدرسة، بإزاء مشهد والده بمدينة كسمة، وكانت ولايته لها خمساً وعشرين سنة.

[٧٠٣] السيد إبراهيم زين بن زيد بن علي.

مولده عاشر ذي الحجة، سنة خمس وسبعين وألف، له مؤلفات منها: «زهر الكمائم في محاسن العترة من آل هاشم» ذكر فيه جماعة من

(١) في الأصل: سماء، والصواب ما أثبت.

أدباء العصر، ممن كاتبه.

[٧٠٤] إبراهيم بن الحسين بن الحسن ابن الإمام القاسم.

إمام البلاغة المظهر للقريض شموساً وأقماراً، ووحيد هذه الصناعة
بهاءً وأنواراً، ذي الخلق الرضي، والوجه المضي، له نظمٌ فائقٌ، وخطٌ بديعٌ
رائقٌ، منه قوله من قصيدة:

إلى كم أداري ألفَ واشٍ وحاسد وها عبرتي فوق الخدود شواهدُ
وكيف أرى إخفا هواها وكتمه يليق وهذي دارها والمعاهدُ
إلى الله من صَبَّ تملكني الهوى مهفهفةٌ في جنبها الطرفُ ساهدُ
ربيبةٍ ملك ما أرى لجمالها وكلُّ جمال دونها فهو كاسدُ

ومنها:

ومن قاسها بالبدر عندَ طلوعها فذاك قياسٌ في الحقيقة فاسدُ
توفي في شهر محرم، سنة سبع ومئة وألف، ودفن بحريمه، في باب
القبة التي فيها والدته الشريفة الطاهرة زكية بنت عبد الرب.

[٧٠٥] السيد أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن عقيل السقاف^(١).

أحد العلماء العاملين، والأدباء الصالحين، الواصل في السلوك إلى
النهاية، والبالغ في الديانة إلى أقصى الغاية، والتمسك بالسبب الأقوى،

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٠٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي
(٣١١).

من الورع والتقوى .

وُلد بالقارة، إحدى مدائن حضرموت، سنة ثمان عشرة وألف، ونشأ في عبادة الله، وما يرضاه مولاه، وحفظ القرآن العظيم حفظاً جيداً، ولازم قراءته ومدارسته، وتربى في حجر والده، وصحب جماعةً من أكابر السادة، منهم: العارف بالله السيد أحمد الحبشي، والسيد عبد الرحمن بن علي باحسن، صاحب القارة.

ثم طلبه إلى مكة عم والده، السيد الجليل علوي بن علي بن عقيل، فرحل إليه، وقربه وأذناه، وحصل له ما كان يتمناه، وألبسه الخرقة الشريفة، ولقنه بعض الأذكار المنيفة، ولزم خدمته، وواظب صحبتته، وزوجه على بنت ابنه، وصار كخليله، وجعله وصياً من بعده على أهله وولده، ثم اشتغل بتحصيل العلم النافع، وظهر عليه نوره الساطع.

وأخذ عن السيد العارف بالله محمد بن علوي علم التصوف، وألبسه الخرقة الشريفة وحكمه، وكان يحبه ويشي عليه، وأخذ عن شيخنا خاتمة المحدثين، محمد بن علاء الدين البابلي، وعبدالله بن سعيد باقشير، عدة كتب في عدة فنون، من التصوف والعربية، والفرائض والحساب والميقات وغيرها، وكان صاحبه وصديقه، وخِذْنه ورفيقه، وصار شيخنا المذكور من بعده خليفة على أهله وولده.

وكان مواظباً على السنن الشرعية، والآداب النبوية، يحب الفقراء والمساكين، ويكرم الضيفان والوافدين، كريماً سخياً، ألبساً تقياً، يحب العلم وأهله، ويكرمهم ويحسن إليهم الإحسان التام، متواضعاً حليماً صبوراً، كثير التلاوة، ملازماً للجماعة، وملك كتباً كثيرة، ووقف كثيراً منها بأمر شيخنا

محمد البابلي، فإنه كان قائماً بخدمته، لا سيما في مجاورته بمكة الأخيرة،
سنة سبعين .

توفي - رحمه الله - بعد ظهر يوم تاسوعاء، من شهر محرم الحرام، افتتاح
سنة أربع وسبعين بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة، بالحوطة - رحمه الله
تعالى - .

[٧٠٦] أبو بكر بن حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن
ابن عبدالله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن الأستاذ الأعظم، الفقيه
محمد المقدم رحمه الله (١).

صاحب بيجا فور، ذو العمل المبرور، والعقل المشكور، السيد الهمام،
عالي القدر والهمم والمقام، خلاصة أهل الجود والكرم، المعروف بمحاسن
الأوصاف والشيم.

وُلد بتريم، ونشأ بها، وحفظ القرآن، وصحب العارفين في زمانه،
وعلماء عصره وأوانه، منهم: الشيخ عبدالله بن شيخ العيدروس، وولده زين
العابدين، والسيد القاضي عبد الرحمن بن شهاب الدين، وأخذ عن أخيه
القاضي أحمد بن حسين.

غلب عليه علم الصوفية، كما غلب على أخيه أحمد العلوم الفقهية، ثم
رحل إلى اليمن، المحفوف باليُمن، فقصده السيد العارف الشيخ الولي عبدالله
ابن علي بالوهط، وصحبه مدةً، وأخذ عنه، وألبسه الخرقة، ثم رحل إلى

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٧٨)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي
(٣١٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٨٢).

الديار الهندية، طلباً للمراتب العلية، فأخذ عن شمس الشموس، الشيخ محمد ابن عبدالله العيدروس، ببندر سورت المحروس، فزال عنه كل عائق وبوس، وألبسه الخرقة الشريفة، بجميع طرقها المنيفة، وأذن له في الإلباس، لمن شاء من الناس، وبسببه اجتلى تلك العروس، واجتنى من تلك الغروس.

ثم بعد انتقال شيخه من هذه الديار، جال في تلك الديار، وأخذ عن جماعة من الأخيار، واجتمع بالملك عنبر، وفاح مسكه الأذفر، وكانت حضرة الملك عنبر مجمع السادة العلماء، ومعدن الفضل والأدباء، ثم انتقل الملك عنبر، وخرب الله مملكته ودمر.

فرحل إلى بيجافور، وهو بلد بالهند مشهور، واتصل بسلطانها المنصور، السلطان محمود ابن السلطان إبراهيم المشهور بعادل شاه - رحمه الله - فأحله السلطان لديه محلاً عقد فيه نواصي الآمال بين يديه، وأمطره سحائب جوده وكرمه، ورد شباب أمله بعد هرمه، واقتعد الرتبة القعساء.

وأصبح وهو رئيس الرؤساء، وجعله من خاصة أحيائه، وخواص جلسائه، فتدبر بيجافور، وبها استقر، وألقى بها عصا السفر، وطنب بيته على المجرة، ومد رواقه قتلاً بالمسرة، وبذل ماله وجاهه للعباد، الحاضر منهم والباد، وصار ملجأ للوافدين، ومأوى للفقراء والمساكين، وكان كرمه كالبحر الزاخر، والمهيع الذي لا يعرف له أول من آخر، يكرم القاصي والداني، ويؤمن الخائف الجاني، فعم صيته الأقطار، وطار ذكره فيها واستطار.

وصحبه شيخنا السيد محمد الشلي - رحمه الله - في تلك البلاد، فحصل له منه مزيد الإمداد، وفي آخر عمره كُفَّ منه البصر، وانثالت عليه الخيرات كوابل المطر، وابتلي بداء عضال، إلى أن ناداه منادي الارتحال، فانتقل إلى

رحمة الله الكبير المتعال، سنة أربع وسبعين وألف، بمدينة بيجافور، ودفن بمقبرة السادة، قريباً من السور - رحمه الله تعالى -.

[٧٠٧] أبو علي ماجد بن هاشم بن علي بن المرتضى بن علي بن ماجد الحسيني البحراني^(١).

قال في «السلافة»: هو أكبر من أن يفي بوصفه قول، وأعظم من أن يقاس بفضله طول، نسبٌ يؤول إلى النبي، وحسب يذلُّ له الأبي، وشرفٌ ينطح النجوم، وكرمٌ يفضح الغيث السَّجوم، به أحيا الله الفضل بعد اندراسه، وردَّ غريبه إلى مسقط رأسه، شفع شرف العلم بطرف الأدب، وبادر إلى حوز الكمال وانتدب، فملك للبيان عناناً، وهصر من فنونه أفناناً، فنظمه منظوم العقود، ونثره مشور الروض المعهود.

ومما يُسَطَّر من مناقبه الفاخرة، الشاهد بفضله في الدنيا والآخرة: أنه كان قد أصابته في صغره عين، ذهبت من حواسه الشريفة بعين، فرأى النبي ﷺ في منامه، فقال: إن أخذ بصره، فقد أعطى بصيرته.

وُلد ونشأ بالبحرين، فكان لهما ثالثاً، وأصبح للفضل والعلم خازناً ووارثاً، وولي بها القضاء، فشرف الحكم وأمضى، ثم انتقل إلى شيراز، فطالت به على العراق والحجاز، وتقلد بها الإمامة والخطابة، ونشر حبر فضائله المستطابة، فتاهت به المنابر، وياهت به الأكابر، وفاهت بفضله ألسن الأقلام، وأفواه المحابر، ولم يزل بها حتى توفي سنة ثمان وعشرين بعد الألف.

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٩٢)، «خلاصة الأثر» للمجيب (٣٠٧ / ٣)، «الأعلام» للزركلي (٢٥١ / ٥).

ومن قوله متغزلاً:

حسناً ساءت صنيعاً في متيّمها يا ليتها شفعت حسناً بإحسان
دنت إلينا وما أدنت مودتها فما انتفاع امرئٍ بالباخلِ الداني

وقوله في مليح قارئ:

وتالٍ لآيِ الذكر قد وقفت بنا تلاوته بين الضلالة والرشد
بلفظ يسوق الزاهدين إلى الخفا ومعنى يسوق العاشقين إلى الزهد

وقوله:

وذِي هَيْفٍ ما السوردُ يبالغ صدرَ وجنته في احمرارٍ ولا نشرٍ
يُرِينا من العليا أن يسمُ وصله علينا بما فوق النفوس ولا تسري

[٧٠٨] أبو بكر الكردي الشافعي^(١).

نزيل دمشق، قدمها مع خاله دون البلوغ، وكان عليه أثر الصلاح والنجابة،
قرأ القرآن، ثم لازم شيخ الإسلام أحمد العيثاوي، فحل عليه نظره، وكان
يؤدّه ويدعو له، فقرأ عليه «المنهاج»، و«المحلى»، و«الأنوار»، وقرأ على
الشمس محمد الميداني حتى برع، ولازم النجم الغزي، وقرأ عليه العربية
وغيرها، واختص بها.

قال النجم الغزي: فلم يكن بأسرع من أن برع وفضل، وصار فقيهاً

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٥٣) (٨٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(١/ ١١٠).

علامةً، وأخذ عن الشمس الداودي الحديث وغيره، ولازم مجلسه، ثم حصلت له بقعة في الجامع الأموي، وانتفعت به الطلبة سنين عديدة، مع وجود مشايخه، وكان ممن قرأ عليه: الكمال العيثاوي، وكان قانعاً راضياً من الدنيا باليسير.

قال النجم: وكان يدخل عليّ، فيجد بين يدي «شرح الوجيز»، ونحوه من كتب المتقدمين، فقال يوماً لي: يا مولانا! مطالعة كتب المتقدمين تشوش الفهم؛ لأنه يعلق بالذهن ما فيها، وقد لخصها المتأخرون، ويؤا المصحح منها، فكنت أقول له: يا شيخ أبو بكر! الفقه في كتب المتقدمين، فإذا طالعناها، علمنا مأخذ المتأخرين.

قال: فرأى شيخ الإسلام الوالد في المنام، والناس مقبلون عليه، يقبلون يديه، قال: فقلت لبعض القوم: من هذا الرجل الكبير الذي أقبل الناس عليه؟ فقل لي: هذا شيخ الإسلام الشيخ بدر الدين الغزي، فقلت في نفسي: هذه الغنيمة، ومن لي بالاجتماع بهذا العالم الكبير؟! قال: فبادرت إليه، وقبلت يديه، فقال لي: أنت أبو بكر الكردي؟ فقلت: نعم، وقال: لأي شيء تعترض على ولدي الشيخ نجم الدين، في مطالعته كتب المتقدمين؟ وهل الفقه إلا في كتب المتقدمين؟! قال: فاعتذرت للشيخ، وأظهرت له التوبة من ذلك، قال: فأوصاني بملازمة ولده النجم.

قال: وأخبرني المترجم برؤيا أخرى رآها، قال: رأيت في المنام كأنني في الجامع الأموي، ورأيت من فيه نصارى، قال: فاغتنظت لذلك، وأنكرته، وإذا برجلٍ يقول لي: ادخل إلى الشيخ محيي الدين بن عربي إلى داخل

الجامع، واشكُ له ذلك، قال: فدخلت، فوجدته جالساً في محراب المقصورة، وبين يديه جماعةٌ قليلةٌ، وهو يدرس، وهم يقرؤون عليه.

فقلت له: يا سيدي الشيخ! أما ترى هؤلاء النصارى ملؤوا المسجد، كيف لا تنكر ذلك؟ ومن هؤلاء؟ فقال: يا ولدي! لا تحزن هؤلاء النصارى هم الذين ضلوا بمطالعة كلامي وكتبي، وأما هؤلاء المسلمون الذين بين يدي، هم الذين انتفعوا بكلامي، وهم قليلٌ كما تراهم، والذين هلكوا بكلامي كثيرٌ كما تراهم^(١).

قال النجم: وكان المترجم - مع صلاحه وإعفافه - بشوشاً حسن الاستماع، يقبل النصيحة، ويحرص على الفائدة، ويعلقها - غالباً -، وله نظمٌ قليلٌ، منه: قوله عاقداً لبعض الحكم:

ارْقُمْ بِرَأْسِ الْقَلَمِ مَا تَلْتَقِي مِنْ حَكَمِ
فَالْعِلْمُ صَيْدٌ فَاغْنِمِ وَالْحِظُّ قَيْدٌ فَارْقُمْ

ودفن بمرج الدحداح، - رحمه الله تعالى -.

[٧٠٩] ملك أحمد بن يسير محمد الفاروقي أبا الحسين آقا الحنفي
الأحمد آبادي.

من أكابر العلماء، أخذ عن محمد شريف الصديقي الأحمد آبادي^(٢).

(١) هكذا يعتمد أهل الفضلات والبدع على الروى والأحلام من تلبس إبليس عليهم، وإلا فقول أهل العلم على مر العصور في ابن عربي وعقيدته معروفٌ مشتهر.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد ذلك صفحة ونصف بياض».

[٧١٠] السيد أبو بكر بن محمد بن أحمد المعروف بابن النقيب
الحسني الحلبي الحنفي .

درة تاج الأشراف، وغرة مجد آل عبد مناف، العالم النحرير، والحاوي
لكل مقام خطير، سعد التحقيق، وسيد التدقيق، كشاف التفسير، وسيبويه
الكبير، وتنوير الأبصار، وغيث الإفادة المدرار، الحائز من كل علم بأوفى
نصيب، والتميز على من عداه بكل فن غريب، فهو ممن ملّكه الله أزمة
العلوم، فانقادت إليه ما بين مجهول ومعلوم، وسعت لكعبة فضله الطلاب،
وطافت ببيت مجده أولو الفضل والآداب .

ولد بحلب، وبها نشأ، واجتهد في تحصيل العلوم في حياة أبيه، فحصل
منها على كل ما يرويه ويبيّنه، ونشر لواء العلم والتدريس في أوائل صباه، ولم
تزل قوافل الفضل ترد ساحته، وتؤم حماه، والآذان لألفاظه خاضعة، والعيون
لحسن إملائه شاخصة، والمعاني لفكره طائعة، وقلوب الأفهام لركة ما يرويه
راقصة، شعر:

إذا رُمْتَ تلقى ذاتَ علمٍ تكونت وتروي حديثَ الفضل عن واحد الدهر
فعرّج على ذاتِ العواصم قاصداً سليل العلا نجم الكرام أبا بكر

وأما حفظه للأشعار، واعتناؤه لنقل الأخبار، فذلك شيء مشهور، وفي
صحف الخواطر مسطور، توفي بحلب، عام أربعة وتسعين بعد الألف .

وله من النظم ما يُزري بالسحر الحلال، ويسبي برقته ربات الحجال،
فمنه قوله يمدح العلامة أحمد البياضي، حين ولي قضاء حلب سنة ثمانين
بعد الألف :

مولاي قم نلتقط من لؤلؤ الحكم
في وصف روض أنيق راق منظره
أما ترى نفحة النسرين عابقة
والمهرجان أتى في جحفل لجب
تقابلت فيه أحداق لئرجس
والنهر عاود بعد الصدف منعطفاً
والورق غنت على الأغصان من طرب
فالهج بتذكاري غزلان لواحظهم
وأهيف من ظباء الحور مقلته
إن يهجر الشارب الريان مبسمه
في صدغه طبع أهداب ناظرنا
أدار شمس الحميا بدر راحته
من خمرة عصرت بالبشر من قدم
في روضة ضحكت فيها أزاهرها
وقام بلبلها يتلو محاسن من
صدر الموالي فريد العصر جهبذه
كهف الأنام ملاذ الخلق أحمد من
من شرف البلدة الشهباء مقدمه
أقام فينا عماد الشرع مجتهداً

دقائقاً حُجبت عن فطنة الفهم
من الزبرجد والياقوت منتظم
والزعفران سقته السخب بالديم
من الرياض فأهدى الطيب للنسم
تحكي فما مال للتقيل نحو فم
يبل شوق بنات الغور والأكم
مجبة عندليب الدوح في الظلم
تركن أهل الهوى في قبضة السقم
عن قوس حاجبه أودت بكل كمي
فالعذب يهجر للإفراط في الشيم
فظنه الصب خطاً غير ملتئم
ممزوجة برضاب المبسم الشيم
جاءت تخبرنا عن مالف الأمم
مذ جادها وابل يهمي بمنسجم
شهاؤنا منه في أمن من النقم
ومن به الناس مغمورون بالنعيم
فاق الفحول بفضل غير مكتسم
ففاخرت جل مذن العرب والعجم
حتى روت حسناتها للناس عن إرم

وأوسع الناس أمناً في ولايته
مولى على الحق والإنصاف منجبل
بالمجد ملتحف بالفضل متصف
بالجود مشتغل بالبر محفل
في النحو والصرف والتفسير همته
وفي الحديث وفي علم الكلام وفي الـ
وفي المعاني وفي فن البيان وفي
وهنية وحساب ثم هندسة
بحر العلوم ومن ساواه في شرف
ورب مقتحم اليداء معتقد
يطوي المراحل في أين وفي تعب
أذاقه الدهر من لأوائه فغدا
يبقى مثال المعالي من معادنها
فقلت عُج بالسرى للشام مقتصدًا
واقصد حمى الشهباء تلق بها
سليل قاضي القضاة المقتدى حسن
ومن إذا أمه النائي وشاهداه
ومن أعاد بقاع الدرس أهلة
يا من تخلّق بالخلق الجميل ومن

حتى الأسود توقّت صولة الغنم
أكرم بمولى بغير العدل لم يهم
قد شاب سطوته باللطف والحلم
بالسعد معتقل بالعدل متسم
وفي الأصول وعلم الفقه كالعلم
غنّ الرياض وفي الميراث والحكم
فرائض وبديع راسخ القدم
قد فاق فيها على الماضين من قلم
وهو الذي بجميع الكرامات سمي
سنام وجناء في خوف وفي جَم
وطرفه مكحل بالنقع لم ينم
حليف السرى وأليف الكد والألم
ولا يزامله شيء سوى الندم
أرض العواصم وابدل متهى الهم
جمع المعالي لفرد المجد والكرم
عين النحارير بل إنسان عينهم
فقد قضى أنه ما الحسن كالكليم
وقد غدت مألّفًا لليوم والرخم
ذكراه صارت جمال العُرس والرقم

رفعتَ قدرَ المعالي بعد زلتها
 وبالتواضع واللفظ العميم لقد
 وقد حميتَ لواء الشرع مغتنياً
 وقد ضمنتَ إلى العلم التقى وإلى
 وفي مديحك قد قصّرتُ معترفاً
 دع المواضي لقوم يفخرون بها
 تودُّ كلَّ البرايا لو فدتك ولو
 وإن هممتُ بتعدادي مناقبكم
 وهي المثال لكلّي قد امتنعتُ
 إذ صنتَ حوزتها عن كل مهتضمٍ
 فُقتَ الذين سَمُوا بالكبر والشَّمَمِ
 عن الرماح وبيضِ الهندِ بالقلمِ
 عن الجراءة حسنَ الخلق والشيمِ
 وأنتَ أحرى بما قد قيل من قدم
 فبالبراعِ تروغُ الأسدَ في الأجمِ
 بنور مقلتهم أو حبّ قلبهم
 فأعجبُ الأمرُ أني كيف لم أَلَمِ
 أفرادُه عن تناهي الحصر بالرقمِ

وقوله يمدح العلامة فيض الله، حين تولى قضاء حلب:

لاح الصبا كزرقة الألماس
 من كفّ أهيفَ صانَ وردَ خدوده
 فكانَ مرآةَ البديع صحيفةً
 في روضةٍ قد صاح فيها الديكُ إذ
 ضحكَتْ بها الأنوارُ لما أن بكى
 ورقا بها الشُّحُورُ أغصاناً غدت
 والوردُ تحمدهُ البلابلُ هتفاً
 ويرى البنفسج عجبه فيعود من
 والطلُّ حلَّ بها كدمع مُتَيِّمٍ
 فلنصطبُحْ يا قوتَ دُرِّ الكاسِ
 بسياجٍ خطَّ قد بدا كالآسِ
 للحسن جدولُها من الأنفاسِ
 عطسَ الصباحُ مشمتاً لعطاسِ
 جفنُ الغمامِ القائمِ العباسِ
 بتموُّج الأرياحِ في وسواسِ
 من فوق غصنِ قوامِه الميَّاسِ
 حسدٍ لسطوته ذليلَ الراسِ
 لمعاهدِ الأجابِ ليس بناسي

فتظن ذا ثغراً وذا عيناً وذا
واحمرَّ خدَّ شقائقٍ مخضلةً
حسدًا لخدِّ الطُّرسِ حينَ غدا له
يا من كسا شرعَ النبيِّ عفافه
حلبٌ بعدلكَ أشرفتَ أرجاؤها
أحييتَ ريعَ العلمِ فيها بعدما
فلو استطاعتَ منطقاً لوجدتها
شيدتَ أركانَ المعالي بانياً
وسعى سواك وخابَ لأنه
يا جهبذاً بهرَ الحسودَ بفضله
ومحققاً راضَ العلومِ فاذعنثُ
أسكرتني بشمولِ تقريرِ له
ومرى شمالَ نسيمه كالسحرِ فار
في كلِّ بحثٍ لفظه متعقداً
أحيا العدالةَ في العواصمِ ماجداً
الحبرُ فيضُ اللهِ أوحدُ عصره
صدرُ الموالي الأكرمينَ وذخرهم
قد جَلَّ عن نِدِّ يضاهيه كما
وافى الزمانُ به ليمحو ذنبه

خذاً لغانية كظبي كناس
حميت بطرفِ النرجسِ النَّعاسِ
خطُّ القريضِ بمدحِ فضلك كاسي
بُردَ الصيانة وهو خيرُ لباسِ
وبها الليالي عُدُن كالأعراسِ
أضحى شبيهَ الأروعِ الأدراسِ
تُثني عليك بأطيبِ الأنفاسِ
بيتَ الفخارِ على رصينِ أساسِ
طلبَ النتيجةَ من عقيمِ قياسِ
فأرتَه منقلباً بطرفِ خامسي
بالانقيادِ إليه بعدَ شماسِ
خلد وسمعي في المحافلِ حاسي
تأحت له طرباً نُهى الأكياسِ
متحجبٌ معناه عن إحساسِ
بقدومه فسرتُ من الأرماسِ
عينُ الأعالي الغرُّ كهفُ الناسِ
وأجلُّهم في مفخرٍ ونحاسِ
حلَّتْ ذُكاءُ عن سنا النبراسِ
في سالفِ الأيامِ بعدَ الياسِ

متيقظٌ مثبتٌ في كل ما يقضيه كالطود الأشم الراسي
فاضرب به الأمثال في أحكامه واترك شريحاً واطوِ ذكرَ إياسِ
مولاي دمتَ ونلتَ أعظمَ رتبةٍ ليدوق من يشناك طعمَ الباسِ
وليهنك النوروزُ أيمنُ قادمٍ وافى فتوَّجَ هامَ كلِّ غراسِ
لا زالتِ الشهباءُ تنشرُ فضلَكُمْ وبه تُزين صفحةَ القرطاسِ

وقوله:

في خده القاني المضرج شامةً قد زيد بالشعراتِ باهرُ شأنها
كلهيبِ جمرٍ تحت حبةٍ عنبرٍ قد أوقدتُ فبدا ذكيٌّ دخانها

[٧١١] أبو بكر الشلي بن أحمد بن أبي بكر بن عبدالله بن أبي بكر
ابن علوي بن عبدالله بن علي ابن الشيخ الإمام عبدالله بن علوي ابن الأستاذ
الأعظم الفقيه محمد المقدم رحمته الله (١).

قال ولده شيخنا الإمام الجليل محمد الشلي في «مشرعه»: سيدي الوالد،
حاوي الفضائل الخالد منها والتالد، المتدرع جلاباب الهدى والتقى، المتورع
الذي حل محل النجم وارتقى، ذو العلم المعروف الذي لا ينكر، واللفظ الذي
هو أحلى من السكر المكرر، جمع بين الفقه والحديث، والأدب الغض مع
سن حديث، كان شيخ آل باعلوي في زمانه، داعياً إلى الله تعالى في سره
وإعلانه، له خُلُقُ الطُفِّ من النسيم، وخُلُقُ أبهى من الوجه الوسيم.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٦٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٧١ / ١)، «الأعلام»
للزركلي (٦١ / ١).

وُلد بمدينة تريم، التي هي موطن الشرف الكريم، وكان مولده بها سنة تسعين وتسع مئة - بتقليد التثنية في الكلمتين - وحفظ القرآن العظيم على المعلم الأريب عمر بن عبد الله الخطيب، وريته والده، وأدبه معلمه بأحسن تربية وأفضل أدب، فارتهى في صغره أعلى المقامات والرتب، ومات أبوه وهو دون الاحتلام، فقام بتربيته شيخه شيخ الإسلام، الشيخ عبد الرحمن بن شهاب الدين.

ثم اشتغل بتحصيل العلوم الشرعية، فقرأ الفقه على شيخه المذكور، وقرأ عليه في الحديث والتفسير، والتصوف والعربية، وأخذ ذلك عن غيره من الجهابذة، ومن في عصره من الأساتذة، منهم: السيد الجليل عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عقيل السقاف، والعارف بالله تعالى أبو بكر بن علي المعلم، وأدرك العارف بالله محمد بن عقيل مُدَيِّح - مصغراً -، وصحب الشيخ عبد الله ابن شيخ العيدروس، ولازمه في دروسه، وألبسه الخرقة الشريفة كل من هؤلاء المذكورين، وأذنوا له في لباسها.

ثم اشتاق للرحلة، والتنقل في البلاد، على ما تشوق له الأحداث من العباد، فسافر إلى الواديين العظيمين: وادي دوعن، ووادي عمد المشهورين، وأخذ بهما عن جماعة من العارفين، ثم أشيع في تريم بأنه يريد الحج ذلك العام، فكتبت له والدته، وبعض مشايخه الأعلام يعتبونه، في عدم استشارتهم والإعلام، فعلم أنه ناداه المسجد الحرام، وزمزم له حادي زمزم والمقام، وأن هذا إشارة من الكبير المتعال، حيث لم يخطر له الحج على بال.

فحج على قدم التجريد بيت الله الأمين، وزار جده سيد المرسلين، وجاور بالمدينة أربع سنين، وأخذ بالحرمين عن جماعة من العلماء العاملين،

والأكابر العارفين، منهم: السيد العظيم عمر بن عبد الرحيم، وفؤ الأوصاف
الحسان أحمد بن علان، والشيخ الأديب أحمد الخطيب، والشيخ عبد القادر
الطبري، والشيخ محمد المنوفي، والشيخ أبو الفتح ابن الشيخ ابن حجر،
وأخذ العربية وغيرها عن عبد الملك العصامي.

ودأب في تحصيل الفضائل، وشمر ذيل الجدّ بالبكور والأصائل، إلى
أن أحاط علماً بالمهم من الفروع والأصول، وله إلى رتبة التدريس اللحاق
والوصول، وصار في العربية ثابت الأركان، ومشاركاً في علم المعاني والبيان،
وفي علم التصوف غير مجهول المكان، فلما اشتد كاهله، وصفت له من
العلم مناهله، اشتاق إلى السياحة، وانتهب من التوفيق رياحه، فسافر إلى بندر
عدن المحروس، وأخذ بها عن الشيخ أحمد بن عمر العيدروس، ولازم صحبته
زماً كثيراً، وحصل عنه من العلوم ما سحر الألباب.

ثم نوى الرحلة إلى الديار الهندية، فلما استشار شيخه، صرفه عن هذه
النية، وأخذ له من باشة اليمن مراسيم إلى والي مدينة تريم، في أمور تتعلق
بخويزة نفسه، فتمت له في يومه وأمه، ولما وصل بلده التي غذي بلبانها،
ورتع في ميدانها، وكرع من غدرانها، ضربت ناقته بجرانها، واغتتم الأقارب
والأبعد قدومه ورجعته، وأكرموا مورده وأويته، وذلك سنة أربع عشرة ألف،
وتزوج في تلك السنة، وأوتي في الدنيا حسنة، وفي الآخرة حسنة.

ولازم الشيخ عبدالله ابن الشيخ العيدروس، وازدهى فخراً على الملوك،
وسناً على الشמוש، وقرأ عليه أكثر من مئة كتاب من الكتب المشهورة،
وهي في معجمه مذكورة، منها: الأمهات الست، ومحاسن أسفار التصوف
الست، ولما مات شيخه أبو بكر بن علي المعلم، أمره جماعة من المشايخ

بالجلوس للدرس في محله، في مسجد آل باعلوي الدرس العام بعد العشاء، فتوقف؛ لكون هذا الدرس يحضره جماعة من أكابر العلماء، وكثيرون من الأدباء والفضلاء، إلى أن رأى الأستاذ الأعظم، والشيخ الإمام الولي عبدالله يأمرانه بالجلوس للدرس، فأنشراح صدره للجلوس، وزال ما حصل في النفس، ولما درّس، حضروه الجفلى، ووردوا من مناهله نهلاً وعللاً، وكان من أحسن أهل زمانه قراءةً وبياناً، وأفصحهم تبياناً ولساناً، وفتح الله عليه ما استغلق على كثير من الأجناس، وفاق أقرانه فنادوه: ما في وقوفك ساعةً من باس، وتقدم عليهم تقدم النص على القياس، ولسان الحال ينادي: «مُرُوا أبا بكر فليصل بالناس».

ولازمه جماعةً في منزله لقراءة بعض الفنون، فقرؤوا عليه بعض الشروح والمتون، وكان في الغالب من السنين، أن يختم «إحياء علوم الدين»، وكان أكابر العلماء منه يستفيدون، وفي صعب الأمور إليه يرجعون، وأخذ عنه خلقٌ كثيرٌ، ولبس منه الخرقة جمٌ غفيرٌ.

وممن أخذ عنه: السيد الجليل عبدالله بن عقيل بن عبدالله بن عقيل مديحج، وابن عمه السيد عبد الرحمن بن أحمد بن عبدالله بن عقيل، والشيخ جعفر الصادق بن زين العابدين بن العيدروس، قبل رحلته إلى الهند، والسيد عبدالله بن حسين بلفقيه، صاحب كنور، قبل سفره من تريم، وبينه وبين هذين الأخيرين، الفائقين على النسرين، مكاتباتٌ تشتمل على السحر الحلال، وأروى لكبد الظامي من الماء الزلال، كنت وقفت عليها في الصغر، وتطلبتها فلم أظفر بها في الكبر.

وكان له مع أدباء عصره مجالس وتنزهات، تجري فيها مفاكهاتٌ

ومداعبات، ومحاورات ومذاكرات، في مسائل مشكلات، وأبيات ظريفات،
تروق لها الأسماع، ويميل إليها كل من له في الآداب طول باع، وفي ظني أن
بعض أصحابه جمعها في ديوان، ولكنني لم أظفر بها الآن.

وكان - رحمه الله تعالى - فائقاً في الطرف والملح على فحول الأفراد،
جاريماً في ميدان الدعابة ما أراد، حافظاً للسيرة النبوية، والشمائل المحمدية،
وتراجم السلف والصالحين، وتواريخ المتقدمين، متقناً لما يعرفه، ثبناً فيما
ينقله ويصنفه، له اليد الطولى في علم الأدب، وباع ممتد في لغات العرب.

وصنف عدة كتب ورسائل مختصرات، منها: كتاب «فضل رمضان
والصيام» كان يقرأ منه كل ليلة من ليالي رمضان، بعد صلاة التراويح، واختصر
كتاب «الغرر» للسيد محمد بن علي بن علي خرد، وله تعليقات على «الإحياء»،
و«العوارف»، و«رسائل ابن عباد»، وله «كتاب في ألفاظ غريبة في اللغة»،
على ترتيب «نهاية» ابن الأثير، وله «مجموع فيه مقروءاته ومسموعاته ومشايخه»،
و«تاريخ وفيات الأعيان من أهل الزمان» وشرع في جمع تاريخ عام لأهل
عصره وزمانه، وماجريات دهره وأوانه، لكنه لم يتم، وقد لخصت منه تراجم
من وجد فيه شرط هذا الكتاب، ولم تظهر هذه الكتب إلا بعد موته.

وله نظم حسن، لكنه قليل، وكان كثير المطالعة للكتب، له جلد عظيم
على قراءتها، فربما استوعب المجلد الضخم في يوم واحد أو في ليلة، وبلغني
أنه قرأ «الإحياء» في عشرة أيام، وهذا أمر عجيب بالنسبة لأهل هذا الزمان،
وإن كان حكيم عن بعض الحفاظ ما هو أعظم من هذا، فقد قرأ مجد الدين
الشيرازي «صحيح مسلم» في ثلاثة أيام، وذكر القسطلاني أنه قرأ «البخاري»
في ثلاثة مجالس، قال: وهذا شيء لا أعلم أحداً في زماننا يستطيعه، والذي

رأيته في ترجمته : أنه قرأه في خمسة أيام ، وأظنه الصواب . انتهى .

وذكر السخاوي : أن شيخه الحافظ ابن حجر قرأ «سنن ابن ماجه» في أربعة مجالس ، و«صحيح مسلم» في أربعة مجالس ، وكتاب «النسائي الكبير» في عشرة مجالس ، كل مجلسٍ نحو أربع ساعات ، و«معجم الطبراني الصغير» في مجلسٍ واحدٍ بين الظهر والعصر ، وهذا أسرع ما وقع له ، وفي «تاريخ الخطيب» : أن إسماعيل بن أحمد النيسابوري قرأ «البخاري» في ثلاثة مجالس ، يتدّى من المغرب ، ويقطع القراءة وقت الفجر ، ومن الضحى إلى المغرب ، والثالث من المغرب إلى الفجر ، وحكي : أن حافظ المغرب أبا القاسم العبدوسي قرأ «البخاري» بلفظه أيام الاستسقاء في يوم واحد .

وكان الوالد - رحمه الله تعالى - يجمع جماعةً يسبحون ألف تسبيحةً ، يهدونها لبعض الأموات ، ويهللون سبعين ألف تهليلَةً ، يهديها لبعضهم ، وكان أهل تريم يعتنون بهذا ، ويوصي بعضهم بمال لذلك ، وكان الوالد - رحمه الله تعالى - هو المتصدي لذلك ، والقائم به ، وهذا المذكور تداوله الصوفية قديماً وحديثاً ، وأوصى بعضهم بالمحافظة عليه ، وذكروا أن الله يعتق به رقبة من أهدى له ، وأنه ورد في الحديث .

وذكر الإمام الياضي : أن شاباً كان من أهل الكشف ماتت أمه ، فبكى وصاح ، فسئل عن ذلك ، فقال : إن أمه ذهبوا بها إلى النار ، وكان بعض الأولياء حاضراً ، فقال : اللهم إني قد هللت سبعين ألفاً ، وإني أشهدك أنني قد أهديتها لأم هذا الشاب ، فتبسم الشاب ، وقال : أخرجوا أمي من النار ، وأدخلوها الجنة ، قال المُهدي المذكور : فحصل أصدق الخبر ، وصدق كشف الشاب .

ولكن قال الحافظ ابن حجر: إن الخبر المذكور، وهو: «من قال: لا إله إلا الله سبعين ألفاً، فقد اشترى نفسه من النار» باطلٌ موضوعٌ، قال الحافظ الشيخ الغيطي: لكن ينبغي للشخص أن يفعل ذلك؛ اقتداءً بالسادة الصوفية، وامثالاً لقول من أوصى به، وتبركاً بأفعالهم^(١).

وقد ذكره الولي العارف بالله سيدي محمد بن عراق - نفعنا الله به - في بعض رسائله، قال: وكان شيخه يأمر به، وإن بعض إخوانه كان يهمل السبعين الألف ما بين الفجر وطلوع الشمس، قال: وهذه كرامة له من الله، فنسأل الله تعالى أن يمن علينا بذلك. انتهى.

وأما التسبيح، فله أصل، فقد أخرج الطبراني في «الأوسط»، والخرائطي عن ابن عباس: أنه ﷺ قال: «من قال إذا أصبح: سبحان الله وبحمده ألف مرة، فقد اشترى نفسه من الله، وكان آخر يومه عتيق الله»، قال النجم الغيطي: وهذه فائدة عظيمةٌ ينبغي أن يحافظ عليها، وغنيمةٌ جسيمةٌ يبادر إلى الاعتناء بها.

وكان سيدي الوالد - رحمه الله - له اعتناء تامٌّ بالذكر، لا سيما قراءة القرآن، وأكثر عبادته قرآنية، وطاعات قلبية، وكان يتهجّد بالليل، ويصلي الوتر مع مقدمته، كل ليلة ثلاث عشرة ركعة، وكان يحث أصحابه على التهجد، وكان يقول لي: تعود القيام آخر الليل ولو أنك تلعب، وكان يعسر عليه الصوم، فلا يصوم إلا رمضان، وربما صام ستاً من شوال، قال بعض

(١) هذه الأوراد والتسبيحات، وإلزام النفس بها على نظام معين من البدع المستحدثة، فإذا أيد ذلك أن الحديث موضوع، فلا مكان للاقتداء بالسادة الصوفية بأي حال من الأحوال، إلا الضلال المبين واتباع سبيل المبطلين.

العلماء : وما كان ذلك إلا لحدة ذهنه، وانقياد قريحته، فكان لا يطيق الصوم، وكان يجتري باليسير من الغذاء، ومن الملبس والملاذب الدنيوية، كثير التقشف، طارحاً للتكلف، كثير الاحتمال، تاركاً للقليل والقال.

وكان يؤثر العزلة على الاجتماع، والخمول على الظهور، ويحب السهل، والثبت في جميع الأمور، وكان مجلسه كالبلستان، المشتمل على الأثمار والألوان، لا يمله جليسه، ولا يخاف من ريب الزمان أنيسه، وكان كلامه في النصيحة والإرشاد، فيما ينفع في المعاد، وكان كثير الشفقة على أصحابه، كثير الاعتناء بأقاربه وأحبابه، مبالغاً في تعظيم العلماء والأولياء، وإذا ذكر أحدهم، لم يترك الثناء، ولم يُخله من الدعاء، وكان يكره المدح في الرسائل والمكاتبات، وينكر ما فيها من المجازفات.

وكان - رحمه الله - لا يحب إظهار الكرامات، ويتأذى من خرق العادات، وكان إذا دعا لأحد بشيء، استجاب الله دعاءه، وأناله مناه، وإذا توسل به أحد ممن يعتقد إلى الله، حصل له مراده وما تمناه، وما عاداه أحد إلا رجع واعتذر إليه، وما مكر به أحد إلا رجع مكره عليه، وهذه الأمور المذكورات، وقعت لجماعة كثير مرات، وأخبرني بها جمع من الثقات.

ومما وقع لي معه : أنني كنت أرى أنه يطلع على ما يصدر مني حال غيبي عنه، فإذا اشتغلت بطاعة، قابلني بوجه مسرور، وإذا اشتغلت بلعب، قابلني بضد المذكور، ولما شاورته في السفر إلى الديار الهندية، قال : أرى أن المدة قرب انقضاؤها، وكنت أود أنك تحضر وفاتي، فقلت : أتخلف عن السفر، فقال : سافر أنت في ودیعة الله، وما أراد الله سيكون، وكان الأمر كما ذكر.

فكان انتقاله من هذه الدار، إلى دار القرار، لخمسٍ بقين من صفر، سنة ثلاث وخمسين وألف، وقُبِضَ - رحمه الله - وهو جالس، محتجٍ بالحبة، في دهليز داره، التي بالقرب من مسجد بني علوي، من غير مرضٍ ظاهرٍ، بل كان يشتكي صدره، فقال له بعض أصحابه، ممن اعتنى بالطب: دواؤك كذا وكذا، فقال له: هذا داءٌ عضالٌ، مشعر بالارتحال، مؤذن بالانتقال، فكان كما قال.

وانتقل قبل العصر، وشكُّوا في موته، فبيَّسوه في داره، ويات الناس يقرؤون عليه، وصلوا عليه صبح ثاني يوم، في الجبانة المشهورة، ودفن بمقبرة زنبيل، في القبر الملاصق لقبر والده - رحمهم الله تعالى رحمة الأبرار، وأسكنهم فسيح دار القرار -، وكان فقدته على أصحابه من أعظم المصائب، ويلية رمتهم بسهم من البلاء صائب، جعلنا الله وجميع أصحابه من الماجورين على مصابه، الفائزين بأجره وثوابه.

ورثاه جماعةٌ، ونظموا وفاته، فقال بعضهم:

معالمُ أرباب السيادةِ والبَها همُ ذو المعالي كاشفو حادثِ الباسِ
سَنَتُ فعلتُ فخراً بأعظم سيدٍ عظيم أتى تاريخُهُ (أفضل الناس)

[٧١٢] أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن أبي بكر بن القاسم خزانة الأسرار بن أبي بكر المعمر ابن أبي القاسم بن عمر بن علي بن عمر الأهدل صاحب المراوعة، وأمه خديجة بنت محمد بن عمر بن أحمد بن زين العابدين بن محمد بن سليمان،

وفي محمد هذا تجتمع مع والده^(١).

السيد الذي لم يشاكله في فضله في اليمن رئيس، والجوهر الفرد الذي ما نافس جوهره نفيس، روض العلم الناضر، وقمر الهداية الزاهر، ذو المراتب العالية، والمراتب السامية، والعلوم الواسعة، والأعمال النافعة، والأحلام الراسخة، والأفهام الباذخة، والطباع السليمة، والسمائل الفخيمة، والمكارم العظيمة، والصفات الجسيمة، كان في عصره منقطع القرين، سابقاً في علوم الدين لسبيل جده سيد المرسلين، على جانب عظيم من العبادة، والورع والزهد، والعلم والعمل.

كانت أوقاته معمورة بالذكر والعبادة، ونشر العلم، وتوزيع الوقت على الأعمال الصالحة، والتدريس والفتوى، وغير ذلك، وكانت لوائح العلم عليه ظاهرة من صغره، حتى إن عم والدته السيد الشهير أحمد بن عمر الأهدل، كان يلقبه بالفقيه العالم، ويشبهه بجده العارف بالله أبي بكر ابن أبي القاسم، وسكنه قرية المحط، من أعمال رفع، وله بها زاوية مشهورة.

ترجم نفسه - نفع الله به - في كتابه «نفحة المندل في أخبار السادة بني الأهدل»، فقال: كان مولدي لنحو أربع وثمانين وتسع مئة تقريباً، بقرية صغيرة بين المراوعة والحوطة، وغربي القطيع، تعرف بالحلة - بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام -، وهي غير حلة بصل - بفتح الموحدة والمهملة -؛ إذ هما حلتان هناك، والمنسوبة لبصل هي اليمانية، والمولد في الشامية، وهناك قبور أجدادي.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٦٤)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٦٨).

ثم انتقل بنا الوالد منها، في ذي الحجة، سنة ثمان وثمانين وتسع مئة، إلى قرية السلامة المعروفة، قبلي التُّرَيْيَّة، فتعلمتُ بها القرآن، وحفظته على يد الصالح أحمد بن إبراهيم المزجاجي، المعروف بالخير، ولما أكملتُ تعلم القرآن العظيم، أمرني الوالد بتعليم إخوتي، فاشتغلت بتعليمهم مع غيرهم، في عريش عند مسجدنا مدةً، مواظباً على ترتيب قراءة القرآن في المسجد، كل يوم بعد صلاة الصبح إلى الإشراف، وكل ليلة جمعة أنا ومن حضر بإشارة الوالد - أيضاً - وملاحظته؛ إذ كان له رغبة قوية، وهمّة عليّة في ذلك ونحوه من أعمال البر، كثيراً ما كان يجلس في حلقة القراءة والذكر بمسجده مع أميته، حتى عمل مسبحة ألفية يهلهل فيها هو ومن حضر ممن لا يقرأ ليلة الجمعة، وألهمت كتابة ما وقع في يدي؛ من نحو القصص والقصائد والنبد، حتى استقام خطي، وصلاح للتحصيل.

ثم أدخلني والدي مدينة «زبيد» لطلب العلم، فكان أول طلبي في الفقه على محمد بن العباس المذهب، وفي النحو على محمد بن يحيى المطيب، ثم إن الوالد أراد تزويجي، فلم يمكني إلا مساعدته، مع ما قد ذقته من لذة العلم، فلما تزوجت، اشتغل خاطري بأمر الزوجة، ومراعاة حقوقها الواجبة؛ إذ لم أكف أمرها، ولا أمر الإقامة للطلب بزبيد كما كنت قبل الزواج، فاشتغلت عن الطلب نحو ست سنين، لكنني في هذه المدة لم أترك التحصيل والتعليق والمطالعة، ومذاكرة من ألقاه من الطلبة؛ لما قد تمكن في قلبي من محبة العلم، وكان تزويجي في سنة ألف.

ثم أخذت بناصيتي إلى تجديد الطلب بباعث رباني، فقرأت على محمد ابن برهان المحلي، ثم قصدت زبيد - أيضاً - للقراءة، فقرأت على علي بن

العباس المذهب، صنو شيخنا المقدم ذكره، وعلى أحمد الناشري، وإبراهيم ابن محمد جعمان، وعلى الصديق بن محمد الخاص الحنفي، وأحمد ابن شيخنا الجمال محمد المطيب، وعبد الباقي بن عبدالله العدني، وعلى الزين ابن الصديق المزجاجي، ولست الخرقه من السيد عابد بن حسين الحسيني الكشميري، ومن الشيخ الزين بن الصديق المزجاجي.

وقرأت على السيد محمد بن أبي بكر الأهدل، صاحب المقصورة، وعلى عبدالله بن أحمد الضجاعي، والسيد المقبول ابن المشهور الأهدل، ومحمد العلوي، وعبد الرحمن بن داود الهندي، وعبد الفتاح الصابوني، وآخرين ذكرهم، وذكر مقروءاته عليهم، ومنهم: العارف بالله تاج الدين النقشبندي، وأجازه غالب شيوخه، كتابةً ولفظاً، وله إجازات من شيوخ الحرمين، وحصل بخطه كتباً كثيرة، وطالع من كتب العلوم ما لا يمكن حصره.

وله تأليف كثيرة، منها: «نظم التحرير في الفقه»، و«نظم الورقات»، و«نظم النخبة»، و«اصطلاحات الصوفية»، و«منظومة في السواك»، و«التعليق المضبوط فيما للوضوء والغسل من الشروط»، و«البيان والإعلام بمبهمات أحكام أركان الإسلام»، و«شرحان على قصيدة ابن بنت الميلى» التي أولها «من ذاق طعم شراب القوم يدرية» صغير وكبير، و«الأحساب العلية في الأنساب الأهدلية»، وأرجوزة سماها: «الدرة الباهرة في التحدث بشيء من نعم الله الباطنة والظاهرة» ذكر فيها نبذاً من فوائد التصنيف، وكثيراً من المؤلفات نظماً ونثراً، وقد استوفى عدتها في كتابه «نفع المندل».

وله أشعار كثيرة، منها: قوله:

وفي كتب العلوم لطيفُ معنى
وأعمل مقلتي ويدي وقلبي
لعلي أن أفوزَ بغفرِ ذنبي
وصلّى الله ربّي كلّ حينٍ
أَمْضِي فِي تَطَلُّبِهِ حَيَاتِي
وَأَضْبَطُهُ عَنِ الْقَوْمِ الثَّقَاتِ
وَأُظْفِرَ بِالَّذِي فِيهِ نَجَاتِي
عَلَى أَزْكَى الْوَرَى خَيْرِ الْهَدَاةِ

وقوله في أبيات :

إن كنتَ تطلبُ في الدارين تفضيلاً
داومْ على خدمة العلمِ العليّ تنلْ
فاطلبه وادأبْ على تحصيله أبداً
وأنفقِ العمرَ في تحصيل حاصله
وتبتغي من ملكِ الكون تكميلاً
ذكرأً جميلاً وتكميلاً وتوصيلاً
وقمْ بتأليفه إن حزتَ تأهيلاً
واعمرْ به الدهرَ تدويناً وتحصيلاً

وقوله :

وكم لله من فضلٍ علينا
وما زالتْ أياديهِ إلينا
فنشكره ولا نحصي ثناءً
وإفضالٍ يُحيلُ العقلُ عَدَّةً
تفيضُ عبابُها ولنا مُمِدَّةً
عليه ونلزمُ الآناءَ حمدةً

توفي منتصف نهار الأحد، ثالث جمادى الآخرة، سنة خمس وثلاثين
وألف، بقرية المحط، وبها دفن.

[٧١٣] أبو بكر رضي الدين بن أبي القاسم بن أحمد بن أبي بكر بن
محمد بن علي بن محمد بن حسين بن يوسف بن علي بن يحيى العنبري .

كان عالماً أديباً، شهير الذكر، حسن الأخلاق، بديع المداعبة، مولده
في شهر رمضان، سنة ست وثمانين وتسع مئة، وتوفي سابع عشري رجب،

سنة سبع عشرة وألف بشهارة - رحمه الله - .

[٧١٤] أبو بكر بن إسماعيل ابن القطب الرباني شهاب الدين الشنواني المولد والمنشأ، ثم المصري، وجده الأعلى ابن عمر سيدي الشيخ علي بن وفا، الشريف الوفائي التونسي^(١).

الشيخ الإمام الأستاذ، علامة زمانه في سائر الفنون، وسر الدهر الذي كان في ضميره عن النقص مصون، وسيبويه دهره، وشافعي عصره، وتحفة عطاره، وهدية الفلك لكل ماجد، وصاحب الحسب والنسب، الزاهد العابد، الذي لم تمض له طرفة عين في غير طلب الفوائد، وبحر العريية الذي استمدت منه جداول الفضائل، وروض الكمال الذي قامت له الأغصان على سوقها في الخمائل، لو رآه المبرّد، برّد به الغليل، أو أحمد، لقال أفدي بالعين هذا الخليل، فكم سهر الليالي، وغاص بحار العلم في تحصيل اللآلي، وانتفع بعلمه الوارد والصادر، وصار صدرأ ترجع إليه أرباب المصادر، وكم قرظ وشنّف، وألف وصنّف.

مولده شَنَوَان، وهي بلدة بالمنوفية، صُوِّرت بها الجنان، وتخرج بمصر على العلامة محمد الخفاجي، وأخذ بمكة عن الشهاب أحمد بن حجر الهيثمي، وبمصر عن جمال الدين يوسف ابن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وإبراهيم ابن عبد الرحمن العلقمي، ولازم العلامة الشهاب أحمد بن قاسم العبادي، وخاتمة الفقهاء والشمس محمد الرملي.

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (١/ ٣٠١) (٤٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٧٩)،
«لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٦١) (٩٠)، «الأعلام» للزركلي (٢/ ٦٢).

ثم بعدهما انتهت إليه الرياسة العلمية، وصدر الإفادة والتأليف بالديار المصرية، ولازمه بعد شيخه الشهاب أحمد القاسمي جلُّ تلامذته، وبه تخرجوا، وببركة دعائه انتفعوا، منهم: الشهاب أحمد الغنيمي، والنور علي الجلبلي، وعامر الشبراوي، والشهاب أحمد بن محمد الخفاجي القاضي.

وممن أخذ عنه: العلامة سري الدين الدروري، ويوسف الفيشي، ومحمد بن عبد الرحمن الحموي، وشيوخنا: إبراهيم الميموني، وسلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وعلي الشبراملسي، وغيرهم من أكابر علماء العصر.

ثم ابتلي بالفالج، فمكث فيه سنين، وهو لا يقوم من مجلسه إلا بمساعدة ومعين، وكانت تذهب إليه الأفاضل، ولا تنصرف عن ناديه، ويتمسكوا بأذيال أفضاله، وبكبير نسמת إقباله إلى أن توفاه الله إلى دار كرامته، يوم الاثنين، ثامن ذي الحجة، سنة تسع عشرة - بتقديم التاء - بعد الألف بمصر، ودفن بترية المجاورين، وأرخ موته بعضهم بقوله:

فضى الشنواني عالمُ النحو نجبةً وكان جليلاً في المهابة والذكر
لذلك قال الذاكري مؤرخاً (ألا مات علم النحو بعد أبي بكر)

وله من التصانيف ما أغنت شهرته عن التعريف، منها، وهو أجلها: «شرح توضيح ابن هشام» الذي قرط به آذان الدهر، وتوَّج به رأس الكمال وهامة الفخر، أرسل إليه مولاي أحمد سلطان المغرب بطلبه منه، في حادي عشر ربيع الثاني، سنة خمسين وألف، لكنه فقد من مصر، فلا يوجد إلا بالمغرب، ومسودته أغار عليها - أيضاً - بعض المغاربة، وذهب بها معه.

و«حاشية على شرح القطر» لمصنفه، وأخرى على شرحه للفاكهي،

و«حاشية على شرح الأزهرية» للشيخ خالد الأزهرى، و«حاشيتان على شرح
الآجرومية» للشيخ خالد، و«حاشية على شرح القواعد» للشيخ خالد، و«شرح
على البسمله» مستقل، وآخر على شرحها لشيخ الإسلام زكريا، وشرح على
أسئلة السيوطي سماه: «حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال»، وشرح على
الآجرومية كبير، في نحو خمسين كراساً، سماه: «المواهب الرحمانية»،
ومختصره سماه: «فتح معطي الأمانة»، وغير ذلك، وكل مؤلفاته مفيدة نافعة،
مقبولة مشهورة، في مشارق الأرض ومغاربها، ووقف جميع كتبه برواق
الريافة، من الجامع الأزهر.

ومن شعره: ما كتبه إلى ابن أخته العلامة الشهاب الخفاجي، صاحب
«الريحانة» وهو بالروم:

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| سلام شذاه تملأ الأرض نفحة | تبلغه مني إليك يد الصبا |
| وتحملة هوج الرياح إلى العلا | وتنشره في الأرض شرقاً ومغرباً |
| وتسقي ديار الروم والجو عابس | رذاذ كمال حل فيه وطباً |
| ودر عليه الغيم لؤلؤ طله | ففضض هامات النبات وذهباً |
| لئن كان عن مصر توارى شهابها | فقد لاح في دار الخلافة كوكبا |
| وما كان تأخير جوابك عن قلبي | ولكن ضعفي للقريحة شياً |
| وشرفني دمع الأسى وأهاضني | على أن قلبي من فراقك غزباً |

لا يخفى ما فيه من لطيف التورية المهيئة في شرفني، فقد هيا لفظ غزب
للتورية فيه؛ باحتمال إرادة الشرق مقابل الغرب، والمراد الشرق - بالتحريك - .
نأت بك يا قس الفصاحة بلدة وخلفتني بعد الفراق معذباً

فليت الذي شق القلوب يرثها وليت الذي ساق القطيعة قريبا
وأبعه بثر صورته: سلامٌ كثر الروض، جر عليه النسيم ذيله، بعد
ما باتت عليه كؤوس القطر تُدار عليه نهاره وليله، فأشرقت شمسُ نهاره على
الروابي والبِطاح، وأقبلت ترشف ريق الغواصي من شفا كالعقيق، وثنايا الأقاح،
ونشر كافور الطل مسكِي الشذا على مجامر الجلنار، ونصبت على يد الندى
سراقاتٍ من مخيمات الأشجار.

يُهدى لمن أَلقت إليه العلوم مقاليدها، وملك من التحقيقات الفكرية
طارفها وتليدها، أفصح من وُشَى وجوه الطروس بخطوط المعارف، وأسبل
على عرائس الألفاظ فواضل المطارف، لا زالت عوارفُ المعارف عليه منهلة،
وذبول مجده في بحار المكارم مبتلة.

وبعد:

فقد ورد المشرف الكريم، فألقينا عليه عصا التسليم، واجتئنا من قطوفه
الدانية باكورة التسجيع، وتصيدنا من غصون همزاته حمائم الترجيع، ورأينا
قد اشتمل على عتب أرق من دمع الكتيب، وألطف من معاتبة الحبيب للحبيب.

غير أن عذري مقبول لا يُردّ، وطول الأسى رفيق لا يودّ؛ فإن المرض
لازمني منذ سنوات ملازمة النجوم للأفلاك، ونصب لصيد الصحة فخاخ
الشباك، لا يفارقني إلا مفارقة الجفن للعين، كأنه غريمٌ يلحّ له عليّ دين.

شعر:

كَأَن السَّقَمَ مُحْتَاجٌ لِسَقْمِي فَلَا يَنْفَكُ عَنِّي قَيْدَ شَبْرِ

إن أردت القيام من مضجعي، فلا بد من معين، وإن مشيت، فلا أستغني

عن عصا وقرين، رفضت يدي العلم وطالما حملته، وحفا يميني بعد ما أرضعته، من جداول الفنون وغذته، وارتعشت اليد لفراقه أسفاً وندماً، وصار وجدان الطروس بعده عدماً، وأصبحت كأني من أصحاب الكهف والرقيم، لا أعرف كم لبثت من السنين، وإن كان عندي المقعد والمقيم، والسلام.

[٧١٥] أبو الخير بن محمد العيدروس بن أبي الخير بن أبي السعادات ابن المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري المكي الشافعي، إمام المقام الشريف^(١).

قال الشيخ عبد القادر الطبري في «إنباء البرية بالأنباء الطبرية»: حفظ القرآن العظيم، وصلى به التراويح مرات في المقام، وحفظ عدة متون، منها: «منهاج النووي» بكماله، وعرضها معنا على المشايخ، في سنة تسعين وتسع مئة، وأم بالناس مدة، وكانت وفاته سابع جمادى الآخرة، سنة إحدى عشرة بعد الألف، وهو أسن منا، ولم يعقب - رحمه الله تعالى -.

[٧١٦] الشريف أبو طالب بن حسن بن أبي نمي^(٢).

أمير مكة، الملك البطل الضرغام، حامي حمى بلد الله الحرام، ومدينة جدّه - عليه أفضل الصلاة والسلام -، وملاذ أهل الحرمين، بل المسلمين،

(١) «إنباء البرية بالأنباء الطبرية» مخطوط، الورقة: ١٢.

(٢) «ريحانة الألبا» للخفاجي (٣٩٧ / ١) (٦١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ١٣١)،

«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٩١)، «منافع الكرم» للسنجاري (٣ / ٥٢٢).

وغوث الضعفاء والفقراء والمساكين، وعضد الدولة وعاضدها، ويمين السلطنة الحسنية وساعدها، فطالما أشهر به غضبه، وأطفأ به غضبه، وهز سمهريته في كل غزاة وسريّة، ويذكر بما يُيديه من العجائب، بسالة جدّه علي بن أبي طالب، وشد بالعزم أزر أبيه، وقوّى بالحزم بأسه، وجرّع بالغصص من يُعاديّه .

ولد سنة خمس أو ست وستين وتسع مئة بمكة، ونشأ في حجر والده الشريف الحسن، واتصف بكل وصف حسن، ولما ترعرع وبرع، وترشح للإمارة، واجتلى بدرها الذي طلع، قلّده والده بصارمها، وجعل هياكل جياده في أجيادها مقام تمانمها، وكان قبل موت السيد ثقبه لا يرد مورد من مناهل آماله، وقد غص بقذار قبائه وعذاله، وأرسل والده الشريف حسن الأمين بهرام، يستسقي له من السلطنة الشريفة ماء المرام، فأجيب لمراده، ونثرت على الرسول جواهر الإحسان والقبول، وأهدى له مع كتاب العهد الخلع السلطانية، وقرئ منشوره بالمسجد الحرام، وأطاعه الخاص والعام.

ولما قدم الحج إلى مكة، أمر والده أمراء الحاج بعد أن خلعوا عليه الخلعة الكبرى، أن يخلعوا على أخيه عبد المطلب الخلعة الثانية، وذلك سنة ثمان بعد الألف، واستمر الحال كذلك إلى أن مات أبوه، سنة عشر بعد الألف، ولحقه أخوه عبد المطلب، فاستقل بالملك من غير شريك فيه، وهنأه الله بما صار إليه، وهياه بشكر السطوة والفتك، وقهر الأكابر والأعيان، على الانقياد لأوامره، والانزجار لزواجه.

فهابته النفوس، وطأطأت له الأعناق والرؤوس، وأنصف في أحكامه جميع الرعية، وسار فيهم السيرة المرضية، لا سيما الضعيف والمسكين؛ فإنه ينصفه من ظالمه، ولو كان القوي المتين، فرفعت الأكف بالدعاء له، ونطقت

الألسن بالثناء عليه، وذلك فضل الله ساقه إليه، وكان حسن الهيئة، شديد الهيئة، فإذا حضر الناس مجلسه، كأن على رؤوسهم الطير من هيئته، وكانت تخافه البوادي، وأهل النوادي.

ولم يزل على حاله راقياً درجات كماله، إلى أن طرق الموت طريقه، وترك العيون بالدموع غريقة، ومات بمحل يقال له: العيشة، من جهة اليمن، ليلة الاثنين لعشر بقين من جمادى الآخرة، سنة اثنتي عشرة بعد الألف، وحُمل إلى مكة، وصُلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بالمعلاة، وبني عليه قبة عظيمة - رحمه الله -، وأسكنه فسيح الجنان -.

ولأهل عصره فيه مدائح كثيرة حسنة، شاع ذكرها الجميل على الألسن.

ومنها: قول الإمام عبد القادر الطبري، مهتألاً له في بعض غزواته:

| | |
|--|---|
| بُسْمَرُ الْقَنَا بِيضُ الصَّوَارِمِ | يُنَالُ الْعُلَى وَتُنَالُ الْمَكَارِمُ |
| وَبِالْمُرْسَلَاتِ بِلَوْغِ الْمَنَى | وَبِالْعَادِيَّاتِ نَوَالُ الْمَغَانِمِ |
| وَلَوْلَمْ يَحُلْ لَيْلُ ذَاكَ الْعَجَا | جِ لَمَّا أَشْرَقَتْ شَمْسُ تِلْكَ الْمَعَالِمِ |
| وَبِي سَيْدٍ مَالِهِ فِي الْوَغَى | شَبِيهُ سَوَى جَدِّهِ ذِي الْعِزَائِمِ |
| يَجُولُ الْحُرُوبَ وَيَجْلُو الْكُرُوبَ | وَيَنْفِي اللَّغُوبَ وَيُزْرِي بِحَاتِمِ |
| لَقَدْ أَذْكَرْتَنَا فَتُوحَاتِهِ | مَغَازِي الْأُتَمَةِ مِنْ آلِ هَاشِمِ |
| لَهُ النَّصْرُ بِالرَّعْبِ مِنْ أَشْهُرِ | وَمِنْ شَأْنِهِ قَسْمُ مَالِ الْغَنَائِمِ |
| إِذَا مَا بَدَا لِلْعَدَى جَحْفَلُ | وَلَمْ يَكْ فِيهِ فَكْلٌ مَقَاوِمِ |
| وَإِنْ قِيلَ فِيهِ أَبُو طَالِبِ | فِيَا فَوْزَ هَارِبِهِمْ وَهُوَ سَالِمِ |

فمن ذا يداني أبا طالب
نراه يخوضُ بحورَ النحور
هي البرقُ في السبق لو لم تكن
مطهمةٌ كم تميد الجبال
حقيقٌ لها الزهوبُ بابن النبي
من اتَّخَذَ الدرعَ تعويذةً
بوقع السيوف لقرع الصفوف
يريك نجومَ الدجى آفلاتٍ
سناء النبوة في وجهه
وأوصافه الغرُّ بين الأنام
فما حاول الخطب إلا وكان
فيها سيداً سُذتْ كلُّ الملوك
فهل ملكٌ أنت في الأرض أم
وشاد لك الذكرَ عند الورى
وأوجبَ حمدك في العالمين
فدونك مدحةٌ عبدي أنت
وقد طُرِّزَتْ سُجُفُ أذيالها
وتاهت وباهت به إذ أتى

ومما سمع من كرمه : أنه زار النبي ﷺ قبل أن يلي مكة ، فلما أَمسى وادي

مر هو ومن معه أضافه رجلٌ من أهل الوادي، يقال له : السوداني، فذبح الذبائح، ومدَّ الموائد وقَدَّمها، ثم بلغه أن الشريف أبا طالب لم يأكل من ذلك الطعام، ولم يحضره؛ لشغلٍ عرض له، فعمد السوداني إلى أربع أو خمس من الدجاج، فذبحهن، وطبخهن، وقدمهن على كيلتين من العيش، في زبدية كبيرة من الصيني، وجاء بها إلى الشريف أبي طالب، وقال: يا سيدي! هذا عشاء عبدك، اجبرْ خاطره جبرَ الله خاطرك، فغسل الشريف يده، وأكل من تلك الزبدية لقيمات، ودعا له .

فلما استقل بالولاية على مكة، وفد عليه السوداني بعد سنة، وقبل يده، فقال له الشريف أبو طالب: الزبدية التي تعشنا فيها عندك؟ فقال: نعم يا سيدي موجودة، فقال له: اذهب فأتني بها، فأتاه بها، فملئت ذهبًا. وله كثيرٌ من هذا القبيل - رحمه الله - .

[٧١٧] أبو الوفا بن عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمود بن علي بن محمد بن محمد بن الحسين العرضي الحلبي الشافعي القادري، وجده أبو أمه الشيخ أحمد عبدو القصيري - نفع الله به -^(١).

شيخ الإسلام، وعلامة الأنام، ومحبي معالم السنة النبوية، ومحرر المسائل الدينية، الذي اشتهر صيته في الأمصار، وبُعْدَ ذكره في الأقطار، وعم النفع به لأهل عصره، وتشرف به أهل قطره، بل أهل دهره، وهو من أولاد النجباء، الذين لَقَّتهم أفردهم بالتأليف بعض الأدباء، وممن ورث العلم كابراً

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (١/ ٢٦٩) (٣٩)، «خلاصة الأثر» للمجبي (١/ ١٤٨)،
«إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦/ ٢٨٩) (٩٨٣).

عن كابر، وتبع سنن آباءه الأكابر.

فروى العلوم العقلية والنقلية عن والده، وتمتع منه بطريقه وتالده، وهو من أجلّ شيوخه، بل أجلّ أهل عصره، من أهل قطره، على الإطلاق، بإجماع أهل الخلاف والوفاق، ولازم العلامة أبا الجود البتروني، وغيره من الشيوخ، وأجازه شيوخه، وتصدر للإفادة والإقراء.

وأفاد وأجاد، وأخذ العلم عنه أجلاء أمجاد، منهم: العلامة السيد محمد ابن عمر العرضي، وشيخنا محمود الموصلي، ومحمد البقحي، وغيرهم، وكان - رحمه الله - من العلماء العاملين بالعلم، لا يخاف في الله لومة لائم، وتهابه الأكابر والأمراء، ويصدق بالحق، ويجاهر به، وانتهت إليه في بلده رئاسة العلم، وبالجملّة: فضائله أشهر من أن تحصر، وأجل من أن تذكر.

ومؤلفاته كثيرة: مقبولة شهيرة، منها: تاريخ سماه: «أطباق»^(١) الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب، ومنها: «بديعية» زاد فيها أنواعاً كثيرة على المتقدمين، وشرحها شرحاً بديعاً مقبولاً عند المحققين، و«حاشية على شرح المنهاج للجلال المحلي» و«حاشية على البيضاوي».

ورسائل كثيرة، منها: «رسالة في جواز شرب الدخان»، و«حاشية على شرح المفتاح سماها: «فتح الفتاح على مشكلات شرح المفتاح»، و«حاشية على شرح النخبة»، و«حاشية على ألفية ابن مالك»، و«منظومات في علوم شتى».

ولما قدم الفاضل الخفاجي مدينة حلب، اجتمع به، وجرى بينهما

(١) في الأصل: طباق.

محاورات لطيفة، ومكاتبات منيفة، ذكرها في «ريحانته»، وأثنى عليه ثناءً حسناً، وكانت وفاته - رحمه الله - بمدينة حلب، سنة سبعين بعد الألف - روح الله روحه، وأعلى في غرف الجنان فتوحه -.

وله شعرٌ أرقُّ من دمع المستهام، وأنضر من الروض باكراً الغمام، منه: قوله مادحاً للسيد أحمد بن محمد النقيب، ومتشوقاً إليه، وطالباً منه قضاء حاجة له، حين كان متوجهاً إلى قسطنطينية:

| | |
|--------------------|----------------------|
| يا رحمة المستجير | من النوى من مجيري |
| على نياق المسير | والصبر جذاً ارتحالاً |
| حُشاشتي من ضميري | يوم الوداع أضاعوا |
| هل سار لا بشعوري | يا ليت شعري فؤادي |
| في ظُفْنهم كالأسير | يقفوا حُداة المطايا |
| أيدي النوى بسعير | رفقاً بقلب كوثه |
| من حادثات الدهور | والجسم حلّت قواه |
| مغيّب أنس الحضور | ومدّ ربعي التسلي |
| حوادث التقدير | قديم حكم قضته |
| يعلمو بجفن مطير | والشوق يغلو ضراماً |
| حمداً ولا كالبحور | أجرى عقيق دموعي |
| عن نوء دمع غزير | نهزت سائل جفني |
| وفاض كالتنوير | ففاض ماء عيوني |

| | |
|---------------------|------------------------|
| غوثاً من ذي التنائي | من شره المستطير |
| ومن فراقٍ مثيرٍ | للوعدة وزفيرٍ |
| من حاكمٍ في فؤادي | يعثو عليه بجورٍ |
| ورحمةٍ لمشوقٍ | إلى التداني فقيرٍ |
| يهزه كلُّ برقٍ | إيماضه كالثغورِ |
| إن فاح نشرُ الخزامى | أو ضاعَ عَرَفُ العبيرِ |
| تكسو الرياض فتجلى | في نورها والنورِ |
| يهيج كامنٌ وجيدٍ | بين الحشا والضميرِ |
| بذكر الصبِّ عيشاً | صفا صفاء النмирِ |
| أوقات أنس أضاءت | كالبدْرِ في الديدجورِ |
| تجني ثمار المعاني | من روض مجدٍ نضيرِ |
| والمشكلات علينا | تُجلى بغير سُتورِ |
| ندير راح الخفايا | على سرير السرورِ |
| وحيث غاب غزال الـ | حُمى وأنس الحضورِ |
| وشمسُ تلك المعاني | إنسانُ عين العصورِ |
| طرازُ ثوبٍ كمالٍ | ودرُّ عقد النحورِ |
| مللتُ كلَّ حبيبٍ | وعفتُ كلَّ سميرِ |
| من أجل روح حياتي | وسيرتي في العشيرِ |
| مولاي أحمد تاج الـ | علا وصدور الصدورِ |

كشافِ مشكلات بحثِ
 السابقِ القومَ فهمًا
 أقلامُهُ في جدالِ
 قَدْ بتوهمِ فضلِ
 قد فاق كلَّ لبيبِ
 يا مفردًا في جموعِ الـ
 له بلاغةٌ سحبا
 آدابِهِ في انسجامِ
 مدى الزمانِ سلامي
 يَهْدِي إلَيْكَ وَيُبْدِي
 خلوصَ حُبِّ صَفا من
 سلسالهُ العذبِ يحكي
 هذا ويُلغِ سلامي
 حبيبَ قلبي أبي
 وقلْ لَهُ صدقُ ودي
 قد قلتُ هذا بحقُّ
 فليدعُ لي كلُّ وقتِ

بيدرهِ المستنيرِ
 في حَوْمةِ التقريرِ
 تطوّلُ بالتحريرِ
 بالنظمِ والمثبورِ
 وعالمِ نحريـرِ
 —علمِ لا بنظيرِ
 نَ بل نظامُ جريـرِ
 تفوقِ وشيِّ الحريـرِ
 معَ الدعاءِ الكثيرِ
 في طيه المنشورِ
 شوائبِ التكديرِ
 مُعْتَقَاتِ الخمورِ
 على المقامِ الخطيرِ
 بكرِ العلیمِ الشهيرِ
 باقِ لنفخِ الصورِ
 من غيرِ معنَى وزورِ
 ألقى ختامَ الخيرِ

وكتب إلى السيد أحمد الحلبي المذكور، ملفزاً في اسم أحمد بقوله:
 بصارمِ اللحظِ قد تقلّدُ عمداً لقتلي لقد تقلّدُ

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| معتلٌ طرفٍ يزيد فتكاً | لكونه الماضي المجرّد |
| بعينه قاتلي ويحسد | دمي على وجتيه يشهد |
| قد هدّ جسماً فصار رسماً | لما بسهم الجفون هدّد |
| سكرانٌ صاحٍ فلا تراه | لغير من قد أحبّ عربّد |
| وجاهد للإله كفراً | إذا رأى لحظّـه تشهد |
| زنجيٌّ خالٍ عزي لعرب | تركيٌّ لحظّ وذا يضدّد |
| بيدي ملاّمًا إذا تبدى | فذاك درٌّ إذا تبدّد |
| بخويّ جميعَ الجمال طُراً | قد جاء بالجمع وهو مفرد |
| في مركب الحسن إذ اتانا | جيشُ اصطباري فذا مشرّد |
| وفيضُ دمعِي إذا تقطر | زفير قلبي جَوَى تصعّد |
| بنقه قد حويت حبي | رضي بهذا الغرام أم ردّ |
| شكوتُ منه هجيرَ هجر | والنارُ في مهجتي توقّد |
| فقال يا ثعلبَ احتيالي | تريدُ مني اللّما المبرّد |
| فقلتُ إن الحشا سعيّرُ | أدنو لورودٍ عنه أطرد |
| فيا غزلاً زهاً دلالاً | هـللاً سناهُ أوحـد |
| قد راق و صفّاً ورقّ لطفاً | وخفّ طرفاً بقلب جلمد |
| بخالٍ رنّدٍ وخدّ ورد | وثغرٍ شهد درٌّ منضدّ |
| وشعر مسكي أضل نُسكي | فطاب متكي فلا أفنّد |
| انظر لحالي فما احتيالي | وقد رثي لي عدى وحسّد |

| | |
|--------------------------------------|--|
| أَيُّنَ التَّسْلِي وَذَا مَضْلِي | فَخَلَّ خِلِّي فَتَى مَعُودُ |
| فَقَالَ لِي إِنْ أَرَدْتَ عَنِّي | سَلَوَانَ هَجَرَ عَسَاهُ يَفْقَدُ |
| الْغَزْ إِمَامًا حَلَا كَلَامًا | حَوَى نِظَامًا حَكَاهُ عَسَجَدُ |
| وَخَذَ جَوَابًا وَعَدَ طَلَابًا | يَكُنْ صَوَابًا وَذَاكَ أَحْمَدُ |
| فَدَا شَهَابَ رَقَى الْمَعَالِي | فَغَارَ مِنْهُ الشُّهُى وَفَرَّقَدُ |
| أَطَاعَهُ الْفَضْلُ وَهُوَ طِفْلُ | فِي مَهْدِهِ ذَا لَهُ تَمَهَّدُ |
| بِالْكَسْبِ وَالْإِرْثِ قَدْ أَتَاهُ | وَخَيْرَ مَجْدٍ يَنَالُ عَنْ جَدُ |
| فَهَا حَدِيثُ الْكَمَالِ قَدَمًا | يَصُحُّ عَنْ دَمْعِهِ وَيَسْنَدُ |
| كَأَنَّهُ إِذْ أَتَى بِنَظْمِ | قَدْ نَظَّمَ الدَّرَّ فِي الزَّبْرِ جَدُ |
| قَوْلٌ بَدِيعٌ لَهُ مَعَانِ | بَيَانُهُ لِلْبَلِيغِ أَقْعَدُ |
| تَصَدِيقٌ مَدْحِي جَلِي حُكْمِ | دَلِيلُهُ قَاطِعٌ تَأْكُذُ |
| مَلِيكَ فَضْلٍ حَوَى كَلَامًا | لِوَاءُ فَضْلٍ عَلَيْهِ يَعْقَدُ |
| فَهَاكَ لَغْزًا تَرَاهُ كَنْزًا | لِلْفَضْلِ يُعْزَى عَلَيْكَ يَوْرَدُ |
| سَمَا لَعِينٌ وَكَانَ وَصْفًا | أَوْ كَانَ فَعْلًا بِحَيْثُ يَقْصَدُ |
| مَوْضُوعُهُ عَيْنُوهُ لَكِنْ | مَنْ اشْتَرَاكَ لَقَدْ تَعَدَّدُ |
| فِي الْأَرْضِ أَفْرَادُهُ كَثِيرٌ | وَأَصْلُهُ فِي السَّمَاءِ يَوْرَدُ |
| فَمَفْرَدٌ تَارَةً أَتَانَا | وَتَارَةً جَاءَ غَيْرَ مَفْرَدُ |
| فَالنَّصْفُ طَبَعًا يَفِيدُ دَاءً | إِنْ كَانَ تَحْرِيفُ ذَاكَ يَوْجَدُ |
| وَالنَّصْفُ أَيْضًا لَقَدْ أَتَانَا | مَاضِيَهُ قَدَمُهُ أَنْ يَشُدُّ |

وأولُ الاسم مع أخيرِ
وما بقي سورة أتنا
سبعاً تراها أنت بذكرِ
أجب وسامخ بقيت دهرًا
ولا تؤاخذ خليلَ صدقِ
فأجابه - رحمه الله - بقوله :

أهلاً بفراء قد تجرد
هيفاء تحكي الهلال يبدو
جاءت تجرُّ الذبولَ تيهًا
كالبدر نورًا والروض نورًا
ما مجلسُ الأنس حين حَفَّتْ
بقربِ حوضٍ وجنبِ روضٍ
واهتزَّ فيه القضيْبُ لَمَّا
والنهرُ قد خرَّ فيه
وقام فيه ساقٍ غريْرُ
بديرٍ كاساً حكَّتْ لُجَيْنًا
وقد حكَّتْ وجتاه ما في الـ
فردًا نراه بسيفٍ لحِظِ
بأبي التداني وسهمَ بعدِ

صفحه ظرفاً أتاكَ ترشدُ
رسمًا وفي نطقها فأزِيدُ
إدراك معنَى لها فيفقدُ
في ثوب عزٍّ كذا وسوددُ
له ثناءً عليك سرمدُ

بها الهوى والحشا تجددُ
من فوقِ غصنِ ريانَ أملدُ
على مُعْنَى في الحب أوحَدُ
والدرُّ حسنًا إذا تنضَّدُ
به الندامى وقد تمهَّدُ
قد شابَهت أرضه الزبرجدُ
عليه طيرُ السرور غرَّدُ
يحكي الحسامُ من غمده تجرَّدُ
بدرٌ منيرٌ أغْنُ أغيدُ
حوت شرابًا حكاة عسجدُ
يمين منه لو كان يحمَدُ
ورمَحٍ قَدْ لَقْدَ تعدَّدُ
بالجور والظلم فيه سدَّدُ

أفديه بدرًا قد فاق قدرًا
بُخلفٍ وعِدٍ وطول صدِّ
وسحرٍ طرفٍ ولينٍ عطفٍ
ما فازَ كلُّ من الندامى
يوماً بأحلى منها إذا ما
عذراءُ بكرٍ من فكرٍ بحرٍ
العمدة العبرُ منه إليه
مولى أقرَّت له الأعالي
من شاد مجداً أو ساد جداً
وفاق علمًا ودقَّ فهمًا
فمن يباريه في المعالي
فيا إماماً إلى حماه
ألستَ نجلَ الذي ثناه
فليس بدعاً إن فقت دراً
هذا وإنِّي مولاي أرجو
إن رمتَ أني أحلُّ لغزاً
مبداه يحكي قوامَ حبِّ
وما تبقى فأنت أولى
هذا جوابي مع الجوى بي
وصال دهرًا بأسمِرِ القَدِّ
ونقضٍ عهدٍ مُضناه هَدِّ
ويذلٍ لطفٍ هواه أَكْذِ
بصفو عيشٍ باللّهو أرغَدِ
أمتُ محبًّا بالشوق يكمدُ
بالعلمِ والفضلِ قد تفرَّدِ
تُعزى علومُ الورى وتسندُ
بكلِّ فضلٍ فكيف يجحدُ
وحاز سعداً برغم حُسْدِ
ونال سهماً من كل سؤددِ
ومن أبيه أتته والجَدِّ
بالرغم منه العلا تردَّدِ
ومدحه الدهرُ قد تخلَّدِ
وحزتَ فضلاً تجاوزَ الحدِّ
قبولَ عذرٍ لديك يوردُ
قد قابلَ الفكرَ منه بالردِّ
أو غصنَ بانٍ إذا تميَّدِ
به بقيتَ الزمانَ تحمَّدِ
من جورٍ دهرٍ لقد تمرَّدِ

فَاعْذِرْ وَسَامِخْ حَلِيفَ وَدٍّ مَا زَالَ يَنْمُو وَاللَّهُ يُشْهَدُ
وَلَا تَوَاضَعْ إِذْ كُنْتَ مَمَّنًّا أَبَدَى قَصُورًا فَالْعُودُ أَحْمَدُ
وَدُّمُ رَفِيعَ الْمَقَامِ تَعْلُو عَلَى الثَّرِيَا وَهَامِ فَرَقْدُ

[٧١٨] إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم بن إسحاق بن
إبراهيم بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عبدالله بن جهمان الزبيدي
الشافعي، قاضي زبيد^(١).

العلامة الذي جمع أشات العلوم، وسهر في طلبها بشهادة النجوم،
وحاز قصبات السبق في العلوم الدينية، ونشر أقوال الشافعية، وقام بنصر
الأشاعرة بالبراهين القطعية، وأقام الحجج على المخالفين، وقمع شبه غلاة
المبتدعين، مع شدة في الأحكام الشرعية، وتبصر بالقواعد الحكيمة، وتنفيذ
للأقضية الحكيمة.

وُلد بمدينة «زبيد»، سنة أربع عشرة بعد الألف، وحفظ بها القرآن،
وأخذ عن والده علوم الفقه والحديث، ولازم عمه الطيب بن أبي القاسم
جهمان، في كثير من علوم السنة والقرآن، وبرع وفاق الأقران، خصوصاً في
علم الحديث، وأجازه شيوخ كثيرون، وأقرأ بزبيد «الجامع الصحيح» للبخاري
مرات كثيرة، وتكرر منه ختمه له، وسمعه منه بالحرمين خلق كثير لا يحصون
كثرة، منهم: شيخنا سيد المحدثين في عصره إبراهيم بن حسن الكوراني،
وعيسى بن محمد الجعفري، والسيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي
الحسيني، وغيرهم، وله مؤلفات نافعة، منها: «الحاشية الأنيفة على

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٣٩٤)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٩٦).

مسائل المنهاج الدقيقة.

وكانت وفاته ثاني شهر ربيع الثاني، سنة ست وسبعين - بتقديم السين - بعد الألف، بمدينة زيد، ودفن بترية باب سهام، عند آبائه وأجداده، وأروي جميع مروياته عن ولده القاضي أحمد بن إسحاق سماعاً عليه لبعض «الجامع الصحيح»، وإجازة باقية، مع مروياته بزيد، في شهر رجب، سنة أربع وتسعين بعد الألف. انتهى. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ومن شعره: قوله معارضاً للقصيدة الموصلية التي أولها:

لمعت نارهم وقد عسعسَ الليـ ل وملّ الحادي وحرّ الدليلُ

بقصيدة، وهي:

| | |
|---------------------------------|--|
| نفحت نفحة العير ورّيا | مندل الحبّ أوصلتها شمولُ |
| سَحَرًا والرفاقُ من سكرة النو | م على أظهر النجائب ميلُ |
| فنشقنا نوافج الطيب منها | إذ شذاها على الخيام دليلُ |
| وابتسامُ المهابة في حندسِ الليـ | ل أضاء الدجى فبان السبيلُ |
| فحشنا المطيِّ في أثرِ الطيب | ب سراعًا لها إليه ذميلُ ^(١) |
| فطرقنا الخيامَ منسلخَ الليـ | ل وللصبح عارضُ مستطيلُ |
| فتزلنا فيها بأكرمِ نُزلٍ | عند حيّ يعزُّ فيه التزيلُ |
| نعمَ الطرفُ عندهم بمحيًا | ليس للبدر مثله فيحيلُ |
| واحدُ الحسن مستضيءٌ وضيءٌ | مستنيرٌ كأنه قنديلُ |

(١) ذميل الإبل وهو ضربٌ من سيرها، فملّ البعيرُ يذمل ذميلاً، وذملنا؛ من الشرعة.

مشرقُ النور تحت ليلٍ بهيمٍ
بجبينٍ كأنه صدفُ الدر
فيه قوسٌ من حاجبٍ وسهامُ
أوسعُ العاشقين سبيًا وقتلاً
قام هاروتُ لحظه يجمعُ السب
كم أسيرٍ مكبَّلٍ بفنا الدا
فائقُ الملاحِ بل هو زينُ
باسمُ الثغر عن نضيدٍ نقيٍ
ثم بثنا لديه والطرفُ منعَمُ
وسقانا من كفٍ يُمناه كاساً
نظرةً منك سيدي يُتلافى
ويُطْفئُ بها لهيبُ المعنى
وفؤادي أودى به الشوقُ والوجد
يا حبيبي إن كان خطباً جليلاً
بات يرمي جواهرَ اللفظ من فيـ
بعتابٍ كأنه نسمةُ الفجـ
يا حبيبي قد كان ما كانَ فاصفخ
لا وسقمِ الهوى وطيبِ التلاقي
فنتحكّمُ واقضِ بما شئتَ

مظلّمٌ فرقهُ له ترسيلُ
رِ أو الطرسُ زانه التصقيلُ
من لحاظٍ وفيه خدٌ أسيلُ
ما لهم من حياضِهِ تهليلُ
سيَ وللفتك قد مضى قابيلُ
رِ ففيها مجرَّحٌ وقتيلُ
واسطُ العقد بل هو الإكليلُ
جوهرِيّ رحيقه معسولُ
والوشاةُ عنه عُقولُ
سلسيلاً مزاجها زنجيـلُ
مستهامٌ بها ويشفى عليلُ
ويُداوى من السقامِ عليلُ
شدُ وجسمٌ به الضنى والنحولُ
هجرُكم فالوصلُ وصلٌ جميلُ
به ودراً من النظامِ ينيلُ
ر جناها رضاؤها مطلولُ
وتعطفُ فليس عنك بديلُ
ما فؤادي إلى سواك يميلُ
فأنت العطشاءُ والتنوـيلُ

وَجَعَمَان - بفتح الجيم وسكون العين المهملة - ابن يحيى بن عمر بن أحمد بن علي بن الشَّوَيْش بن علي بن وهب بن علي بن صريف بن ذؤال بن سنوة بن ثوبان بن عيسى بن سحارة بن غالب بن عبدالله بن عكَّ بن عدنان، العكِّيُّ العدنانيُّ الصرifiُّ الذؤاليُّ اليمنيُّ.

[٧١٩] إسحاق بن حسين .

الساكن بقرية بجنك - بفتح الباء الموحدة والجيم والنون والكاف - من أعمال بلدة أقراي، من بلاد قرامان، اشتغل بالعلوم مدةً، ثم سلك الطريقة، واتصل بخدمة الشيخ عبد اللطيف، المعروف بجيم سباه، واجتهد عنده مدةً، حتى أجازته للإرشاد، ثم قام مقام شيخه، بعد وفاة الشيخ سليمان خليفه اللارنده وي.

[٧٢٠] أبو الطيب ابن شيخ الإسلام بن بدر الدين ابن شيخ الإسلام رضي الدين بن محمد بن أحمد بن عبدالله القرشي الغزي العامري الدمشقي الشافعي^(١).

فاضلٌ مجاله في الفضل فسيح، وشاعرٌ بديع الشعر فصيح، يسحر ببيانه العقول، ويبهز الألباب بما يقول.

وُلد بدمشق، وبها نشأ وترعرع، ثم رحل إلى مصر طالباً، وحصلَ دروس أعلامها راغباً، فجاز تحقيق الحقيقة والمجاز، وسبق إلى قصبات السبق في أقرب مجاز، ولمحته عيون السعادة، ورجع إلى بلده.

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٨٠)، «ريحانة الألبا» للخفاجي (١ / ٢٥٧) (٣٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١٣٥)، «نفحة الريحانة» للمحبي (١ / ٨٥) (٥).

ولم يزل معدوداً من أرباب الصدور، مسفرةً محاسنُ فضله إسفارَ
البدور، حتى أفسدت السوداء عقله، وأوجبت من مناصب العقلاء عزله، وكان
أول ظهور ذلك: أن دعا مزيناً، فخلق لحيته، وغير صورته وحليته، ثم جمع
شعره في منديل، وقصد القاضي لشكاية أخيه، زاعماً أنه الذي شوه وجهه
ذلك التشويه، فدعا القاضي أخاه، وتحرى جلية الأمر وتوخاه، فظهرت
حركات دلت على فساد عقله، ثم تفاقم به الداء، حتى قيدت قدماه، وانقطع
عنه أصحابه وندماه.

وذكر في «السلافة»: أن الشيخ محمد الحريري مرّ عليه يوماً، هو
وصاحب له، فوقفا بحياه، وسألاه عن حاله، فشكا عليهما الوحشة والافتراق،
وطلب منهما أن يجلسا بقربه، وينفّسا من خناق كربه، فتقدم ذلك الرجل
إليه، وجلس بين يديه، فشبث به، وضربه، وطرحه حتى برحه، فلم يفلت
منه إلا بعد حين، وكاد حينه أن يحين، ثم التفت إلى الحريري، وقال له:
أنت شيخنا المبجل، عليّ عهدُ الله أن لا أفعل بك ما فعلتُ بصاحبك، فادنُ
مني، وأزِلْ دهشة الوحشة عني، فمال عنه، وضحك منه.

واستدعى يوماً بنورة ليطلّي بها، فطلّى جميع بدنه، حتى لحيته وشاربه،
وأشفار عينيه وحاجبيه، فلما أنكروا عليه فعله، قال: أردت أن أزيل الشعور
جملةً.

وله في جنونه أفانين، عدّ بها من عقلاء المجانين.

وشعره من الطبقة العليا؛ من الرقة والانسجام، وها أنا أثبت ما يدار
عليك به من الأنس جام.

فمن قوله مادحاً الأستاذ الشيخ أبا السرور البكري - رحمه الله - :

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| الأطرقتنا قبل منبلج الفجر | معطرةً الأردن طيبةً النشـر |
| وحيتٌ فأحيَتْ من حشا ملنّفٍ قضى | وما خلّتها تقضي على الموت والنشـر |
| وجادت بما ضنّ الزمانُ بمثله | وفاء بلا مطل ووصل بلا هجر |
| وجاءت كما شاء المنى في مطارفٍ | من الحسن أدناها أدقُّ من السحر |
| ولاحت من الغدر العلى في دياجر | فأشرق بدرُ التّم في غَسَقِ الفجر |
| وماستُ قضيباً فوق دِغصٍ وأتلفت | من الغيد ريمًا لا من الشدن العفر |
| فبادرتُها والقلبُ جُمُّ سروره | وقد آن يوفي حين وافته بالندـر |
| وقمتُ لها أسعى وقلتُ لها اسلمي | وأيقظت أقرىها الهواجد بالنحر |
| وعاطيتها صفراءٍ بكراً كأنها | إذا جُليت في كاسها الشمسُ في البدر |
| وجاذبتها أطرافَ عتبٍ كأنه | نسيم الصّبا غبّ المُلث من القطر |
| ومازجتها ضمًّا فرحنا كأننا | خليطان من ماء الغمامة والخمر |
| ونازعتها ذيلَ العفافِ ولم أقل | خليلين مثلينا استقلا من الغدر |
| إلى أن نضا كفّ الصباح حسامه | وأسفرَ داجي الأفق عن فلق الفجر |
| فقامت تهادى لنفضِ البردِ تشني | مرنحةً الأعطافِ ناحلةً الخصر |
| وهمّت بتوديعي فسالت مدامعي | وسار فؤادي خلفها حيث لا تدري |
| فيا ليلةً ما كان أزهرَ متنّها | لقد أذكرتني موهناً ليلةً القدر |
| ويا زورةً لم أنسَ لا أنسَ أنسها | عدي عودةً أم أنتِ لي بيضةً العقر |
| ووالله ما شبيت إلا علالة | وفي غمرة من غير بحر الهوى فكري |

وفي همتي والله يعلم شاغلٌ
أرنعُ في روض الحسان وأنشي
أحدثُ نفسي بالمعالي وأبتغي
وما الناسُ إلا الشوكُ عند اختيارهم
سأضرب وجه الأرض أبغي مطالبي
أبى الله لي إلا السيادة أصيدُ
ولا مجدَ عن إرثٍ وإن طبتُ مَحْتَدًا
وما الفخرُ إلا مقارعة الوغى
فإن أنتَ صاففتَ الأسودَ وخضتها
ولم تغتمض عيناى ليلة لم أبت
وكم لي من صيداتٍ عزٍّ وسودٍ
ولما رأيتُ الذلَّ في جانب الغنى
مناقبُ همَّاتي حكيْنِ مقانِبَا
... أحداث الزمان فتنبري
وما هي من همَّاتِ قُطب العلا أبى السد
هو الأسدُ الضرعام إن عنَّ حادثٌ
هو الشمس في أفق السماء وضوءها
هو العالم الشهم المبرِّزُ في النهى
هو البحر إما ريم إدراكُ شأوه

عن الغادة العذراء والأغيد العذري
عن الذروة السماء يعلو بها قدرى
رفيقًا رقيقًا بي معينًا على أمرى
على أنهم في منظر العين كالزهر
فريدًا ولا أعبا بزيدٍ ولا عمرو
مُجَدُّ إلى قنصِ العلا بالقنا الشُّمْرِ
فأنمى إلى حبرٍ يلقب بالبدر
وما المجدُ إلا بالسباء وبالأسرِ
بطعنٍ فقل ما شئت في عالم البدر
أقلَّب في قلب الهزير على جَمْرِ
ومن دونها وقعُ المهندة البُئْرِ
تنكبت أبغي العزَّ في جانب الفخر
نُظْمَن قِلاداتٍ من الأنجم الزُّهْرِ
كما ارتعدَ العصفورُ من صولة الصَّقْرِ
سُرور ولا دعوى سوى عشر العشر
ملمَّ شديدُ البأسِ حتى على الدهر
على الخلق من يضيٍّ وسمرٍ ومن حُمْرِ
أخو الحَسَبِ الوضاحِ والشيم الغُرِّ
فأين الثمادُ الجعفرى من البحرِ

ولا عيبَ فيه غير أن يمينَه
ومن جوده الداني الهيادب مصر
وكم من صفاتٍ راح يحوي زمامها
وتنفدُ ألفاظ المديح ولا تفي
فصاحةُ قُسرٍ في سماحة حاتمٍ
وفقه ابن إدريسٍ وزهدُ ابن أدهمٍ
خليلِيَّ عوجا بارك الله فيكما
وهبًا إلى كنز المآثر واقراء
وبشًا إليه فرطَ شوقي ولوعتي
أصدرَ الموالي المحرزي قصبِ العلا
لعلك لا تنسى المسيءَ من الرضا
وإني لأستعفيك مما وجدته
وما أنا نظامًا لشعرٍ وإنما
وما الشعرُ يا مولاي إلا تجارةُ
فدونك يا ركنَ المعالي حوائلاً
قوافٍ إذا ما أنشدوها تخالها
تروقُ بماء الطبع حتى كأنها

تنوُّ على ما في الكنهو^(١) باليسر
لا تبالي أمَّه النيل أم كان ذا جَزَرٍ
عديمة أمثال تجلُّ عن الحصرِ
إذا أطردت يوماً بشيء سوى النزرِ
وإغضاء قيسٍ في اقتدار يَدَيَّ عمرو
وحلمُ أبي بكرٍ وصدقُ أبي ذرٍّ
على ساكني الفسطاط من قاطني مصر
عليه سلامًا كاللطائم في القطر
على ما هما فالصدقُ أجدرُ بالخُرِّ
نداءَ محبٍّ مخلصٍ السرِّ والجهر
وعلك لا تنسى الكسيرَ من الجبر
حنيدًا إلى النعما بطيناً عن الشكرِ
مديحك الومن^(٢) بي على صنعة الشعرِ
فطورًا إلى ربحٍ وطورًا إلى خُسْرِ
تؤمُّك بالتسليم قطرٍ إلى قطرٍ
عقودَ الدراري لا عقوداً من الذُرِّ
ترقرق في أرجائها ذائبُ التبرِ

(١) كذا في الأصل.

(٢) كذا في الأصل.

ودونكها بكرة إليك رفعتها
 نؤم قبولاً مهرها وجديرة
 ومنها استعير الظلم في شنب الثغر
 مجانية إلا جنابك بالمهر
 ودم سالماً ما جاد روضاً ربائبه
 وما ناح شحوراً وما غرد القمر
 وقوله متغزلاً:

هات اسقني حلب العصور ولا سوى
 زهر النجوم تجاه زهر المجلس
 انظر إليه كأنه متبرم
 مما تغالزه عيون النرجس
 وكأن صفحة خده ياقوتة
 وكأن عارضه خميلة سندس

[٧٢١] إسماعيل بن ماضي بن يونس بن إسماعيل السنجيدي

الشافعي^(١).

كان من أكابر العلماء الشافعية بالديار المصرية، وكان صاحب عبارة، وفصاحة وبراعة، وإماماً في النحو وعلوم العربية، ومتضللاً من العلوم العقلية، أخذ الفقه عن الشمس الرملي، ولازمه إلى أن مات، ثم تكمل بالنور الزيادي، وتصدر للإقراء بالأزهر سنين عديدة، وتوفي يوم الاثنين، سابع ربيع الأول، سنة ست وخمسين بعد الألف، وله من العمر نيف وتسعون سنة - رحمه الله تعالى -.

[٧٢٢] السيد إسماعيل بن محمد بن الحسن ابن الإمام القاسم^(٢).

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٦٨).

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣٢)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٤١٦)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٢٦٦) (١٩٩)، «البدر الطالع» (١/ ١٥٥).

أديب الزمن، وغرة اليمن، كان بالمحل الأعلى من البلاغة والبراعة،
وحسن الأدب والصناعة، وله مؤلف سماه: «سمط اللآل بأشعار الآل»،
وفضله أشهر من أن يذكر، وشعره أحلى من السكر.

وجده هو الذي أحرب الأتراك، وأخرجهم من اليمن، وكان ذا ولاية
واسعة، مُدح، ووفد إليه من كل جانب، توفي سنة ثمان وأربعين وألف،
وتوفي والده سنة ثمان وسبعين بعد الألف، وتوفي ولده المذكور بعده، سنة
تسع وسبعين، وعمره فوق الثلاثين وتحت الأربعين تقريباً بـ «مذيخرة» من
أعمال العدين.

ومن شعره قوله:

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| ففي المهجة أضحى معهذه | فلذا في الغيبة يشهده |
| فتان الحسن ممنعه | فتيان الصبوة أعبدّه |
| معسول الثغر مفلجّه | عَسَّالُ القَدِّ معربده |
| وافى من بعد تجنيبه | ووفى بالذروة موعده |
| وسرى كالبدر فسربه | مسلوب كرى لا يرقده |
| وأعاد الروح إلى شبح | عنه قد صَحَّ تجرده |
| حيّاه فأحيا مهجته | وحبّاه بقرب تعهده |
| بدر قد طال تسوّمه | ويوم الهجر توغّده |
| بريم يقلّاه للفتنه | ريم اليداء ويحسده |
| غصن قد دان لقامته | في غصن البانة أملده |

من مقلته النجلاء له
 من قوسٍ حاجبه سهمٌ
 من قامته الهيفاء له
 وكأنَّ البرقَ بمبسمه الـ
 أو لمع أسنة عز الآ
 محسودُ الحدِّ مثبتُه
 مشكورُ البذلِ لقاصده
 للدين عمادٌ متصبُّ
 منصوبُ الراية نافذها
 ما زال إلى أعداء الديـ
 فيقودُ جراداً متشراً
 خيلٌ بل سيفٌ محتجفٌ
 يا أوحده هذا الدهر ومَن
 هُنيئَتْ بشهرٍ مفخره
 صوماً يرضى المعبودُ بما
 أعرضتَ عن الأعراضِ به
 في فعلٍ الخير به عن طر
 ويعيدُ عنك بعيدُ أنـ

سيفٌ للفتك يجرُّدُه
 نحو المفتون يرُدُّدُه
 رمحٌ في المهجة تورِدُه
 — براقٍ رواه مبررُدُه
 لعزيزُ القدرِ مشيَّدُه
 محمودُ الجدِّ محمَّدُه
 مشهورُ الفضلِ ممجَّدُه
 بالرفع تَسامي مقعدُه
 ميمونُ الرأي مسدَّدُه
 من لجند الحق تجنُّدُه
 من ذا في الناس يعدُّدُه
 من ذا يلقاه ويقصِّدُه
 قد عزَّ مثلاً سؤدَّدُه
 ما تُصدر فيه وتوردُه
 فيه يأتيه ويحمَّدُه
 لَمَّا الهالك تهجَّدُه
 فبك طيبُ النوم تشرَّدُه
 حُسْنُه^(١) وقريبُ أسعدُه

(١) في الأصل: بعيداً بحسنه.

| | |
|------------------------|----------------------|
| تطرقه قطر في غده | من قلب الحاسد أسوده |
| وإليك قريضا نظمه | فكر قد طال تبلؤه |
| أضحت تذكيره بلفتها | نار التعنيف وتحمده |
| فأتاك بعتب أوجبه | لوم قد طال تردده |
| فاسمع لمقال يصلح ما | قد كان الحاسد يعنده |
| إن كنت تعمد للواشي | ذنباً قد صحَّ تعمده |
| فالحلم يريد تقوله | ولحكم الزور يؤكده |
| ويطول الفرط يقرؤه | من ربِّ الود تبعده |
| أو كنت تصدق لهجته | حاشاك لقول يوجده |
| وتسيء الظن بمن أضحى | في نيل رضاك تقيده |
| فالحزم لديه تجنب ما | جلب الإيحاش تفقده |
| والعزم لطرح تعهدها | أزرى بالعهد تعهده |
| لا زلت تُشيد قواعده | هذا الدين لنا وتشيده |
| ما دام العتب لثوب الود | مدى الأيام يجده |
| أو بات الصب يهيم بمن | في المهجة أضحى معده |

وعارضه الأديب محمد الرقباوي، فقال مادحاً له :

| | |
|-------------------|-------------------|
| قد تشبه وتفرده | وجوى أطوبه وتفرده |
| ويلا بل صدر صادرة | عن علة وجد تورد |

وصيادُح آمالٍ وجدت
ولهيب حشاً ما خلتُ بأن
وفؤادُ ذابَ وزادَ بسف
وتلي وأنا المفتونُ بمن
ظبي في المهجة مرتعه
بدرٌ بحياتي مطلعه
عن مبسمه الإنسان الكا
من ضلّ بليل غدائره
حجبت رؤياه نوى هدف
والليل يمرّ وأياس من
سلطان جمالٍ جادٍ بعا
صرع العشاق بمقلته
يسطو بتغيظٍ ناظره
في الخلوة يُجري صارمه
ويُريح لطفني نرجسه
ومنى تفتت مني جلدي
ومنى ما قلتُ رويدك لا
واليه حلّ دمي وإذا

تدني المأمول بتعهده^(١)
نَ عبابَ النيل تبّرده
ح عقيقِ الدمع توقّده
فضح الأقمار مقلّده
غصنٌ في القلب تأوّده
لا غابَ وفيه مسهّده
ملٌ يروي عنه مبرّده
يهديه ضياه ويُرشّده
عني ولكم لي أرضده
لقياه ويُطمعني غده
دليه وعليّ علت يده
ودها المشتاق توغّده
ومتى ما شاء يرقّده
وعلى الأشهاد يُجرّده
والخد حماه تورّده
بعث الهجران يقصّده
تعجل بتلافي يعمّده
ما حلّ صدودا يقعه

(١) كذا في الأصل.

وحديث هو أنسٌ معننيه
والدمع جرى مطلقه
رَشَاءُ نشوانُ السحر بمقه
يقوى سبب الإبعاد ولا
لم أنسَ عشيةً صادفني
وأفاح الروض براحتيه
فذهشت فلا أدري أننا
أقسمتُ بمن خلق الأشوا
ما خاب رجًا أملٍ يسعى
شرفُ الدين وإسماعيل
بحرُ الإمداد معينُ العله
جمُ الإفضالِ شقيقُ الجو
نُشرت آياتُ مناقبه
وترفّعَ بيتُ العزِّ به
وأقامَ شعارَ الملك على
علمٍ كالزهر أزامره
ينسى المشتاقُ أحبتَه
ويدُ الأنداءِ تَضوُّعُ له
ولجَيْنُ الزئبقِ خالصُه
قد صَحَّ إليه ويسنِدُه
والقلبُ لديه مقيّدُه
سلته قد صالَ تعريدهُ
أقوى لجفاهُ ويحصدهُ
كالغصنِ ينشئ أملدُه
وعيونُ النرجسِ تشهدُه
ياه أم ما حملت يدُه
قَ تُقيم الصلب وتقعدهُ
لضياء الدين ويقصدهُ
سليلُ العز نماءُ محمّدهُ
م معينُ الطالب موجدُه
د مفيدُ المجدِ ممجّدُه
حيثُ الأعلام وسؤددهُ
وسراة السائح يقعهُ
روضٍ قد أفلح رؤدهُ
وغزاة صحوُ فرقدهُ
ويسرُّ الناظرَ مرشدهُ
حليًا تتألف عسجدُه
من معدنِه وزبرجدهُ

| | |
|----------------------------|---|
| وعقيقُ الورد نديُّ القَطْـ | ر حليُّ العين زمرْدُـ |
| وعليلُ الجسم يصيح بلطـ | فِ عليلِ هواه ويحمْدُـ |
| فلنا أنسُ بنظارتـه | ورحيق الكوثر نورْدُـ |
| ولنا بمـذخرة إلا | واعهد كأذاخر نعهْدُـ |
| بلد فيه ببيان العزِّ سما | لا زال مـــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| تجري الأنهارُ بساحتها | والغيث يـدوم تررده |
| والجدولُ يُشهر صارمـه | من خَلَل الستِّ ويعمْدُـ |
| ويليل الأريبِ يـصقله | ونسيم الشمال يـردُـ |
| تحلى الروح بها طربًا | ومضى النجم يـقلْدُـ |
| وبها يتغنى بلبلـه | ويناتُ الأيكِ تغرْدُـ |
| لوزاد مزيدًا وهو على | ساقٍ للعزم تزوْدُـ |
| وعلى عبدانِ الغسل يصيـ | ح هزارُ البان وينشْدُـ |
| وضياءُ الدين يفيض ندا | ه بها ويدُ العادي يـدُـ |
| دامت بالفضل عوايـدُـ | ويوادي الخير وعودُـ |
| وعلى الأعداء صواعقـه | وعلى من يتشمخ أرْعُدُـ |
| قمعَ الأشرارَ بنقمتـه | ويأهل الودَّ يـودْدُـ |
| وزكث بالجود مواهبـه | والبحرُ عليها تحسُدُـ |
| ومواهلـه ومفاصلـه | ومخيّمـه ومجسسـه |
| وقبائلـه وقنابلـه | وضياءُ سناء ومشهدُـ |

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| وجنائبه وكتائبه | وتوغلته وتجلته |
| أفديه عزيز الجار حمت | أغوار الدنيا أنجده |
| بصدور السمر غنائمه | وبها يتغنم وحده |
| قد حاز الفضل مصوبه | وجميل الصنع تصعده |
| جبر كالبهر ومنطقه | يستلأ مفرده |
| ومعاني الشعر ترق له | واليه دانئت شرده |
| وخلص المدح يُزان به | وعليه تجلى جرده |
| وله بالثر بديع فا | ق على الإطلاق يؤيده |
| ما لابن زهير وابن زهير | ر ما ينشيه وينشده |
| وكذا ابن هلال وابن هلال | ل في التحرير يقلده |
| وسمير يراعي الخط وسم | ر عوالي الخط علت يده |
| طلق الكفين له كرم | يقصي الإملاق ويُعبده |
| سامي العلمين محمده | زيد والصارم أحمده |
| نوعان من الحسن الأعلى | لهمما بالعز تفرده |
| هاد للدين وناصره | وامام الحق ^(١) ومعبده |
| شرف تعنو الجوزاء له | وعليها يسمو سيده |
| لا غرو إذ ساد الناس | وأحيا الأرض تفقده |
| ولديهم يدنو نائله | وعليهم يعلو محتده |

(١) في الأصل: للحق.

| | |
|------------------------|---------------------|
| فلله رأي كالشمس يُزيـ | فل ظلام الخطب مسدده |
| ما السيف بأقطع منه إذا | ما غاص لأمر يعمده |
| وإذا اسودت نُوب | يجليها ذابله ومهده |
| مولاي ضياء الدين عليـ | ك صلاة الله أردده |
| جهدي وحياتك قصر بي | عن شأوك فيما أقصده |
| ومعارضتي لجمانك ما | بلغت ما أنت منضده |
| إلا أني وازنت الدر | ر بمحتلبي أتوجده |
| ويسطت العذر لديك فإن | تقبله فانت معوده |
| لا زلت لنا بمذخرة الـ | غنا ذخرا لا نفقده |
| وسحاب نوالك منهمر | وعباب صقالك نورده |
| ما لاح البرق وسال الود | ق وزان الشرق تورده |
| وبقيت لدين الله ضيا | ما عبد الله موحدده |

وكتب صاحب الترجمة إلى القاضي محمد بن إبراهيم السحولي :

| | |
|-------------------|---------------------|
| عجبا ما للأخلاء | أعرضوا من غير علة |
| وتجافوا عن كتيب | هائم القلب مؤلة |
| مستهام عذبته | من غزال الرمل مقله |
| وقوام مثل غصن الـ | بان قد حل زملة |
| ومحييا أورث الأنـ | جم والأقمار خجلة |
| عليه الساق رداح | دونها في الحسن عبلة |

غَادَةُ عَادَتُهَا
جَعَلْتُ هَجَرَ الْمَعْنَى
حَرَمْتُ مَنْ وَصَلَهُ مَا
وَأَحْلَلْتُ قَتْلَهُ^(١)
يَا نَرَى فِي أَيِّ يَوْمٍ
وَيَسْ فِي طَيْبِ عَيْشٍ
وَيَرَى الْعَاذِلُ فِيهِ
وَيَعُودُ الصَّبُّ لِلْمَعْرِ
فَهُمْ قَوْمٌ سَرَاءُ
وَلَهُمْ فِي الْقَلْبِ وَدٌّ
غَيْرَ أَنْ الدَّهْرَ أَبَدَى
صِيرَ التَّشْهِيرُ فِي وَصْدِ
سَدٌّ دُونَ الضَّاحِكِ السَّعْدِ
فَتَنَاسَوْا عَهْدَ صَبِّ
وَجَفَّوْهُ فَرَسُومُ الْـ
فَمَتَى فِي الدَّهْرِ يَلْقَى
عَلَّاهُ يَشْكُو إِلَيْهِ
نَجَلُ إِبْرَاهِيمَ عَزُّ الْـ

لِلصَّبِّ أَنْ تَكْثُرَ مَطْلَعُهُ
فِي الْهَوَى دِينًا وَمِلَّةً
خَالِقُ الْخَلْقِ أَحْلَاهُ
وَاللَّهُ قَدْ حَرَّمَ قَتْلَهُ
يَصِلُ الْمَجْبُوبُ حَبْلَهُ
يَجْمَعُ الرَّحْمَنُ شِمْلَهُ
تَارَكَا فِي الْحَبِّ عَذْلَهُ
هُودٍ مَنْ دُونَ تَعْلَاهُ
أَرْحِيوْنَ أَجْلَاهُ
لَا يَرُومُ الْغَيْرُ نَقْلَهُ
مَنْهُمْ تَيْهًا وَغَفْلَهُ
لِيَهُمُ الْمَطْلُوبُ عَقْلَهُ
سَدَّ طَرِيقًا مِنْهُ سَهْلَهُ
ذَاهِلِ اللَّبَّ مُدْلَاهُ
وَوَدَّ مِنْهُمْ مُضْمَحِلَهُ
شَيْخَهُ بَدَرَ الْأَهْلَهُ
سَطَوَةُ الدَّهْرِ وَفَعْلَهُ
بَدِينَ مَحْمُودُ الْجَبِيلَهُ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| أَكْرَمُ الْأَبْرَارِ خُلَّةُ | أَعْظَمُ الْأَخْيَارِ قِيْلَا |
| مَا أَرَى الْأَكْيَاسَ مِثْلَهُ | أَحْسَنُ النَّاسِ خِصَالَا |
| عِلْمُهُ زَاهٍ وَقَبْلَهُ | وَهُوَ لِلطَّالِبِ عِلْمَا |
| زَخَصَالُ الْفَضْلِ جُنْدُهُ | يَا جَمَالَ الدِّينِ مَنْ حَا |
| لَا يَرَى غَيْرَكَ أَهْلَهُ | هَاكَ نَظْمًا مِنْ مُحِبِّ |
| قَدْ كَرَّرْتُهَا أَيَّ شَغْلَةٍ | أَوْجَدْتُهَا فَكْرَةً |
| فَنِي وَفِي الْأَلْفَاظِ قَلَّةُ | فَأَتَى مُضْطَرَبَ الْمَعْدِ |
| لِنَظْمِ جَاءَ قَبْلَهُ | يَرْتَجِي مِنْكَ قَبُولَا |
| سَتَرَا عَنِ الْغَيْثِ وَكَلَّةُ | سَبَلًا مِنْ دُونِهِ |
| رَاقِيَا أَعْلَى مُحَلَّةُ | دَمَتَ فِي أَرْغَدِ عَيْشِ |

فأجابه بقوله :

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| وَاصْفَحُوا عَنْ كُلِّ زَلَّةٍ | سَامَحُوا الْمَمْلُوكَ اللَّهَ |
| نَافِعٌ مِنْ كُلِّ عِلَّةٍ | عَفَوُكُمْ عَنَّا دَوَاءُ |
| نَاقِعٌ مِنْ كُلِّ غُلَّةٍ | وَالرِّضَا مِنْكُمْ زِلَالُ |
| بِإِصْرَاهِمِ الْأَدْلَّةِ | وَوَلَاكُمْ لِي أَمَانُ |
| وَهُوَ عِنْدِي خَيْرُ مِلَّةٍ | حُبُّكُمْ شَرْعِي وَدِينِي |
| وَطِبَاعٌ وَجِبِلَّةُ | وَهُوَ لِي خُلُقٌ قَدِيمُ |
| وَسَوَادُ الْقَلْبِ حَلَّةُ | وَلَقَدْ مَازَجَ رُوحِي |
| سُبُّ تَنَاسَاهُ وَمَلَّةُ | مَلَنِي الْعَيْشَ إِذَا الْقَلَّةُ |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| بِ وَلَا شَحَطِ الْمَحَلَّةِ | لَسْتُ أَنْسَاكُمْ عَلَى الْقَر |
| نِ وَالْهَانِي وَوَلَّيْتُ | مَا ثَنَانِي عَنْكُمْ ثَا |
| بُ بِمَنْ مِثْلِي وَلَّيْتُ | لَا وَلَا وَلَّيْتُ الْجَنَّةَ |
| نِ بِدَوْرٍ وَأَهْلًا | قَمَرُ الْحَسَنِ وَلِلْحَسَنِ |
| هَ مَقَامًا وَأَجَلًا | لَوْ رَأَى الْبَدْرُ أَعْلَا |
| لَيْتَ فِي أَوْجِي مَحَلَّةَ | لَوْ رَأَى الشَّمْسُ قَالَتْ |
| قَبْلَةَ تَزْهِي وَكَلَّيْتُ | ضَرْبَ الْحَسَنِ عَلَيْهِ |
| حَاكَّهُ أَزْيَنَ حُلَّةَ | وَكَسَاهُ مِنْ دَمِ سِقِ |
| ز بِدِيْعِ الْحَسَنِ كُلَّيْتُ | وَرَأَى الْحَسَنُ قَدْ حَا |
| عَيْنَ حَصْنَتِكَ بِاللهِ | فَوَحَى فِي الْخَدِّ حَقَّ الـ |
| حَسَنِ حَظِّي مَا أَقْلَيْتُ | يَا لَقَوْمِي فِي كَثِيرِ الـ |
| بِاللهِ إِنْ أَحْسَنْتَ قُلْ لَكَ | يَا رَسُولِي قُلْ لَكَ |
| فِي عَسَاهُ وَلَعَلَّيْتُ | كَمْ يَقْضِي الصَّبُّ عَمْرًا |
| لِ مِنْ الْوَصْلِ فَطَلَّيْتُ | إِنْ يَكُنْ لَا يَرْتَجِي الْوَيْدَ |
| وَرَدَتْ فِيهَا أَدْلَايْتُ | وَعَلَى الْحَسَنِ زَكَاةً |
| صَرَفَ فِيهِ مِنْ أَحَلَّيْتُ | وَهُوَ مَسْكِينٌ فَمَنْعُ الضَّ |
| لِلْأَجَلِ بَيْنَ الْأَجَلِ | لَسْتُ أَشْكُو الْجَوْرَ إِلَّا |
| مَمْلُوكٍ مَا بَيْنَ الْأَهْلِ | لِضِيَاءِ الْمَلِكِ بِدْرِ الـ |
| عَيْلٍ مَحْمُودِ الْجَبِيلِ | صَادِقِ الْمِعَادِ إِسْمَا |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| فِ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةِ | مَنْ لَهُ كَثْرَةُ أَوْصَا |
| رِرِ إِلَى أَعْلَى مَحَلَّةِ | مَنْ رَقَى فِي الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ |
| مَرْهَفِ الْحَدِّ وَسَلَّةِ | وَنَضًا مُنْصُلَ عَزَمِ |
| سِيَاءِ مِنْ غَيْرِ تَعَلَّةِ | وَسَعَى فِي طَلَبِ الْعِلْمِ |
| سِلِ إِلَى أَرْفَعِ قُلَّةِ | وَسَمَا فِي يَذْبُلِ الْفَضْلِ |
| فِي الْعِلَا حَيْثُ أَحَلَّةِ | مَا أَحَلَّ اللَّهُ شَخْصًا |
| رَدَّ عَادِيَّةَ الْمَذَلَّةِ | بِأَسْلِيلِ الْعِزِّ يَا مَنْ |
| مَنْكُمْ أَعْلَى مَحَلَّةِ | وَصَلَ الْمَمْلُوكَ وَصَلُّ |
| زَانِهِ بَيْنَ الْأَجَلَّةِ | وَكِسَاءَهُ بِرَدِّ فَخْرِ |
| وَرَدَا كِسَاءَهُ الصَّبْحُ طَلَّةِ | عَقْدُ نَظْمٍ خُلَّتْهُ |
| هَ الْغَوَانِي لِلْأَكِلَّةِ | أَوْ هُوَ الْبَدْرُ تَهَادَا |
| نَ لَهَا مِنْهُ أَشَلَّةِ | وَتَوَدُّ الْغَيْدُ لَوْ أَنَّ |
| لَّهُ لِلْعَالَمِ ظِلَّةِ | بَلْ هُوَ الْفَضْلُ أَدَامَ اللَّ |
| وَلنَظْمِي مِنْهُ ذِلَّةِ | فِيهِ إِعْزَازِي لِقَدْرِي |
| جَاءَ فِي ضَعْفٍ وَقِلَّةِ | فَاقْبَلُوا مِنِّي جَوَابَا |
| سَامَحُوا الْمَمْلُوكَ لِلَّةِ | طَالَ تَقْصِيرًا وَلَكِنْ |

ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| سَفْحًا عَلَى الْخَدِينِ لَا تَرْقَا | وَشَادِنِ أَجْرِي دَمُوعِي دَمَا |
| بَيْضِ مِنْ حُلَّتِهِ الزَّرْقَا | أَخَافُ مَسُودَّ عِذَارِي بِهِ |

وقوله :

يا شادناً قد فاق في حسنه وعَزَّ عن شبهِ وأمثالِ
لأنت في قلبي وفي ناظري الذُّ من نومةِ شوالِ

وقوله مادحاً لوالده السيد محمد بن الحسن - رحمهم الله - :

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| أترى السلبَ للقلوب الشجيَّة | لسواحي ألفاظها كالسجيَّة |
| أم رمى غيرَ عامِدٍ أسهمَ الهد | بِ ولم يدِرِ أن قلبي الرميَّة |
| فعلت بيَ الألحاظُ شرفها اللـ | ه تعالى ما تفعلُ المشرفيَّة |
| عرفتني أسحارَ بابل هارو | تَ فكانت عندي هي البابليَّة |
| نصبت لي أشراكَ هدبٍ فهلاً | شافعي واحداً من الزيديَّة |
| أنا شيعيُّها وبالنصبِ جرتـ | خي إلى أن وقعتُ في المالكيَّة |
| لكنني عينا وقلبا وحتى | ملكنتي قولاً وفعلأً وثيَّة |
| وما نوبتُ الطموحَ للغير إلا | حجبتني الحواجبُ النوبيَّة |
| وينارِ الأخدود ذابَ فؤادي | من خدودِ نديَّةٍ عندميَّة |
| أيُّ نارٍ لها اتقادُ الماء | غيرُ نارٍ على الخدودِ النديَّة |
| يا لها فتنةً لها قدرُ اللـ | ه فعاتت عشاقها قدريَّة |
| لا يرون السلوانَ مما يطيقو | ن ولا يدفعونَ هذي البليَّة |
| حقَّقوا الجبرَ باعتزالهم اللو | م فراحوا لغفلهم رافضيَّة |
| فهمُ يفرقون من كلِّ شيء | أبدأ في صباحهم والعشيَّة |
| مثلَ ما يفرقُ الشجاع إذا لا | قى إمامَ العصايةِ الحسينيَّة |

الإمامُ القوامُ لله بالحقِّ —
الأغرُّ الأبرُّ عزُّ الهدى الها —
المفيدُ المبيدُ شملُ الأعادي —
خيرٌ من هَزَّ صارمًا يومَ روعِ —
والذي قادَ رداءَ المعالي —
والزكيُّ الذي يحلُّ من الإثمِ —
والجوادُ الذي يسوقُ إلى العا —
والمليكُ الذي يدبرُ أعمًا —
لم يزل في الأمورِ يمضي برأي —
أحلمُ الناسِ أعلمُ الناسِ أزكا —
أيُّها الأوحُدُ الذي ما رأينا —
والذي مذُ أطاعَ ربَّ العرشِ جا —
والذي طابَ نشرُ ذكره حتى —
هاكها بنتُ ليلةٍ حبرتها —
دُرُّها تخجلُ اليواقيتُ منه —
فأقبلِ النَّزَرَ من خطابي واعذر —
إنما يحسُنُ الخطابُ ويذكو —
غيرُ خافِ على أبي الفضل أن الـ

— قِ بإجماعِ العترةِ النبويَّةِ —
دي البرايا إلى الطريقِ السويَّةِ —
بالمواضي وبالقنَّا السَّمهريةِ —
وعلا صهوةَ الجيادِ العلويةِ —
بالعوالي والهمةِ العلويةِ —
كـال ما يُفحمُ الفحولَ الزكيةِ —
فـين سُخبًا من اللُّهى عسجديةِ —
لـ نظامِ الشريعةِ الأحمديةِ —
هو أضوى من الشموسِ المضيئةِ —
هم مقامًا ومختدًا وطويةِ —
لُعلاه مماثلاً في البريةِ —
زاه فدانت له الرقابُ العصيةِ —
طابَ منه أقصى الجهاتِ القصيةِ —
مع شغلِ سليقةٍ هاشميةِ —
ودراري الكواكبِ العلويةِ —
من خطابِ حليه^(١) وخفيةِ —
حين تزكو العوارضُ النفسيةِ —
ضميمَ تأبى منه النفوسُ الأيئةِ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: جَلِيَّةُ.

وابقَ ما مالتِ الغصون على الروض غنّت بأيكها القمرية
وعلى خاتم النبيين والآل صلاة من الإله سنية
وسلام عليك ترى من اللّه تعالى في بكرة وعشية

[٧٢٣] السيد أسعد بن عبد الرحمن البتروني الحلبي القاضي

الحنفي^(١).

من أجل الأكابر قدراً، وممن حازت به الشهباء على غيرها من البلاد
فخراً، كريم السجايا فلا البحر يحاكيه، وفريد في المزاي لم تنظر عين الدهر
لمساويه، جمع بين فصاحة العرب وجرأة الفرسان، وقوة القلب وطلاقة
اللسان، وله في الأدب باع طويل، وفضل وافر جزيل.

ومن شعره قوله في الشيب:

أبعد الأربعين خضاب شيب أروم به مواصلة الغواني
وأرجو أن أكون به فتياً فهذا من أكاذيب الأماني
فوا أسفي على زمن تقضى سماعي فيه فهقهة القناني

وكتب إلى علامة حلب السيد موسى الرام حمداني قوله:

قد حلّ أمرٌ عجب شيب بفؤادي يلعب
نجومه لا تغرب فأين أين المهرب
أرجو بقاء معه ما أنا إلا أشعب

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٣٩٩)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢/ ٦٠٢) (١٢٣)،

«إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦/ ٣٥٠) (١٠٠١).

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| وَيَلَاهُ بِرُقْ خُلْبُ | إِنَّ الْأَمَانِي بَعْدَهُ |
| وَيَانْ مِنْي الْأَطْيَبُ | هَذَا الشَّبَابُ قَدْ مَضَى |
| قَدْ غَابَ عَنْهُ الْمَطْرِبُ | هَلْ عَيْشَةٌ تَصِفُو لِمَنْ |
| وَكُلَّ يَوْمٍ رَجِبُ | دَمَرُ أَرَانَا عَجِبًا |
| فِيهَا صَفَا لِي الْمَشْرَبُ | أَنْدَبُ أَيَّامًا مَضَتْ |
| قَدْ خَدَمْتَهُمْ رُتَبُ | فِي حَلَبٍ بِسَادَةٍ |
| تَخْجَلُ مِنْهُ السَّحْبُ | مَنْ كُلُّ سَمَحٍ مَاجِدٍ |
| لِكُلِّ بِكْرٍ يَخْطُبُ | أَفْنَاهُمُ الْمَوْتُ الَّذِي |
| مَنْ لِلْمَعَالِي يَنْسَبُ | وَمَا بِهَا بَعْدَهُمْ |
| عَنْ كُلِّ فَضْلٍ يَحْجُبُ | سَوَى جَهْوَلٍ سَفَلَةٍ |
| كَلْبُ عَقُورِ كَلْبُ | وَمَوْ إِذَا أَمْلَأْتَهُ |
| أَسْتَأْذِنَا الْمَهْدُ | أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ بِهَا |
| مُذَّ رَوَاقُ مَذْهَبُ | مُوسَى الَّذِي لِفَضْلِهِ |
| وَحَاطَمُ إِذَا يَهَبُ | خَلَّالُ كُلِّ مَشْكِ |
| تَخَالُ قُسًا يَخْطُبُ | وَلَنْ جَرَى فِي حَكَمٍ |
| تَنْحَطُّ عَنْهَا الشُّهُبُ | قَدْ حَوَى مَعَالِيَا |
| تَنْطِقُ عَنْهَا الْكُتُبُ | مَنْ سَادَةُ أَحْسَابِهِمْ |
| طَالَتْ وَعَسَزَ الطَّلَبُ | مَوْلَايَ أَشْكَو غُرْبَةً |
| حَامِلَةٌ لَا تَنْجِبُ | وَتَحْتَ أَذْيَالِ الرِّجَالِ |

إلا بـأولادِ الزنـا
إليـكـهـا خـريـدة
جـآذـرُ الرـومِ لـهـا
واسـلـمُ ودمٌ فـي رـفـعـة
مـا حـركـت مـيـمـا
هـذا لـعمـري العـجـبُ
مـنـالـهـا يـسـتـصـعـبُ
تـسـجـدُ أو تـنـسـبُ^(١)
لـلـسـعـد فـيـهـا كـوكـبُ
ورقـاءُ حـين تـنـدُبُ

فأجابه بقوله :

مـا الكـونُ إلا عـجـبُ
أعـمارُنا تـنـتـهـبُ
ونـحـن نـلـهـو أبـدًا
أوآءُ مـن يـوم يـجـي
صـايـلة فـيـهـا المـنا
تـخـطـو عـلى أرواـجـنا
تـبـأ لـدنياـنا التـي
كـم سـيـد غـرَّت بـه
لـلـدودِ فـيـه مـرتـعُ
والوـيـلُ يـومَ العـرضِ إنْ
ومـن لـظى نـارٍ بـهـا
فمـنـه لا يُـسـتـعـجـبُ
يـومًا فـيـومًا تـذـهـبُ
فـي غـفـلةٍ ونـلـعـبُ
شـمـسـه لا تـغـربُ
يـا صـولة لا تُغـلـبُ
فـأينَ أيـنَ المـهـربُ
لـم يـصـفُ فـيـهـا المـشـربُ
وآرآه لـحـدٌ أحـدُ
ولـلـهـوامِ مـلـعـبُ
لـم يـنـجُ مـنـه المـذنبُ
أجـسادُنا تـلـتـهـبُ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: تَنَسَّبُ.

| | |
|--------------------|----------------------|
| غوثٌ إليه تُنسب | لا عملٌ يَرْجى ولا |
| ومن به نَحْتَسِب | إلا الكـرِيمُ رِثْنا |
| جنايبه يتسبب | ثم الشفيعُ من إلى |
| مقصدنا والمطلبُ | محمدٌ خيرُ الورى |
| يكونُ ما لا يُكتبُ | الحكمُ لله فلا |
| حتمًا علينا يجبُ | والخيرُ فيما اختاره |
| سيدنا المهذبُ | نسأله يبقَى لنا |
| بِهِ وسادَ العربُ | أسعدُ من سادَ الورى |
| جـوهره المتخضبُ | جـوهرةُ العقـدِ الذي |
| بهم قديمًا حلبُ | نجلُ الألى تجملت |
| وحسبُ ونسبُ | حلما وعلما وتقى |
| زهرُ سقته السحبُ | يخجلُ من أخلاقه |
| له المعالي تخطبُ | ومن جميل صنعِه |
| مبجلٌ محجَّبُ | طلَّقَ المحيا فكَّه |
| إلى علاهُ يُنسب | ولطفُ أنفاسِ الصِّبا |
| رِبه فلا يُصَوَّبُ | ومن إلى المجدِ يجا |
| إذا ضاقَ عما يهبُ | زبدَ بنا ناكفُّه |
| يخجلُ منه الصَّيبُ | فسيبُ صوبِ جوده |
| موددٌ محبَّبُ | لم يحلْ خلُّ غيره |

[٧٢٤] الأمين بن الصديق بن عثمان، أخى الشيخ العارف بالله، الولي ابن صاحب المرواح، الصديق بن إبراهيم بن أحمد الشهيد بن زيد بن علي ابن حسن بن عطية، السَّغْدَرِي بلدًا، وهي بطن من همدان، بمغارب صنعاء، ابن علي بن عطية بن علي بن إسحاق بن موسى بن عيسى بن عاصم بن إبراهيم بن إسحاق الخولاني، ابن موسى بن محمد بن موسى بن مقبول بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أحمد بن قَعر بن شاور بن قُدَم بن قادم بن زيد ابن غريب بن جشم بن حاشد بن همدان بن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة ابن خيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ابن هود بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن لامك بن مَئِشَلْخ بن أخنوخ، وهو إدريس بن زيد بن مهيايل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم أبي البشر - عليه الصلاة والسلام -، وأمه بتول بنت زيد ابن الولي بن الصديق. كان من أكابر مشايخ الصوفية، ومن سالكي الطريقة المرضية، ومن أجل فقهاء المِرواح، وهي قرية بأعلى الصلبة، من اليمن الميمون. ولد بالمِرواح عام خمسة وستين وتسع مئة، وقرأ بها القرآن العظيم، وعمره نحو عشر سنين.

وكان نائماً ذات ليلة، فسمع صياحاً، فانتبه من نومه، فسأل أخويه عبد الرحمن وأحمد عن الصياح، فقالا له: مات الولي بن صلاح، وكان من ذرية الولي بن الصديق، فصاح: الله، الله، وحصل له جذبٌ من ساعته، ولم يتمالك نفسه، فرمى نفسه من أعلى السطح، وخرج هائماً على وجهه حتى وصل إلى «اللحية» في أسرع مدة، فتبعه أخواه ليردّاه إلى أهله، فامتنع، فلما لم يجدوا بداً من ذلك، ذهب معه أخوه عبد الرحمن، ورجع أحمد إلى بلده.

فذهبا إلى مكة، فلما وصلا إليها، قال لأخيه: ارجع لأهلك؛ فلاني الآن
صحوت مما حصل لي من الجذب، ولا أرجع حتى يأذن الله لي، فأقام بمكة
والمدينة خمسا وعشرين سنة، وهو منهمك على خدمة العلم وأهله، والجِدِّ
والتعب في تحصيله، إلى أن رأى بعضُ شيوخه النبي ﷺ في المنام، وهو
يسقي اثنين من تلامذته، وكان الأمين واقفاً، فناداه ﷺ، وقال له: اشرب
بنفسك، فأصبح الشيخ، وأخبره بما رأى في منامه، وقال له: ارجع إلى بلدك؛
فقد حصلت لك العناية النبوية، فامثلَ أمر شيخه، ورجع على اليمن وهو
ممتلىء علماً وحكمةً.

ومرّ في طريقه على الشيخ العارف بالله عمر بن جبريل، بمدينة اللُّحَب،
فأقام عنده، وطلب الأخذ عنه، فقال: بشرط أن تسأل على كل بابٍ من بيوت
المِزواح وتذكر، فقال له: يا سيدي! سلني غير هذا، قال: لا، ففعل ما أمره
به، وكان يُغشى عليه عند كل باب، ثم بلغ مبلغاً عظيماً.

ولما فارقه، أمره أن يجعل له مقاماً بالشَّجَنَة، وهي قريةٌ تحت المِزواح
بأعلى الصلبة، فوصل إلى المِزواح، وأقام به، وفعل له مقاماً بالشَّجَنَة، وكان
ينزل إليه كلَّ يوم جمعة، فيزوره فيه أهلُ الصلبة ومن والاه من القرى، ثم
يعود إلى المِزواح، ولما قرب موته، أوصى أن يدفن بمقامه الذي بناه
بالشَّجَنَة.

فلما مات، امتنع إخوته وأهلُ المِزواح من دفنه إلا عند جده الولي بن
الصدّيق بالمِزواح، بمسجده المعروف به، وحصل بينهم وبين بني قُطَيْل
- مصغراً - أهلِ الشَّجَنَة منازعةٌ في ذلك، أدت إلى أن رفعوا الحال إلى الأمير
عبد الرحيم بن مطهر ابن الإمام شرف الدين، صاحب «المَبِين» بوزن أحمد،

وكان يحب المترجم، ويعظمه كثيراً، فقال: لا تقبر العادية إلا بين أهلها، وأمرهم بدفنه بتربة جده.

فلما أرادوا رفعه من التابوت إلى القبر الذي أعدوه له ثَمَّةً، لم يقدرُوا على رفعه عن الأرض، وعالجوا أشدَّ العلاج، فلم يفدهم ذلك شيئاً، فعلموا حيثنَّذ أنها كرامة، ودخل خاله عبد الوهاب بن زيد، وأمرَ بني قُطَيْل بحمله؛ ليدفنوه بمقامه الذي أوصى بدفنه فيه، فبمجرد أن أمسكوا التابوت، أطاعهم، وحملوه بأيسر ما يكون، ودفنوه فيه.

وكانت وفاته يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الأول سنة عشر بعد الألف، وقد زرتَه - بحمد الله - مرات، لما كنت بالصلبة، سنة ثمان بعد المئة والألف.

ومن مؤلفاته: «الكشف والعيان في معرفة حقيقة الإيمان ومقام الإحسان»، وهو كتابٌ لطيفٌ، ذكر فيه شيوخه وأسانيده في الخرقه، وقد طالعتُه عدة مرات، وله رسالةٌ جواب سؤال الغارِ من بعض الفضلاء، في مضاعفة الصلاة بمكة، غريبة الوضع، كتبت منها نسخةً بخطي؛ لحسنها وكثرة فوائدها.

قلت: ونظيرُ ما وقع لصاحب الترجمة من الكرامة: ما حكاه الشيخ العلامة العارف بالله تعالى، عبدُ القادر بن أحمد بن عبد المجيد بن محمد الأنصاري الشافعي، في كتابه «الوحيد في سلوك أهل التوحيد»، عن ابن أخت الشيخ حسين النجار السعرتي، قال: سألتَه بجامع مصر عن الشيخ حسين: هل أخرجَ يده من الكفن بعد موته وصفق؟ فإنه كان يُشهر عنه ذلك، لأنه كان في طول ليله ونهاره مشغولاً بآلات من الدفوف والشبابات وغيرهما، إلى حين أوقات الصلاة، فيصلِّي ويعود إلى حاله. قال: هو خالي وشيخي، أما إخراج يده، فلم يقع، لكنني أذكر لك الذي وقع، وما كان عليه.

كان الشيخ حسين - رحمه الله تعالى - يقول لأصحابه الفقراء: يا فقراء! أنتم تريدو حسين، أو تريدو أنفسكم؟ فيقولون: يا سيدي! يريدو حسين، فيقول: من صلى منكم غير الفرض، فأنا بريء منه في الدنيا والآخرة، ومن صام منكم غير رمضان، فأنا بريء منه في الدنيا والآخرة، والعبوا، وكان مستغرقاً في حاله، إلا أوقات الصلوات، فإنه كان يحضر فيها، وكان لا يفارقه الشبابة والدفوف من بعد ما يصلي إلى وقت الصلاة الأخرى، لا ليلاً، ولا نهاراً.

وكان أكابر البلاد يجدون عليه غالباً من ذلك، وكانت قوة حاله تمنعهم من الأذى له، وكانوا لو أعطوا الصدقات والفتوحات للنصارى ما أعطوه؛ لأنهم رأوا منه شيئاً لم يكن عليه الفقراء، ولا عرفوه، فكان الناس يشتغلون في شهر رمضان بقراءة القرآن، وصلاة التراويح، وهو على تلك الحال.

قال: فلما كان يوم من الأيام، قال الشيخ: اطلبوا النقيب، فحضر، فقال: أحضر الفقراء، فحضرُوا، فقال لهم: أنتم تريدو حسين، أو تريدو أنفسكم؟ فقلنا: يريدو حسين، فقال: أنا في اليوم الفلاني أموت، فكل من قال خلف نعشي: لا إله إلا الله، أو قال شيئاً من الأذكار، فأنا بريء منه، ألا كما كنا في الدنيا نكون في الآخرة.

قال: فلما كان اليوم الذي ذكر أنه يموت فيه، أصبح موجهاً إلى القبلة، ثم مات، فبقينا متحيرين متفكرين، كيف نعمل فيما قاله لنا، فجهزناه وكفنناه، ووضعناه في النعش، فوقع الخلاف بين الفقراء، فمنهم من يقول: نخرجه على عادة الناس؛ لأننا إن أخرجناه كما قال، خشينا على أنفسنا من الناس؛ لأنه كان له حالٌ يمنعه منهم، ونحن نخشى منهم، وقال آخرون: هذا شيخنا، وما خالفناه قط، فنخالفه ساعة وفاته، هذا لا نفعله، واتفق الحال على أنهم

لا يفعلون ما قاله، ولا يفعلون عادة الناس، ويحملونه وهم سكوت.

قال: فلما اتفقنا، وقصدنا حملة، لم نقدر على حملة، فوضعنا أيدينا في النعش، فلم يرتفع، فجمعنا الفقراء على حمل النعش، فلم يستطيعوا حملة، وشاع ذلك في المدينة، فكل من كان يسيء الظن به قال: ما قبله الله تعالى، ولما ظهرت هذه الآية العظيمة، خرج السلطان وقاضي القضاة، وجمع السلطان الناس، وجعلوا المياجم^(١) في سواعد النعش، على أن يحملوه، فلم يستطيعوا حملة، ولم يتحرك من الأرض.

قال: فبقينا يعيب بعضنا بعضاً، وقلنا: لو فعلتم الذي قال لنا الشيخ ووصاكم به، لم يقع هذا الذي وقع، وكنا قد استرحنا من هذا، فسمعنا الحاكم، فقال: يا فقراء! هذه الطائفة لها أسرار مع الله - سبحانه وتعالى -، فأشتهي أن تخبروني ما هذه القضية؟ فقلنا له: القضية كيت وكيت، وقصينا عليه القصة، وما وصّى به الشيخ، فعرف القاضي السلطان، وأحضر الملاهي، فعندما غنّوا، وضع أربعة أيديهم في النعش، فحملوه، فحلف السلطان أنه لا يركب، ويمشي حافياً.

قال: وحملناه، فلم يكدر أحدٌ يصل إليه من كثرة الناس والنساء والبنات، وصُلي عليه، وامتلات تلك الساحات من الجبال والتلال وغيرها، أو كلاماً هذا معناه، فلما صلينا عليه، أردنا حملة، فلم نقدر نحمله، فقال السلطان: يا فقراء! أبقي معكم وصيةً أخرى؟ قلنا: لا.

فبينما نحن كذلك، وإذا بفقيرٍ أقبل من البرية، فتقدم وصلى على الشيخ،

(١) في الأصل: المياجم.

فسأله عن الشيخ: هل عنده علمٌ به؟ فقال: نعم هو شيخني، وقال لي: إنه يموت في هذا اليوم، وإنه ينتظرني حتى أحضر وأصلي عليه، وأنا جئت من اليمن، وقال: إن نعشه لا يُحمل حتى تقرأ عليه هذه الأبيات، وأخرج رقعةً من مرقعته مكتوبٌ فيها:

يا ويلتا من قلبي القاسي وما جرى منه على راسي
الفقرُ موجود لمن يشتري وإنما الآفةُ إفلاسي
إن ينكروا دُفِّي وشَبَّابتي وهزَّ أعطافي بين جُلَاسي
لا غَرَوْا إن أفتوا على علمهم لأنهم ما شربوا كاسي

قال: فلما غنى المغني بهذه الأبيات، وضع أربعةً أيديهم في النعش، فحملوه، ودُفن ظاهر سمرت - قدس الله تعالى روحه، ونور ضريحه -. انتهى ما نقلناه^(١).

[٧٢٥] أيوب بن أحمد الخلوتي الحنفي الدمشقي^(٢).

بحر الدقائق، وحبر الحقائق، الشيخ الجليل، العارف بالله سبحانه، كان أغلوطة الزمان، ویتيمة الأوان، متضلعا من أنواع العلوم، ومرشداً إلى الحي القيوم، إماماً في المعارف والعلوم الإلهية، ولما بلغ من العلوم المنتهى،

(١) غفر الله للمصنف ورحمه في نقل هذه الحكايات التي تدل على تلاعب الشياطين بهؤلاء المساكين، مع ادعاء الولاية والكرامات، نسأل الله العفو والمعافة في العقل والدين.

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٠٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٤٢٨)، «نفحة الريحانة» للمحيي (١/ ٥٤٧) (٥٢)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٣٧).

وفاز فيها بالقدح المعلى، جاءه مخاطب التوفيق، والارتقاء إلى سنام التحقيق،
للعلم يهتف بالعمل، إن أجابه وإلا ارتحل، عكف على كتب التقوى واليقين،
وواظب عليها مدة من السنين، وراض نفسه رياضةً يعجز عنها من عرفها،
ودقق فيها وحقق فيها ما راق وأشرق، وله الكرامات المشهورة، والمناقب
الظاهرة الماثورة.

ولد بدمشق، وبها نشأ، واشتغل بالعلوم، وأتقن المنطوق منها والمفهوم،
ولازم الشيوخ العارفين بالله؛ كالشيخ أحمد العسالي، وهو أعظم من أخذ عنه
الطريق، وبه تخرج، وصار خليفته من بعده، ثم تصدر للعلم وتربية المريدين
في دمشق ونواحيها، بعد شيخه المذكور، وأتاه الناس للسلوك على يديه من
أقطار الأرض، وأخذ أيضاً من غيره، ولبس منهم الخرقة، وتلقن الذكر.

ومن شيوخه في الفقه والحديث: الشيخ العلامة إبراهيم بن الأحذب،
تلميذ ابن حجر المكي، والشيخ محمد العلمي المقدسي، والعلامة أبو بكر
السندي، حتى انتهت إليه في عصره معرفة كلام القوم، حتى إن بعضهم كان
يقول: ما ألّف الشيخ الأكبر محيي الدين الفتوحات المكية إلا لمثله.

وعنه أخذ خلقٌ من أكابر العلماء، منهم: الشيخ يوسف بن أبي الفتح
السقيفي إمام السلطان، والشيخ إبراهيم الفتال، ومحمد النخعي الحلبي، وقدم
مكة سنة، وأخذ عنه بها السيد أبو بكر شيخان، والشيخ أسعد، والشيخ أحمد
ابن القطبي عبد الرؤوف المكيين^(١)، وصحب سيدنا عبد الرحمن الإدريسي
بها، وأخذ كل منهما عن صاحبه - نفع الله بهما -، وكان السيد عبد الرحمن

(١) كذا في الأصل، والصواب: المكيون.

يعظمه كثيراً، وكذلك الشيخ أحمد القشاشي، كان بينه وبينه مودةً أكيدةً ومكاتبات.

وله التأليف الجامعة لكل فائدةٍ فريدة، خصوصاً في علم القوم؛ فإنها كثيرة النفع، غزيرة العلم، أخبرني بعض أصحابنا: أنه ألف كتاباً عظيماً، على نمط الفتوحات المكية، فرأى الشيخ محيي الدين بن عربي في النوم، وكان قد غار منه، فقال له: يا أيوب! أتريد أن تُخمل ذكر كتابي بظهور كتابك؟ فلما أصبح، غسله بالماء كله؛ تأدباً مع الشيخ محيي الدين.

وهذا - لعمرى - غاية الأدب مع العارفين، ولا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا أهل الفضل، فشهادة مثل هذا الشيخ - على جلالة قدره، وتمكنه في العلوم والمعارف - مقبولة، لا يقدر فيها إلا أعمى البصيرة، وكم من عارفٍ وسالكٍ شهد بما شهد به هذا الشيخ!

وشهرة الكون بأسره أقوى شهادة؛ إذ ألفت إليه كبراء العارفين أزمتهم في زمانه، ووردت عليه الأسئلة من جميع أقطار الأرض بالاستفتاء، في العلوم الظاهرة والباطنة، فيجيب الكل بما لا ينازعه فيه إلا مكابر.

وله ديوان شعرٍ سافر المحيا، لمن طاف وحيًا، وهمزيةٌ عجيبةٌ مكسورة القافية مطلعها:

يا عُرِيًّا حَمَوَا حِمَى الْجُرْعَاءِ حُبُّكُمْ قَدْ غَدَا دَوَاءً لِدَائِي

وتوفي - رحمه الله تعالى - بدمشق، غرة صفر، سنة إحدى وسبعين بعد الألف، ودفن بترية الشهداء، بقرب مرج^(١) الدحداح، وكان له مشهدٌ عظيمٌ

(١) في الأصل: برج، والصواب ما أثبت.

لم يعهد مثله بدمشق في هذا العصر، وقد رأيت، وقبلت يده، وحصلت لي
بركة دعائه، نفع الله به.

ومن شعره قوله مخمساً قول بعضهم:

أفوه إذا يشكو الأنامُ بشكركم وأكتمُ أمري لا أبوح بسرِّكم
أحبُّنا من طيب نشأةٍ خمرِكم إذا جنَّ ليلي هام قلبي بذكركم
أنوح كما نوح الحمام المطوق

عسى ولعلَّ الدهر يأتي بهم عسى فأشهدهم عند الصباح وفي المساء
فقلبي من فقد الأحبة قد قسا وفوقي سحبٌ يمطر الهم والأسى
وتحتي بحار في الهوى تتدفق

إذا فاح من نجد لقلبي عبيرها فلا عجبٌ إن أنسي سميرها
وإن خمدت ناري فوجدي يُثيرها سلوا أمَّ عمرو كيف بات أسيرها
تفكُّ الأسارى دونه وهو موثق

ففي تلف الأرواح كم لي إباحةٌ وفي منزل العشاق كم لي سياحةٌ
فيا وِبح صبُّ أنختته جراحةٌ فلا هو مقتولٌ ففي القتل راحةٌ
ولا هو مأسور يُفكُّ فيطلَّق

وقوله:

إذا المرء ربَّى نفسه بمراده فقد شاد بيتاً على غير أسسه
ومن لم تربيته الرجال وتسقيه كؤوساً لهم قد درَّ من ثدي قدسه
فذاك لقيط قطُّ ما له نسبةٌ ولن يتعدى طورَ أبناء جنسه

وقوله :

الأمر لله فاسلك مسالك الأدبَا من الرضا بالقضا تقضي به الأربَا
فمن أقام على هذا يكن ملكًا لا يقتني فضة كلاً ولا ذهباً
[٧٢٦] بدر الدين بن محمد الهندي النقشبندي^(١).

نزىل المدينة الشريفة، ذكره الشيخ عبدالله العياشي في «رحلته»، فقال :
شيخنا قدوة الأكابر الأعلام، وشيخ مشايخ الإسلام، الباذل عمره في خدمة
العلم، المتحلي بحلية الوقار والحلم، الناهل من أحلى مناهل أهل الصفا،
المتمم نسكه بمجاورة المصطفى.

كان آيةً في الذكاء والفهم، ووعاءً من أوعية العلم، له في كل الفنون
تحقيق، وفي فهم المشكلات تمكينٌ وتدقيق، إماماً في الأصولين، بارعاً في
اللسانين، ماهراً في المعقولات، باهراً في المنقولات، سلك طريق السادة
النقشبندية، سلوك خريّت هاد، وخبر عنه الشعاب والوهاد.

قدم المدينة سنة ثمان وستين وألف، مع أبناء الشيخ أحمد بن عبد الأحد
السرهندي، معدوداً من عليّة أتباعهم، جاداً في سلوك طريقتهم واتباعهم،
ولم يزل بالمدينة من لدن قدومهم، قاصداً جوار المصطفى، واغتناماً للحج
فيما بعد ذلك من السنين، ولتكثير القربات، في محل مضاعفة الحسنات،
وأقبل في المدينة على نشر العلم وبشه، وبعث رائد التعليم لما يعلم وحثه،
مع شدة إقباله على أنواع العبادة، ولم يمنعه ذلك من الإفادة والاستفادة،

(١) «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثنائي (١٧٣١).

ما رأيت أمضى منه عزماً، ولا أكثر منه تأدباً، في تردادته بالحرم الشريف، وعند الزيارة يكنس مع الخدام في غالب الأيام بيده المسجد النبوي.

قرأ على الملا عبد الحكيم الساليكوتي، وهو أكبر تلامذته، وكان يبلغ في الشئاء عليه، ويذكر عنه في جودة الفهم، وغزارة العلم، ونفوذ تصرفه في سائر العلوم، ما لا مزيد عليه، وكان له اعتناءٌ بالدراية، أكثر من الرواية، ويرى الاشتغال بها قصوراً، كما هو شأن علماء العجم، وله عارضةٌ في علوم المناظرة.

قال: ولم أر أمراً أغمصه عليه، سوى ضعف علم العربية فيه، لأجل ذلك ربما يقع منه في البحث قصوراً من جهة علم العربية، وله اقتصارٌ على القواعد المتداولة منه، وكان يجري على لسانه كثيراً فتحُ همزة «إن» بعد «حيث»، قال: وكنت أستحي أن أذكر له ذلك، حتى جرى ذكره يوماً، فقلت له: رجَّح أكثر النحاة فيها الكسر، وعدوها من المواضع التي تكسر فيها «إن»، فأنكر ذلك، وأعاناه الحاضرون؛ لقصورهم، وقالوا: إن ابن مالك لم يعدها في المواضع التي تكسر فيها إن، وذلك دالٌّ على أنها مفتوحة، فقلت لهم: ليس في كلامه ما يدل على حصره مواضع الكسر، ومع ذلك، فلم يتناولها ضابط الفتح أن^(١)؛ حيث لازمت الإضافة إلى الجمل، فإذا كانت في أول جملة، لزم كسرها، إلى غير ذلك من الحجج، فلم يلتفتوا لقولي، ولم يكن بيدي - إذ ذاك - من كتب الفن ما أستظهر به عليهم، فأعرضت عنهم.

قال: وعلى كل حال، فلم ألق بالبلاد المشرقية كلها أقوى منه عارضةً

(١) كذا في الأصل، والصواب حذف «أن».

في علوم المناظرة وتقريرها، وكان لا يستحسن قراءة الحديث رواية، ويقول:
أي قائلة في سماع الحديث من غير بحث عن معناه، منطوقاً ومفهوماً، وما فيه
من عموم وخصوص، والنظر بينه وبين معارضه، وما يؤخذ منه من الأحكام،
إلى غير ذلك من فوائد قراءة الحديث.

ولا شك أن ما ذكره هو دراية الحديث وفائده الغائية، ومع ذلك،
فلا ينكر فضل رواية الحديث، وفائده وثمرته؛ فإنه علمٌ شريفٌ قد اعتنى به
قدماء الأئمة، وتفننوا فيه، وأكثروا فيه التأليف، ونظموا ونثروا، وشرحوا
وحشّوا، وقد قلَّ اعتناء أهل العصر به، كما هو شأن علماء العجم، فليس لهم
به إمام، ولا لهم عليه تعويل، متقدمهم ومتأخرهم إلا القليل، ولذلك يقع
للمفسرين منهم والفقهاء أوهامٌ كثيرةٌ، واستدلالٌ بأحاديث ضعيفة، بل
وموضوعة، إلى غير ذلك مما لا يخفى على متأمل كلامهم.

وألّف «شرحاً» بالمدينة على شفا القاضي عياض، وأخبرني بعض
أصحابنا: أن بيته الذي كان يسكن فيه، في الرباط المقابل للحجرة الشريفة،
فيه كوةٌ تقابل الحجرة، وكان يجلس وقت التصنيف بإزائها، مكشوف الرأس،
مستقبل الحجرة، بأدبٍ وتواضع، فكأنه يستمد من الحضرة النبوية، وما أجدر
بحصول المدد، مَنْ طالب نفسه بالقيام بأدب الحضرة النبوية، وأشعرَ نفسه
بعض ما لها من التعظيم والإجلال! وكان المترجم ممن رزق السعادة في ذلك.

قال الشيخ عبدالله العياشي: ما رأيت في المجاورين وسكان البلد، من
يدانيه في ذلك، فضلاً عن يساويه، ولقد كان رحمه الله محل تدريسه بالحرم
الشريف، لا يجلس إلا مستقبل الحجرة بوجهه، وإن جلس أحدٌ بينه وبينها
بحيث يحول بينه وبين رؤيتها، أقامه، وحَوَّله عن يمينه أو يساره، فتكون حلقة

تدريسه منفرجةً من ناحية الحجره، وفي ذلك أدبٌ منه ومن المجالس؛ لأنه يستدبر بذلك الحجره الشريفه المطهره.

قال: وما أحسنه أن يلقب بين المتأخرين بإمام الحرمين؛ كأبي المعالي في الأقدمين؛ لأنه مكث فيهما زيادةً على المدة التي مكثها أبو المعالي، وهو يعلم ويدرس، ويجيب السائلين، وكان له في بلاد الهند رياسة عظيمة، ونيافة قدر بين علمائها ورؤسائها، وله هنالك أولاد وديار ودنيا عريضة، وترك كل ذلك رغبة في جوار المصطفى ﷺ.

وكتب إليه تلميذه الشيخ عبدالله العياشي أبياتاً، يطلب أن يقرأ عليه شيئاً من كتب المعقول، وأن يلقنه الذكر على طريق النقشبندية، وهي قوله:

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| أمولاي بدر الدين إني ظمآن | لما أنت فيه من علومك ريان |
| فإنك بحر بالمعارف موجه | بحر موجه الدهر عرفان |
| فلا تمنعن ذا غلة من صباية | وقد جاء يسعى نحوكم وهو لهفان |
| وحاشا ترد الكف صيفراً ونحوكم | على طمع مدّت وعلمك طريان |
| أنله بفضل حكمة في هداية | فليس بما أنعمت عندي كفران |
| ومن بإصلاح الجنان بمنطقي | ويقاظ قلب دائماً هو سكران |
| وتلقين ما لقنتم من شيوخكم | فكان لكم بالله علم وإيقان |
| وإن مرادي في انتساب إليكم | ينال به عفو الإله وغفران |
| فإن جدت من قصري بما أنت أهله | فذلك فضل من علاك وإحسان |
| وإن كان منعي أنسي أنا أهله | وفضلك منه ليس يُمنع إنسان |
| فلا زلت تولي الفضل من جاء قاصداً | وتكسو لباس العلم من هو عُريان |

فأجابه لملمّسه، وأقرأه ولقنه، وحصل له منه انتفاع تام.

ولما قدم المدينة الشيخ العلامة محمد بن سليمان الورداني المغربي، كتب إلى المترجم سؤالاً منطقياً، وهو شكل من القياس الشرطي، يشتمل الحد الوسط منه على جزء غير تام، ما كيفية رده إلى أحد أشكال الحمل، وتبجح السائل بأنه صعب المرمى، يقرب من المعنى، فاستسهل الأمر فيه أولاً قبل تأمله، ثم إنه توقف في الجواب بديهة، وطلب مراجعة كتب الفن، فشنع عليه بعض الطلبة استمهاله، مع الاحتياج فيه إلى المراجعة والتوقف.

وصادف ذلك مجيء الشيخ أبي مهدي عيسى الشعالبي المغربي من مكة إلى المدينة، وكانت له عارضة قوية في علم المنطق، فطولع بالسؤال، وكان له علم بتلك المسألة، فأجاب فيها أحسن جواب، فآل الأمر إلى أن كتب في المسألة المترجم، وكتب إلى الشيخ عيسى، فأورث ذلك جفوة بينهما، وزعم أن السائل والمجيب قصدا امتحانه، وقد ألف الشيخ أحمد بن تاج الدين الرئيس المدني رسالة جمع فيها كلام السائل والمجيبين، ونقل كلام كل واحد، و صوب ما ظهر له تصويبه، وحكم بخطأ غيره.

[٧٢٧] أبو بكر بن أحمد صاحب الحال الزيلعي.

ورُفع نسبه في ترجمة أخيه.

شيخنا الجمال محمد، أحد العلماء الأخيار، الذين يؤثرون الخمول على الظهور، والأولياء الأبرار، الذين لا يشغلهم عن الله سبحانه شاغل، ولا يعترهم من عبادته فتور، ومن المتحلين بالصدق والعفاف، والمتصفين بمحاسن الأوصاف والإنصاف، والملازمين للصلاة مع الجماعة، والقائمين


بحقوق الطاعة حسب الاستطاعة..

وُلِدَ بـ «اللمحي» عام سبعة عشر بعد الألف - كما أخبرني من لفظه - وبها نشأ، وحفظ القرآن وجوّده، وأخذ عن أبيه، ثم لازمه^(١) بعله أخاه محمداً ملازمة كثيرة.

وعنه أخذ جمعٌ من علماء اليمن، وأجمعوا على مهارته في العلوم الشرعية، وقد اجتمعت به ببلده، وبينه محبةٌ أكيدة، ومودةٌ شديدة.

ووقع لي منه مكاشفاتٌ عديدة، منها: أني هممت بأمر غير مرضي شرعاً، وصممت على فعله في باطني، فصادفته بعد ذلك، فبمجرد أن رأيته، وسلمت عليه، قال لي: ما هذا الحال يا مصطفى؟ قل: يا مقلب القلوب! ثبت قلبي على دينك، وكرّر ذلك، وهو في غاية التعب مني، فاقشعر حيثنّ جلدني، ورجعتُ عما أضمرت في قلبي - والله الحمد -.

توفي - رحمه الله - ليلة الأحد، ثامن عشر صفر، سنة ألف ومئة وست، ببلدة اللحية، ودفن بتربة أبيه وسلفه - رحمهم الله -.

[٧٢٨] أبو بكر بن أحمد بن حسين بن عبدالله بن شيخ ابن الشيخ عبدالله العبدروس ^(٢).

صاحب دولة إياد، [و]أحد الأسخياء الأجواد، وأحد من ترتجى الرحمة بذكره العباد، المتسرّبل بسربال الورع والتقوى، المتعلق بأستار الوفا والارتقا، الفاضل العالم الفقيه، والعامل الذي لا يقوم الحكماء بما جمع فيه.

(١) كذا في الأصل، والصواب: لازم.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٧٠).

وُلد بـ «بتريم»، ونشأ بها، وحفظ القرآن وغيره من كتبٍ ورسائل، وصحب أباه، وتربى تحت حجره، وحذا حذوه في مده وجزره، ثم اشتاق للسفر، الذي هو رَوْحٌ للنفوس والخواطر، وأُشْرَحُ للصُدُور وأَقْرُ للنواظر.

فدخل الديار الهندية، وارتفعت رتبته العلية، وهبَّت عليه من ملوكها رُخاء الإقبال، وعاش في أنضر عيشٍ وأنعم بال، واجتمع بأعظم سلاطين تلك الديار في ذلك الزمان، وهو السلطان خُرَّم شاهجهان، وحصل له منه من يد الإنعام والإحسان، وقرر له مؤنته كل يوم من ملبوس ومطعوم، ثم ترادفت عليه الفتوحات الباطنة والظاهرة، وتزايدت لديه الخيرات في الدنيا والآخرة.

وهو على ما جبله الله عليه من حين خرج من حجر أبيه؛ من إطعام الطعام، وصلة الأرحام، وبذل الجاه والنفع العام لجميع الأنام، ثم قطن بالمدينة المسماة بـ: دولة إِيَاد، التي لم يخلق مثلها في البلاد، فصار فيها ملجأً للوافدين، ومأوى للغرباء والفقراء والمساكين، وظله الضافي الوريث ممدوداً على الداني والشريف، والقوي والضعيف، لا يعتريه سأم ولا ملال، ولا يشوبه نقص ولا اختلال، مع خُلُقٍ لَطِيفٍ من النسيم، وأعذب من التسنيم، والمواظبة على السنن الشرعية، والوظائف النبوية، ولم يزل بدولة إِيَاد، نفعاً للعباد، إلى أن انصرمت من الحياة أيامه، وقُوِّضت منها خيامه، وكانت وفاته سنة ثمان وأربعين وألف، وقبره هناك معروف.

[٧٢٩] أبو بكر بن أبي القاسم صائم الدهر^(١).

صاحب القبة المنيرة ببيت الفقيه الزيدية، ينتهي نسبه إلى إسماعيل بن

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٦٤).

محمد النجيب أخى أبى بكر الملقب بالعربادي، ابن علي بن محمد النجيب
ابن حسن بن يوسف بن حسن بن يحيى بن سالم بن عبدالله بن حسين بن آدم
ابن إدريس بن حسين بن محمد الثقفي^(١) الجواد بن علي الرضا بن موسى
الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن
علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - .

كان شيخاً من مشايخ الطريقة، صاحب كرامات مشهورة، وأحوال
مذكورة، روي عنه: أنه قال: من رأيته ورأيت، دخل الجنة، وأموت متى شئت
بإذن الله، وإن شئت أكلت الطعام، وإن شئت تركته عصمة من الله^(٢)، روي
عنه السيد الطاهر بن البحر، وكانت وفاته سنة اثنتين بعد الألف.

[٧٣٠] أبو بكر بن أبي الوفا الحلبي المجذوب.

أحد أكابر الأولياء بحلب، والمشهورين بها بالكرامات الخارقة، كان
يغلب عليه الحال، فيغيب أياماً لا يشعر بنفسه، ولا يأكل ولا يشرب، توفي
- رحمه الله - في نيف وأربعين.

[٧٣١] أبو بكر أبو المواهب بن سالم بن أحمد بن شيخان بن علي
ابن أبي بكر بن عبد الرحمن عبود بن علي بن محمد مولى الدولة بن علي
ابن علوي ابن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدّم^(٣).

(١) هكذا في النص، ولعلها سبق قلم من الناسخ.

(٢) هذا كله من دعاوى أهل التصوف، وإلا من يستطيع القول بضمان الجنة، أو العلم
بوقت الوفاة، إلا من أصيب في دينه أو عقله، نسأل الله السلامة.

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٨٢).

الفائق الأوصاف والنعوت، الملحوظ بعين الحي الذي لا يموت،
المتفرغ من دوحة المعارف والعلوم، المترعرع من صاحب السر المكتوم،
البارع في المدارك والفهوم، أحد من أوتي الحكمة وفصل الخطاب، وجلبت
عليه عرائس توارت بالحجاب، ملك نفسه عن المعاصي وحصرها، ولسانه
عن الفضول، فلو شاء العاد أن يعدّ كلماته، لحصرها.

وُلد عصر يوم الثلاثاء، عاشر جمادى الأولى، سنة ست وعشرين بعد
الألف، بمكة المشرفة، ونشأ بها، ولحظته بالسعادة عناية ربه، وغُذي بلبانها،
ورتع في ميدانها، وتربى تحت حجر أبيه، واث ما فيه في فيه، وصحبه فأغناه
عن التردد إلى غيره، ومنحه ما عنده من خيره وبره.

ولزم العمل والعبادة، وسلك طريق السعادة، ونهَجَ أجداده وسلفه من
السادة، وعُني بطريقة الصوفية، وتدرَّع جلبابها، وتلَفَّع بأثوابها، وأخذها عن
الشيخ العارف بالله أحمد بن محمد المدني الشهير بالقشاشي، وعن السيد
الجليل محمد بن عمر الحبشي، وحضر دروس شيخنا محمد بن علاء الدين
البابلي.

وصحب جماعة من أكابر العارفين، والأئمة المشهورين، منهم: السيد
الجليل علوي بن علي بن عقيل، والسيد محمد بن علي بلفقيه، الشهير كسلفه
بالعبدروس، وأكَبَّ على كسب العلوم وتحصيلها، وجمعها من أهلها وتأصيلها،
وجدَّ في ذلك حتى فاق أقرانه الأفاضل، وحاز فصاحةً وأدباً يقصر عنها^(١) يد
المتناول، ونثرَ ونظم، ففاق من أنشأ ونظم، وقام مقام أبيه بعد موته، وأحيا

(١) كذا في الأصل، والصواب: تقصر عنهما.

مآثره التي كضوء على عَلم، وأثبت في صحائف الصحائف ما يقال عند رؤيته :
ومن يشابه أبه فما ظلم، فكان ينظم من بديع الألفاظ قلائد العقيان، ويزفُّ
من عرائس الأفكار ما تقصر^(١) عن نيله يدُ الأقران .

وأخذ عن والده - أيضاً - الخرقَة الصوفية بجميع طرقها، وكذلك طريقة
النقشبندية، والذكر السري والجهري، واجتمع إليه أصحاب والده، وأقام
أعماله من خالده وتالده، واعتنى بتلك الطرقات، وأحيا تلك الحضرات،
وأعاد عليهم تلك العوائد والصلوات، واستمر ستين على ذلك، ثم ترك تلك
المسالك، وفَضَّ تلك الجماعات، وأقبل على الطاعات، وسار أحسن سيرة،
وما يرضاه عالم العلانية والسريرة .

ولم يزل حافظاً للسانه، مقبلاً على شأنه، حتى انقضت مدته، وتمت
عدته، فانتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الأحد، سادس صفر، سنة خمس
وثمانين وألف، بمكة المشرفة، ودفن بالمعلاة، بالحوطة الشهيرة، في قبر
والده وجده وجد أبيه - أسكنهم الله فسيح جنته، وتغمدهم برحمته - .

وله مؤلفاتٌ، منها: «شرحٌ كبيرٌ على منسك الحج للخطيب الشربيني» .

وله شعرٌ كثيرٌ، منه قوله . . . (٢) .

[٧٣٢] أبو بكر بن حسين بن محمد بن أحمد بن حسين ابن الشيخ

عبدالله العيدروس^(٣) .

(١) في الأصل: يقصر، والصواب ما أثبت .

(٢) جاء في الحاشية: «لم يذكر الشعر، وترك صفحة ونصف بياض» .

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٨١) .

نزىل مكة المشرفة، الضرير، السيد الكبير، العَلَم الشهير، صاحب
الأحوال والمقامات، والمناقب العليات.

وُلد بـ «تريم»، سنة سبع وتسعين وتسع مئة، وحفظ القرآن العظيم،
وُكفَّ بصره وهو صغير، وحفظ بعض المتون، واشتغل بتحصيل الفنون،
وسمع بقراءة أخيه علوي، وغيره من مشايخ عصره، وصحب أباه وأعمامه،
ولبس الخرقة الشريفة من كثيرين، وبرع في الحديث والفقه والتصوف، لكن
غلب عليه التصوف، وأخذَه عن جمعٍ كثير.

ثم رحل إلى مكة المشرفة فحج، وقضى مناسكه العج والشج، وزار
جده محمداً ﷺ، وأصحابه الكرام، وحصل له مزيد الإسعاف والإسعاد،
وعاد إلى مكة بالفتح والإمداد، ولقي بالحرمين جماعة لا يلقون بالمشرقين
والمغربين، من العلماء العارفين، والأئمة المعترين، منهم: السيد المعظم
عمر بن عبد الرحيم، والداعي إلى الله في السر والإعلان، الشيخ أحمد بن
علان، وغيرهم من الأكابر والأعيان، وشهد له بالكمال، غير واحد من مشاهير
الرجال، ولبس الخرقة من جماعة كثيرين، في اليمن والحرمين، وأذنوا له في
إلباسها، فلبس منه خلقٌ كثيرٌ، وجمٌ غفيرٌ.

وجلس للتدريس، في كل علم نفيس، وانتفع به جماعة من العلماء،
وغير واحد من الفضلاء، وممن أخذ عنه، وصحبَه في الدين، نحو عشر
سنين: شيخنا السيد محمد الشلي - رحمه الله، وأسكنه أعلى عليين -، وكان
من أكمل المتأخرين، في العلم والدين، سالكا سبيل السادة الأقدمين.

وكان له خلقٌ لطفٌ من نسيم الأسحار، وأزهى من محاسن الأزهار،

مع وقارٍ عليه سيما الجلال، وهيبه لا يقوم الضرغام عندها لنزال، يعفو عن هفا، ويحسن إلى من أساء، ويقل من عشر، ويصفح عن الجاني إذا قدر، وكانت له مجاهداتٌ لم تكن لأقرانه بها قُدرة، ولا يعتريه ما كان يعتري غيره من الفترة، وكان أكثر كلامه الوعظ والنصيحة، بألفاظٍ حسنةٍ فصيحة.

ولم يزل بمكة محمود السيرة، على ما يرضاه عالم السر والسريرة، عاكفاً على بث العلم ونشره، مؤرجاً الأرجاء بطيبه ونشره، إلى أن انقضت مدة عمره، وأن أقول قمره، فتوفي بها لتسع خلون من صفر، سنة ثمان وستين وألف، ودفن بالمعلاة، في حوطة بني علوي، وقبره بها معروف - رحمه الله، ونفعنا به -.

[٧٣٣] أبو بكر بن سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علوي بن أبي بكر بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد ابن الأستاذ الأعظم الفقيه محمد المقدّم رحمه الله، اشتهر جده عبد الرحمن بالجُفري^(١) - بضم وسكون الفاء -^(٢).

الناسك العبادة، صاحب الورع والزهادة، والفضل والاستفادة، محله في ذلك معروف لا يُنكر، وقدره فيه معرفة لا تنكر.

وُلد بقرية «قَسَم»، ونشأ بها، واستوفى ما قدره الله وقسم، وتربى في حجر أبيه، وبث فيه ما لديه، ثم رحل إلى مدينة «تريم»، فوجدها مشحونة بالفضل الجسيم، فحضر بها مجالس العلم والعرفان، وأكثر الأخذ عن الأفاضل

(١) في الأصل: بالجعفري.

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٦٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٨٤).

الأعيان، وصحب مشايخ عصره، وعلماء دهره.

فمن مشايخه بتريم: الشيخ عبدالله بن شيخ العيدروس، وولده زين العابدين، والشيخ عبد الرحمن السقاف بن محمد العيدروس، والقاضي أحمد ابن حسين بلفقيه، والعلامة أبو بكر بن شهاب الدين، والشيخ الجليل أحمد ابن عبدالله بافضل الشهير بالشودي، والشيخ الكبير زين بن حسين بافضل، وصحب بـ «عينات» أولاد الشيخ العارف بالله أبي بكر بن سالم، منهم: الحسين، والحسن، والمحضر، والحامد، وأخذ عنه العارف بالله حسن بن أحمد باشعيب.

فلما اشتد كاهله، وصفت له من الفضل مناهله، اشتاقت نفسه إلى السياحة، والانتقال من ساحة إلى ساحة، فساح في الأرض، وطوى منها الطول والعرض، ودخل بندر الشحر المعمور، وأخذ به عن السيد حسن باعمر المشهور، وعن النور الأمجد، السيد ناصر بن أحمد، ودخل بندر عدن المحروس، وأخذ به عن جماعة من بني العيدروس، ثم رحل إلى الوهط، للسيد الولي عبدالله بن علي، فأخذ عنه، وصحبه ولازمه مدة.

ثم رحل إلى الحرمين، فأدّى النسكين، وزار جده سيد الكونين، - عليه أفضل صلاة المصلين -، وجاور بهما، وأخذ عن جماعة فيهما، منهم: السيد العظيم عمر بن عبد الرحيم، وصاحب العرفان، الشيخ أحمد بن علان، وابن أخيه محمد بن علان، والسيد محمد بن عمر الحبشي، والسيد سالم بن أحمد شيخان، والسيد أحمد بن الهادي، والشيخ تاج الدين الهندي، والشيخ عبد الهادي باليل.

وكان يحضر شيخنا العلامة محمد بن علاء الدين البابلي، وصحب

السيد العارف بالله محمد بن علوي، وأخذ بالمدينة عن العارف بالله أحمد بن محمد القشاشي، والشيخ الإمام عبد الرحمن الخياري، والسيد العارف بالله السيد زين بن عبد الله باحسن، وغيرهم، ممن يطول ذكرهم.

ورحل إلى الهند، وأخذ عن جماعة بها، فهو أوسع أقرانه رحلة، وأرفعهم نحلة، وما دخل بلداً إلا جنى ثمارها، واقتطف من محاسن أزهارها، وألبسه الخرق الشريفة أكثر مشايخه المذكورين، وحكموه وصافحوه التحكم والمصافحة المشهورين، وأجازوه في جميع مروياتهم، وجميع مؤلفاتهم، وفي التحكيم والإلباس من الناس، هذا مع تمسك من التقوى بالعروة الوثقى، وإيثار الآخرة التي هي خير وأبقى، سالكا من الشريعة على الصراط المستقيم، ومن الطريقة على السنن القويم، ففاح طيب الأعراق من نشرياه، وأشرق الفلاح من مجياه.

وكان يحج كل عام بيت الله الحرام، ملازماً للنوافل والأذكار، في الليل والنهار، والقيام في الأسحار، في الحضر والأسفار، مواظباً على الجماعة في الصف المقدم، وزيارة قبر الأستاذ الأعظم، الفقيه المقدم، ثم انقطع بمدينة تريم، ولزم درس السيد العظيم، ذي الإرشاد والإمداد، عبدالله بن علوي الحداد، قانعا من الدنيا باليسير، ومن المؤنة بالحقير، مع مزيد التواضع والتقشف، فهو ممن يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف.

وكانت يده بالكرم مبسوطتين، لا سيما على الفقراء والمساكين، له خلقُ اللطف من النسيم، وحلم معه الأحنف لا يستقيم، وأصيب آخر عمره في أنفه بداء، لم يجد له دواء، وعجز عنه حذاق الأطباء، فاستسلم لأمر الله، ورضي بقضاء مولاه، حتى انقضت مدة الحياة، وانتقل إلى رحمة الله سنة ثمان وثمانين وألف، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبل - رحمه الله -.

[٧٣٤] أبو بكر بن بركات الشيخ تقي الدين الميداني الصوفي الشافعي، المعروف بابن الموصلي، أخو الشيخ أبي الفضل لأبيه، وأمه بنت الشيخ شهاب الدين المحوجب القبيباتي^(١).

كان فاضلاً له سخاء وإقدام في الأمور، وكلمة نافذة في أهل محلته، ومساعدة لإخوانه عند الحكام وغيرهم، له دنيا عريضة، وثروة واسعة، وهو ملازم لفعل الخير والإحسان للفقراء، والإعانة لعموم المسلمين في كل أمر مهم.

وبالجملة: فإنه كان من أخيار أهل دمشق وأكابرهم، توفي يوم الأربعاء، حادي عشر جمادى الأولى، سنة ثمان عشرة بعد الألف، ودفن بترتيم، بالقرب من مسجد النارج - رحمه الله -.

[٧٣٥] السيد أبو بكر بن أبي القاسم، هو صاحب النفحة ابن أحمد الأهدل^(٢).

كان على جانبٍ عظيمٍ من العبادة، والورع والعلم والعمل، وكانت أوقاته معمورة بالذكر والعبادة، ونشر العلم، وتوزيع الوقت على الأعمال الصالحة؛ والتدريس والفتوى، وغير ذلك، وله مصنفاتٌ بديعةٌ في فنون شتى، وقريحة من الشعر بليغة، ومسكنه المحط من أعمال رفع، وله بها زاوية مشهورة.

وكان عم والدته السيد الشهير أحمد بن عمر الأهدل، يلقبه بالفقيه العالم، وكان يشبهه بجده أبي بكر بن أبي القاسم المعمر، ولبس صاحب

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للفتي (١/ ٢٤٦) (٨١).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٦٤)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٦٨).

الترجمة الخرقه من الشيخ الزين بن الصديق المزجاجي - رحمهما الله تعالى -.

ومن مؤلفاته : «نفحة المنديل في أخبار بني الأهدل» المتقدم ذكرها، وهو كتابٌ في غاية الحسن، لم يسبق في بابهِ إليه، ولم يعرَّج أحدٌ على ما عرَّج عليه، نسب السادة المذكورين، وبعض شيءٍ من فضلهم المبين، وجمله من علمائهم الراسخين، والأئمة العارفين، ورشحه بذكر شيوخه ومروياته، وإجازاته ومسموعاته.

وكانت وفاته - نفع الله به - عام ستة وثلاثين بعد الألف، وأُمُّه خديجة بنت محمد بن عمر بن أحمد بن زين العابدين بن محمد بن سليمان، وفي محمد هذا تجتمع مع والده - رحمه الله -.

[٧٣٦] أبو بكر بن عبد الله المهندس.

كان شيخاً جليلاً، قرأ على السيد أبي بكر بن أبي القاسم الأهدل، وتهذب به، وتوفي بيت الفقيه بن عجيل، رابع عشر شهر رجب، سنة إحدى وأربعين وألف - رحمه الله -.

[٧٣٧] أبو بكر بن صالح الكتامي الشامي^(١).

الشيخ الإمام، العلامة العارف بالله - سبحانه وتعالى -.

كان من أجلاء أئمة الدين، وأكابر العلماء العاملين، ومن المشهورين بمصر في علوم الهيئة والميقات والفلك، وكان في علم الأوفاق والزائرجا آيةً من آيات الله الباهرة، وكان له يدٌ طولى في وضع كل وفق أراد؛ كالوفق المثني

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٨٥).

وغيره، وكان منقطعاً في خلوة بجامع الطباخ، قريباً من البيرونية^(١)، قريباً من باب اللوق.

وله ماجريات مشهورة في العلوم الحرفية، ومؤلفات كثيرة منها: كتاب سماه: «المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى لطيف» ذكر فيه جميع ما يتعلق بالاسم الشريف، من الشروط والدعوات، وتقسيم الأعداد إلى خمسة عشر قسمًا، وما يتعلق به من الخواص، توفي بمصر، في فصل مقصود باشا، سنة إحدى وخمسين وألف - رحمه الله -.

[٧٣٨] أبو بكر بن أحمد بن أبي بكر الخزرجي قعود السنفي الحنفي، الشهير كآبيه بقعود^(٢).

كان من أكابر علماء الظاهر والباطن، وله في علم الخبر والحروف والأسماء الملكة التامة، وكان مشهور البركة بمصر، في التمام والعزائم وأشباهاها، وله معرفة تامة بعلم الأوفاق والأسماء، وله في هذه الفنون مؤلفات كثيرة، وكانت الوزراء والأمراء بمصر تأتيه للتبرك به، وجلالته أشهر من أن تذكر.

وُلد بمصر، وبها نشأ، وقرأ على والده، وعلى الشمس الرملي، والنور الزيادي، وعلي بن غانم المدرسي، ومن في طبقتهم، وأخذ علوم الطريق عن السيد صبغة الله، وعن تلميذه أحمد الشناوي الخافي، وأجازاه كتابةً ولفظاً، ورجع إلى مصر، وأقام بها، وفي أثناء ذلك توجه إلى دمشق، وأخذ عنه كثير

(١) في الأصل: البيرونية.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٧٨)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤ / ٦٢٧) (٣٥٥).

من علمائها؛ كالشيخ أيوب الخلوتي، وعماد الدين، وشهاب الدين، وإبراهيم ابن شيخ الإسلام عبد الرحمن العميري، ثم عاد إلى بلده، إلى أن توفي يوم الخميس، رابع عشر شعبان، سنة اثنتين وستين وألف، ودفن بترية المجاورين. توفي والده أحمد، سنة سبع بعد الألف، وسبب شهرة أحمد بقعود: أنه حج صحبة الأستاذ الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري، فأركبه قعوداً كان الشيخ يركبه، فلما وصل إلى المدينة الشريفة، مات القعود، فتعب لذلك تعباً شديداً، فقال الشيخ: لا تتعب، نركبك أحسن منه، فلم يفده، وذهب وهو متغير الحال إلى النبي ﷺ، وذكر ذلك تجاه الضريح الشريف، فما رجع إلا والجمال جاء إلى الشيخ وهو يخبره وهو يتعجب: أن القعود حيّ، فسر بذلك، واشتهر من ذلك الحين بقعود، وله في ذلك قصيدة، مدح بها الأستاذ البكري، منها:

أحسُّ إليكم كلما عَنَّ ذكركم ولا غرو إن حنَّ القعودُ إلى البكري
وله تذكرة جمع فيها من لقيه من الشيوخ وعاصره، وكثيراً من نظمه،
وله «منظومة في النحو»، ومؤلفات في فنون.

[٧٣٩] أبو بكر بن عيسى بن أبي بكر بن عيسى... (١) بن محمد بن عيسى ابن الأستاذ أحمد بن عمر الزيلعي.

كان صاحب الترجمة مراد الله في حركاته وسكناته، كثير الاستغراق، قليل الصحو، كبير الحال، له إشارات غريبة، ومقالات عجيبة، وكان إذا غلب

(١) جاء في الحاشية: «بعد لفظ عيسى الأخيرة نصف سطر بياض».

عليه الحال، يخشى أهله سطوته على الناس، ويخافون على أنفسهم منه، فيحلون إزاره الذي يتزر به، فلا يقدر على ربطه، ولا يستطيع القيام من مكانه، ولا يخرج إلى مكان حتى يصحو من غيبوته.

وكان يُخبر بالمغيبات، ويُرجع إليه في المعضلات.

وكان أهل الجلاب إذا سافروا في البحر، وحصل لهم شدة في البحر، يذكرونه، وينذروا له بشيء، فيزوره عندهم عياناً، وينجيهم الله ببركته، وإذا جاءوا إلى «اللحية» طالبهم بالذي نذروه له، وكان كثير الخمول، مغلظ القول، على الدولة، ولا يستطيعون الانتقام منه، ويطلب منهم الذي يريد، ولا يمنعوه^(١)، وإذا أخذ منهم شيئاً، ذهب به إلى نساء ورجالٍ منقطعين.

وكانت وفاته في حياة والده، وهو شابٌ ناهز الثلاثين - رحمه الله - في نيفٍ وسبعين بعد الألف باللحية، ودفن بقرب تربة جده - نفع الله به -.

ومن كراماته: أن والده جاء إلى بعض أصحابه بعد موته يشكو له ما حل به من التعب بعده؛ من ضيق اليد، وأنه كان في زمنه لا ينقطع الرزق من بيته، فأجابه صاحبه بقوله: إن بركته - إن شاء الله - حاصلة حياً وميتاً، وقام من عنده، فما مضت ساعة حتى أتاه رجلٌ يسأل عن ولده، فأخبره بموته، وكان نذر له بشيء كثيرٍ من المال، فدفعه لو والده - رحمه الله تعالى -.

وأخبرني بعض أصحابنا الصالحين من أهل اليمن: أنهم لما مشوا بجنازته، أظلتها طيورٌ لا يحصى لها عدد، وسمع صوت أعلام كثيرة، وحصل للناس بذلك غاية الخشوع.

(١) كذا في الأصل، والصواب: يمنعونه.

[٧٤٠] أبو بكر بن المقبول بن عبد الغفار بن أبي بكر بن المقبول
قميش، الصائم رمضان في المهد ابن أبي بكر صاحب الحال الأكبر بن محمد
ابن عيسى بن سلطان العارفين أحمد بن عمر الزيلعي، صاحب اللحية^(١).
كان شيخاً جليلاً، كامل العقل، غزير الفضل، شديد الهيبة، بعيد الهمة،
ذا رأي ثاقب، محباً للفضائل، تاركاً للردائل، باذلاً في أماكن العطاء، ممسكاً
في أماكن الحزم، مرجعاً عند الخطوب، مفزعاً عند ما ينوب، جالياً للمشكلات،
بغريب الكرامات.

ولد باللحية، وبها نشأ، وحفظ القرآن وجوده، وأخذ عن والده، وتخرج
بأخيه العارف بالله أحمد السطحية، وجد واجتهد، حتى صار أحد مفاخر اليمن
على الشام، والمغني بوميضه عن كل بارق، فما أحدٌ لبارق من بعد لائحته
شام.

روي: أنه لما قدم قانصوه باشا، متوجهاً إلى اليمن، كان المترجم بمكة،
فؤشي به إليه، وأنه هو صاحب اللحية وسلطان نواحيها، وواحدها بلا خلاف،
وإنسان عين أهليها، وأنه لا يتم له الأمر حتى يقتله، فأتوا به وقت العصر إليه،
على حالة غير مرضية، وذهب معه تلميذه الفقيه مقبول بن أحمد المحجب،
فلما دخلا^(٢) عليه، قام لهما، وتلقاهما وأجلسهما مكانه.

فلما جلسا، أسكت، ولم يقدر على الكلام والتحريك، واستمر مطرقاً،
وأتباعه والجند واقفون، والجميع مبهوتون، حتى دخل وقت المغرب، فقال

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٩٧).

(٢) في الأصل: دخل، والصواب ما أثبت.

له: يا قانصوه! قم صل المغرب، فالتفت وقام كالمتبته من نومه، وقال له: يا سيدي لك حاجة نقضيها لك؟ فقال: لا حاجة لي عندك، وقام من عنده وزادت جلالته عنده، فلما ذهب من عنده، قال للفقير مقبول: لعلك خفت منه؟ فقال: نعم، فقال: والله! ما دخلت عليه إلا وأعطيت التصرف فيه، وفي عسكره جميعاً.

ولما قام من عنده، انقطعت سُبحته، فشرعوا في جمعها، وجمع معهم قانصوه ما تبدد منها، فقال الفقير مقبول: اللهم شتت شمله، وفرق جمعه كما نفرقت هذه السبحة، واستجاب الله دعاءه، فإنه لما وصل إلى اليمن، وطغى وبغى، وقتل جماعة من السادة الأعيان، قامت عليه عساكره، وأرادوا قتله، فهرب في ليلةٍ منهم، وأتى طائعاً بنفسه إلى السيد الحسن ابن الإمام القاسم، وقال له: ها أنا بين يديك، فافعل بي ما تشاء، فقال له: لو جئتك على هذا الحال، ما كنت تفعل بي؟ قال له: أقتلك شر قتلة، فضحك، ثم سأله عما يريد، فقال له: تبلغني إلى مكة، فأرسل معه من جماعته من بلغه إلى مكة، ثم توجه منها إلى الروم، وتبدد عسكره، ومزق كل ممزق.

ومن خبر قانصوه هذا: أنه لما دخل اليمن، دخل بهيئةٍ عظيمةٍ؛ من كثرة العساكر والجند، وزيادة المال، وقوة السطوة، وكان بعض السادة بني بجر بلغه خبره، فأرسل جاسوساً من أتباعه إلى اللحية، وكان قانصوه بها، وقال: إذا خرج من اللحية، فابتعد^(١) إلى بيت الفقير الزيدية، وانظر هل يذهب لبيت عطا لزيارة سيدي أبي الغيث أم لا؟ فتبعه حتى توجه من الزيدية إلى

(١) في الأصل: فابتعدوا، والصواب ما أثبت.

الضحى، ولم يزره، فرجع إلى السيد وأخبره، فقال: هذا الرجل لا يتم له حال باليمن، ولا يفتح عليه؛ فإن مفاتيح اليمن بيد سيدي أبي الغيث يعطيها لمن شاء، كيف شاء، بإذن الله، فكان الأمر كذلك.

ثم إن قانصوه أتى إلى هذا السيد، وكان قد زاد طغيانه، فقال له: اقرب عليّ عسى أقرأ عليك شيئاً من القرآن، فيشرح الله صدرك، فقال له: أنا صدري مشروحٌ بواسطة سيدي أحمد البدوي، ولا يقدر أحدٌ يتصرف عليّ ببركته، فإني أخذت العهد على خلفائه، وأنا من المنسوين إليه، فقال له: سيدي أحمد البدوي نعلم أنه من أكابر أولياء الله تعالى.

وللمترجم من هذا القبيل كراماتٌ كثيرةٌ عند الناس مشهورةٌ، منها: أنه مرض في مكة مرضاً شديداً، أشرف فيه على الموت، فدخل عليه حيثُذُ الفقيه مقبول بن أحمد المحجب، وحزن عليه لما رأى حاله اشتد، ومرضه زاد، وقال في نفسه: إن هذا مرض الموت، فبمجرد ورود هذا الخاطر عليه، قال له: يا مقبول! لا تخف عليّ؛ فإني لا أموت إلا باللحية، فعوفي من ذلك المرض.

وقدم اللحية، فلما دخل بيته، تباشر أهله بقدومه، وفرحوا، وجمعوا نساءً ليفعلوا على جاري عادتهم من الغطرفة والغناء وغير ذلك، فنادى بناته وقال لهم: ما هذا الذي تفعلونه؟ أنا ما جئت عندكم إلا أموت عن قريب، فصاحوا؛ لما يعرفوه من حاله، فضايح الكلام حيثُذُ، وقال: كل أحد يموت، وأبقاهم على حالهم.

وكانت وفاته - نفع الله به - عام اثنين وأربعين بعد الألف، وعمره تسعون

سنه - تقريباً - بالحية، ودفن بقرب تربة جده الشيخ أحمد بن عمر الزيلعي
- نفع الله به - .

[٧٤١] أبو بكر بن محمد الدلجي الشافعي^(١).

كان هذا الفاضل متضلعا من علوم العربية، واحداً في العلوم العقلية،
وُلد في حدود سنة خمسين بعد الألف بدلع من صعيد مصر، وبها نشأ، وحفظ
القرآن وجوده، وقدم إلى مصر، وجاور بالجامع الأزهر، وحفظ عدة متون في
جملة فنون، منها: «الألفية لابن مالك»، وكان يستحضر غالب شرحها
للأشموني، ويحفظ أكثر عباراته عن ظهر قلب، وأخذ عن شيوخ كثيرين،
منهم: شيوخنا: محمد بن علاء الدين، وسلطان المزاحي، وعلي الشبراملسي،
ولازم العلامة منصوراً الطوخي، وزوجه ابنته، واختص به .

وكان - مع سلامة قريحته، وحسن ذكائه، وصحة تصور فطنته ودهائه -
مبتلى بالأمراض والأسقام، على مدى الليالي والأيام، مسلماً لقضاء الله،
راضياً بما حكم سبحانه وأمضاه، متجرعاً مرارة مذاق الكد على فنون العلوم،
منحمل الصبر على استنشاق دخان الآلام بين الفضلاء ذوي الأفهام، لا يزال
رطب اللسان في شكر باريه، عذب البيان في ذكر أياديه، حتى حام على فريسته
الجِمام، وصال عليه صولة الأسد الضرغام، فتوفي في شهر رمضان، عام
خمس وتسعين بعد الألف بمصر، ودفن بتربة المجاورين .

قرأت عليه عدة كتب، منها: طرف من «شرح الألفية للأشموني»، ومن
«الشرح المختصر على التلخيص» للسعد، ومن «شرحه على تصريف العزي»،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٩٥) .

وصحبته كثيراً، ولازمته سنين وشهوراً، وطالما قلّد عنقي بفوائده متناً، وأذخر بذلك عند الله أجراً حسناً - رحمه الله رحمة الأبرار، وأسكنه الفردوس، وجمعنا به في دار القرار -.

[٧٤٢] أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري الدمشقي الشافعي، الشهير بالعصفوري^(١).

صاحبنا الأديب الشاعر، الكاتب الناثر، له من بديع الشعر فنون، ولطيف الحاضرة ما يعجز عنه الواصفون، إلى فضلٍ جسيم، وخلقٍ عظيم، وطبعٍ كريم، وشيمٍ حسنة، وأفعالٍ مستحسنة.

وُلد بدمشق، وبها نشأ، وبرع وتأدب، ورحل إلى مصر وتوطّنها، وأخذ بها عن جمعٍ منهم: شيخنا حافظ العصر محمد بن علاء الدين البابلي - رحمه الله -، وغيره، وشرع في نظم جملةٍ من سيرة النور الحلبي، ونظم منها جملةً كافيةً، رجزاً بديعاً، ولم يتمه، أوقفني عليه، أجاد فيه كل الإجابة.

وشعره كثيرٌ، جمع منه ديواناً، جعله باسم الأستاذ الشيخ محمد بن زين العابدين البكري - قدس الله روحه -، وكان من الملازمين لحضرته السامية، ثم من بعده لولده سيدنا رئيس الديار المصرية، الشيخ زين العابدين - فسح الله في مدته -.

توفي المترجم يوم السبت ثاني جمادى الثاني، سنة اثنتين ومئة وألف

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٨١)، وذكر وفاته في ١٠٩٢هـ، وسماه أبو بكر بن محمود المشهور بابن عصفور الشامي، «نفحة الريحانة» للمحيي (١/٣٠٤) (١٧)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١/١١٦).

بيولاقي، ودفن بتربة الشيخ فرج، عند قصر الأستاذ البكري - رحمه الله - .
ومن بديعه، وهو مما يتغنى به في عصرنا؛ لأنه في الطريق الغراء في
غاية لا تدرك، قوله مادحاً له، وكان ملازماً لمجلسه العالي بالأزبكية بالقاهرة
المحروسة .

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| عَيدَتْ بك الدنيا وعِيدَ لك الهنا | واعْتَدَتْ الحسنى وعُدَّ لك المنى |
| عَجَبًا لمن نظر الهلالَ وما درى | أَن الهلالَ إِذا بَدَيْتَ له بدا |
| شَغَفًا بطلبتك التي قسَمَاتُها | مهما تَنَدَّتْ تنكسفُ شمسُ الضحى |
| ويغرة قمرية في طرة | سنجية كالبدر في غسقِ الدجى |
| ويصبح وجهه إن تبسم ثغره | يبدو الصباح ويحمد القومُ السرى |
| غسقٌ على شفقٍ على قمرٍ على | فنيّ على غصنٍ على دِغصٍ علا |
| ما البدرُ ما الشمسُ المنيرة ما الضحى | ما الظبيُّ ما الرشا الشويدين ما الطلا |
| أرايت رائحةَ الفلا أرايتَ آ | لفة العرا أرايت شاردةَ المها |
| مثل الغزالة في السماء وفي الفلا | فهما وأنت إذا اعتبرت سَوا سَوا |
| يا قاتلي من غير ما ذنبٍ ألا | تدنو فتبصر ما لقيتُ من النوى |
| قلبي تمزق فيك كلَّ ممزقٍ | أسمعتَ ما قالوه في أيدي سَبا |
| ألف الضنى جسمي فلو فارقتَه | لضنيت من أسفٍ على فقد الضنى |
| وتعودت عيني السهادَ فلو غفثُ | لرأتُ خيالَ السهد في سِنَّةِ الكرى |
| وألفتُ سمعَ العذلِ حتى لو صغثُ | أذني لغيرِ العذلِ شقيت القبا |
| وعلمت أن الصبر مرٌّ طعمُه | لكنني عايشتُه حلوَ الجنى |

ونعمتُ بالضدَّينِ حتى استقطرت
 ومهامُ جفنك بعد ما ريشتها
 هيئاتُ تحسن نزعها من بعد ما
 ووحقُّ أشواقِي لوجهك إن لي
 وجوى تودُّ حُشاشتي لو أنه
 وشفاءُ سقمي في لَمَاك وليته
 ويزيد في قربي إليك حرارة
 يا سَلَّمَ الله المحبةَ إنها
 يا قاتلي وأنا الفداءُ لقاتلِ
 العينُ بعدك ما سهت والطرفُ بعد
 لله جفنُ تحت وعدك ساهرُ
 حافظ على صدق العهد فإنه
 أتشكُّ أن الصدقَ ينفعُ أهله
 صهرَ النبيِّ وصنوه وصديقه
 والمنفقُ الأموال في مرضاته
 والسابقُ المتقدمُ الإسلام في
 وخلاك ذمُّ أن تقول هو الذي
 وفَّده في يوم العريش بنفسه
 وقضية الغار التي في صدقها
 عيناَي ماء الدمع من جمر الغضا
 تغشى الكلا وسقيتها بدم الحشا
 نبتت وأطلعَ غصنها ثمر الهوى
 زفراتٍ وجدٍ لا أروم لها انقضا
 كان الطفء يسوءها مهما انصفا
 يشفي غليلي برِّدُ ذِيَّكَ اللَّمى
 كالنوقِ في البيداء يقتلها الظما
 نعشتُ فؤادي أسلمتهُ إلى الجوى
 أبداً لغير حديثه لا يشفى
 سداً ما غفا والدمعُ بعدك ما رقا
 أملاً يتوبُ المرسلات بهل أتى
 مما يدلُّ على المحبة والصفاء
 أولست تعرفُ خيرَ صحبِ المصطفى
 وصفيةً وضجيعةً تحت الشرى
 حتى تخلَّلَ بعد ذلك بالعبا
 صحبِ النبيِّ وتلك فاتحةُ العلا
 فضل الأنام الكل بعد المجتبى
 أكرم هنالك بالفدا وبمن فدى
 أبداً وصحة نفلها لا يُمنرى

والشمسُ بعد طلوعها لا يمتري
والى هلم لنسله ذرية
سادوا وما شادوا الأكارم عن سدى
ومن الذي يستطيع يحصر فضلهم
وبهم تدور رحى الزمان ودورها
رؤساء ما من سيد فيهم خلا
ومحل زين العابدين ونجله
وسراية الصديق تسرى فيهم
ومحمد فيهم كمثل محمد
مهلاً أبا الصنّوين إن مودتي
واليكها عذراء قد شأت الصبا
اخترتها مقصورة من أجل أن
جاءت تهني بالمواسم سيداً
تدعوله ولنيرته بالبقا
وله أيضاً:

بنفاحه في الخدّ وكل لحظه
سها فهوت من خده فهو دائماً
وله أيضاً:

حيّاً بكأسين من بُنٍّ وصرف طلا
أفديه من غصن يسمو به قمر

هاتيك عينٌ ولكن مسحها رمدٌ وتلك عينٌ ولكن كلها حورٌ
وله أيضاً:

إني لأهوى كلَّ من في حيَّه حتى محبيه وهم أعدائي
ولقد هويت لأجله رقباءه ومن العجيب محبةُ الرقباءِ
وله أيضاً:

ترأى لنا بالطاق حتى إذا رنَّت إليه عيونُ القوم أعجلَه السُرُّ
كما انفرجت عن طلعةِ البدر مزنةً وقد أعجلَتْها أختها فاخفى البدرُ
وله أيضاً:

طاف بها سوداءٌ مسكيةٌ فنجانها الأحمر دونَ المِلانِ
كأنما الفُجْجَانُ في كفه شقيقةٌ يحملها غصنُ بانِ
ومما أنشدني له قوله:

أظن كاتبَ ميمِ الثغر قد غلطا لأنه فوقَه بالخال قد نَقَطَا
أستغفر الله إلا أن يريد بها نونَ العِذار ولو لم يعِنها كَشَطَا
والله سبحانه يأبى لمتخذٍ لمثلِ خدِّكَ طِرساً أن يَخْطُ خَطَا
وقوله أيضاً:

ليس بدعاً عتابُ خيرِ البرايا إنما يعتبُ الحبيبُ الحبيبا
بل عجبٌ تقديمُه العفوَ قبل الـ عَتْبٍ حرصاً عليه أن يستريا
وأصل هذا ما ذكره أصحاب السير: أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه دخل على

النبي ﷺ، وهو ميتٌ مسجى، فكشف عن وجهه الشريف، وقبل بين عينيه، وقال: فديتُ من أقسم الله بتراب قدميه، فقال: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾ ❶ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ❷ [البلد: ١ - ٢]، فديت من قدم الله له العفو قبل العتب بقوله: ﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ إِذْنَتْ لَهُمْ﴾ [التوبة: ٤٣]. انتهى.

ولما قدمت من مكة إلى القاهرة المحروسة، سنة ألف وتسعين، بعد أن فارقتها سنين، كتب إليّ مهتأً بقوله:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| نهني أنفسنا بالسلامة | ونتحف سيدنا بالكرامة |
| فما بدأ الله ريعانه | بفضلٍ أتمَّ بفضلٍ تمامه |
| وطالع سيدنا في السعو | د ووردة إقباله في الكمامه |
| تفاءلتُ ذلك في بشره | ومن قبلها ما زجرتُ حمامة |
| كذلكم اشتق وصف النديم | لأن عليه تكون الندامة |
| ولست أريدُ على ما ذكرت | سوى أنس عالمه من علامة |
| وفي بشره ما تلوذ البروق | بصيته عند بخلٍ الغمامه |
| وفي وجهه القسماتُ التي | يكون إماماً له في الإمامه |
| وقالوا العمامة زينُ الشريف | فقلتُ وشينُ الوضيع العمامه |
| إذا اعتمَّ في الناس غيرُ البليغ | فتلك تكون فِدامَ الغرامه |
| وقالوا برامةً أسلافه | فقلتُ وجُلُّ مرامي مَنْ برامه |
| وقالوا ويهتز بالمكرمات | فقلتُ كذلك فرعُ البسامه |
| وقالوا وينفع في النائبات | فقلتُ ويشفع يومَ القيامة |

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ولو كنتُ أنصفتهُ في المديح | لكننتُ قصرتُ عليه الإمامةُ |
| عنيثُ إمامةُ أهلِ الحديثِ | وأهلُ الحديثِ قرومُ الزعامةُ |
| وحيثُ تقرُّرُ أن الأنامَ من | الأرضِ فالأرضِ شتى الرغامةُ |
| فمنها النضارُ ومنها الأبارُ | وتفليحُ عن وردةٍ أو ثمامةُ |
| ومن تكُ طيئتهُ مسكةُ | فكيف يطبقُ الزمانُ اكتتامةُ |
| وكل امرئُ خلقه خلقه | وإن الدمامةُ فرع الدمامة |
| وتشهدُ سيما الفتى للفتى | بما فيه من كرمٍ أو لامةُ |
| وما عبّر المرءُ عن فضله | بشيءٍ كتفخيمِ أهل الفخامةُ |
| وكل الصفات التي ترتضي | إذا مات ملتها في الوسامةُ |
| وربُّ الجمالِ يرُبُّ الجميلَ | فكيف يعرضُه للملامةُ |
| وتأتي الطباع بحسب النفع | فمهما استقامت عرثها استقامةُ |
| ومن تكُ بلدتهُ جنةُ | فحقُّ له الطيبات المدامةُ |
| فصف أهلها بصفات الكمالِ | وأطلق على كل ليثٍ أسامةُ |
| وحجٌّ فكان سراج الدليلِ | كما كان للسُّفَرِ درعاً ولامةُ |
| وكان يداً فوق أيديهم | وكان على أروس الكلِّ هامةُ |
| وآبَ إيابَ هلالِ السما | بدرًا وسنبلة الزرع خامةُ |
| فحمدًا عدادَ نجوم السما | وما عدّها من يخاف السامةُ |
| وشكرًا زيادة حسناه أن | يعودَ إلى أهله بالسلامةُ |

وكتب إليّ من القاهرة إلى مكة كتاباً صدره بقصيدةٍ أولها:

أغازلُ منه الطرفَ أكحلَ أوطفأ وأهصرُ منه القدَّ أحورَ أهيفاً^(١)

[٧٤٣] أبو بكر بن الخطيب محمود الدمشقي الحنفي الحكيم الشيخ
نفي الدين بن شرف الدين^(٢).

طلب العلم بدمشق، وقرأ على شيخ الإسلام البدر الغزي، وولده
أحمد، وبرع في العلوم العقلية، وفضل في الخطب، ثم سافر إلى قسطنطينية،
فانتهى أمره إلى أن اتصل بالسلطان مراد، وحظي عنده، وكان يتظاهر بإنكار
المنكرات، فتكدرت منه الموالي.

فبينما هو ذات يوم ذاهبٌ إلى سرايا السلطان، تعرض له جماعةٌ من طلبة
العلم، فمزقوا عباءة فرسه وأهانوه، ثم رفعوا أمره إلى السلطان، وأدخلوا
عليه أموراً مفترأة، أوجبت أن طرد من القسطنطينية إلى ألواح، من ضواحي
مصر، وكان ذلك سنة إحدى أو اثنتين بعد الألف، ثم استأذنه بالمكاتبة، حتى
أذن له بدخول القاهرة، ثم ورد الشام سنة ثلاث بعد الألف، ثم ذهب بعدها
إلى الروم، ولم يمكنه إلى العودة إلى مكانته بالروم، حتى توفي سنة سبع يعد
- الألف رحمه الله -.

[٧٤٤] أبو بكر بن مسعود المغربي المالكي^(٣).

(١) جاء في الحاشية: «يكتب باقيه من «السفينة»، كما قال المؤلف، بهامش صورته،
وترك نصف صفحة بياض».

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٥١) (٨٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٩٦ / ١).

(٣) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٥٢) (٨٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٩٧ / ١ / ١).

مفتي المالكية بدمشق، رافق الشيخ أبا الطيب الغزي في الاشتغال بالعلم بمصر، فقرأ في الفقه على سالم السنهوري، وغيره، وأخذ بالشام عن علاء الدين بن المرحل، وكان له معرفةٌ بالعربية، ومهارةٌ بالإفتاء، وولي تدريس الغزالية بدمشق مدةً، ومات في أواسط شعبان، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف، ودفن بترية باب الصغير - رحمه الله -.

[٧٤٥] السيد أبو بكر مكين القُدَيْمي.

كان من الأولياء المشهورين، مات آخر دولة عبد الرحيم بن مصك بن شرف الدين.

[٧٤٦] السيد أبو بكر بن علي البطاح الأهدل.

كان سيداً فاضلاً، من شيوخه: عبد الباقي بن الزين المزجاجي، وعلى الربيع بن إسحاق بن جعمان، وإبراهيم بن جعمان، وأخذ بالمدينة عن الشيخ أحمد القشاشي، وكثير، وكان حسن الخط جداً، اجتمعت به مرةً واحدةً بزيد، ورأيت منه عالماً نحرياً، وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ، توفي ببلده الكُدَيْف - بالتصغير - من قرى زبيد، ثالث عشر ربيع الأول سنة تسع وتسعين وألف، وكان كثير الحفظ جداً؛ بحيث إنه إذا أملي عليه في ساعةٍ واحدةٍ قصيدةً طويلةً، حفظها لوقته.

ورأى السيد بكر بن أبي القاسم صاحب «النفحة»، في النوم بعد موته، وقد شق على ظهر رقبته، ووضع فيه شيئاً مثل الزبد، وكان ذلك سبب الفتح عليه في العلوم اللدنية والحقائق، وله كراماتٌ كثيرةٌ.

منها: ما أخبرني به سيدنا السيد عبد القادر بن أحمد بن عبد الباري

الأهمل: أن بعض العمال جار على بعض السادة من بني الأهمل، وكتب عليه أموالاً كثيرة لا تستحق عليه، فشكا إلى السيد المذكور بزييد حاله، وأراد أن يتوجه إلى العامل؛ ليسقط عنه مما في الدفتر شيئاً، فقال له السيد المذكور: ارجع إلى بلدك، ولا تذهب إليه؛ فإن بعض أصحابك أقوياء، ولا يقدر هذا العامل عليهم، فرجع دفتر العامل إليهم بعد أيام، ولم يجدوا فيه ما جعل العامل عليهم، وسقط عنهم جميع المال المطلوب.

وأخبرني السيد المذكور: أنه كان له جريرٌ يحصد فيه الحب، وكان النمل يتلفونه عليه، فينتقص عليه كثيراً، واستمر هذا الحال سنين عديدة، فجاء إليه يوماً بعض الصالحين، فشكا إليه حاله، وتسَلَّطَ النمل عليه، وأكلهم للحب، فقال: انظر حباً يكون لأيتام قاصرين، وخذ منه حفنةً بغير إذن منهم، وضعها على حبك، ففعل ما أمره به، فانقطع النمل عن الحب، ولم يؤذ به بعد، وكان كل عام يأخذ حفنةً من حبه القديم الذي خلطه بمال الأيتام، فيضعها على الحب الجديد، فلا يأتيه النمل، وسلم من أذاهم، ثم اتفق بعد نحو خمس عشرة سنة: أنه ذكر للأيتام بعد بلوغهم: أنه أخذ من حبه حفنةً بغير إذنه، ورد لهم صاعاً بدلها، وسامحوه، ثم لما ألقى الحب في الجرير بعد ذلك، رجع النمل كعادتهم. انتهى.

وأخبرني السيد عبد القادر المذكور: أنه كان يقول له: أنت بدري المقام، لا تجري عليك الأقلام، وكان يوصيه ويقول له: كن مع العارف كيف شئت؛ لأن لكل شيء عنده احتمالاً.

[٧٤٧] الملا أبو بكر ابن السيد هداية الله الحسيني الكوراني الكردي،

المشهور بالمضيف^(١).

ذكره شيخنا الإمام إبراهيم الكوراني في كتاب «الأمم لإيقاظ الهمم» في ترجمة المشايخ الذين روى عنهم، فقال: إمام علامة، له مؤلفات كثيرة، منها «شرح المحرر للرافعي» في الفقه في ثلاثة مجلدات، انتفع به أهل تلك البلاد، وله كتابان بالفارسية، أحدهما: «سراج الطريق» يشتمل على خمسين باباً، والآخر: «رياض الخلود» يشتمل على ثمانية أبواب.

وكان من أولياء الله تعالى، كثير الاجتماع بالخضر^(٢) - على نبينا وعليه السلام -، وممن أخذ عنه، وبه تخرج: ولده الملا عبد الكريم شيخنا المذكور - نفع الله به -، توفي سنة أربع عشرة بعد الألف - نفع الله به -.

كان؛ كما أخبرني شيخنا إبراهيم - قدس الله روحه - عالماً كبيراً، خصوصاً في الفقه وأدلته، واختلاف الفقهاء، مستحضراً لأقاويلهم، عارفاً بالكتاب والسنة، شديداً في دين الله، جسوراً مقداماً، لا يهاب أحداً، ولا يرهب مخلوقاً، جميل المحاضرة، بديع المجالسة والمذاكرة، مطرحاً للتكلف، متواضعاً لإخوانه، سامياً عن رذائل الأخلاق، قانعاً بالخشن من العيش، شديد الغضب في إنكار المنكر، صادق اللهجة، منجمعاً عن الناس، متوحشاً منهم، قانعاً بالقليل من الرزق، لا تنقضي مجالسه إلا بأحد أمور ثلاثة: إما دعاء إلى الله، أو تحذير مما ارتكبه الناس من المنكر، أو نشر المهمات من

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١١٠)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٧١).

(٢) تتكرر هذه الدعاوى عند ادعاء التصوف وأهل الطريق برؤية الخضر عليه السلام وصحبته، وكأنها علامة على كذبهم وزيفهم، نسأل الله السلامة في الدين.

مسائل الأصول والفروع.

مع منطقي يسلب العقول، ويستميل الألباب، وحفظ يجاري فيه سعة
واستحضاراً لما يريد، من غير مراجعة كتاب، مع الفقر والخصاصة البينة،
والعيال الكثير، وله مصنفات كثيرة، وكان يشبه السلف، في سمنته وهديه،
ومنطقه ونسكه، وعيشه وطريقه، وما زال على مكابدة شديدة، وصدق التوجه
إلى الله، والدعاء إليه، حتى توفاه الله لأربع بقين من جمادى، سنة أربع
عشرة وألف.

[٧٤٨] أبو بكر بن محمد بن محمد، الشيخ العلامة البار، تقي الدين
الزميري الشافعي^(١).

اشتغل بالعلم على محمد الحجازي، وولده عبد الحق، ثم خالط
الأفاضل، وحضر دروس القاضي محب الدين الحنفي، وكان عالماً في العربية
وغيرها، حسن الخط، حسن السيرة، لطيف العرض، كافاً عن الأذى، ولي
نيابة القضاء، ودرّس بالجوزية، والجامع الأموي، ومات يوم الأربعاء، ثامن
جمادى الآخرة، سنة اثنتي عشرة بعد الألف، ودفن بترية باب الصغير، عن
بضع وأربعين سنة - رحمه الله -.

[٧٤٩] أبو بكر بن عدي الصالحي الشافعي ثم الحنفي، المعروف
بابن سعيد.

خادم سيدي العارف بالله الشيخ أبي بكر بن قوام، كان في ابتداء أمره

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٤٥) (٧٧٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(١ / ٩٣).

خارقة، وفراساتٍ صادقة.

ولم يزل في خدمة مولاه، إلى أن استوفى ما له من الحياة، فانتقل إلى
رحمة الله، سنة خمسين بعد الألف، ودفن بمقبرة الفريط الشهيرة بحضرموت
- رحمه الله تعالى -.

[٧٥٣] أبو بكر ابن العلامة نور الدين علي بن أبي بكر بن الجمال
الأنصاري الخزرجي^(١).

الشيخ النجيب، الفطن الأريب، ذو السمات الفاضل، والذكاء الكامل،
والأدب الظاهر، والحفظ الباهر، والفطنة النقادة، والقريحة المتقادة، الذكي
اللييب، الحافظ المصيب، رأيت ترجمته بخط من نقلها من خط ولده العلامة
علي، وخلاصتها: أنه وُلد سنة إحدى وسبعين وتسع مئة، وحفظ «الشاطبية»،
و«الجزرية»، و«الأربعين النووية»، و«ألفية ابن الهائم في الفرائض»، و«ألفية
ابن مالك»، و«منظومة ابن غازي في الحساب»، وحفظ «متن البهجة»، وكثيراً
من متن «المنهج»، وقرأه على الشمس الرملي، وأجازه به وبغيره.

وأخذ عن القاضي جار الله بن أمين بن ظهير الحنفي، وولده علي،
والشيخ يحيى الخطاب المالكي، وولده محمد الخطاب مؤلف «المتمة»،
وشارح خليل، والشيخ تقي الدين بن فهد الحنفي، والشيخ رضي الدين
القازاني الشافعي، ومحمد بن عبد الحق، وشيخ الإسلام عبد الرحمن بن
عبد القادر بن فهد الهاشمي الشافعي، وأجازه جميع المذكورين - كما رأيتها
بخطوطهم -، واشتغل بالفقه على الشيخ نور الدين البرنبلاي اشتغالاً تاماً،

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤٦)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٨٩).

ولازمه، وأذنوا له في التدريس والإفتاء، فدرس وأفتى، وانتفع به جماعة، منهم: الشيخ محمد بن يبري، والشيخ علي طحينة، والشيخ عبد الرحمن الرسام، وغيرهم.

وله الحواشي المفيدة على كثير من الكتب، في كثير من الفنون، وأكثرها في فن الحساب والفرائض، والجبر والمقابلة، وأعمال المناسخات، بالصحيح والكسور والحل، وكانت له يد طولى في هذه المذكورات، ومشاركة تامة في غيرها؛ كفن المعاني والبيان، والنحو والصرف، والقراءات والفقه، وكان حسن الخط نيره صحيحه، يكتب كل يوم كراساً، في قطع النصف، مع اشتغال بالدرس والتأليف.

وكان - رحمه الله - يرى في ليله بما سيقع في غده له.

منها: أنه أخبر بأنه يأتيه رجل بفلفل، يريد بيعه منه، وهو سرقة، وحذره أن يأخذه، فلما أصبح، أتاه رجل بما أخبر، وتبين أنه سرقة كما أخبر.

ومنها: أن جماعة أرادوا به حيلة، فأخبر في منامه بأسمائهم ومرادهم، ولقنه الحجة، فلما أصبح، جاءوه أولئك بحيلهم، فحجهم، وانتصر عليهم، وكان ذلك قبل أن يتزوج، فلما تزوج، انقطع عنه ذلك.

وله نظمٌ بديعٌ، وقصائد عظيمة، منها: في مدح رسول الله ﷺ قصيدتان: تائية، وهمزية مكسورة، ومنها: في شريف مكة حسن بن أبي نمي.

وكان إذا حضر السماع، تواجد، وغاب عن حسه، فكان لا يحضره، وكان له عقيدة تامة في الصالحين والأولياء والعارفين، وكان انتقاله بالوفاة إلى رحمة الله، ضحى يوم الثلاثاء، خامس عشر شهر رمضان، سنة ست بعد

الآلف بمكة، ودفن بالمعلاة.

[٧٥٤] السيد أبو بكر بن علي ابن السيد المحدث محمد بن علي بن علوي خَرَد - بفتح الخاء المعجمة، وكسر الراء، وبالدال المهملة - اشتهر جده بالمعلم^(١).

الشيخ المعظم، والإمام المقدم، سيد زمانه وعالمه، ومن شادت به أركان التصوف ومعالمه، شديد الزهد والورع، مديد الباع إذا قام في الأمور الشرعية وشرع.

وُلد بمدينة تريم، ولاحظته عناية الرب الرحيم، فحفظ القرآن العظيم، ولازم تقوى الله، ومشى على طريق السلامة والنجاة؛ من الأفعال السارة، والأعمال البارة، ومصاحبة أهل الخير والصلاح، ومواظبة الطريقة الحميدة، في كل غلو ورواح، واتصف بالصفات المستحسنة، وتجنب الأمور المستهجنة، واشتغل بتحصيل العلوم الشرعية، وعلوم الصوفية، والحقائق الربانية.

وأخذ عن عالي الرتب، شهاب الدين أحمد باجحدب، وأخذ الفقه وغيره، عن جماعة، منهم: القاضي السيد محمد بن حسن، والسيد الجليل علي بن عبد الرحمن السقاف، وولده محمد، وأولاد الفقيه عبدالله بن عبد الرحمن بلحاج بأفضل، وأدرك جده المحدث محمد بن علي، وحكمه كثيرون من مشايخه المذكورين، وألبسوه خرقة التصوف، وأذنوا له في التحكيم والإلباس، وأجازوه في الإقراء ونفع الناس، فجلس للتدريس العام، في مسجد القوم

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٠١)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي

(٤٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٨٩).

الكرام، بعد العشاء الآخرة، وقرأ في العلوم الفاخرة؛ كالفقه والحديث والتفسير، وحضره خلقٌ كثيرٌ، من صغيرٍ وكبيرٍ، وجليلٍ وحقيرٍ، وانتفع به الخاص والعام، النفع المفيد التام.

وله تدريس خاص، بجماعةٍ من الخواص، وتخرج به جماعةٌ من فضلاء الأنام، نالوا به الرتب العالية السنام، الحرّية بالإجلال والإكرام، فجلى لهم عروس فضلٍ رُفّت إلى كفاء مجدها، وشمس علمٍ حلت ببرج سعدتها. وممن تخرج به من الأفاضل والأماجد: السيد الجليل أبو بكر الشلي، والدُّ شيخنا الإمام محمد السيد الشلي - رحمهما الله -، والسيد الجليل عبد الرحمن ابن محمد بن علي بن عقيل، وشمس الشموس السيد عبدالله بن شيخ العيدروس، وصاحب العرفان السيد عبدالله بن عمر الهندوان، والسيد أبو بكر ابن عبد الرحمن بن شهاب.

وكانت شمائله أرقّ من نسيم الهبوب، وأخلاقه تملأ محاسنها العيون والقلوب، ثم غلب عليه حب العزلة، وعدم الاجتماع بالناس بالجملة، إلا عن حاجةٍ أو ضرورة، أو لزم من ذلك حالة محظورة، وكان ملازماً للطيلسان، في جميع الأزمان، ملازماً على تلاوة القرآن، معرضاً عن أعراض الدنيا، وعن كل ما يعوق عن الرتب العليا، قانعاً بالكفاف، متدرعاً لباس العفاف. وكانت فصاحته تفوق فصاحة سحبان وائل، وإذا تكلم، فالعلماء الأفاضل تسمع له، فليس أحد منهم بمتفوّه ولا قاتل، وله كراماتٌ باهرة، وأحوالٌ فاخرة، وأنفاسٌ طاهرة، وكان تلميذه الشيخ عبدالله بن العيدروس يقول: إنه يشفع في أهل زمانه.

ولم يزل ملازماً للتقوى، في السر والنجوى، إلى أن قضى نحبه، وبواه الله تعالى قبره، فتوفي سنة سبع - بتقديم السين - بعد الألف، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبل - رحمه الله عز وجل -.

[٧٥٥] السيد أبو بكر بن محمد بن الطيب باعلوي^(١).

الطيب بن الطيب، الذي يفوق كرمه على الغيث الصيب، المجمع على كماله شرقاً وغرباً، والمفوّه بفضلته عجباً وعرباً.

وُلد بيندر الشحر، المسمى: سمعون، الذي تنشرح به الصدور، وتقر فيه العيون، وسلك الطريق التي لا عوج فيها ولا أمتاً، وحاز من الفضل فنوناً شتى، وتحلى بالحُسْنَيْنِ نطقاً وصمتاً، ورحل إلى الحرمين، وأدى النسكين، وزار جده ﷺ، ورحل إلى عدة بلدان، وأخذ عن جماعة من أولي العلم والعرفان.

وكان في الثغر المذكور مرجعاً للأعيان، ومجمعاً لفضلاء الزمان، يشار إليه بالبنان، مكرماً للضيفان، مشهوراً بالولاية التامة، معروفاً بنفع الخاصة والعامة، وكان يلبس الملابس الفاخرة، ويسكن البيوت المشيدة العامرة، ولم يزل في الفرح والسرور، إلى أن نزل بساحة القبور، فتوفي سنة إحدى عشرة بعد الألف بالشحر، ودفن به - رحمه الله -.

[٧٥٦] أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن

ابن الشيخ علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف^(٢).

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٨٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٩٣ / ١).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٨٥ / ١).

قال شيخنا محمد الشلي في «مشرعه»: الشريف المعروف^(١) كأبيه وأهله بابن شهاب، الذي فاق على الأتراب، المنفرد في زمانه بعلو الإسناد، ملحق الأحفاد بالأجداد، النضير الذي لا نظير له، والملجأ الذي إذا نزلت المعضلة، أينعت أغصان دوحته في رياض الفضائل، فاكستت حلالاً، وأشرقت أزهار أفنان سوحته، فغدت الشمس كاسفةً، واستتر البدر خجلاً، حوى من العلوم والمعارف ما لا تحصره الأرقام، ولو أن ما في الأرض من شجر أقالام، ومن الفضائل ما اعترف بالعجز عنه الخاص والعام.

وُلد بـ «تريم»، ونشأ بها، فحفظ القرآن العظيم، وعدة متون؛ «كالجزرية»، و«الأجرومية»، و«القطر»، وغيرها، وتفقه بالشيخ الجليل محمد بن إسماعيل، ولازم والده في دروسه، وأخذ عنه علوماً كثيرة؛ من فقه وحديث وأصول وتفسير وتصوف، وكذلك أخذ عن أخيه الهادي بن عبد الرحمن، وأخذ عن الشيخ عبدالله بن شيخ العيدروس.

ورحل إلى اليمن، والحرمين، وسمع بها عن كثيرين، وجاور بالحرمين، واشتغل على السيد العلامة عمر بن عبد الرحيم البصري، والشيخ أحمد بن علان، وعلى شيخنا عبد العزيز الرومي، في فنون كثيرة؛ كالتفسير والحديث والتصوف، والمعاني والبيان والبدیع، وغيرها من العلوم الشرعية والعقلية.

وأكثر الأخذ عن علماء عصره، ممن هو فوقه ودونه ومساويه، وجدّ في تحصيل العلوم حتى دخل في عداد الجماعة، وتخرج في الصناعة، ثم قصده الناس في الاستماع، والاستفادة والانتفاع، فتصدر للتدريس والإقراء،

(١) كلمة المعروف سقطت من الأصل.

وانتفع به جماعة من العلماء، وسمعوا منه طبقة بعد طبقة، وتمثلوا بين يديه حلقة بعد حلقة، فأحيا مدارس العلوم، وأبدى دقائق المنطوق والمفهوم.

وممن تخرج به: شيخنا الإمام عبد الرحمن بن محمد إمام السقاف، والسيد عبدالله بن شيخ العيدروس، وصاحبنا السيد أحمد بن حسين بافقيه، وأخوه عبدالله، والشيخ أحمد بن عتيق، والصنو أحمد بن أبي بكر.

وأمرني الوالد - رحمه الله تعالى - بالاشتغال عليه، والاكتساب مما لديه، فقرأت عليه الكثير، وأخذت عنه العربية والتفسير، واستفدت منه ما حقه أن تصرف أعنة الشكر إليه، وتلقى مقاليد الإحسان بين يديه.

وكان - رحمه الله - متين التحقيق، حسن الفكرة والتدقيق، يتأنى في التقرير، ويتأمل في التحرير، وكتابته أمتن من تقريره، وقلمه أبلغ من لسانه ولهجته، ورويته أحسن من بديهته، وكان صحيح النقل، وافر العقل، وكان - مع كبر سنه، وتبحره في الفنون - حريصاً على طلب الفوائد ممن يكون، وكان سيدي الوالد - رحمه الله تعالى - يقول: ما رأيت عاشقاً للعلم أي نوع كان مثله، ولا أحداً ممن سلف قبله، وكانت لذته وتنزهه في المجالس والمحاضرة، في طلب الفوائد والمذاكرة.

ومن جميل سيرته: أنه ما استصغر أحداً حتى يسمع كلامه، ساذجاً كان أو متناهيًا، فإن أصاب، استفاد منه، صغيراً كان أو كبيراً، ولا يستنكف أن يعزي الفائدة إلى قائلها، وكان لا يكتب الفتوى إلا في المسائل العزيزة النقل، وإذا سئل، لا يجيب على البديهة، بل يقول: افتح كتاب كذا، وعدّ من الصفحة الفلانية كذا، تجد المسألة؛ لأنه ﷺ قلّ نظره في آخر عمره، وإذا سئل عما لم يعلم، يقول: الله أعلم، ويتعجب ممن يتجرأ على الفتيا، ويبادر إليها،

ويتكلف الجواب عما لا يدريه .

وكان غاية في العفاف، قانعاً بالكفاف، معرضاً عن المناصب الدينية، والأسباب الدنيوية، ولما بنى السيد الجليل النيه محمد بن عمر باقبة مدرسته التي بتريم، فوض إليه تدريسها، فدرس فيها أياماً احتساباً، ثم ترك ذلك، وكان لا يسأل في أموره إلا الله، ولا يعول في قضاء حوائجه على سواه، ولا يخرج من داره إلا لجمعة أو جماعة، أو زيارة صديق أو نحوه، ولا يتردد إلى أحد من الأعيان، لا سيما من له أدنى تعلق بالسلطان، ملازماً للطاعات، في جميع الحركات والسكنات؛ بحيث لا يكاد يوجد في غير عبادة لحظة .

وكان له خلقٌ عظيم، يخجل منه النسيم، وكان يشرح كلام الصوفية وأهل الحقيقة بأحسن بيان، وأتم تبيان ويبحث عما يشكل من ذلك، ولبس الخرقة الشريفة من مشايخه، وحكّموه، وأذنوا له في ذلك، وكان يلبس الخرقة، ويلقن الذكر، ويحكم من يشاء .

وكان غاية في التواضع، لا يرى لنفسه على غيره فضلاً، ولو كان ذلك الغير ندلاً، ولم يزل مواظباً على السيرة الشرعية، والسنن النبوية، والاستقامة المحمدية، إلى أن دعاه داعي مولاه، فأجابه ولباه، فتوفاه الله سنة إحدى وستين وألف، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبيل - رضي الله عنه، ونفعنا به - .

[٧٥٧] أبو بكر بن أبي القاسم بن إسماعيل الحسيني صائم الدهر .

الشریف العریف، الولي الشهير، قيل: إنه استمهل في آخر عمره تسع مرات، وينسى في أجله، وله الكرامات التي تشهد له، فريدة نادرة، وكان له الجاه العريض مع الدول وغيرهم، وكان صافي القلب، حتى كان يقول:

ما بت ليلةً وقلبي منطوي على شنانٍ لأحدٍ، توفي في شهر محرم، سنة إحدى وألف.

[وأبو القاسم بن أبي بكر هذا كان هذا السيد من أعيان السادة الأولياء، وكان مطعماً، وكان من الأبدال، وكان راتبه: يا حي يا قيوم، وكان يقوم في آخر الليل، مات سنة اثنتي عشرة وألف]^(١).

[٧٥٨] أبو بكر المعصراني الشافعي^(٢).

الشيخ الصالح المجذوب، العارف بالله تعالى، كان يتكسب بعصر السمسم، وكان يحضر مجالس الذكر، فحضر في بعض الأيام مجلساً فيه جماعة اجتمعوا على ذكر الله تعالى، منهم: الشهاب أحمد الغزي، والشيخ أحمد الصواف الصوفي، وأحمد بن سليمان، ويات تلك الليلة عندهم، فلما كان وقت الذكر، لاحت له بوارق الحق، فأخذته، فتولّاه، ونزع أثوابه، وتعرى دون عورته، ثم انجلت عنه هذه الحالة^(٣).

وكان كشفه ظاهراً لا شبهة فيه، وله فيه وقائع مشهورة، وكان إذا سريت

(١) ما بين [] جاء في نهاية الترجمة، ولعله إدراج من الناسخ لترجمة لم تكتمل، خاصة وأن تاريخ الوفاة مختلف عما سبق، والله أعلم بالصواب.

(٢) «لطف السمر وقطف السمر» للغزي (١ / ٢٥٨) (٨٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ١١١).

(٣) رحم الله المصنف وغفر له في سرد هذه الحكاية، ولا أدري من أين ساغ لأهل التصوف وأدعياء الطريق فكرة التولاه والتعري ويسمونها مرة بالتجلي وأخرى بالكشف، وكل ذلك من نليس الشيطان وتضليله.

عنه هذه الحالة، يلزم الصمت والعبادة، ولا يخرج من الجامع الأموي إلا للوضوء ونحوه، وكان يحصل له في جذبه تخريبٌ وشتمٌ للناس، ولا يشتم أحداً إلا بما فيه تأويل ظاهر، مع شدة الحال.

فخطر لي يوماً ما يقاسيه في حالته من الشدة والبلاء، فلما حاذاني، وقف عليّ ضاحكاً مستبشراً، فقال لي بديهةً:

لا تحسب المجدَ تمرّاً أنتَ آكلُهُ لن تبلغَ المجدَ حتى تبلعَ الصُّبراً

وسألت الله أن يكشف لي عن مقامه، فرأيت تلك الليلة في المنام، في صورة أسد، ثم تحول إلى صورته، وظهر لي بذلك أنه من الأبدال، فلما كان أول النهار، رأيته وهو في حالته، فضحك، وقال: كيف رأيته البارحة؟

توفي بين العشاءين، ليلة الاثنين، خامس وعشري محرم، سنة أربع عشرة بعد الألف - رحمه الله -.

[٧٥٩] أبو بكر السندي الشافعي^(١).

قال النجم الغزي^(٢) في «الذيل»: الشيخ العلامة المحقق، كان مجاوراً بالطواشبة، شرقي الجامع الأموي، تحت المنارة الشرقية، نحو عشر سنين، وكان بارعاً في المعقولات، صالحاً ديناً مباركاً، أثر الخمول والقناعة، وكانت تخطبه الدنيا، ويأبى إلا فراراً منها، ملازماً للعبادة، والصلاة في الجماعة،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٦٣) (٩١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١١٢).

(٢) الغزي: ليست في الأصل.

يسرد الصوم، دائم الصمت، حسن الاعتقاد، متواضعاً، لا يرغب في الحكام، ولا يجتمع بهم، وربما زاره بعضهم، ولا يعاباً به.

لزمه الطلبة، وانتفعوا به في المعقولات وغيرها، ودفن مطعوناً وهو صائم، ودام على صيامه حتى مات في يوم السبت، ثالث ربيع الأول، سنة ثمان عشرة بعد الألف، ودفن بترية الغرباء، بباب الفراديس، ومات قبله بأيام طفيفة، صاحبُه الملا محمد الهندي ^{منتهى سوره التريكة} وكان متلازمين في الحياة والممات، وقبرهما متلاصق، قال النجم: فقلت ملمحاً:

عجبتُ لطاعونٍ أصابتُ نبأه وأريت على الخطيِّ والصارمِ الهندي
سطا في دمشقَ الشامِ عامٍ وآخر تبسَّطَ في الهندي وما ترك السندي

[٧٦٠] أبو بكر الطرابلسي الحنفي^(١).

شيخ الإقراء بدمشق، أخذ القراءات عن إبراهيم بن كسباي، وبرع في علومها، وكان له مشاركة في علوم كثيرة، وكان ديناً صالحاً وقوراً، منزوياً عن الناس، إماماً بالسياغوسية، داخل باب الجابية، وهو آخر مشايخ المقرئين بدمشق، مات يوم السبت، تاسع أو عاشر شعبان، سنة ست وعشرين بعد الألف، ودفن بمقبرة باب الصغير - رحمه الله -.

[٧٦١] أبو بكر بن الطاهر.

من بني حسان، صاحب التيحتا، كان عبداً صالحاً، قائماً بحقوق

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٢٦٤) (٩٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١١٢).

الوافدين، وله في التصوف يدٌ عليّة، وسيرةٌ مرضيّة، توفي في جمادى الأولى،
سنة اثنتين وستين وألف.

[٧٦٢] أبو بكر العطار الحلبي.

كان من المنطرحين في زوايا الخمول، يعتريه في غالب أوقاته عن هذا
العالم ذهول، وكان في أوائل عمره يتعاطى العطارة، ثم انتقل إلى ما هو أفضل
كسب وأريح تجارة، واشتغل بالعلم، وقطع آماله من جميع الناس، ولبس
لباس القنوط والباس، واتكل على من يمنح الأمانى، وزهد في زخرف هذا
الوجود الفاني، أنشدني له بعض أصحابنا قوله:

فويلك يا دهرٌ من أنباك تحسبني أخافُ إقتارًا أو أبكي على طَلَلِ
إني متى ما أخافُ الضيمَ من جهة بسيفِ باسي أقطعُ هامةَ الأملِ

[٧٦٣] فخر الدين أبو بكر بن محمد الخاتوني المكي^(١).

كاتب ماهر، وشاعر قلد الطروسَ من نظم عقود الجواهر، جرى في
ميدان القريض ملءَ عنانه، فاجتنى زهر رياضه، واقتطف ورد جنانه، ولد
بمكة، وبها نشأ على طريقة حسنة، وأخذ عن شيوخ عصره علومًا عديدة،
وبرع في الأدب، وبه اشتهر، وكان عظيم الهيئة، وضيء الوجه، نير اللحية،
يغلب عليه صفاء القلب، ورقة الطبع، والانطباع لعامة الناس، والتغاضي عما
لا يرضى من أحوالهم، توفي بمكة في نيف وخمسين بعد الألف - رحمه الله -.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٢٧٠)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ٢٢٦) (٣٠٤)،
«سلافة العصر» لابن معصوم (١٩٠).

ومن شعره قوله في مليحة اسمها غريبة :

| | |
|---|---|
| رَبِّ سَمَرَاءَ كَالْمُنْقَفِ لَمَّا | خطرت في الغلائل السندية |
| غَادَةً تَسْلُبُ الْعُقُولَ وَلَا بَدَّ | عَ وَأَعْمَالُ طَرْفِهَا سَحْرِيَّةُ |
| جُبِلَتْ ذَاتُهَا مِنَ الْمَنْدَلِ الرُّطِّ | بِ فَفَاقَتْ عَلَى الرِّيَاضِ الزَّكِيَّةِ |
| مَا لَهَا فِي الْغُصُونِ نِدٌّ | وَلَيْسَ النَّدُّ إِلَّا مِنْ ذَاتِهَا الْمَسْكِيَّةِ |

منها :

| | |
|--|---|
| هِيَ لِلْقَلْبِ مَنِيَّةٌ وَلَكُمْ مِنْ | صَدَّهَا الصَّبُّ ذَاقَ طَعْمَ الْمَنِيَّةِ |
| ذَاتُ لَحْظٍ وَسُنَانٍ يَفْعَلُ مَا لَمْ | يَفْعَلِ السِّيفُ فِي قُلُوبِ الرِّعِيَّةِ |
| وَمُحَيًّا مِنْ دُونِهِ يَخْسِفُ الْبَدْرُ | إِذَا لَاحَ بِاللَّيَالِي الْبَهِيَّةِ |
| حَوَتْ الْحَسَنَ كُلَّهُ فَهِيَ مِمَّا | أَبْدَعَ اللَّهُ صُنْعَهُ فِي الْبَرِّيَّةِ |
| شَبَّهَهَا عِنْدَ التَّلَفُّتِ بِالظَّبِّ | سِي وَهِيَّاتٍ مَا هُمَا بِالسَّوِيَّةِ |
| كُلُّ شَيْءٍ يَخْفَى إِذَا مَا تَبَدَّتْ | وَهِيَ كَالشَّمْسِ لَا تَزَالُ مُضِيَّةُ |
| لَيْتَ شَعْرِي وَأَيُّ شَمْسٍ بِشَرْقٍ | لَكَ تَبْقَى إِذَا بَدَتْ غَرْبِيَّةُ |

وقوله يرثي السيد أحمد بن مسعود :

| | |
|---|---|
| عَلَى فَقْدِ بَدْرِ الْمَلِكِ أَحْمَدَ فَلَتَجِدْ | لِعَظَمِ الْأَسَى مِنْ كُلِّ نَدْبٍ شَوْوَنُ |
| وَالَا فَمَنْ يَا لَيْتَ شَعْرِي بَعْدَهُ | إِذَا هِيَ لَمْ تَسْمَحْ تَسْحُ جَفُونُهُ |
| فَتَى كَانَ وَالْأَيَّامُ لِلْجَدْبِ كُلِّحْ | إِذَا أُمُّهُ الْعَافِي أَضَاءَ جِيْنُهُ |
| فَتَبْصُرُ بَدْرًا مِنْهُ قَدْ تَمَّ حَسَنُهُ | وَتَنْشِقُ رَوْضًا قَدْ تَنَاهَتْ فَنُونُهُ |
| يَجُودُ وَإِنْ أَوْدَى الزَّمَانُ يَسَارَهُ | بِهَا قَدْ جَرَتْ مِنْ كُلِّ وَقَرٍ يَمِينُهُ |

فقل للذي قد جدّ في طلب الندى رويدك إن الجود سارت ظُفُونُهُ
وقد غاب من أفق الكمال منيرُهُ كما غاب من بحر النوال معِينُهُ
وأصبح وجهُ المجدِّ للحرز كالحا كأن لم تكن من قبلُ قرث عيونُهُ
سأبكيه والآدابُ أجمعُها معي بدمع تودُّ السحبُ يومًا تكونُهُ
ولم لا عليه الفخرُ يبكي تأسفًا وقد حقَّ منه البينُ وهو خدينُهُ
فذاك الذي عن مثله يقبحُ العزا ويحسنُ إلا من هوانه سكونُهُ
عليه من الله التحيّةُ ما وفّت بفرقة من كل حيٍّ منونُهُ
ورحمته ما حنَّ أو ناحَ وإلهُ نأى عنه بعدَ التداني قرينُهُ

[٧٦٤] أبو بكر بن يحيى المنيري .

قال سيدنا القطب الرباني الشيخ أحمد الشناوي، في كتابه^(١) «تجلية البصائر في التمشية على الجواهر» في شأن القطب العارف بالله : كان له جيبٌ من الغيب، في زرّه ينفق منه ما أراد، ولا يرى أحدٌ معه شيئاً، وكان لا يقبل الصدقة، ويقول: الفقراء سلاطين الله في أرضه، وكانت له اليد الطولى في الحديث والفقه والتفسير، ومطارحات في طامات المسائل، ومعضلات المشكلات، مع سيد العالم صبغة الله - رحمهما الله تعالى - .

[٧٦٥] أبو بكر بن محمد أبي سيرين .

ورفع نسبه في ترجمة والده إلى الفقيه أحمد بن عمر الزيلعي - نفع الله به - .

(١) كتابه: ليست في الأصل .

كان صاحب الترجمة من الأولياء المعترين ، والرجوع إليهم في كل حين ، كثير العبادة ، يقطع ليله في الصلاة ، ونهاره في الصيام ، حريصاً على فعل الخير ، داعية إلى البر .

مولده باللحية ، عام ثمانية وعشرين بعد الألف ، وبها نشأ ، وحفظ القرآن ، وتقدم على الأقران ، وقام بمنصب والده بعده أتم قيام ، وكانت تخشى سطوته الحكام ، إلى أن توفي سنة ثلاث وتسعين بعد الألف باللحية ، ودفن بقرب جده الأستاذ أحمد بن عمر الزيلعي - نفع الله به - .

[٧٦٦] أبو بكر بن يوسف السُّكْتَانِي الأُمُغَارَتِي المالكي .

كان إماماً عالماً ، حجةً في النقل ، وعَزَوِ المسائل ، آيةً في المسكنة وحب الخمول ، لا تغره الحياة الدنيا وزينتها ، ولا يصل إليها ، ولا يعظم أهلها ، ولا يراهم شيئاً ، شديد الاحتراس منهم ، كثير التحفظ لدينه ، كثير العلم والفوائد ، محققاً في القراءات السبع والعشر ، يعرف من أحكامها ما لا يوجد عند أهل زمانه ، وكان كثير النوادر والحكايات ، مجلسه أحسن مجلس .

رأيت في مغربنا متواضعاً ، يسأله كل أحد ، ويجيبه على قدر عقله ، صابراً حليماً ، ناصحاً محبوباً عند العامة والخاصة ، لا يطوي بشره عن أحد ، يجلس إلى كل أحد ، ويسعى في قضاء حاجته ، لا سيما في الشفاعات ، ما لم تكن مخالفة للشرع .

وكان يدرس بمراكش بمسجد أم السلطان أبي العباس أحمد ، وبمسجد حومته ، قرب داره في درب الخلفاء ، وبه كان يدرس في زماننا هذا ، ورحل إليها ثلاث مرات ، آخرها عام أحد وخمسين وألف ، وشيوخه بالمغرب

كثيرون، وحدث عن كثيرين من أهل المشرق، في الحديث والعلوم، قراءةً منه عليهم وإجازةً، منهم بمصر: إبراهيم اللقاني، ومحمد مولات الإسكندراني، وبالمدينة عن أبي زيد عبد الرحمن الخياري - رحم الله الجميع -.

[٧٦٧] الأمير أبو بكر بن علي باشا الأحسائي ثم المدني^(١).

أميرٌ جيشه الهمم، وسيفه الحياء والكرم، كان ذا نظرٍ صادق، ونقدٍ خارق، حوى المكارم قليلها وجليلها، والمآثر جملتها وتفصيلها، كان منه ابتداءها، وإليه انتهائها، فلو قيل: أين منبت الجود وربيع الآمال، ومن هو للمروءة كافل، وللفقراء ثمال؟ لما انصرفت إلا إليه الإشارة، ولا دلت إلا عليه العبارة.

ولما وردت المدينة، سنة ثلاث وثمانين بعد الألف، اتحدت بأخيه يحيى اتحاد الشمال باليمين، والإكليل بالجبين، واتخذته أجل صديق، فكان بها درة تاجي، ولمعة سراجي، وأخبرني أن مولد أخيه المذكور بمدينة الأحساء، في حدود الألف، ونشأ على الاشتغال بالعلم، ثم لما حصل لوالده ما حصل، في قصة ذكرتها في ترجمة أخيه الأمير يحيى، رحل مع والده إلى المدينة الشريفة، وتوطنها، وأقام بها على خير، وفي خير.

وكان بها ملازماً للعبادة، مواظباً لقيام الليل، حتى إنه كان يجيء إلى المسجد النبوي، فيقف ببابه نحو ساعة حتى يفتح الخدام، إلى أن أدركه أجله، يوم عرفة بها وهو محرمٌ، فجعل في محفةٍ إلى مكة، ودفن بالمعلاة،

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٤ / ٣٧٨) (٣٢٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٩٠)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٦٨).

وتوفي والده علي باشا بالمدينة، سنة إحدى وخمسين وألف^(١).

وشعره نورٌ عاطرٌ، يصيد القلب برقته والخاطر، فمنه قوله مادحاً
للشريف زيد أمير مكة:

| | |
|--|---|
| رَقَّتْ لِعَزِّ مَقَامِكَ الْعِلْيَاءُ | وَعَلَيْكَ فَضَّتْ رَاحَهَا الْجَوَازُ |
| فَالْبِدْرُ كَأْسٌ وَالشَّمْسُ عُقَارُهَا | فَاشْرَبْ بِكَأْسِ شَمْسِهِ الصَّبَاءُ |
| وَحَبَابُهَا نَجْمُ السَّمَاءِ فَكَأَنَّمَا | ذَاتُ وَذَاكَ بِشَكْلِهِ الْأَسْمَاءُ |
| وَأَتَتْكَ بِكَرٍّ قَبْلَ فَضِّ خَتَامِهَا | يَقْتَادُهَا رَاوِقُهَا وَذُكَا |
| خَضَعْتَ لِعَزِّكَ فَاسْتَقَمَ فِي عَرْشِهَا | يَا ظَاهِرًا لَا يَعْتَرِيهِ خَفَاءُ |
| وَانْصَبَ لَوَاءُ الْعَبْدِ مَتَشِّرُ الثَّنَاءِ | قَدْ ضَوَّعَتْ بِعَبِيرِهِ الْأَرْجَاءُ |
| يَسْعَى بِظِلِّ أَمَانِهِ بَيْنَ الْوَرَى | ذُو الْبَاسِ وَالْأَمْجَادِ وَالضَّعْفَاءُ |
| فَالْدَهْرُ سَيْفُكَ فَاتَّخَذَهُ مَجْرَدًا | مَتَوَشِّحًا بِالنَّصْرِ وَهُوَ رَدَاءُ |
| فَالسَّعْدُ قَدْ تَوَجَّهَ فَلَهُ الْهَنَاءُ | وَكَذَا السَّعَادَةُ بِرَجُومِ السَّعْدَاءُ |
| وَعَلَاقُ قَدْ شَهِدَ الْحَسُودُ بِفَضْلِهِ | وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ |
| وَحِمَاكَ أَمِنَ الْخَائِفِينَ تَوَكُّمُهُ | شَمُّ الْأَنْوَفِ الْقَادَةِ الْأَكْفَاءُ |
| وَلَقَدْ حَظِيَّتْ مِنَ الْإِلَهِ بِنَظَرَةٍ | أَرَدْتُ مَرِيدَ الْكِيدِ وَهُوَ هَبَاءُ |
| وَحُبِّيتْ مِنْهُ بِمَا تَقَاعَسَ دُونَهُ | هَمُّ الْمُلُوكِ الصَّيِّدِ وَالْعِظْمَاءُ |
| فَاللَّهُ أَظْهَرَ ذَا الْجَنَانِ بِنَصِّهِ | فَالْخَلْقُ أَرْضٌ وَالْجَنَابُ سَمَاءُ |
| لَوْ قِيلَ لِي مَنْ ذَا أَرَدْتُ أَجَبْتُهُمْ | هَلْ غَيْرُ زَيْدٍ تَمْدَحُ الشُّعْرَاءُ |

(١) جاء في الحاشية: «وفي هامش المسودة سنة (٢٦) بعد الألف».

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| وإذا أدير حديثه في محفلٍ | فلمسمعي من طيب ذاك غذاءُ |
| ملكٌ إذا وعد الجميلَ وفَى به | وإذا توعدَ شأنه الإغضاءُ |
| ملكٌ إذا كتمت رعود سمائنا | فعلى انسكاب ندى يديه نداءُ |
| ملكٌ إذا ما القرنُ أوقد ناره | فسيوفه لخمودها أنواءُ |
| ملكٌ إذا جارَ الزمان على امرئٍ | فجنابُه السامي الرفيعُ وقاءُ |
| فبسعده أهدى الزمانُ إلى الورى | كأسًا هنيئًا ليس فيه عناءُ |
| فالله يُقيي ملكه السامي الذي | قد كللتَه بنورها الزهراءُ |
| ويديمه في الدولة الغرّاء التي | ظهرت بها الآباء والأبناءُ |
| فإليك بكرٌ قريحةٍ بكريّة | رُفعت إليك تحفُها الأضواءُ |
| كلماتٌ حقٌ شُرُفت بمدحكم | ومديحكم تسمو به الفضلاءُ |

وكتب إلى الشيخ العلامة عيسى بن محمد الجعفري الثعالبي ثم المكي،
مادحاً بقوله :

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| يا من سما فوق السّماك مقامه | ولقد يراك الكلُّ أنت إمامه |
| حُزّت الفضائل والكمال بأسره | وعلوت قدرًا فيك تمّ نظامه |
| لو قيل من حاز العلوم جميعها | لأقول أنت المسك فيه ختامه |
| كم صنت من بكر العلوم خرائدًا | عن غير كفاء لم يجب إكرامه |
| فاعلم بأنني غيرُ كفاء لائق | إن لم يكن ذا الفضل منك تمامه |

ثم أتبعه بثر صورته : لما أضاءت نور المحبة في قنديل القلوب، صفت
مرآة الحقيقة، فظهر المطلوب، فاتضحت الرسوم الطامسة، وبان الطريق

الدارسة، فاکتحت عين القريحة، فسالت في أنهر النطق، فأنمرت بالمسطور، وهو المقدور، وأما المقام، فهو أنهى من ذلك وأجل، وليس يدري ذلك إلا من وهل، وأما العبد، فهو مقرر أنه قد قصرت به الركاب عن بلوغ ذلك، وأعاقته عقبات الأسباب عن سلوك هذه المسالك، لكن حيث إن ثياب السر من فضلكم على أمثاله مسبولة، فكون أنه يدخل في ضمن الامتثال مطلوبه ومأموله.

فأجابه بقوله :

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| لله درُّك يا فريدَ محامد | أرَبى على البدر التمام تمامه |
| قد صغتَ من سر البلاغة مفرداً | فاق الفرائد نشره ونظامه |
| وكسوته من جزل لفظك سابغاً | وشيت بكل لطيفة أكمائه |
| وجلوتَه يختال تيهًا آمنًا | من أن يشابه في الوجود قوائمه |
| أعربت فيك عن اعتقادٍ خالص | ومكينٍ ودٍّ أحكمت أحكامه |
| وحبوتَ ذا سكر بنبتِ قصيدةٍ | وبفضٍّ خاتمة العلا أسوائه |
| أهلاً به فرداً أتى من مفرد | وحباً به ضيفاً يجلُّ مقامه |
| حتمًا عليّ ولازمًا تبجيله | فوراً وحقاً واجباً إكرامه |
| لكن على قدرِي فلستُ بكفءٍ من | وطيت على هام العلا أقدامه |
| واليكها عذرا على مهل أنت | خجلاً لمحتدك العزيزِ مرامه |
| فاصفحْ بفضلك عن صحيفة نقصها | فالفضلُ مؤتمٌّ وأنت إمامه |
| واسحب رداء المجد غيرَ مدافع | فلأنت عنصره وأنت ختامه |

ثم أتبعه بنثر صورته: هزم دام جدك في صعود، ومجدك في صعود،
وعجرفة أبرزها فاطر الفكر الأعرج، وقاصر الذهن البهرج، تتعثر في مروط
الخبجل والوجل، وتتعارض لما بها من الخطأ والخبجل، أنت سوح حضرتك
الرحاحة الأرجاء، وأملت أن تفوز من كمال صفحك عن زيفها بتحقيق
الرجاء، فقابل إقبالها بالقبول والإغضاء، والحظها غير مأمور بعين التقريب
والرضاء، فإنك مأوى الفضل ومخيمه، ومفتحه ومختمه.

ولولا نافذُ أمرك المطاع، وواجبُ تعظيمك المتمكن في الأفئدة
والأسماع، لما تراءى لراء^(١) عجرها ولا بجرها، ولا استبان لسامع خبرها
ولا مخبرها، ولكن عند الأكابر تلتمس وجوه المعاذير، ولدى أعيان الأفاضل
يرتجى الصفح عن التقصير، والسلام^(٢).

[٧٦٨] الأستاذ أبو الإسعاد المالكي يوسف ابن الأستاذ أبي العطا
عبد الرزاق بن أبي المكارم إبراهيم بن محمد أبي الفضل بن أبي المراحم
محمد بن أبي الفضل عبد الرحمن الشهيد بن أحمد أخي السيد الكبير
الولي الشهير علي بن وفا ابن الأستاذ الكبير أبي الفضل وأبي التداني
محمد وفا^(٣).

الشيخ العلامة، أستاذ الأستاذين، وجمال الإسلام والمسلمين، أخذ
عن سالم السنهوري، وأبي بكر الشنواني، وعبدالله الدنوشي، والعارف بالله

(١) في الأصل: لرداء، والصواب ما أثبت.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا ربيع صفحة بياض».

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (٤ / ٥٠٣).

فائد الأزهرى، وعلي الأجهورى، وغيرهم.

وكان - رحمه الله تعالى - ملازماً لإقراء العلم، والاشتغال به، ويحضر مجلسه البهي، ومحفله الوفي، أكابر العلماء؛ كالأجهورى، والمقرى، وفتح الله البيلونى، وغرس الدين خليلي، ومحمد الشبراملسى المالكي، والعلامة الغنيمي، والحلي، وحجازي الواعظ، وتلميذه علي العزيزي، شارحا «الجامع الصغير»، وكان يقرئ درسه بحضور هؤلاء الأجلاء مجتمعين ومتفرقين، تارة الشهاب أحمد الدواخلي، وأخرى محمد بن ياسين المنوفي، وكان ممن يحضره دروسه: شيخنا علي الشبراملسى، وبركات البحيري السفطي، ومحمد الحنبلي البهوتي الخلوتي.

وحج سنة خمسين بعد الألف، وحج معه جمعٌ من الفضلاء، منهم: شيخنا أحمد العجمي، واجتمع بمكة بالشيخ تاج الدين النقشبندي، وأخذ كلٌ منهما عن الآخر، ورجع مع الحج إلى مصر، فتوفي بها سلخ صفر، سنة إحدى وخمسين وألف، وصُلي عليه بالجامع الأزهر، في محفلٍ لم ير في هذه الأعصار مثله، ودفن بزاوية سلفه السادات بني الوفا، بالقرافة الكبرى، ورثاه الشهاب الخفاجي بقوله (راجع الريحانة)^(١).

وجلس بعده في منصبه، بسجادة بني الوفا؛ لأخذ طريق السادة الوفاية الشاذلية، وإلباس الخرقه الوفاية، وتلقين الذكر، وطبقة الفجر، والمسبعات، والمناجاة، وحزب الفتوح، والإجازة بالذكر، ولده الأستاذ أبو التخصيص عبد الوهاب، وجلس للدرس مكانه، فدخل عليه الشيخ غرس الدين خليلي،

(١) جاء في الحاشية: «ترك بعد كلمة «الريحانة» صفحة بياض».

وأنشده قوله: إذا رأيت بعيني... (١).

ومن شعر صاحب الترجمة:

كيف الوصول إلى اللّحوق بمعشر تركوا الشواغل في رضا مولاهم
سرّ في الطريق ولا تحذ عن نهجهم فإذا فعلتَ فربما تلقاهم

ومن كلامه نفع الله به: ماء زمزم لما شرب له، وطعام الفقراء لما أكل له... (٢).

[٧٦٩] أبو الحسن بن الزبير السجلماسي المالكي (٣).

إمام النحاة في عصره، ومحقق العلماء في قطره، أجمع أهل المغرب على جلالته، وتمكنه في العلوم العربية، كان كثير الحفظ لشواهد العرب، والاطلاع على أخبارهم، وله المهارة في اللغة، وكان إذا أورد المسائل النحوية، يورد لها شواهد عديدة لا يجدونها في الكتب المتداولة، وكان يحفظ «التسهيل»، وغالب «شروحه»، فصيح العبارة، حسن التقرير، عظيم الهيئة.

وهو من أجل من نشر العلوم العربية بفاس، وعلمها للطلبة، وكان إذا قرر المسألة، لا يزال يكررها بعبارات مختلفة، حتى تظهر بأدنى الرأي، فلذلك كثر الآخذون عنه من أقطار المغرب الأقصى، على كثرة علمائه إذ ذاك.

أخذ عن إمام النحاة أبي يزيد عبد الرحمن بن قاسم بن محمد بن عبد الله

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «بعيني» ثلث صفحةً بياض».

(٢) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «له» سطر بياض».

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١١٦).

إهراق المكناسي وكثيرين، وممن أخذ عنه: الشيخ أحمد بن عمران، والشيخ عبد القادر الفاسيين^(١)، ومحمد بن أبي بكر الدلائي، ومحمد بن ناصر الدراوي، وغيرهم - رحمه الله تعالى -، توفي سنة خمس وثلاثين بعد الألف بفاس.

[٧٧٠] أبو بكر بن عبد الله الحنفي العلواني الحلبي.

كان من فضلاء عصره، له «نظم بستان الشيخ سعدى الشيرازي»، وقت عليه، في غاية الأسجام والسبك، توفي - رحمه الله تعالى - سنة ست وثلاثين وألف، والعلواني نسبة إلى العارف بالله الشيخ علوان الحموي؛ لأنه من جماعته، وعلى طريقته.

[٧٧١] الملا إسكندر المجي.

كنا من أكبر العلماء المحققين، اجتمع بسلامة ملا حبيب الله الشيرازي جازا، من أعظمهم الملا يوسف القريشي. وأخذت العلوم الرسمية، وكان له ليح لغيره. في استخراج أسرار ثور لستير. وله الأجوبة الباهرة، عن غوامض المشكلات الماترة.

وله دأب ومثيرة في الاشتغال، وله رسائل في المنطق والحكميات، وسرعة كتابة، وسمع المشكاة معنا على اليد صيغة الله، وكان عنده بعين، توفي بالمدينة، ودفن بالقيع، كنا نقله من خط العارف بالله أحمد بن علي الشنوي - قلم الله سره -.

(١) كنا في الأصل، والصواب: الفاسيان.

[٧٧٢] أبو جعفر ابن الولي الصالح عبد القادر بن محمد بن سليمان
القلبي المغربي .

ذكره الشيخ عبدالله العياشي في «رحلته»، فقال: من أهل بيتٍ لهم حرمةٌ
وصيتٌ في هذه النواحي كلها، سهلها وجبلها وصحرائها، خصوصاً المترجم،
فله هديٌّ وسمتٌ حسنٌ وتنسك، مثابراً على فعل الخيرات، من حجٍّ وجهاد،
فقد أفنى غالب عمره في التردد إلى الحرمين الشريفين، وربما رجع من
الطريق قبل أن يصل .

ولم يزل ذلك دأبه، إلى أن توفي - رحمه الله تعالى -^(١) سنة إحدى
وسبعين وألف، ودفن عند والده، بمقبرتهم المعروفة بالأبيض، قرب
بوسمفون، وقد حججنا معه سنة تسع وخمسين، ونحن قافلون، وتؤثر عنه
كرامات، وله أتباع، وكان يسير للحج غالباً بنسائه وأولاده، ويعظمه الناس
كثيراً، الأمراء فمن دونهم، ويتبركون به - نفع الله به -، كذا ذكره الشيخ عبدالله
العياشي في «رحلته» .

والقليلة: تصغير قلعة، وهي قريةٌ حسنةٌ بالمغرب، على حجرٍ صلدٍ،
في سفح جبلٍ منقطعٍ عنه، وبها آبارٌ كثيرةٌ طيبة الماء، ونخيلٌ ليس بكثير،
وهي من طاعة سلطان داركلا، وبها عامله .

[٧٧٣] أبو السرور ابن الأستاذ الشيخ محمد بن زين بن الحسن البكري
المصري الشافعي^(٢) .

(١) رحمه الله تعالى: ليست في الأصل .

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٦٥) (٩٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي =

قال النجم في «ذيله»: كان - فيما بلغني - أمثل من أخيه زين العابدين، وكان له ذوقٌ صحيحٌ في معارف الصوفية، والبلاغة الكاملة في إلقاء الدروس البكرية، قال: ولما سافر أخي أبو الطيب إلى القاهرة، سنة اثنتين بعد الألف، صحبه، وكان المترجم يبالغ في إكرامه، وكان يدرس في الجامع الأزهر، وكان له اتساعٌ في الدنيا، ومداخلةٌ في أمورٍ كثيرةٍ، ودرس بالخشائية، بعد الشمس محمد الرملي، ومات سنة سبع - بتقديم السين - بعد الألف - رحمه الله -.

[٧٧٤] أبو السعود بن محمد بن تاج الدين الكوراني الحلبي^(١).

أديبٌ لم يوجد له في عصره مثيل؛ لما له من سرعة البديهة ولطائف التمثيل.

وُلد ونشأ بحلب، وبرع وتأدب، ونظم الشعر البديع، الذي يزري بزهر الربيع، فمته قوله:

كأنما الوجه والخالُ الكريمُ به مع العِذار الذي اسودَّتْ غدائرهُ
بيتُ العتيق الذي في ركنه حجرٌ قد أسبلت من أعاليه ستائرهُ
وقوله:

بدر أدار على النجوم براحة شمسًا فنارت في كؤوس رحيقه

■ (١/ ١١٧)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥٢).

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ١٢٣)، «معادن الذهب» للعرضي (١٦٧) (٤٧)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٢/ ٦١٩) (١٢٧)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦/ ٢٦٦) (٩٧٥).

شمسٌ إذا لمعت كأن وميضها برقٌ تلالاً عند لمع بريقه
يسقي وإن عزت عليه ورام أن يشفي لداء محبه وحريقه
فيديرها من مقلتيه وتارةً من وجنتيه وتارةً من ريقه

[٧٧٥] أبو السعود بن تاج الدين البعلبي الأصل ابن محمد بن أحمد
ابن زكي الدين بن بدر الدين، الدمشقي المولد، الخزرجي، الشهير بالقباقي
الشافعي^(١).

صاحبنا الفاضل، الأديب الذكي، الفطن الأريب الألمعي، كان طلق
اللسان، ثابت الجنان، ذا فهم ثاقب، ورأيٍ سديد صائب، اشتغل بالفقه
والعربية في عنفوان شبابه، ولازم علماء بلده، وتقدم على أصحابه، ومن
شيوخه: عبد الباقي الحنبلي، والجمال محمد الخباز، ومحمد بن محمد
العيني، وغيرهم.

وبرع في فنون، ودرس في شروح ومتون، وكانت حرفته التجارة،
والسير في طلب الرزق مع السيارة، ومن شيوخه - أيضاً -: علي القبردي،
ومحمد بن بلبان، ومنصور المحلي، وحج كثيراً، وقدم مصر، وذهبت به
لشيخنا خاتمة المحدثين محمد البابلي، وخاتمة المحققين علي الشبراملسي،
وقرأ عليهما من أول «صحيح البخاري»، وأجازاه بمروياتهما، وحضر دروس
شيخنا علامة العصر أحمد البشبيشي.

وكان - رحمه الله - دمث الأخلاق، حسن العشرة، لطيف المحاضرة،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١١٩).

كامل الأدوات، قوي الحزم، وكان ثرياً في دنياه جداً، مجملاً متجملاً، وأجازه البشيشي المذكور، وكتبت له إجازات بخطي، بأمرٍ منهم، وتوفي بدمشق، في شهر رمضان، سنة أربع وتسعين بعد الألف - رحمه الله -.

[٧٧٦] أبو السعود ابن شيخ الإسلام نجم الدين بن بدر الدين الغزي^(١).

مفتي الشافعية بدمشق، فاضلاً اقتضى آثار آبائه الكرام، وتقلد رئاسة الفتوى بعدهم أعوام، وجدّ في تحصيل ما يثني عليه به في مساعيه، مع حسن سريرةٍ مشتملةٍ على تقوى الإله ومراضيه، وكان جليل الشكل، حسن الصورة، نيز الوجه، عظيم الهيئة، رأته بدمشق الشام، وقد خضع له الخاص والعام، وهو يدرس بمسجد بني أمية، تحت قبة النسر، في «صحيح البخاري»، وكانت وفاته في حدود سنة سبعين بعد الألف.

ومن شعره قوله:

محاسنُ الشام جَلَّتْ عن أن تُحَدَّ بحدِّ
عن حسنِها فتحدَّتْ وعن سواها فقَدَّ
واللهِ لولا فناها لقلتُ جنَّةُ خلدِ

وكان صاحب الترجمة بينه وبين خالي وأستاذي العلامة محمد بن الحسن المنلا مودةً أكيدةً، وأسئلةً مفيدةً، وكان كلُّ منهما يجتمع بصاحبه في كل أسبوعٍ مرتين؛ للمذاكرة في العلوم، وكنت في خدمتهما أقوم وأنا صغير، والله الحمد والفضل.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٠٩).

[٧٧٧] أبو السعود بن صلاح الدين الدنجيبي الأصل نسبةً إلى دُنْجِيهِ - بضم الدال، وسكون النون، وفتح الجيم، بعدها ياءٌ ساكنةٌ وهاءٌ -، وهي قريةٌ من أعمال دمياط، الدمياطي المنشأ والمولد، الشافعي^(١).

صديقي الصادق الوداد، سلالة العلماء الأمجاد، الشيخ الفاضل، البارع في الفقه وغيره من العلوم النافعة، الحسن الخلق والخلق، المليح المحاوره والصحبة، صاحب الفضلاء والفقراء، وتخلق بالأخلاق الجميلة.

وُلد سنة ستين - فيما أظن - بدمياط، وبها نشأ، وحفظ القرآن وجوده، على الشيخ العلامة أبي السعود بن أبي النور الدمياطي، وقرأ عليه في الفقه وغيره، ثم قدم مصر، ولازم حضور دروس شيخنا أحمد البشيشي - رحمه الله -، وجدَّ في الاشتغال، حتى صار من فحول الرجال.

وصحبته في إبان الطلب، وشاركته في اقتناص شوارد العلم والأدب، وكنت ذا عنايةٍ بالاجتماع به، والتمتع بأدبه، ثم رجع إلى بلده، وأقام بها على بث العلم ونشره، وقدم بعد سنين إلى مكة حاجاً، وكنت - إذ ذاك - بها، ولم يرد الله سبحانه بالاجتماع عليه، مع كثرة شوقي إليه، والاجتماع مقدر، ﴿وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ﴾ [الشورى: ٢٩].

وتوفي - رحمه الله - وهو راجعٌ من الحج بالمدينة الشريفة، أوائل محرم، سنة ألف ومئة وتسع، ودفن بالبقيع - رحمه الله -، ولما وصل خبره إلى والده بدمياط، بعد وصول الحاج إليها، لم يلبث إلا قليلاً، ومات بعده - رحمهما الله -، وله «حاشيةٌ على شرح الغاية للخطيب الشرييني»، و«أخرى

(١) «عجائب الآثار» للجبرتي (١ / ١١٨).

على شرح التحرير لشيخ الإسلام زكريا»، ورسائل في فنونٍ عديدة، وكان قبل موته بستين، اجتمعت كلمة أهل دمياط عليه، وصار رئيساً لها، معدوداً من أعيانها، مع ما له من سمو النسب، والرفعة السالفة.

[٧٧٨] أبو الصفا بن أيوب بن أحمد الخلوتي الحنفي الدمشقي.

من الفضلاء المشهورين بالديار الشامية، وممن أنفق نفيس عمره في تحصيل العلوم النظرية، مولده بصالحية دمشق، سنة خمس وأربعين وألف، وقرأ بصالحية دمشق على علي القبردي، ومن في طبقتة من علماء عصره، وأخذ عن والده علوم الصوفية، وحصل طرفاً من العلوم الدينية.

ثم سافر إلى الديار الرومية، ولازم بها شيخ الإسلام يحيى المنقاري، واختص به، ثم رجع، وولي تدريس المرادية بمكة، وأقام بمكة نحو ستين، صحبة عماد آغا، نائب جلة، وكان له به اختصاص، ثم رجع إلى دمشق، وأقام بها، وولي مناصب سنّة، ومدارس عليّة، وأقام مدة، ثم حج وجاور بمكة سنة، وكنت لا أفارقه فيها غالباً؛ للصدقة التي بيني وبينه قديماً.

ورجع إلى بلده، وأقام بها على بث العلم ونشره، ثم ولي إفتاء الحنفية بدمشق، وعظم قدره، واشتهر أمره، وصار مرجع الشام، عند الخاص والعام، إلى أن توفي بها، لعله في شهر جمادى الأولى^(١)، سنة إحدى وعشرين ومئة وألف، ودفن بترية الغرباء، بقرب والده - رحمه الله تعالى -، وأوصاه والده وصية عظيمة تكتب من المجموعة.

[٧٧٩] السيد أبو الغيث اليمني، صاحب الها.

(١) في الأصل: الأول، والصواب ما أثبت.

كان شيخاً صالحاً، زاهداً ناسكاً متورعاً، مقصوداً بالزيارة، مشهوراً بالكرامات، روي: أن الناس ازدحموا عليه مرةً، وقالوا له: إنك أنت المهدي المنتظر، فلا بد من الخروج، فمنعهم، فلم يمتنعوا^(١)، ففر منهم، وصعد إلى ذروة جبل عالٍ، صعب المرور، بناحية إبّ، وسكن بها مع رجالٍ من أصحابه وأحبابه، وصار منزوياً منقطعاً، بل مجتنباً عن الناس، حتى من الزوار والقاصدين، مشغولاً بنفسه، منجمعاً عن الدنيا بالكلية، وكان يستر وجهه، ولا يكشفه على أحد من الرجال، وله كراماتٌ ظاهرةٌ، وخوارق باهرة.

[٧٨٠] السيد أبو الغيث اليمني.

ساكنٌ بقرية من أعمال تعز، قريباً منها، وله أحوالٌ وكرامات.

[٧٨١] السيد أبو الغيث بن محمد بن إبراهيم الهادي بن عمر ابن الشيخ شجر القديمي، ينتهي نسبه إلى الشريف القديمي ابن الشجر بن أبي بكر بن محمد بن إسماعيل بن أبي بكر العربادي بن علي بن محمد النجيب بن حسن ابن يوسف بن حسن بن يحيى بن سالم بن عبدالله بن حسين بن آدم بن إدريس بن حسين بن محمد التقي الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب عليه السلام، هكذا نقل نسب السادة بني القديمي العلامة محمد ابن أبي بكر الأشخر في «رسالته»، قال: وأكثر ذرية الشريف الشجر من ولده الشريف القديمي^(٢).

(١) في الأصل: يمتنعوا، والصواب ما أثبت.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٣٩).

كان صاحب الترجمة من أكابر أولياء عصره المشهورين، ومن عظماء السادة المجملين، وله الجاه الواسع عند ملوك مكة الحسينيين، وأمراء الأروام، والخاص والعام، وكان يحب الطيب، ويحيي زواره به، ويتصرف في الناس، ويأخذ ما يشاء منهم، ويصل به الفقراء والمنقطعين.

وكان تارة يلبس لباس الملوك، وتارة ينزعه ويبيعه، ويطعمه الفقراء، ويلبس لباس الفقراء، وكانت تجار اليمن وغيرهم يستغيثون به في شدائد البحر، ومضايق البر، فيجدون بركة الاستغاثة به في الحال، وينذرون له^(١)، وإذا حصل لهم الفرج أو الغرض، وفوه، وكان يعمل المولد بالحرم، في الموسم وغيره، على طريقة أهل اليمن، ويعمل أشغالهم، ويلحن ألحانهم بنفسه.

وله رياضة واجتهاد في العبادة، وآثارها عليه ظاهرة، توفي بمكة، في شهر محرم، عام أربعة عشر بعد الألف، ودفن بالشعب الأعلى، بالقرب من ضريح خديجة عليها السلام^(٢) بالمعلاة، وهو المشهور الآن عند المكين بأبي الغيث بن جميل.

ومن كراماته: أنه وقف بالموسم، في المكان الذي يفرق فيه الصر السلطاني، بالمسجد الحرام، وقال للكتاب: أعطوني منه ما يخصني، فقال له

(١) وهل تصح الاستغاثة إلا بالرب ﷻ أو النذور لسواه سبحانه وتعالى، كذب المبطلون وخاب المدعون، وسبحان الله وتعالى علواً كبيراً عما يقولون، وغفر الله للمصنف ورحمه فيما دونه وذكره.

(٢) ﷺ: ليست في الأصل.

بعضهم: إن كنت رجلاً كاملاً، فهات لنا تقريراً سلطانياً بما تروم، ونعطيه لك، فما مضت ساعة إلا وأتاهم بتقرير من سلطان عصره، السلطان محمد ابن مراد خان، بجامكية وغيرها، فدفعوا له ما هو مكتوب له في المرسوم السلطاني.

وكان السلطان محمد المذكور من أولياء الله، ومن أهل الخطوات، ويقال: إن صاحب الترجمة بعد أن فارق الكتاب المذكورين، دخل الطواف، فرأى السلطان محمد في الطواف، هو مخنف، فأمسكه وقال له: إن لم تكتب لي تقريراً بصر يكون لي ولأولادي، وإلا فضحتك بين الناس، فكتب له مرسوماً في تلك الساعة، فأتى به إليهم، وأمضوه - على ما ذكرناه -.

[٧٨٢] أبو السعود بن علي الزين القسطلاني المكي المالكي^(١).

عالمٌ عاملٌ، وناسكٌ غيثٌ بركته هامل، وإمامٌ بمثله يقتدى، وطودٌ بنجوم هديه يهتدى، وعلامةٌ في علوم العربية، ومثابرٌ على خدمة خالق البرية، كان متقلداً بقلائد العفاف، متخلياً عما يزيد على الكفاف.

وُلد بمكة، وبها نشأ، وحفظ القرآن العظيم، واشتغل بالعلم مدةً سنين، تقارب العشرين، وأخذ عن أهل الفضل والدين، ببلد الله الأمين، منهم: العلامة علي بن جار الله، والشيخ يحيى الحطاب، وغيرهما، وعنه أخذ العلامة عبدالله بن سعيد باقشير، والفاضل حنيف الدين المشهدي، وغيرهما.

ولم يزل ملازماً لخدمة العلم وإفادته، منهمكاً على مطالعته ومذاكرته، مكباً على إسعاف الطلبة، بجواهر النحو والدر، إلى أن وافاه الردي، من

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١٢٢).

لا يغفل عن زيد ولا عمرو، فتوفي سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة - رحمه الله - .

وله مؤلفات، منها: «الفتح المبين في شرح أم البراهين»، و«فوح العطر بترجيح صحة الفرض في الكعبة والحجر»، و«إملاء على الأجرومية» شرحاً لطيفاً، وله «منظومة في مسوغات الابتداء بالنكرة وشرحها».

وله شعرٌ حسنٌ منه قوله :

ألايم القوم حتى أن أرى رجلاً أخا مذاكرة للعلم يتسبُّ
أقام ذكرَ عهدٍ بالحمى فله أحسنُ ألفاً وبالمألوف أنتسبُّ
كانني هل إذا فعلٌ يحيزها فالمستضيء بأهل النحو يصطحبُّ

أشار به إلى ما ذكره النحويون، من أن «هل» مختصةٌ بالفعل، إذا كان في حيزها، فلا يجوز هل زيد خرج؛ لأن أصلها أن تكون بمعنى «قد»، تقول: ﴿هَذَا أَقَى عَلَى الْإِنْسَانِ حَيْنَ مِنَ الدَّهْرِ﴾ [الإنسان: ١]، و«قد» مختصةٌ بالفعل، فكذا «هل»، لكنها لما كانت بمعنى همزة الاستفهام، انحطت ربتها عن «قد» في اختصاصها بالفعل، واختصت به فيما إذا كان في حيزها؛ لأنها إذا رأتها في حيزها، تذكرت عهداً بالحمى، وحنّت إلى الإلف المألوف، ولم ترض بافتراق الاسم بينهما، وإذا لم تره في حيزها، تسلت عنه، وذهلت، ومع وجوده إن لم يشتغل بضمير، لم تقنع به مقدراً بعدها، وإلا، قنعت به، فلا يجوز في الاختيار، هل زيدا رأيت؛ بخلاف هل زيدا رأيت. انتهى.

وقوله :

فبينما الشخصُ يمشي وهو في فرجٍ إذ صار في النعش محمولاً على الكفِ

فعدّ زاداً هي التقوى وكن حذراً واكثر من الذكر والأحزان والأسف

وقوله:

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بروضةً مَنْ بالصدق كان يقولُ
وهل أبصرتُ تلك المعاهد والربا وهل يقعا لي نظرة وقبولُ

وقوله: هل يقعا، جرى على اللغة الضعيفة المشهورة بلغة أكلوني
البراغيث، من إلحاق المسند إلى اثنين، أو جمع ضميرهما. انتهى.

وقوله مخمساً لبيتين نظمهما صاحبه العلامة عبد الرحيم بن حسان:

غرامي لرؤيا الطيف^(١) في العمر مرةً غريمي بأخذ الروح والقلب هجرةً
ومن شدة الإشفاق أنشدُ حسرةً ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً
بوادي عقيق حلّ فيه رسولُ

وتُبصر عيني ما بدا من شؤونه وتُبرد ناراً بالحشا من شجونهِ
ويفرح قلبُ حزنه من عيونه وهلا أردنَ يوماً مياةً عيونهِ
وهل يدُونُ لي قبةً ونخيل

[٧٨٣] أبو القاسم بن إسحاق بن إبراهيم.

الظاهر أنه ابن جعمان، ورفع نسبه في ترجمة ولده.

كان فاضلاً محققاً، عالماً عاملاً، زاهداً في الدنيا، عُمُر طويلاً، بلغني
أن ولادته سنة سبع عشرة وتسع مئة، وتوفي في حدود الألف، ببيت الفقيه

(١) في الأصل: اللطيف، والمثبت هو الصواب.

ابن عجيل، وقبر عند مسجدهم، وهو شيخ السيد الطاهر بن بحر، والفقيه محمد بن عمر حشبير، وغيرهما - رحمهم الله - .

[٧٨٤] السيد أبو القاسم بن علي، صاحب الضحى .

الولي المشهور، يرجع نسبه إلى محمود بن موسى بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب .

[٧٨٥] السيد أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن سليمان بن أبي القاسم ابن عمر بن علي الأهدل^(١) .

الولي المشهور، شُهر على ألسنة العالم بقائد الوحوش ؛ لأن الله سبحانه سخرها له كرامةً ؛ من تسلطها كثيراً على من آذاه أو قطعه، عادة التزمها بطريق النذر ونحوه، وشهرة حاله واعتقاده بين العالم، يغني عن وصفه وتفصيل سيرته .

توفي - رحمه الله تعالى^(٢) - في المحرم، ليلة الثلاثاء، لعشر مضين منه، سنة اثنتين وعشرين وألف، في المحط من أعمال رفع، ودفن بها قبل طلوع فجر الليلة المذكورة .

قال ولده السيد أبو بكر: ولقد شاهدنا منه في حالة احتصاره وغسله، ما يدل على حسن حاله وفضله، واطلعنا له عقب وفاته، على مناقب كثيرة، تشهد بأنه كان ذا ولاية كبيرة، وهو والد السيد أبي بكر مصنف «النفحة» .

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ١٤٤) .

(٢) رحمه الله تعالى: ليست في الأصل .

[٧٨٦] أبو القاسم بن عمر بن عبد القادر بن أحمد بن حسن الأهدل .

كان عبداً حصوراً صالحاً، يقوم بواجب الوافدين، ويطعم الضعفاء
والمساكين، توفي في ذي الحجة، سنة تسع وثلاثين وألف، وعظم بموته
مصاب المسلمين .

[٧٨٧] أبو محمد حسين بن حسن بن أحمد بن سليمان الحسيني

الغريفي البحراني^(١) .

بحر علم تدفقت منه العلوم أنهاراً، ويدرُ فضلٍ عاد به ليل الفضائل نهارةً،
شب في العلم واكتهل، وهمى صَيَّبُ فضله واستهل، فجرى في ميدانه طلق
عنايه، وجنى من رياض فنونه أزهار افتتانه .

وكان بالبحرين إمامها الذي لا يباريه مبار، وهماهما الذي يصدق خبره
الاختبار، مع سجايا تستمد منها المكارم، ومزايا تستهدي محاسنها الأكارم .

وله نظمٌ منه قوله :

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| قلت للذي عابَ فعابَ الذي | قُلْتُ وقلت السر مني ضرورن |
| لا تمتحنها تمتحن أنها | دليّة قد دُليّت عن مروسن |
| بل وقناتي صَعْدَةٌ صعبةٌ | تخبر أني الهزبريُّ الشموسن |

وكانت وفاته سنة إحدى وألف، ولما بلغ نعيه شيخه، الشيخ داود بن
شافيز البحراني، استرجع وأنشد :

هلك الصقرُ يا حَمامُ فغني طرباً منك في أعالي الغصونِ

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٩٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٨٧ / ٢) .

[٧٨٨] السيد العلامة الأصولي النحوي أبو المطهر الحسن بن مطهر
ابن محمد الجرموزي الحسني - رحمه الله -^(١).

قال في «قلائد الجواهر» في حقه: هو رب البلاغات الباهرة، والكلمات
التي هي بالنجوم ساخرة، وخضم الأدب الذي لا يحصى فضله ولا يحصر،
وإمام الفصاحة التي تتلو لنا في ينابيعها: ﴿وَمَا تُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ﴾
[الزخرف: ٤٨]، وصاحب النظم الذي هو عقود دُرّ وجوهر.

وله الأدب الذي لم ينسج على منواله، والإبداع الذي أعرب عن تحريك
أشجان كم من والده، ضرب شطراً^(٢) صالحاً من عنفوان شبابه في العلوم،
وتردى^(٣) من كأس رحيق الأدب المختوم، وهذا «قلائد الجواهر» في أنباء آل
المطهر ألفه الفقيه الأديب علم الدين قاسم بن أحمد الخالدي، وكان من
غرس نعمتهم، وممن غُذي بمياه مكارمهم.

وأخذ في صنعاء على جماعة من علمائها، منهم: القاضي وجيه الدين
عبد الرحمن بن محمد الحيمي، والسيد محرم الحسني، والقاضي الطبري
المعروف بالوحش، والقاضي بدر الدين محمد بن إبراهيم السحولي الخطيب،
وغيرهم من المشاهير، ومن جملة مشايخه: القاضي شمس الدين أحمد بن

(١) «نفحة الريحانة» للمجيب (٣/ ٣٩٠) (٢٢٠)، «نشر العرف» لزبارة الصنعائي

(١/ ٥٠٥) (١٥٨)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٢٣٣)، «نسمة السحر» للصنعائي

(١/ ٥٦٠) (٥٢)، «البدر الطالع» (١/ ٢١٠)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٢٣).

(٢) في الأصل: سطرأ، ولعل الصواب ما أثبت.

(٣) كذا في الأصل، ولعل الصواب: وتروى.

سعد الدين المسوري، والقاضي عبد الواسع بن عبد الرحمن القلعي القرشي .
وأخذ عن الإمام الأعظم المتوكل على الله ؛ فإنه أيام اتصاله لم يترك
الاشتغال عليه .

وممن تتلمذ له : مولانا أمير المؤمنين المزيّد بالله محمد بن إسماعيل ،
وصنوه الحسن بن علي ، وأخذ عليه - أيضاً - في النحو : القاضي شرف الدين
الحسن بن محمد المولى ، خاتمة المحققين بصنعاء اليمن .

وله نظم «الكامل في أصول الفقه» ، و«تعليقات على نهج البلاغة» ،
لكنها لم تتم ، ولم يزل بعد اتصاله بالمتوكل بالله يتنقل في الأعمال ، وكتابة
الإنشاء ، حتى كان هو المتولي لكتاب^(١) سلطان الهند ، المعروف بمحمد
أورنكزيب بن شاه جهان ، الواصل إلى مولانا أمير المؤمنين المتوكل في
سنة . . . (٢) صحبة رسوله السيد محمد سعيد .

وهو كتابٌ مجلّدٌ يأتي كراس ، وصنف فيه ما كان بينه وبين إخوته الذين
هم : مراد بخش ، وشاه شجاع ، ودارا شكور من الحروب ، عند قيامه بالمملكة ،
عند عجز والده شاه جهان ، وكان الجواب على منوال كتابهم ، وذكر فيه ما كان
بين المتوكل وسلطان حضرموت من الحروب ، وكان المتوكل قد أمر جماعةً
ممن في^(٣) حضرته ، من فضلاء اليمن بالجواب ، ولم ينفذ غير جوابه ؛
لاستجادته .

(١) في الأصل كلمة غير مقروءة .

(٢) جاء في الحاشية : «لم تذكر السنة» .

(٣) في : سقطت من الأصل .

ونقله المتوكل من الكتابة إلى حرار، ثم المخا، ولم يزل به أيام المتوكل،
ومدة خلافة المهدي، وخلافة المؤيد بالله محمد بن إسماعيل، وصدر خلافة
الناصر الهادي محمد بن المهدي، حتى اضطرب أحوال اليمن، وهبت زعازع
الفتنة.

وفي وروده إلى المخا يقول القاضي جمال الدين علي بن صالح بن أبي
الرجال، مؤرخاً ذلك سنة واحد وثمانين وألف:

بعث الإمام إلى المخا بما جِدَ أطفئ بصدق العزم نيرانَ الفتنِ
قرم محارِسمَ الفرنج عن المخا وحمى بحدِّ السيف أطرافَ اليمنِ
باهى المخا به على أقرانه وسما بمقدمه الشريف على عدنِ
ودعا لسان الحال فيه مؤرخاً (ملئ المخا عدلاً بمولاه حسن)

وعمر في المخا قلعة الساحل، ولم تكن قبل ذلك، وجدد غيرها، لما
كان يحصل من الإفرنج - أحمدهم الله -، وجدد بها عمارة الجامع الكبير،
وعمره عمارة أنيقة، وكتب على لوح من الكافور، فيه من شعره مؤرخاً:

جامع مبارك قد سرَّنا عامُّهُ
شاد بنهائ حسن كما يشاء إمامُّهُ
وقد أتى تاريخُهِ (وبالهدى ختامُهِ)

وذلك سنة خمس وتسعين وألف.

ومن مآثره: نهر أجراه على نحو فرسخ، في مناخية من جهة حرار،
وفي أيامه ظهرت نارٌ في جبل قر، الذي نار اقلعه فضلى، كانت ترمي بشرر

كالقصر، يسمع منها دويٌّ كالرعد القاصف، حتى غشى دخانها مَنْ في المخا،
وكان يظهر ضوءها في الليل من الجبال.

وقدم في أيامه السيد محمد بن محمد عبد الرسول البرزنجي، رسولاً
من شريف مكة إلى الهند، وحصلت بينهما مكاتباتٌ ومراجعات، وألف برسمه
السيد محمد البرزنجي كتاب «الاهتدا في الجمع بين أحاديث الابتدا».

وفي أيامه وصل الشيخ جمال الدين علي بن علي المرحومي المصري
الضريّر، فأكرمه، ورغبه في سكّون المخا، وتردد في أثناء ذلك إلى الهند،
وإلى صنعاء ومكة.

ومما كتبه إليه الشيخ علي المرحومي، يطلب منه مملوكاً:

لا يُسْتَرْقُ الْعَبْدُ إِلَّا إِذَا أَدَخَلْتَ هَذَا الرَّقَّ فِي رَقَّةٍ
فَأَنْتَ مَنْ لَوْ يَشَاءُ فِي دَهْرِهِ لَا اسْتَنْزَلَ الْعَيُّوقَ مِنْ أَفْقَةٍ

وفي أيامه كان خروج السلطان أبي الفتح عبد العزيز خان، سلطان
سمرقند وما والاها، وهو سلطانٌ عظيمٌ، صاحب مملكةٍ متسعة، وكان خرج
إلى مكة؛ لتغلب ولد أخيه المسمى شيخان ملي خان على مملكته، وشرحُ
حديثه ومملكته يطول، وتوفي السلطان عبد العزيز في المخا، ونقل إلى
المدينة بوصيةٍ منه.

ومما كتبه صاحب الترجمة إلى شيخه القاضي محمد بن إبراهيم
السحولي - فسح الله في أجله -:

حَتَّامَ تَنْهَلُ الْبُؤَادِرَ وَالْأَمَّ أَعْدُو وَالْدَهْرَ سَاهِرَ
وَيَصْدَنِي رِيْمُ الْفَلَا ة أَمَّا لَذَاكَ الدَّهْرَ آخِرَ

وهي طويلةٌ منها :

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| لا تعجبوا من عملك | ففي الحب حائر |
| في المخلص لا ي أحلامي | حديثك لا ولا نعم المزاهر |
| إلا حديث محمد | فخر الأوائل والأواخر |
| أنهى الملا حاوي العلا | جم المناقب والمفاخر |
| نور العرا سدى القرى | موهي القرا من كل فاخر |
| إن قال أزرى بالقللا | ند والتمين من الجواهر |

فأجابه القاضي عز الإسلام محمد بن إبراهيم - فسح الله في أجله - بقوله :

| | |
|----------------------|------------------------|
| بين المفاخر والمحاجر | فُتن الأصاغر والأكابِر |
| وعلى الدما طلب دما | للأوائل والأواخر |
| وإذا نظرت وجدت سو | دَ البابليات الفـواتِر |
| بيض السيوف المرفسا | ت المشرفيات البـواتِر |
| ومعاطف البيض السوا | حي للهوى السمر السواحر |

ومنها :

| | |
|--|--|
| فلا تتخون ^(١) خطيبي إن سلمت | والله غــــــــــــــــــــــــــــــــافر |
| بمديح مولانا الكريم | م بن الكريم أخي المفاخر |
| حسن سليل مطهر | نجل الغطارفة الأكابر |

(١) كذا في الأصل .

أهلِ الرجاحةِ والفصا
أهلِ العوارفِ والمعا
حةِ والسماحةِ في الضرائرِ
رفِ والمحابرِ والمنابرِ

ومنها:

عذراً إليك متاعُ شعـ
قابلتُ هاتيكَ القـ
علمًا بأنك كاملٌ
وبأن حكَمَك عاذرٌ
قد كان لي من قبلُ نظـ
واليومَ دارتُ للهمـ
ثم الصلاةُ على النبيـ
ري عن مدى عليكَ قاصرُ
رَ بهذه الدَمَنِ الدوائرُ
وبأن بحرَ يدِكَ وافرُ
فيما أتيتُ به وسائرُ
م تُستمال به الخواطرُ
م على قريحتي الدوائرُ
سي وآله خيرِ العشائرُ

وكتب إليه الأديب الذي أصبح واسطة عقد أهل الأدب، المفضل الحسن
ابن علي بن جابر الهبل، وذلك من أثناء كتاب طويل:

يا بن الأئمة من أبناء فاطمة
يا خير من رقمت طرب أنامله
الله من ماجد حاز العلا فعلاً
أو لم يزل همة العليا وسيدها
إن هز أعلامه قالت أنامله
لا زلت تنظم أسلاكاً منضدة
وخير آل النبي المختار خير نبي
وأكرم الناس من عجم ومن عرب
في المكرمات وحاز المجد وهو صبي
وهم أترابه في اللهو واللعب
نبت غصون الرياض آلة الحطب
كما تجود على العافين بالذهب

فأجاب في عنوان الكتاب :

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| أَمِنْ لآلٍ تصوغ النظمَ أم ذهبٍ | أَمِنْ من رحيقِ تعالى اللهُ أم ضَرْبِ |
| هل تلك روضةُ حربٍ جادها غَدِيقُ | فحفَّ دوحاتها بالزهر والقُضْبِ |
| أَمْ تلك جنةُ عدنٍ قد أتيتَ بها | تجلو النواظرَ أم عقدُ من السهبِ |
| أَمْ تلك غانيةٌ بالحسن غانيةٌ | عن الحسن دارت بابنة العنبِ |
| جاءت تبخترُ في حَلِي وفي حُلل | وتُخجل البدر إذ تبدو من الحجبِ |
| أهانك الدرُّ حتى ماله ثمنُ | دار حصمة الأسعار والحطبِ |
| سقيًا لها دميةً لو أنها نطقَت | لبتُ أنشدها من شدة الطربِ |
| نفسي الفداء لشغري راق مبسمُه | وزانه شَنَبٌ ناهيك من شَنَبِ |
| يفترُّ عن لؤلؤٍ رطبٍ وعن بَرَدِ | وعن أقاحٍ وعن طلعٍ وعن حَبَبِ |
| الله ما طمها الله راحمها | يا للعجائب كم أبدي من العجبِ |

وكتب إليه العلامة الشيخ محمد بن الحسين المرهبي بن أبي فاضل
رسالةً ذيلها بأبيات عتابٍ مطلعها :

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| لك الخير ما دامت لعبد صنائعُه | فقد راعه من سُخطك اليوم رائعُه |
| نأت فما قلبي بجلدٍ على الجفا | ولا مستطيع ما به أنت صانعُه |
| تجافيتَ حتى ربع لي من أربعه | وقاطعتَ حتى رَقَّ لي من أقاطعُه |
| وإنك قد أسلفتَ عندي عوارفاً | أمنتُ بها والدمرُ جَمٌّ فجائعُه |
| وأوردتني من فضل نِعماك مورداً | تعزُّ على الشهب السواري مسارعُه |
| ولو أنني في أفق مجدك ريبه | فطائره دوني محلاً وواقعُه |

فلا تقصدن بالهدم ما أنت بانه ولا تنح بالتخريق ما أنت راقعة

إلى أن قال :

وقد رفع الباري محللك في الورى على كره أقوام لما الله رافعة
فإن ترع تستوقف ركاب مودتي ويأتبك عاصي المدح مني وطائعة
ولا فإن الغيث باعث جيشه إلى ربك العالي وهذي طلائعة
وعش سالمًا فالملك بُرد مسهم وأفعالك الغر الحسان وسائعة

ومن مستحسن مطارحه ، ومستبدع سوانحه : ما دار بينه وبين القاضي
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ، كتب إليه القاضي المذكور إلى المخا ، في
شهر رمضان ، سنة ثمان وثمانين وألف ، من صنعاء المحروسة :

أحبه قلبي بعد عهدي وعهدهم بأنهم ينون هدمًا لما بني
أحبنا ما غير النأي حُبنا فقلبي لكم مذ غبتم خير موطن
أحن إليكم كلما حن راعد وأذكر عيشًا كان لي ولكم هني
وأعقد سطحي لم رنت إليه وساريا وأشرف بالغور اليماني لعلمي

ومنها :

سأصبر إذ عهدي وسوء عهوده فمثلي بحفظ العهد والعهد ينفني
وهل أرتضي نسيانكم بعد فضلكم أنيسي كريم الأصل إحسان محسن
فحاصل حالي والأخلاء أنهم جفوني ولم أجف الأخلاء إنني

فكتب السيد حسن الجواب :

نعم عن هواكم لستُ واللهِ مثني
ولي فيكم الوجدُ الذي طاب ذكرُهُ
وحسن ولاء والقلوب شواهد
صلوا حبكم أو فاقطعوه فوده
وهيهات أن يُنسى جميل فعالكم
وتلهيه دنيا عنكم أو مس بلده
أبي لي أبائي أن أقوض عنكم
فيا جيرة لي قد تكمن حبيهم
ثقوا بوثيق الود مني فإنه
ومن محاسنه قوله :

ساميتَ للنجم قدراً لله درُّك حــامِي
إن تردُّ بالنحو صرفاً فإن شَرَحَكَ حــامِي

ومن محاسنه ما امتدح به أمير المؤمنين المتوكل :

لك الخيرُ عني أيهذا المعنفُ
فسمعي عن العذال وقُرِّ فلم يُصخِ
أئن شمتني ذا لوعةٍ وصبايةٍ
حسبتَ بآني هائمُ القلب في اللُئى
وأنسي سباني طرزُ أغيدٍ أكحلٍ
ونفسي فمَنك النصْحُ قولٌ مزخرف
وقلبي عصيٌّ عنهم متأنف
ودمعي على الخدين هامٍ يكفكفُ
ثكلت وأنسي بالخرائد أكلفُ
وأنسي سباني مائسُ القدِّ أهيفُ

فيا لعلّي لعلّي إلى هواه وسعه الطمر^(١)
 فيا ناقتي خفي الخطا لي سريعة
 إلى حضرة السامي عن الخلق عن يد
 إمام الهدى سمّ العدى واسع الجدا
 إمام به الأيام تضحك فرحة
 بدا لي سماء المجد بدرًا فأشرقت
 نحو لمن ريقها العذب قزّفت
 إلى حيث أنمار المعالي تقطفت
 وأكرم من يولي الجميل وينصف
 بحار الندى عن كفه ليس ينزف
 عليها طيور السعد والنصر عكفت
 به الأرض وانجابت بذلك أسدفت
 ومنها:

إذا قال فالدر الثمين جنادل
 قد اقتربت أعداؤه فقرأ لهم
 وإن صال فالشم الشواهد تزحف
 إذا جاء نصر الله والفتح مرهف
 وله من قصيدة في مدح المتوكل على الله:

مل يرعوي العاذل أو ينزع
 علام تلحو مغرمًا مدنفًا
 ويعقل اللاثم أو يسمع
 إذا هجع السمار لا يهجع
 ومنها:

لو أنه فيما مضى ما ازدهى
 عمت أياديه جميع الورى
 كسرى ولا قيصر أو تبّع
 ونالها الأقرب والأشع
 ألف ما لهندي سمل النقا
 ردّت به للخلق شمس الهدى
 كأنه بينهم يوشع
 وأصبح الترك به تهرع

(١) كذا في الأصل.

كم مشكلاتٍ قد جلاها ولو لاه لمانضا لها برقعُ
وله من أبياتٍ في مدح صنعاء، وتخلص إلى مدح المولى ضياء الإسلام
إسماعيل بن محمد بن الحسن ابن أمير المؤمنين .

فمنها في وصف صنعاء :

بلدة زينت بكل بديع قد جباها به الملك الجليلُ
جنة الأرض تلك لا ريبَ فيها نهرٌ دافق وظلٌّ ظليلُ
خلع الحسنُ ثوبها^(١) وكساها فهي في بُرده القشيب تجولُ

ومنها في المديح :

وبصنعا طابت لنا الروضة الغند سنا ورقّت أسحارها والأصيلُ
ذا ولولا مليكنّا الأوحْدُ الند بُ سليلُ الكرام إسماعيلُ
زانها ما غدا لدرب السلاطيد من على جميعها تفضيلُ
فله من زُمرد الدوح ثوبُ ومن الزهر غُرة وحُجولُ

ومن مسامة صاحب الترجمة في الزنبق :

انظر إلى الزنبق الأنيق وقد أبدع في شكله وفي نمطه
كمثلٍ قنديلٍ فضةٍ غُرزت شمسٌ تبرّ تضيء في وسطه

وله :

يا أيها الرشأ الذي ما زال يُعمل في لحظة

(١) كذا في الأصل، والصواب: ثوبه .

هلا مشيت بر وفضلا ولو في الدهر لحظنة
ومن نظمه :

بأبي من قد سباني حسنه وغدا قلبي به مرتنهنا
فالقُ الإصباح من غرته جاعلُ الليل عليه سَكنا
ثَمِلَ العشاق من عشقته وأفاقوا سكرة إلا أنا

ومما قاله صاحب الترجمة، في شيخه السيد محرم بن محمد الحسيني،
وقد توفي ليلة الأحد، الثاني عشر من رمضان، عام سبعة وستين وألف،
بمحروس صنعاء :

أين زهر الربيع بعد محرم من رياضِ الدموع فليبكِ بالدم
رجب سمعها وللجهل شعبا ن على من إلى العلوم يقدم
قالت المشكلاتُ مذ صار في الرم س منامُ الجفونِ بعد محرم
كان مفتاحنا ومصباحنا الكشف ف إف إيضاحنا منه نفههم
حلوا الدرس والجوامع غضبي حدودا من البكاء بعندم
ووجوه الطروس أصبحن سودا ولسان اليراع أبكم أعجم
ذاك من فوق هامة الدهر تاج ولجيد الزمان عقد منظّم

وهي طويلةٌ، وهذا التوجيه بأسماء الشهور بديعٌ، وجميع بيوت هذه
القصيدة عامرةٌ بمعاني البديع .

ومن مقاطيعه :

يا زفرة العين رفقا فالرفق أحسنُ صنعا

عجبت كيف يلصت بي قد صار دمعا
ومن نظمه :

بأبي من سمت عشقته كل يوم منه أمراً عجبا
كان دمعي في هواه فضةً فغدا من نار وجدي ذهباً
ومن بديع نظمه قوله :

إياك أن تستطل إن التواضع محـ حمودٌ كما أن ثوب الكبر مذمومُ
وُسْطَى البَنَانِ استطالَتْ فهي عاطلةٌ على الحليِّ وللصغر الخواتيمُ
واجتاز به الشيخ صارم الدين الهندي، فقال فيه :

حدث عن البحر وعن فضل الحسن وعن أثيل مجده وعن وعن
أعدّ أسانيد العوالي عن عُلا سؤدده الضخم الصحيح والحسن
أرو أحاديث البحار مسنداً أو مرسلأً مسلسلأً عن من ومن
عن سيف دين الله نبراس العلا لا عن رسول لا بن ذي يزن
وهي طويلةٌ، وكان مولده رحمه الله، شهر رجب، سنة خمس وأربعين
وَألف، وتوفي يوم الاثنين، ثامن وعشري شهر جمادى الآخرة، سنة إحدى
ومئة وألف، بمحروس صنعاء، وعليه قبة قبلي حريمه .

ورثاه الشيخ إبراهيم الهندي، وتوفي الشيخ إبراهيم بعده بثلاثة أيام،
وكان إنشاء هذه المرثية في حال مرضه، ولم يطلع عليها إلا بعد وفاته، وهي
هذه :

هذا ضريح حلّ فيه مزوره فيه من العلم الشريف بحوره

ألقابه شرف الهداية كلها
نجل الأئمة من بني حسن ومن
السيد الحسن الرفيع مكانه
للمجد يصدع بالجمال صخوره
كشفت دياجير الظلام بدوره
المستقر على العلا معموره
ومنها :

فالله ينفعنا به من سيد
واستخلفته من الأطايب سادة
إن رمت يا شمس الهدى تاريخه
زدنا ثم دع حرفاً وقل
قد طاب مورده وطاب صدوره
كل على رقم الهدى مسطوره
(في عام إحدى ساعدتك شهوره)
(حسن المطهر في الجنان مصيره)
وكانت وفاة الشيخ إبراهيم في الروضة المعروفة بروضة حاتم، وقبر في
المقبرة التي تلي مسجد صلاح حمزة.

وممن رثاه : السيد العلامة عبدالله بن علي الوزير بقوله :

يا ضريحاً فيه روضٌ نضرٌ
أضريح أنت أم غمد ففسي
شفع التنعيم فيه بالرضا
رهنك اليوم حسام منتضى
ومنها :

إن يكن في جنة الخلد لقد
أو قضي العمر حميداً فلقد
أو بُؤى بيتاً فسيحاً سوّحه
غير أنا قد رضينا بالذي
ترك الأحشاء في نار الغضا
هالنا من بعده صرف القضا
فلقد ضاق بنا رحب القضا
قسم الله فارضه رضا

وعلى الجملة : فأخباره كثيرةٌ ، ومحاسنه شهيرة :

ما سها نظري منه إلى رتب في الفضل إلا ولاحت فوقها رتب
[٧٨٩] السيد العلامة أبو علي المطهر بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن
محمد بن المنتصر بن محمد بن أحمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن
المفضل بن المنصور بن المفضل بن الحجاج بن علي ابن الإمام يحيى ابن
الإمام القاسم الداعي ابن الإمام يوسف الداعي ابن الإمام يحيى المنصور ابن
الإمام أحمد الناصر لدين الله ابن الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين ابن
الإمام القاسم الرسي بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن
المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب عليه السلام ^(١) الحسنى ، المعروف
بالجرموزي - قدس الله روحه - .

قال صاحب «قلائد الجواهر في أنباء آل المطهر» في حقه ما لفظه : فرع
هذا الشرف ، وخلف ذلك السلف ، يرفع أن يقاس بنظير ، وارتفع فالجوزاء له
سرير ، مؤلفاته رياضٌ وأزهار ، وكلماته منها طالع نهار . وساق كلاماً طويلاً
في شأنه ، قال : ومن مؤلفاته : «الجوهرة المنيرة في سيرة الدولة القاسمية
المنصورة» جمع فيه سيرة القاسم المنصور ، ولديه : المؤيد ، والمتوكل ، وهي
ثلاثة أجزاء ضخمة .

وله في أصول الدين : «تنبيه أولي الألباب إلى معرفة رب الأرباب» ،
وغير ذلك من الرسائل والأجوبة ، والأصليين ، والفقه ، والفرائض .

(١) عليه السلام : ليست في الأصل .

ولم يزل ينتقل من قبل الأئمة في الأعمال الكثيرة في اليمن، حتى أدركه
الحِمام، واحتجبت شمس مجده بالرغام، سنة سبع وسبعين وألف، وقد بلغ
من السن ثمان وستين، وتوفي وهو عامل بـ «عنة» موفور النعمة، بمحل
يعرف مسماه، فلا زال وإبل الرحمة يتغشاه.

ولما توفي، لم يزل يتكرر منه في المنام إنغاص بعض أولاده، ويقول
له: إن في قبري نجاسةً، فأخرجها، فكشفوا عنه، فوجدوا شيئاً من الزبل قد
اختلط مع التراب، ووجدوه كما هو ليس به تغير.

وكان ذا همّة في فعل الخير، عمّر نحو ثلاثة عشر مسجداً، من غير
ما أجراه من السبل، ووقف كثيراً من الضياع عليها.

ورثاه القاضي شرف الدين الحسن بن علي بن جابر، صاحب الديوان
المعروف بـ: «قلائد الجواهر»، فقال:

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| عزائم آل المطهر في فتى | قضى فقضى المجد المؤئل والندى |
| أقام بدار الخلد جارا لربه | وأورثنا حزنا أقام وأقعدا |
| وما كان إلا طود مجدي تهددت | جوانبه أو عقد مجدي تبددا |
| ولو كان يُفدى هالك حل رزوه | لكان بأرواح البرية يُفتدى |
| وما دمتُم للمجد والجود بعده | فركن المعالي لا يزال مشيدا |
| وإن جميل الصبر فيكم لعادة | إذا جاء حكم الحادثات أو اعتدى |
| نعودتم الصبر الجميل وإنما | لكل امرئ من دهره ما تعودا |

وكان له نظم تهش له الأسماع، وترسلات أدبية وقع على حسنها
الإجماع، منه قوله - نور الله ضريحه -:

عجيبٌ لمن غدا فيما نراه من التوحيد جهلاً لا يوافق
وما من صامتٍ في الكون إلا وأنت تراه بالتوحيد ناطق
ورزق عشرة أولاد، كلهم نجبوا، ونظموا الشعر، وهذا قليل النظير،
وغالبهم يصل في الأعمال الكثيرة، وشاع ذكره، وقصدته الشعراء من كل
ناحية، وهم: علي، ومحمد، وحسن، وحسين، وهادي، وأحمد، وعبدالله،
وقاسم، وجعفر، وإسماعيل، وهم بيت طيب، خلف عن سلف.
فأما جد السيد مطهر، وهو أحمد بن عبدالله، فكان من أهل الرسوخ في
المعرفة، وكذلك عبدالله، له مؤلفات مشهورة منها: «الرسالة العمرية» في
الأصول.

ومحمد بن المنتصر كان من المبرزين في العلوم، له «شرح على الأزهار»
روى ذلك القاضي ابن أبي الرجال في «تاريخه»، وله «منظومة في الأصول»،
ومن نظمه في مدح «المنهاج للمهدي في دين الله» في أصول الفقه قوله:

إن كنت تطلب للعلا معراجاً وتروم نحو منالها منهاجاً
فابذل جميع الجهد منك بدرس مع سيار العقول ولازم المنهاج
فهو المناط له وكاشف سره وكأنه فلك حوى أبراجا
تأليف من فخرت أئمتنا به وسما سماكاً في السما وماجا

ولمحمد هذا كرامات مشهورة، منها: أنه أمر بتسجير نار عظيمة،
لمقتضى اقتضى ذلك، بمحضر من أعيان العلماء والقبائل، وما زال يتلو عليها
حتى خمدت، ثم صلى عليها، ومحل هذه النار معروف في هجرة بني جرموز
- على وزن عصفور -، وهي قبيلة مشهورة، على نحو بريدين قبلي صنعاء،

وهو أول من وصل من السادة إلى بني جرموز، وكان غالب مسكنهم جهة أنس، بناحية ضوران.

والمنتصر ومحمد وأحمد - أيضاً - كانوا ممن اشتغل بالعلم، ولأحمد هذا نظمٌ رائعٌ مذكورٌ في ترجمته في «تاريخ ابن أبي الرجال»، وفي «سمط اللآل»، والقاسم بن يوسف كان من أهل المعرفة الراسخة، قتله بنو الروية، في جهة أنس، ظلماً وعدواناً، وأخذ لهم بالثأر منهم الإمام صلاح الدين، وقتل عدةً ممن تمالأ على قتله.

وبنو الروية هذه، قبيلةٌ كبيرةٌ، في جهة أنس، وقد روى قصة قتله واستشهاده ابن أبي الرجال، والسيد العلامة أحمد بن عبدالله الوزير في «الإفادة في أخبار السادة»، وهو كتابٌ حافلٌ، جعله فيمن تفرع من أهل بيته.

وعلى القاسم بن يوسف الشهيد هذا مشهدٌ عظيمٌ، جدد بناءه مولانا الحسن بن القاسم المنصور، عام أربعين بعد الألف، وهو بمحلٍ يعرف بفيحة، بالقرب من سكن السادة في أنس، في ناحية بني قشيب، وشيد إلى جنبه السيد المطهر بن محمد مسجداً، في عام ثمانية وأربعين وألف، والمرتضى ابن المفضل كان من أعيان سادات أهل البيت، صاحب كراماتٍ مشهورةٍ، عليه مشهدٌ، وإلى جنبه مسجدٌ بقرية السادة، وهو يُقصد للزيارة من الأماكن البعيدة.

وفي المرتضى يجتمع نسبهم مع آل الإمام شرف الدين، وفي المفضل الأعلى يجتمعون مع السادة آل الوزير، وياقي من ذكر في نسبهم أئمة مكرمون - نفع الله بهم -.

وللسيد رضي الدين جعفر في مدح والده:

حَمَامَ الحمى شوقي إليك شديدٌ وللدمع شرحٌ ما عليه مزيدٌ
فلا تطمعي يا وُزْقُ أنك مثله فليس سواء أنثى ونشيد

ومنها:

ألا ليت شعري والأمالى لعله متى نتلاقى والمزارُ بعيدٌ
سقى الله أرضاً حلّها من هواهم معي أبداً ما دمتُ ليس تبيد

ومنها في المدح:

ومن يكن المولى المظهرُ قصده فقد نال ما يختاره ويريدُ
إمامٌ على هام السماكِ محلّه ومقصده عند الإله حميدُ

وهي طويلة. انتهى.

[٧٩٠] أبو السعود بن سلامة بن أبي النور الدميّاطي الشافعي^(١).

الشيخ الإمام العلامة، الفقيه المقرئ، الجامع للعلوم الدينية، المنهك على طاعة الله في السر والعلانية، الصارف جميع أوقاته في التدريس، في كل علم نفيس، الذي شهدت له بالفضل أعداؤه، فضلاً عن أحبابه، وأقامه الله نفعاً للناس، وجعله من خواص أوليائه.

وُلد بدمياط، سنة أربعين بعد الألف تقريباً، وبها نشأ، وقدم مصر، وقرأ جميع القرآن العظيم بالروايات، على شيخنا سلطان المزاحي، ولازمه

(١) «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١٣٣).

في دروسه الفرعية، وبقية العلوم العلمية، سنين عديدة، حتى برع في جميع العلوم، وحضر دروس شيخنا علي الشبراملسي، والشهاب أحمد القليوبي، والشمس محمد الشوري، ومحمد بن علاء الدين البابلي، وغيرهم، وأجازه كثيرٌ من شيوخه، ورجع إلى بلده، وأكبّ الناس على القراءة عليه، وحصل له بها جاهٌ عظيم، ومنزلةٌ جسيمة - نفع الله به -، وله مؤلفاتٌ في علم القراءات - سلمه الله تعالى -.

[٧٩١] أبو القاسم بن عبد الرحمن التبرلي، المعروف^(١) بالحاج. من ذرية العارف بالله محمد بن داود، وكان رجلاً فاضلاً، حسن الخلق، جمع من الكتب ما لا يحصى كثرة، توفي سنة ست عشرة وألف.

[٧٩٢] أبو القاسم بن أحمد بن إبراهيم بن أبي القاسم مطير. كان فقيهاً علامةً، له النوادر والنكت، حسن الخلق، لَيِّن الجانب، وكان مقيماً في بني معونة، ومات في عشر الثلاثين وألف.

[٧٩٣] أبو القاسم بن المهدي الحكمي العريشي. من أدباء الدهر، الذين أطلعوا في أفق البلاغة بدوراً، وأجروا في حدائقها من تسلسل النظم نميراً، وأبدوا للعيون من ملاحق القول رياضاً وزهوراً، نشأ بأبي عريش، واختص بالسيد جمال الإسلام محمد بن صلاح الاختصاص المشهور، وكتب عنه لطائف المنظوم والمثور، فمنه: ما كتب به إلى القاضي الإمام الناصر بن عبد الحفيظ - رحمه الله - جواب كتاب كتبه إلى السيد

(١) في الأصل: عُرف.

- رحمه الله - عن السيد عز الدين بن فضائل :

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| يرى فيه خطأ لابن مقلّة باهرٌ | وجوهرٌ لفظ يُطرب العين والأذنا |
| إذا ما سمعنا أو نظرنا لخطّه | طربنا ومن فرط السرور به ملنا |
| فراح عيبرٌ حين فاح وعنبرٌ | كأنكم أمستموه لكم رُدنا |
| فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً | بخير كتاب جاء من خيرة الأما |
| كريمٌ وسيمٌ محسنٌ متفضل | إذا سُئل المعروف مَنْ وما منّا |
| وأقربهم ودّاً لنا ومحبّة | والطفهم ليناً وأحسنهم ظنّاً |
| تراه لجفن العين في السّلم كاسراً | وإن سل سيفاً في الوغى كسر الجفنا |
| حماءه إله العرش من كل فتنة | وبلّغه ربّ السماء المطلب الأسنى |
| كتابك قد وافى إلينا مسلماً | وناهيك للتعظيم أنا له قُمنّا |
| جعلناه فوق العين منا مكرماً | وقبلتُ أفرادَ السطور له مثنى |
| وكان على عز العلا فيه حجة | مبرهنة عنه بتأييد ما قلنا |
| بتفضيلنا ريعَ العروش على التي | تسمى أزالاً في الفواكه والسُّكنى |
| فقال لسانُ الحال إذ ذاك منشداً | أفرزت لما أن عنيت بهذا المغنى |
| فمن بات من ريع العروس معرساً | يرى ما يروق الطرف أو يصقل الذمنا |
| فإن به الحور الحسان قواطن | تراهنّ كالأغصان تجني ولا تُجنى |
| وإن به دان الجنى في غصونه | من الكرم والرمّان في الروضة الغنّا |
| ترى عنباً فيه رسا فيه سفرجلأ | وخوخاً وتفاخاً زِد الموز والبُنّا |

وانجاصه والعنبر وزيتونه^(١)
وفيه من الأزهار وردًا وnergسًا
يُرى فوق مغناه حَمَامٌ صَوادِحُ
فيا حبذا طيبُ الزمان الذي به
يميل مقلته من أربُع وملاعبٍ
فيا ليتنا من بعد شط بنا الهوى
بلاد إذا طاف اللبيبُ بأرضها
فلما رأيتُ النصَّ بالعين ظاهرًا
فإن كنت بالمغنى غنيًا فلإنني
فعندي من الأصحاب خيرُ عصابة
وإني بفضل الله في خير نعمة
وليس عجيبًا ذاك أن إمامنا
وإن حفتُ الأعتابُ عندي بخيلها
وعندي عفريتٌ من الجن قومه
تقرب لي كلَّ الفواكه قبل أن
وقلتم لنا قد سرّكم وصلُ أحمدٍ
سرّتم بما جد سبانا من فراقه
وقد سرّكم من بعده وصلُ ناصر

عظيمًا ويزًا قد على الذرة الدخنا
وأسأل السمي لديهم ولا يكنى
وفي ربه الطيُّ الأغنُّ بها غنى
وبا حبذا بردُ النعيم به الأهنى
أبيتُ حزينًا نادِمًا أقرعُ السنَّ
وأحداثه يضحى به مسلمًا تينا
وشاهد روحيات بها ظنها عدنا
تخيل الذي قد قست قلت قد أقرنا
وحقُّك على أعتاب مغناك لا أغنى
ممنون كلُّ بالثناء لكم أثنى
وفضلٍ إمامٍ بالمكارم ما ضنَّا
سليمان يغني الطيرَ والأنسَ والجنَّ
متى ساقَت الريحُ المباركةُ السفنا
بشرق بلاد الشام قد علمت الأخنا
أعوَم وأن يرتدُّ طرفُ مغفا الومنا
فقد سرّكم ما زادنا للنوى حُزنًا
فذاك صديقي أخي صَنويي الأدنى
فذاك فتى من كل علم حوى فَنَّا

(١) في الأصل: وزوتوته.

إِذَا رَوَيْتَ فِي عَقْلِ صَقَلَتْ ذَهْنًا إِمَامٌ لَهُ فِي كُلِّ عِلْمٍ دَقَائِقُ
تَعْجَلُ بِالْأَعْتَابِ مِنْ فَضْلِهِ أَنَا وَيَا اللَّهَ قُلْ لِلصَّنَوِّ أَحْمَدَ ذِي النِّهْيِ
وَقَاصِي الْوَرَى قَدْ حَنَّ شَوْقًا لَهَا حَنًّا إِلَيْهَا لِمُشْتَاقُونَ وَالصَّحْبُ كُلُّهُمْ
يُرِيدُ لَهُ الْأَعْنَابَ وَالْمُوزَ وَالْمِزْنَ فَخَلَقَ الْمَحَبَّةَ الْعَالَمِ النَّدْبَ عَاطِسُ
بِأَنْكُمْ لَا تَقْطَعُوا فَضْلَكُمْ عَنَّا وَحَاصِلُ قَوْلِي وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَلَهُ عَجَائِبٌ وَغَرَائِبُ .

[٧٩٤] أَبُو الْإِسْعَادِ الْوَفَائِي .

لَهُ قِصَائِدٌ فِي «مَجْمُوعَةِ الْأَشْخَرِ» .

[٧٩٥] أَبُو الْمَوَاهِبِ بْنُ عَبْدِ الْبَاقِي الْحَنْبَلِيُّ الْبَعْلِيُّ^(١) .

عَالِمٌ اشْتَهَرَ عِلْمُهُ، وَمَاجِدٌ بَهَرَ فَهْمُهُ، مُتَضَلِّعٌ مِنْ عِلُومِ الْمَنْقُولِ،
عَارِفٌ بِمَا يَقُولُ، حَسَنُ الْعِبَارَةِ، رَاجِحُ التَّجَارَةِ، بَرَزَ فِي مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ،
وَأَطْفَأَ نَارَ جَهْلِ الطَّلِبَةِ بِإِفَادَتِهِ وَأَخْمَدَ، وَسَارَتْ فِتَاوِيهِ، وَحَارَتْ عَقُولُ مَنْ
يُنَاوِيهِ .

وُلِدَ بِدِمَشْقَ، وَبِهَا نَشَأَ، وَأَخَذَ فِي بَدَايَتِهِ عَنْ وَالِدِهِ، وَعَمَّنْ شَارَكَهُ مِنْ
شُيُوخِ دِمَشْقَ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَأَقَامَ بِهَا سَنِينَ، وَقَرَأَ بِالرَّوَايَاتِ عَلَى
شَيْخِنَا مَقْرئٍ مِصْرِيٍّ مُحَمَّدٍ الْبَقْرِيِّ، وَخَتَمَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ،
وَجَعَلَ لَهُ فِي الْأَزْهَرِ خْتَمًا حَافِلًا، فِي يَوْمٍ مَشْهُودٍ، حَضَرَهُ فِيهِ عُلَمَاءُ الْعَصْرِ،
عَلَى عَادَةِ أَهْلِ مِصْرَ فِي شَأْنِ ذَلِكَ .

(١) «عَجَائِبُ الْآثَارِ» لِلْجَبْرِتِيِّ (١/ ١٢٧)، «الْأَعْلَامُ» لِلزُّرْكَانِيِّ (٦/ ١٨٤) .

وقرأ في الفقه على محمد الحنبلي البهوتي، وغيره، وفي الحديث على شيخنا محدث العصر محمد البابلي، وفي الفنون العقلية على شيخنا سلطان، وعلي الشبراملسي، وكثير من شيوخ الأزهر، وأجازوه، ورجع إلى دمشق، فصادف موت والده قرب وصوله، فجلس مكانه، وتصدى للإفادة، وتمسك من التقوى، بالسبب الأقوى، وصار مجلس علمه مقصوداً، وظله على الطالبين ممدوداً.

إلى أخلاق حسنة جداً، وأوصاف تكسب كل نادٍ مرت به نداءً، وهو الآن شيخ دمشق المحروسة، علماً وعملاً، وممن أحيا السنة ونشرها بها، وممن جمع الله له بين خيري الدنيا والآخرة، واكتسب بذلك الدرجة الفاخرة - أبقاه الله تعالى -.

[٧٩٦] أبو القاسم بن علي.

السيد الكبير الولي، صاحب القبة المشهورة بالضحى، الشهير، أبو الأولياء صاحب الضحى، هو من أشراف يقال لهم: بنو هريرة من «صبياء»، كان ولي وقته، مستغنياً بحاله عن تعب، ذا حظوة كاملة، ويقيم الأوقات الإقامات، وكان من أصحابه الولي الشهير علي بن العجوز، وكان يرى نفسه في الغاية من الذلة، فخرج السيد للأذان، فقال: تقدم يا علي بن العجوز، فقال: يا ويلي، يا ويلي! فقال: تقدم، ولجلال السيد لا يقدر أحدٌ يعارضه.

فلما صلى دعوا، وذلك في عارضة العباديين، فشد السيد إلى الخيمة ووصل العُمرَا وغيره، فبقى فيه أياماً، وكان الحاكي يخدم الشيخ من خاصته، قال: وهما في دار السيد منفرد فيها، فإذا رجلٌ يدق الباب، فقال السيد: افتح،

فتحت له، فدخل، فسارَ السيد كثيراً، وقال: إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها، ثم ودعه، وأصبح راجعاً تهامة، فوصل عقبه هناك، فقال: انت مع الله إلى يوم القيامة، ثم نزل إلى الضحى.

قال الحاكي: وافتسحت، فلم أشعر إلا وصوت السيد أسمعته وأنا بين الجبلين يدعوني، فشمرت ساعدي، ووصلت السيد ثاني أو ثالث يوم، فإذا السيد قاعدٌ، فسلمت، فقال لبعض الناس: ماءٌ فيه ورد، فأعطي السيد، فتطيب حتى قطرت السرير، ثم خرج السيد، ومات - أعاد الله علينا من بركاته -، وكان يقول: الحمد لله، لا أموت حتى يكون أولادي أولياء، فخلف القمرين المنيرين - نفع الله بهما -.

[٧٩٧] السيد أبو نمي بن عبد الكريم بن الشريف حسن بن أبي نمي.

كان سيداً يُرجع إليه في المهمات، توفي بالمبعوث، يوم الاثنين، سابع رمضان، سنة اثنتين وثلاثين وألف، وحمل إلى مكة، ودفن بها.

[٧٩٨] أبو القاسم بن جمال الدين محمد بن خلف المالكي المسراتي

الأصل، القيرواني المولد والمنشأ.

الشيخ الجليل، العَلَمُ الأصيل، عالم القيروان، وعلامتها ورئيسها، الذي أنست برناته وضراعاته خطابتها وإمامتها، ومسندها الذي اتصل به خبر شرفها المشهور، وأوحدها الذي سلمت قضايا فضله بين الخاصة والجمهور، ومدرّسها الذي أبان في تلخيص الإفادة من زبدة البيان والتحصيل، ومفتيها الذي جاءت فتاويه لمستفتيه بشفاء الغليل، وبركتها الذي بدعواته يتداني قصي المطالب، ووليها الذي بناقد همته تنقاد عصي المآرب، الحجة الثقة أبو

القاسم بن جمال الدين محمد بن خلف، المسراتي الأصل، القيرواني المولد والمنشأ، ألحقه الله أثواب رحمته، وبوأه من غرف الجنان أوسط جنته.

نشأ - رحمه الله تعالى - بالقيروان بلده على طريقة سلفه، وسيما ذوي شرفه، فحفظ بها القرآن وجوَّده، وصرف عِنان العناية لطلب العلم، فأخذ عن والده، ومشايخ بلده، وعن الحافظ الرحلة أبي العباس أحمد بن محمد المقرئ التلمساني، وأجاز له جميع مؤلفاته ومروياته، وأجاز له أيضاً شيخنا أبو الإرشاد نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري، والشيخ أبو محمد عبد القادر الدشطوطي البكري، وغيرهم.

ووصل وحصل، وبرع فيما أمّ وأمل، وشارك في فنونٍ من معقول ومسموع، ونظم في قلائد تحصيله فرائد أفراد منها وجموع، ولم يزل على ذلك، حتى صار ببلده المعول عليه، والمنظور في نوازل المسائل إليه، إلى صلاح مكين، وعفافٍ رصين، ونزاهةٍ صافية الجلباب، وسلوكٍ في عمله على جادة الصواب، يخطب ويعظ، وينبه من سِنَةِ الغفلة ويوقظ، ويفتي ويدرس، ويبيّن ملخص بيانه على قواعد التحرير ويؤسس، مع لين الجانب، وأداء ما لإخوانه في الله من نفل وواجب، وتواضع في الله - زاده الله رفعةً ومجداً -، وتحلُّ بشيمة الإنصاف، أثبت له في القلوب مكانةً ووداً.

وحج غير مرة، ونال من الله في مناسكه فضله وبره، رافقته من ذلك سنة ستين، من داره [في] القيروان إلى بلد الله الأمين، فكان خبره فوق خبره، وآكدُ أصالته في فضله شاهدُ سفره، ثم حج بعدها سنة خمس وستين، ووصل بالعروة الوثقى من الحرمين الشريفين سبيه، ولما رجع إلى مصر، وافاه الحمام المحتوم، ودعاه داعي الأجل المحتوم، فأجاب داعيه، وانقلب إلى عيشة

راضية، في صفر من السنة المذكورة - رحمه الله تعالى وإيانا - . انتهى من
«مقاليد الأسانيد» لحافظ وقته الشيخ عيسى المغربي الثعالبي الجفري المكي
المالكي - رحمه الله تعالى - .

[٧٩٩] أبو الهدى العَلَمي المقدسي^(١).

الشيخ الصالح، ولي الله، كانت له الكرامات الخارقة، وكان ممن أجمع
أهل بيت المقدس على إجلاله وتعظيمه، وممن زهد في الدنيا، فأعزه الله،
مات ليلة الجمعة، ثامن شعبان، سنة اثنتي عشرة بعد الألف، ودفن يومها،
وكانت له جنازة حافلة، حضرها الخاص والعام، ببيت المقدس - رحمه
الله تعالى - .

[٨٠٠] الشريف إدريس بن الحسن بن أبي نعي^(٢).

صاحب مكة، كان سيداً سرّياً، تهابه الأشراف والملوك، شجاعاً شهماً،
حسن الأخلاق، ذا تودةٍ وسكينةٍ، وكان يكنى : أبا عون .
وُلد في ذي القعدة، سنة أربع وسبعين وتسع مئة، وأمه هنا بنت أحمد
ابن حميضة بن محمد بن بركات بن أبي نعي .

وكان الشريف إدريس ولي مكة باتفاق من أكابر الأشراف، بعد أخيه

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٦٦) (٩٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ١٥٦).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٣٩٠)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤ / ٧) (٢٦٧)،
«عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٧٥)، «منايح الكرم» للسنجاري (٣ / ٦٠١).

الشريف أبي طالب، سنة إحدى عشرة بعد الألف، وأشرك معه أخاه السيد فهد، ثم خلفه في واقعة ذكرتها في ترجمته، ثم أشرك معه ابن أخيه السيد محسن بن الحسين بن الحسن، وكان للشريف إدريس من العبيد والمولدين ومن الرقيق الجلب، ما يزيد على الأربع مئة، ومن المقادير من العرب جماعة، وكانوا في أشر وبطر، وتيه وعر، يتخيل الواحد منهم نفسه الملك القاهر، وكان من خدامه الوزير أحمد بن يونس، وإن كان ولاؤه لذوي بركات.

واستمر الشريف محسن مشاركاً لعمه المذكور، على صدق الكلمة، والنصح والمساعدة في الأحوال المهمة، إلى أن كثرت الشكوى من خدام عمه، وعمت البلوى بما يصدر عنهم، من الأمور المشتملة على التلبس، ولم يلق سمعه إلى ما ينهى من ذلك اليد، ولا ينصف ممن يشكى منهم عليه، راجعه في شأنهم مراراً، وردد القول عليه تذكرة وإنذاراً، فكانت الشكوى إلى غير منصبه، والدعوى على غير منصبه، بل متعنت فكر، فرأى وخامة عواقب هذا الحال، ونظر فإذا الأمر آل ما إليه من الضياع آل.

فعند ذلك اجتمع أهل والعقد، ومن إليهم المرجع من قبل ومن بعد، من بني عمه السادة الأشراف، الذابين عن هذه الأكناف، والعلماء والصلحاء، وأعيان سكان البطحاء، فرفعوا الشريف إدريس عن ولاية الحجاز، ومنعوه أن تكون له علاقة في ذلك المجاز، ووسدوا الأمر إلى ذلك الشريف محسن، عدة مدة ولايته مجبورة؛ فإن ولايته إحدى وعشرون سنة ونصف - رحمه الله تعالى -.

فأشيع في مكة، في يوم الأربعاء، ثالث شهر المحرم، افتتاح سنة أربع

وثلاثين بعد الألف : أن السادة الأشراف نيتهم إقامة الشريف محسن مستقلاً بالأمر، فحصل اضطرابٌ عظيمٌ بالبلد، وحركةٌ كبيرةٌ، وقسمت آلات الحرب من الجانبين .

فلما كان صبيحة يوم الخميس، ألبس كل منهما بمن معه من العساكر والجنود، ووقف كل منهما عند داره، فبرز من جماعة السيد محسن شرذمةٌ من جانب عقد السيد بشير، بنية النداء في البلد للشريف محسن استقلاً، فقبل وصولهم العقد، رمتهم الجبالية المجعولون في مدرسة السيد العيروس بالبندق، فقتل من الجماعة المذكورين بالبندق : السيد سليمان بن عجلان بن ثقبه، والقائد مرجان بن زين العابدين وزير الشريف محسن، فرجع الباقون .

وفي ضحى هذا اليوم ركب السيد أحمد بن عبد المطلب، ومعه خيلٌ، والمنادي ينادي بالبلاد للشريف محسن، ولم يزل هذا الاضطراب في البلد ذلك اليوم جميعه، ومن أطفاف الله - سبحانه وتعالى - أن الجماعة بالمسجد الحرام قائمةٌ ذلك اليوم، والأسواق موجودةٌ فيها الأقوات، ولم يحصل تغييرٌ أبداً في ذلك اليوم .

فلما كانت ليلة الجمعة، خامس محرم، وقع الصلح بينهما، على أن يستقل الشريف محسن بالأمر، ويكون الكف عن المحاربة ستة أشهر، منها ثلاثة يكون الشريف إدريس فيها بالبلد، وثلاثة بالبر، فاتفق الحال، ودعا الخطيب للشريف محسن يوم الجمعة بمفرده، ثم خرج الشريف إدريس من مكة ليلة المولد .

وكان قد أضعفه المرض، فما طاف للوداع إلا في محفة، وخرج من

مكة كذلك، فتوفي في سابع عشر جمادى الآخرة، من السنة المذكورة عند جبل شير، ودفن بمحل يسمى: ياطب، ومن الاتفاق: أن حساب ياطب بالجُمْل اثنتان وعشرون سنة، ووصل علم وفاته إلى مكة، في مستهل رجب، وصُلي عليه غائبةً بالمسجد الحرام - رحمه الله تعالى - .

وفي سنة اثنتين وثلاثين وألف، توغل الشريف إدريس، وابن أخيه الشريف محسن، في الشرق، ووصلا بالفريق إلى قرب الأحساء، واجتمعا بذوي عبد المطلب، وكانوا في العام الذي قبله نافروا عمهم الشريف إدريس، فقام الشريف محسن في موافقتهم لعمهم، فتم ذلك، ودخلوا في الطاعة، وطابت نفوسهم، ووصل الشريفان بفريقيهما إلى الأحساء، وضربت خيامهما قبالة الباب القبلي، من سور الأحساء، وأكرمهم صاحبها علي باشا الكرامة التامة، ولم يتفق لأحدٍ من أشراف مكة المتولين من القتادين دخول الأحساء، كما اتفق لهذين الشريفين .

ونقل الثقات: أن الشريف إدريس لما ضُويق، وأجلبت عليه السادة الأشراف ومن معهم؛ بحيث إنه أصيبت جويرةٌ بين يديه بالبندق، فسقطت ميتة بين يديه، فارتاع لذلك وحزن، ووضع منديلاً لطيفاً على وجهه، وبكى أسفاً لفقد الناصرين، فدخلت عليه في تلك الحال أخته الشريفة أرنب بنت حسن، فقالت له: علامَ هذا الحزن والعنى؟ دعها لابن أخيك، فقد وليتها مدةً طويلةً، فحيثُ أرسل إلى الشريف محسن والأشراف، وطلب مهلة شهرين في البلد، وأربعة أشهر خارجها؛ ليتأهب للسفر إلى حيث يشاء، فأعطاه الشريف محسن ذلك، وشرط عليه أن لا يحدث شيئاً مدة المحالقات، فاستمر شهر محرم وصفر، فمرض فيه حتى خيف عليه، وفي ليلة المولد خرج من مكة .

[٨٠١] إدريس دده المجذوب .

كان مقيماً بقلعة بحوى، من مضافات أيلة بدون، كان مجذوباً مستغرقاً، معتقداً بدياره، مقصوداً بالزيارة، يذكر عنه كراماتٌ كثيرةٌ، وخوارق شهيرةٌ، يقال: إنه كان من رجال الخطوة - رحمه الله، ونفعنا به - .

[٨٠٢] إدريس دده، المعروف باسكيجي .

هو ساكنٌ بقلعة طمشوار، من بلاد الروم ايلي بئغر أردل، وهو صاحب أحوالٍ صادقةٍ، منجمٌ عن الناس، مشتغلٌ بنفسه، يروى عنه كراماتٌ؛ كطي الأرض، وغيرها - رحمه الله - .

[٨٠٣] السيد إسماعيل بن إبراهيم الحجاف بن يحيى بن الهدي بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد بن يحيى بن القاسم بن يحيى بن عليان بن الحسن ابن محمد بن الحسين بن محمد بن حيان بن محمد الملقب حجاف بن جعفر ابن الإمام القاسم بن علي العياني بن عبدالله بن محمد ابن الإمام القاسم الرسي بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين، ويعسوب الموحدين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -^(١).

الإمام الذي بلغ الغاية القصوى، في جميع العلوم العقلية والنقلية، والمفرد الذي عليه المدار، في الأقطار اليمنية، الجهد الذي كرع من معين الفضل سلسيله، وأوضح بتقريره السني دليله وتعليله .

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٤٩)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٢٤٥) (١٢٧)، «طبيب السمر» للحمي (٢ / ٣٥٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٤٠٤) .

وُلد بـ «جبور»، سنة أربع وعشرين تقريباً، وحفظ القرآن الكريم، و«الحاجبية»، و«الأزهار» في الفقه، وغيرهما من المتون، وأخذ عن أكابر شيوخ زمانه، منهم: والده السيد إبراهيم، وجده السيد حسين بن علي بن إبراهيم الحجاف، والسيد علي بن حسين الحجاف، والسيد عبد الرحمن بن حسن الحجاف، وعنه أخذ جمعٌ من الأعيان، منهم: السيد العلامة شرف الإسلام والمسلمين، الحسن ابن أمير المؤمنين بن المتوكل إسماعيل، وغالب إخوته، وسادة أهل بلده.

وكانت وفاته ليلة الجمعة، رابع عشر شعبان، سنة سبع وتسعين بعد الألف، وبها دفن - رحمه الله تعالى -.

وشعره العذب الزلال، والسحر الحلال، منه: قوله يمدح الإمام المتوكل إسماعيل بن القاسم - قدس الله سره - ويحثه على إحياء مدارس العلم، التي كادت أن تندرس:

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| أصبح الدهر طيبَ الأوقات | كاملَ الحسن وافرَ الحسناتِ |
| مشرقَ الوجه باسمِ الثغر يزدا | د بمرَّ الشهور والسنواتِ |
| كمروسٍ مزفوفة زانها الحلـ | يُّ جمالاً إلى جمال الذاتِ |
| غادة تسلب العقولَ وتغتـا | ل قلوبَ الأنام باللحظاتِ |
| بنْتُ سبع وأربعٍ وثلاثِ | برعت في السكونِ والحركاتِ |
| تنشئ فينشئ من رآها | خافقَ القلب ساكن العبراتِ |
| جمعت كلَّ مفرد من جمال | وتثنت غصناً من المائساتِ |
| مذ تولى أمرَ الخلافة فيه | أوحديُّ الأفعال جمُّ الصفاتِ |

ثابتُ الجاشِ ثاقبُ الرأيِ إسما
 الذي بشرت به الرسلُ حقًا
 فهو مهدي هاشمٍ وهداها
 هَدَوِيَّ في نسبة من أبيه
 تتلاقى أطرافه في المعالي
 فهو فرعُ لدوحة المجد شمسٌ
 زاده الله بسطةً في علوم
 وحلاها من لفظه ببيان
 رغبت فيه بعد طولِ نفاٍ
 واستفادت صعبها في يديه
 يا إمامَ الزمان قد أسعد الله
 شاهدوا فيك من جميل صفاتٍ
 علمه مع بيانه وعلاه
 وأهنيك يا بن حبر قريشٍ
 جاء مستوهبًا نوالك فاعمر
 طامعًا أن يفوز منك بفضل
 وكذا شهرُك الكرم مهنيك
 من صلاةٍ ودرسٍ علمٍ ووحى
 طَبَّقَ الأرضَ جودُك فيك فيه

عيلُ حلفُ الهدى حليفُ الهداةِ
 وحوى ذكره حديث الثقاتِ
 ذو الكرامات في الورى والبيناتِ
 قاسمي في نسبة الأمهاتِ
 بين خيرٍ وخيرة الصالحاتِ
 في بروجِ الفخار والمكرماتِ
 طالما أعجزت ذوي الطلباتِ
 مستنيرٍ واضحِ المشكلاتِ
 عن سواه وأذعنت بالثقاتِ
 تابعات لفهمه طائعاتِ
 ه أناسًا رأوك قبل المماتِ
 جملةً أخبرت عن الباقياتِ
 مع خضوع وجوده مع ثباتِ
 عَوْدُ عيد الصيام بالخيراتِ
 ه بمسنونه مع الواجباتِ
 فيماهي أمثاله الماضياتِ
 بما حزت فيه من القرباتِ
 وصلاةٍ مقبولةٍ وصلاتِ
 وعمرت الورى بأسنَى الهباتِ

يتبارى كفاك والريح جوداً
 صفة من صفات جدك قد جا
 قد هدى الله أمةً قمتَ فيها
 حُطَّتْها عن علائها بمواضٍ
 كل من رام أن يضم علاها
 حجة الله لا برختَ بخيرٍ
 بقيت في الصدور حاجة نفسٍ
 هُجر العلمُ يا إمام البرايا
 كان من زارها أقام بخيرٍ
 أصبحت عبرة لكل نسيبٍ
 فتميل القلوبُ تشكو إليها
 ليس خَلَقَ سواك يحنو عليها
 وارتعش أهلها وشيد بناها
 أنت في الأرض رحمةٌ
 أنت للناس عصمةٌ في معاشٍ
 ختم الله بالرضا عنك سعيًا
 وعلى الطهر خاتم الرسل والآ
 فأنافا سبقاً على الذارياتِ
 بمضمونها حديثُ الرواةِ
 قائداً وقّدها إلى الجناتِ
 وجيادٍ سوابقٍ مقرباتِ
 عاد مستولياً على الحسراتِ
 فاصبغ سامعاً إلى كلماتِ
 ذكرها لازمٌ من اللازماتِ
 درست آيها مع الدارساتِ
 في رياض أنيقة مغدقاتِ
 عرصات من أهلها مقفراتِ
 هجرها دائماً بكلّ الجهاتِ
 يا أما فوات قبل الفواتِ
 وأعذها في أحسن الحالاتِ
 أهبطها الله سامعُ الدعواتِ
 ومَعادٍ تمحوبه السيئاتِ
 إنما الفوزُ في رضا الخاتماتِ
 لِ سَلامٍ وأفضلُ الصلواتِ

[٨٠٤] إسماعيل ابن العلامة محمد بن عمر بن صديق بن أبي القاسم

الشافعي الحشيري اليمني .

شيخنا الإمام العلامة، الحجة الفهامة، من أعيان أئمة الدين، وأجلاء عباد الله الصالحين، وبقية العلماء العاملين.

مولده بيت الفقيه الأيمن من وادي سردد، في سابع عشري شهر رجب سنة ثلاث وأربعين بعد الألف، وحفظ القرآن وجَوَّده، واشتغل بعلوم الفقه والحديث والعربية، وغيرها، وأخذ عن الشيخ العلامة علي بن أحمد المدني اليميني الحشيري، وعن القاضي الفاضل محمد بن أحمد صاحب الحال، وغيرهما، وبرع في علوم عديدة، خصوصاً الفرائض والحساب، والجبر والمقابلة؛ فإنه بلغ فيها الغاية التي لا تدرك، ومهر في علم الحديث، ولازم قراءته في العشي والإبكار، مع ملازمة التلاوة والأذكار، والتقيد بطاعة الله في الليل والنهار، واجتمعتُ به بمدينة «اللمحية» عام رحلتي لليمن الميمون سنة أربع وتسعين بعد الألف، وتوفي - رحمه الله - أيام التشريق آخر سنة اثنتين وعشرين ومئة وألف.

[٨٠٥] إسماعيل السيواسي.

أحد علماء الحنفية الكبار بالروم، له «شرح على ملتقى الأبحر» في أربع مجلدات، توفي سنة إحدى وأربعين وألف.

[٨٠٦] إسماعيل بن يحيى الشيخ العلامة المفتي عماد الدين بن محيي الدين القُبَيْبَاتِي الشافعي ثم الحنفي، الشهير بملا عماد^(١).

كان له ذكاءٌ مفرطٌ؛ بحيث إنه كان يشتغل بفنون من العلم مدةً، فيتقنها،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/٤١٦).

وينتقل إلى غيرها كذلك، وأراد أن يسلك طريق الصوفية، فاختلى عنه الشيخ أحمد الحرستاني الكاتب، فنظر في الواقعة ستة عشر يوماً: أنه في فلاةٍ فيها كومٌ من أحجارٍ وخرقٍ وزبالاتٍ، ووجد عليها كسرة خبزٍ، فأكلها، فذكر للشيخ أحمد، فقال له: اخرج من الخلوة؛ فإن لك خولاً في الدنيا.

ثم تعلق بعلم العقائد، وسافر إلى الروم، وتولى بعض المناصب، وحصل له دنيا عريضة، وفضيلة تامة، ثم تفرغ عن جميع ما عنده من ذلك كله، ووهب ما عنده من متاعٍ وغيره، ثم لحق بالشيخ العارف بالله محمود الإسكندراني، وصار من فقرائه، وتوفي بإسكدار، في حدود سنة عشر بعد الألف - رحمه الله -.

[٨٠٧] إسماعيل بن المطهر الجرموزي^(١).

فخر العليا، وزينة الحياة الدنيا.

من شعره:

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| أراك على خديك أثر الخمارُ | فألقِ يا بدرُ عليه الخمارُ |
| وعُد عميدَ القلب مقروحَه | فما على من عادَ أو زارَ عازُ |
| كم معجز في الحسن يا جبرتي | بخذك الورد وماء وناز |
| ومثل ذا في فيك واعشقتي | خمرٌ وياقوتٌ ودرٌّ كبارُ |
| يا قاتلَ الرحمنُ الحافظنا | كم ملأتُ أحشاءنا بالشرارُ |
| تُقامر الغيد ولا ترتضي | إلا السويداءَ درهمًا للقمارُ |

(١) «طبيب السم» للحمي (٢/ ٢٥١).

[٨٠٨] إسماعيل ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي الإمام المتوكل

علي الله^(١).

وذكرت بقية نسبه في ترجمة أبيه.

الذي له المكارم الظاهرة، والمفاخر السائرة، مع الإحاطة بجميع العلوم،
ما هو أشهر من الشمس في الأرض، في طولها والعرض، وكان - رحمه
الله - بعيداً من الخنا والفواحش، يملك نفسه عن المحارم، ويعد مغام
الفاحشة من المغارم.

سار السيرة الحسنة العادلة؛ بحيث لم يكن له همّة بعد الاشتغال بالعلم،
إلا في الفكر في أمر الرعايا، فأمنت السبل في أيامه، ورخصت الأسعار،
ولم يتمكن أحدٌ من ظلم في ولايته، ولو كان كافراً، ولم يجسر أحدٌ من عماله
على ظلم أحدٍ من الرعايا، وأمن الناس على أنفسهم وحريمهم وأولادهم،
وترددت التجار من سائر الأقطار.

وكان حسن الشكل، مليح الوجه، يعظم الشرع الشريف، ولا يخرج
عن حكمه، ويوقر من يراه من الفضلاء، وإذا اجتمع بأحدٍ من أهل العلم،
يُقبل بوجهه عليه، ويودّه ويؤانسه، ومن سعادته: أنه كان إذا غضب على
أحدٍ في الغالب، لا يزال كذلك المغضوب عليه في خمولٍ وخمودٍ، وتعسٍ
ونكيدٍ، إلى أن يموت، وبالجملّة: فإن جميع أيامه كانت غرراً، وكل أوقاته
أصيلاً وسحراً.

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٢٥٣) (١٣٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤١١)،

«البدر الطالع» (١/ ٢٤٦).

وُلد ليلة النصف من شعبان، سنة تسع عشرة بعد الألف، وأرخ ولادته السيد العلامة إسماعيل بن حجاف بقوله :

خليفةُ الله إسماعيلُ مولانا أوفى البرية عند الله ميزانا
في ليلة النصف من شعبان مولدهُ (فهاك تاريخه في شهر شعبان)

وأخذ عن كثير من المشايخ، من علماء الشافعية والزيدية، وجد في الاشتغال بالعلوم الشرعية والآلية، حتى برع في جميع العلوم السنية، وتولى الإمامة بعد وفاة أخيه محمد المؤيد، وخلع أخيه الإمام أحمد، سنة خمس وخمسين بعد الألف، وأرخ بعضهم ابتداء دعوته بقوله : (توكلت على الله وحده أبداً)، ودانت له الأقاليم اليمنية.

وَألف كتباً عديدةً منها : «العقيدة الصحيحة والدين النصيحة» و«رسالة في التحسين والتنقيح العقليين» وغير ذلك، ومُدح، ووُفد إليه، وأثنى كل الناس عليه، ولم يزل قائماً بأعباء الإمامة، إلى أن توفاه الله إلى رحمته والكرامة، في ليلة الجمعة، رابع جمادى الآخرة، سنة سبع وثمانين وألف بـ «دوران» - رحمه الله، وأسكنه فسيح الجنان -، وتولى بعده ابنُ أخيه الإمام أحمد بن الحسن - رحمه الله تعالى -.

وحج الإمام المتوكل إسماعيل بن القاسم، سنة إحدى وأربعين وألف، وكان دخوله من السراة، وخروجه من تهامة، وكان إماماً جليلاً، وملكاً ظلّه ظليلاً^(١)، وعالماً تخفق بالنصر أعلامه، وحاكماً تجري بمصالح الرعية أعلامه،

(١) كذا في الأصل.

بيته مشيّد، وملكه مؤيّد، وصدره للطالّبين مشروح، وبابه لأرباب الفضائل مفتوح، برع في كثير من العلوم، وسلب بأساليب مصنفاته أهل الحلوم، وياشر الأعمال الجليلة، في دولة أبيه وأخيه، ثم ولي إمامة اليمن مدةً طويلةً، وأسدى إلى أهله ما استوجب به شكر مناقبه الجليلة.

[٨٠٩] إسماعيل دده .

هو في قصبة بازارحق من بلاد روم إيلي، اشتغل بالعلوم المتداولة أولاً، ثم اتصل إلى خدمة الشيخ محمد، المعروف بقورة، وحصل الطريقة عنده، والآن هو شيخ بزاية الشيخ المذكور، بقصبة بازارحق.

[٨١٠] إسماعيل النابلسي الدمشقي الحنفي^(١).

عين أعيان العلماء، وعنوان ديوان الفضلاء، وقدوة المحققين الأعلام، وأفضل من انفرد في عصره بكمال علم الفقه والكلام، ونور مشكاة العلوم ونبراسها، ومشيد قواعد الفضل ومهد أساسها، وقطب فلك المجد والكمال، وشمس سماء المهابة والجلال.

وُلد بدمشق، ونشأ بها، وأخذ عن بها من أفاضل عصره.

وله أشعار كثيرة، فمن سحر كلامه، وبديع نظامه قوله :

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| عجبتُ لقلبي كيف يقوى لهيبه | وطوفانُ دمعِي من صدودك طافحُ |
| وأعجبُ من ذا أن لحظك قاتلي | وأحسبُه من فرط عشقي يمازحُ |
| وأعجب من هذي العجائب كلّها | تخاصمني يا منيتي وأصالحُ |

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٢/ ١٣٣) (٧١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٤٠٨).

وقوله :

أذكرتِ بأن الحمى يا نسمة السحر

[٨١١] السيد إسماعيل بن أحمد بن محمد بن شمس الدين ابن الإمام

بحي شرف الدين .

كان سيداً جليلاً، فاضلاً نبلاً، له أشعارٌ حسانٌ سطرت في ديوانه، وولي
حصن «كوكبان» مدةً طويلةً، وكانت له آراءٌ سديدةً، وعلوم مفيدة، توفي سنة
عشر بعد الألف، وأقاموا بعده عم أبيه الأمير علي بن شمس الدين ابن الإمام
شرف الدين، وكان مهملاً في شبابه، فطلبوه، وولي أمرهم، وكان الأمير
عبد الرب القائم بالأمر - رحمهم الله تعالى - .

[٨١٢] إسماعيل بن محمد بن صلاح بن علي بن إبراهيم بن المهدي

الحجاف .

مالك نواصي الأدب، البالغ أقصى الرتب، السابق لغايات العلوم،
والمجلي في منظوقها والمفهوم، كان سيداً جليلاً عارفاً، له اليد الطولى في
العربية والبيان، توفي سنة خمس وتسعين وألف بضم ويران .

ومن شعره قوله :

إذا سلَّ دهري سيفَ كيدٍ ومحنةٍ وسدَّ سهمًا بالرماية يرميني
فلي ثقة بالله جلَّ جلاله ولي حسنُ ظنٍّ بالمهمن يكفيني

وقوله :

إن رمتما تحقيقَ ما حكم الهوى وطلبتما مني عليه شاهداً

فسلا دموعي عند جري عقيقها وقفا على سقف العقيق وشاهدا
وقوله :

سلّ الحبيب عليّ مغمّد لحظه فدهشت من لمعانه وبريقه
وغدوتُ مشتغلاً بنار صباية فعساه يُطفئها ببردة ريقه
وقوله :

جاد الحبيب عليّ بزورة وشفى لهيب صبابتي ورقاها
فلقد سما عندي منابر رفعة وعلوّ مرتبة لديّ رقاها
توفي . . . (١).

والده السيد محمد بن صلاح الحجاف، كان فاضلاً نبيلاً كاملاً، وكان
وزير الإمام المتوكل إسماعيل بن القاسم قائماً بخدمته، مفوض الأمر منه في
غالب شؤونه، توفي سنة ثمان وستين وألف بضوران.

[٨١٣] أسعد بن سعد الدين أفندي (٢).

رأس الدولة العثمانية، في الأيام الأحمدية، العالم النحرير، صاحب
الإتقان والتحريّر، شاع فضله وذاع، وملا الأفواه والأسماع، قدم مكة حاجاً،
سنة أربع وعشرين وألف، توفي بالقسطنطينية، في ثاني عشر شعبان، سنة أربع

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر تاريخ الوفاة».

(٢) «معادن الذهب» للعرضي (٤٧) (٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٢٩٦)، «نفحة
الريحانة» للمحبي (٣ / ٧٦) (١٤٨).

وثلاثين وألف، وهو مفتي التخت.

ورثاه الشيخ عبد الرحمن العمادي بقوله:

نُح على الكون أحـمـده أعدم المجد فيه موجـدُه
قال في عامه مؤرخه (مات مولى الروم أسعدُه)

[٨١٤] إسحاق ابن الإمام المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الإمام

القاسم بن محمد بن علي.

ممن اشتهر فضله، وشاع نبـله، وشهد بفضله القاصي والداني، وأنه
ليس له في ضروب الكمال مداني، إلى علمٍ غزير، وأدبٍ شهير، وتفنن في
العلوم الغربية، وتصرف في الأعمال المهمة العجيبة، ومعرفة بالعلوم الحرفية
والجفرية، اجتمعتُ به سنة ثمان ومئة وألف، بقصر صنعاء، وقد ابتلي من
أخيه الإمام المهدي لدين رب العالمين، محمد بن أحمد بن الحسن - حفظه الله
آمين -، مع جماعة من بني عمه.

وذاكرني في أشياء من هذه العلوم، فأجبتـه عن بعضها، وكانت عندي
منقولة، فظن أني من أهل هذه الصناعة، ولست بذلك، فصار يكاتبني من
القصر بأشياء، فما رأيته منقولاً، أجبتـه عنه، وما لم أره، اعتذرت منه، وأخبرته
بحقيقة حالـي، وأنـي ليس لي بهذه العلوم بيان، فلم يقبل ذلك، إلى أن توجهت
من صنعاء، ورجعت إلى مكة، فأطلق من الوثاق، مع جماعة من بني القاسم،
وأقمت بمكة، إلى أن بلغني خبر وفاته، بقعدة سنة... (١).

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر التاريخ».

[٨١٥] أسعد الدين بن أكمل الدين بن عبد الكريم القطبي

الحنفي^(١).

كان من أفاضل مكة المجلّلين، وأبناء العلماء المعظمين.

وُلد بمكة قبل غروب يوم الثلاثاء، سادس ذي الحجة، سنة ثمان عشرة وألف، وبها نشأ، وقرأ على مكي فروخ، وعيسى بن أبي سلمة، والسيد صادق بادشاه، وعبد الرحمن بن عيسى المرشدي، والإمام عبد القادر الطبري، وولده زين العابدين، وغيرهم، وتوفي بالطائف، قبيل فجر ليلة السبت، ثالث وعشري شهر رمضان، سنة تسع وستين وألف، ودفن صبيحة اليوم المذكور، بقرب تربة ابن عباس عليه السلام.

[٨١٦] السيد أسعد البلخي، ثم المدني الحنفي^(٢).

أحد الأجلاء العارفين، والسادة الكرام الميامين، وممن طال باعه في علوم الطريق، وفتح عليه بالتحقيق.

أخذ عن العارف بالله السيد صبغة الله، ووقفت له على كتابات على نصوص المحقق صدر الدين القونوي، تدل على وضوح منهجه القويم، ومثانة عرفانه العظيم.

وكانت وفاته يوم السبت، خامس عشري ربيع الآخر، سنة أربعين بعد الألف بالمدينة، ودفن بالبقيع الغرقد.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٩٨).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٤٠٢).

ومن شعره: ما كتبه إلى السيد سالم شيخان، من طيبة إلى مكة، وهو قوله:

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ومن كان في أم القرى مستقره | لما امتطى الوخاد شرقاً ليثرب |
| لقد حنّ وجدًا للتدلي دُئوه | ليبلونا خيراً لأمرٍ محجّب |
| أم اشتاق من عزّ الغنى ذلّ فقرنا | أشدّ حنين يا له من تجبّب |
| كذاك حوى دورَ التسلسل دائماً | لينظّم شملَ الشفل أوج المحدث |

فأجابه بقوله:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ومن كان عن أم الكتاب سفوره | بسبعِ مثاني وصفه للتحجّب |
| فتكوينه تدوين إعجاز محكم | بإمكانه نشرُ الوجوه المغيّب |
| فأمّ قراه مستقر وجوبه . | ومستودع الإمكان منهل يثرب |
| إليه امتطى الوخاد من شرق روحه | ليسفر شمس الذات في لوح مغرب |
| ويطلع بدر الوصف من غرب كونه | بتفصيل تصريف لكنه معرّب |
| بمن عزّه قد حنّ شوقاً لذلنا | ليبلو فقراً بالغنى خيرَه الأبى |
| ويتلو كتابَ الجمع من نقشِ نفسه | على فرض عين في وجود محجب |
| ليتلوه منه شاهدٌ لاح شاهدا | به الوجه يبدو سافراً يتحجب |
| لرحمائه عرش على حكمه استوى | بخلق وأمر هجرتي في التغرب |
| إلى من إليه كلُّ أمر مردّه | مسلسل في أدوار عنقاء مغرب |
| عليه به صلى شهيد وجوده | بآل وصحب ما تلي المدح للنبي |

[٨١٧] السيد أصيل الدين بن حسين بن عبدالله بن زين العابدين بن

أوليا بن مجتبى بن حمزة البدر أبو محمد بن أصيل الدين، الكرمانى الأصل، الحسينى، المكي المولد والدار، ويعرف جده بابن أصيل الدين، ذكر جده عبدالله أو حسين، السخاوي في «الضوء».

[٨١٨] أكمل الدين بن يوسف الكريمي الحنفي الدمشقي.

فاضلٌ لم تنتج مقدمات الأيام بأبدع من لطيف شكله، ولم يجاره أحد من الأنام في مطارح جده وهزله، كان ينظم الشعر بالألسنة الثلاثة: العربية، والفارسية، والتركية، وله في العلوم أوفى مزية، لا سيما علم الموسيقى؛ فإنه كان له فيه المنزلة العلية.

وكان يقول: لو أدركني الفارابي، لم يسعه إلا أتباعي، أو رأي معبدٌ وغريض، لكانا من جملة أتباعي، وكان حسن الصوت، بديع المداعبة، وأكثر ملازمته للمرحوم الأمير منجك، وله فيه مدائح طويلة، وبينهما محاوراتٌ جليلة.

ولم يزل على هذه الحال، حتى أفسدت السوداء عقله، وانقطع عن الناس جملة، وحبه أهله، وقيدوه بالقيود، وصار بين الناس كأنه غير موجود، وقد رأيته وأنا صغير، وهو في هذه الحال، وقد ذهب منه الأطيان: الشباب، والمال، إلى أن توفي بدمشق، في حدود سنة خمس وسبعين بعد الألف - رحمه الله -.

ومن شعره يمدح الأمير منجك المذكور:

أنت تختال عجبًا وافتخارًا (١)

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر بقية البيت».

[٨١٩] أكمل الدين بن عبد الكريم القطبي بن نجيب الدين، مفتي

مكة^(١).

وُلد ليلة الخميس، سابع عشر جمادى الأولى، سنة ثمان وثمانين وتسع مئة. توفي شهيداً بالأعاضيد، وهو اسم محلّ به نخل ومزارع، بين الطائف والمبعوث، [والمبعوث] إليه أقرب عنه، بعد ليلة الثلاثاء، ثاني عشر شوال، سنة تسع عشرة وألف، ودفن بالسيل - رحمه الله -، وكان الشريف إدريس إذ ذاك بالمبعوث.

[٨٢٠] الأمين بن الصديق بن عثمان، أخي الشيخ العارف بالله الولي

ابن الصديق بن إبراهيم بن أحمد الشهيد بن زيد بن علي بن حسن بن عطية الشُّغذري بلدًا، وهي بطن من همدان، بمغارب صنعاء، ابن علي بن عطية ابن علي بن إسحاق بن موسى بن عيسى بن عاصم بن إبراهيم بن إسحاق الخولاني بن موسى بن محمد بن موسى بن مقبول بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أحمد بن قعر بن شاور بن قُدَم بن زيد بن غريب بن جشم بن حاشد ابن همدان بن مالك بن زيد بن أوسله بن ربيعة بن خيار بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود بن شالخ بن أرفخشذ ابن سام بن نوح بن لامك بن متوشلخ بن أخنوخ، وهو إدريس بن زيد بن مهيابل بن قنبان بن أنوش بن شيث بن آدم أبي البشر - عليه الصلاة والسلام -، وأمه بتول بنت زيد ابن الولي بن الصديق.

كان من أكابر مشايخ الصوفية، ومن سالكي الطريقة المرضية، ومن

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٤٢٢).

أجل فقهاء المرواح^(١)، وُلد بها عام خمسة وستين وتسع مئة، وقرأ بها القرآن، وعمره نحو عشر سنين، وكان نائماً ذات ليلة، فسمع صياحاً، فانتبه من نومه، فسأل أخويه عبد الرحمن وأحمد عن الصياح، فقالا له: مات الولي بن صلاح، وكان من ذرية الولي بن الصديق، فصاح: الله، الله! وحصل له جذبٌ من ساعته، ولم يتمالك نفسه، فرمى نفسه من أعلى السطح، وخرج هائماً على وجهه، حتى وصل إلى «اللحية» في أسرع مدة، فتبعه أخواه ليردّاه إلى أهله، فامتنع، فلما لم يجداً بداً من ذلك، ذهب معه أخوه عبد الرحمن، ورجع أحمد إلى بلده.

فذهب إلى مكة، فلما وصلاً إليها، قال لأخيه: ارجع لأهلك؛ فإنني الآن صحوت مما كان لي من الجذب، ولا أرجع حتى يأذن الله لي، فأقام بمكة خمساً وعشرين سنةً، وهو منهمكٌ على خدمة العلم وأهله، والجد والتعب في تحصيله، إلى أن رأى بعضُ شيوخه النبي ﷺ في المنام، وهو يسقي اثنين من تلامذته، وكان الأمين واقفاً، فناداه ﷺ، وقال له: اشرب بنفسك، فأصبح الشيخ، وأخبره بما رأى في منامه، وقال له: ارجع إلى بلدك؛ فقد حصلت لك العناية النبوية، فامثل أمر شيخه، ورجع إلى اليمن وهو ممتلئ علماً وحكمةً.

ومرّ في طريقه على الشيخ العارف بالله عمر بن جبريل، بمدينة «اللحية»، فأقام عنده، وطلب الأخذ عنه، فقال: بشرط أن تسأل على كل بابٍ من بيوت المِرواح، وتذكر، فقال له: يا سيدي! سلني غير هذا، قال: لا، ففعل ما أمره

(١) في الأصل: المرواح.

به، وكان يُغشى عليه عند كل باب، ثم بلغ مبلغاً عظيماً.

ولما فارقه، أمره أن يجعل له مقاماً بالشَّجَنَة، وهي قريةٌ تحت المِزواح بأعلى الصلبة، فوصل إلى المِزواح، وأقام به، وفعل له مقاماً بالشَّجَنَة، وكان ينزل إليه كل يوم جمعة، فيزوره فيه أهل الصلبة ومن والاها من القرى، ثم يعود إلى المِزواح، ولما قرب موته، أوصى أن يدفن بمقامه الذي بناه.

فلما مات، امتنع إخوته وأهل المِزواح من دفنه إلا عند جده الولي بن الصديق بالمِزواح، بمسجدهم المعروف بها، وحصل بينهم وبين بني قُطَيْم - مصغراً - أهل الشَّجَنَة، منازعةٌ في ذلك، أدت إلى أن رفعوا الحال إلى الأمير عبد الرحيم بن مطهر ابن الإمام شرف الدين، صاحب الميّن - بوزن أحمد -، وكان يحب المترجم، ويعظمه كثيراً، فقال: لا تقبر العادية إلا بين أهلها، وأمرهم بدفنه بترية جده.

فلما أرادوا رفعه من التابوت إلى القبر الذي أعده له في المِزواح، لم يقدروا على رفعه عن الأرض، وعالجوا أشد العلاج، فلم يقدم ذلك شيئاً، فعلموا حينئذٍ أنها كرامة، ودخل خاله عبد الوهاب بن زيد، وأمر بني قُطَيْل بحمله؛ ليدفنوه بمقامه الذي أوصى بدفنه فيه، فبمجرد أن أمسكوا التابوت، أطاعهم، وحملوه بأيسر ما يكون، ودفنوه في مقامهم الذي أمرهم بدفنه فيه^(١)، وكانت وفاته يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الأول سنة عشر والألف،

(١) غفر الله للمصنف ورحمه في إيراد هذه الحكايات، فهذا كله من تلييس الشيطان الرجيم، وإدعاء الجهلة ومدعي الطريق أنها من الكرامات وعلامات القبول، نعوذ بالله من الخذلان.

وقد زرته - بحمد الله - مرات، لما كنت بالصلبة، سنة ثمان بعد المئة والألف.
ومن مؤلفاته: «الكشف والعيان في معرفة حقيقة الإيمان ومقام الإحسان»،
وهو كتابٌ لطيفٌ، ذكر فيه شيوخه وأسانيده في الخرقه، وقد طالعه عدة
مرات، وله رسالةٌ جواب سؤال أَلغازٍ من بعض الفضلاء، في مضاعفة الصلاة
بمكة، غريبة الوضع، كتبت منها نسخةً بخطي لحسنها وكثرة فوائدها.

[٨٢١] إمام الدين بن أحمد بن عيسى المرشدي العمري الحنفي^(١).

مفتي مكة، صاحب الشيخ الفاضل، العالم الكامل، وُلد بمكة، وبها
نشأ، وقرأ القرآن، وحفظه وجوده على الفقيه المقرئ أحمد إسكندر، وحفظ
«الكنز»، و«الهاملية»، وعرضها على ابن عمه حنيف الدين بن عبد الرحمن
المرشدي، ولازم دروسه، حتى حصل طرفاً صالحاً في مذهب الإمام أبي
حنيفة.

وأخذ النحو عن عبد الله باقشير، وأخذ عن الشيخ عيسى المغربي،
ومحمد بن سليمان، وقرأ طرفاً على شيخنا محمد الشلي باعلوي «البخاري»،
و«الشماثل»، و«شرح الأربعين»، وجملة كتب في علم العربية، وقرأ الفرائض
والحساب على أحمد بن علي باقشير، وجد واجتهد في طلب العلوم، لا سيما
الفقه، حتى فاق أقرانه، ولبس الخرقه من السيد العارف بالله عبد الرحمن
الإدرسي.

وولي منصب الإفتاء بمكة وغيرها، ولم يزل على طريقة حسنة، حتى

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٥٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٢٤).

توفي يوم الاثنين، منتصف جمادى الآخرة، سنة خمس وثمانين بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة، في سوح السيلة خديجة، على يسار الخارج من القبة، ثم بعد سنين، رفع عليه السيد إبراهيم بن محمد، أخو الشريف بركات، وبُني عليه بناءً مرتفع يشبه التابوت.

[٨٢٢] الشيخ العارف بالله إله بخش، وهو لفظٌ فارسيٌّ معناه: عطية الله، الهندي النقشبندي^(١).

كان صاحب معرفة، وكمالٍ وتكميل، وكانت طريقته طريقة الغشقيه، وكان عالي المشرب، نهاية في المعارف، نقلت عنه التصرفات العجيبة، والكرامات العجيبة، وهو من أجلّ مشايخ العارف بالله تاج الدين الهندي النقشبندي، وله معه خوارق سنية.

منها: أن الشيخ أرسله إلى بلد أمروهة لخدمة، فكان يمشي في الطريق، إذ رأى في أثناء الطريق امرأةً جميلةً، فتعلق قلبه بها، وصار مشغولاً بها، حتى خرج زمام اختياره من يده، ونسي تلك الخدمة، وتبعها، فبينما هو كذلك، إذ رأى الشيخ على يمين تلك المرأة، ينظر إليه، وواضعاً أصبعه السبابة في فمه، على طريق التنبيه والتعجب، فلما رآه، حصل له منه غاية الحياء، وانقلع أصل محبتها من قلبه، ومضى لسبيله، ولما رجع من الخدمة، وصل إلى الشيخ، فلما رآه الشيخ، ضحك منه، وعرف منه أنه كان مشغولاً بذلك.

ومنها: أن واحداً من أصحاب الشيخ إله بخش، كان يقرأ عليه شيئاً في

(١) «خلاصة الآثار» للمحبي (١/ ٤٢٣).

علم التصوف ذات يوم، فجاء الجراد في البلد، ووقف على أشجار الناس وزروعهم، فجاء راعي بستان الشيخ، وأخبره بالجراد، فأرسل الشيخ واحداً من أصحابه إلى البستان، وقال له: قل للجراد منادياً بصوتٍ رفيع: إنكم أضيافنا، ورعاية الأضياف لازمة، إلا أن بستاننا أشجارٌ صغارٌ، لا تحتل ضيافتكم، فالمرءة أن تتركوه، فبمجرد ما سمع الجراد هذا الكلام من الرجل طار، وخرج من بستان الشيخ، ووقع خارجه، وصار زرع كل الناس وبساتينها كعصفٍ مأكول، إلا بستان الشيخ.

ومنها: أن رجلاً جاء إلى الشيخ إله بخش، وشكا إليه الفقر والضيقة في المعيشة، وجلس أياماً في خدمته، فقال له الشيخ: إذا حصل لك شيءٌ من الدنيا وما تُخرج منه لنا؟ فقال: العشر، فقال له: لا تستطيع، فكرر عليه الكلام، حتى استقر الحال على أن يخرج له من كل مئةٍ واحداً، فأمره أن يروح إلى واحدٍ من أهل الدين، فحصل له ببركة الشيخ دنيا كبيرة، في أيامٍ قليلة، فكان الشيخ يرسل إليه الفقراء، ويكتب له بأن يعطيهم، ولا يؤدي إليهم شيئاً، ثم اجتمع عنده دراهم كثيرة من حصة الشيخ، فكتب إلى الشيخ: أنكم أرسلوا واحداً من خدامكم حتى نرسل هذه الدراهم إليكم، فلما وصل مكتوبه، حصل للشيخ غيرةٌ وغضبٌ، وقال: سبحان الله! ما قلع أحدٌ من وقت آدم إلى يومنا هذا شجرةً غرسها بنفسه، إلا أنا أقلعه اليوم، فجاء بعد أيام خبر موته، وله كراماتٌ كثيرة، وإنما أردت التنبيه على عظيم شأنه، لا التعداد والحصر.

وكانت وفاته - نفع الله به - ليلة الاثنين، تاسع عشر رمضان، سنة اثنتين بعد الألف، وعمره اثنتان وثمانون سنة، وهو على ركة تلميذه الشيخ تاج،

وأوصاه أن لا يغسله ويكفنه إلا هو، ففعل، وكفنه بموجب وصيته - نفع الله الجميع -^(١).



(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا نصف صفحة بياض».

حَرْفُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ

[٨٢٣] بدر الخليل شيخ الأربعين .

في بلدة سيدنا إبراهيم الخليل - على نبينا وعليه الصلاة والسلام - هو شيخٌ صالحٌ متدينٌ، يحب الفقراء، وهو الذي عمر الأربعين المذكور، وهو الآن ساكن به .

[٨٢٤] بلال الأحمدي .

المقيم بباب الرحمة، بالمدينة المنورة، خليفة الأحمدية، له خلفاء وفقراء، وزاويةٌ معمورةٌ بالأذكار، ومات يوم الجمعة، غرة جمادى الآخرة، سنة عشرين وألف .

[٨٢٥] ييري دده المعروف بقرة باش .

مقيماً بقلعة بشته، تجاه قلعة بدون، وكان شيخاً صالحاً، مجاب الدعوة، روي: أن الوزير مصطفى باشا، نائب السلطنة بمحروسة بدون، أراد أن يبني بها الحمام المسمى بـ: «إيلجة»، وبني جداره، ولم يقم؛ لكثرة الماء في أساسها، فرجع إلى الشيخ ييري دده، وشكا له من ذلك، فحضر الشيخ على البناء، ودعا لاستحكامه، ثم بناها، فقام وثبت .

وكان إذا لم يجد قوت يومه، يتوجه إلى الله تعالى، فيأتي له الفتوح سريعاً، عزم على الحج بعد سنة ألف، وتوفي وهو ذاهب بالقسطنطينية - رحمه الله تعالى -.

[٨٢٦] بكر البغدادي.

مترجمٌ في المجموعة التي فيها «رسالة الأشعر»^(١).

[٨٢٧] السيد بركات بن أحمد بن عمر بن علوي الشاطري^(٢).

أحد السادات من بني علوي، صاحب الفضائل الجزيلة، والفعل الحسن الجميل، المتمسك بالسبب الأقوى، من الدين والتقوى، وُلد بمدينة «تريم»، ونشأ بها، ولاحظته عناية ربها، وحفظ القرآن، ولزم تلاوته في سائر الأزمان، وصحبة أكابر الأعيان، وكان يتعاطى أمر التجارة السالمة من الخسارة، المقرونة بالأرباح، المتصلة بالغبطة والنجاح، مع سماحة نفسٍ وكرم، ومحاسن أخلاق، وشيم، وأيادي جسيمة، ومكارم عميمة.

وكان كثير الطاعات، ملازماً للجمعة والجماعات، والقيام بالأسحار، ولم يزل مفوضاً أمره للحج القيوم، إلى أن وافاه القضاء المحتوم، فتوفي سنة ست بعد الألف، بمدينة تريم - بوأه الله جنات النعيم -.

[٨٢٨] السيد بركات بن محمد بن إبراهيم بن يوسف بن أبي نمي^(٣).

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة بياض».

(٢) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٢٩)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤١).

(٣) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٨١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٤٣٦)، =

أمير مكة، مولده سنة أربع وثلاثين وألف، وتولى ثاني أيام التشريق، بعد الشريف سعد بن زيد، بسعي محمد بن سليمان المغربي، وذلك أنه تشفع عنه في شيء، فلم يشفعه، فحج مصطفى باشا أخو أحمد باشا الوزير الكبرلي، فسافر معه إلى الروم، واجتمع بالوزير، وأشار عليه بعزله؛ لما صدر منه في حق حسن باشا، فأرسل عسكرياً لمكة لذلك، فعزل.

وتوجه الشريف سعد من مكة، وتولى صاحب الترجمة، وخرج ومعه من العساكر في طلبه، فسلك طريق الثنية إلى الطائف، وكان الشريف سعد قد سلكها، ونزل بالطائف، ثم ارتفع عنه إلى عباسة، ثم إلى تربة، ثم إلى بيشة، فبعه الشريف بركات، حتى قارب تربة، ثم عاد إلى المبعوث، ثم إلى الطائف، وأقام بها، ثم رجع إلى مكة.

وحظي عند السلطنة، وكان مقبول الكلمة عندهم، معتقداً؛ لما كان يكثره من مداراتهم، وكان كثير الإحسان للأشراف، والتعطف بهم، وتقوا في زمنه، وقويت شوكتهم، وكثرت أموالهم، وبسبب ذلك بقي كبار الأشراف وصغارهم تحت طوعه، وكان يخرج بهم لحرب العرب، من حرب، من أهل الفرع وغيرهم، ويكون الظفر فيه له وللأشراف.

ولم يزل كذلك، حتى تغلب عليه غالب الأشراف، وخرج السيد أحمد ابن غالب من مكة، مفارقاً^(١) له في نحو ثلاثين شريفاً، من ذوي مسعود وغيرهم، فدخلت الأشراف في الصلح بينهم، فلم يتم، وخرجوا إلى التركان،

■ «الأعلام» للزركلي (١/ ٤٩).

(١) كذا في الأصل، والصواب: مفارقاً.

من وادي مر، واجتمعوا هناك، وتأهبوا وساروا قاصدين الأبواب السلطانية، فوصلوا إلى الشام، فأنزلهم متوليها حسين باشا السلحدار، ببيت عظيم، وأجرى عليهم ما يكفيهم من المصرف، وبالف في تعظيمهم.

وعرف بشأنهم إلى الأبواب، فأمرؤا بكتابة عرض بما يشكونه، فكتبوه وأرسلوه مع اثنين منهم، وهما: السيد محمد بن مساعد، والسيد بشير بن بركات بن فضل، فوعدوا بإزاحة شكواهم، وكان الشريف بركات على الأبواب، لما فارق السيد أحمد بن غالب ومن معه: أن الأشراف أتعبوه بالطلب الشطيظ، وأنه بالغ في رضاهم بكل وجه، وقال: إني رضيت أن أجعل لهم مثل ثلاثة أرباع البلاد، ويكون لي ريعه، فأبرزوا له أمراً سلطانياً بذلك.

ولما كان حادي وعشري ربيع الأول، وقعت فتنة سببها أن عبداً للسيد حسن بن حمود بن عبدالله، اختصم مع رجل من عسكر مصر، عند البزايي بالمسقى، فضرب العسكري العبد، وأخذ سلاحه، فحيث استحشم السيد حسن الأشراف، والعبد العبيد، فاجتمعوا كلهم عند السيد محمد بن أحمد ابن عبدالله.

ثم انقلب شردمة من العبيد نحو الخمسين، شاهرين السلاح، فوصلوا إلى المروة، فهربت الأتراك، وأرادوا الرجوع، فرماهم بعض الأتراك الساكنين في الربع بالأحجار، فأرادوا الطلوع إليهم، فكسروا بعض الدكاكين التي تحته، يظن أنها باب الربع، فوجدوه ملأناً من النحاس والأثاث، فنهبوا جميع ذلك، وفعلوا بـدكان أخرى مثل ذلك، وصوبوا نحو ثلاثة من الترك بالسلاح، وقتلوا آخر من المجاورين، كان يحتجم عند حلاق بالمروة، ثم ذهبوا.

ثم حزبت الأتراك، وجاؤوا إلى القاضي، وأرسلوا إلى الشريف يطلبون الغرماء، فصبُّروا فلم يصبروا، وأتوا إلى بيت الشريف، وبيت السيد أحمد الحارث، وكان به جماعة من عسكر الشريف، فرموهم من بيت الحارث، فقتلوا من الترك اثنين أيضاً.

فرجع الترك حيثنذ، وأرسلوا الشريف بركات إلى الأشراف، يطلبهم الغرماء، فامتنعوا، وخرجوا إلى الشيخ محمود، وقالوا: من يطلب الغرماء يأتنا، وخرج العبيد جميعهم، حتى عبيد الشريف بركات، وعبيد حاكم^(١) مكة، القائد أحمد بن جوهر، إلى بركة ماجن، ووجدوا جماعة من الأتراك المجاورين مقبلين، فأخذوا جميع ما معهم، وسلبوهم، ونهبوا قريب^(٢) من أربع مئة رأس من الغنم، ثم أرسل الشريف بركات أخاه عمراً، فرد العبيد.

ثم قصد الشريف بركات تسكين الفتنة، فأمر على عبيدين كانا محبوسين في سرقه أن يشنقا، فشنقا، فلم تطب نفوس الأتراك بذلك، ثم وجد السيد يحيى بن بركات، وكان يعس ليلة بالليل عبيدين سارقين، فضرب أعناقهما، ورمى بجثتهما تحت جميزة المعلا، فرضي الأتراك حيثنذ، واصطلح الأشراف مع الشريف، ودخلوا مكة.

ثم حصل للشريف بركات مرض، واستمر نحو شهر، إلى أن توفي ليلة الخميس، ثاني وعشري ربيع الثاني، سنة ثلاث وتسعين وألف بمكة، وكانت ولايته عشر سنين، وأربعة أشهر، وستة عشر يوماً، وتولى بعده ولده

(١) في الأصل: حاكم.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: قريباً.

الشريف سعيد، ولم يختلف عليه اثنان من الأشراف، وذلك أنه بعد موته، ذهب السيد عمرو بن محمد في جماعة من الأشراف إلى القاضي، وطلبوا خلعة، فسألهم: هل الأشراف راضون؟ فقليل له: نعم، فأتوا بها إليه، فلبسها، ونودي في البلاد باسمه، ومع المنادي السيد الحسين بن يحيى، والسيد عبدالله بن هاشم.

ثم جُهِزَ الشريف بركات، وصلى عليه ضحى إماماً بالناس الشيخ عبد الواحد الشيبى فاتح البيت، في مشهد حافل، حضره الأشراف والعلماء وعامة الناس، ودفن بحوطة النسفي، على يسار الذهاب إلى المعلاة، بوصية منه، ولم يحصل للناس بموته خوف ولا فزع - والله الحمد -، ثم عقد مجلس يوم الجمعة، ثاني يوم الوفاة بالحطيم، حضره الأشراف والعلماء والأعيان والعساكر، فأظهر الشريف سعيد أمراً سلطانياً، كان برز له لما أرسله والده إلى السلطان: أن الملك له بعد أبيه، فقرأ بذلك المجمع، ولم تقع مخالفة من أحد.

ثم ورد الأمر - الذي كان طلبه الشريف بركات بالأرباع - إلى مكة بعد موته، فأخفاه الشريف سعيد، وكان الأشراف متحققين خبره قبل وصولهم إلى مكة، فطلبوه من الشريف، فأحضره مجلس الشرع، وسجل مضمونه، وقسموا مدخول البلاد والإخوان أرباعاً: ربعٌ لشريف مكة، وربعٌ تشيخ فيه السيد محمد بن أحمد بن عبدالله، والسيد ناصر بن أحمد الحارث، ومعهما جماعة من الأشراف، والربع الثالث تشيخ فيه السيد أحمد بن غالب، والسيد أحمد بن سعيد، ومعهما جماعة من الأشراف، والربع الرابع تشيخ فيه السيد عمرو بن محمد، والسيد غالب بن زامل، ومعهما جماعة من الأشراف.

فحصل بسبب ذلك التشاجر في القسمة، والتعب والتشاحن، ووقع في البلاد السرقة والنهب الصريح، واختلفوا فيما بينهم، وصارت الرعية بلا راع، ولزم من ذلك أن كل صاحب ريع، يكون له كتبة وأخدام، يجمعون ما هو له، وجمع السيد أحمد بن غالب عسكرياً، وانضم إليه من العبيد كثير، فتعب الشريف سعيد من ذلك، وأمره بترك العسكر، فامتنع، وذكر أن السوالف سبقت بمثل هذا لصاحب الريع، وشهد بذلك كبار الأشراف، فذكر الشريف سعيد أنه يتوهم من هذا الفعل، وطلب من يكفل له السيد أحمد بن غالب، فكفله عشرة من الأشراف، واصطلحوا على ذلك.

ثم ادعى الشريف سعيد على الأشراف: أن عبيدهم أتلّفوا البلاد، والقصد: أن أهل الأرباع يرسل كل منهم سيفاً من جانبه يعس البلاد بالليل مع جماعته، فأرسل السيد أحمد بن غالب أخاه السيد حسن، وأرسل السيد محمد بن أحمد ابنه السيد بركات، وأرسل الشريف سعيد السيد حمزة بن موسى بن سلمان، في جماعة من الخيالة والمشاة، ومعهم حاكم مكة القائد أحمد بن جوهر.

ولما قدم الحاج، وخرج الشريف سعيد لملاقاته على المعتاد، لم تخرج معه الأشراف في العريضة، فبعد أن حج الناس ونزلوا، عقد الشريف سعيد مجلساً فيه أحمد باشا حاكم جدة، وأمير الحاج الشامي صالح باشا، وأمير الحاج المصري ذو الفقار بيك، وأمين الصرة، وأكابر عسكر الحجين، فلما حضروا جميعهم، شكوا من السيد أحمد بن غالب، كتابة العسكر، وأنه مناكذ له في البلاد، وأنه أفسد عليه الأشراف، وأنه حصل منه ومن جماعته الفساد في البلاد.

فأرسلوا إليه السيد غالب بن زامل ليحضر، فيظهر ممن الخلاف، فامتنع من الحضور في بيت الشريف سعيد، وقال: إن كان القصد الاجتماع، ففي المسجد، وإن كان تتم دعوى، فأوكل وكيلاً يسمع ما تدعون به علي، ثم أرسل إليه من أجل كتابة العسكر وما بعده، فأجاب: بأن هذه قواعد بيننا قد سلفت: أن لصاحب الربع أن يكتب عسكرياً، وأما قولكم: إنه قد حصل من جماعتي أو عسكري مفسدة، فأطلقوا منادياً في البلاد: معاشر الناس كافة! هل أحد يشتكي من أحمد بن غالب، أو من جماعته، أو من عسكره شيئاً؟ أو أخذوا حق أحدٍ ظلماً؟ أو ضربوا أحداً؟ فإن وجدتم شيئاً، صح ما قاله الشريف سعيد، وإلا، فلا وجه له ولكم، وأما تركنا - معاشر الأشراف - العرض معه، فحفظنا أن يقع شيء، فينسب إلينا وإلى جماعتنا.

كل هذا والأشراف جميعهم أجمعوا على قلب رجل واحد، ولم تزل خيولهم مسرجة، ودروعهم عيابها غير مسرحة، بل لبسوها وملؤوا أجياداً إلى العقد، وتحركت الأنفة الهاشمية، التي تأبى الضيم والضهد، ولما أن سمعوا جواب السيد أحمد بن غالب، علموا أن لا وجه له عليه، ولا خلاف ينسب إليه، فسعوا في الصلح بينه وبين الشريف سعيد، على أن يكفل كل منهما جماعته من الأشراف، ولا يتعدى أحدٌ على صاحبه، وكُتبت بينهما حجةٌ بذلك، وطلبوا من السيد أحمد بن غالب أن يأتي إلى الشريف سعيد، فأتاه ليلة، ثم أتاه الشريف سعيد ليلةً أخرى، وتم الصلح.

وحصل من الشريف سعيد في ذلك الموسم: أنه أمر منادياً ينادي في البلاد بإخراج الأعراب من مكة، من جميع الطوائف، فحصل للناس مزيد التعب، فتكلم العسكر مع الشريف سعيد بذلك، فرجع عن ذلك، ولما رأى

أحمد باشا حاكم جدة اختلال حال الشريف سعيد، تسطى على ريع الحب، الجزية الذي يرد إلى مكة، وأراد الاستيلاء عليه، فبلغ ذلك الأشراف، فلما كان يوم الجمعة ثاني عشر محرم، افتتح سنة خمس وتسعين، أراد النزول إلى جدة، فحشكت عليه الأشراف، بعد أن كلموه في ذلك، فامتنع، وتحزبوا جميعاً، وقالوا: لا ينزل حتى يعطينا ما هو لنا، ولا يبقى لنا عنده شيء، وكان ذلك بعد أن تقدم أهله وأثقاله إلى خارج مكة، قاصدين جدة، فصار حيثئذ أحير من ضب.

واجتمعوا جميعهم بيت السيد محمد بن حمود، وأرسلوا إليه السيد ثقبه، فقال له: إن نزلت قبل أن تصلح الأشراف، يأخذوا جميع أسبابك التي تقدمتك، وينهبوا حريمك، ويقتلوك، فأذعن حيثئذ بوفائهم، فقالوا: لا نرضى بذلك، حتى تكفل لنا، فكفله كرد أحمد آغا المعمار، وجميع رؤساء العسكر، وكتب بذلك حجة، وأنه إن حصل منه لبعض حقوقهم، يكون عاصي الشرع والسلطان.

ثم خرج من مكة بعد العصر كالهارب، وطلب منهم شريفاً أوصله إلى جدة خوفاً من العرب أن يطمعوا فيه، ففعلوا ذلك، وأرسلوا معه السيد مبارك ابن ناصر، ثم اشتد البلاء بالسرقة ليلاً ونهاراً، سرّاً وجهاراً، وكسرت البيوت والدكاكين، وترك الناس صلاة العشاء والفجر بالمسجد، خوف القتل أو الطعن، وصار العبيد لا يأتون إلا ثمانية أو عشرة، وانقلب ليل الناس نهاراً؛ لأنهم إنما يبيتون سهارى، وترى الناس من الخوف سُكاري وما هم بسكاري، وكثرت القتلى في الرعية، حتى ضبغت القتلة بمكة في شهر رمضان تسعة أشخاص، فضبجت الناس من هذه الأحوال.

فأرسل الشريف سعيد ترجمانه إلى الأبواب السلطانية، يذكر فساد مكة، وأنها خربت، وأحوالها اضطربت، وطلب عسكرياً لإصلاحها، وكانت الناس في هذه المدة يتوسلون إلى الله أن يصلح من مكة اعوجاجها، ويؤمن طرقها وفجاجها، فاستجاب الله دعاءهم في الأسحار، وآناء الليل وأطراف النهار، فاقضى نظر السلطان، وأركان دولته، أنه لا يصلح هذا الخلل إلا أهله العريقون، وحماته الذين هم في بيت الملك عريقون، وبرز في الوجود ما كان في علم الله كائناً، وما قدر لبلده أن يعود كما كان آمناً، فتولاها الشريف أحمد بن زيد، في قصة ذكرناها في ترجمته .

والشريف سعيد وعمه^(١) عمرو ينتظران الجواب، فلما كان سابع وعشري ذي القعدة، سنة خمس وتسعين، ركب الشريف سعيد إلى أحمد باشا صاحب جدة، وكان بالأبطح، بيستان الوزير عثمان بن زين العابدين حميدان، واستمر عنده إلى جانبٍ يسيرٍ من الليل، ثم ركب وقصد ثنية الحجون ذاهباً إلى السيد غالب بن زامل، وكان نازلاً بذي طوى، فلما جاوز الحجون، إذا هو برجلٍ على ذلول، فاستخبره: من أي العرب؟ فقال: من بني صخر، فقال له الشريف سعيد: معك كتاب من يحيى بن بركات؟ فقال: لا، وكان يحيى ذهب لملاقة الحاج الشامي، فأمر الشريف بضمه، فضم، وتهدد بالقتل، فأقر بأنه رسول من الشريف أحمد بن زيد إلى السيد أحمد بن غالب، وأنه قد جاء متولي مكة، وأنه لحق الحاج الشامي في العلا.

(١) في الأصل: وعن، والصواب ما أثبت.

وذهب الشريف سعيد ليلة^(١) الثالث والعشرين من الشهر المذكور إلى بيت عمه السيد عمرو، واستدعى الشريف^(٢) غالب بن زامل، والسيد ناصر ابن أحمد الحارث، وعبدالله بن هاشم، وتشاوروا في إظهار هذا الأمر، على أي وجه يكون، فاتفق الأمر أن يرسلوا إلى السيد مساعد ابن الشريف سعد بن زيد، فأرسلوا إليه السيد عبدالله بن هاشم، وأتى به.

فلما دخل بيت السيد عمرو، رأى الجماعة مجتمعين، فجلس معهم، فقال له الشريف سعيد: يا سيد مساعد! لم أرسل لك هذا الوقت إلا قصدي أودعك أهلي؛ فإن عمك الشريف أحمد بن زيد تولى مكة، وإنك تقوم مقامه حتى يصل، وأرسل الشريف سعيد إلى أغاوات العساكر الذين معه، وقال لهم: إن الأمر للسيد أحمد بن زيد، فاخدموا سيدكم، وخرج الشريف سعيد آخر تلك الليلة إلى الوادي، وأقام به حتى سافر الحاج المصري من مكة، فذهب معه إلى مصر، وهو الآن بها مقيم.

[٨٢٩] بركات بن تقي الدين بن الكيال الشافعي الدمشقي^(٣).

الشيخ الصالح، خطيب الصابونية بعد ابن عمه ولي الدين، كان من جماعة شيخ الإقراء العلامة شهاب الدين الطيبي، ثم من جماعة ولده، كان يقرأ القرآن قراءةً حسنةً، نظيف الثياب، يحب الطيب، ويكثر التطيب، وله

(١) في الأصل: ثم ذهب ليلة.

(٢) في الأصل: السيد.

(٣) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٣٦) (١٢٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٣٦).

حسن سميت واعتقاد، صاحب النجم الغزي، ولازمه في مجالسه سنين، وكان يلزم المحيّا بالجامع الأموي، وجامع البزوري، بمحلة قبر عاتكة، خارج دمشق، في زمن شيخ المحيا العارف بالله الشيخ عبد القادر بن سوار.

وكان يقرأ العشر المعتاد، من سورة الأحزاب في المحيا، ويحصل للحاضرين خشوع، وكان بيته قريباً من الجامع الأموي، بالقرب من بيت الأمير ابن منجك، وأكثر أوقاته معتكف بالجامع، بالحجرة الصغيرة التي كانت بيد شيخه الطيبي، ثم ولده عند باب جيرون، من جهة القبلة، وتوفي في حدود سنة ثمان عشرة بعد الألف، ودفن بمقبرة باب الصغير - رحمه الله تعالى -.

[٨٣٠] بركات، المعروف بابن الجمل، الشافعي الشيخ الإمام العلامة

الصالح المعتقد زين الدين^(١).

قال النجم الغزي في «الذيل»: كان من أخص الناس بأخي شهاب الدين، حمل عنه القراءات والفرائض والحساب والفقه، وكان شديد التحري في العبادة والطهارة، وكان يحفظ كتاب الله تعالى، ويقرأ الأبطال بالتجويد، وقرأت عليه كتاب الله تعالى، وعرضت عليه شيئاً من «الألفية»، وغيرها، وكان من قرأ عليه، تظهر بركته.

وكان قانعاً متواضعاً، خاشعاً عابداً زاهداً، لا يغتاب، ولا يسمع الغيبة، وإذا لم تنفذ كلمته في الإعراض عنها، قام من المجلس، وتركه، ولم يعد إليه، ويكره فضول الكلام، ولا يعتقد من يرتكب الرخص من الصوفية، ولا من

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٣٧) (١٢٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٥١).

يتعاطى الشطح منهم، وكان ممن حضر دروس شيخ الإسلام الوالد كثيراً، وقرأ في الفقه على شرف الدين يونس العيثاوي والد شيخنا، وكان يعتقد، ويسأله عن كثير من المسائل، ويرجع إلى قوله، ولا يذكره إلا بالإجلال والاحترام.

وكان إماماً بالمسجد المعروف بالمغيربية؛ لضيق الدرويشية، قائماً بشعاره، حُكي: أنه صلى المغرب، وصعد إلى بيته عند الشاديكية، درجتين أو ثلاثاً، فسقط ميتاً، ليلة الجمعة، ثالث صفر، سنة تسع عشرة - بتقديم المثناة - بعد الألف، ووجد فيه طاعون.

فترجى له الشهادة من ثلاثة أوجه: كونه مات ليلة الجمعة، خصوصاً بعد تمام فريضة المغرب، وكونه مات متردياً، وكونه مات مطعوناً، صلى عليه شيخنا أحمد العيثاوي بالسيانية، ودفن بمقبرة باب الصغير، بالقرب من تربة بني قاضي عجلون، قريباً من ضريح سيدي بلال الحبشي رحمته الله إلى جهة الغرب، عن نحو ستين سنة - رحمه الله تعالى -.

[٨٣١] بستان الرومي الحنفي^(١).

واعظ الترك بدمشق، كان من العلماء العاملين، وعباد الله الصالحين، ولأكابر الترك وغيرهم فيه اعتقاد، وكان يقرئ «البيضاوي»، وغيره، ومجالس وعظه عليها الهيبة والسكينة، ويحط فيها على المتكبرين، ويبالغ في تقييح أمورهم ونصيححتهم، وهم مع ذلك يحبونه ويحترمونه.

وكان عفيفاً قانعاً، لا يتكلم إلا بخير، وكان من أحسن الروم، دخل

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٣٤١) (١٣١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١ / ٤٥١).

دمشق، وقطن بها، غرة ربيع الأول، سنة ثلاث بعد الألف، ومات يوم موته الشيخ علاء الدين المالكي، وصلى عليهما أحمد العيثاوي، بالجامع الأموي، إماماً بالناس، ودفن بباب الصغير، ولقنه أحمد العيثاوي أيضاً - رحم الله الجميع -.

[٨٣٢] بعث الله المصري الحنفي^(١).

وربما قيل في اسمه: بعث، وهو منقول عن الفعل الماضي، والله منقول عن الجملة، من الفعل والفاعل، شيخ المولد النبوي، وأستاذ أهل الصنعة، كان أعمى، وكان يحفظ القرآن العظيم، وكان حفظه له على كبر، وعرضه وجوده على أحمد الضرير المقرئ المشهور، وكان حسن التأدية. وكان أعرف أهل دمشق بالموسيقا، وأحسنهم صوتاً، وأقواهم ملكة، له تصرف عجيب في صوته، مع جهارته ونداوته وظرافته، خصوصاً في عمل المولد، وإيراده فصولاً مرتبة، وكان تأديته للقصائد ما فوقها حسن، وبالجملة: فقد كان من محاسن دمشق وأفرادها.

وحج سنة ثمان بعد الألف، قال النجم الغزي: وكنت حاجاً، وحصل له بمكة حظوة عظيمة، وتوجه إلى الروم قديماً، وعمل للسلطان مراد مولداً، أحسن إليه بسببه إحساناً كبيراً، وسافر إلى بلاد طرابلس، وقرأ للأmir يوسف ابن سيفاً بها مولداً، وحصل له منه خير كثير، وأقام بدمشق، أكثر من أربعين سنة.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٤٣) (١٣٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٥٣).

وكان يحكي: أنه لما أراد السفر من مصر، قال له أستاذه - وكان من الصالحين -: إن شئت فتحت فاك، وإن شئت فتحت يدك، قال: فقلت له: افتح فمي، قال: وظننت أنه يطعمني شيئاً، فقال له: افتح، ففتحت، فوضع يده في فمي، وقال: بسط الله لك الشهرة في الآفاق، فكان اشتهاره بحسن صوته ببركة شيخه ودعائه.

ورزق الحظ العظيم، وكان له خصوصية عن غيره أنه لا ينشد إلا شعراً فصيحاً معرباً، وأكثر [أهل] هذا الفن عوام يغلب عليهم اللحن، حتى إنهم يضربوا لأنفسهم مثلاً: «ما على المطرب أن يعرب»، وكان لذلك يتعزز، ولا يذهب لأحدٍ إلا بعد علاج، وبذل كثيرٍ من الدراهم، فقال في ذلك مامية الرومي الشاعر:

بعث الله ضريراً أورد القلب عذاباً
قلت لما طروه بعث الله غراباً

توفي يوم الاثنين، رابع رمضان، سنة ست عشرة بعد الألف، وصلي عليه بالجامع الأموي، قبل صلاة العصر، ودفن بمقبرة الفرديس - رحمه الله تعالى -.



حَرْفُ التَّاءِ الْمُثَنَّاةِ الْفَوْقِيَّةِ

[٨٣٣] ناج العارفين بن أحمد بن أمين بن عبد العال الحنفي المصري^(١).
العلامة المفيد، الفهامة المجيد، المنتخب من ضَيْضِ الجهابذة الجلَّة،
المنتخب من عناصر الأساتذة، فهو لذلك التفصيل جملة، كان بمصر صدر
المدرسين، الذين تجملت بفوائدهم المدارس، وفخر المقدمين، الذين تكملت
بفرائدهم المجالس.

روى عن والده، ووالده روى عن والده، وهو عن والده، وهو عن
الحافظ ابن حجر العسقلاني، وأجازه شيوخ عصره بالإفتاء والتدريس، وتصدر
للإقراء بالجامع الأزهر، وأفاد الطلبة وأجاد، وألف مؤلفات عديدة سنية،
ورسائل شهيرة في فقه الحنفية.

ولما سقط من البيت الشريف الجدار الشامي بوجهيه، وانجذب معه من
الجدار الشرقي، إلى حذاء الباب الشامي، ولم يبق سواه، وعليه قوام الباب،
ومن الجدار الغربي من الوجهين نحو السدس، ومن الوجه الظاهر فقط منه نحو

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٠٤)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤١١)،
«خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٤٧٠)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤ / ٥٨١) (٣٤٣).

الثلاثين، وبعض السقف، وهو الموالي للجدار الشامي، وسقطت درجة السطح، وكان سقوطه كذلك بعيد عصر يوم الخميس، العشرين من شعبان، سنة تسع وثلاثين بعد الألف.

ونقل ما فيها من القناديل إلى بيت السادن، وعلق باقي أخشاب سقفه؛ خوفاً عليه من السقوط، وجمع شريف مكة السيد مسعود علماء البيت الحرام، وسألهم عن حكم عمارة الساقط؟ ولمن هي؟ ومن أي مال تكون؟ فوقع الجواب بأنها فرض كفاية على سائر المسلمين، ولشريف البلاد النائب عن السلطان الأعظم ذلك، وأنه يعمرها بمالٍ حلالٍ، ومنه مال القناديل التي بها مما لم يعلم أنها عينت من واقفها لغير العمارة، وواقفهم على ذلك العلامة محمد بن علان المكي، وأفتى به، وألف رسائل حافلة في شأن ذلك.

ثم ورد السؤال من الديار المكية إلى الديار المصرية عن ذلك، وعليه خطوط السادة المكيين بالجواب عن ذلك؛ ليعرض على حضرة سلطان الإسلام، بنظر قاضي مصر في ذلك الوقت العلامة أحمد أفندي المعيد، فسأله أن يكتب أيضاً رسالة في شأن ذلك؛ لتعرض مع أجوبة المكيين؛ تقوية لهم، فأجاب لذلك، وألف رسالة سماها: «الزلف والقرية في تعمیر ما سقط من الكعبة»، وقفت عليها، وقد أحسن فيها كل الإحسان، وأجاد كل الإجادة.

وشعره أحلى من السكر المكرر، وأغلى قيمة من الجواهر، ومنه: ما كتبه إلى العلامة الهمام، مفتي بلد الله الحرام عبد الرحمن بن عيسى المرشدي الحنفي، وهو قوله:

أذكرت ربعا من أميمة أقفرا فأسلت دمعاً ذا شعاع أحمر

أم شاقَكَ الغادونَ عنكَ بسحرةٍ
 زُمُوا المطي وأعنقوا في سيرهم
 ما قُطِرَت للسَّير أجمالٌ لهم
 فكانَ ظهرَ اليدِ بطنُ صحيفةٍ
 وكأنها بهوادج قد رفعت
 رحلوا وما عادوا على مضناهم
 إن كانَ جسمي في الديار مَخْلَفًا
 أظهرتُ صبري عنهم متجلِّداً
 وغدا العذول يقول لي من بعدهم
 أقسمتُ إن جاد الزمان بمطلبي
 وشهدتُ بدرَ الحيِّ بعدُ أقوله
 أدبتُ خدمةَ سيدٍ سندٍ غدا
 هو عابدُ الرحمن واحدُ عصره
 هذا إمامٌ عَزَفَ فينا حكي
 ذو هممةٍ تسري على نَسْرِ السما
 وسكينة تلقاه فيها مفرداً
 وفريحةٍ منقادةٍ وقادةٍ
 كم حلبةٍ في البحثِ أظلمَ نفعُها
 آياتُ فضلك مثلُ مجدك أحكمت

لما سرُوا وتيمموا أم القرى
 لله دمعِي خلفَهم يا ما جرى
 إلا ودمعِي في الركابِ تقطَّرا
 وقطارها فيه يحاكي الأسطرا
 سفنٌ ودمع الصب يحكي الأبحرا
 واهاً لحظي ليت كنت مؤخرًا
 فالقلب منهم حيث قالوا أهجرا
 وكتمت وجدي فيهم متسترا
 بادِ هواك صبرت أم لم تصبرا
 وسلكتُ ربَّعاً بالمناسك عُمرًا
 مذ لاح من أفق السعادة مقيرا
 مفتي الأنام ورائة بين الورى
 فاسأل بذلك إن شككت مخبرًا
 عَزَفَ الرياض إذا سرى متعطرا
 فيسيف منها هاوياً متحذرا
 معَ لطف جسم بالفضائل عُمرًا
 شُبَّت كَنار ثم سارت أنْهرا
 يمشي جوادُ الفكر فيها القهقري
 وسنا سنائك نفعه قد نورا

وجيادُ فكيرك كالرماح كواعبٌ وضيا كمالك نوره قد أزهر
من كنت أنت له ملاذاً كيف لا يزهو بمدحك رفعةً وتكبّراً
فاسلم ودم في ظل عيشٍ أرغِدِ ما اهتز غصنٌ في الرياض ونوراً
وكتب إليه - أيضاً - سنة ثلاثين بعد الألف كتاباً صورته :

اليومُ مثلُ الحول حتى أرى وجهك والساعة كالشهر
إن أبهى ما تجملت به السطور والطروس ، وأشهى ما استعذبت به الأنفس
وتطلبت به النفوس ، دعاء على ممر الدهور لا ينقضي ، وابتهاج بأكف الضراعة
للإجابة مقتضي ، أن يديم على صفحات حدود الوجوه ، شامة دهرها ، وواحد
وقتها ، وعلماء عصرها ، خاتمة العلماء المتوهجين ، مالك زمام البلاغة بفضل
المتين ، شيخ الإسلام والمسلمين ، المستجمع لمكارم الأخلاق والشيم ،
والمتفرد بمزاياها عند الخلق والأمم ، المشتهر عند العرب والعجم ، بأنه ملك
من العلم زمامه ، وجعل العكوف عليه لزامه ، فانقاد إليه انقياد الجواد ، وجرى
في ميدانه بحسن السبق والفكر الوقاد ، عالم الغرب والشرق ، ومزيل ما تعارض
من المسائل بحسن الجمع والفرق ، الجامع بين رياستي العلم والعمل ، والمانع
بإخلاص السريرة من لحوق عوارض العلل ، كثر العلوم والكشف ، بحر الهداية
الذي ارتوى منه بالعبّ والرشف ، صدر الشريعة الغراء ، شيخ حرم الله بالإفتاء
والإقراء ، من لا يمكن حصر وصفه بالتفصيل ، فإن الإطناب فيه طويل ، وإنما
أحيل على ما قيل :

أنت الذي يقف الثناء بسوقه وجرى الندى بعروقه قبل الدم

فالله سبحانه يمتع المسلمين بهذه الأخلاق، ويديم فخار أهل الوجود
ببقاء صاحب هذا الاستحقاق، ولا زال مذهب النعمان متحلياً بعقوده، متوشحاً
بمطارفه وبروده.

هذا وإن التفت خاطره بتذكّار ودوده، والمخلص في دعائه حال ركوعه
وسجوده، فهو بخير وعافية، ونعمة وافية، نرجو من الله دوامها بلبوام دعائكم؛
إذ لا شك أنا من جملة منسوبيكم وأنسابكم، فإنك الأصل في زكاء هذا الفرع
ونموه، والسبب الداعي إلى اعتلائه وسموه، بأمور يشهد بها الخاطر، فتشهد
بالإقرار بنعم الله في الباطن والظاهر، غير أن الخاطر كله عندكم، وفي تألم
لبعدكم، وما حصل له العام من فقدكم:

روضة العلم قطبي بعد ضحكك والبسي من بنفسي جلاببا
وهبي النائح متشور دمع فشقيق النعمان بان وغابا
فالله تعالى يجزل لكم الثواب، ويعوضكم خيراً فيمن بقي من الأنجاب.
والسلام.

وكتب إليه - أيضاً - سنة ست وثلاثين بعد الألف : قوله :

ملكك سورة الرحيل عناني وأهاجت سواكن الأشجان
أتمنى أسري وهل يملك السيد رَ طريحُ الندى أسيرُ التداني
يا خليلي وقفه بالمصلى مجد حمد السرى ودرك الأمانى
فاعطفنا وانزلا وبثا سلامي لوحيد العلا فريد المعاني
مرشد الفضل وابنه من يضاهي عالم الدين عابد الرحمن

أنا ما بين لوعةٍ علمَ اللَّـ
 أين مني الحنينُ من ذاتِ طوقِ
 لو تطيقَ النياقُ شوقي لما
 ويقلبي من الرحيبِ إليه
 فوعيشِ الهوى وحيِّ التصابي
 إنَّ قصدي لقياكَ لكن قيادي
 هُ وشوقي إليه بطول الزمان
 سلبتها النوى غصون البان
 حنَّ خضوعاً من تربها أجفاني
 مثلُ ما بالنياق من دملان
 وليالي الرضا وأنسِ التداني
 بيدٍ ليس لي بها من يداني

فأجابه بقوله :

يا خليلي بالصفاء أسعداني
 واحملا بعض ما ألقى وثنًا
 جسمه في جياذ والقلبُ منه
 لم يزل شيقاً ولوعاً دوامًا
 يرقب النجمَ ليلاً وإذا أصـ
 هل رأيتم أو هل سمعتم حديثاً
 الصفيِّ الوفيِّ ذي العهدِ —
 هو تاجُ للعارفين الذي قد
 من غدا مفرداً بمصر بل العصر
 خُصَّ بالعلم والرياسة والودُ
 فهو كنزٌ ومجمعُ لعلوم
 وهو صدرُ الشريعة المشرعُ العذ
 وبوصل من الإيَّاسِ عداني
 حالَ صبِّ متيمِّ القلب عاني
 في قرى مصر دائمُ الخفقان
 شاخصَ الطرف ساهرَ الأجفانِ
 سبح أضحى مُناشدَ الركبانِ
 عن قديمِ الإخاء عظيمِ المعاني
 يدِ النقيِّ التقى فخرِ الزمان
 نال إرثاً عوارفَ العرفان
 ر فلا يسمع الزمان بشاني
 د وهذا مواهبُ الرحمن
 قد حواها بغاية الإتيان
 ب البسيط المحيطُ والبرهان

دام فينا مبلّغاً ما يرّجّي من مرادٍ ورفعةٍ وأماني
ما تغنى على الرياض هَزارٌ وأجابته إلفه بالأغاني
[٨٣٤] تاج العارفين ابن الأستاذ الشيخ محمد بن أبي الحسن البكري
المصري الشافعي^(١).

كان أكبر إخوته، وأكثرهم مالاً، قال النجم الغزي: رأيت بمكة المشرفة،
سنة سبع بعد الألف، فرأيت ملكاً، حاله حالُ الملوك؛ من الخدم والحشم،
وعظم الهيبة، وكثرة المترددين، وكان منزله بيت البكرية، المعروف عند باب
إبراهيم.

وكان معه في حجته تلك أخوه أبو المواهب، وهو يقاربه في سَمته،
وأخوه عبد الرحيم، وكان مجذوباً مستغرقاً مات بمكة تلك السنة، ورجع
المرجع من مكة إلى مصر، فأدركته المنية قبل وصول الحاج إلى مصر يومين،
وحمل إلى القاهرة، ودفن في أوائل صفر، سنة ثمان وألف.

[٨٣٥] تاج الدين بن زكريا بن سلطان العثماني النقشبندي الهندي
الحنفي^(٢).

محكم عقد التلقين والتحكيم، ومقدم وفد العزيز العليم، الناقد بقلم
فكره الثاقب هيولى ذكر السادة النقشبندية، في ألواح القلوب الصوفية العرشية،
رابطة الإرشاد إلى المنازل للسائرين في السلوك، واسطة الإمداد للمواهب

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٤٧) (١٣٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٧٤).

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٥٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٦٤).

الرحمانية من ملك الملوك^(١).

كان رحمة الله عليه شيخاً كبيراً مهاباً، لنفحاته المسكية وهاباً، حسن الترية والدلالة، على الوصول إلى الله تعالى لا محالة، صحبه خلق كثير من المريدين، وفاز من سبقت له العناية الإلهية منهم بالنفوذ، فصار من المقربين، ولازم الأستاذ أحمد أبو الوفا العجل العجيل، وولده شيخنا موسى، وشيخنا محمد مرزا، وشيخنا الأمير يحيى بن علي باشا، وغيرهم.

وألّف رحمة الله عليه كتباً، منها: «تعريب النفحات» للعارف عبد الرحمن بن أحمد الجامي، و«تقريب المرشحات»، و«الصراط المستقيم»، و«النفحات الإلهية في موعظة النفس الزكية»، و«جامع الفؤاد»، و«رسالة في طريق السادة النقشبندية» جمع فيها الكلمات القدسية الماثورة المروية، عن حضرة الخوجة عبد الخالق العجدواني، المبني عليها الطريق، وشرحها بأحسن بيان، لمن ألقى السمع وهو شهيد، في معارك العيان.

توفي بمكة، قبل غروب يوم الأربعاء، ثامن عشر جمادى الأولى، سنة خمسين بعد الألف، ودفن في صبح يوم الخميس، في تربته التي أعدها له في حياته، في سفح جبل قعيقعان، وضريحه ظاهر يقصد للزيارة - رحمه الله تعالى -، وقد أفرد الترجمة لشانه، تلميذه السيد محمود بن أشرف الحسيني، في رسالة سماها: «تحفة السالكين في ذكر تاج العارفين».

قال فيها ما نصه: سمعته - سلمه الله - يقول: إنه قبل أن يصل إلى الشيخ

(١) هذه الألفاظ والمصطلحات لا أصل لها في الدين، ومن بدع المضللين، وخرافات المدعين، نسأل الله الثبات على الدين القويم والسنة المطهرة اللهم آمين.

إله بخش في بداية أمره، في غلبة الجذبات، بعد توفيق التوبة، بواسطة الخضر - عليه السلام -، كان اشتغاله - غالباً - بالسياحة في طلب الشيخ.

وكان جعل على نفسه الأمور المقررة المذكورة في كتب المشايخ: أنه ينبغي للمريد أن يجعلها قبل وصوله إلى الشيخ، ثم بعد وصوله إليه الاختيارُ اختياره، وكان تحضر له أرواح المشايخ، وحصل له الكشف.

فلما وصل إلى بلده «أجمير»، التي فيها قبر قطب وقته الشيخ معين الدين الجشتي - قدس الله سره -، حضرت له روحه، وعلمه طريق النفي والإثبات، على كيفية مخصوصة، في طريقة الجشتية يسمونها: حفظ الأنفاس، وأمره بالاشتغال به، وأمره أن يجلس ويستعمل الذكر بهذه الطريقة، في بلدة «ناكور»، التي فيها قبر الشيخ حميد الدين الناكوري، وهو من أجل أصحابه.

وقال: إني ما جئت إلا اليوم بعد مدةٍ مديدةٍ لأجلك، وإلا، فأنا بمكة؛ لكثرة البدع التي يعملوها على قبره، فسافر بموجب أمره إلى ناكور، وجلس بها يشتغل بالذكر المذكور، ويزور أحياناً قبر الشيخ حميد الدين، ويعلم آداب الطريقة، فكان تظهر عليه الأنوار والتجليات والأحوال، على طبق سلوك الجشتية.

وقال - سلمه الله -: في تلك الأيام كنت أدخل خلوة كانت داخل ثلاثة بيوت، في ليلةٍ مظلمةٍ، وأصك الأبواب كلها، فكان يظهر نورٌ مثل الشمس، ثم يزيد، ثم يحيط بالبيت، ويصير ضوءه مثل ضوء النهار، فكنت أقرأ القرآن في ذلك الضوء، فحصل لي الأنس بذلك النور، حتى إني يوماً من الأيام كنت أمر ببعض الطرق، فإذا رجلٌ عنده رسالةٌ مكتوبٌ فيها: إن بعض الناس يحصل

لهم في أوان الذكر نورٌ، فيغتربون به، وأخذ الرسالة وغاب، وما رأيته بعد، فانتبهت، وزاد تعلقي به.

ثم يوماً كنت جالساً عند قبر الشيخ حميد الدين، فحضرت روحه^(١)، وأراد أن يعطيه خرقة الإجازة، وكان مراده أن يأمر في النوم أو الواقعة لبعض من كانوا على مسنده من الخلفاء ليعطي الخرقة، فقلت: لا أريد إلا أن تعطي يدك، فقال الشيخ: هذا خلاف سنة الله، فاطلب منه، فاستأذنت منه، وخرجت في طلب الشيخ، وكنت أسبح في الجبال والبراري والأغوار والأنجاد، وكنت أصل إلى المشايخ كثيراً؛ لما كان يحصل الاعتقاد لأحدٍ منهم.

وكان وصل - في هذه المدة -، إلى الشيخ نظام الدين الناكوري، وكان من مشايخ الجشتية، فأراد الشيخ كثيراً أن يجلس عنده، فما جلس عنده، ورأى كثيراً من مشايخ الوقت، حتى وصل إلى الشيخ إله بخش - قدس الله سره -، فلما رآه حصل له فيه أقصى ما يكون من الاعتقاد، والشيخ عليه السلام تلقاه بحسن القبول، وأظهر له أنه كان منتظراً له.

وكان من طريقة الشيخ: أن لا يلقي أحداً إلا بعد إدخاله في الخدمات؛ كما قال الخوجة بهاء الدين نقشبند - قدس الله سره -: بدايتنا نهاية الطريق الآخر، وقال أيضاً - قدس الله سره -: معرفة الحق حرام على بهاء الدين، لو لم تكن بدايته نهاية أبي زيد البسطامي.

وقد قال الخوجة عبيد الله أحرار: إن اعتقاد السلف قد يذهب بالبعض

(١) انظر رحمك الله إلى تلعب الشيطان بعقول هؤلاء المخرفين، وإلا أي روح تحظر أو تغيب، إلا وساس الشيطان الرجيم.

إلى إنكار هذا الكلام، مع أنه لا ينافي أمراً من أمور الشرع، بل حديث: «مثل أمي مثل المطر، لا يدرى أوله خيرٌ أم آخره» يدل على خلاف ذلك.

رجعُ إلى تنمة الكلام السابق: فقال له الشيخ رحمته الله في الواقعة، أو في الرؤيا: يا شيخ تاج! طريقتنا كذا أنا لا نلقن الذكر أحداً، حتى يحمل الحطب والماء، فاشتغل أنت بحمل الماء إلى المطبخ ثلاثة أيام. قال سيدي الشيخ: فعبرت ثلاثة أيام بثلاثة أشهر، فاشتغل بحمل الماء إلى مطبخ الشيخ، وكان النهر بعيداً من بيته، فكان يستعذب الماء كثيراً فوق الطاقة البشرية، وكانت تظهر منه الخوارق في تلك الأيام.

وأخبرت: أن أهل تلك البلد يقولون: إن الشيخ - سلمه الله - حين كان يحمل الجرة على رأسه، وكان يمشي، كنا نرى الجرة منفصلةً عن الرأس على مقدار ذراع، إلا أنني سمعته يقول: ما لي علم بهذا الأمر.

فبعد ما تم له ثلاثة أشهر، قال له الشيخ إله بخش: اليوم قد تم أملك، باسم الله اشتغل بالذكر، وكان أمره بالخدمة المذكورة بالباطن، وقال له هذا الكلام بالظاهر، فلقنه ذكر العشقية، فاشتغل بها، ولا زال في خدمته، حتى وصل إلى الكمال والتكميل، ثم قال: إن سيدي الشيخ خدم سيدي الشيخ إله بخش عشر سنين، خدمةً خارجةً عن طريق البشر، وأجازه بإرشاد المريدين، وما كان يناديه إلا بقوله: يا تاج العارفين!

قال سيدي الشيخ تاج: وحصل لي ما كان قد بشرني به الشيخ إله بخش، إلا أن حصوله بالتدريج، وبعد أمورٍ منتظرةٍ، قال الشيخ تاج: وكانت خدمته أنفع لي من الذكر، وإنني كلما وجدت من الأحوال، وجدت من الخدمة.

ثم قال: فصلٌ في ذكر نبذة من خوارقه ومعارفه: سمعت من غير واحد من أصحاب الشيخ: أن سيدي الشيخ كان جالساً يوماً في بلدنا «أمروهة» بالمراقبة، فلما رفع رأسه، انفصل منه نورٌ وقع على شجرة رمان، فبعد ذلك اليوم، كانت تلك الشجرة كلها، ثمرها وورقها وخشبها، درياً مجرباً للناس يستشفون بها، وكانت هذه الكرامة ظاهرةً حتى فئت تلك الشجرة.

وسمعت - أيضاً - منهم: أن الشيخ دخل يوماً في بيته وقت القيلولة، فرقد على سريره، وخرج الأصحاب، ثم لما رجعوا، لم يجدوا الشيخ هناك، فجلسوا متحيرين، ثم ظهر الشيخ على السرير، وقام واشتغل بالصلاة، وما استطاع أحدٌ أن يسأله عن ذلك.

وسمعت - أيضاً -: أن بنتاً صغيرةً للشيخ كانت مريضةً، وكان الشيخ يتوضأ، فألهمها الله أن جاءت عند الشيخ، وشربت من غسالة رجله، فشفيت بإذن الله تعالى، ومن ذلك اليوم غسلته درياً مجرباً، إلى يومنا هذا، كل من فعل ما ذكر شفي بإذن الله تعالى.

وسمعت - أيضاً - واحداً من الصالحين يذكر: أن الشيخ كان يوماً جالساً في مكانٍ يتكلم في المعارف والحقائق، وفي أثناء ذلك الكلام يمزح مع أصحابه ويضحك، فخطر لبعضهم أن مقام الشيخ لا يناسبه المزاح، أو نحو ذلك، فاطلع على خاطره، وقال: إن المزاح من سنة سيد المرسلين؛ فإنه كان يمزح مع أصحابه، ولا يقول إلا حقاً، وذكر قصة وقوع ابن أم مكتوم في حفرة، وضحك الأصحاب في الصلاة.

ومنها: أن واحداً من المكاشفين، كان بشر بعض أصحاب سيدي الشيخ

بأشياء، فلما وصل إلى مكة، كان مع سيدي الشيخ، فخطر له يوماً أن الأمور التي كان بشرني بها ذلك المكاشف ما ظهرت، فما سببها؟ وكان يختلج في قلبه أن ليس لقول ذلك المكاشف أثر، أم كيف شأنه؟ ثم توجه إلى سيدي الشيخ، فقال له قبل أن يظهر شيئاً: إن أحداً من أهل الله تعالى لو بشر أحداً بشيء لا بد أن يظهر، ولو بعد عشر سنين، أو اثنتي عشرة سنة، ففهم، وحصل له السكون.

وسمعت من الشيخ - سلمه الله -: أنه خرج إلى سفر، ووصل إلى بلده، وكان جالساً فيها مع الأصحاب بالمراقبة، فحضر في حلقة رجل لا يعرفه، ف قرب الرجل، وقبل يده ورجله، وقال: إني من الجن، وهذا مكان سكنها، وإنا بعد ما رأينا طريقتكم، أجبناكم، فأريد أن آخذ منكم الطريق، فلقته الطريقة النقشبندية، وكان يحضر عنده في الحلقة، وكان يراه، ولا يراه أحدٌ غيره، وقال للشيخ: كل وقت أردتم أن أحضر عندكم، فاكتبوا اسمي على ورقة، واجعلوها تحت أرجلكم، أحضر تلك الساعة.

وسمعت أيضاً منه - سلمه الله -: أنه حين سافر إلى كشمير النباتات، فلم يقبل الشيخ منه ذلك...^(١).

وكان يلزم صحبة الشيخ، إلا أن الشيخ قال: إن من صحبته كان يحصل لي النفرة؛ فإن الجزء الناري غالب على مزاجهم، فيحصل من صحبتهم الأوصاف الغير مرضية التي نشأت من الجزء الناري؛ من الغضب، والكبر، فأردت أن أفعل حيلةً تنفّر مني، فقلت له: إني لا أقبل صحبتك إلا أن تزوجني

(١) الظاهر أن الحكاية هنا ناقصة، والله أعلم.

امرأة منكم، فقال: باسم الله، هذه سعادتنا لو تقبلون، وإن لي اختاً بديعة الجمال، عديمة المثال، إلا أنني أعرض عليكم أولاً حكاية، ثم الرأي رأيكم؛ فإن الألفة والأنس بين الجنى والأنسى متعسر؛ فإن الجن يصدر منه كثير من الحركات، التي لا تعرف الإنس حقيقتها، فلا تستطيع الصبر عليها.

قال: إنه كان هنا واحد من الصالحين، زوجته واحدة منا، فولد لها منه ولدٌ، وكان يوقد هناك ناراً، فرمت الجنية ولدها في النار، فصبر الرجل، ثم ولد لها ولدٌ، فأعطته الكلبة فأكلته، فصبر الرجل، ونسيت الثالثة، فتعب الرجل، وما استطاع الصبر، وغضب عليها، وقال لها: أهلك الأولاد الثلاثة، فأحضرت الثلاثة، وقالت: كنت أعطيهم للتربية لإخواننا من الجن، فخذ أولادك من بعد اليوم، ولا أجلس عندك، وطارت من عنده، ثم سافر سيدي الشيخ من ذلك البلد.

وسمعت: أن الشيخ كان في «أمروهة»، فمرضت امرأة صالحة من الشرق، وكانت معتقدة له، فالتجأت إليه، فذهب الشيخ إليها يعودها، فلما رأى حالها، أخذته الشفقة عليها، والرحمة لها، وكانت قد أشرفت على الموت، فأخذها في ضمنه، فبرأت كأن لم يكن بها شيء.

فإن الأخذ في الضمن أمرٌ مقررٌ عند الأكابر النقشبندية، إلا أنه لا يتصور إلا قبل نزول ملك الموت، فبعد نزوله لا بد من بدل، كما أن الخوجة الخاموش - قدس الله سره - كان أخذ واحداً من العلماء في ضمنه، فشفي ساعتئذٍ، ثم غضب عليه الخوجة، بواسطة تقصير صدر منه، فقال: أخرجه من ضمنني، فمات ساعتئذٍ.

وقال - سلمه الله تعالى - : إني دعوت الله سبحانه في وقتٍ لا يرد بثلاثة أشياء، وقد استجيب دعائي، أولها: أن لا يصل إلى أحدٍ ضررٌ مني، وإن غضبت بمقتضى البشرية، والثاني: أن لا يزول مني الكشف، والثالث: أن كل من أخذ الطريق مني تكون خاتمته خيراً، ويجعله الله منكرًا عليّ، ومعرضاً عني، ثم يفعل الله به ما يشاء. انتهى كلامه.

واعلم: أنه - سلمه الله - وإن دعا بزوال الكشف، وكذلك يظهر من كلامه، فإنه يقول كثيراً للأصحاب: إن الشيخ إما أن يكون صاحب كشفٍ، فلا ينبغي للمريد أن يعرض عليه حاله، بل العرض عليه حيثئذٍ سوء أدب، أو لا يكون صاحب كشفٍ، فينبغي أن يعرض عليه حاله، فهم بسؤال أحوال المريدين، فيفهم منه: أنه يظهر أنه ليس بصاحب كشفٍ، إلا أن الظاهر أن له اطلاعاً تاماً وإشرافاً عظيماً على الخواطر والأحوال، فقد جرى لنا معه أحوالٌ، وأمورٌ كثيرةٌ، وكان هذا من قسم الفراسة، التي هي أقوى وأرفع منزلةً من الكشف. انتهى.

واعلم: أنه - سلمه الله - كان قرأ في فنون العلوم كتباً كثيرةً؛ كـ «الكافية»، ونحوها، ثم غلب عليه الجذب، حتى لم يبق منه أثر، والآن ليس فنٌّ من فنون العلم، إلا وهو واقفٌ على دقائقه، التي تتحير أرباب ذلك الفن من إدراكها، وليس قسمٌ من أقسام المدركات، إلا أدركه على الوجه الأتم اللطيف.

وله عليه السلام «رسالة في أنواع الأطعمة، وكيفية طبخها»، وله «رسالة في كيفية غرس الشجار»، وله أخرى في «أنواع الطب»، ودخل تامٌ في معرفة أوضاع الكتابة، وغير ذلك.

ودخل عنده واحدٌ من الأفاضل، وكان له وقوفٌ تامٌ في الطب، فتكلم معه في بعض أسرار الطب.

ودخل عليه يوماً عالمٌ كان له فيه بعض اعتقاد، وبعض إنكار، فتكلم معه بدقائق المنطق، وغيره من العلوم، حتى صار متحيراً، وكان ذلك سبب سعادته، ودخوله في الطريق. انتهى المقصود منه.

ومن مشايخ الشيخ تاج الدين: السيد علي بن قوام الهندي النقشبندي، مولده ومسكنه ومدفنه «جانبور»، من بلاد الهندية في «دهلي»، على مسيرة شهرٍ منه، كان من أكابر أولياء الله، صاحب تصرفاتٍ عجيبة، وجذبٍ قوي. قال بعض الصالحين: ما ظهر في الأمة المحمدية - على صاحبها الصلاة والسلام والتحية - من أحدٍ بعد القطب الرباني الشيخ عبد القادر الجيلاني، من الخوارق والكرامات والتصرفات، مثلُ ما ظهر منه.

حدثنا شيخنا قال: حدثني رجلٌ: أنه كان من طريقة السيد: أن لا يدخل عليه أحدٌ إلى وقت الضحى، وكان في هذا الوقت يغلب عليه الجذب، والناس كلهم قد عرفوا منه هذا الأمر، فما كان يدخل عليه أحدٌ في هذا الوقت، فجاء واحدٌ من الأعراب، كأنه كان من أولاد شيخ السيد - قدس سره -، فمنعه الخادم من الدخول عليه، فلم يقبل قوله، وأراد أن يدخل، فلما قرب، وسمع السيد صوته، قال: من أنت؟ قال: أنا فلان، قال: اهرب إلى وراء الشجرة، وكان هناك شجرةٌ كبيرةٌ، وإلا احترقت، فهرب الرجل، واستتر بالشجرة، فخرجت نارٌ من باطن السيد أخذت الشجرة فأحرقتها كلها، وبقي أصلها، وسلم الرجل، وكفى بهذا إشارة إلى تصرفاته، وكمال جذبته - نفع الله به -.

ثم قال صاحب الرسالة : اعلم أن شيخنا - سلمه الله - مجازٌ من الشيخ
إله بخش - قدس الله سره - بالطريقة العشقية، وبالطريقة القادرية، والجشتية،
والمدارية، وله بحسب الباطن إجازة من رئيس كل طريق .

وكذلك سمعت منه عليه السلام : أنه سلط طريق الكبروية، من رويحانية الشيخ
نجم الدين الكبرى في ربيع النهار، وأجازه، وله رسالةٌ في بيان سلوكهم، ذكر
فيها : أن سلوكهم يتم بتمام الأطوار السبعة، في كل طورٍ يطوي عشرة آلاف
حجاب، حتى يطوي في تمام الأطوار السبعة تمام السبعين، ويصل إلى الله،
ولهذا تفصيلٌ، إلا أنه ليس متقيداً بالتسليك بسلوك النقشبندية - قدس الله
أسرارهم -، فإني رأيت في مكتوبٍ له إلى بعض أصحابه، ينصحه أن الأكابر
النقشبندية هم أرباب الغيرة .

ثم ذكر : أنني بعد ما أجازني الخوجة، ورخص لي، واشتغلت بالتربية،
على طريق الأكابر النقشبندية، كنت لو كان يأتيني طالبٌ يريد الطريق العشقية
وغيرها، ألقنه فيها، وأريه، حتى إن يوماً حضرت روحانية الغوث الأعظم
الخوجة عبيدالله أحرار - قدس الله سره - للخوجة محمد الباقي، وقال له : إن
الشيخ تاج يأكل من مطبخنا، ويشكر غيرنا، فأخرجناه من النسبة، فقال الخوجة
محمد الباقي - قدس الله سره - للخوجة عبيدالله أحرار - قدس سره - : اعف عنه
هذه المرة حتى أخبره، فكتب الخوجة إلي هذه الواقعة، فتركت كل ما كان
غير هذه السلسلة، وحضرت التربية والتلقين فيها . انتهى كلامه .

فله - سلمه الله - طريق النقشبندية من الخوجة محمد الباقي، ومن
الخوجة الاملنكن، وله من مولانا درويش محمد، وله من مولانا محمد زاهد،
وله من الغوث الأعظم الخوجة عبيدالله أحرار، وله من الشيخ يعقوب الحرجي،

وله من حضرة الخوجة الكبير بهاء الحق والدين المعروف بنقشبند.

وله من أمير سيد كلان، وله من الخوجة عبد الخالق العُجدواني، وله من قطب الأقطاب الخوجة محمد بابا السماسي، وله من حضرة الخوجة علي الراميتي، وله من حضرة الخوجة محمود الجريقوري، وله من الخوجة عارف ربوكري، ومن الشيخ يعقوب بن أيوب الهمداني، ومن الشيخ أبي علي الفارمدي، ومن الشيخ أبي الحسن الخرقاني.

ومن سلطان العارفين أبي يزيد البسطامي، ومن الإمام جعفر بن محمد الصادق، وله من قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، ومن سلمان الفارسي، ومن أبي بكر الصديق عليه السلام، ومن سيد الكائنات محمد رسول الله ﷺ، والنسبة للإمام جعفر عن أبيه إلى علي - كرم الله وجهه -.

[٨٣٦] تاج الدين بن محمد بن أحمد الكفر سوسي الأصل، المدني المنشأ والمولد، رئيس المؤذنين، بالمسجد الحرام النبوي - على ساكنه الصلاة والسلام -.

كان إماماً فاضلاً، له مشاركة في فنون كثيرة، عالماً كبيراً في الميقات والحساب والهندسة، والأزياج والهيئة.

أخذ عن جماعة من علماء الحرمين، وأخذ عن العالم العامل، الولي الصالح، الشيخ أبي الغيث القشاش التونسي، وسبب اجتماعه به: أنه توجه من المدينة إلى مصر، ومنها إلى بلاد الروم؛ لغرض له في لقاء سلطانه في ذلك الوقت، فركب البحر من الإسكندرية، فحكم القدر بأسره في أيدي العدو. واستقر في أسره بمالطة - دمر الله أهلها -، فلما بلغ أسره أهل المدينة،

وكانت له فيهم مكانة، كاتبوا الشيخ أبا الغيث في فدائه، وأعلموه بحاله ومكانه، وأنه رئيس المؤذنين بالحرم النبوي، فبذل جهده في فدائه، إلى أن فدي بألف وخمسة مئة قرش ريال.

فركب البحر من مالطة إلى تونس؛ لزيارة الشيخ الذي سعى في فدائه، فلما قدم عليه، فرح بقدومه، واستبشر، وأجله غاية الإجلال، وأكرمه إكرام مثله لمثله، وأجلسه عنده سنة غبطة فيه، فاستفاد في تلك السنة من الشيخ علوماً كثيرة، ثم رجع إلى المدينة.

وأخبر أنه لما كان في الأسر، تكلم مع راهبٍ من رهبانهم، فقال له الراهب: إنكم - معشر المسلمين - تزعمون أن كتابكم لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، فقال له المترجم: نعم، نقول بذلك، فقال له: أين تجد في كتابكم اسمي؟ فقال له: ما اسمك؟ فقال: كبك، فأخرج له التاج المصحف، فأراه بعد الرء من قوله - سبحانه وتعالى -: ﴿مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾ [الانفطار: ٨]، فتعجب الراهب من ذلك، وصدق بأن في الكتاب كل شيء.

ونظيره؛ من اشتمال القرآن الكريم على أخبار كل شيء، حتى علم الحدثان والوقائع: أن السلطان سليم سلطان الروم، وهو أول داخل منهم لمصر، وملكها من يد السلطان الغوري، في سنة ثلاث وعشرين وتسع مئة، كان سبب تملكه لها: أنه لما تملك بلاد الشام، حدثته نفسه بتملك بلاد العراق؛ إذ هي أصل منشئهم، ومساكن أسلافهم التركمان، فخرج من القسطنطينية، التي هي قاعدة ملكهم، فلما وصل إلى الشام بعساكره، تعذرت عليه العلافة؛ لغلاء حصل في تلك الناحية، واحتاج إلى الميرة، والتزود من مصر، فكتب بذلك إلى الغوري؛ ليستأذنه في الامتياز من بلده، وكان الشاه

ملك عراق العجم في ذاك الوقت، لما سمع بتحريك السلطان سليم، كاتب الغوري، وكانت بينهما صداقة، يطلب منه أن يُشغله، وأن يشبّطه ما استطاع، وصادف ذلك من الغوري غيرَةً من السلطان سليم، وأنفةً من تملكه لبلاد الشام، وخشي إن اتسع ملكه أن يستولي على مصر، ومصر - إذ ذاك - هي أم البلاد الإسلامية، وملكها أعظم الملوك؛ لانتقال الخلافة العباسية من العراق، بعد واقعة التتار إلى مصر.

وعندما طلب السلطان سليم الميرة، تعلل بأن ذلك لا يمكن في هذا الوقت؛ لغلاء الأسعار، واعتذر بأعذارٍ ضعيفة، ففطن السلطان سليم لما قصد، وعلم أنه إنما أراد تعويقه عن المسير إلى العراق، فحدثه نفسه بالركوب عليه^(١)، وصرف العنان عن غزو العراق إلى غزو مصر، فاستشار في ذلك من كان بحضرته من العلماء، وذكر لهم عذره، وأن الغوري منعه...^(٢).

ولا بد من إظهار وجهٍ تعتمدُه الفتاوى الفقهية، فقال ابن الكمال: أيها الأمير! إن هذا - أيضاً - متيسر، وذلك بأن تبعث إلى السلطان الغوري، وتقول له: إني لما قدمت إلى هذه البلاد، ولم يتيسر الغرض الذي قدمنا من لأجله، عزمنا على التوجه للحجاز لأداء فريضة الحج، وليس لنا طريق ولا تزود إلا من بلادكم، فأردنا أن تأذن لنا في المرور على بلادكم، والتزود منها؛ فإنه - لا محالة - ما نُعْك، وصادُّك عن المرور ببلده، فإذا صدَّك عن حج البيت، جاز لك قتاله، وصار محارباً، فاستحسن الفقهاء رأيه في ذلك؛ لأن الحبل

(١) كذا في الأصل، والصواب: إليه.

(٢) سقط قدر صفحة من أصل المخطوط.

في مذهبهم سائغة، وانتهاج طريقها عندهم شريعة شائعة.

فكتب السلطان سليم إلى الغوري بذلك، فرجعه الغوري بجواب سيء، وصرح بمنعه وصدّه، وأنه لا يشرب من نيل مصر جرعة ماء، إلا إذا مشى على ظهور الموتى، إلى غير ذلك من التهديد، فتقوى حيثئذ عزم السلطان على غزو مصر، وتهايا لذلك، فكان ما كان من استيلائه عليه، ومحو الدعوة الغورية من مصر، وإنحائه وقتله لأكثر العلماء والصلحاء، والخليفة العباسي، وكثير من أرباب المناصب، وكان أمر الله قدراً مقدوراً، فعظمت بذلك مكانة ابن الكمال عنده، وخير فيما شاء من الولايات، فاختر الفتوى، فتولاها، وحسنت سيرته فيها، وتصدى لنشر العلم، وتعظيم أهله - رحمه الله تعالى -.

قلت: الإكباب على مثل هذا، وتعاطي فهمه من القرآن، مما لا ينبغي إلا للذي بصيرة نورانية، يصدق كشفه فتحة، وإلا، فالهجوم عليه ببضاعة العقل خطر؛ فإن الواقع قد لا يكون كذلك، فيؤدي إلى نسبة شبه الكذب لخبر الله تعالى، وإن كان بالفحوى والإشارة، والقرآن ينزه عن مثل ذلك؛ فإن الله تعالى ما أنزله على عبده ﷺ لهذا، وإن كان موجوداً فيه، وإنما أنزله هدى وموعظة وذكرى لأولي الألباب.

فاستعمال الفكر في معانيه، التي حض الله عليها رسوله ﷺ أولى من استعماله في مثل هذه الأمور، التي لم يرد عن الشارع، ولا عن السلف الصالح اعتبار جنسها في أمثال هذه الأمور، وإن اعتبرها بعض السلف، لكن في غير هذا الجنس؛ كاستخراج ابن عباس ؓ، تعيين ليلة القدر، من بعض آيات سورة، وأما المتأخرون، فمنهم من اعتبره في هذا الجنس؛ كاستخراج بعضهم فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين بن أيوب، من قوله تعالى: ﴿غُلِبَتِ

الرُّومُ ﴿ إلى قوله: ﴿فِي يَضْعُ سِنِينَ﴾ [الروم: ٢ - ٤]، إلا أنه أمرٌ نادرٌ لا ينبغي أن يعتمد عليه ذو الحال الصحيح، والكشف الصريح، لا يقتدى به، والله الموفق للصواب.

[٨٣٧] القاضي تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم بن تاج الدين بن محمد ابن محمد بن تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب ابن أفضى القضاة جمال الدين محمد بن يعقوب بن يحيى بن عبد الوهاب المالكي المدني، ثم المكي، ويعرف بابن يعقوب، كذا ذكر نسبه ابن فهد في «ذيله»، المكي المالكي الأنصاري^(١).

القاضي الفاضل، والعلامة الحُلاحل، كان بمكة صدرَ الخطباء والمدرسين، ومن أكابر العلماء المحققين، وممن شيد ربوع الأدب، وكان بها ترجمان العرب، غَذَّته الفصاحة بدرُّها، وكللت تاجه بدرُّها، مع طيب محاورَةٍ تسكر منها العقول، وتهزأ بالشُّمول، وجاءَ عند الدولة ظاهر، وكلمة مسموعة عند البادي والحاضر.

وُلد بمكة، وبها نشأ، وأخذ عن أكابر شيوخ عصره؛ كالعلامة عبد القادر الطبري، وعبد الملك العصامي، وخالد المالكي، وغيرهم، وأجازه عامة شيوخه، وتصدَّر للتدريس بالمسجد الحرام، وطار صيته عند الخاص والعام، وكان إمام الإنشاء في عصره، ومفرداً في المكاتبات في دهره، وله «ديوان الإنشاء» الذي جمع من المكاتبات أغلاها، ومن المراسلات أعلاها، فلا برج

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٤٥٧)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ٨٤) (٢٧٨)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (١٣٣)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٨٢).

يتفجر ينبوع البلاغة من لسانه، ويتلاعب بأساليب البيان على طرف بنانه .
وله فتاوى فقهية، جمعها ولده أحمد، وأضاف إليها فتاوى شيخه الشيخ
خالد الأجهوري، والخطاب كذلك، ثم ما رفع إلى ابنه من الأسئلة بعد ذلك،
وسماها: «الفوائح القدسية والفوائح العطرية لجمع الفتاوى الفقهية»، وله
«ديوان شعر» [وشعره أحلى من السكر المكرر، وأغلى قيمة من الجواهر]^(١)،
وخطب أنكحة وجمع واستسقاء، ومحاضرات ومكاتبات، وأما ما له من الشعر
والنحو والصرف، وخطب الأنكحة، والمحاضر والإجازات والمكاتبات،
والصلاة على الأموات، فقد جمع ولده ذلك في مجموع سماه: «تاج
المجاميع».

وأما خطب الجمع والعيد والاستسقاء، فجعله مجموعاً مستقلاً سماه:
«خطب منابر النبلاء»، وله رسالة في شرح قصيدة العارف بالله العفيف
التلمساني، التي أولها:

إذا كنت بعد الصحو في المحو سيدا

سماها: «تطبيق المحو بعد الصحو على قواعد الشريعة والنحو»، وله
رسالة في الاستغفار سماها: «فصوص الأدلة المحققة في نصوص الاستغفار
المطلقة»، وله رسالة في الكلام على الأسئلة الواردة من بلاد جاوه، فيما يتعلق
بالوحدانية، سماها: «الجادة القويمة إلى تحقيق مسألة الوجود ومتعلق القدرة
القديمة»، وله رسالة في العقائد سماها: «بيان التصديق» مفيدة جداً، خصوصاً

(١) ما بين معكوفتين ليس في الأصل .

للمبتدئ، وله رسالتان: صغرى، وكبرى، في شرح البيتين اللذين هما: من
قصر الليل إذا زارتنى . . . إلخ سماها: «منهاج الترجيح والتجريح إلى معراج
المعنى الراجح ومسقط الترجيح».

توفي - رحمه الله تعالى - بمكة، ثاني شهر ربيع الأول، سنة ست وستين
بعد الألف، وأرخ وفاته الشيخ محب الدين بن ملا حاجي بقوله:

لتاج الدين أصبح كلُّ حرٍّ حزينَ القلبِ باكي الطرفِ أوَاهُ
أقامَ بسوحِ بابِ اللهِ حتى دعاهُ إليه أقبلَ ثم لبَّاهُ
فتاريخُ اللقا لما أتاه (جنان الخلد منزله ومأواه)
وشعره أحلى من السكر المكرر، وأغلى قيمةً من الجوهر، فمته: قوله
مادحاً الشريف مسعود بن إدريس:

غَذِيْتُ دَرَّ التَّصَابِي قَبْلَ مِيلَادِي فَلَا تَرُمُ يَا عَذُولِي فِيهِ إِرْشَادِي
غَيَّيْتُ التَّصَابِي رِشَادُ وَالْعَذَابُ بِهِ عَذَبْتُ لَدَيَّ كِبَرِدِ الْمَاءِ لِلصَّادِي
وَعَاذَلْتُ الصَّبَّ فِي شَرِّعِ الْهَوَى حَرْجُ يَرُومُ تَبْدِيلَ إِصْلَاحِ يَافْسَادِ
لَيْتَ الْعَذُولَ حَوَى قَلْبِي فَيَعْذِرْنِي أَوْلَيْتَ قَلْبَ عَذُولِي بَيْنَ أَكْبَادِي
لَوْ شَامَ بَرْقَ الثَّنَايَا وَالثَّنْيِ مِنْ تِلْكَ الْقُدُودِ انْثَنَى عَطْفًا لِإِسْعَادِي
وَلَوْ رَأَى هَادِي الْجِدَاءِ كَانَ دَرَى أَنْ اشْتِيَاقَ الْهَدَى مِنْ ذَلِكَ الْهَادِي
كَمْ بَاتَ عَقْدًا عَلَيْهِ سَاعِدِي وَيَدِي نَطَاقُ مَجْمَعِ الْمُخْفِي وَالْبَادِي
إِذَا أَعْيُنُ الْعَيْنِ لَا تَنْفَكُ ظَامِنَةً بِوَرْدِ مَاءِ شَبَابِي دُونَ أَنْدَادِي
فِيَا زَمَانَ الصَّبَا حُيِّيَّتْ مِنْ زَمَنِ أَوْقَاتِهِ لَمْ تُرْعَ فِيهَا بِإِنْكَادِ

ويا أحببتنا روى معاهدكم
 معاهداً كنُّ مُصطافِي ومُرتَبَعِي
 يا راحلين وقلبي إئثرَ ظعنهم
 إن تطلبوا شرحَ ما أيدي النوى صنعتُ
 فقابلوا الريح إن هبت شاميةً
 والهفَ نفسي على مَغْنَى به سلفت
 كأنها وأدامَ اللهُ مُشَبِّهَهَا
 ذو الجودِ مسعودُ المسعودُ طالعه
 عادت بدولته الأيامُ مشرقةً
 وقلد الملكَ لما أن تقلَّده
 وقام بالله في تدبيره فغدا
 حقُّ لك الحمدُ بعد الله مفترَضُ
 أنقذتهم من يد الأعداء متخذًا
 داركتهم شهدا رمقى فعاد لهم
 بُشراك يا دهرُ حاز الملكَ كافله
 عادت نجومُ بني الزهراء لا أفلت
 واخضلَّ روضُ الأماني حين أصبحتِ أُنْ
 وأصبح الدينُ والدنيا وأهلُهما
 يُبيح هامَ الأعادي من صوارمه
 من العهدِ هَتونُ رائح غادي
 وكم بها طالَ بل كم طالَ تردادي
 ونازحين وهو ذكري وأورادي
 بمَغْرَمٍ حلف إيحاش وإيحادي
 تروي حديثي لكم موصولَ إسنادِ
 ساعاتُ أنس لنا كانت كأعيادِ
 أيامُ دولةِ صدرِ الدَّستِ والنادي
 لا زال في برج إقبالٍ وإسعادِ
 تهزُّ مختالةً أعطافَ مِيَّادِ
 فخرًا على مرَّ أزمانٍ وآبادِ
 موفقًا حالَ إصدارٍ وإيرادِ
 في كل آونة من كل حَمَّادِ
 عند الإله يدًا فيهم بأنجادِ
 غمضُ لجفني وأرواحُ لأجسادِ
 بشراك يا دهرُ أخرى بشرُها بادي
 بعودة الدولةِ الزهراءِ للمعتادِ
 أجواد عقدًا على أجيادِ أجيادِ
 في حفظ ملكٍ لظلَّ العدل مَدَّادِ
 ما استحصدت بالتعاصي كلَّ حصادِ

منهم أيادي أياديه ونائله
 يُفضي مُيَّمٌ جدوى راحتيه إلى
 بذلُ الرغائب لا يعتدُّه كرمًا
 والعفو عن قدرة أشهى لمهجنه
 مآثر كالدراري^(١) رفعةً وسناً
 تسمو مناقب مَنْ كُلُّ الكمالِ حوى
 فانت من معشر إن غارة عرضت
 كم هجمة لك والأبطال محجمة
 بكل أبيض مقصود لمضطهر
 وكل مجتمع الأطراف معتدل
 فخرُ الملوك الألى فخرُ الزمان بهم
 وليهن حُلته إذ رحّت لابسها
 واستجل أبكار أفكارٍ مخدرة
 كم ردّ خطابتها حتى رأته وقد
 أفرغت في قالب الألفاظ جوهرها
 وصاغها في معاليكم وأخلصها
 يحلو بها العيس حاديتها إذا درجت
 على الورى أصبحت أطواق أجساد
 طلق المحيا كريم الكف جواد
 ما لم يكن غير مسبوق بميعاد
 صينت وأشفى من استيفاء إبعاد
 وكثرة فهي لا تحصى لعداد
 وأنت ذلك عن حصر بأعداد
 خفوا إليها وفي النادي كأطواد
 ووقفه أوقفت لث الشرى العادي
 وللمزايير والمران قصادي
 لذن لعرق نجيع القرن فصّاد
 دم حائزاً ملك آباء وأجداد
 أن أصبحت خير أثواب وأبراد
 قد طال تعينها^(٢) من فقد أنداد
 أمّتك خاطبة يا نسل أمجاد
 سبكاً بذهن وريّ الزند وقاد
 ودّ ضميرك فيه عدل أشهاد
 من طول وخد وإرقال وإسّاد

(١) في الأصل: كالزراي، والصواب ما أثبت.

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب: تعينها.

كأنما الراحُ بالألباب لاعبةٌ إذا شدا بين سُمَّارٍ بها شادي
 بفضلها فضلاءُ العصر شاهدةٌ والفضلُ ما كان عن تسليم أصدادِ
 فلو غدت من حبيبٍ في مسامعِهِ أو الصفيّ استحالا بعض حسادي
 واستنزَلا عن مطايا القوم رحلَهما واستوقفا العيسَ لا يحدو بها الحادي
 وحسبُها في التسامي والتقدُّم في عدَّ المفاخر إذ تعدو لتعدادِ
 تقربُظُها عندما جاءت معارضةٌ عوجا قليلاً كذا عن أيمن الوادي
 وهي عروضُ قصيدة الأديب الفاضل أحمد بن عيسى المرشدي التي
 مطلعها :

عوجا قليلاً كذا عن أيمن الوادي واستوقفا العيسَ لا يحدو بها الحادي
 وعارضها السيد أحمد بن مسعود بقصيدة مطلعها :
 ألوى برسم اللوى الترحالُ والحادي وقرض الصبر عن قلب بأجباد
 وعارضها - أيضاً - العلامة الشيخ علي ابن الشيخ خالد المالكي
 الجعفري، فقال مادحاً بها الرسول ﷺ :

حُبُّكَ أعذبُ من عذبٍ إلى صادٍ لم لا تفين لموعود بإيعادي
 إلى أن يقول :

أبغي الوصالَ لمن حلَّ الوصالُ له وخُصَّ بالقرب وهو الخاتم البادي
 محمدٌ سيدُ الكون غوثُهما مولى الخلائق أتباعاً وأسيادي
 وهي طويلةٌ جداً، وقد ذكرها القاضي أحمد ابن القاضي تاج الدين

المالكي - رحمهما الله تعالى - في «تاج المجاميع»، وعارضهم الأديب محمد
ابن أحمد حكيم الملك، بقصيدة مدح بها الشريف زيد بن محسن مطلعها:
صوادحُ البانِ وهنَّ شجوهاً بادي فمن عذيرُ فتى في فتً أكباد
وقد ذكرتها جميعاً في تراجمهم.

ومن فوائده: أنه سئل عن قول الصفيّ الحلّي:

فلئن بسطت أيدي الفراق وأبعدت بدرًا تحجب نصفه بنصيف
فلقد نعمتُ بوصله في منزل قد طال فيه مرّبعي ومصيفي
فأجاب بقوله: لا يخفى أن النصيف هو الخمار، فكان الشاعر تخيل أن
الجين بدرٌ تامٌ، كامل الاستدارة، ستر الجمال نصفه الأعلى، فلما تخيل ذلك،
قال: بدرًا تحجب نصفه بنصيف، ثم ضمنه بقوله:

أفدي التي جلبَ الغرام جيينها تحت الخمار لقلبي المشغوف
فصبا له لما تحقق أنه بدرٌ تحجب نصفه بنصيف

وقد سئل عنه - أيضاً - الإمام زين العابدين الطبري الحسيني، إمام المقام،
فأجاب بما لفظه: النصيف خمارٌ، وكل ما يغطي به الرأس، والوجه هو البدر
في التشبيه، فمراد الشاعر: أنها تلمت ببعض النصيف الذي على رأسها،
فصارت ساترة نصف وجهها الأسفل المشبه بالبدر، فصار نصيفاً ونقاباً.

والنقاب: ما انتقبت به المرأة؛ كما في «القاموس»، وهو شامل لما كان
مستقلاً، أو بعض شيء آخر، كما يقال مثله أيضاً في النصيف، فهو نصيف،
وإن غطاء غير الرأس مع الرأس، وهذا الذي ذكرناه هو عادة غالب النساء

الحسان في قطر العرب ؛ فإن الواحدة منهن تنتقب بفاضل خمارها ، فتفتن
العقول بما ظهر من لواظها وأسحارها . انتهى .

وكتب إلى القاضي أحمد بن عيسى المرشدي معذراً عن وصوله إليه ،
بعد وعده له به لعروض مانع له عنه :

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| أيهـا المعشـرُ الذين إليهمُ | واجبٌ أن يكون سعيي براسي |
| لا تظنوا تركي الوصولَ إليكم | لملالٍ ودادِكم أو تناسي |
| أو تقالِ عنكمُ وإن كان عذري | هو أني قد بتَ خير أناس |
| فأجابه بقوله بديهاً : | |

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| قد أتاني اعتذاركم بعد أني | بتُّ من هجرِك الأليمِ أقاسي |
| فتلقيتهُ بـصدرٍ رحيبٍ | ولصقت الكتاب عزاً براسي |
| غير أني لم أرتضيه إذا لم | تُنعـموا بالوصول والإيناسِ |
| وأقلني العثارَ في النظم أني | قلته والفؤادُ في وسواسِ |

وكتب إلى شيخه العلامة عبد الملك العصامي مسائلاً بقوله :

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ماذا يقول إمامُ العصر سيدنا | ومن لديه ينال القصدَ طالبةُ |
| في الدار هل جائزُ تذكيرُ عائدها | في قولنا مثلاً في الدار صاحبه |
| ومن إبانة همز ابن أراد فهل | يكون موصوفها اسماً يطالبه |
| أم كونه علمًا كافٍ ولو لقباً | أو كنيةً إن أردتَ الحذفَ كاتبه |
| أفد فما إن رأينا الحقَّ منخفضاً | إلا وأنت على التمييز ناصبه |

فأجابه بقوله :

يا فاضلاً لم يزل يُهدي الفرائد من
تأنيثك الدارَ حتمً لا سبيل إلى الثـ
والابن موصوفه عمّم فإن لقباً
هذا جوابي فاعذر إن تجد خللاً
لا زلتَ تاجاً لها ماماتِ العلا عِلماً
علومه وتروّينا سحائبه
تذكير فامنع إذاً في الدار صاحبه
أو كنيةً فارتكابُ الحذف واجبه
فمصدرُ العجز والتقصير كاتبه
في العلم يحوي بك التحقيق طالبه

ومن شعره أيضاً :

غَنَيْتُ بِحَلِيَّةٍ حَسَنِهَا
وَبَدَتْ بِهَيْكَلِهَا الْبَدِيَّةِ
تَجِدُ الْمَحَاسِنَ كُلَّهَا
وَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا، وَرَأَاهَا وَشَاهَدَهَا^(١)،
وَشِيدَ كُلَّ أَيْيَاتٍ مِنْ أَيْيَاتِهِ قَصِراً،
وَابْتَزَ ذَلِكَ الْمَعْنَى بِاسْتِحْقَاقِهِ قَسراً السَّيِّدَ أَحْمَدَ بْنَ مَسْعُودٍ، فَقَالَ :

لِلَّهِ ظَبْيِي سُرْبُهُ
قَنْصَرُ الْأَسْوَدِ بَغَالِبِ
وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنَشَأُ
مِنْ كُلِّ رَوْدٍ لِحَظْهُهَا
مَشْتَاقُهَا مِنْ ثَغْرِهَا
يَزْهَوُ بِهِ فِي الْمَحْفَلِ
قَيْدُ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِي
تُجْوِ الْحَشَاشَةُ لِلْحَلِي
يَسْطُو بِحَدِّ الْمَفْصَلِ
وَأَثِيثُهَا فِي مَشْكَلِ

(١) في الأصل : ورآها وشاها وشاها.

فأق الغواني خاليا ت عاطل في هيكلي
ما قال في ظلماته يا أيها الليل انجلي

وحذا حذوهما القاضي أحمد بن عيسى المرشدي، فقال:

يا ربة الحسنِ الجلي لمؤمل المتأمل
صدري ووجهي منية للمجتني والمجتلي
فالحظُّ بديع محاسني من تحت أنواع الخلي
تجد الهياكلَ والخلي جمالها من هيكلي

[٨٣٨] ناج العارفين بن عبد الجليل الحمصي الشافعي^(١).

الشاب الفاضل العلامة، قرأ في الفقه على أحمد العيثاوي، وعلى تلميذه
النجم الغزي، وقرأ على الشمس الميداني، وصارت له ملكة وشهرة في الفقه،
ومشاركة حسنة في بقية العلوم، وحج سنة سبع بعد الألف، صحبة النجم الغزي،
ومات بدمشق، من نحو ثلاثين سنة، يوم الأربعاء، ثالث عشر صفر، سنة
سبع عشرة بعد الألف، ودفن بمقبرة باب الصغير، وصلي عليه بجامع دمشق
- رحمه الله -.

[٨٣٩] القاضي تقي الدين التميمي الغزي الحنفي^(٢).

عالم مشهور، وإمام لواء فضله بين الأنام منشور، أخذ عن أكابر الأمجاد،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٤٩) (١٣٤).

(٢) «ريحانة الألباء» للخفاجي (٢/ ٢٧) (٨٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٤٧٩)،

«الأعلام» للزركلي (١/ ٨٥).

وكان جَوَّاباً في البلاد، يوماً بحزوى، ويوماً بالعقيق، وبالعذيب يوماً، ويوماً بالخليصاء، وألف مؤلفاتٍ وقفت عليها، في مجلدٍ ضخيمٍ، جمع فيها فأوعى، وأحال وأجاد، وسماها: «الطبقات السنية في تراجم الحنفية»، أتم تأليفها بمدينة «فوة»، وهو قاضٍ بها، في رجب، سنة تسع وثمانين وتسع مئة، وقرظ له المولى سعد الدين المعروف بخواجه أفندي، والمولى جوي زاده، والمولى زكريا، والمولى عبد الغني، والمولى أحمد الأنصاري.

ومنها: «طبقات الحنفية» جمع فيها جملةً من علماء الروم وعظمائها، وأكابر سرائها ورؤسائها.

وكانت وفاته بمصر، يوم السبت، خامس جمادى الثاني، سنة عشر بعد الألف، وهو في سن الكهولة - رحمه الله -.

قلت: وذكره الخفاجي في «ريحانته»، وأثنى عليه، وذكر أنه كان أول أمره، وإقبال طلائع عمره، حرفته الزهادة، وحنوته السجادة، ثم ساقه القدر والقضاء، فرضي بما قدره الله وقضى، بعد ما كان يقول:

من تمنى القضاء فلا يعطينه واجعل الموت سابقاً للقضاء

وقد قالوا: من تولى القضاء ولم يفتقر، فهو لص، والآن وقد افتقرت اللصوص، لما سرقت الأمراء من الخواتم والفصوص، والسارق إذا سرق من سارق، فقد عامله برأس ماله، وقال الريح والفائدة السلامة من خسران وباله، وما يسلب قاطع الطريق العريان، بل يهديه للسبيل، ويعطيه الأمان.

وأورد من شعره قوله: وقد لبس من القضاء خلع المذلة، وحاكت له

الأطماع من نَصَب المناصب حُلَّة :

أحبَّابنا نوبُ الزمان كثيرة وأمرٌ منها رفعةُ السفهاء
فمتى يُفِيق الدهر من سكراته وأرى اليهودَ بذلَّةَ الفقهاء

وقوله أيضاً :

ما أبصرتُ عينُ امرئٍ في الدهر يوماً مثلاً لنا
عشقٌ وحرمانٌ به أبداً ترانا في عَنا
الكدونُ لا نرضى به والعال لا يرضى بنا

والعال بمعنى : العالي ؛ كقولهم : لم نبل ، إلا أنها عاميةٌ مبتذلةٌ ، وقيل
لابن المقفع : لم لا تقول ؟ قال : ما يجيء ما نرضاه ، وما نرضاه لا يجيء .

وله أيضاً :

إذا أكثر العبدُ الذنوبَ ولم يكن له شافعٌ من حسنه يوجبُ العذرا
وأبصرتُ مولانا مع الذنب مهملأ عليه فحقق أن بينهما أمرا

وله :

وإذا أساء إليك خادمٌ سيِّدٍ فأقره وارحل ولا تتوقَّفِ
واعلم بأنك قد ثقلت وأنه أعطاك إذناً للرحيل فخُفِّفِ

وله مضمناً :

لنا صديق له بالغانيات هوى وأیره لا يزال الدهر طارقا

كأنما هو حرباء الهجير ضُحَى لا يرسل الساق إلا ممسك ساقا

وقد سبقه لهذا ابن الأنباري المصري، فقال :

لا يشغلنك شيء في زمانك عن وصل الملاح وحاذر كل ما عاقا

وكن كما قيل في الحرباء من فطن لا يرسل الساق إلا ممسك ساقا

وهو تضمين من قول بعض شعراء الجاهلية :

أنى أتيج له حرباء تنضبه لا يرسل الساق إلا ممسك ساقا

والساق فيه : غصن الشجرة، ومن الإنسان معروف، وبه قامت التورية، وضربه بعض العرب مثلاً بألد الخصام، الذي كلما انقضت حجة، أقام له أخرى، والحرباء : دويبة تسمى : أم حُبَيْن تتلون ألواناً مع الشمس، وتكنى : أبا قره، ويقال : حرباء تنضب، كما يقال : ذئب غَضاً، وهو شجرٌ تتخذ منه السهام، جمع تنضبة، وفي المثل : «أحزم من حرباء» ؛ ، لأنه مع قلبه مع الشمس لا يرسل يده من غصن حتى يمسك آخر، وهو الذي عناه الشاعر، وضربه ابن الرومي مثلاً للقبح، ويضرب به المثل في كثير التقلب أيضاً.

[٨٤٠] تقي الدين القُرَبي القادري الدمشقي .

كان من تلامذة الشيخ موسى الكنّاوي، وكان من العلماء العاملين، والصلحاء الكاملين، ولم يقبل شيئاً من الجهات، حتى توفي بدمشق، في أوائل صفر، سنة تسع بعد الألف .

[٨٤١] تقي الدين بن يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن مصطفى

الحنفي السنجاري المكي^(١).

سابق فرسان الإحسان، وعينُ أعيان البيان والتبيان، رفع للعلوم راية،
وجمع بين الرواية والدراية، وغاص في بحار الأدب فاستخرج درره، وسما
إلى مطالعه فاستجلى غوره، فنظم اللاكبي والدراري ونثر، وجدّد ما درس من
مغاني المعاني ودثر^(٢).

مولده مكة، عام عشرة بعد الألف، وبها نشأ، وبرع وتأدّب، وأخذ عن
أكابر الشيوخ، وكانت وفاته عام سبعة وخمسين بعد الألف بمكة، ودفن
بالمعلاة، وجاء تاريخ وفاته (تقي الدين في المطالع).

ومن شعره ملفزاً في نخلة، مراسلاً للقاضي تاج الدين المالكي
- رحمهما الله -:

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| أيها المِصْقَعُ الذي شَرَّفَ الدهر | — وأحيا دوارسَ الآدابِ |
| والهمامُ الذي تسامى فخاراً | وتناهى في العلم والأحسابِ |
| والخطيبُ الذي إذا قال أما | بعد أشفى بوعظه المستطابِ |
| والإمامُ الذي تهذب طفلاً | وزكا في العلوم والأنسابِ |
| وحوى ما حوى الأصول إلى أن | حاز ما لا يُحاز بالاكْتسابِ |
| جئت أرجو كشفاً لشيء تناهى | في العلا واكتفى عن الحجابِ |

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (١ / ٤٧٥)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤ / ١٢٩) (٢٨٥)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (٢٣٠).

(٢) في الأصل: ودر، والصواب ما أثبت.

إن تصحّفه كان فيه شفاءً
 ولك الفضل إن تصحّفه أيضاً
 مفرّد إن حذفت منه أخيراً
 أو وصلت الأخير منه بصدر
 وتبال إن ضمّ ثانٍ إليه
 وإذا ما صحّفته لذّ للنفس
 خلّ نصفاً يحل عنه ويادر
 قلع الله عينَ شانيك يا من
 وابق في نعمةٍ وعزٍّ منيعٍ
 وبه النصّ جاءنا في الكتاب
 بالعطا لا برحتَ سامي الرحاب
 صار جمعاً له بغير ارتياب
 كان عدّاً برأي أهل الحساب
 فهو خلٌّ من أعظم الأجاب
 فس مذاقاً في طعمه وشراب
 قلعَ عين ما إن لها من حساب
 قدره قد سما عن الإسهاب
 ما حدا بالحجازِ حادي الركاب

فأجابه القاضي تاج الدين بقوله :

يا إماماً صلّى وسلّم كلُّ
 وخطيباً رقا فضمّخ طيباً
 لم ينافس لدى التقدم إلا
 أشرق شمسُ فضله لا توارت
 دائماً روضُ فكره بعروسٍ
 تقضى مني الجواب وعذري
 شبه في حشاي فقد فتاة
 وانطوت بعد بينها بسطُ بسطي
 ليت شعري بمن أهيمُ وشمسُ
 خلفه من أئمة الكتاب
 منبر الوعظ منه فصل الخطاب
 قال محرابه هو الأحرى بي
 عينها من عياننا بحجابٍ
 قد أمدّت أنهارها من عباب
 في جوابي حوشيت أن الجوى بي
 دخلت تمتطي متون الرقاب
 وانقضت دولة الهوى والتصابي
 ما لها من أفولها من إياب

كيف أصبو ووردةٌ كان روض الـ
 لا وعيشٍ مضى بها في نعيم
 هاتِ قل لي يا ملعبَ السرب ما لي
 قال سل حاسب الكواكب عمّا
 أصبحت من بنات نعش وكانت
 فابسطِ العذرا يا أبا الفضل فضلاً
 أتصيبُ الصوابَ فكرةً صبّ
 وتطوّلُ وأسبل الستَرَ صفحاً
 في جوابٍ عن نخلة قد أتنا
 أنحفّتنا باللغز في اسم أختٍ
 وكساها المَرُويّ من شَبّه المؤ
 وهي تُرقى من غير سوء فطورا
 ثم طوراً وهو الكثيرُ يرى الجا
 ولها إن تشأ تصاحيفُ منها
 جاء قلبُ اسم جنسه وهو لحنٌ
 ومسمّى التصحيف هذا إليه اللـ
 وهو ذو شوكةٍ وجندٍ عظيم
 ذو دويّ في جحفلٍ يملأ الجو
 حيوانٌ وإن تصحف جمادٌ

أنس يزهو بها ثوث في التراب
 لست أصبو من بعدها لكعابٍ
 لا أرى فيك ظيئةً الأتراب
 حار في دفعه أولو الألباب
 بدرتَ ثم فهل ترى من جواب
 إن تجدني أخطأت صوب الصواب
 يحتسي كأسَ فرقة الأحياب
 فهو شأن الخُلّ المحبّ المُحابي
 بجنى النحل في سطور الكتاب
 لا بينا قضت بهذا الانتساب
 من فضلاً في سائر الأحقاب
 يستحقّ الجاني أليم العذاب
 ني عليها من أفضل الأصحاب
 مفردٌ فيه غاية الإغراب
 لا تُنافيه صنعة الإعراب
 لهُ أوحى سبحانه في الكتاب
 خلف يعسوبه بغير حساب
 وكرعد في مكفهراً السحاب
 مفصح عن مراد سامي الجناب

يا خليلي بل يا أنا فاتحادي بك يقضي بذا بغير ارتيابِ
إن صنعي في حلي اللغز باللغز بديعٌ فلا تُفْهَمُ بعتابِ
وابقَ في نعمةٍ وفي جمعِ شملِ بينك الأفاضلِ الأنجَابِ
ما سرّت نفحةُ الأزاهر تَروي ضحكَ الروضِ من بكاء السماءِ



حَرْفُ الْجِيمِ

[٨٤٢] جمال الدين بن عبد اللطيف بن جمال الدين بن تاج الدين
أبي السعود بن جمال الدين بن محمد أبي الفرج، ابن القاضي الجمال محمد
الكازروني المدني الزبيري الشافعي.

وُلد بالمدينة، ونشأ بها، وحفظ القرآن، وكتباً في المذهب، وكان من
عباد الله الصالحين، وله اعتقاد في الأولياء والعارفين، صحب الأعلام، وتخلق
بأخلاقهم الكرام؛ من لطيف الطباع، وحسن الأخلاق، والمواظبة على
الطاعة، والجُمعة والجماعة، وكثرة الأوراد، وملازمة التهجد، والدعاء
بالأسحار، والبكاء والاستغفار.

وكان له في الأسبوع أيام يلازمها بالصوم، وقد هجر النساء والنوم، مع
التمسك بالتقوى، والخوف من الله سبحانه في السر والنجوى، ولم يزل على
هذا الحال، حتى توفي في رجب - الفرد، عام ثلاثة وستين، بالمدينة الشريفة،
ودفن بالبقيع الفرقد، على أبيائه وأجداده - رحمهم الله وإيانا -.

[٨٤٣] جمال الدين الهندي النقشبندي، نزيل المدينة الشريفة.

كان من أجلاء المشايخ النقشبندية، مريباً كاملاً، أخذ بالهند عن آدم

النقشبندي، وبه تخرج، حتى صار من أكابر الشيوخ، ولما قدم المدينة، نزل رباط الشيخ عبد القادر، شرقي المسجد، وكان يجلس فيه للمراقبة، ومريده حوله، وكانت له هيئة عظيمة؛ بحيث إن المار عليه يحصل له خشوعٌ وتأدب. وكان في بدايته مشغلاً بالعلوم الرسمية، حتى طرقة طارق من الله، واشتغل بما ينفعه في معاده، وكان يحث مريديه على الإكثار من مجالس المراقبة، وترك الاشتغال بالعلوم الرسمية، ويقول: إنها تشوش الفكر، وتحجبه عما هو بصده، وتحول بينه وبين ما يترقبه؛ من تجلي أنوار الحضرة الصمدية على القلب.

ويقول: إن الذكر لا يشتغل به الإنسان إلا حيث أمكنه ذلك، والمدينة الشريفة قلماً يتأتى ذلك في غيرها؛ لحصول الجمعية بها؛ بخلاف هذه العلوم الكسبية، التي هي من جملة الأمر الصناعي، أينما حاول الإنسان أمرها، أمكنه ذلك، ولو بعد الرجوع إلى بلده، والعامل يقدم ما يخشى فواته على غيره، وإن كان مساوياً، فما بالك إذا كان المخشي بذاته أشرف؟!.

وكان شديد المثابرة على الذكر الخفي، بالقلب والسر، فأثر ذلك فيه حرارة قوية، وخفقان القلب، وانضغاط الروح، في أوقات مخصوصة في الليل والنهار، ومع ذلك هو مقبلٌ على الجد والاجتهاد، فيما هو بصده.

وقد نص كثيرٌ من الأئمة: أن حرارة الذكر تورث مثل ذلك، لا سيما الأسماء المفردة، وخصوصاً الذكر على طريقتهم العلية، بحبس النفس، وضبط المحواس، وسكون الأطراف؛ فإن ذلك مما يقوي حرارة الباطن ويشيرها على القلب، فيحصل له خفقان، وللروح الذي سلطانه في القلب انضغاط.

قال الشيخ عبدالله العياشي في «رحلته»: «قلت له: يا سيدي! لو مزجت الذكر بغيره من الأذكار، التي يحصل بها التسكين للروح، مثل الصلاة على النبي ﷺ، وغيرها، ومثل مناجاة ابن عطاء الله؛ فقد نص الأئمة على أنها تورث البسط، فإذا استعملها من غلب عليه القبض، اعتدل حاله، فلم يلتفت إلى شيء من ذلك، وقد أنحله ذلك، حتى صار مثل الخلال، وغلبت عليه آثار الجلال، فكل من رآه، علم أنه من الحضرة الجلالية.

قال الشيخ عبدالله العياشي: وأخبرنا عن شيخه آدم النقشبندي: أنه كان لقوة حاله ربما سرى مدده في بعض العجماوات. قال: ومن ذلك: أن كلباً كان يتبع الشيخ في أسفاره، ويلزم محله، ولا يعرف من أين هو، قال: وسافرنا إلى مكة، وتبعنا، فأخذ بعض الفقراء، وربطه إلى شجرة بالبادية، بعد ما ذهب الرفقة، فلم يشعروا إلا وهو معهم في مكة. قال: وغار منه بعض الفقراء، وأنف منه، فقتله، فكانوا يرون أن ذلك الكلب حصل [له] من الشيخ التفاتٌ إليه في بعض أحواله الغالبة عليه.

قلت: ولا بدع في ذلك؛ فقد ذكر الشيخ عبد الوهاب الشعراني في «طبقاته» في ترجمة سيدي يوسف العجمي: أنه كان إذا خرج من الخلوة، بعد انتهاء أمره، فأول من وقعت عليه عيناه، ظهر أثر تلك النظرة فيه، واكتسب بها أحوالاً نفيسة، فخرج مرة من الخلوة وقد احمرت عيناه، فلم تقع عيناه إلا على كلب، فصار ذلك الكلب يتبعه الكلاب أينما ذهب، فتسامع الناس به، وصاروا يأتونه، فاشتهر أمره، حتى صاروا يهدون له الأطعمة وللكلاب التي معه، فبلغ خبره إلى الشيخ، فبعث من أتى به، فلما وصل بين يديه، قال له: اخسأ، فدارت عليه الكلاب التي كانت تتبعه، فصارت تنهشه حتى قتلتها.

قال: وكان الشيخ يأسف على تلك النظرة، ويقول: لو وقعت على إنسان، لصار عيناً من عيون الله، أن يتتبع به الخلائق، وهذا أمرٌ لا يحيله عقل، ولا يمنعه شرع، والله في خلقه أسرارٌ لا تحيط بها أفهام كثيرٍ من العقلاء الأكابر، فضلاً عن غيرهم. انتهى^(١).

قال الشيخ عبدالله العياشي: ولما لقيته بمكة، شاورته عما أرومه من المجاورة بالمدينة، فحضني عليها، ورغبني فيها، فقال لي: قد ورد في الحديث: «إن حب الوطن من الإيمان»، والمدينة هي وطن كل مؤمن؛ لأنها وطن الإيمان، فلذلك يحبها كل مؤمن.

قلت: ويشهد لما قال ﷺ من أنها وطن الإيمان، وهو أشرف أوصاف المؤمنين، بل هو في الحقيقة كليته التي بها صار معتبر وجوده، ولولا الإيمان، لكان العدم المحض أفضل منه، فإذا ثبت هذا، ثبت أن وطن الإيمان هو وطن المؤمن.

وقد ثبت بالحديث المتقدم: أن المدينة وطن الإيمان، وفي هذا إشارة حسنة إلى أدب حسن، وهو أنه لا ينبغي لسكان المدينة، بل ولو لمن بات بها ليلة، بل أقام لحظة من المؤمنين، أن يرى في حال إقامته بها أنه غريب، بل يرى نفسه كأنه في ذلك الوقت بوطنه، الذي هو أحبُّ أوطانه بين أهله وأقاربه؛ إذ المدينة وطنه الحقيقي - كما تقدم -.

بل ينبغي أن لا يطلق على أحدٍ ممن في المدينة من أهل الآفاق أنه غريبٌ

(١) وأي صورة أوضح للخذلان وضياع الدين من تمثل الكرامات في الكلاب، غفر الله للمصنف ورحمه في إيراد هذه الخرافات والأباطيل.

أو مجاور؛ تأدباً لما يشعر به ذلك من غربته في وطن الإيمان، الذي هو روحه وحقيقته، ولا يكون غريباً في وطن الإيمان الذي هو، إلا من لا عبرة بإيمانه، فأَيُّ صفةٍ ذات قبحٍ من وصف المؤمن بكونه دخيلاً في الإيمان، غريباً فيه؟! فليتأمل هذه النكتة؛ فإنها حسنةٌ عند من له ذوقٌ سليم، وعرف الإشارة، ولم يتقيد فهمه بصريح العبارة، نسأل الله تعالى أن يجعلنا ممن كانت المدينة وطنه حِسّاً ومعنى، ونال من جميع الآفات سلامةً وأمناً.

توفي المترجم، سنة ست وسبعين وألف، ودفن بمقبرة شيخه بدر الدين، بالبقيع، بحش كوكب - رحمهما الله تعالى -.

[٨٤٤] جمال الدين الهندي النقشبندي، نزيل مكة، المجاور بالداودية. كان من أفضل الطائفة النقشبندية في عصره، ومن أعبد أهل زمانه، مقبلاً على شأنه، مراقباً للحق في سره وإعلانه، منقطعاً بالحرمين الشريفين لعبادة ربه، ولا مال له ولا أهل، إلا أصحابه المشتغلون بالطريق على يديه، ولهم سيما ولهجةٌ لا تخفى على ذي بصيرة، وطريقهم طريق جدٍّ واجتهاد، قريبٌ فتحها، كثيرٌ خيرها، بعيدٌ عن الرياء والسمعة، إلا أنها تحتاج - كغيرها من الطرق - إلى مرشدٍ عارف.

توفي في نيف وسبعين وألف، بالمدينة الشريفة، وبها توفي، وقبره الآن مشهورٌ بزار، بجانب قبة أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، وهو [ممن] أخذ عن أحمد بن عبد الأحد السرهندي.

[٨٤٥] جلون بن الحاج المجذوب الثاني.

ظهر بعد سيدي عبد الرحمن المجذوب، وعظم قدره، واشتهر ذكره

بفاس، أخذ عن السيد الحاج محمد الرامي التواني، توفي سنة سبع وثلاثين وألف، ودفن بباب الجبسة من فاس، وممن أخذ عنه: عالم المغرب الشيخ عبد القادر الفاسي، وغيره.

[٨٤٦] الجيلان بن أحمد هريرة، صاحب بيت عكاد.

من أعيان سادة تهامة اليمن، [كان] ولياً عارفاً، مشهور الذكر، رفيع القدر، له كرامات مشهورة، ولما قرب موته، كان يقول: قرب لقاء الله، وقد اشتقنا إلى لقاء الله.

مات - نفع الله به - في العشر الأول من هذا القرن، ببلده بيت عكاد، بقرب بيت الفقيه بن حشير، المعروفة بالزيدية، وبُني عليه قبة عظيمة، وقد زرته - بحمد الله -، وأعقب ولداً صالحاً اسمه محمد، سكن المخا، ومات بها.

[٨٤٧] السيد الجيلان بن محمد.

كان إماماً عالماً، مدرساً ببيت برّخل، من تهامة اليمن، وكان ينكر شرب القهوة، ويلوم عليه، وكان له تلميذ يشربها سراً، فلما كان ذات يوم، نام إلى الفجر، فقام يفعل القهوة، وأبطأ على السيد، فأتاه، فوجد القهوة، فقال له: أتشرب القهوة؟ أما تخاف الله تعالى؟ فتاب التلميذ وتركها، ومضى مع شيخه، ويات بأسوأ حال، وأصبح مريضاً.

فراى السيد في تلك الليلة رجلاً عنده تنور، عليه مقلاة يحمص بها البن، وينشر لحيته لدخان البن، فقال: من هذا؟ فقال له بعض الناس: هذا رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله! أتفعل هذا؟ وهل القهوة حلال؟ فقال: هي حلال، [فلما] أصبح، أتى تلميذه، وقال: يا فلان! صب لي قهوة، فقال:

تركها يا سيدي، قال: لا، هات لي قهوة؟ فإنه كان من الأمر كذا وكذا، فحمد الله، وفعل للشيخ قهوة.

[٨٤٨] الشيخ جناح صاحب صنعاء.

كان من أصحاب السيد عبد المعطي الكاظمي، وكان من الصالحين الصابرين الصامتين، مات بصنعاء، وبُني عليه قبة عظيمة، وكان مشهوراً بأنه من النجباء - رحمه الله -، وكان أخبرني بعض أهل صنعاء: أنه توفي سنة خمس وثمانين وتسع مئة، ولكن أخبرني بعض المشايخ الذين أدركوه بصنعاء أنه توفي سنة ألف وواحد - رحمه الله -، وقد زرته، [والله الحمد بصنعاء - نفع الله به -].

[٨٤٩] جعفر باشا الوزير الخطيب^(١).

كان من أكابر أهل العلم، نقلت من «تاريخ الإمام علي الطبري»، قال: سمعت من لفظ والدي - رحمه الله تعالى -، قال: تباحثت أنا وإياه في خمسة علوم: التفسير، والحديث، والمعاني، والبيان، والقراءات، فوجدته في كل منها كاملاً.

وذكر محمد بن كاني في «تاريخه»: أنه كان حاكم بلاد الحبشة، فأنعم عليه السلطان ببلاد اليمن، فوصل إلى بندر الصليف، من حدود اليمن، في تاسع عشر شهر ربيع الآخر، سنة ست عشرة بعد الألف، ودخل مدينة صنعاء، في رابع وعشرين شوال، من السنة المذكورة، وكان خليفاً بأن يقال:

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٥٠) (١٣٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٤٨٥).

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها الشمس والبدر المنير وجعفر

لأنه جمع بين محاسن الخصال، ومراتب الكمال، وكان عالماً عاملاً، وفيه من الديانة والتهجد، خليقاً للملك، وكان يحب الفخر، وفيه من التيه شيء لطيف، كان يزينه، ولا يشين حسن خلقه، ومن نظر إليه في بعض مجلس أنسه، وكثرة انبساطه، ظن أن يعتريه الجذب، ولو أمن من سفك الدماء، في آخر مجيئه إلى اليمن، لكان ممن ملك القلوب والأبدان، وهو معذور في هذا الأمر.

فلما وصل صنعاء، تصفح أحوال البلاد، فشهد أن قد تقوى الإمام القاسم، بمساعدة أخيه عبد الرحيم بن المطهر، وذلك بسبب عزم سنان باشا، فاستحسن مصالحة الإمام، فصالحه يوم الاثنين حادي وعشري شهر ذي الحجة، سنة ست عشرة وألف، على جهات معلومة، وهي بلاد الأهنوم، وبلاد عدور، والعصيمات، ووادة، وبلاد برض، وشرط الإمام خروج أولاده ومكافئه وأصحابه من حصن كوكبان، فأطلقهم الوزير المذكور، وأحسن إليهم، وإلى ولده السيد محمد.

وتوجهت العساكر على عبد الرحيم، فأسره، وأرسله إلى العتبة العلية السلطانية، في شهر رمضان، سنة ثمان عشرة وألف، وواجه أخوه الأمير أحمد، والأمير محمد، فأكرمهما بسنجنين سلطانيين، وفتح بلاد حجة، والشرف وبلاده وحصونه، وفتح بلاد نيوه، ووصاب، وشرع في نظام البلاد، وسار سيرة رضية.

فوصلت الأخبار: أن ولاية اليمن قد توجهت من الأبواب العلية، إلى

آغاة الينكجيرية، الوزير إبراهيم باشا، فخرج الوزير جعفر باشا قاصداً إلى الأبواب العلية، في حادي عشر شهر ربيع الآخر، سنة اثنتين وعشرين وألف، ووصل الوزير إبراهيم باشا إلى بندر الصليفي، في سلخ صفر، وخرج إلى البر في غرة ربيع الأول، سنة اثنتين وعشرين وألف.

فطلع من اليمن متوجهاً إلى صنعاء، فمال إليه الأمير عبدالله جلبي كنيحة الوزير جعفر، وانضم إلى إبراهيم باشا، ولم يرع لولي نعمته حرمة، ولا راقب فيه إلا ولا ذمة، فعين الوزير إبراهيم مع عبدالله جلبي عسكرياً جراراً، وجعله سرداراً عليهم، وعلى من بصنعاء من العساكر، وأمره بالتقدم قبله إلى صنعاء، فتقدم الأمير المذكور إلى صنعاء، ونهض إبراهيم باشا إلى صنعاء، فوصل إلى ذمار وهو مريض، ثم نهض من ذمار، فلما وصل إلى «منقذة»، وهي على مرحلة من ذمار، انتقل إلى رحمة الله تعالى.

وفي سبب موته أقاويل، وذلك يوم الاثنين، خامس وعشري جمادى الأولى، من السنة المذكورة، وقد كان الوزير جعفر وصل إلى «زبيد»، واستقر بها؛ لأجل تكميل مهمات يحتاج إليها في الطريق، فوصلت إليه الأخبار بموت الوزير إبراهيم باشا، فرجع قاصداً لصنعاء، لما أرسل إليه أعيان البلاد المجتمعين في مدينة ذمار، خارجاً عمن كان مع الأمير عبدالله جلبي؛ لأنه كان وزير السلطان، وأولى الناس بالولاية؛ لأجل الحفظ، حتى يرى السلطان في ذلك برأيه السديد، فلما بلغ الأمير عبدالله جلبي رجوع الوزير جعفر، ضاقت أنفاسه لجرائته، وضافت عليه الأرض بما رحبت؛ لإساءته لولي نعمته، وأحاطت به الأوهام، وما أجدره بقول من قال:

أَسَاتَ إِلَيَّ فَاسْتَوْحِشْتَ مِنِّي وَلَوْ جَمَلْتَ أَنَسَكَ الْجَمِيلُ
فحيثُ اجتمع الذين أساءوا إليه من الأمراء والجند، فتشاجروا،
وتحاوروا على الخلاف، وكان الأمير عبدالله يعدمهم ويمنيهم بالذي يوافق
أهويتهم، فساعده بقية العسكر، وكان بينهم من ينكر فعلهم، وأظهروا الاستقلال
بالأمر^(١)، ولما وصل الأمير جعفر إلى فمار، أرسل إليه كتاباً بالصفح والعفو،
فتعذر بالعسكر الذين نصبوه كرهاً، وخوفه من الوصول، بل كان يلوح
بالرجوع.

فلما ترددت الرسل، وما نفع، بل زاد ومن معه عدواناً، عين الوزير
كيخية الأمير حيدر سرداراً على العسكر، والصفح عن الذين يرجعون من
الضلالة إلى الهدى، فلما تراءى الجمعان، انخزل بعض العسكر الجنود إلى
جانب السردار، وثبت بعضهم للقتال، فتقدم بمن معه عليهم، فهزمهم، ولما
بلغ الأمير عبدالله هزيمة أعوانه، تحصن بحصن في صنعاء، فأرسل [الأمير
حيدر] إلى الأمراء بالأمان، وأنسهم، فطلبوا الأمان، فأرسل لهم بالأمان،
فخرجوا إلى حمرا علب، الأمراء والعسكر، فتقدموا إليه، وسلموا عليه،
فحيثُ تقدم الجميع في الحال.

ودخل صنعاء على أحسن حال، وأنعم بال، فما وسع الأمير عبدالله إلا
النزول إلى السردار، والوقوف بين يديه، ولما وصل الأمير عبدالله، شاهد
السردار أشقياء العسكر يتزايدوا ويتناقصوا^(٢) في الكلام، فلأجل حسم مواد

(١) في الأصل بعد كلمة بالأمر زيادة: الأمير عبدالله جلي.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: يتزايدون ويتناقصون.

الفتن، قطع رأس الأمير عبدالله، فسكنت الفتن، وخمدت نيران المحن، وذلك في أوائل شعبان، سنة اثنتين وعشرين وألف.

ووصل الوزير جعفر باشا بعده إلى صنعاء، وكان نزوله في البستان، الذي هو نزهة الحكام، قبال باب السَّبْحَة، وهو أحد أبواب صنعاء في اليوم الرابع والعشرين من شعبان، من السنة المذكورة، وصام رمضان في قصر صنعاء، وتبع من كان سبياً للفتن، وساعد الأمير عبدالله، فقطع دابرهم، وعفا عن بعضهم.

وكان الإمام القاسم قد غنم الفرصة مدة الفتنة، بين الوزير جعفر وبين الأمير عبدالله، فبسط يده على أكثر بلاد القبلة والمغارب، وتقوت شوكته، فجمع الوزير جعفر جيشاً عرمرماً، وعين كيخيته الأمير حيدر سرداراً عليهم، فتوجه، فظفر بالسيد الحسن ابن الإمام القاسم، في عرة الأشمور، فقبضه، وأرسله إلى الوزير جعفر باشا، فأودعه في دار الأدب.

ثم كانت الحرب بعد ذلك سجالاً، وفي آخر الأمر حصل الحرب الأكيد، فقتل من الجانبين عالمٌ كثير، وجمٌ غفير، في أماكن متعددة، وبينت الحروب عن قتل السيد علي ابن الإمام القاسم، فكان سبياً لإطفاء نيران الحرب من الطرفين، وفي خلال ذلك وصلت الأخبار بأن ولاية اليمن قد توجهت من الأبواب العلوية، إلى الوزير حاجي محمد باشا، فاختاراً^(١) الصلح؛ لاشتغالهما بأنفسهما، فانعقد الصلح بين الوزير جعفر باشا، وبين الإمام القاسم، بأن لكل واحدٍ منهما ما تحت يده من البلاد.

(١) في الأصل: فاختر، والصواب ما أثبت.

والخيار لمحمد باشا، فعند وصوله إلى صنعاء في تمام الصلح وعلمه،
خرج الوزير جعفر باشا من صنعاء، متوجهاً إلى العتبة العلية، يوم تاسع
وعشري شهر شعبان، سنة خمس وعشرين وألف، وكان أول دولته حربٌ
ونصر، وأوسطها سلمٌ وراحةٌ ونعمةٌ لا تكاد تنسى بين الناس، وآخرها حربٌ
وفتنة، ومحنةٌ وحقد. انتهى.

وقال النجم الغزي في «ذيله»: الوزير جعفر باشا نائب اليمن، دخل
دمشق منفصلاً عن اليمن، بعد أن دخل مصر، وأقام بها مدةً، ثم سافر في البر،
ودخل دمشق، يوم الخميس، رابع وعشري جمادى الأولى، سنة ست وعشرين
بعد الألف.

واجتمعنا به في الميدان الأخضر، فوجدناه من أفراد الدهر، فصيحاً في
العربية، عالماً بالتفسير والكلام، ومعرفة مذاهب الفرق، ويحسن الرد عليهم
بالأدلة العقلية، عارفاً بالخلاف بين المذاهب، شديد التعصب على المعتزلة
والروافض والزيدية، لا يعمل من المباحث العلمية، ذائفاً حاذقاً، وسافر من
دمشق إلى الروم، ثم عاد سنة سبع وعشرين، متولياً نيابة مصر، فتوجه إليها،
فمات بها مطعوناً، سنة ثمان وعشرين بعد الألف.

[٨٥٠] جعفر أبو البحر بن محمد بن حسن بن علي بن ناصر بن عبد،
الإمام الشهير بالخطي البحراني العبيدي، أحد بني عبد القيس بن شن بن
قصي بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان^(١).

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٢٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١/ ٤٨٣)، «نفحة
الريحانة» للمحيي (٣/ ٢٠٤) (١٨٧).

قال في «السلافة»: ناهجُ طرق البلاغة الفصاحة، الزاخر الباحة، الرحيب
الساحة، البديع الأثر والعيان، الحكيم الشعر، الساحر البيان، ثقف بالبراعة
قداحه، وأدار على المسامع كؤوسه وأقداحه، فأتى بكل مبتدعٍ مطرب،
ومخترع في جنسه مغرب، ومع قرب عهده، فقد بلغ ديوان شعره من الشهرة
المدى، وسار به من لا يسير مشمراً، وغنى به من لا يغني مغرداً.

وكان قد دخل الديار العجمية، فقطن منها بفارس، ولم يزل وهو لرياض
الأدب جانٍ وغارس، حتى اختطفته أيدي المنون، فغرس بفناء الفناء، وخلد
عرائس الفتوة، فكانت وفاته سنة ثمان وعشرين بعد الألف.

ولما دخل أصبهان، اجتمع بالشيخ بهاء الدين العاملي، وعرض عليه
أدبه، فاقترح عليه معارضة قصيدته التي مطلعها:

سرى البرق من نجد فهيج تذكاري عهداً لجزوى والعذيب وذى قار

فعارضها بقصيدة طنانة مطلعها:

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| هي الدار تستسقيك مدمعك الجاري | فسقياً فخر الدمع ما كان للدار |
| ولا تستضع دمعاً تريق مَصُونَه | لعزته ما بين نوءٍ وأحجارٍ |
| فأنت امرؤٌ بالأمس قد كنت جارها | ولللجار حقٌ قد علمت على الجار |
| عشوت على اللذات فيها على سناً | سناء شמושٍ مانعين وأقمارٍ |
| فأصبحت قد أنفقت أطيب ما مضى | من العمر فيها بين عُونٍ وأبكارٍ |
| نواضعٌ بيضٌ لو أفضن على الرجا | سناهنَّ لاستغنى عن الأنجم الساري |
| خرائدٌ يُبصرن الأصول بأوجهٍ | تغصُّ بأموه النضارة أحرارٍ |

معاطيرُ لم تغمس يدُ في لطيمة
أَبْحَنَكَ ممنوعَ الوصول نوازلاً
إن ابْتَست تستسقي الثغور مداماً
أموسمَ لذاتي وسوقَ مآربي
سقتك برغم المحل أخلافُ مزنة
وفجٌ كما شاء المجالُ حسوته
تمرّسَ بالأسفارِ حتى تركته
إلى ماجدٍ يغري^(١) إذا انتسب الوري
ومضطلعٍ بالفضل زُرَّ قميصه
سميَّ النبي المصطفى وأمينه
به قام بعدَ الميلِ وانتصبت به
فلما أناخت بي على باب داره
نزلتُ بمغشيِّ الرواقينِ داره
فكانَ نزولي إذ نزلتُ بمغديقِ
أساغَ على رَغمِ الحوادثِ مشربي
وأنقذني من قبضة الدهر بعد ما
جُهلْتُ على معروفٍ فضلي فلم يكن

ولما انتهى إلى هذا البيت في الإنشاد، قال - وأشار إلى جماعة من سادة

(١) كذا في الأصل، والصواب: يُغزي.

البحرين -: وهو لا يعرف مقدارك إن شاء الله .

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| على أنه لم يبق فيما أظنه | من الأرض شيء لم تطبقه أخباري |
| ولا غرو فالأكسير أكبر شهرة | وما زال من جهل به تحت أستاري |
| متى بلّ لي كفّ فليس بأسف | على درهم إن لم ينلّه ودينار |
| فيا بنّ الألى أثنى الوصي عليهم | بما ليس تشني وجهه يد إنكار |
| بصفين إذ لم يلف من أوليائه | وقد عض ناب للوغى غير فرار |
| وأبصر منهم جنّ حرب تهافتوا | على الموت إسراع الفراش على النار |
| سراعاً إلى داعي الحروب يرونها | على شربها الأعمار مورد أعمار |
| أطاروا غمود البيض واتكلوا على | مفارق قوم فارقوا الحق كفار |
| وأرسوا وقد لاثوا على الركب الجني | بروكاً لهدي أبركوه لجزار |
| فقال وقد طابت هنالك نفسه | رضى وأقرّوا عينه أي إقرار |
| فلو كنت بواباً على باب جنة | كما أفصحت عنه صحیحات آثار |

يشير إلى همدان، وهي قبيلة من اليمن، ينتهي إليهم نسب الممدوح، وكانوا قد أبلوا يوم صفين بلاءً حسناً، فروي: أنهم في بعض أيامها حين استحرّ القتل، ورأوا فرار الناس، عمدوا إلى غمود سيوفهم فكسروها، وعقلوا أنفسهم بعمائمهم، وجثوا للركب، وبركوا للقتل، فقال فيهم أمير المؤمنين عليه السلام:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| لهمدان أخلاق ودين يزيناها | وباس إذا لاقوا وحسن كلام |
| فلو كنت بواباً على باب جنة | لقلْتُ لهمدان ادخلوا بسلام |

وقال فيهم يوم الجمل: لو تمت عدتهم ألفاً، لعبد الله حقّ عبادته.

وكان إذا رآهم، تمثل بقول الشاعر:

ناديتُ همدانَ والأبوابُ مغلقةٌ ومثلُ همدانِ سنى فتحة البابِ
كالهندوانيِّ لم تقلُّ مضاربهُ وجهٌ جميلٌ وقلبٌ غيرُ وجَّابِ

ذكره ابن عبد ربه في «العقد»، وحمدان: - بسكون الميم، ويعدها دالٌّ مهملةٌ -، وأما هَمْدَان - بفتح الميم والذال المعجمة -، فبلدٌ من بلاد العجم، وهي أول عراق العجم، وإليها ينسب بديع الزمان الهمداني، صاحب «المقامات»، التي اقتفى الحريري أثره فيها، وتماام القصيدة موجودٌ في ديوان صاحب الترجمة، وقد قرظ له عليها الشيخ بهاء الدين تقریظاً حسناً، ذكره في «السلافة».

ومن شعره - أيضاً - قوله:

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| عاطنيها قبلَ ابتسامِ الصباحِ | فهي تُغنيك عن سما المصباحِ |
| أنت تدري أن المدامة نارٌ | فاقتدحها بالصبِّ في الأقداحِ |
| فهي تمحو بضوئها صبغةَ الليِّ | ل فيغدو وجه الدُّجى وهو صاحي |
| وإذا ما أحاط بي وفدُهم | مهدياً لي طرائفَ الأتراحِ |
| فأسلها ورديةَ كدم الكبـ | ش أسالته مديَّةُ الذَّبَّاحِ |
| فهي تُقصي إمَّا دكتَ واردَ الهنـ | م وتُدني شواردَ الأفراحِ |
| ألحفت في السؤال هل من فكاكِ | لأسير ما إن له من برّاحِ |
| مزجوها فقيدوها فلو تتـ | رك صرّفاً طارت بغير جناحِ |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| يا خليلي ولا أرى لي من النا | سٍ خليلاً إلا فتى غير صاح |
| يتلقى عدلَ العذولِ بهيها | تَ ويحشو في أوجهِ النّصاح |
| ألف الراح فهو بين اغتباقٍ | لا ينادي وليدَه واصطباح |
| رُح على الراح بي فليس على الأج | سام غيبٌ في السعي للأرواح |
| واسقنيها صرفاً فللنّار أنات | جانباً عن وصالِ ماءِ قراح |
| خيرُ ما يُشرب المدام عليه | وجهُ خُودٍ من الحسانِ رداح |
| ذاتٌ قد تُثني الغصونُ عليها | حين يهفو بها نسيمُ الصباح |
| فوقه طرةٌ تظل محيّا | جائلاً ماؤه مضيّ النواحي |
| فهي من نور وجهها وظلام الشد | عرٍ في حاليّ مَساً وصباح |
| وثغورٍ يُخلن في بارد الظلّ | سم حباباً يطفو على وجهِ راح |
| ما ترى الدهر كيف رقت لياليه | سه فشفت عن أوجه الأفرح |

[٨٥١] جعفر بن المطهر بن محمد الجرّموزي الحسني^(١).

السيد المبرز في حلبة البيان على أقرانه، وأديب اليمن وشاعره في أوانه، وفارس سوابق المعاني المسفرة الغرر، ومعدن جواهر الألفاظ المنسقة الدرر، غزير النظم العزيز، في اللفظ الوجيز، هبّ نسيمُ نظمته، فعطر بذكاه المغارب والمشارق، وتزينت بفوائده سطور المهارق، وفخرت بشنوفه الأسماع على تيجان المفارق، مع فضل لا يشق له غبار، وتبخر في العلم لا يُدرك له قرار.

(١) «نسمة السحر» للصنعاني (١/ ٤٧٥) (٤١)، «البدر الطالع» (١/ ١٨٣).

ولما قدمت المخا، عام أربعة وتسعين وألف، واجتمعت بصنوه السيد
العلامة الحسن بن المطهر أمير المخا، أنشدني له أشعاراً، منها قوله:

تمايلت أغصانُ بسان النقا فأشبهت أعطافَ أجلي
ومذ صبا قلبي صبا حاجي إيها على الصاحب والصابي

وقوله:

بي أحمرُ الوجنة مشروطها لذنُ الثني ناعسُ المقلتين
لو لم تكن جفناه مكسورة ما جعلوا تحتها خفضتين

قوله:

عابتهم حين حال ودُّهم عند انعكاس الزمان ممتحنا
قالوا فمن ذا تراه لم يك يسر تحيل بالانعكاس قلت أنا
وفيه لطيفة لا تخفى.

وكتبت إليه وأنا بالمخا، عند سماعي لأخباره، أن يكتب لي نبذة من
أشعاره، كتاباً افتتحته بقصيدة، وهي:

يا نسمة كالعنبري عن ساقِ جدك شمري
هبي من أعلى مكة بالليل حتى تسفري
وتوجهي نحو الحطيم هم وزمزم والمشعر
والبيت والأركان مع ذاك المقام الأفخر
والمروتين ولعلع وجرا وثور الثير

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| واسري ^(١) إلى أن تبلغني | بلد النبي الأطهر |
| فتطّبي من طيب ذنب | سيالك الثرى وتعطري |
| وقفي هنالك ساعة | في روضة والمنبر |
| ثم ارجعي وهنأ على | أكتاف أرض المخشّر |
| القدس والطور البهي | وصخرة المتكبر |
| جاد الإله ربوعها | صوب السحاب الممطر |
| ورعى هنالك سادة | لسواهم لم أذكر |
| بلد الكليم ورسل ربي | والخليل الأكبر |
| فتبركي بحمماهم | وتبريهم فتعفري |
| ويكربلاء فعرجي | واسري ^(٢) بروضات الغري |
| وطفي المشاهد كلّها | وعلى الكناسة فاعبري |
| ثم اقصدي وادي دمشق | سق ومائه المتحدر |
| والغوطة الفيحاً وما | النيرين الكوثر |
| هي جنة الدنيا وما | وى كل أغيد أحور |
| وعجبي على مصر وما | في نيلها المتكدر |
| والروضة الغناء مع | مقياسها الإسكندري |
| وبديعها والمشتهى | وجبينها والأزهر |

(١) في الأصل: وسري، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: وسري، والصواب ما أثبت.

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| أَرْضِ الْخِلَاعَةِ وَالصُّبَا | مَجْرَى الْجِيَادِ الضُّمْرِ |
| سَقِيًّا لَهَا مِنْ بِلْدَةٍ | فِي حَسْنِهَا لَمْ تَسْهَرِ |
| فِيهَا أَصِيحَابُ لَنَا | غُرٌّ كَرَامُ الْمَعَشْرِ |
| وَاللَّهِ مَذْفَارُ قَتْلِهِمْ | فَارَقْتُ حَسَنَ تَصْبِيرِي |
| بِاللَّهِ يَا نَشْرَ الصُّبَا | إِلَّا سَرِيَتْ كَمَا تَرِي |
| حَتَّى تُوَافِيَ أَرْضَ قَحْ | طَانٍ وَمَغْنَى حَمِيرِ |
| حَيْثُ الْخُورَنَقُ وَالسَّيْدِ | رُ وَتُبَّعَ ذِي الْمَغْفَرِ |
| فَخَذِي طَرِيقَ تَهَامَةٍ | وَاسْتَتَجِدِي وَاسْتَخْبِرِي |
| الصَّادِقَ الْحَبَرَ الرُّضِي | الطَّاهَرَ بْنَ مَطْهَرِ |
| الطَّيِّبَ الْأَصْلَ الَّذِي | يُنْمَى لِحَضْرَةِ حَيْدَرِ |
| صَنَوِ النَّبِيِّ وَصِيَّهِ | الْفَارِسِ الْمَتَبَخَّرِ |
| فَهُوَ الْكَرِيمُ بْنُ الْكَرِيمِ | سَمِ أَوْ السَّرِيُّ بْنُ السَّرِيِّ |
| خَلَقَ كَمَا شَاءَ الْكَمَا | لُ وَرَقَّةٌ لَمْ تُنْكَرِ |
| وَتَوَاضَّعَ مَعَ عِزَّةٍ | وَإِذَا سَطَا كَفَّ ضَنْفَرِ |
| وَمَنَاقِبُ عَلَوِيَّةٍ | مَنْ عَذَّهَا لَمْ تَبْدُرِ |
| وَفَضَائِلُ وَفَوَاضِلُ | لِمَحَلَّتِي وَمَقْصُرِ |
| وَمَعَارِفُ وَعَوَارِفُ | لِمَعْرِفٍ وَمَنْكَرِ |
| وَعِلَومُ آلِ مُحَمَّدٍ | جُمِعَتْ لَهُ بِتَبْخُرِ |
| قُلْ مَا تَشَاءُ مِنْ مَدْحِهِ | لِذِي عِلَالَةٍ وَقَرَرِ |

إذ قد متعنا بسيد
 ثم ابليغه تحية
 بتأدب وتواضع
 ونخضع لمقامه
 وصفي له شوقي على
 فالأذن تعشق بالسما
 ثم اشرح حالي له
 قولي له يا سيداً
 لما اجتمعت بصنوكم
 المنتقى الحسن الذي
 ينفى الزمان وفضله
 جمع الفضائل كلها
 وكذاك إسماعيل من
 وجمالية وجلالة
 ولطافة وشهامة
 وتذاكر أخباركم
 وثملت من شعر لكم
 رق أنسجاماً فهو في
 بحلاوة وطلاوة
 ملك جليل المنظر
 مني إليه وكبري
 وتذلل وتحقير
 يا ربح لا تتكبري
 سمعي وإن لم أبصر
 ع لطيب حسن المغبر
 وعلى لساني فاخبري
 قد حار فيك تفكري
 السيد المتبصر
 أوصافه لم تُخصر
 وأبيك باق فاشكر
 فعلى سواه فكبّر
 يسمو بحسن تدبير
 ومهابة وتوقر
 وتعفف وتطهر
 فقيت كالمتحير
 عذب رحيق مسكر
 الفاظه كالسكر
 وملاحية وتعجب

| | |
|--------------------|---------------------|
| وغيري معني رائق | بسهولة وتيسر |
| قطع هي السحر الحلا | ل بل النظام الجوهرى |
| فحيب أضحى عاجزا | عن مثلها والبحري |
| وابن الحسين مقصرا | عن شأوها وكذا السرى |
| لم أستمع مثلاً لها | في حسنها لم أبصر |
| فاسمع فديتك مهجتي | لعييد رق أصغر |
| بالوصل من أشعاركم | لا زلت غير مكدر |
| فأبو القصيدة مصطفى | للفضل أفخر مشترى |
| خُذها إليك غريبة | يا ابن المظهر واعذر |
| بكرًا بنية ليلة | من نازح لم يحقر |
| مصحوبة بمحبة | في القلب لم تتغير |
| لا تهملن جوابها | من تحت سبعة أبخر |
| وعسى الإله يجود لي | بلقالك في ذي الأشهر |
| في مكة الغراء جمـ | ع والحجيج الأكبر |
| وأنزه الأحداق في | بستان فضلك الاخضر |
| وأقول شكراً يا زما | ن فذمتي لم تخفر |
| واسلم ودم في عزة | تعلو علاء المشتري |
| ما غردت وزق على | أفنان روض مزهر |
| ثم ابلغن تحيتي | أولادكم مع معشر |

وذريكم وصحابكم بل كل ظبي جزري
فأجاني بقوله :

إن كنت ممن يمتري في الحب فاعشق تعذر^(١)

[٨٥٢] الجنيد بن أحمد بن أبي بكر بن عبدالله بن أحمد بن موسى بن محمد بن علي بن أبي بكر بن موسى بن عمر النهاري، أخو المولى المشهور محمد بن عمر، بنته حفصة تزوجها أبو بكر بن موسى، فالذرية منه، وعمر هو ابن موسى بن محمد بن علي بن يوسف بن بهاء بن موسى بن عمر بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب عليه السلام النهاري.

السيد الجليل، كان على قدم كامل من العبادة والزهد، توفي تاسع شهر ربيع الأول، عصر الأحد، سنة ست وستين وألف، وقبر في رباط النهاري، قريباً من قرية جده محمد بن عمر النهاري، المشهور بقمر الصالحين - نفع الله به - .

[٨٥٣] الأمير جوهر برهان نظام شاهي^(٢).

ذكره شيخنا السيد محمد الشلي في «تاريخه»، فقال: الموفق بتوفيق الله وعنايته، المسدد بحفظ الله ورعايته، طهر الله من الأغيار باطن سريره، وفتح بنور الإيمان عين بصيرته، واشتهر في الأمصار بحسن سيرته، جُلب إلى الديار

(١) جاء في الحاشية: «ذكر في الهامش: يُكتب من المجموعة، وترك صفحتان يابض».

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٦٦).

الهندية وهو صغير، مع أخ له، فاشتراهما السلطان العادل برهان نظام شله، ثم حفظ القرآن وغيره، ثم سلّم إلى من يعلمه الفروسية، واللعب بالسيف والرمح والسهام، إلى أن مهر في ذلك، ثم ترقى إلى أن صار أميراً على منة فارس.

وكان شافعي المذهب، وسمع الحديث من جماعة كثيرين، وقرأ كتباً كثيرة، وصحب المشايخ، ولازم صحبة الشيخ الإمام السيد شيخ بن عبدالله العيدروس، وألبسه خرقة التصوف، وحكمه، واجتمعت به في رحلتي إلى الهند، وعرفت فضله ودرجته في العلم ومحلّه، فأقمت برهةً أرتع في رياض فضائله، وأكرع من حياض نمير وابله.

وقرأ عليّ في الفقه والنحو والحديث، وشملني بإحسانه الكثير الوافر، وعضدني بيره وجميله المتواتر، وكان له من العبادة والتهجد، والقيام والصيام، والأوراد والأذكار، وكثرة التلاوة، شيءٌ كثير، لا يفتر ساعةً عن تلاوةٍ أو ذكر، أو صلاةٍ على النبي ﷺ، وهي أكثر أوراده، وخشوعه وخضوعه في عبادته يعد من حسناته، وكان له مطالعةٌ في كتب الرقائق.

وكان كثير الاعتقاد فيمن ثبت عنده صلاحه من السادة والعلماء والصلحاء، ومن شدة عقيدته في السادة: أنه إذا شاهد ما يكره منهم، حمل نفسه على قصور الفهم، ويقول: لعل هذا مما يخفى حاله في هذا العالم، فحملُ حاله على الصلاح أسلم.

وكان له بشاشة وجهٍ تسرّ القلوب، وطلاقة محيّا تفرج الكروب، وتغفر للدهر ما جناه من الذنوب، وكان شهماً شجاعاً، ذا سياسةٍ للرعايا، يتلطف

بالعبيد والخدام، ويتفضل عليهم بأنواع الإكرام، وكانت أيامه كلها أيام خير، كأنها أعراس، وكان كثير الغزو والجهاد، لقتال أهل الكفر والفساد، وما قيل له قط يوماً في فعل خير فامتنع منه، بل يبادر إليه، ومن خلاله الجميلة: أنه كان يعرف حق الصحبة، ولا يتغير على أصحابه، ولا يضجر منهم، وهم عنده في حظوة.

ثم رماه الدهر بسهمه الصائب، وصيرَه غرضاً للمصائب، فأصابه مرضٌ طال به، حتى أفسد مزاجه، واستمر به، ثم لم يلبث أن فارق محل مملكته المعمور، وتوجه إلى بلاد «بيجافور»، من أرض الهند، إلى أن انتقل إلى رحمة الله سنة ست وخمسين بعد الألف، ودفن بمقبرة السادة والعرب، تحت المدينة، واعتنى السادة بتجهيزه؛ من غسله والصلاة عليه، وإدخاله القبر، والقراءة عليه، وكان له مشهدٌ عظيمٌ - رحمه الله رحمة الأبرار -، وخلف ولدين صغيرين، وأقيما مقام أبيهما، وقررا في محله.

[٨٥٤] جعفر بن علي الودّي الحنبلي المصري.

الشيخ الصالح المشهور بجميل الاعتقاد، وعظيم الحرمة والبركة، كانت له مشاركة في فنون عديدة، وكان من حسن السمات بمكان مكين، متقدماً في علم الميقات، ومداخل الشهور والسنين، وله مؤلفات فيه شهيرة، وكان شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي يشير إليه في هذه الأمور، ويعتمد عليه في مداخل الشهور.

قرأ في بدايته في الفقه على منصور البهوتي الحنبلي، وأخذ جملة من علوم الحديث وغيره عن النور علي الأجهوري، والشمس محمد الشويري،

وسلطان المزاحي، وعلي الشيراملسي، وأحمد العجمي، وعممو له الإجلوزة،
وقدم الحرمين سنة تسع وثمانين وألف، وجاور بالمدينة، ورجع إلى مصر،
وأقام بها، إلى أن مات في نيف وتسعين وألف - رحمه الله -، وكان يني ويته
مودّة أكيدة، ومكاتبات عديدة.

[٨٥٥] جعفر بن المطهر الجرموزي الحسني^(١).

سيدٌ عقد ليته في نجم السماء أسمى طنب، واستلمح نظمته في كل
ناظرٍ، على أنه في الأسماع قد عزب، أكرم بني مطهر، الذين لا يمس صفحاً
مجدّهم إلا المطهرون، وأفصحهم لساناً، فإن سجع، أورقت أعلامه، فتلذ
الأسجاع البديعة فوق الغصون.

كانت جهة العُدين تتيه به على حيلة، وتعز، وتفترض لذة الافتخار بدولته
على سائر البلاد وتهتز، أيام أُلقيت إليه بها الإمارة، وظهر عليها من الابتهاج
الأمارة، وما زال جيدها به حالياً، ومورد معتنيه به خالياً، وساعاته مفوفة^(٢)
بالفضائل والفواضل تفويف المطارف، ومقسمة بين إفاضة العوارف ودراسة
المعازف، وأيامه مواسم وأعياد، ومقاماته يرتج وصفها باب وصف الفتح
لمقامات ابن عباد.

حتى أصابت كمال حسن تلك الجهة عينُ الإحن، وصرف عنها وهو
ذو العدل والمعرفة وذلك من لحن الزمن، ولما استبان بها صرفه، وغفل عن

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٣٩٧) (٢٢١)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٢٤١)،

«البدر الطالع» (١/ ١٨٣)، «نسمة السحر» للصنعاني (١/ ٤٧٥) (٤١).

(٢) في الأصل: لفوفة، والصواب ما أثبت.

حراستها طرفه، ثل عرش الخلافة المهدية، وهوى نجمها، وهوى ركنها،
وطمس من صحف الوجوه رسمها، وهبت من الفتن ريح ذات إعصار، وجرى
من الأرض ما لم يجبر في سالف الأعصار، وبث في ساحاتها عقارب كل
خطب مريب.

وما زال وَبِلُ الفتن ونبُلها يَصوب وَيُصيب، وبقي معتزلاً في داره، رافلاً
من النعيم في حلل هي منتهى أوطاره، لم تمح منه دياجة الملك، ولم تنحط
من فلك عزه إلى الفلك، وكانت «مذيخرة» غاية مآربه، ونهاية مطلبه، كم
له بها من قصر زاحم السماء بالمناكب، وجعلها على رأسه تاجاً مرصعاً بلكىء
الكواكب، وحفّت به رياض التفّ فيها أزرق النهر، وأشرقت أجياد غصونها
في حلبة الزهر.

أخبرني أخى الصدر الرئيس شهاب الدين أحمد: أنه لما عزل عن إمارة
العُدين، بأخيه ضياء الدين إسماعيل، وكان عزله أعزّ له وأحمد، عزم عليه في
العزم معه إلى العُدين، لمودة له شد عليها باليدين، فلما القاهم إليه الإرقال
والوجيف، تلقاهم في موكبٍ عظيم، وأنزلهم من أنسه في ظلّ وريف.
ولما ارتحل إلى مذيخرة، كتب إليه أبياتاً يستدعيه بها، كأنما هي عقود
الدر، اقترن بها إليه، وهي:

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| يا أحمَ دعوة ذي ودّ تكفّه | شوقٌ إليك وتوقٌ ليس ينحصرُ |
| يهوى لقاءك مشتاقٌ ويزعجه | إليك يا أحمدَ الأنفاسُ والفِكرُ |
| في روضة كلّما غنى الهزار بها | وصفّق النهرُ مالت بالنهى الصدر |
| صلِّ افضلِ اقبل تعال اسعد فما حسنت | إلا بطلعتك الغراء يا قمرُ |

فكتب إليه الجواب مع ذلك البريد، بنظمٍ يسحر بالجوهر الثمين، والدر

الفريد:

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| وهذه الزهرُ قل لي أم هي الزهرُ | هذي الدراري حَقًّا أم هي الدرُّ |
| صوبُ الحيا أم تمشَى فوقها الخضرُ | وهذه الروضةُ الغناءُ باكرها |
| في نظمٍ ملكٍ له الأملاك تأنمُ | أم ذي طلاسُم من سحر البيان أتتْ |
| سواه قَطُّ به ما عشتْ أفتخرُ | قد جاءني منه يدعوني إليه وما |
| وطاعةً لك يا من سيَّئه البدرُ | فقلت سمعاً لأمرٍ منك شَرَّفني |

ولما كان من الغد، رحل إليه هو وأخوه السيد صفي الدين أحمد،
والشمس قد توسطت الظهيرة، وألقت من أشعتها الضفيرة، ثم سترت محياها
بنصفٍ من الغيم رقيق، وذر كافور الرذاذ على بحار الشقيق، ولما طمرت
الغزالة في كناس غربها، وصارت كمقلة عليها التهويم، فغارت في غربها،
وصاروا من مذيخرة الفؤاد، ومنشد القول المعتمد بالله محمد بن إسماعيل
ابن عباد:

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| أهلاً بكم صَحِبْتكم نحوي الدَّيْمُ | إن كان لم ينجح لي بكم حلمُ |
| حُثُوا المطايا ولو ليلاً بمجهلة | فلن تضلُّوا ومن بشرى لكم علمُ |
| لأنتم القومُ إن خَطُّوا يجد قلمُ | وإن يقولوا يُصِبْ فضلَ الخطاب فمُ |
| لا عيٍّ إن رقموا كتباً ولا حصراً | إن يتدوون ولا جوراً إذا حكموا |
| هذا فؤادي قد طار السرورُ به | إن كنت تنقلك الوخادة الرُّسْمُ |

ثم أنزلهم في ذلك القصر، وقد كاد خدامه أن يقوموا لهم على الرؤوس،

وأمر بإسراج الشموع فيه ، فكأنها منه بها مطلع الشمس ، والعنبر الأشهب ينفخ
في مجامر اللجين ، وقد أعدّ لهم ما تشتهيه الأنفس ، وتلذّ به العين ، فباتوا
يتروكون في غرفه ، ويتنقلون فيها تنقل البدر في منازل شرفه ، لم يقف لهم
من السرور طرف ، ولم يربهم من الشرور هجومٌ صرف .

ولبثوا عنده أسبوعاً ممنوحين ما تتوق به النفس ، وتلذّ به الحواس
الخمسة ، وخيلُ الأفراح مقيمةً لهم في طرادها ، وأمانى الأرواح معطيةٌ لهم من
قيادها .

ومن نظمه الذي تحكيه غمزات الجفون الوُطف ، وتمائله إشارات البنان
الذي لا يكاد ينعقد من اللطف ، وبضاهيه السحر ، إلا أنه خال عن تعقيد العاقد ،
ويشبه الدر ، إلا أن بعض الدر فرائد : قوله :

يا صاحبيّ حمامةُ الـ وادي أصاحت لي غراما
غنت فغنت مغرماً فيهم وهى جسمي وهاما
ففسا سلاماً نبتغي في سجعها قالت سلاما

وفي هذا البيت إبهام التوكيد ، من أنواع البديع ، وهي من المحسنات
التي شأوها رفيع ، اخترعه العلامة زين الدين بن الظفر ، فأتى بما هو دليلٌ على
أنه بكل بديعةٍ مظفر ، واستشهد عليه بقوله :

تعشقت أحوى لي إليه وسائلُ وإصلاحُ أحوالي لديه لديه
أمرُّ به مستعطفاً متلطفاً فينقل تسليمي عليه عليه

ومن بديع شواهدة : قول فخر الدين بن مكاس :

نعم نعم معّضتهم صدق الولاء تطوُّلاً
وما رَعَوْا عهدًا ولا مـــــــودةً ولا ولا

وهو ما استشهد به عليه العلامة الشهاب الخفاجي، فكشف بصبغه المنير ليل الإشكال الداجي، لكنه قال: وزعم ابن الوردي أنه من مخترعاته العديمة الأشباه، وهي في القرآن كثير؛ كقوله تعالى: ﴿رُسُلُ اللَّهِ﴾ [الأنعام: ١٢٤]، ولعمري! لقد مال عن الجادة المستقيمة؛ إذ لا جامع بين ما استشهد به من الشعر، وبين الآية الكريمة.

فإن ابن مكناس أتى في شعره بكلمة لا، ثم كررها معطوفة على الأولى بواو العطف، فصارت: ولا، ثم أتى بكلمة أخرى بلا فاصل مثلها في اللفظ، وفي أولها واو أصلية، وهي: ولأ: اسم من الموالاة، التي هي ضد المعاداة، فكان الكلمة الأولى مع واو العطف قبلها مع الكلمة الأخرى جناساً مركب.

ومع ذلك، فإنه قد يصح اشتراكهما في اللفظ والمعنى، وذلك إذا جعلت الواو التي للعطف في الكلمة الأولى أصلية، فتصير الكلمة الأخرى مؤكدةً للأولى، وإذا جعلت الواو الأصلية التي في الكلمة الأخرى للعطف، مثل الواو التي في الكلمة الأولى، فيصيران كلمتين مكررتين، اكتفي بهما عن كلام لم يذكر؛ لوجود القرينة الدالة عليه، وحيث لا يمتنع التأكيد؛ لفصل الواو بينهما؛ لأنه لا يفصل بين المؤكد والمؤكد؛ لشدة اتصال كل منهما بالآخر، فإيهام التوكيد حاصل في الكلمة الأخرى؛ لصلاحيتها للتوكيد، إذا لاحظنا أصالة الواو فيها، وفي الواو التي قبلها، وعدم صلاحيتها للتوكيد، إذا لاحظنا عدم أصالة الواو فيها، وأنها حرف عطف.

وهذا ليس في الآية الكريمة، ولا في قول ابن الوردي، وإن كان فيه التكرار الموهم لإيهام التوكيد، فقول ابن مكناس هو الأليق بإيهام التوكيد؛ فإنه رقى منه أوجه، وغدا بما اشتمل عليه من المحاسن والإبداع في الصنعة، أشرف من النيرين وأوجه.

ولا يخفى اختلاف الإعراب في الآية الكريمة التي استشهد بها الخفاجي، وأنسب منها قوله تعالى: ﴿لَمَسْجِدُ أُسُسٍ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ [التوبة: ١٠٨]، لاتفاق الإعراب، كما هو في أبيات ابن الوردي، وفوق كل ذي علم عليم، ومنه قلبي:

| | |
|------------------|-------------------|
| يا من أطعت حُبهم | مخالفًا معنًى في |
| الله فني محافظ | على الولا وفي وفي |

قلبي:

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| وبديع الطوق له صدحُ | في الدوح يثير به الحُرَقا |
| أبدى منا فرقا فرقا | غُصْنَا لَدُنَا وَرَقَا وَرَقَا |

وقولي:

| | |
|-------------------|----------------------------|
| لله غزالٌ واصلني | سَحَرًا فمَلَّت به جَدَلًا |
| وأبان عواذله فجلا | كربًا مني وحلا وحلا |

وقولي:

| | |
|----------------------|----------------------|
| ما أول بعدك عن كليفٍ | بالصدِّ إذا ما أوله |
| فأرحمته وصله فإن له | بك فرطٌ هوَى وله وله |

وقولي :

إذا لم يكن يا غصنُ وصلُ فإني سأقنع بالأوراق منك على كمد
فقدَ فقدَ الطرفُ القريحَ منامه وقد وهن القلب الجريح وقدَ وقدَ

ولصاحب الترجمة :

أقسمتُ بشغرك إنَّ له معنَى يصطاد به المهجا
ما شام له فلحاً فلحاً فيه أحدُ فرجاً فرجاً

ومن شعر صاحب الترجمة وقد دخل الحمام هو وصديق له ، فاتفق
أن تولى خدمة الصديق رجل ألقى ، فلما أخذ في خدمته ، تساقط العرق منها ،
فقال مرتجلاً :

خويدم الحمام ذو لحية مثألهما في الطول لا يشهرُ
قلنا وقد بللنا ماؤهما ما ذاك إلا عارضٌ ممطرُ

انتهى . نقلته من «طوق الصادح المفصل بجواهر البيان الواضح» للشيخ
الفاضل العلامة يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني - سلمه الله تعالى -^(١).



(١) جاء في الحاشية : «بعد هذا صفحة بياض» .

حَرْفُ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

[٨٥٦] السيد حاتم بن أحمد بن موسى الأهدل الحسيني^(١).

السيد السند، الشريف الأمجد، المحقق الباهر المبجل، العارف بالله الأكمل، قطب دائرة المشرق، وعماد بيت المجد العالي المشرق، وبحر العرفان الخضم، وصدر المكارم الذي جمع شملها وضَمَّ، سالك مسالك الشريعة والحقيقة، ومالك ممالك الفضل الذي أظهر حقه وتحقيقه.

ذو الكرامات الظاهرة، والمقامات السامية الباهرة، الجامع بين الفرع والأصل، والعارف بمواقع الفضل والوصل، المتحلي من حلى الأدب بما أبان تفضيله، والحائز من محاسنه ما تحكم له شواهد السبق، وتقضي له إن نثر ماء زهر الربيع، يختال في وشيه الربيع^(٢)، أو ترسّل إلى النظم وتوصّل، فما عقد الثريا يتعرض بعرض أبناء الوشاح المفصل.

رحل إلى كثير من البلدان؛ لطلب العلوم والعرفان، وأقام مدةً بالحرمين

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٤٣)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٩٧)، «خلاصة

الأثر» للمحيي (١ / ٤٩٦)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣ / ٤٤١) (٢٣٥).

(٢) كذا في الأصل.

الشريفين، ونال خير الدارين، ولما أراد الله تعالى بأهل المخا خيراً، أطلعه في أفقه بدرأ منيراً، وقدر له أن توطن هذا الثغر الشهير، وصار له فيه الشأن العظيم الكبير، والشأوى التي تجل عن التعظيم، فزانت به البلاد، وافتخرت به العباد، كما قال بعضهم :

تأهبت بكم أرض المخا وتجملت فالبندر المحروس زهواً يرفل
لما طلعت بأفقه متهللاً أمسى ويات بنوره يتهللُ

وكان يدخل المخا في أيامه السعيدة، مراكبٌ عديدة، من البنادر البعيدة، وكل من حل عليه نظره، تبدلت أحواله السيئة المعهودة، بصفاتٍ محمودة، وحكي أنه قال : ولأنني النبي ﷺ هذه البلاد، وهذا القطر .

وقصده الناس من البلاد، من كل ناد، وأذن بفضله كل مناد، واهتدى به جمٌ غفير، وتخرج به جمعٌ كثير، منهم : ولي الله بلا نزاع، وأحد الإمامين بالإجماع، السيد محمد بن علي باسعد، والشيخ نور الدين علي ابن الفقيه عبد الرحمن الجازاني، والشيخ عبد الوهاب بن فتح الله الهندي، وغيرهم ممن صاروا كالنجوم، يهتدى بهم في المعارف والعلوم .

وقد أفرد ترجمته السيد عبد القادر بن شيخ العيدروس، في كتاب سماه : « الدر الباسم من أرض السيد حاتم » .

وبالجملة : فكل أحواله ﷺ، وأقواله وإشاراته وأفعاله، له كراماتٌ ظاهرة، وآياتٌ باهرة .

وحُكي : أن السلطان في بعض السنين جدد السكة، وكان بعض السادة من أهل زبيد، رأس ماله كله من الدراهم القديمة، فتضرر لذلك جداً، وشكا

حاله على^(١) السيد حاتم، فدله على بعض الأولياء بزييد، فذهب إليه، فقال له: السيد حاتم أقدر مني على قضاء حاجتك، ولكن اذهب إلى المكان الفلاني، تجد شخصاً في المسجد، فذهب ووجد الشخص، وقال له: ادخل حتى تجد في المحل الفلاني رجلاً يخرز النعال القديمة، فدخل ووجده كذلك، وعنده إناء فيه ماءً متغير الرائحة من النعال التي يخرزها، فجعل الخراز يجر الخرز بقوة؛ لكي يلحقه الرشاش فينفر عنه، فأدخل الرجل يده في الماء المتغير، ورش على نفسه، فعرف الخراز أنه لا بد له منه، فأخذ الجراب الذي فيه الدراهم، وجلس عليه ساعة، ثم أعطاه إياه، فإذا هو على السكة الجديدة، ثم قال له: الرجل الذي لقيته بالمسجد هو الخضر - عليه السلام -، وجعل يقول: فضحوني، ومات بعد ثلاثة أيام - نفعنا الله بالجميع -.

[٨٥٧] السيد حاتم بن أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن علي الأهدل الحسيني^(٢).

قد أفرد ترجمته السيد الجليل عبد القادر بن شيخ العيدروس، في كتاب سماه: «الزهر الباسم من روض الستاذ حاتم»، وهو مجلدٌ حافلٌ في نحو أربعين كراساً، فمما نقلته منه ملخصاً:

إنه قطب الوجود، وإمام أهل الشهود، والإنسان الكامل، والخير الذي

(١) كذا في الأصل، والصواب: إلى.

(٢) كرر المصنف رحمه الله تعالى الترجمة، وزاد في أخبار المترجم له.

غداً لكل شامل، أبو الأرواح، وشيخ الأشياخ، صاحب المخا، وأخو الحاتمي، وسَمِيَّ حليف السخا، وفارس ميدان هذا الشأن، وترجمان الحقيقة بالدليل والبرهان، العارف بغوامض الحقائق، الجامع للطائف أسرار الدقائق، الدال بالقول والفعل على الله، والناصر بسيف الحجة لدين الله، المعرب عن مغيبات الأسرار، المغرب بلدنيات الأخبار، مظهر الصفات الأزلية، مهبط الرحمت الأبدية.

كان من آيات الله الكبرى، وأعجوبة الزمان الذي بهر الوري، ليس له نظيرٌ في أحواله وأقواله ومقاماته، وكانت له يدٌ طولى في جميع العلوم، لكن غلب عليه علم التصوف، فكان ابنَ عربي في زمانه، وبونَيَّ أوانه، بل أبا^(١) يزيد عصره، وجنيدَ دهره، لم ير مثل نفسه، ولا رأى الراؤون مثله في كماله وبراعته.

جمع بين علم الشريعة والحقيقة، وشرح أحسن الشرح أصول الطريقة، وكانت له أحوال فاخرة، وكراماتٌ باهرة، ظهرت بركات أنفاسه على خلق كثيرٍ من العصاة، فتابوا وأنابوا إلى الله تعالى، ووصل به خلقٌ إلى الله ﷻ، وصار له أصحابٌ وأتباعٌ كالنجوم.

وكان ﷺ متضلعا من العلوم الظاهرة، جامعاً لفنونها؛ من تفسيرٍ وحديثٍ، ونحوٍ وأصول، وفقهٍ وآداب، ومعانٍ وبيان، وبديعٍ وشعر، وعلم التعبير، وعلم الطب، وكانت جميع هذه العلوم قد صارت له بها ملكة، فكان لا يراجع كتاباً، ولا يُرى يطالع في كتاب، وإذا سُئل، أجاب على البديهة

(١) في الأصل: أبو، والصواب ما أثبت.

بما يحير الألباب، وأتى من ذلك بالعجب العجائب، حتى كان جميع الكتب؛ من الحديث والأصول، والفروع والرقائق، على طرف لسانه نقل مسطرة.

وكان بعض أئمة العلوم والمعارف، ممن أفنى عمره في كسب العلوم الدينية والمعارف الربانية يقول: والله! لا ندرى من أين هذا الكلام الذي نسمعه من هذا الأستاذ؟ ولا نعلم له أصلاً يؤخذ منه، ولولا أن العلم يسدّ باب النبوة، لاستدلينا بما نسمعه منه على نبوته.

وقال بعض أهل عصره مادحاً له:

إذ ما ذكرنا الأكرمين فإنه هو الكوثر الفياض والعارف الندي
ومهما مدحنا الصالحين فحاتم به نختم الذكر الجميل ونبتي

وسمعت الأديب أحمد بن رضي الدين القازاني المكي - رحمه الله -، وكان شاعراً مفلحاً يقول: ما كنت أحسن نظم الموشح والحميني، وغيرهما من أنواع الشعر، حتى لقيت الأستاذ حاتم - نفع الله به -، فاستفدت منه أشياء في ذلك، وكلامه - نفع الله به - نظماً ونثراً يدل على كثرة اطلاعه على العلوم، وتبحره فيها، مع ما خصه الله به من جودة الفهم، وحسن الحفظ، وحلاوة العبارة، وحسن الأداء والتقرير، مع كون ما يلقيه من ذلك كله في ألفاظه مخترعة، بالغة في الفصاحة والبلاغة، والجزالة والإيضاح، إلى الغاية التي ليس وراءها - مع كون أكثرها أو جميعها مسجعاً مقفياً، معرباً - موضوعاً في محله الذي لا يرى أولى به.

ولم يحفظ له أحد هفوة من ألفاظه؛ من جهة إعراب أو تصريف، أو تقديم أو تأخير، أو غير ذلك من هفوات الألسنة، في تقرير العلوم.

وقال محمد الدهدار - رحمه الله -، وكان من أهل العلم والعقل، ولقي كثيراً من الشيوخ: ما رأت عيناى مثل الأستاذ حاتم الأهدل - قدس الله روحه -؛ فإنه لم يكن له نظيرٌ في التصوف والحقائق.

وحكى الشيخ عبد الوهاب، قال: جاءت إلى الشيخ الكبير، والعلم الشهير، سراج الدين عمر بن عبد الله العيدروس - نفع الله به - أسئلةٌ في التصوف، فأرسلها إلى الأستاذ حاتم، وكان منفرداً في عصره، بعلم الأسماء والحروف، والتكسير والأعداد، بل وعلم الصناعة، حتى قيل: إنه يعرف الاسم الأعظم، والحجر الكريم.

ومع كون علم الأسماء علماً شريفاً، غامضاً دقيقاً، بل كادت العقول الكاملة أن لا تهتدي إليه، إلا بمحض الكشف، كان الأستاذ لا يفتح لأصحابه باب التعلق به، بل ربما أشار لهم إلى الإعراض عن تعلمه، والتعلق به، وإنما كان يأمرهم بملاحظة أقواله وأحواله وأخلاقه، والاعتداء به في جميعها، نظير ما كان النبي ﷺ يأمر به أصحابه، وذلك لكمال متابعتة النبي ﷺ، وعظيم شفقتة على أصحابه.

وأما زهده في الدنيا، فيستدل على الزهد في الدنيا، بالزهد في الرياسة، ويستدل على الزهد في الرياسة، بالزهد في الاجتماع، حتى إن الوزير الكبير حسن باشا طلب منه أن يقدم عليه، فامتنع من ذلك، ومن زهده: أنه لم يكن له معلوم، ومنه: أنه خرج من الدنيا، وما وضع حجراً على حجر، ولا اتخذ بستاناً، ولا استفتح سبباً من أسباب الدنيا، ولا خلف وراءه رزقاً، مع أن الزهد وصفٌ من أوصاف القلوب.

وأما توكله على الخالق، ورفضه...^(١).

[٨٥٨] حسام الدين العشاقى.

كان من قصة «عشاق» في بلاد الروم، سحب الشيخ بيكيت باشا مدةً، إلى أن صار من جملة خلفائه، ثم لقي رجلاً شريفاً، ومرشداً كاملاً من السياحين، وكمل عليه الطريقة، وصار مجازاً بالإرشاد، فتوطن بلدة «معنيا»، واشتغل بإرشاد الطالبين، واشتهر اسمه، واعتقده الناس.

ويقال: إن السلطان مراد خان ابن السلطان سليم خان العثماني، لما كان والياً ببلده المذكور، قبل التسلم، ومعلمه المولى سعد الدين كانا مريدَيْن ومعتقدين له، فلما تسلم، جاء معهما إلى دار السلطنة، وسكن بها مدةً، ثم حج بإعانة السلطان، ورجع، فلما قرب إلى قسطنطينية، ونزل بمنزل يقال له: محار نال، توفي به، فأتوا بجنازته إليها، ودفن بقاسم باشا، وذلك في سنة اثنتين بعد الألف تقريباً.

[٨٥٩] حسن بن أحمد ابن الشيخ إبراهيم المصري، المعروف

بالكلشني.

كان من أحفاد الشيخ إبراهيم الكلشني^(٢).

[٨٦٠] حسن بن أحمد إبراهيم باشعيب الحضرمي^(٣).

(١) جاء في الحاشية: «بعد كلمة «رفضه» بياض صفحتان».

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطران ونصف بياض».

(٣) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٥٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١٤/٢).

الشيخ الإمام، العالم العامل، الزاهد الموصوف، العابد الذي علا فضله معروف، كان قدوة في القول والعمل، وإماماً ينيل من أمه غاية الأمل، أخذ عن الشيخ أبي بكر بن سالم، وتخرج به، وصحب جماعة من أكابر العارفين، واشتغل بالعلوم الشرعية، حتى حصل منها طرفاً صالحاً.

وحج، وأخذ بالحرمين الشريفين عن الشيخ أبي بكر الشامي الجبامي، وقرأ عليه في الفقه وغيره، ثم رجع إلى بلده، وانتهت إليه رئاسة العلوم والمعارف في بلده، وكان بها كهفاً للوافدين، وأخذ عنه جمع كثير، منهم: الشيخ زين العابدين العيدروس، وأخوه شيخ، وابن أخيه سقاف، والسيد أبو بكر بن أحمد الشلي، والسيد محمد بن علوي، والسيد عبد الرحمن المعلم.

وصنف كتباً مفيدة، منها: كتاب «سرور السرائر وفسحة الأرواح وراحة القلوب وترويح النفوس والأشباح في سالك أسباب الربح والفلاح»، وهو كتاب مفيد جداً، وكتابه «حقيقة زيد لبن الشريعة بحركة محض سلوك الطريقة»، قال: ووسمته بهذا الاسم؛ ليكون اسمه دالاً على مسماه، وعنوانه على مقتضى معناه، وكتاب «عافية الباطن وسلامة الدين والصدق الصحيح بنفي كل مبن ورين»، وهو شرح الآيات التي أولها:

الحمد لله الذي كَوَّنَ الكونَ وَقَطُّ لا يشبهه كـون

وشرح قصيدة السوداني التي أولها:

غريب أمطرت بلادك إلى كم سيكون قعادك

سماء: «التعرض للنفحات الفيضية للحضرة القدسية في شرح القصيدة

السودية»، و«شرح قصيدة السوداني» - أيضاً - التي مطلعها:

شاهد جمال المحيّا غايّة الطلب

وكان حلو العبارة، لطيف الإشارة، توفي - رحمه الله - سنة ثلاثين بعد الألف، بالعزّة الشهيرة بالواسطة، من أعمال حضرموت، وقبره بها معروف يزار.

[٨٦١] حسن أبو البقاء بن علي بن يحيى بن عمر العجمي المكي الحنفي^(١).

شيخنا جامع الفنون العلمية النافعة، والمقدّم فيها على أقرانه، والحائز قصب السبق في حفظ نفائس الفوائد الغريبة الشريفة في زمانه، وممن جمع الله له بين العلم والعمل، والعقل الرصين، ومزيد المعرفة والتمكين، والفصاحة والحفظ العجيب، وقوة الفهم، والاستحضار الغريب، وله القدم الراسخة في علوم الحقيقة والتربية، وسلوك الطريقة، ومعرفة جيدة لكلام المحققين؛ كالشيخ الأكبر محيي الدين.

وُلد سنة تسع وأربعين - بتقديم التاء - بعد الألف، كذا أخبرني من لفظه، وذكر أنه وجده بخط والده بمكة، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وعدة متون، وأخذ عن أكابر علمائها؛ كالشيخ زين العابدين الطبري، وعلي بن الجمال، وعبدالله ابن سعيد باقشير، والسيد صادق، وحنيف الدين المرشدي، وحافظ العصر محمد البابلي.

وأخذ بالمدينة عن سلطان العارفين في زمانه، وختم عصره وأوانه،

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ١٤٤٣) (٨٥١)، «هدية العارفين» (١/ ٢٩٤)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٨٨٦)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٠٥).

أحمدَ القشاشي، وتلقن منه الذكر، ولبس الخرقة، وأخذ عنه علوماً جمّة،
ورباه وأحسن تربيته، وأخذ عن جمعٍ من الوافدين إلى مكة، منهم: الشيخ
العلامة عيسى بن محمد الجعفري المغربي المالكي، لازمه كثيراً، وبه تخرج.

ومنهم: محمد بن محمد العيثاوي الدمشقي، وعبد القادر بن أحمد
الغصين الغزي، ومحمد بن محمد بن أبي بكر الدلائي المغربي، وعبدالله
العياشي المغربي، وأجازوه جل شيوخه.

وكتب إليه بالإجازة غالبُ مشايخ الأقطار الإسلامية؛ كالشيخ أحمد
العجيل اليمني، وهو من المعمرين، وشيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي،
وعبد القادر الصفوري الدمشقي، والسيد محمد بن كمال الدين نقيب الأشراف
بدمشق، وعالم المغرب عبد القادر بن محمد الفاسي.

وشيوخه الذين أخذ عنهم، وأجازوه كثيرون، لا يحصرهم عدّ،
ولا يحيط بهم حدّ، وله اعتناء تامٌّ بأسانيد الشيوخ الأعلام، وجلس للتدريس
في جميع العلوم بالمسجد الحرام، وانتفع به جماعةٌ من الفضلاء العظام؛
كالشيخ الفاضل علي المزجاجي، وسليمان حنون، وتاج الدين الدهان،
الحنفيين المكيين، والشيخ الفاضل أحمد بن محمد بن علي المدرس
المدني، وغيرهم.

قرأت عليه - حفظه الله - كثيراً، وانتفعت به، واستفدت منه أشياء كثيرة،
لم أستفدها من أحدٍ من المكيين، ومما قرأته عليه: طرفٌ من «إحياء علوم
الدين» للغزالي، ومن «قوت القلوب» مدونة التصوف لأبي طالب المكي،
وجميع «الأمر المحكم المربوط فيما يلزم طالبي طريق الله من الشروط» للشيخ

الأكبر، وطرفاً من «موطأ مالك»، وجميع «شرح إيساغوجي» لشيخ الإسلام، وغالب شرحه للمحقق الشمس الفناري، وجملته كافية من «الشرح المختصر على تلخيص المفتاح» للسعد التفتازاني، وغير ذلك مما يطول ذكره، وأجازني بمروياته، بإجازة كتبها لي بخطه الشريف - سلمه الله - .

توفي - رحمه الله - ظهر يوم الجمعة، ثالث شوال، سنة ألف ومئة وثلاث عشرة بالطائف، ودفن بقرب تربة ابن عباس عليه السلام.

[٨٦٢] حسن البدوي المحلي البصير .

الشيخ الإمام العالم الكبير، والقطب العارف الشهير، المجمع على ولايته، وفضله وجلالته، وتمييزه بالكرامات الكثيرة الخارقة على أقرانه، من أهل زمانه، حتى قال تلميذه العلامة علي المحلي : لو جمعت كراماته، لكانت مجلداً ضخماً.

اشتغل في بدايته بالعلم، وأخذ عن النور الزيادي، وغيره من علماء وقته، ولازم الشيخ العارف بالله عز الدين السمنودي، وأخذ عنه الطريق، وانتفع به، وكان الشيخ يحبه، ويشير إليه كثيراً، ويقول في حقه : لم يقع لنا إلا ذلقوط، وهو باصطلاح أهل مصر نوع من السمك يقال له : القرموط .

أخبرني به شيخنا علامة العصر أحمد البشبيشي، ثم اشتهر حاله، وظهرت بركاته، وكان ملازماً لتلاوة القرآن آتاء الليل، وأطراف النهار، مواظباً للجماعة، متقيداً بالأوراد والأذكار، وأخذ عنه العلم كثير من أكابر شيوخ العصر، وانتفعوا به، ومنهم : شيخنا خاتمة المحققين أحمد البشبيشي، لازمه مدةً مديدة، وكان في ابتداء طلبه عليه يمس بدنه، ويقول له : يا أحمد!

أضلاعك ملائمة من العلم، وقد حقق الله لشيخنا ذلك ببركاته، وهذا من كراماته .

ومنها : ما أخبرني به صاحبنا الفاضل محمد النبلاوي الدمياطي : أن رجلاً كان له ولدٌ ليس له غيره، فمرض مرضاً شديداً، أشرف فيه على الموت، فأتى إليه، وقال : يا سيدي ! إن ولدي في غاية المرض، وأنا واقعٌ عليك، فتوسَّلْ إلى الله أن يعافيه، فقال له : هات خمسة قروش، فتوقف الرجل عن دفعها له، فقال له : ما يرضيك هذا العبد يكون فداه، وثمنه خمسون قرشاً؟ وكان عبدٌ للشيخ - نفع الله به - واقفاً بين يديه، فدفعها له، فقال الشيخ للعبد : اذهب للبيت نام، فلما وصل للبيت، نام، فمرض فمات، وعوفي الولد .

ومنها : أن رجلاً كان له ولدٌ، ففقد أربع سنين، وهو لا يعلم له خبراً ولا أثراً، فأتى والده إليه، وقال : يا سيدي ! إن ولدي فقد منذ أربع سنين، وأخبره بخبره، فقال له : قم افعل لنا بسياسة، وتجتمع بولدك في هذا اليوم، وكان الشيخ محمود القباني تلميذه من أكابر العلماء حاضراً، فخطر له في سره أن قال : إن هذه مجازفةٌ من الشيخ، في قوله : تجتمع بولدك في هذا اليوم .

فذهب الرجل، وأتى بالسياسة، وقدمها للشيخ، فنادى الشيخ الجماعة الحاضرين يأكلوا معه، وقال للشيخ محمود : إن أكلت منها، مرضت سنةً، فما تجرأ أن يأكل؛ لعلمه بحاله، وعرف أن الشيخ اطلع على سره، فلما فرغ هو والجماعة من الأكل، قال لوالده : اذهب إلى مسجد الطريني الكبير، وهو مسجد في بلدة المحلة، كان غالب جلوس الشيخ - نفع الله به - فيه، تجد ولدك ببابه، فذهب الرجل كما أمره الشيخ، فوجده كما قال - نفع الله به -، فحصل

لوالده دهشة لما رآه من الفرح والسرور الذي حصل له، وقال له: من أين جئت؟ فقال: ما شعرت بنفسي إلا هنا، وكان في بلد أخرى، ثم أخبره بخبره.
ومنها: أن الشيخ العلامة محمد الشبتي الدمياطي أخبره: أن والدته محتضرة للموت، وكانت في نفس الأمر كذلك، فقال له: هات نصف قرش، واذهب للبيت تجدها تتغدى، فأعطاه إياه، وذهب فوجدها جالسة تأكل، وقد أفاقت.

وكان من خبره - نفع الله به - مع الشيخ عز الدين: أنه كان جالساً عنده مع جماعة من تلامذته كثيرين، فدخل عليهم رجلٌ مجنوب، فمجرد دخوله عليهم، ونظرهم إليه، بال جميع من بمجلس الشيخ دماً، فذكروا ذلك للشيخ، فأطرق رأسه، وظهر عليه الغضب والتغير، فما كانت لحظة إلا والمجنوب يصبح بأعلى صوته وهو خارج: قتلني عز الدين، قتلني عز الدين، ويكرر ذلك، حتى وصل إلى مكانه، فمات بمجرد وصوله إليه.

وصحب الشيخ العارف بالله عبدالله الخلفي السمنودي، وكان بينه وبينه مودةٌ أكيدة، وكان دائماً يهدي له عسل النحل، ويقول الشيخ حسن: إني ما أكلت قط أحسن من عسل الشيخ عبدالله، وكان الشيخ عبدالله من أكابر الأولياء.

أخبرني شيخنا أحمد البشبيشي - حفظه الله تعالى -: أنه كان بينه وبين والده مودةٌ كبيرة، فاتفق أن الشيخ أتى ليلةً، ونام عندهم، فقال له: يا شيخ عبدالله! قم بنا نشرف على الجرن، وكان له جرن فول؛ فإن مرادنا نكيله، وكان عادته يأتي دائماً معهم نحو أربعين إردباً، فلما جلس يكيله، جلس الشيخ عبدالله على الجرن، وكان معه رجلٌ آخر، فبلغ نحو مئة وعشرين إردباً،

فتعجبوا من ذلك، وقالوا للشيخ عبدالله: بركته يا شيخ عبدالله، فقام حيثنذ، وعرفوا أنها من كراماته - نفع الله به -.

ومنها: ...^(١).

[٨٦٣] حسن بن أحمد بن إلياس بن أبي سعيد المكناسي المالكي^(٢).

مولده بمكناسة الزيتون، سنة اثنتين وخمسين وألف، قرأ على محمد ابن أحمد الفاسي، نزيل مكناس، وحضر دروس سيدي عبد القادر الفاسي وكثيرين، وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف، وحج، واجتمع على سيدنا السيد عبد الرحمن المكناسي، وحضر دروس شيخنا علي الشبراملسي، ومنصور الطوخي، وأحمد البشبيشي، ويحيى الشاوي، قرأ عليه غالب كتاب «التسهيل».

وله «منظومة لطيفة في العقائد» وقفت على كثير منها، وهو من أعز خلاني وأحابي، وممن اختصصت به أيام شبابي، وكان فاضلاً نحرياً، له مهارة في علم الكلام والأصول والعربية، ومشاركة في العلوم كلية، وكان يحفظ كتب الإمام السنوسي، ويستحضر غالبها، ويحفظ «منظومة ابن ذكرى» في علم الكلام، ويستشهد بها في مجالسه الكلامية، وكان حسن الخط، بقاعدة المغارية جيدة؛ بحيث يضرب بخطه المثل في الحسن.

وكان يغلب عليه السوداء والخمول، وأقام مدة بمصر، بخلوة بالظاهرية، التي بين القصرين، لا يشرئب إلى الدنيا وزيتها، ولا يعبا بما تلهي به السلالة

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة بياض».

(٢) «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١١٩).

من طيبتها، وكان عفيفاً فقيراً، لا تأخذه في الله لومة لائم، قوي البحث، لا يكاد أحد يجاريه في بحث.

وكان يبحث على قواعد الجدلين، مع شدة الحلم، وعدم الغضب، ولو استغضب، مع شدة حدته، وطالما تمتعت بخطابه، واكتسبت من آدابه، وكان - رحمه الله تعالى - لا يفارقني، في غالب الأيام، حتى توجهت إلى بلد الله الحرام، وبلغني انتقاله إلى رحمة الله ورضوانه بالقاهرة غرباً، في شهر ربيع الثاني، سنة إحدى ومئة وألف، فشق ذلك عليّ، وهذا مصير كل حَيٍّ.

[٨٦٤] السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال.

كان مبرزاً في الفنون على أنواعها، وهو من أهل بيت كبير، ومنهم: العلامة صلاح بن الجلال، صاحب «تكملة الشفا»، ومن مؤلفات السيد الحسن شرح على «الفصول» سماه: «نظام الفصول»، وشرح على «الأزهار» سماه: «ضوء النهار»، و«شرح تهذيب المنطق»، وهو أحظاها، و«شرح الحاجية»، و«شرح مختصر المنتهى»، و«شرح شرح مقدمة البحر»، وحاشية على «الكشاف» سماها: «منح الألفاف».

[٨٦٥] القاضي الحسن بن أحمد بن صالح اليوسفي الجمالي، المعروف بالحَيَمي^(١).

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٤٢٩ / ٣) (٢٣١)، «طبقات الزيدية الكبرى» (٢٩١ / ١) (١٥٤)، «البدر الطالع» (١٨٩ / ١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١٦ / ٢)، «نسمة السحر» للصنعاني (٥٥٦ / ١) (٥١)، «طيب السمر» للحيمي (٩٠ / ١)، «الأعلام» للزركلي (١٨٢ / ١).

قال ابن أبي الرجال : كان من عليّة أبناء الزمان ، وحيداً في صفات الفضل ، منقطع القرين في كل فضيلة ، يعد في الحكام ، بل هو الحري بقول أبي الطيب :

قاضي إذا التبس الأمران عن له رأي يفرق بين الماء واللبن
وهو من العلماء الجلّة ، محقق في الفقه والعربية ، وله إشراف على أيام العرب كليّ وعلى الأمثال ، حتى كان يأتي على أمثال «المستقصى» غياً ، وكان عالماً بالحديث ، وكان من أعيان أصحاب المؤيد بالله محمد بن أبي القاسم ، وجعله سفيراً إليه إلى السيد أحمد بن الحسن أيام نفوذه إلى جهة يافع ، فأحسن القاضي السفارة ، وحمد أثره ، وانتظمت به الأمور .

وأما الإمام المتوكل على الله ، فكان القاضي أحد أساطين الدولة من الكفاة ، والناهضين في الوزارة والمشورة ، وهو السابق في هذا المضمار ، وهو من أبرع الكتاب في حضرته ، وله مع ذلك ولايات وأمور منوطة به نحو أقاليم الحيمة ، وكانت أعمال كوكبان تصدر وتورد عن رأيه .

ومع هذه الكلف ، كان صدره أوسع من الدهن ، وعظائم الأمور لا تغير له ذهناً ، لأصحابه منه الحظ الأوفر من الأدبيات ، والملاطفات الإخوانيات ، والتدريس في العلوم على أكمل وجه ، وكان مظهره مظهر أمير ، وقلبه قلب مسكين خاشع فقير ، ولا يثبتك مثل خبير ، وله في النظم يد طولى ، وسابقة أولى ، وبالجملّة : فما من فضيلة يحتاج أهلها إلى شيوخها عند مهماتهم إلا وهو في ذلك بغية الطالب .

ووجهه الإمام المتوكل على الله إلى جهة حضرموت لما اتفقت الفرقة

بين السلاطين إلى كثير منهم ممن تخلف على رسوم رسمت عليه، فقدمه الإمام يفتقد معالم من هو قدم الصديق من السلاطين، ومن نكث، لمن السداد منهم، ويزيل المناكر، ويظهر من المعالم، ويقرر من القضاة من رضىه، ففعل، وكان فتحاً مبيناً، ومقدمة لنزول الجنود المتوكلية تحت لواء السيد أحمد بن الحسن بن القاسم.

ووجهه الإمام - أيضاً - إلى مدينة «دنيا» من أعمال الحبشة إلى سلطانها سَجَد، وذلك أن السلطان أرسل مراسلة أطمع في نفسه، وأفهم أنه قابل للحق، فسارع الإمام إلى إرساله، فتوجه من بندر المخا نصف شعبان سنة سبع وخمسين وألف، ونفذه في طائفة من المسلمين نحو خمسين رجلاً، ثم توجه، فلبث في الطريق مدة مجموعها من وقت شخوصه إلى دخوله محل السلطان تسعة أشهر.

ولقي في الطريق أهوالاً جساماً ولكن الله سبحانه تولاه بحياطته، ولما وصل إلى السلطان، كان ذلك اليوم يوم عيد النصارى، فتقدم القاضي، وكان قد أظهر السلطان بشارته وأبهته، وجميع أمراء دولته وكبار مملكته، فدخل القاضي لا بساً شعار الإسلام من الثياب البيض، وكان معه من الفقهاء جماعة، فعظم وصوله، وكان السلطان... (١) يريد ما فهموه، إنما قصده مراسلة الملوك، وأنه يرسل للإمام طالباً إصلاح طريق من أطراف الحبشة مما يسامت «المخا» إلى «دنيا».

فلما استقر القاضي، أراد السلطان أن يخلع عليه، فوجه إليه بخلعة من

(١) يياض في الأصل قدر كلمة.

الحرير الخالص، وسوارين من الذهب الخالص، فقال القاضي: هذا لا يحل في شريعتنا، وإنا - والله الحمد - من حملة العلم المحمدي، فما أخالف، وقد كان النصاري أغضبوا قبل هذا على عالم لهم يسمى: الأيون بلسانهم، وكل عالم يكون بذلك المنصب يسمونه: الأيون، فعابوا عليه أشياء، ففعلوا به أموراً شنيعة، فقال لهم القاضي لما لم يرضوا عنه: ألستم عبتم على الأيون مخالفة الشريعة العيسوية؟ قالوا: نعم، قال: وهذه إن فعلتها في الملة المحمدية هفوة أخاف أن لا أجد الإقالة فيها.

فسأل السلطان رجلاً سيداً بخارياً عن هذا الأمر، فقال: الأمر كما قال القاضي، هو محرم في شريعة محمد ﷺ، فقال له السلطان: ما بالك أنت تلبس الحرير؟ فقال: أما أنا، فوجدتكم على هذه الحالة، فتركت ديني، فأعفاه السلطان عن لبس ذلك حينئذ، ولكن بعد هذا تلقى القاضي هدية السلطان بالقبول، وجعله موثقاً لأولاده وبناته، واستطاب ذلك السلطان، منه وصار مجللاً معظماً.

ثم إن القاضي طلب السلطان في إيابه إلى الديار الإسلامية، فتناقل عنه، فتوسل بوزير من الوزراء، قال القاضي: هو أعقل من رأيت منهم، فقال: في غد نجمعك بالسلطان، وتستأذنه في السفر، فأذن له، فأخذ الوزير في أهبة توجيه القاضي، فوجهه بعد مدة، وكان مجموع إقامته عند السلطان نحو ثلاث سنين، ووجه معه السلطان وزيراً لضيافته، ووصل القاضي إلى «شهاره»، فلقيه الإمام بالطبول، وعظمه كثيراً.

ثم لم يزل في الحضرة المتوكلية تارة، وفي منزله «شيام» لمهمات لا يقوم بها غيره، وقد صنف مؤلفاً مشتملاً على أحوال هذه الرحلة، وفيها

عجائب وغرائب، ومن أعجب ما أكتبه هنا: ما أخبرني به الثقة: أن في إقليم الحبشة سحائب تمطر النار، ليس لها وابل غير النار، فتقع على البلد فتهلكه، وسحائبها معروفة، وهي لاتزال على ذلك، ولا تستغرب أهل الحبشة أمرها.

ومن شعره أيام إقامته هنالك :

| | |
|--|--|
| على كل سعي في الصلاح ثوابٌ | وكلُّ اجتهد في الرشاد صوابٌ |
| وليس على الإنسان إذ ذاك عابةٌ | ودون مداها للعيون حجابٌ |
| ولو علم الساعون غاية أمرهم | لما كان شخصٌ بالشورور يصابٌ |
| فقل لأمير المؤمنين لقد دعا | وحُقَّ له بعد الدعاء يجابٌ |
| ولكن دعا قلب يظنون أنهم | رموا غرضاً في دينهم فأصابوا |
| ترأى لهم لمع فهم يحسبون ^(١) | شراباً فأضحى ذاك وهو سرابٌ |
| يقولون إن الله جل جلاله | هو الروح عيسى إن ذا لعجابٌ |
| وحساً وقالوا بالأقانيم فريّة | فيحصرها ضبطٌ لهم وحسابٌ |
| وقالوا هي الربُّ الثلاثةُ كلُّها | بذلك ^(٢) أفتت فرقةً وأجابوا |
| ولكن يقولون الثلاثةُ واحدٌ | وهو لتكميل الإله نصابٌ |
| وهذا ضلالٌ بينٌ وجهالة | تفطّرُ منه الصمُّ وهي صلابٌ |
| عذيري من دينٍ خسيسٍ فما له | نكالٌ وخزيٌّ دائمٌ وعذابٌ |
| لقد ضاق ذُرعي [في] احتباسي بأرضهم | وكُدّرَ مني مطعمٌ وشرابٌ |

(١) في الأصل: يحسبون، ولا يستقيم معه الوزن.

(٢) في الأصل: بذاك، ولا يستقيم معه الوزن.

وحبّ أوطاني إليّ بأن لي
 وللعدل والتوحيد فيها مسارح
 فهل لي إلى تلك المنازل عودة
 وهل أردنّ للشرع مورده الذي
 وهل أسمعن صوت المنادي بجمعة
 وهل أنظر الدار التي ضربت لها
 فإن لم تكن يا دهر عتبي فطالما
 ولكنني أقف مقالـة شاعر
 إلى الله أشكو أنني في منازل
 تمرّ^(٢) الليالي ليس للنفع موضع
 أرى الكفر مـقشوع القناع وأهله
 فشمرّ أمير المؤمنين لحربهم
 وأنت سليل القاسم القائم الذي
 إذا طلعت منهم طلائعُ ماردٍ
 ونادِ بني المنصور من آل قاسمٍ
 وقل يا بني الهادي أجيوا إمامكم
 بها جيرة طاب الزمان وطابوا
 وربيع منيع شامخ وجناب
 وهل لي إليها مرجع ومآب
 يدلّ عليه سنة وكتاب
 ينادي بأعلى صوته فيجـاب
 مدارس علم حولها وقباب
 عتبت فلم ينفع لديك عتاب
 فالقول^(١) حكم بالغ ولباب
 تحكّم في آسادهنّ كلاب
 لدي ولا للمعتفين جناب
 يظنون خيراً فخاب وخابوا^(٣)
 فهم بعد اليبدا وأنت عقاب
 رمت شهبه أهل الضلال فغابوا
 تلقاه من تلك الرجوم شهاب
 تجذهم لثوب الحرب ليس تهاب
 يجيب شيوخ منهم وشباب

(١) كذا في الأصل، والصواب: ففي القول.

(٢) في الأصل: ثم.

(٣) كذا في الأصل، والصواب: يظنون خيراً فيه خاب وخابوا.

يفادون بالأرواح دون إمامهم
 ونادِ بأبناء المكرَّم حمزة
 إذا صَبَّحَ الأعداءَ منهم سريةً
 ولا تنسَ أشرافَ القواسمِ إنهم
 هم السَّمُّ للأعدا يرون قتالهم
 ونادِ بني الحور الكرام بأسرهم
 هم القوم كلُّ القوم يا أمَّ مالكٍ
 ومن كان من آل الحسين فلإنهم
 أولئك أبناء الشهيد الذي به
 ومن بعدِ هذا نادِ من كان يقتدي
 فهم نغمُ أشياغٍ لآل محمدٍ
 إذا أقبلت يوماً طوائفُ جمعهم
 فحسبك بعد الله مَنْ قد ذكرته
 ولا تسمعَنَّ قولَ العذولِ فربما
 يقولُ بلادُ الكافرين بعيدهُ
 وكلُّ مشيرٍ لا يرى غيرَ ظنه
 ورأيي الذي قد شاهدَ الحالَ راجحٌ
 والله علمٌ سابقٌ في أمورنا
 ويصدقُ طعنُ منهم وضِرابُ
 تجشكُ سيوفُ منهم وحرابُ
 تصبُ منهم جيشاً وليس تصابُ
 أسودُ لديها صولةٌ ووِثابُ
 يسيراً فإن^(١) قالوا الحرابُ صعبُ
 لتجلبِ خيلُ منهم وركابُ
 على الحربِ شَبَّ الأصغرون وشابوا
 هم العلبُ يوماً كان فيه عِلابُ
 أصبناكم غمَ القلوبِ مصابُ
 يريدُ إماماً جِذاك صحابُ
 ونعمَ رجالُ النائباتِ حسابُ
 تضيقُ لهم عن شَطْهُنَ رحابُ
 وتُمطرُ بالنصرِ العزيزِ سحابُ
 يشيرُ بقولٍ بالخمولِ يُشابُ
 وقد حالَ من دون البعيدِ عُبابُ
 وليس على ما يقتضيه تعابُ
 على رأي من لم يشهده وغبابوا
 فما كان فيه ليس عنه ذهابُ

(١) كذا في الأصل، والصواب: وإن.

فَارَبُّ وَقَفْنَا وَأَيُّدُ إِمَامِنَا فَأَنْتَ لِكُلِّ فِي الْأُمُورِ مَثَابُ
وَصَلُّ عَلَى الْمُخْتَارِ وَالْأَلِ مَا جَرَى عَلَى كُلِّ حَالٍ فِي الزَّمَانِ خُطَابُ
وَأَصْحَابِهِ الْغُرَّ الَّذِينَ مَشَوْا عَلَى مَنَاهَجِهِ فِيمَا يَدِينُ وَحَابُوا
وله من قصيدة:

مَنْ لِقَلْبٍ وَطَرْفٍ مَا هَجَعَ وَلَصَبٌ لَمْ يَزَلْ حَلَفَ الْوَجَعَ
ومنها:

يَا بَنِي الْمَنْصُورِ أَنْتُمْ عَصَبَةٌ أَسَدُ حَرْبٍ لَيْسَ يَشْنِيهَا الْجَزَعُ
فَانصُرُوا الدَّاعِيَ مِنْكُمْ وَادْكُرُوا حَرْبَ بَدْرِ ثُمَّ رَدُّوْهَا خَدَعُ
فَالَّذِي قَامَ بِهِ وَالِدُكُمْ وَجِبَالُ الْكُفْرِ فِيهَا قَدْ صَدَعُ
وَالْفَتَى إِنْ يَتَّبِعْ وَالِدَهُ فَهُوَ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ بِالْمَبْتَدَعِ

توفي في ذي الحجة، عام أحد وسبعين وألف، ببلده «شبام»، وورثاه
كثيرٌ بقصائد طنانة، منهم: القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال،
ذكرها في «تاريخه».

[٨٦٦] السيد الحسن بن أحمد الجلال اليميني^(١).

الإمام العلامة الذي بهر بتحقيقه، واعترف الفضلاء لتدقيقه، له المؤلفات

(١) «خلاصة الأثر» للمحمي (١٧/٢)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/٢٨٧) (١٥٢)،
«البدر الطالع» (١/١٩١)، «طيب السمر» للمحمي (١/٣٦٦)، «الأعلام» للزركلي
(١/١٨٢).

الشهيرة، والمحاسن السائرة المنيرة، وهو أحد شيوخ شيخنا الحسين بن الناصر، وبينه وبينه مراجعات في علوم كثيرة، أحسن من النجوم السوائر، وأشرق من الشمس الزواهر.

ومن مصنفاته: تكملة الكشف على الكشف، سماها: «منح الألفاظ»، و«شرح على التهذيب» و«على الشمسية»، و«شرح على الفصول في علم الأصول، للسيد إبراهيم بن الوزير، سماه: «نظام الفصول»، و«شرح على الكافية» في النحو، و«شرح على منتهى السؤل لابن الحاجب»، وله «مختصر في علم الأصول» شرحه شرحاً يدل على فضله، واختار اختيارات كثيرة مخالفة لعلماء الأصول، وشرح على الأزهار سماه: «ضوء النهار»، و«شرح تهذيب المنطق»، وهو أحظاها، و«شرح على الحاجية»، و«شرح مختصر المتهى»، و«شرح مقدمة البحر»، و«حاشية على الكشف».

وله شعر طيب النفس، في فنون كثيرة، ومن شعره القصيدة البائية، وله عليها شرح مبين لمقاصدها، سماه: «نبض الشعاع الكاشف القناع عن أركان الابتداء»، وأولها:

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| العلم علم محمد وصحابه | يا هائماً بقياسه وكتابه |
| ولآله منه الخلاصة كلها | إرثاً تنوِّس عن هدى أصلابه |
| علموا بمُحكَم كل آي كتابهم | فجَنّوا به الإيمان بالمتشابه |
| أصرهم ^(١) والعلم كل فنونه | لله غيْثهم بأمْننا به |

(١) كذا في الأصل.

بلغ الوقوف على طريقته بهم
 رأوا^(١) حقيقة أمر أمرهم به
 وتجنبوا في الدين داء جدالهم
 وتبادروا الأعمال حين تيقنوا
 إن أبهم القرآن حكماً أبهموا
 ويقوا على حكم الأصول لعقده
 قد كان لا أدري لهم في علمهم
 بل آثروا حب الكتاب لهم على
 فالمرء يلزم غير حكم نفسه
 قد أبدع الرهبان رهبانية
 وأبو حنيفة إذ رأى الإيجاب في
 تالله ما عجزوا ولا من دونهم
 أو يدعوا نقص النصوص ليحبطوا
 فيفرقوا ديناً لأمة أحمد
 ومنها:

وعن الحديث نهى العتيق وحمله
 وعن ابن مسعود مقال مقسوط
 كتباً محرّمها حذار كذابه
 ويطول بسط القول من أضرابه

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: فرأوا.

بالاجتهاد قضوا ولكن رخصة لمكلف يدرسه عن أسبابه

وهي طويلة، يقول في آخرها:

| | |
|--|---|
| يا راكباً يهوي لقبر محمدٍ | عَرَّجْ بِهِ مَسْتَمْسِكًا بِتَرَابِهِ |
| واقراً السلامَ عليه من صَبِّ بِهِ | تَبْلُغُ أَلَدَ الْقَدْسِ فِي مُحْرَابِهِ |
| وقلِّ ابْنُكَ الْحَسَنُ الْجَلالُ مِجانِبُ | من قد غلا في الدين من تَلْعابِهِ |
| لا عاجزاً عن مثل أقوالِ الوري | أو خائفاً في علمهم لَصْعابِهِ |
| بالمشكلاتِ شواهدٌ في أنني | أَشْرَفْتُ كُلَّ مَدَقِّ بُلْعابِهِ |
| لولا محبةٌ قدوتي لمحمد | زاحمتُ سِرطاليسَ في أبوابِهِ |
| يا سيدَ الرسلِ الكرامِ دعاء من | أودى به الهجرانُ من أحبابِهِ |

ومنها:

| | |
|---------------------------------------|---|
| ولك الشفاعةُ والكرامةُ عنده | فاشفعْ فجاهُك ما له من جابِهِ |
| سلْ لي وراثَةً كُنْزِ عِلْمِكَ فالغنى | يُبْغِي نَفِيسُ الْكُنْزِ فِي أَعْقابِهِ |
| وقد انفردتُ عن الرجالِ ومؤنسي | قَرُبْ إِلَيْهِ أَعْوَدُ جِلْسَ فَنائِهِ ^(١) |

ومن نظمه:

| | |
|---------------------|------------------------|
| رفعت عمامي فرأت | برأسي شيئاً اشتعلا |
| فراحتُ بعدُ تُنكرني | فقلتُ لها أنا ابنُ جلا |

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: قبابه.

ومن نظمه :

قالوا بلغت من العلوم مبالغاً قصرت خطا العلماء عن إدراكها
لو كان فيك سلامة من جدّة عين الكمال رمتك عن أشراكها
فأجبتهم موسى أحدٌ وقد سما فوق السّمك وعدٌ من أملاكها
وكانت وفاته - قدس الله روحه - في منزله بالجراف، من أعمال صنعاء،
سنة تسع - بتقديم التاء - وسبعين وألف .

[٨٦٧] الحسن بن أحمد الحيمي اليمني^(١) .

فاتق أقرانه، وسابق ميدانه، وأحد أعيان الأفاضل، الذين بدا سنا الإقبال
في سيماهم، وأعرب مبتدأ عمرهم عن متهاهم، وممن غدا نجم نجابته سابقاً
لائحاً، وراح مسك شذا رشده متعبقاً فائحاً، وطبعه في صياغة الشعر آية، إذا
راه اللبيب يقضي له بأنه آية .

كان - فيما أخبرني به تلميذه سيدنا العلامة صالح بن المهدي المقبل -
إماماً في الفقه، له مشاركة تامة في غيره من العلوم، صاحب تدير وسياسة،
ومعرفة بالأمور المهمة، معظماً عند الدولة، مشاراً إليه، ولذلك أرسله الإمام
المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم رسولاً إلى الحبشة، في أغراض مهمة،
فُضيت بنظره على أحسن حال، وهو والد سيدنا القاضي محمد المتقدم ذكره،
ويحيى الآتي ذكره .

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٤٢٩) (٢٣١)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٢٩١)
(١٥٤)، «البدر الطالع» (١/ ١٨٩)، «خلاصة الأثر» .

ومن شعره قوله :

فزاد على هجرِ الأحبة لا يقوى وكيف وربُّ العامرية قد أقوى
وصبرٌ ولكن غاله الهجر والنوى فلا نفعٌ للمهجور فيه ولا جدوى
ولكنني قد دُبتُ في الوصل بالرجا وكم ذي لبانات تمتع بالرجوى
فيا أيها الخِلُّ الذي أنا صَبُّه عليك بآداب الحديث الذي يُروى
وَمَنْ علينا بالرسائل إنني رأيتُ حديثَ مَنْ أحلى من السلوى^(١)

[٨٦٨] السيد الحسن ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي^(٢).

كان آيةً من آيات الله في كل خصلة، أما الفقه، فكان يعرفه أحسن المعرفة، وأما النحو، فكان فيه بارعاً، وأما بقية العلوم، فكان فيها مذكراً أحسن المذاكرة، وكان في مظهر ملكٍ عظيم الشأن، واسع الجنود، ما عرف الناس حواشي أصحابه، فضلاً عنه، فإنه كان يركب معه من الكبراء جمعٌ غفير.

وناهيك بما استأصله من أعيان الدولة الرومية؛ كحيدر باشا، بعد أن كان استعجل أمره، وعرف اليمن معرفة أهله، وأطاعه غالبهم، ثم عابدين باشا، ثم كانت الطامة الكبرى على قانصوه باشا، الذي عسف ما دخله من البلاد، ولا أظن أن يقوم في وجهه أحد، ونفذ إلى اليمن بجنودٍ لا يعلمها إلا

(١) جاء في الحاشية: «مكررة»، فيها ما لم يكن في المتقدمة.

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٥٠)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣٩ / ٢)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٢٤٣ / ٣) (١٩٣)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢١١).

الله سبحانه، فشتت شمله، وفرق جمعه، ورجع بعد هذا إليه خاضعاً، ليلفّه مأمّنه، ففعل ذلك، وكان آخر من وصل من أمراء الروم إلى اليمن.

واشتغل المترجم باليمن، واختط الجبل المسمى بـ: «ضوران» - بضاد معجمة مضمومة -، فبنى به الحصن المشيّد، المسمى: حصن الدامغ، ثم في حدود سنة أربعين وألف، وعاش بعد فتحه مدّة، وأحيا أرضه وأوديته، وعمارة جوامعه وحماماته، وبنى الدور الواسعة، وصار مدينةً يضاهي صنعاء، وأجرى الله الأنهار فيها، حتى صارت روضةً من الرياض، وفيها السعة الكلية، وأما الطرق، فإنه فعل نحو عشرين نقيلاً مدرجةً إلى جهات، والمزارع يقال: إن المشر من البن عند موته، مئة ألف غرسة.

وفي هذه السنين، غزا جيوش تهامة، وفيها بقية الأروام، وأخذ منهم زيد، والمخا، وحيس، وبيت الفقيه الزيدية، وبيت الفقيه ابن عجيل، واللحية، والحديدة، وموشيح، والصليف، وموزع، فضلاً عن جزائر البحر؛ نحو: كمران، ومواضع عظيمة في البحر، هي تبع لهذه المذكورات، وهذا كافٍ في معرفة حاله، وكان همّ بغزو البلاد القاصية، إلا أنه فاجأه الأجل.

مولده بعد صلاة عشاء ليلة الاثنين، غرة شهر رمضان، سنة ست وتسعين وتسع مئة، ووفاته أول المغرب من ليلة الأحد، ثالث شوال، عام ثمانية وأربعين وألف، بمرض ذات الجنب، ودفن بالحصين، أسفل ضوران، وبنى عليه قبة عظيمة إلى جانب مسجده الذي أسسه وأتمه ولده محمد، وأجرى المياه هنالك إليه، وكان مرضه نحو ثمانية أيام، وحصل بموته التعب العظيم، والأسف العميم؛ لعموم نفعه، ورياسته وشجاعته، وحسن أخلاقه.

حتى إنه لما انتصر على الأروام في زبيد، كان يغريه المجالسون بالإيقاع بهم؛ لما صدر منهم من حربه، فلم يؤثر فيه العذل، بل عفا عنهم، وكساهم، وأحسن إليهم، وكانت مدة إمارته بعد خروجه من صنعاء نحو خمسة عشر عاماً.

وحضر موته، والصلاة عليه ودفنه، صنؤه شقيقه الحسين بن القاسم، وقرر أحوال العسكر، ونظم البلاد، وعرفهم بما يجب له، واستقر في الحصين بعد موته، وتجهز للعود إلى صعدة، فبلغ إلى مقام عمه الإمام المؤيد بالله، وبلغه الخبر بموت والده، فردّه الإمام، فوصل مبادراً إلى عمه الحسين، وقد كان يظن هو وأخوه أحمد أن الإمام يجعل لهما ولاية البلاد، التي كانت لوالدهما.

فرأى الإمام أن يجعل النظر في جميع البلاد، التي كانت للحسن بتأديها وحصونها وغيرها، إلى أخيه الحسين، ويكون تصرف ولدي الحسن، على نظر عمهما الحسين، وأرسل الإمام إليه بولاية عظيمة، وكتب إلى الرؤساء بذلك، فلم تطب نفوس خواص الحسن وولديه بذلك، ولا انطلقت أعمالهم باستئذانه، بل كل واحد تصرف على ما يريد.

ثم استقر السيد محمد بن الحسن في ذمار، بأكثر أعيان والده، وخيله ورَجَله، وأخوه السيد أحمد بن الحسن في الغراس، من أعمال ذي مرمر، كذلك بجماعة من الخيل والرجل، وفي النفوس ما فيها.

وكان المترجم مع اشتغاله بالحروب، وقيامه بأمر الملك على ضروب، يهتز للشعر هز النشوان، ولا يشغله شاغلٌ عن المذاكرة في كل آن، فلوراه ابن الرومي، لما قال :

ذهب الذين تهزّمهم مُدّاخُهم هَزَّ الكمأة عوالي المران

وكان يبيّن بجودة ذهنه التقاد، الجواد والمقصر في ميدان الإنشاد، وكان عظيم العطاء، كثير المعروف، محباً لفعل الخير، وكان يجلب أولاد الأولياء والعلماء، ويعرف لهم حقهم، ولذلك تم له الدّست، وكان سعيداً منصوراً في حروبه، وما اتفق أنه ركب في جيش إلا وعاد منصوراً.

وبالجملة: فكان حسنة في بني القاسم، على وجه الزمان، ولا يدانيه في شجاعته في عصره مدان، وأما ما قيل فيه - رحمه الله - من المدائح، فيطول ذكره، وللقاضي العلامة أحمد بن سعد الدين أرجوزة كتبها على قبره، ذكرها القاضي أحمد بن صالح في «تاريخه»، وهي بديعة.

[٨٦٩] الحسن ابن الإمام المتوكل على الله إسماعيل ابن الإمام القاسم

ابن محمد بن علي .

ورفعُ نَسبه ذكرناه.

كان هذا السيد من أكابر أئمة اليمن ووجوههم، ومن أعيان بني القاسم ورؤوسهم، له المنزلة العظيمة، والمكانة الجسيمة، إلى ما حوى من لطيف الشيم، والجمع بين فضيلتي السيف والقلم، أما الحلم، فكأنه مقصورٌ عليه، وأما البذل والعطاء، فشيءٌ جبله الله عليه، وحيه إليه، وله من الحزم وسياسة الأمور، ما لا يدانيه فيهما مدان في سائر الأمور، ومن المعروف والإحسان، مكانٌ أي مكان.

ولي المناصب الجليلة في حياة والده، منها: بلاد رازح وما يتبعها، ثم أمره والده على تهامة، فولّي جازان، واللحية، والحديدة، وما والاها من البلاد

العظيمة، وأقام باللحية، وجُيئت إليه الأموال من كل جانب، وخفت عليه
البنود، وانقلدت إليه الجنود والكتائب.

ولم يزل وهو مقيمٌ في أرغد عيش ونعيم، حتى ولي الإمامة محمد بن
أحمد بن الحسن، فعزله عن عمله، وجهز عليه العساكر، ففر في سفينة
إلى جدة، وقصد شريف مكة، وأمير جدة؛ ليعينه بالعسكر، وبأخذ اليمن
لسultan الروم، فلم يتم له مراده، فرجع لليمن ثانياً، وألزمه الإمام محمد
بالجلوس بيته بفعلار، وبندل ذلك الصفو بالأكدار.

مولده في نيف وخمسين بعد الألف، وقرأ القرآن، واشتغل بالعلم،
وأخذ عن شيوخ، منهم: السيد العلامة إسماعيل بن حجاج، والسيد الجليل
الحسن بن المطهر الجرموزي، وجدّه في الطلب، ويرى وتلقب عن كِب، وله
العناية بالكب وتحصيلها، والحرص على مطالعتها، والإدعان على القراءة.

مع ما هو عليه من تقلد الأعمال المهمة، وتسيير المملكة، وسلامة
العساكر، وحفظ البلاد، وكثرة الاشتغال بالوافلين والمترددين، لكه - مع
ذلك - لا يشغله عن ذلك شاغل، وإذا قدم عليه أهل العلم، عظمهم، وفضل
عظيائهم على غيرهم، وإذا مدحه الشعراء، أحسن جوائزهم، وقد اجتمعت
به في رحلتي لليمن، وحضرت بعض دروسه في الأصول والكلام، ومدحه
بفوائد طنّانة، منها قولِي:

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| فقد دعا داعي الهوى للمُدام | باكر إلى الحانٍ يبدر التمام |
| شعراً بديع السبك والانسجام | وحرك الأوتار وانشد لنا |
| لك الوقت وقم يا غلام | واغنم الأوقات إذا طاب |

وعاطني صهباء مشمولةً قد عُنُقْتُ من عهدِ سامٍ وحامٍ
وصانها للفرس كسرى ومن تلاءُ من تلك الملاك القدم
توفي يوم السبت، سلخ شهر ربيع الثاني، سنة ثمانين بعد الألف، ودفن
بقبة عمه الحسين بن القاسم.

[٨٧٠] الشريف حسن بن أبي نمي محمد بن بركات بن حسن بن
عجلان بن رميثة بن أبي نمي محمد بن أبي سعد الحسن بن علي بن قتادة
ابن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي
ابن عبدالله بن محمد بن موسى بن عبدالله المحض بن الحسن المثنى بن
الحسن السبط ابن أمير المؤمنين ويعسوب الموحدين علي بن أبي طالب،
وابن البتول فاطمة بنت الرسول ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين^(١).

قال الشهاب الخفاجي - رحمه الله - في ترجمته: خلقه الله حسن، ومن
حديثه مناقبه مستفيض حسن، وما محاسن شيء كله حسن؛ فقد سارت بمآثره
الركبان، وتحلى بذكره كل لسان، فالحلُّ يعرفه والحرَم، والمجد ينطق
بمحامده والكرم:

إنما المرءُ حديثٌ بعده فكنُ حديثاً حسناً لمن روى
خفقت في الخافقين رايات مكارمه، ونصبت على أعلام كماتها بين
معالمه، سرت سحائب كرمه ولها من غرته بريق، وتفرقت أنهار جوده في كل

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (١/ ٣٨٨) (٥٧)، «خلاصة الأثر» للمجيب (٢/ ٢)،
«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٧٦)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢١٨).

فريق، حتى طغت على هضاب العذيب والعقيق، وله فضل قضاء علوي حل
بين الرفق والبأس، وأيس عن إدراك حديثه فيه إياس، بين حماسة وسماحة،
وفصاحة وصباحة :

إذا زان قوماً بالمناقب واصفٌ ذكرنا له فضلاً يزين المناقباً
وجلالة هية لا تريد حاجباً، وشيمٌ شُئ لو تجسمت، لكانت لوجه
الدهر عيناً وحاجباً، فكم أورد النجيع سيفه المجرد عن العلائق، وأصدره
ثائراً على غدير لأمته من الدماء شقائق، من فتية إذا تصافحوا بالصفاح، تهللت
ضاحكةً بالنجيع ثغور الجراح. شعر :

حليمٌ إذا ما الحِلْمُ فكَّ حزامه وقوفٌ ولو كان الوقوفُ على جمر
مع محاضراتٍ لو سمع الراغب، سعى إليها راغباً، وأبكارٍ أفكارٍ
لا يكافئها إلا من كان بمتاع الحياة خاطباً. شعر :

ما عذرٌ من ضربت به أعراقه حتى بلغن إلى النبي محمد
أن لا تُمدَّ إلى المكارم باعُه وينال غايات العلا والسودد
متخلعاً حتى يكون ذيلُه أبد الزمان عمائمًا للفرقد

انتهى كلام صاحب «الريحانة».

وُلد لسبع بقين من ربيع الأول، سنة ثنتين وثلاثين وتسع مئة، وأمه
فاطمة بنت سباط بن عنقا بن وبر بن محمد بن عاطف بن أبي نعي بن أبي
سعد بن علي بن قتادة، حملت به سنة وفاة جده بركات، ونشأ في كفاالة والده
سعيداً رئيساً حميداً، ولبس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد، سنة ثنتين

وستين وتسع مئة.

ثم فوض إليه والده الأمر، فلبس الخلعة الكبرى، التي هي لصاحب مكة، ولبس أخوه ثقبه الخلعة الثانية، واستمر مشاركاً لوالده في الإمرة، إلى أن انتقل والده [إلى رحمة الله] يوم تاسوعاء، افتتح سنة ثنتين وتسعين وتسع مئة، فاستقل بسلطنة الحجاز، وقام بها أحسن قيام، وضبط الأمور على الأحكام، على أحسن نظام، وأمنت البلاد...^(١).

أظهره الرحمن في ربيع بطل سوح الحرم المنيع
أشار إلى أنه شريف من أمه أيضاً - كما قدمناه -، وأنها حملت به عام
أحد وثلاثين وتسع مئة، وهو حساب ظلا الذي ذكره:

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| فلم يزل يصعد في المعالي | ويرتقي بصعدة العوالي |
| حتى أنه صفوة الخلافة | منقادة طوعاً بلا مخافة |
| في عام إحدى بعد ستين مضت | من قبلها تسع مئتين حفظت |
| فشارك الوالد في الملك إلى | أن أم بدء عام حنف نزلا |

أشار بقوله: أن أم، إلى انتقال والده، عام اثنين وتسعين - كما تقدم -،
واستقلاله بعده بجميع الأمور:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| وذبح عن بيت الإله بالأسل | منزهاً عن التواني والكسل |
| وآمن السبل جميعاً وحمى | كل المخاليف فأضحت حرماً |

(١) سقط قدر ورقة من أصل المخطوط.

فطالما قد شُدَّتِ الرحالُ موقرةً من فوقها الأموالُ
من مكة لبصرة ونحوها قاطعةً لقفريها وبدوها
ولم يكن معها سوى حاديها من حاضرِ البلدةِ أو باديها
فتصلُ المقصدَ وهي سالمةٌ ثم تعود مثلَ ذاك غانمةٌ
وشاع هذا الأمن فيه وانتشر معطراً باقي الممالكِ الآخرُ
فكلُّ من حجَّ إلى البيت الحرام وشاهدَ الأمن استخارَ في المقامِ

أشار بذلك إلى : أنه لم يزل حامياً حوزة بيت الله المعظم، وذاباً عن
سوحه المطهر المفخم، حتى إنه من مزيد أمنه اختلط فيه العرب والعجم،
ورعى الذئب مع الغنم، وأمن السبل الحجازية، ومهد الطريق الحرمية، فكانت
تشد الرحال في سائر جهاتها، وليس معها خفير، سوى الأجير، لا يُفقد منها
صواع، ولا يُختلس منها ولا قدر صاع، وربما ترك المتاع، أو المنقطع في
الفقر السبب، ليؤتى له بما يحمل عليه أو يركبه، فيوجد سالماً من الآفات،
ولو طالَّت الأوقات، مع كثرة الطارقين لتلك المعاهد، والسالكين لهذه
المواطن والمقاصد.

ولم يعهد هذا إلا في زمن هذا الملك العادل، ولم يتقل مثله عن مثله
من الملوك الأوائل، فلقد كانت هذه الطرق إلى مبدأ ولايته مخوفة، والمخالف
كانت كلها غير مألوفة، حتى إن من أراد أن يعزم من مكة إلى التنعيم للاعتماد،
لا بد له أن يأخذ خفيراً من أرباب الدولة الكبار، وإن لم يفعل ذلك، يعطب
في نفسه وماله، ولا يرثى [له] في أخذ الثأر بحاله.

وطالما نهبت الأموال ما بين مكة وعرفة، ليلة الصعود إليها، وسُفكت

الدماء في تلك المشاعر، وجُنِدت الأجساد لديها، وإذا سرق متاع، قلَّ أن يُظفر به، وربما قُتل صاحبه عند طلبه، في سببه، وكل ذلك من العرب المحيطين بأطراف البلاد، الساعين في الأرض بالفساد.

قد بسط الله بساط الأمان بولايته، ألزمهم بحراسة هذه المواطن، وغُرم ما يذهب للناس بهذه الأماكن، وعاملهم بصنوف العقاب، وأنواع العذاب، من الصِّلْب وقطع الأيدي، وتكليف منهم بالقتل أن يدي، إلى غير ذلك من أصناف الاجتهادات السياسية، والآراء السلطانية المرضية، حتى صلح حال العالم غاية الصلاح، ونادى منادي الأمن بالبشر والفلاح.

فاطمأنت النفوس، بإقامة هذا الناموس، واعتدلت أحوال الرعايا، واتصل ذلك إلى علم الملوك البقايا، فشكر كل سعيه في هذه المآثر الحميدة، وحمد الله تعالى في هذه المعدلة الظاهرة المجيدة، وكثر حجاج بيت الله العتيق، وضربوا آباط الإبل إليه من كل فجٍّ عميق، فيرون ما كانوا يسمعون به عياناً، فيستخبرون الله تعالى، في أن تكون بلده لهم مسكناً، وأهلها إخواناً.

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| فمن هنا مكَّةُ صارت مِصراً | محسودةً بالعالمين طُراً |
| وقبل هذا العهد لم يقم بها | إلا أناسٌ شُغفوا بحبِّها |
| نحو ذوي البيوت ممن قطنوا | دهراً بها واستوطنوا وسكنوا |
| لذا انتهت إليهم الرياسة | بطيهم مناصبَ النفاسة |
| والغير يدعى بمنادي الملك | يا من قضى مرامه من نُسك |
| ارحل إلى بلادك الأصلية | من يمنٍ أو جهةٍ شاميةٍ |
| فإن هذا البلدَ لحراماً | وإِ بلا زرعٍ يرى ولا ما |

فيرحلون ما عدا من ذكرا من أهلها خلّص من قد أمرا
فلإنهم شوكته القويّة وخادمو حضرتة العليّة
فلم يزالوا هكذا أبأ باب مقتربين من أعالي ذا النسب

أشار إلى : أن من القواعد القديمة، لولاية مكة الكريمة : أن يتادوا بعد تمام الحج : يا أهل الشام ! شامكم ، ويا أهل اليمن ! يمنكم ، فيرحل كلُّ إلى بلده ، ولا يقيم بمكة إلا خواص سكانها ، من ذوي البيوتات القديمة ، فلما تولى مكة ، شاع ذكره ، ورغب كل أحد في المجاورة بها ، وصارت مصراً من الأمصار .

فعندما قد أفضتِ الخلافة لحسن وجاوزتِ خلافة
ومهد المسالك المخوفة وشيّد المعاهد المألوفة
وكثر بعدله الأرزاق وعمرت بأمنه الأسواق
وفجّر الله عيون الأرض بيئته الباقي ليوم العرض
أقام كلُّ بفنا البيت العتيق وأملوه من ورا الفج العميق
ونال كلُّ منه ما قد أمّله لما أتاه قاصداً وأمّ له
والناس في عيش بعدله خصب وقد حوى من فضله كل نصيب
أما أولو العلم ففازوا بالنعم ونشروا على رؤوسهم علم
وتوجّجوا لديه بالوقار فما رآهم قطُّ باحتقار
لا سيما من منهم ينتسب إليه بالإخلاص وهو السبب
ويخدم الخزانة المعمورة بكل آية له مسطورة

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| من كل تأليف عظيم المتقبه | به استحقاق نيل المرتبه |
| وهم لعمري فرقة كبيرة | ومنهم ناظم هذي السيره |
| فإنه في كل عام شمسي | يُبدع تأليفاً بديع الأنس |
| مما ذكر نادرة الأصداف | أسسها في ذروة الأوصاف |
| كذا عيون لمسانيل حوى | من العلوم أربعين بالسوا |
| وشرحه القصيدة المقصورة | لابن دريد نسبة مشهورة |
| وشرحه أيضاً لحسن السيره | بماله من حسن السريره |
| وغير ذا من غرر القصائد | وكل نثر زين بالفرائد |

أشار إلى : احتفاله بالعلم وأهله ، حتى ألفوا له التصانيف اللطيفة .

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| وكم بشعر فائق النظم امتدح | من كل قطر أم قصداً وامتنح |
| ومدحه في كل عام لو جمع | لكان أسفاراً كباراً يجتمع |

إشارة إلى : كثرة ما قيل فيه من المدائح ، وممن مدحه : الناظم ، والشيخ عبد الرحمن بن عيسى المرشدي ، والإمام محمد علي بن إسماعيل الطبري ، وغيرهم ممن لا يحصى كثرة .

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| وكل هذا خدمة للسيد | الحسن الشريف عالي المحتد |
| فهو الحقيق دائماً أن يُخدما | وأن يكون مالكا للعلما |
| لبرّه إليهم وعطفه | عليهم بنشره ولطفه |
| يُجيز بالآلف على التأليف | ويصنف الشخص على التصنيف |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| ثم إذا قُدم تَأَلِيفٌ لَهُ | طالعه غالبه أو كُله |
| وأظهرَ الرغبة فيه جِدًّا | وبالسدعا لربه أَمَدًا |
| وزادَ في رفعتِه وقدرِه | ليعلم العالم شأنَ فخرِه |
| فصدًا لترغيب الورى في العلم | مُشَحِّذًا لفكرهم والفَهْم |
| وكل ذا ابتغاء وجهِ الله | من غير ما شك ولا اشتباه |
| فمن هنا تبادرَ الناسُ إلى | درس العلوم بعدَ درسِ وبلا |
| فأنجحت مكةُ بعدَ العُقْم | أفاضلاً شَتَّى كابناً أُم |
| ملتحمين في العلوم والأدب | كلحمة في سببٍ أو في نسب |
| نالوا علومًا جمَّةً مرتبة | علَّوا بها على الشيوخ مرتبة |
| ما ذاك إلا حيثُ كان السيدُ | ملتفتًا لما بَنَوْا وشيدوا |
| ولم يَضِغْ صَنِيعُهُم له سُدَى | لا زال منصفًا بحقٍّ أَبَدًا |

أشار إلى : أن الأفاضل كانت تتقرب إلى خدمته، ومنهم : العلامة خضر بن عطاء الله الموصلي، ألف له : «الإسعاف بشرح شواهد القاضي والكشاف»، ومنهم : الناظم، خدمه بكتب منها : «شرح المقصورة الدريدية»، وأجازه عليه بألف دينار، واتفق أنه حكم تاريخه قوله :

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| أَرْخَنِي مَوْئِلِي | بَيْتِ شَمْرِ مَا ذَهَبَ |
| أَحْمَدُ جُودَ مَا جَدِ | أَجَازَنِي أَلْفَ ذَهَبَ |

فلما قرأ البيتين، قال له : والله ! إن هذا لنزُّرٌ جداً بالنسبة لهذا التأليف، ولكن حيث وقع الاقتصار عليه، فعلى الرأس والعين، وأعطاه ذلك .

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| وما أرى ذا الأمر إلا أثرا | لطالع السيد حيث أثرا |
| في أهل عصره السعيد الأبدى | فإنه آله فعل الأحدي |
| وليس بدعاً فلهذا السيد | طالعُ سعد فالق للجلَمَدِ |
| فما رأيناه أحبَّ أحداً | إلا وكان كاملاً مسدداً |
| ينمو كما تنمو الثمار بالعلل | ولم يزل دهرًا بجانب العَلَلِ |
| ويُرزق القبولَ والمحبة | فكلُّ من خالطه أحبة |
| ولم يكن ينقص شخصاً إلا | كان لدى الأنعامِ رذلاً نذلاً |
| يَذُبُّل دهرًا ثم يضمحلُّ | وعندنا لكل قسمٍ مثلُ |
| وحكمة التأثير عند العالم | أن المليك مثل قلب العالم |
| فلم يزل مؤثراً للبسط | والقبض شبه آله للربط |

ينبغي أن يعلم : أن ما تقدم من صلاح الزمان وأهله، فهو من طالعه،
قال الأبوصيري :

وإذا سخر الإله أناساً لسعيد فلإنهم سُعداء

والمثل المشهور : لأجل عين ألف عين تُكرم، والأصل فيه قوله تعالى
لنبيه ﷺ : ﴿ وَمَا كُنَّا اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ﴾ [الأنفال : ٣٣] ، وقد اتفق
العلماء على أهل التنجيم، أن للطالع تأثيراً، وكل ذلك بمنزلة الشرط والآلة،
والإلا، فالتصرف للفاعل المختار، لا له، وقد منحه الله بأنه ما توجه لأحد
بالرضا إلا ونما.

فمن ذلك : المولى خضر بن عطاء الله المذكور، فإنه ورد إلى الديار

المكية بحالة من الفقر لا تذكر، فلما حصل عليه نظره، تقلب في النعيم، إلى أن جنت يده عليه، ورمت بسهام العذر إليه.

وقد ورد من البصرة رجلٌ من أهل العلم، يُسمَّى: نجم الدين، حصلت له عنده حظوةٌ، فنال منها خيراً عظيماً، حتى وقعت منه زلةٌ قدم ردتَه إلى الحضيض.

وكذلك أحمد بن إبراهيم بن ظهيرة، فإنه كان في غاية من الإجلال، ونهاية من الرعاية في سائر الأحوال، حتى تجرأ بسوء أدبه، لينحط بذلك عن رتبه، فعامله بمتعلقات السحر في نفسه الجليلة، وأثر ذلك عنده مدةً طويلة، حتى أطلعه ببركة طالعه على هذا العمل، فتفحص عنه وسأل، فوقف على أنه هو الصانع لذلك، فأدبه بالضرب، ثم تركه وحاله، وتركه ظهرياً، إذ كان بعواقب الأمور غيباً.

وبهذا القدر يكتفي اللبيب العاقل، ولا بدع فيما ذكره لملك ظل الله على عباده.

وقد حكى: أن بعض الملوك توجه بجمع قليلٍ على بعض البغاة، وهم طائفةٌ كبيرة، فمذ رأوه سلّموا له البلد، ولم يقاتله منهم أحد، فقبل لهم في ذلك، فقالوا: رأينا شخصين بين يديه امتلأنا منهما رعباً، فسئل بعض الأولياء عن ذلك، فقال: هذان الخضر والقطب، ما زالا يؤيدان كل ملك يقيمه الله ويختاره على عباده.

وناهيك أن قلب الملك بين إصبعين من أصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء، وهو بمنزلة القلب للعالم، فبسطه يسري إليهم، وقبضه ينشر عليهم،

ولله درُّ بعضهم بقوله، وقد عاد ملكاً عليلاً:

ولما اشتكى اشتكى كلُّ ما على الأرض واعتلَّ شرقٌ وغربٌ
لأنك قلبٌ لجسم الزمانِ وما صحَّ جسمٌ إذا اعتلَّ قلبٌ
هذا وما عاداه قَطُّ أحدٌ إلا وخاب خيبةً لا تُجحدُ
فكم نوى جانبَه بالأسوا جماعةً فامْتَحَنُوا بالبلوى
وهلكوا في مدة يسيرة فليعتبرْ ذا من له بصيرة
وعنه كافاً كلٌّ من والاهُ وكفَّ عنه كلٌّ من عاداهُ
فقد جرى لجده النبي هذا الولا وأبسه عَليّ
من كراماته: أنه ما عاداه أحدٌ، إلا وعاد بالخيبة، وقبح الأوبة، ولا نواه
أحدٌ بسوءٍ، إلا ودارت دائرته عليه.

ومنها: أن الوزير الأعظم مصطفى باشا قصده بالأذى على قدر ما يشاء،
وجهاز العساكر الرومية، إلى الديار المكية، وصمم على إيذاء هذه الذرية،
الباقية من خير البرية، فما زال كلٌّ من في قلبه ذرة إسلامٍ يشبطه عن هذا العزم
إلى البلد الحرام، فلم يجد فيه نفعاً، فاجتمع جماعةٌ من أهل الخير، وقرؤوا
الفاتحة، وقالوا: إن كان هؤلاء الجماعة أولاد النبي ﷺ، فنسأل الله بحرمة
جدهم وحرمتهم، أن يرينا في الوزير أن يكون عبرةً لمن اعتبر، فما فارقوا
مجلسهم، إلا وجاءهم الخبر بأنه أصيب بالقولنج، ومات لوقته، فأدخلوا
الخبر على السلطان، وقصوا عليه القصة، فرجع عن ذلك، واستغفر الله.

ومنها: أن الشيخ العلامة القاضي عبد الرحمن بن عيسى المرشدي،
قصد السفر إلى اليمن، فاستأذنه، فلم يأذن له، فكان منعه له عن السفر عين

المصلحة، والنجاح والظفر؛ فإن الأمر - بعد ذلك - أسفر عن تغيير قطر اليمن، وانقطاع سبله، وكثرة الخوف في طرقة؛ بموجب بعض الفتن؛ فإنه قام ثمة قائم من أهل البيت، يسمى بالقاسم، وادعى الإمامة، وقويت في الجبال دون التهمة شوكته، والناس حيثئذٍ إذ ذاك في أمرٍ مريب، وقد عزم جماعةٌ إلى تلك الديار، فعادوا مبادرين إلى الفرار، وأراد الله للمذكور الراحة؛ حيث استقر، والسلامة من وعشاء السفر، بدون نيل الظفر.

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| من أنه من مستجابي الدعوة | وماله في عمره من صَبوة |
| وكيف لا وقد حمى البيت الحرام | بنفسه خمساً وأربعين عام |
| مؤيداً شرائع الإسلام | مشيداً مشاعر الإحرام |
| مع أنه في زمن أيّ زمن | مَظَنَّةٌ لكلّ هولٍ وفتن |
| وقد حُكي بين الوري عن السلف | وذاك محفوظٌ لهم عند الخلف |
| أن وليّ مكة يصير في | مرتبة القطب يقيناً فاعرف |
| فمن هنا الصلاح في الرعايا | وفي ملوك الدول البقايا |

وقد اشتهر عنه أنه مجاب الدعوة، منها: أنه كان في عام أربعة بعد الألف، بمحلٍ يقال له: غدِير، فأصاب الناس غاية التعب من الظمّ، فورد إليه رعاءٌ إليه، وتفاوضوا معه في ورودها، ومن أي محل ترد؟ فعددت أماكن بعيدة عن منزلهم هذا، فما ارتضى ذلك، فتوجه إلى الله قائلاً: اللهم اسقها، اللهم اسقها، فما كان بينهم وبين السقيا إلا ليلتهم تلك، فانهلت عليهم السماء كأفواه القرب، ثلاثة أيام، حتى إن الإبل صدرت متهلة من مباركها، واستمروا مدة لا يردون إلا من مآثر دعوته المباركة.

ومنها : أن الناس أرجفوا سنة ثلاث بعد الألف، بوصول عزيز أحمد
باشا إلى مكة، في عدة من العساكر، وكذلك وزير اليمن حسن باشا، فانزعجت
لذلك الرعية؛ إذ صح عزمها للجهات المكية، فتوجه بخاطره إلى الله سبحانه،
فصرف الله أولئك عن العزم، وأشغلهم بموت السلطان مراد بن سليم.

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| وقد حُبِّي بصالح الذرَّة | ممتعاً بعيشة رضية |
| أما البنون فهم عشرون مع | أربعة فخذهم ممن جمع |
| لاقى الإله منهم ثمانية | إذ علموا الدنيا يقيناً فانية |
| من بعد أن قد ملكوا أو سادوا | وللمعالي أسسوا وشادوا |
| ثم البنات وبنو الأولاد | كثرتهم تسمو على التعداد |
| كذا الأقارب الذين وصلوا | إليه أولاهم جدود أول |

وقد تقدم ذكر أولاده، وقد مات قبله منهم ثمانية : أبو القاسم،
والحسين، ومسعود، وباز، وعقيل، وهزاع، وعبد العزيز.

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| إن ركبوا في موكب فلنهم | كواكب الجوزاء وهو بدرهم |
| لا سيما إذ يلبس التشريفا | ثوباً سنياً فاخراً شريفاً |
| يأتيه من سلطنة الروم العظام | في غاية من البهاء والنظام |
| مانال من أسلافه مانال | من التشاريف وذو الجلالة |
| فإنه قارن في ذي المدة | من الملوك الأكرمين عده |
| منهم سليمان ملك الروم | ثم سليم صاحب التكریم |
| ثم مراد ثم ملك العصر | محمد لا زال رب النصر |

وفولعمري قمنٌ جديرٌ
 فما سمعنا مثلَ نشرِه الأمانُ
 ومن رأى تاريخَ مكةٍ أقر
 يُعين من يقيم بالإحسان
 ما أحدٌ من الملوك صنعا
 بمال بيتِ المالِ تقريراً لمن
 ومنذ دهرٍ لم يقم ذا الواجب
 حتى أتى اللهُ بعمولانا الإمام
 فرتبَ المالَ لذي الحاجاتِ
 منزهاً لنفسه عن مالهم
 أكرمَ بها منقبةً عظيمةً
 ما أحدٌ يُقصدُ في قطرِ الحجازِ
 له الكراماتُ التي لا تُحصر
 وما غزا إلا وفازَ بالظفرِ
 له مغازٍ في الأنعامِ عِدَّةُ
 أما سراياه فذاتُ كثرةٍ
 ولم يكن مؤمراً فيه سوى
 وقلماً أمراً غيرهم على
 وحاصلُ الأمرِ بأن النصرا

بكل ما قد صرَّح المنشورُ
 قَطُّ ولا في صدور سابق الزمان
 بذاك فهي الآن أولى مستقر
 فضلاً بلا مَنْ ولا تواني
 صنيعةً فإنه تبرعاً
 يحتاج طبقَ ما مضى من الزمن
 ولم يكن لبيت مالٍ راتب
 غيث بني الآمال بل غوث الأنام
 والعلماء وخالصي النياتِ
 وموصلاً لهم إلى آمالهم
 ورتبةً فاخرةً فخيمةً
 حقيقةً سواء من غير مجاز
 والكرمُ الذي دهوراً يُذكر
 وافتتح البلدانَ فتحاً استمر
 حكى به فيها أبه وجدهُ
 وكلُّها مقرونة بالنصرةِ
 أولاده الكرامِ أرباب اللوا
 بُعوثه والكلُّ منهم ذا علا
 خادمه دهوراً طويلاً عمراً

لم يتفق ورثنا الشكور له انكسار بل هو المنصور
 كأنما ملائك الرحمن جنوده في سائر الأزمان
 وليس بدعاً فهم في بدر كانوا جنود جده الأغر
 سراياه كثيرة شهيرة، لم يؤمّر فيها إلا أولاده النجباء، ومن بعثه منهم:
 ولده الحسين، ومنهم: أبو طالب؛ فقد أرسله غير مرة، ومنهم: مسعود،
 ومنهم: عقيل، ومنهم: عبد المطلب، ومنهم: عبدالله، فكان بعزمه إصلاح
 جهة اليمن.

فاق الملوك بالنهي والحذس كما به يشهد عدل الحسن
 وكم له قضية شهيرة بين الوري كالشمس في الظهيرة
 قد فاق الملوك بمزيد الفطنة، وله في ذلك قضايا مشهورة.

منها: ما وقع في بعض السنين، وهو إذ ذاك بجدة: أنه سرق من الفرضة
 السلطانية وهي مغلقة، جملة كثيرة من صنوف الأقمشة، ووجد جبل معلق
 على جدار الفرضة، فرفعت القضية إليه، وكثر الكلام من أمين جدة، ومن
 باقي الأروام، واتهموا بذلك جماعته؛ لحلولهم في البندر، ففكر ساعة، ثم
 طلب الجبل الذي وجد على الجدار، فجيء به إليه، فأخذه وتأمل فيه، ثم
 شمه، فأمر بإحضار من بجدة من العطارين، فحضرُوا، فأشرفهم على الجبل،
 وسألهم: هل اشتراه أحد منهم؟ فقال شخص منهم: نعم اشتراه فلان مني،
 وكان من جماعة أمين جدة، فطلبه وسأله، فأنكر، فأمر بالهجوم على محله،
 فذهب جماعة لذلك، وفتحوه، فإذا هو خالٍ من الأمتعة، فمشوا في وسطه،
 فإذا الأرض تنخفض بهم، فكشفوا الفراش، وحفروا الأرض حفراً خفياً،

فإذا السرقة تحت التراب، ما فقد منها شيء، فأخرجوها، ووصلوا إليه بحضور جمع من الناس، فخجل الأمين؛ حيث ظهرت خيانة جماعته، ويرأ الله ساحة جماعة الشريف.

ومن ذلك: أنه اختصم عنده رجلان: مصري، ويمني في جارية، وادعى كل منهما أنها له، وأقام بذلك بينة، فأجال فكرته الوقادة، وطلب قليلاً من الحَبِّ، وقال لها: ما اسم هذا في بلادكم؟ فقال: بُرّ، فحكم لليمني، فظهر بعد ذلك أنه مالِكها.

ومن ذلك: أنه اختصم لديه رجلان: شامي، ومصري في جمل، وادعى كل منهما أنه له، وأقام بذلك حجة، ثم قال لهما: إني سأحكم بحكم، فإن ظهر لي أن الحق بيد أحدكما، غرمت الآخر ثمنَ الجمل، فأمر بذبح الجمل، فذبح، وأمر باستخراج مخه، فاستخرج، فتأمله، وقضى بالجمل للشامي، وأمر المصري بتسليم القيمة، فقبل له في ذلك، فقال: رأيت مخه منعقدًا، فاستدليت بذلك؛ فإن أهل الشام يعلفون دوابهم الكُرْسَنَةَ، وهي تعقد المنخ، وأهل مصر يعلفونها الفول، وهو يعقد الشحم دون المنخ، فظهر الحق بعد ذلك كما قال.

ومن ذلك: أن شخصاً دفن مالاً بالمزدلفة، وكان شخص يرقبه، فلما قصد النفر منها إلى منى، وجد المال قد حفر عنه وأخذ، ولم يظفر بأثر من آثار الغريم، إلا بعضاً ملقاةً، فأخذها، ورفع شكواه إليه، وذكر له القصة، فسأله: هل وجد من أثر؟ فقال: نعم وجدت عصاً ملقاةً، فطلبها منه، فأحضرها، ثم تأملها، فأمر بإحضار جماعةٍ مخصوصين من العرب، فحضروا، فأشرفهم على العصا، وسألهم: هل يعرفون صاحبها؟ فقالوا: نعم، هي عصا فلان،

فأحضره، وسأله، فأنكر، فشدد عليه، فأقرّ بالمال.

ومن ذلك: أن شخصاً من سادات اليمن، وصل إلى مكة بجارية حسنة، سنّها نحو العشر سنوات، فتعصب عليه طائفةٌ من الجبّرت، وادعى بعضهم أنها حرة الأصل، وأنها بنت فلان، وشهد منهم شاهدان من طلبة العلم بذلك، واستخلصوها من يد ذلك السيد قهراً.

فرفع القضية له، فطلب الشاهدين، وأخذ يستدرجهما بمدحهما، وأنهما من مشاهير من جاور بمكة، من مدّةٍ طويلةٍ، وأن شهادتهما مقبولة، ثم سألهما عن الشهادة، فأدياها على ما سبق، وأنها بنت فلان الجبرتي، ولدت ببلده، ونحن بها قبل وصولنا إلى مكة، فقبل شهادتهما.

ثم سألهما عن مدة إقامتهما بمكة، وهل خرجا منها بعد دخولها، فذكرا أن المدة تنوف عن ثلاثين سنة، وأنهما ما خرجا منها إلى بلدهما بعد أن دخلاها، فشاغلهم بالكلام ساعةً، ثم سألهما عن سن الجارية، فقالا له: نحو عشر سنين، فأخذ يسبهما، ويتكلم عليهما؛ حيث شهدا بولادتها وهم ببلدها، وقصد إتلافهما، وأعاد الجارية إلى سيدها، وكانت هذه الحكومة منه حكمةً بالغة؛ فإنه فطم بها طائفة الجبّرت عن مثل هذا؛ لأنهم سلكوا مثل هذا المسلك مدة، واستخلصوا.

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| هذا ومولانا رفيعُ العَلَمِ | ممن حظي بسيفه والقلَمِ |
| فإنه إنَّ بالمَدَادِ رَقَمَا | فكل ما أبداه كان حِكْمَا |
| له الكلامُ الجامعُ المَهْدُبُ | في فهمِهِ لكل شخص مذهبُ |
| وكم له من حسن المحاضرة | ما فات للعرب به والحاضرة |

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| كم ليلة لذ بها طول السهر | قد ذقت من حديثه حلو السمز |
| على بساط السمع من غير مرا | فلفظه الدر إذا ما نُثرا |
| أجل لما فيه من النبوة | كانه من نفس النبوة |
| قد أوتي الحكمة منه جمعا | فطالما أوقرت منه سمعا |
| فإنه آثار تلك الحكيم | وكل ما فيه أنا من نعم |
| منها ويُغنيني بهذا السيد | فالله يُقيها ويبقي مددي |
| ولن يشوب صفوه شرب الكدر | دهراً طويلاً سالماً من الغير |
| وناشرراً لنصرة ذاك اللوا | ممتعاً له خصوصاً بالقوى |
| من عين كل حاسدٍ مُلئة | وكافيته كل ما أهمة |
| بطالع السعد الذي حواه | يُبد بالقدرة من عاداه |
| يخذه وذاك مولانا الحسن | ومن تولى نصره الله فمن |
| موصولة منه بحسن الخاتمة | والى عليه ربنا مكارمة |

وأما ما قيل فيه من المدائح، فلا يحصر، غير أنني أذكر منه هنا ما يُستحضر.

فمنه: قول الإمام العلامة عبد القادر الطبري، على لسان ولده زين العابدين:

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| فتتسي بأعين غزاة | خود خدرِ تفوق كل غزاة |
| وأرتسي من الجبين هلالاً | مخجلاً بالسنا ضوء الغزاة |
| لاح في جبهة تفوق ضياء | ولها حندسُ الغدائر هالة |

فاخر الشمسَ بالبها فأقرت
 حلّ في قلبٍ عقربٍ لحماه
 وأقامت عليه إكليلَ شعرٍ
 ما بدا للعيون إلا وقلنا
 يا أهيلَ الهوى المقيمينُ شكّا
 سطعت للعيون أنواره من
 من على خصره المناطقُ شدّت
 رية الدلّ ما مدحت محيّا
 حيث يدعى للبدر وهو اسمُ
 حسنُ الاسم والمسمّى أميرُ الـ
 الإمام الخليفة العدلُ أعلى
 الهمام الذي تأزّر بالمجـ
 وبه الفخر لم يزل في فخارٍ
 من أهبّ الإله في موطن النصـ
 ويسعد الإمداد مدد منه
 الوقور الحلالُ الملكُ الشـ
 الروف الذي لرافته ما
 من على رأسه ترى طائر العـ
 منحة من إلهه إذ رآه

في مقام الفخار أن البهالة
 صنعت من ذوائب أوفعى له
 أظهرت من جناه لي أفعاله
 جلّ ربّ السما أهلّ هلاله
 في حماه مستيقنين هلاله
 أفق وجه الحبيب ربّ الجمالة
 كي نراها لردفه حمالة
 منك إلا لكونه شبه آله
 نجل المصطفى صانه الإله وآله
 مؤمنين الجليل حاوي الجلالة
 مجده ربّنا وزاد جلاله
 يد وأضحى مجددا أسماله
 حيث يدري بأن ذا أسمى له
 صرّ صباه من الصّبا وشماله
 ساعديه يمينه وشماله
 سمّ الذكيّ الأديب صفو السلالة
 لاذ شخص بحبه وسلاله
 عز مقيماً والسعد أضحى حباله
 حامياً سوح بيته وجباله

ما رأينا من أمّ فضل جده
 عمّ إحسانه الأنام جميعاً
 هو بحر الندى وكهف المنادي
 وهو من بالحياه أنعم فضلاً
 وهو ليث العرين عند كفاح
 لم ينزلهُ مقلّم قط إلا
 لم يكلم في سعد مولى الموالى
 كيف والسعد منزل البدر حقاً
 يا إمام الورى وملك البرايا
 ومليكاً بعديله وهده
 هلك عذراء مدحة هلّبتها
 هي من عبك الذي مذحك المش
 مخلص الودّ باذل الجهد زين الـ
 لكن قد زفّها يروم تشاراً
 دمت في صحبة وصفو سرور
 وصلاة على النبي وآل
 وقوله - أيضاً - على لسان ولده الإمام زين العابدين، ملاحاً له - أيضاً - :

ربّ ربّ الأخدار من شممه
 لا يراعي التقص في ذممه
 حجب الأبصار رؤيته
 وتجلّى في خبا خيمته

وأرى أحبابَ حضرتَه
ما يراه حالَ نفرتَه
زرتَه والعزمُ يسعفني
جُنُحُ ليلِ مسفر بسنا
فحداني عَرَفُ ساحتَه
فَبَدَا لي في الحجابِ فَمِنْ
هو للرائي معاينةُ
هَمَّتْ من حبي له زمناً
أنظِمُ الآدابَ من غزلِ
لنسيب في المديح يُرى
سيداً من آلِ حيدرِ
وحكيماً في ممالكه
فاقُ قُستاً في فصاحتَه
وابنُ سعدى لو يقاس به
هَزِرُ للمكرمات سَنًا
كيف لا يهتزُّ مغتبطاً
وملوكُ الأرض قاطبةً
جدُّه طه الشفيعُ فيا
طب نفساً يا مليكُ به

غضباً ما كان من شيمه
غيرُ من باري بسفك دمه
أَمْلاً منه ابتسام فيه
طلعتَه المأمول عن ظلمه
وهداني مرتقى أكمه
راسه نورٌ إلى قدمه
مثلُ طيفٍ مرّ في حلمه
في رُيى نجد وفي سلمه
أسنه الإعجاز عن كلمه
حسناً عند اجتنائنا نعمة
وعريقاً باقتفان عصمه
قَطُّ ما انحلت عُرا حِكْمه
وسما الطائي في كرمه
كان مطروحاً بهتزمه
عنصرٍ منه انتهت هِمَمه
وكتاب الله في عظمه
كلُّهم والله من خَدَمه
فوزَ من يأوي إلى علمه
في غدٍ طوي لمعنصمه

| | |
|-------------------------------------|--|
| أُمُّكَ الزَّهْرَاءُ ابْتُئِشْهُ | وَأَبُوكَ السَّبُطُ مِنْ رَحِمَةٍ |
| أَبَدَ الرَّحْمَنِ قِبْلَتَهُ | بِكَ وَاسْتَحْمَى حِمَى حُرْمَةٍ |
| وَجَبَاكَ الْمَجْدَ أَجْمَعَهُ | حَيْثَمَا ذَيَّبَتْ عَنْ حُرْمَةٍ |
| فَسَمَاءُ بِاللَّهِ يَقْسِمُهُ | عَبْدُ بَرٍّ بَرٍّ فِي قَسِمَةٍ |
| إِنَّكَ الْمَهْدِي وَحُجَّتُهُ | عَدْلُكَ الْمَعْدُودُ مِنْ قَسِمَةٍ |
| يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ | شَادَ بِالْعِلْيَا عُلَا أَطْمِنَةٍ |
| خَذَ مَدِيحًا كُلَّهُ دَرُّ | جَاءَ يَسْعَى نَحْوَ مُسْتَلِمَةٍ |
| هَزَاتٍ بِالسَّافَجَرِ غُرَّتُهُ | حَيْثُ لَاحَتْ مِنْ دَجَى لِمَةٍ |
| نَظْمُ عَبْدٍ نَثَرُ مَدْحِكَ مَا | زَالَ يُرَوَّى عَنْ حِجَا قَلَمَةٍ |
| هُوَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ وَمَنْ | طَبَّرِي بِدَا ^(١) مَخْتِمَةٍ |
| قَالَهُ طِفْلاً وَسَوْفَ تَرَى | بَعْدَ مَا يَأْتِيكَ مِنْ خَدِمَةٍ |
| فَابْسُطِ الْأَعْذَارَ وَادْعُ لَهُ | إِنْ هَذَا أَخِيرُ مَغْتَنِمَةٍ |
| دَمْتُ مُوَلَاءَ وَسَيِّدَهُ | مَا شَدَا الْقُنْزِيُّ فِي نَغْمَةٍ |

[٨٧١] الحسن بن أبي القاسم بن علي .

كان من أجلاء السادة، وأكابر الأولياء، عظم حاله بعد موت أخيه الحسين، وارتفعت درجته، ويعدُّ صبيته .

[٨٧٢] السيد العلامة الحسن بن الحسين ابن الإمام القاسم بن

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: بَدْء .

محمد بن علي^(١).

السيد العارف بالله، المتسربل بثوب الخمول، والقاطع لنفسه - مع كماله - عن دواعي الفضول، له معرفةٌ جيدةٌ في النحو، وأصول الفقه، وسائر الفنون، وأما علم المنطق والتصوف، فمما انفرد به في قطر اليمن.

ومن مؤلفاته: «شرح تهذيب المنطق» لم يكمل - فيما أحسب -، و«حاشيةٌ على شرح التهذيب» للسيد الحسن الجلال، لم يدع شيئاً مما أورده السيد إلا رده أحسن رد، ومنها: «حاشيةٌ على شرح التهذيب للنيردي»، و«شرح رسالة الوضع العضدية»، ومنها: «شرح عقيدة عمه الإمام إسماعيل»، ومنها: «شرح لب الأساس» للإمام محمد المؤيد بن إسماعيل، ومنها: «شرح منظومة الورقات» للسيد محمد بن إبراهيم المفضل، وله «مؤلفٌ لطيفٌ في التصوف»، وغير ذلك من الفوائد، وله نظمٌ بديعٌ، أغلبه في منهج التصوف.

مولده سنة أربع وأربعين وألف بالدامغ، الجبل المشهور بجهة ضوران، ووفاته في شهر جمادى الأولى، سنة ألف ومئة وأربع عشرة بصنعاء، ودفن بحريمه - رحمه الله تعالى -.

قرأ على السيد علي العبالي، «هداية العقول» لوالده.

وله شعرٌ بديع، منه: هذه القصيدة الرفيعة، والحكمة البديعة، وهي قوله:

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢٩٧/١) (١٥٩)، «البدر الطالع» (١/١٩٧)، «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (٤٦٨/١) (١٣٩)، «نسمة السحر» للصنعاني (١/٥٠٦) (٤٥)، «طبيب السمر» للحيمي (١/٣٥٩)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/٢٦٤) (١٩٨).

لِكَمَالِ فَتَكْتُكَ فِي الْمَوْجُودِ تَطْفِي
وَلَوْجِهَتِ الرَّاهِي بِحَسَنِ جَمَالِهِ
وَلِذَا اسْتَلَمْتُ الرُّكْنَ كُنْتُ مُسَلِّمًا
وَلِذَا سَعَيْتُ فَلِلصَّافَا نَحْوِ الصَّافَا
يَا مَنْ تَمَنَعُ أَنْ أَرَاهُ حَقِيقَةً
أَرْضَى الْحِجَابَ وَلَوْ تَجَلَّى مَسْفَرًا
وَمَحَتِ وَجُودِي سَاطِعَاتُ جَمَالِهِ
لَوْلَاهُ مَا ظَهَرَ الْأَنَامُ وَوَصَفُهُمْ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْكَوْنَ مَعْدُومٌ إِذَا
إِنَّ الْقَدِيمَ لَهُ التَّغَرُّدُ وَالْبَقَا
فَإِلَيْكَ أَشْكُو مِنْكَ فَاجْعَلْ بُغْيَتِي
فَالنَّفْسُ قَدْ حَبَسَتْ بِسَجْنٍ مَظْلَمٍ
وَالْبَعْدُ أَضْرَمَ فِي الْحَشَا جَمْرَ الْغَضَى
لِلَّهِ أَيَّامُ اللَّوَى اللَّاتِي مَضَتْ
حَيْثُ الْحَصَى دُرٌّ وَتَرَبُّ مَسِيلُهُ
فَتَبَدَّلْتُ تِلْكَ الْمَسْرَةَ تَرْحَةً
يَا كَعْبَةَ الشَّرَفِ الَّتِي طَافَتْ بِهَا
جُودِي عَلَى رُوحٍ بِلَطْفٍ إِفَاضَةٍ
فَالنَّفْسُ تَطْلُبُ عَطْفَةً تَحْيَا بِهَا

وَلَوْ لِي وَصَلْتُكَ فِي الْحَيَاةِ تَطْفِي
حَجَّيْ وَتَضَوَّافِي بِذَلِكَ الْفَرْقِ
قَلْبِي الْمَتَّيْمَ لِلْمَيْمِكَ الْأَرْفِ
وَلِنْ ائْتَمَرْتُ فَلِلْجَنَابِ الْأَمْنِ
إِلَهَ لِي مِنْ حَسَنَةِ الْمُتَمَنِّعِ
لَا نَدَّكَ طُودُ الْقَلْبِ عِنْدَ الْمَطْلَعِ
وَجْهٌ بَغِيرِ النُّورِ لَمْ يَتَرَقَّعِ
فَوْجُودُهُمْ مِنْ جُودِهِ فَافْقَهُمْ وَعِ
لَمْ يَرْتَبِطْ بِوُجُودِهِ الْمَتَرَفِّعِ
وَالْإِنْعَادُ لِحَادِثٍ مَتَقَشِّعِ
كَشَفَ الْغَطَاءَ لَغَيْرِ قَهْرٍ مَفْرَعِ
تَرْجُو مِنْ السَّجْنِ الْخِلَاصَ فَاسْرِعِ
وَالْعَيْنُ تَسْقِيهِ لَفَيْضِ الْأَدْمَعِ
مَا كَانَ أَطْيَبَهَا بِوَادِي لَغْلَعِ
مَسْكٌ يَفُوحُ بِنَشْرِهِ الْمَتَضَوِّعِ
لَمَّا تَنَاءَى عَنْ جِمَاهَا مَوْضِعِي
تِلْكَ النُّفُوسُ لَسْرُهَا الْمَسْتَوْدِعِ
لَتَعُودَ سَامِعَةً بِمَا لَمْ تَسْمَعِ
أَبْدًا وَلَا تَصْنَعِي لِرُوعٍ مَرْوَعِ

بمعادها ارتفعت وعزّت بعدما هبطت إليك من المحلّ الأرفع

[٨٧٣] السيد الحسن بن الحسين ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي،

ورفع نسبه في ترجمة جده القاسم.

من أكابر علماء العِثْرة، وعظمائهم وسرائهم وكبرائهم، مقيمٌ بصنعاء، لا يعرّج على الدنيا، ولا ينظر إليها، وله تصانيف تدل على غزارة علمه، ودقة نظره وفهمه، منها: «شرح على عقيدة عمه الإمام إسماعيل المتوكل»، وبينه وبين شيخنا القاضي الحسين المهلا مكاتباتٌ ومراجعات، منها: ما كتبه إليه، وقد أرسل إليه مؤلفه المذكور، وما علقه السيد الهادي بن أحمد الجلال:

الحمد لله المحمود بنطق كل حامد، والصلاة والسلام على الرتبة الجامعة لجميع المحامد، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه الهادين لأشرف المقاصد، الحضرة الجامعة لفنون المحاسن، التي تقرر رؤيتها عيون الأعيان، والرتبة المطهرة لعوارف المعارف، التي تتشرف بسماعها آذان الأذهان.

فجناها الرفيع مشرقٌ بأنوار التدقيق، ومدرجها المنيع مطلع على دقائق أسرار التحقيق، الذي لو ذاقه الفخر الرازي، لما كانت نهاية إقدام العقول له عقال، ولو فهمه المعلم الأول والثاني، لاتضحتهما جليلة الحال، ولم يلتفت إلى وساوس أهل الجدل، وهواجس أهل القيل والقال:

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| لمن غدا لذوي الألباب والفِطْنِ | يهدي إلى مسلك الآراء والسننِ |
| ومن أثار المعاني من معادنها | وساق منهاجها العالي على سننِ |
| ومن أقام مباني العلم فارتفعت | فقصره شامخُ الأركان في اليمنِ |
| وسوحه ممتعٌ للنازلين به | مُسْلٍ عن الأهل والأحباب والوطنِ |

سيدنا العلامة، مبرز التحقيقات الرضية الدقيقة، وبركتنا الأوحد الفهامة،
مظهر التدقيقات المتينة، الفائق منطقته بروج أوج المفاخر، وسما فخراً كسمو
الظاهر، شمس العلوم والدراية، وبدر الكمال والنهاية:

نجلُ الأفاضل من صَفَّوا قلوبَهُم لفيض إشراقِ سرِّ الروحِ في العَظَمِ
ففاض منها على العافين بحرٌ هدى رواهم من معينٍ غيرِ ذي أسنِ
أعني الحسينَ الذي أبدى لنا نُحْنًا من علمه طَوَّقَتْنَا أعظمَ المننِ
لازال في نعمة موصولة برضاً ما دام يُذكر اسمُ الحقِ في الزمنِ

من رقا بشريف همته أرفعَ المقامات العلية، وصعد بصحيح عزمه إلى
منتهى الحضرات السنية، ورفع الله سبحانه به منار الحقيقة، وأعلى شرف
الإسلام والمسلمين، الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ المهلا، شيد الله
بعلومه أركان الهداية القويمة، وأوضح بفهمه منهاج الطريقة المستقيمة.

وساق الكلام فيه حتى قال: إنه صدر إليكم، مع ما اقتضيتم إصداره
من الحضرة الجلالية، والبرزة الرفيقة الكمالية، حضرة سيدي الوالد، السيد
العلامة معدل معاني المنقول والمعقول بميزان الاعتدال، الهادي بن أحمد
الجلال - أنار الله العالمين بنور علمه، وهدى السالكين لطريقه المستقيم بطريق
فهمه - شرحاً لرسالة مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين
إسماعيل ابن الإمام المنصور بالله القاسم - زين الله بعدله الآفاق، ونفع بعلومه
أولي الفهم والأذواق -.

أخرجه حكم الوقت إلى حضرة الإمكان، على يد العبد الفقير، المعترف
بالعجز والتقصير، والخطأ والنسيان؛ ليتشرف بالمشول بين يدي نظركم

الشريف، ويأتي بقبس يهدي إلى العروج إلى معارج العلم المنيف، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وأخذ المترجم عن السيد عز الدين العبالي علومَ المنطق، وعن السيد الهادي بن أحمد الجلال، قرأ عليه «شرح المنتهى للعضد»، و«الشرح الصغير على التلخيص»، وأخذ عن القاضي صالح بن أحمد العيشي علومَ العربية. وله من المؤلفات: «حاشية على شرح السيد حسن بن أحمد الجلال على شرح التهذيب للسعد المسمى بالتهذيب»، و«شرح على التهذيب»، و«شرحين»^(١) على الرسالة الوصفية بسبباً ومختصر، و«مختصر في علم الكلام»، و«شرح على الإيجاز مختصر لتلخيص المفتاح» للشيخ لطف الله العباب، و«حواشي على مواضع من البدر الساري» في علم الكلام للسيد محمد المعنى.

توفي - رحمه الله - في شهر محرم، سنة ألف ومئة وأربع عشرة بصنعاء. ومما كتبه إلى القاضي الحسين المذكور - أيضاً -: هذه الرائقة الفائقة، وهي قوله:

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| إلى مَنْ به سحِبُ المعارف أغدَقْتُ | فروى غليلَ الطالبين نَميرُها |
| ومن سره النفسُ النفيسةَ آزَرْتُ | نتائجَ فكرٍ لاح في الخلق نورُها |
| وحازت به تلك المعاني فأظهرتْ | له ملكاتٍ فاق فينا ظهورُها |
| وصار له المعلوم منها مشاهداً | فإن رام بحثاً لم يَعْقُه حصورُها |

(١) كذا في الأصل، والصواب: شرحان.

وما وقفت بالمستفاد بل ارتقت
وانني لأرجو أن تراني قابلاً
فيخرج لي من دُرِّ بحرِ علومِها
فيا من بهم تلك الصفاتُ تحققت
ومن أدركوا غاياتِ كلِّ فضيلةٍ
ومن أوضحت أنظارهم لأولي النهى
ومن عمروا ركن الحقيقة وارتقوا
ومن أنشقوا الأنفاسَ عطرَ هدايةٍ
ومن كشفوا عنا حجابَ شكوكنا
ومن أنباؤنا^(١) عن لطيفة كونهم
بعثت إليكم قطرةً من علومكم
فجودوا على الصادي بنهله شاربٍ
إلى عقلها الفعلي دام حبورُها
لفيض نوالِ ناله مستميرُها
عقودَ لآلِ قلده نحورُها
ولولا هم لم يلف منها عشيرُها
فمنهم إليهم عودُها وصدورُها
خفايا المعاني فاستتارت بدورُها
ذراها فطالت في الأيام قصورُها
تضيّع رؤاها وفاحت زهورُها
وقد أسدلت في الأكثرين ستورُها
بما دلنا أن الجنان مصيرُها
تغطّت بأموج لديكم بحورُها
فيران أشواقي شَبَّ سعيُها

وبعدها نثرُ أشار فيه إلى دقائق العلوم، وأتى فيه بما يعجز عنه أرباب
المنثور والمنظوم، وكتب إلى شيخنا الحسين المذكور قوله:

هل في ربوعِ بجرعا الحمى طللٌ
وهل لمن لم ينل في الدهر بُغيته
يا جيرةً طاب بين الخلق ذكرهم
يا جيرةً طاب بين الخلق ذكرهم
يحلُّه من له في حبه شغلٌ
من آل ليلي وصالٍ ليس ينفصلُ
لأجلكم بُعثت ما بيننا الرسلُ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: أنبؤنا.

فعاملوننا بقدر الودِّ إن لنا بشأنكم همّةً دانت لها الأولُ
وما انتفاعُ أخي الدنيا بعزمته إذا تحولتِ الأحوالُ والدولُ
فإن تقاعد كان العجز غايته وإن تقاعس أضحى غابة الأسل^(١)

سيدنا الذي مقدمات قياسه بديهية الإنتاج، وموضوع محموله بجده
الأوسط ظاهر الاندراج، تمثيل استقرائه حجة يقينية، وترتيب دلائله أشكال
اقترانية، شرطياته الاتفاقية لزومية، وافتراض عكسه مسقط لعقم الجزئية،
وكيف لا وقد أشرقت به مدارس العلم وشرفت، وعمرت أركانها بمشيد
أفكاره وما اندرست .

فهو شرف الدين، والشرف على حدود الفلك بل خلاصة اليقين،
واليقين أقوى أوصاف الملك، فأنهارُ علومه لا ينضب ماؤها ولا يغيض،
الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ - حفظه الله بالمعقبات من أمره، ولحظه
بعين العناية من سره وجهره، وأهدى إليه من السلام أتمه، ومن الإكرام
والإنعام أوفره وأعمه - .

وإنه ورد إلي ما أنتجه طبعه السليم، وفكره المستقيم، من فوائد ذلك
الشكل الكريم، فحملني ثالثاً^(٢) على وضع هذه الرسالة، مجارة سوابق
الأفاضل، ومباراة لسهام المناضل، فإن جاءت مقبولةً، فذلك ما كنت أبغي،
وإن عادت مردودةً، فمما أطرح وألغي، ومن لديكم من الطلبة والإخوان
الكرام، مخصوصون بالتحية والسلام، ولا حول ولا قوة إلا بالله، والصلاة

(١) كذا في الأصل .

(٢) كذا في الأصل .

والسلام على رسول الله .

فأجابه بقوله :

| | |
|--------------------------------|---|
| يا من حلا بهم التفصيلُ والجملُ | هل في ربوعٍ بجرعاءِ الحمى طللُ |
| به مظاهرُ آياتٍ بهم بهرت | يحلُّها من له في حبهـم سُغلُ |
| وهل لمن لم ينل في الدهر بغيتَه | من وردهم سهل ^(١) يرتاح أو عللُ |
| فما مرامي سوى علم يكون به | من آل ليلي وصالٍ ليس ينفصلُ |
| يا جيرةً طار بين الخلق ذكرُهم | عليّ من ودّكم ما دونه الأملُ |
| بعثتم من علوم الجفرِ أسرحها | لأجلكم بُعثت ما بيننا الرسلُ |
| فعاملونا بقدر الودِّ إن لنا | لرتبةٍ فيه راقـت عندها الوصلُ |
| لا تتركوا جانب الأحباب إن لهم | بشأنكم همةً دانت لها الأولُ |
| وما انتفاعُ أخي الدنيا بعزمته | إن لم يكن مستقيمًا عنده العملُ |
| وما استقامتُها إلا بهمتَه | إذا تحولتِ الأحوال والجِللُ |
| فإن تقاعدَ كان العجزُ غايته | وما له في المعالي بعدَ ذا نُزلُ |
| وإن تقاعس أضحى غابة الأسـل | وبعد ذاك فللجوزاء يتنقلُ |
| كما عدى ابن أمير المؤمنين لنا | كهفًا به نعم الخيار يتصل ^(٢) |
| فإن للحسنِ المولى الذي شرفت | به مدارسُ علم منه يعتدلُ |
| ما لستُ أحصر من علم ومن عمل | يا حبذا منه ذاك العلمُ والعملُ |

(١) كذا في الأصل، ولعلها: نهَلُ.

(٢) الخيار جاءت في الأصل غير منقوطة، ولعل الصواب: نعم الجبار يتصل.

مولانا الذي اطلع على أسرار العلوم الشرعية والعقلية، واستولى على ممالكها الذاتية والآلية، من أوتي في العلم مقاماً جليلاً، وبلغ فيه الرتبة التي أحلته منزلاً رفيعاً جميلاً، وعَلِمَ من جاره فرأى باهرَ علمه معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥]، إمام العقل والنقل، وصاحب القول الفصل الجزل، وبركة جهابذة هذه الأمة، الذي تنتهي إليهم رسالة العلم والعمل، وبقية سلف الأمة، الهداة الذين استووا على عرش الكمال في تلك الحلل، شرف الإسلام والعلوم والفضائل عن كمل، ومرجع الأئمة في مهمات الدين لتعود رائقة الحلى والحلل، طيبة الفروع والأصول والوصل، الحسن بن الحسين ابن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي، خمسة أسماؤهم من سرب صوب الغمام، أيده الله بتأييده، وقرن أموره بتسديده، وأبقاه ملاذاً للعلم وأهله، موصولاً بسلامه ورحمته وفضله، وإنه وصل إلى مترفه في أحسن ساعة وحالة، وعليه رونق البهاء والجمال والجلالة، مصحوباً بنفيسات تلك الأسرار في تلك الرسالة.

وإن الكامل ليقصّر عن درك براهينها اللمية، ويتحقق عند ذلك معنى الخطاب: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥]، إلى ما من الله به من تلك العلوم الوهية، إذ معنى: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ﴾: ما أعطيتكم، فجعلها موهبة لا عطية، وقال في عبده الخضر - عليه أشرف التحية -: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ [الكهف: ٦٥] بالإشارة إلى تلك المكرمة اللدنية، وقال في السورة الرحمانية: ﴿الرَّحْمَنُ ۝ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ [الرحمن: ١ - ٢] مشيراً إلى ما يؤخذ عن الملكة السرية.

ومن هنا ذهب ذاهبون إلى أن المراد بالعلم الذي آتاه: هو ما خُصّت به

العترة الزكية، وأتباعهم المرتقين^(١) إلى الدرج السنية، من العلوم الوهية، وأن لو كان المراد به ما يشمل الكسبية، لقال: أوتيتم الطريق إلى تحصيل تلك اللطائف، ونحن نقول: المراد به: مطلق العلم؛ ليشمل العلمين، وذلك حاصل من فضله بلا ميين، ونحن نعلم أن ثم علماً اكتسبناه من أفكارنا وحواسنا، وأن ثم علماً يفتح الله به علينا عند النظر فيما أهمنا من علومنا، تشرق به شمس النظر، وتتحدى به الآراء والفكر.

وقد يمنُّ الله سبحانه بأمرٍ من العلم عظيم، ويورده على أبواب العلم والتعليم، موهبةً منه وفضلاً، وإن فضله لعظيم، ومن هنا اختلف في العلوم الحاصلة عن التقوى أو هبة هي أم مكتسبة؟ رجح قوم الثاني، فهي الثانية في الرتبة؛ إذ التقوى مما جعلها الله سبباً وطريقاً إلى علوم هي عينها متسببة، وهو المراد بقوله تعالى: ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ [الأنفال: ٢٩]، فما أعظم فضل الله وأطيبه!

وعلى هذا: فالتقوى طريقٌ إلى العلم بالمعلومات؛ كالفكر، والنظر، والعلم الوهبي مما يمن الله به، لا من طريقٍ على الحد المعبر، وهو السر المطلوب من اسمه عبد الوهاب عند أبواب النظر؛ فإن الوهاب هو الذي يكون عطاؤه على هذا الحد الذي بهر؛ بخلاف الاسم الإلهي، أو الكريم، أو الجواد؛ كما هو مبسوط بما هو أظهر من القمر.

ولذا كان العارف بحقائق العلوم، وحقائق الأسماء لخالق القوى والقدر، عارفاً كيف ينزل الثناء على الوجه اللائق، بمن خلق الإنسان في أحسن تقويم،

(١) كذا في الأصل، والصواب: المرتقون.

وَشَقَّ لَهُ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ، وَمِنْ هُنَا وَصَلَ أَرْيَابَ الْفَضْلِ الْمُؤَيَّدِ، الْمَأْخُوذِ مِنْ
طُورِ سَيْنَاءِ آلِ مُحَمَّدٍ، إِلَى رِيَاضِ عُلُومٍ وَمَعَارِفٍ، وَمَحَاسِنِ وَلَطَائِفٍ، فَأَنْشَدُوا
بَيْنَ تِلْكَ الْمَطَارِفِ:

خَلِيلِيَّ إِنِ الْجَزْعُ أَضْحَى تَرَائِيهِ مِنْ الطَّيِّبِ كَافُوراً وَأَغْصَانَهُ نَدَاً
وَأَصْبَحَ مَاءُ الْجَزْعِ خَمِراً وَأَصْبَحَتْ حَجَارَاتُهُ دُرّاً وَأَوْرَاقُهُ نَدَاً
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ مَشَتْ بِجَنَابِهِ أُمِيمَةً أَوْ جَرَّتْ بِتَرْبَتِهِ بُرْدَاً

وَعِنْدَ بُلُوغِهِمْ إِلَى تِلْكَ الْمَشَاهِدِ، وَكُرُوعِهِمْ مِنْ^(١) سِلْسِلِ تِلْكَ الْمَوَارِدِ،
قَالُوا:

مَنْ فَاتَهُ مِنْكَ وَصَلٌ حَظُّهُ النَّدَمُ وَمَنْ تَكُنْ هَمَّهُ تَسْمُو بِهِ الْهِمَمُ
وَنَاطَرٌ فِي سَوَى الْأَسْبَابِ حُوقٌ لَهُ يَقْتَصُّ مِنْ جَفْنِهِ بِالْدمْعِ وَهُوَ دُمُ
وَالسَّمْعُ إِنْ جَالَ فِيهِ مَنْ يَحْدُثُهُ سَوَى حَدِيثِكَ أَمْسَى وَقَرَهُ الصَّمَمُ
مِنَ الْمَنَازِلِ لَوْلَا أَنْ تَحَلَّ بِهَا وَمَا الدِّيَارُ وَمَا الْأَطْلَالُ وَالْخِيَمُ
لَوْلَاكَ مَا شَاقَنِي رِبْعٌ وَلَا طَلَلٌ وَلَا سَعَتْ بِي إِلَى نَحْوِ الْحُمَى قَدَمُ
فِي كُلِّ جَارِحَةٍ عَيْنٌ أَرَاكَ بِهَا مِنِّي وَفِي كُلِّ عَضْوٍ بِالشَّاءِ فَمُ
فَإِنْ تَكَلَّمْتُ لَمْ أَنْطِقْ بِغَيْرِكُمْ وَكُلُّ قَلْبِي مَشْغُوفٌ بِحُبِّكُمْ
سَعَيْتُ كُلَّ طَرِيقٍ [لَسْتُ] أَعْرِفُهُ إِلَّا طَرِيقاً تَوْدُّنِي لِرَبِّكُمْ

أَمَّا أَسْرَارُ تِلْكَ الرِّسَالَةِ الَّتِي بَرَزَتْ فِي تِلْكَ الْحَلَةِ، وَظَهَرَتْ مِنْ نَحْوِ كَرِيمٍ

(١) فِي الْأَصْلِ: فِي، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَ.

تلك الجلة، المصدرة بالمبدع الأول في مراتب الحرفية، الخبرة عن مقام الخليفة مقام المستخلف في العلوم الجفرية، ناطقةً عن الألف عنه بالواحد الذي لا يتجزأ، مشيرةً إلى القلم الذي صدر عنه أول ما أصدره الله من تلك الأجزاء، لمناسبته القلم في تلك الصورة اللطيفة.

ولذلك كان ما بعده من الحروف في تلك الاعتبار الشريفة، وقد شرح أرباب العلوم الجفرية ذلك، ووسعوا في درك تلك المدارك؛ نظراً منهم إلى أن الحرف ومظهره هنالك، ليس هذا الذي يكتب في الصفحات والمسالك، ولكن فيه معناه الشريف؛ إذ هو أصل مظهره، ومنه مبدؤه، وإليه عودُ معناه، وخبره ومخبره، ولذا استخرج عندهم من صورته، التي هي أ ل ف عده اسماً من أسمائه تعالى، وأعظمها اسم... (١).

[٨٧٤] حسن باشا (٢).

... يحب الأشراف، وينصفهم غاية الإنصاف.

ومن أعجب الأمور: أن بعض أعداء آل المطهر حسن له القبيح إليهم، فقال: لا أغير نعمة لآل رسول الله ﷺ، ولا أرميهم بالنار؛ رعاية لجدهم المختار ﷺ، وفي دخوله إلى صنعاء دبر وفكر، وطول وقصر في أحوال اليمن، وشاور العقلاء، وجالس ذوي الفطن من الرؤساء، ثم نهض لحرب اليمن.

ونحن نذكر من فتوحاته نبذةً على جهة الاختصار، فعين على العساكر المنصورة كتخذه الأمير سنان بيك، وفتح حصن ظفار داود في سنة تسع

(١) سقط قدر ورقة من أصل المخطوط.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (٧٣ / ٢).

وثمانين وتسع مئة، وقبض على حاكمه السيد محمد بن الناصر الحوفي، وفتح حصن عمران في شهر صفر، سنة تسعين وتسع مئة، وفتح حصن مدع في شهر صفر المذكور، وحصن ذي مرمر في ذي القعدة من السنة المذكورة، وخرج إلى يده حاكم الحصن المذكور، السيد لطف الله بن المطهر.

وفتح صعدة وبلادها في سنة إحدى وتسعين وتسع مئة، وقتل حاكمها السيد أحمد بن الحسين المؤيدي، وسلم الفقيه عبدالله بن المعافى حصن السودة طاعةً للسلطان، فكافأوه بالسجق السلطاني، وقررت بلاد السودة تحت يده، وهي الآن تحت يد أولاده، في سنة اثنتين وتسعين وتسع مئة، وفتح حصن ثلا في جمادى الآخرة، سنة ثلاث وتسعين وتسع مئة، وخرج إلى يده السيد علي يحيى بن المطهر، وقبض على الإمام الحسن بن علي المؤيدي، وفتح بلاده في شهر رمضان، من السنة المذكورة، من الصاب بجبل هنوم.

وفتح حصن عفار في ربيع الأول، من السنة المذكورة، وخرج إلى يده السيد غوث الدين بن المطهر، وفتح بلاد أصاب، في سنة ثلاث وتسعين وتسع مئة، وقبض الوزير حسن على أولاد المطهر المذكورين؛ لأنهم بعد طاعتهم لم يسكنوا من إثارة الفتن، وأرسل بهم إلى الأبواب العلية السلطانية، وذلك في شهر ذي القعدة، سنة أربع وتسعين وتسع مئة، وهم: الإمام الحسين بن علي المؤيدي، وعلي يحيى بن المطهر، ولطف الله بن المطهر، وغوث الدين ابن المطهر، وحفظ الله بن المطهر، ومحمد بن الهادي بن المطهر.

وعين الوزير حسن باشا ففتح بلاد يافع كيخية الأمير سنان بيك سرداراً على العساكر، فتقدم على بلاد يافع في العشر الأوسط من ذي القعدة، سنة ست وتسعين وتسع مئة، فلم يزل الأمير سنان يغادهم ويرأوهم بالحروب،

فكان بينه وبينهم ثلاث مئة وقعة سجالات، تارة عليهم، وتارة عليه، فأعطاه الله النصر عليهم، وفتح بلاد يافع في سنة سبع وتسعين وتسع مئة.

وفتح حصن أحوب، وحصن الغراب، ورجع سالماً غانماً في شعبان، سنة تسع وتسعين وتسع مئة، وقد فتح اليمن بأسرها، ولما استولى حسن باشا عليها، وسكنت عنه الفتن، وساعدته الأقدار، ودانت له الأقطار، ونامت عنه عيون الحوادث، استكثر العساكر وجوامكهم، وشرع في تقليبهم، فظهر في بلاد الشرف الإمام القاسم بن محمد بن علي، وادعى الإمامة في سابع وعشري محرم، سنة ست بعد الألف، فأطبق أكثر أهل جبال اليمن على طاعته، وسارعوا إلى إجابته، وصاروا من جملة جماعته، فاشتعلت نار الفتن، وثار من الناس الحفائظ والإحن.

وضاقت أحوال الوزير من تردّد أصحاب الإمام إلى صنعاء، وتفلّت البلاد من يديه جميعاً، وقام عليه الأعلى والأدنى، وحاربه من كان لديه بالمحل الأسنى، وله عليه التفضل الأهنى.

ولم يبق مستقيماً على قدم الطاعة للسلطنة العلية - أعز الله أنصارها، وضاعف علوها واقتدارها - إلا الأمير شمس الدين أحمد بك بن محمد بك ابن شمس الدين ابن الإمام شرف الدين، الحاكم بمحروس كوكبان؛ فإنه لزم ما التزمه والده الأمير محمد من الطاعة للسلطنة، حسبما تقرر بينه وبين الوزير الأعظم الحاج سنان باشا، فبذل المذكور النفس والنفس في إشادة نصرها المأمول، حتى نال بذلك ما نال، وفاز فوزاً عظيماً.

وقفاه ما فعله ولداه: الأمير وجيه الدين، [و]عبد الرب، فشيدها من الخدم

السلطانية ما فاقا به غيرهم، فنهض الوزير حسن باشا، وجمع أهل النجدة من الرجال، وبذل الأموال، وعين كيخية الأمير سنان بيك سرداراً على العسكر، وأمدّه بالمال والرجال، وطلب حاكم الحبشة علي باشا الجزائري، فوصل، وكان لوصله تأثيرٌ في تسكين الفتن من بلاد اليمن الأسفل، ثم توجه على بلاد بنوه، فاستشهد بها سنة ثمان بعد الألف، وانضافت خزائنه بالعساكر إلى جانب الوزير حسن باشا.

وتوجه السردار الأمير سنان إلى جهة كوكبان، فاجتمع هو والأمير أحمد ابن محمد بن شمس الدين بن شرف الدين، ففتحوا به كوكبان جميعها، بعد استيلاء أصحاب الإمام عليها، ثم توجه السردار على سائر البلاد، ففتح بلاد ثلا، وحصن ثلا، وبلاد عمران، وحصن مدع، وحصن عفار، وبلاد الظاهر، وبلاد نهم، وبلاد حصور، وبلاد الحيمة، وبلاد سخان، وبلاد مغرب آنس وذمار، وبلاد يريم، وفتح بلاد جبل اللوز، وبلاد خولان.

ثم عطف على بلاد الظاهر، فاستقر بخمر والصَّرارة، وهما بلدان يتوسطان بلاد الزيدية، فوصل إليه الأمير عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن المطهر، وكان المذكور موالياً للسلطنة، فحصره الإمام القاسم في حصن مَبِين ببلاد حجة، فاستولى الإمام على بلاده، فخرج من حصن مَبِين إلى عند الإمام بالأمان، فلما أتى إلى عند الإمام، أخذ عليه العهد بأنه منه وإليه، فأرسله الإمام لحرب السلطنة.

فكان طريقه من عند الإمام إلى عند السردار، فافتتح بلاده بلاد حجة، وألزمه السردار باستفتاح بلاد الشرف، فاستفتحها، فلما شاهد الوزير حسن باشا علو همته، ومناصحته ومحبه لجانب السلطنة، أنعم عليه ببلاد الشرف،

وقرره على بلاد حجة والشرف، وكانت له إنعامات من جانب السلطنة تبهر العقول، فلم يرع لحقوق السلطنة في آخر مدته، بل طغى وبغى، وقد قيل: من رفع إنساناً فوق قدره، فقد أطفاه، وسنذكر فيما بعد ما آل إليه أمره.

واستولى الإمام على بلاد صعلة، فقام على ساق الحرب الأمير مصطفى بيك، وانتقل إلى رحمة الله، ثم قام مقامه الأمير محمد بيك الكردي، فاتفق الصلح بينه وبين السيد محمد المؤيدي، فحصل الفتح بمساعدة السيد المذكور، فأنعموا عليه بالسنبق السلطاني، ونال من السلطنة ما رغم به أنف أعدائه، وكان ذلك في شهر صفر سنة سبع بعد الألف.

وضعت شوكة الإمام القاسم، ولم يبق في يده إلا حصن شهارة، في بلاد الأهنوم، فتحصن به، فعين السردار الأمير سنان عسكرياً وسرداراً، فأحذقوا به، وحازوه في حصنه، فخرج الإمام، وهرب من الحصن متنكراً، ولم يشعر به أهل حصنه، فضلاً أن يشعر من كان في حربه.

وبقي ولده محمد متحصناً في مكان أبيه، وعجز عنه، وخاف حاله، فخرج بالأمان، وأن يكون محل قراره عند صاحب كوكبان، فأعطوه الأمان على ذلك، وقبض حصن شهارة، فخرج السيد محمد بمن معه من إخوانه وأهله، وسكن في كوكبان، وسنذكر سبب خلاصه كيف كان من الأسر - إن شاء الله تعالى -، وكان ذلك سنة عشر بعد الألف.

ولما طالت مدة صاحب الترجمة باليمن، عزل عنه، وخرج على وجه مستحسن، فتوجه إلى الروم، يوم حادي وعشري صفر، سنة ثلاث عشرة وألف، وتولى بعده سنان باشا كتخداه، ثم توفي حسن باشا في القسطنطينية، في سادس عشر رجب، سنة ست عشرة بعد الألف.

[٨٧٥] حسن باشا بن عبدالله المعروف بشوريزي حسن^(١).

كان جندياً بدمشق، ثم ترقى به الحال إلى أن صار من أمراء الجند، ثم
ثار عليه الجند، وأرادوا قتله، فسلمه الله منهم، ووصلحوا بعزله، فسلك
طريقة التيمار، حتى صار جاويش السلطان، وسافر إلى القسطنطينية مراراً،
وكل مرة يأتي الشام بحسنة إلى بعض المستحقين من العلماء والصلحاء، إما
وظيفة، وإما صدقة.

وكان يستنهضه الناس في استخراج براءات لهم سلطانية، فيأتي إليهم
بها حسبة، وكان له اعتقاد في العلماء والصلحاء، وكان يحنو على الأيتام،
وحضن كثيراً منهم، ممن لا ولي له، وثمر أموالهم...^(٢).

| | |
|--|-------------------------------|
| له محاسنُ لا تُحصى لكثرتها | وطالما هطلت خيراً شأبيهُ |
| يحب تعمير أوقاف المساجد لا | يألو وقد حُسنَت فيها تراتبيهُ |
| وكان يُحسن للأيتام محضنهم | تجري على مستوًى فيه أنابيهُ |
| ... ^(٣) دمشق ومن فيها له وغدا | تجرهم غير إباء مجاويهِ |
| وربما مسَّ منه الظلمُ بعضُهم | وعاث في الناس تؤذيهم يعاسيهِ |
| يُباديُ الناس بالترهاب يوههم | مما يبلغه عنهم دَياديهِ |

(١) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٢٩٣) (١٤٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٢٤).

(٢) سقط قدر ورقة من أصل المخطوط.

(٣) جاء في الحاشية: «قبل كلمة «دمشق» كلمة غير ظاهرة».

أخَلَّتْ مَتَيْتُهُ مِنْهُ الدِّيارَ فَقَدْ أَمَسَتْ خِلالَهُ تَبْكِيَهُ شَناحِيَهُ
 مِنْ بَعْضِ ما أَقْلَجَتْ مِنْهُ مِفاصِلَهُ وما نَفَتَ عَنْهُ أَسقاماً تَهَارِيَهُ
 كَانَتْ تَسَوِّمُ فِي عَرْضِ مِراكِبِهِ فَصارَ لِلأَرْضِ وَانْفَكَتْ تِراكِيبُهُ
 فَلِيعْتَبِرُ كُلُّ جِبارٍ بِمِيتَتِهِ ما قَدْ خَلَدَتْ كِلا وَنِيَتِهِ^(١)
 يا طالِما يَنْصُرُ الآياتِ ظاهِرَةً وَالقَلْبُ ما فَعَلَتْ فِيهِ تَقالِيَتُهُ
 وما عَتَبَرنا بِما التَّاطَتْ وما نَشَبَتْ فِي ذا الزَّمانِ بِأَهْلِيهِ مِخالِيَتُهُ
 نَجْرُبُ الدَّهْرَ تاراتٍ فَنَعْرِفُ ما يُجْريهِ لَمْ تَلونا عَنْهُ تِجارِيَتُهُ
 طَوْبى لِمَنْ لَمْ يَكُنْ بِالدَّهْرِ مِناخِداً وَلَمْ تُعَلِّمْهُ عَنِ التَّقْوَى مِحايبَتُهُ
 بِالْخَيْرِ يُذَكَّرُ أَوْ بِالْشَرِّ كُلُّ فَتًى قَضَى فَلَا أَسَدُهُ تُخْشى وَلَا ذِيَتُهُ

ذَكَرَهُ النِّجْمُ الْغَزِي فِي «الذِّيلِ»^(٢).

[٨٧٦] حَسَن دَدَه.

كَانَ بَقْرِيَّةَ قاي فِي صَحْراءِ مَرْتَضَى آباد، قَريباً بِقَصْبَةِ أَباش، وَكانَ شَيْخاً
 صالِحاً، صابِحَ رِياضَةٍ وَكَشَفَ، تَوَفَّى سَنَةَ سَبْعٍ بَعْدَ الأَلْفِ.

[٨٧٧] حَسَن دَدَه.

السَّاكِنُ الآنَ بِبِلَدَةِ أَرْضِ روم، كانَ عالِماً صالِحاً، يَعْظُ النِّاسَ فِي
 الجامِعِ، وَلَهُ أَصْحابٌ وَمُرِيدُونَ^(٣).

(١) كَذَا فِي الأَصْلِ.

(٢) جاءَ فِي الحاشِيَةِ: «بَعْدَ هَذا سَطْرانِ بِياضٍ».

(٣) جاءَ فِي الحاشِيَةِ: «بَعْدَ ذَلِكَ سَطْرِ بِياضٍ».

[٨٧٨] حسن الدَّيْر عَطَانِي^(١).

الشيخ المجنوب، كان من قرية عطية، بالقرب من النبك، من ناحية جُبة عُسال، وكان مجاوراً بالجامع الأموي، لا يخرج منه إلا قليلاً، وكان لا يقتات إلا بالخبز الخشن، ويأتمم بالخل والزيتون، وكان لا يقبل من كل أحد شيئاً، بل يقبل من جماعة مخصوصين، فيظهر لامتناعه في الغالب حكمة، فيكون امتناعه لشبهة فيما يدفع إليه، أو عدم إخلاص.

وكانت له مكاشفات ظاهرة، وأحوال باهرة، وليس عليه سوى قميص أزرق، ويلبسه صيفاً وشتاءً، وقيام في الجامع، وهو نظيف البدن والثوب، وإذا كان شهر رمضان، ذهب إلى بلده، فصام بها، وترك الجامع؛ لاجتماع الناس فيه في ليالي رمضان، وكثرة لخطهم.

وسمعه مفتي الحنابلة بدمشق أحمد الوفاي، قبل واقعة ابن جانبولاد، وهو يقول: اظلم ظلموا، اظلم ظلموا، فقال له: يا سيدي! عمن تقول؟ قال: عن هؤلاء الظلمة، يشير إلى عسكر دمشق، سوف ترى كيف يسلط الله عليهم علي بن جان بولاد، فلما تلاقوا معه، انكسروا، ثم هربوا، وتشتوا في البلاد.

قال النجم الغزي: وكنت يوماً ماراً عليه، وأنا في مهمة لي، فقلت في نفسي: يا شيخ حسن! خاطرك معنا، فخاطبني شفاهاً بقوله: قضيت الحاجة، قضيت سريعاً، ثم بعد أيام قلائل مررت به وهو مغضب، فقلت له: مالك

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٤٠٥) (١٤٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٧٨).

يا شيخ حسن؟ فقال: أئمة الجامع هؤلاء الفاعلة التاركة، يؤذنون الفقراء، ويحملونهم الحملات، فتلطفْتُ به حتى سكتَ.

وكان الحافظ أحمد باشا نائب الشام يعتقدُه، ويعرض عليه الأموال، فلا يقبلها منه، ويقول له: رُدَّ عن الفقراء هذه السوق، الذين يبيعون الشهوات الطيبات، ويؤذون الفقراء، وإنما يشير إلى أن مثل هذه الأمور التي لا يقصد بها إلا ردُّ ما يتأذى منها، فكيف لا يتأذون من ظلم الحكام؟ وكان ينكر على السوق بيعهم للمأكَل الطيبة، ويقول: إنهم يكذبون على الفقراء عيشهم، ويؤذونهم.

وتشكَّى قبل وفاته يوماً أو يومين، من غير انقطاع ولا اضطجاع، وأكثرُ الناس لم يعرفوا ذلك، فلما كان يوم الأحد، تاسع شعبان، سنة ثمان وعشرين بعد الألف، أراد الخروج من الجامع، وقتَ الضحى، فسقط قبل أن يصل إلى باب العنبرانيين ميتاً، ودفن بمرج الدحداح، خارج باب الفراديس - رحمه الله تعالى -.

[٨٧٩] السيد حسن المجذوب المعتقد.

كان من بعض ضواحي الشام، ودخل دمشق، فجاور بالجامع الأموي عند باب الغزالية سنين، يأكل من غيب الله، وكان معتقداً، ثم انتقل إلى جامع يلبغا، تحت قلعة دمشق، وجاور به، فبينما هو ثمة ذات يوم، جلس بالقرب منه رجلٌ من المولوية، فجاءت هرةٌ تناولت من بين يدي المولوي شيئاً، فذبّحها المولوي، فقام السيد حسن فذبّح المولوي، وعُرض على حسن باشا ابن محمد باشا الوزير، وكان نائب الشام يومئذٍ، فسأله: لم قتلت هذا؟ فقال: لأنه قتل قطي، فأطلقه لجذبه، وعدم شعوره، ثم تبين أن المولوي قتل نفوساً

كثيرة، وكان لصاً، ولم يُقتص منه .

ثم انتقل بعد هذه الكائنة إلى بستان بأرزه من المزارع، فقطن بها سنين، وأخبرني جماعة من أهل تلك الأرض : أنه كان في زمن الشتاء لا يصيبه الثلج إذا وقع، ولا يصيب المكان الذي هو فيه، وكان لا يتضرر من حر ولا برد صيفاً ولا شتاءً، وكانت الناس تقصده بالزيارة، ويأتونه بالطعام والشراب، ويرون منه المكاشفات .

ثم انتقل إلى سفح قاسيون، وأقام بمغارة الشَّيَّاح، بين مغارة الدم وكف جبريل، وانضم إليه الشيخ حسن الرومي، وكان يتعبد بذلك الوادي قبله سنين، والشيخ أبو بكر الصباغ، إلا أنه مات قبلهما، ويقيا بعده، ثم كان الناس يطلعون إليهما للزيارة رجالاً ونساء، وكان يُقصد لأمر، فتحصل على أحسن وجه، وكان مستغرقاً لا يعقل .

ولما كان يوم الاثنين، ثالث عشر صفر، سنة ثمان عشرة وألف، وكان ثامن آيار، قبيل وقت العصر، جاءت سحابة فيها رياح قواصف، وعودٌ شديدة، وبروق متواترة، ثم تكاثفت وتراكم غمامها، ثم جاء بردٌ شديدٌ كبيرٌ بقدر البندق، ووقع غالبه على الصالحية والجبل، ومعظمه كان على الجانب الغربي منها، وكثيرٌ منه على دمشق، حتى امتلأت منه الأقنية والطرقات، ثم سالت أودية الصالحية، لا سيما الوادي الذي فيه مغارة الشَّيَّاح، فأخذ السيل دوراً وقبوراً، فأمات الله فيه من الأحياء كثيراً، واستخرج من الأموات جمعاً كأنهم قد نشروا نشوراً، وفتح في تلك الأرض مع صلابتها خنادق عميقة، وأطلع من تلك الأرض صخوراً عظيمة .

وكان من جملة من أخذ السيل : المترجم ، ورفيقه حسين الرومي ،
 واستُخرج صبيحة يوم الثلاثاء ، رابع عشر صفر ، سنة ثمان عشرة بعد الألف ،
 وحضر جنازته الجُمُ الغفير ، وكان من جملة من حضره : العارف بالله الشيخ
 محمد بن سعد الدين ، وصلى عليه إماماً بالناس النجمُ الغزي - رحمه الله - .

[٨٨٠] حسن بن الذُّكرة الحلبي .

هذا الأديب ، كان من أجمل أهل زمانه ، متميزاً في جميع المحاسن
 والكمالات على جميع أمثاله وأقرانه ، حسن الصوت والأوصاف ، قريب
 الصحبة والمنادمة والاتلاف ، وله على كتب الأدب اطلاع زائد ، وأغصانُ
 روضِ حسنه ما بين مائل ومائد ، ورأيت له أبيات ، هي على كمال فضله آياتُ
 بينات ، وهي قوله :

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| وأغيدَ بات يسقيني معتقَةً | كأنها ريقه أو حسنُ فعلتهِ |
| أحوى حوى ملحاً في وجهه فغدت | مرآة ذات منه صبحُ غُرَّتِه |
| يريك غصن النقا من قدّه غصناً | عليه بدرٌ بدا في ليل طُرَّتِه |
| ما زلتُ أشربها صرفاً وربتما | كان المزاجُ لها معسولَ ريقتهِ |
| حتى اثنتيت أرى المريحَ من خدمي | وأن أدنى ارتفاعي فوق رتبتهِ |

[٨٨١] الحسن بن زيد العيزري .

القاضي العلامة ، النبيه الفقيه ، أستاذ المشايخ ، كان من أهل العقل
 الرصين ، والثبات في الأمر ، والشهامة الكلية ، حميد الرأي ، موثقاً به في
 جميع أحواله ، محققاً في علوم العربية والأصول ، والفقه والفرائض ، رحل

إليه كثيرٌ للأخذ عنه، منهم: القاضي أحمد بن سعد الدين، قرأ عليه طرفاً من «الرضي»، وتخرج به، وانتفع بحلمه وعلمه، كثيراً ما يروي عنه، ومنهم: ولده إبراهيم، ورحل المترجم إلى عبدالله المهلا النسائي إلى باب الأهجر، وقرأ على ابن قيس الثلاثي في الفرائض.

وكان ملازماً لحضرة أبي طالب أحمد ابن الإمام القاسم، متولياً للقضاء، وله من أبياتٍ قالها إجازةً لنصف بيتٍ رآه في النوم السيد أبو طالب أحمد بن القاسم، بعد فتح عمران، رأى أنه قال في منامه:

أَقْمَنَا عَارَ عَائِرِنَا فَقَامَا

فقال المترجم:

| | |
|--|---|
| وَحَرَّمْنَا الْإِقَامَةَ وَالْمَنَامَا | شَدَدْنَا خَيْلَنَا الْعُرْبَ الْكِرَامَا |
| أَقْمَنَا عَارَ عَائِرِنَا فَقَامَا | وَجَدْنَا عَرَارَ الْعِزْمِ حَتَّى |
| بِمَنْ اللَّهِ أَقْوَاماً طَغَامَا | وَشَرَّدْنَا الْأَعَادِي وَانْتَقَمْنَا |
| وَنَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَنَا لِزَامَا | بَنَصَرَ اللَّهُ دَمْرَنَا عِدَانَا |
| مَعَ السَّرَوَاتِ نَمْتَلِكُ التَّهَامَا | وَنَمْلِكُ أَرْضَهُمْ شَرْقاً وَغَرْباً |
| وَبَغْدَاداً وَمِصْرَ وَالشَّامَا | مَعَ الْحَرَمِينَ نَمْلِكُ أَرْضَ بَصْرَى |

توفي يوم الخميس، تاسع عشر محرم، سنة ثمان وثلاثين وألف، ودفن بالعيازرة، عند المسجد - رحمه الله -.

[٨٨٢] السيد الحسن بن شرف الدين بن صلاح الدين بن يحيى

- ويلقب بالهادي - بن الحسين بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن

محمد - الملقب بتاج الدين - بن أحمد بن يحيى بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن أبي هاشم الإمام النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن ابن يحيى بن عبدالله بن الحسين العالم ابن الإمام القاسم بن إبراهيم الرسي - سلام الله عليهم -^(١).

كان عالماً عاملاً زاهداً، واسع الأخلاق دمثها، متبلج المحيّا، محباً للضيوف، حنقاً على أعداء الله، وهو الذي افتتح حصن ثلا وعفار، على وجه تمنعه العادات؛ فإنه دخلهما عنوةً، على ضيق ملكه.

ومما روي عنه: أنه حين تقدم على أحد الحصنين، صلى ما شاء الله، ثم قال: أستوهب من الله هذا الحصن، وسماه، فانفتح بعد السهر والعلو، بفضل الله، مع سهولة من معه.

ومن شعره يحرض الناس على الجهاد:

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| أمثلُكم يطيبُ له المنامُ | ويهنأه الشرابُ أو الطعامُ |
| ويضحك ضاحكٌ عجباً ولهواً | حرامٌ ذلكم منكم حرامُ |
| وكيف يلدُ للأحرار عيشٌ | وسوحٌ ثلا تعاوره الطغامُ |
| وشرد ساكنيه بكل نجد | وأعقبه لهم يومٌ وهامُ |
| فحيناً من بُغاثِ الترك يعدو | وأحياناً تفاديه شبامُ |
| أحصنُ ثلا حماه الله يرضى | بأن يعلوه قهرٌ واهتضامُ |
| ومولانا الإمام له جنودٌ | يضيق السهلُ منها والأكامُ |

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٣٠١) (١٦٣).

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| وساداتُ الأنام بكل قطر | لكل منه خشن لهام ^(١) |
| فصخ منهم واسمع إن أجابوا | ونبّهم إذا ما هم نيام |
| وقل أحبابنا كم توعّدونا | أما يُرجى لموعّدكم تمام |
| فيا أنصارَ مولانا قعدتم | فليس يُرى لمقعدكم قيام |
| غفلتم بل رقدتم ثم نمتم | فكم ذا تغفلونَ وكم تناموا |
| أجدّوا في الجهاد فقد دعاكم | إمام لا يقاس به إمام |
| إمام من بني المختار طابت | أرومته وأسلمه كرام |
| وبدر من بني الزهرا تجلّى | يزول بنور غرته الظلام |
| فنحمد ربّنا إذ قام فينا | أخ برّ وهو منا غلام |
| فجازاه الإلهُ جنانَ خلد | بخير حين يدخلها السلام |

توفي يوم الجمعة، تاسع ذي القعدة، عام ثمانية وعشرين وألف، وصلى عليه الإمام القاسم، عقب خروجه من صلاة الجمعة، ودفن في آخر مسجد ذي الشرفين، أيمن الباب الغربي، من غير فصل، وعمره نحو ثمانين سنة. وفي قبره يقول السيد البليغ محمد بن عبدالله الحوثي، في آخر تعزيتة للإمام القاسم، عند موت المترجم:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| شرف على شرف بحصن شهارة | فاعجب لقبه قبر ذي الشرفين |
| حوت المحامد والمفاخر والتقى | والمجد أجمع من كلا الطرفين |

(١) كذا في الأصل، الشطر الثاني غير مستقيم الوزن.

وتوفي ولده السيد العابد، الكريم المفضل، قرين العبادة، وخدين الزهادة، محمد بن الحسن، يوم الجمعة، آخر شعبان، عام ثلاثة وستين وألف، ودفن إلى جنب والده، وكان ومن وجوه أهل البيت المطهرين، لا يغلق بابه دون طارق، ولا يفارق حضرة الإمام في سعة ولا ضيق، وإذا جاءه طلاب الإمام، وما حضر طعامه، أخذ من شيء يسمى: الرّهي - بالراء المهملة -، وهو من مقدمات اللحيح، فيناولهم منه ما يسد الرمق، وكان ميموناً في مقاصده، وكل من قرأ عليه، فتح عليه - رحمه الله -.

[٨٨٣] السيد حسن بن شذقم الحسيني المدني^(١).

أحد السادة الذين جمعوا إلى شرف العلم عز الجاه، ونالوا من خيري الدنيا والآخرة بضاعةً غير مزجاة، دخل الديار الهندية في عنفوان شبابه، فصدره الشرف في مجالس أهله وأربابه، وما زال يورق في رياض إقبال عوده، حتى أسفر في سماء الإسعاد سعوده، فأملكه أحد ملوكها ابتته، ورفع في مراتب العلياء رتبته، فاجتلى عرائس آماله في منصات نيلها، واستطلع أقمار سعده في نواش ليلها، واقتعد الرتبة القعساء، وأصبح وهو رئيس الرؤساء.

وكان من أحسن ما قدره، من حزمه ودبره، وحرره في صفحات عزمه وحبره، إرساله في كل عام إلى بلده جملةً وافرةً من طريف ماله وتالده، فاصطفيت له به الحدايق الزاهية، وشيدت له القصور العالية، ولما هلك الملك أبو زوجه، وهوى قمر حياته من أوجه، انقلب بأهله مسروراً، وتقلب في تلك

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٢٤٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٣)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤/ ٣٢٧) (٣١٦).

الحدائق والقصور بهجةً وسروراً.

إلا أن الرياسة التي تمت له في تلك الديار، والمكانة العظيمة اللتين تميز بهما، لم يجد عنهما في وطنه خلفاً، ولم ترض أنفته أن يرى في وجه جلالته كلفاً، فاشتى عاطفاً عنانه وثانيه، ودخل الهند مرة ثانية، فعاد إلى أبيته الفاخرة، وبها انتقل من دار الدنيا إلى دار الآخرة.

وله شعرٌ بدیعٌ فائق، اقتطفته من أزهار تلك الحدائق، منه قوله:

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| وليس غريباً من نأى عن دياره | إذا كان ذا مال ويُنسب للفضل |
| وإني غريبٌ بين سكان طيبةٍ | وإن كنت ذا علم ومال وفي أهلٍ |
| وليس ذهابُ الروح يوماً منيةً | ولكن ذهابُ الروح في عدم الشكل |

وقوله:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| لا بد للإنسان من صاحب | يُدي له المكنون من سرِّه |
| فاصحب كريم الأصل ذا عفةٍ | تأمن إذا عاداك من شرِّه |

[٨٨٤] الحسن بن شمس الدين بن حجاف^(١).

كان سيداً عالماً، سهل الطريقة، دمث الأخلاق، متواضعاً يألف الفقراء ويألفونه، أقام بصنعاء، بجوار مسجد الأخضر، في الجانب القبلي، وكان له بيتٌ ملاصقٌ للمسجد، من جهة اليمن، ينسب إلى الإمام الفقيه العابد إبراهيم الكسعي، وكان مأوى الفضلاء، لا يزال مزوراً بعيون العلماء، في غالب الأوقات.

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/٣٠٣) (١٦٥).

وكان عالماً كبيراً في الكلام والمنطق، قرأ بمكة: «الرسالة الشمسية»
على الشيخ الصوفي أحمد بن علان، ومعه جماعة، منهم: السيد محمد بن
عز الدين المفتي، والسيد علي بن بنت الناصر، وأتموها في ثمانية عشر شهراً،
قراءة تحقيق، وقرأ عليه أيضاً: المطول للسعد، وهو الشرح الذي سُمي بـ:
«البيزدي» كما قال الدماميني.

وكان له نظمٌ حسن، واتفق أن الباشا حبه؛ لما ظنه فيه من خلطته
للإمام القاسم، فكتب من الحبس إلى تلميذه القاضي العلامة إبراهيم بن يحيى
الشجري^(١) السحولي:

يا صاحبي إما إن حبستَ فلا تكنْ قنوطاً فإن اللطف يا صاحبي ملري
لعل وراء الغيب أمر يسرنا بقدرة من في علمه الخالق الباري

فذيّل البيتَ القاضي إبراهيم بقوله:

وانني لأرجو غارة نبوية تفك بعون الله عُسري بإيساري
دَعُونَا على رفع النوائب عاجلاً فيا خالقي حقق رجائي وإضماري

ومما كتبه السيد إلى القاضي المذكور ملاطفاً:

يا فقيه الإمام يا من عليه عمدة المسلمين فقهاً ونحواً
وله في الأصول حظٌ جزيلٌ في قياس وفي صفاتٍ وفخوى
ما الذي يفعل المحبُّ إذا ما شاقه شادنٌ من التركِ أحوى

(١) في الأصل: السجري.

وقوام كغصنٍ بانٍ ووجهٌ من بدور الكمال أسنى وأضوى
هل له أن يقبل الثغر منه افعلوا للمحب في ذاك فتوى

فأجابه القاضي - رحمه الله تعالى - :

قد حكمنا بمنع ذاك وإن الـ حكم لا شك قاطع كل دعوى
فاسل عما ذكرت وأذرع الصب ر وخذ في نهج الشريعة مثوى
إنه عندنا حرام وأما عند أهل الهوى فخذ فيه فتوى

قلت : وأذكرني هذا : ما كتبه بعض العلماء إلى الشيخ أبي جعفر أحمد
ابن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الطحاوي ؛ نسبة إلى طحا ، من
صعيد مصر :

أبا جعفرٍ ماذا تقولُ فأفتنا إذا نابنا خطبٌ عليك نُعوّلُ
ولا تُتكرنْ قولِي وأبشِرْ برحمةٍ من الله في الأمر الذي عنه تسألُ
أفي الحب عارٌ أم العارُ تركهُ وهل من لحا أهل الصباة يجهلُ
وهل ذا مباحٌ فيه قبل متيمٍ تهاجرهُ أحبُّ به وتوصّلُ
فرايكَ في ردِّ الجواب فإني بما فيه تقضي أيها الشيخ أفعلُ

فأجاب الطحاوي :

سأقضي قضاءً في الذي عنه تسأل وأحكم بين العاشقين وأعدلُ
فديتُك ما بالحب عارٌ علمتُهُ ولا العارُ تركُ الحب إن كنتَ تفعلُ
ومهما لحا في الحب لاج فإنه لعمرُك عندي من ذوي الجهل أجهلُ

ولكنه إن مات في الحب لم يكن له قودٌ عندي ولا فيه يُقتلُ
ووصلك من تهوى وإن صدَّ واجبٌ عليك كذا حكمُ المقيمِ يفعلُ
فهذا جوابٌ عندي فيه قناعةٌ لما جئتَ عنه أيها الشيخُ تسألُ

وفي «طبقات الأسنوي»، في ترجمة أبي محمد الباقي - بالموحدة
والفاء -: أنه جاءه غلامٌ حَدَّثَ، بيده رقعةٌ، فدفعها إليه، فنظر فيها مبتسماً،
ثم أجاب عنها، وردّها، وكان فيها بيتان، وهما:

عاشقٌ خاطر حتى اسـ ستلب المعشوق قبله
أفتني لا زلتَ تفتني هل يبيحُ الشرعُ قتلَه
فأجاب:

أيها السائلُ عما لا يُبيحُ الشرعُ قتلَه
قبله العاشقُ للمعـ شوقٍ لا توجبُ قتلَه

ويشبه هذا: ما نسب إلى أبي محمد عطاء بن أبي رباح:

سألتُ الفتى المكيَّ هل في تراوِرٍ وضمةٌ مشتاقٍ الفؤادِ جُناحُ
فقالَ معاذَ اللهِ أن يذهبَ التقى تلاصقُ أكبادَ بهنٍ جراحُ

فقال عطاء: والله! ما قلت هذا.

ومما تقوله الشعراء على عطاء: قوله:

سألتُ الفتى المكيَّ ذا العلم ما الذي يحلُّ من التقييل في رمضانِ
فقال لي المكيُّ أما للزوجةِ فسبعٌ وأما خلة فثمانِ

وكان السيد العلامة إسماعيل بن إبراهيم الحجاف يتردد إليه لسماع
«الشرح الصغير على التلخيص»، فجاء يوماً والمترجم غائب، فكتب في
الجدار:

وصلتُ إلى ربيعكم سادتي فلم ألقكم في الجنبِ الرحيبِ
فعدتُ إلى منزلي آيًّا وأيقنت أن اللقاء عن قريبِ
فكتب تحته:

وصلتُ إلينا فلم تلقنا وكنا نحسُّ لقاء الحبيبِ
فحفظُ حُرمناه لكتنا نفوزُ الغداة بأوفى نصيبِ

وكان يوماً بمنزله، والسيد البليغ محمد بن عبدالله ابن الإمام شرف الدين
يصلي أحد العصرين، فقال لي: حضرني الآن حديث عبدالله بن عمر رضي الله عنه الذي
رواه مسلم، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «كن في الدنيا كأنك غريب،
أو عابر سبيل، واعدد نفسك في الموتى، فإذا أصبحت، فلا تحدثها بالمساء،
وإذا أمسيت، فلا تحدثها بالصباح، إلى آخر الحديث»، فعقدت ذلك، فقلت:
صاح إياك والركونَ إلى الدنـ يا فإنَّ الرحيل عنها قريبُ
كن بها مثلَ عابرٍ لسبيل أو غريبٍ فانت فيها غريبُ
والحياةُ الدنيا طريق إلى الـ أخرى وما استوطنَ الطريقَ أريبُ
وكان بينه وبين السيد لقمان مشاعراتٌ حسنة.

ومن شعره من قصيدة نبوية قوله:

ما لي أرى الغادة الحسناء فاهجرها وأهجرُ الكأسَ واللذاتِ والطربا

وأهجر الخوذ معسولاً مُقبَّلها وكنتُ قبلُ أهوى أن يقال صَبَا
ما ذاك إلا لأن الدهر أكسبني حلمًا وأفضله ما كان مكتسبًا
وقال لي زاجرٌ من نية صلحتُ والوجدُ يُشرقني بالدمع منسكبًا
لا درْ درُكٌ يا هذا أما نظرتُ عيناك ما قد أتى في الدهر أو ذهبًا

وله شعرٌ على «لامية العجم للطغرائي».

توفي بصنعاء، ودفن بجربة الروض، عند العلامة النحوي - رحمه الله -.

[٨٨٥] حسن بن عبد القادر البكري الشافعي^(١).

الشيخ الفاضل الصالح، بدر الدين، كان شاباً صالحاً متعبداً، منزوياً
عن الناس، منقطعاً عنهم، يقيم كثيراً بجامع السقيفة، خارج باب توما، ولأهل
دمشق فيه محبةً واعتقاد، قرأ على والده، وعلى تاج الدين القرعوني، وكان
يلزم مجلس المحيّا، والصلاة على رسول الله ﷺ في آخر أمره.

قال النجم الغزي في «الذيل»: فأخبرني: أنه كان ينكر على شيخ المحيّا،
الشيخ عبد القادر بن سوار إخباره بكثرة رؤياه للنبي ﷺ، قال: فبينما أنا نائم
في بعض الليالي، رأيت في المنام: أن الجامع الأموي ملآن من الناس، وهم
ينتظرون، فقلت: ما ينتظرون؟ قالوا: ننتظر رسول الله ﷺ.

فبعد ذلك، دخل عليهم النبي ﷺ، فأقبلوا عليه يقبلون يديه، وكنت
فيمن قبل يده، وقلت له: من أنت يا سيدي؟ فقال: أنا رسول الله، الذي يقول
الشيخ عبد القادر بن سوار: إنه يراني كثيراً في منامه، وقد جئت لحضور

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٩١) (١٤٣).

مجلسه، فلما استيقظت، تبت عن الإنكار، وصار بعد ذلك يلزم مجلس
الشيخ عبد القادر، ويقبل يده، ويعتقده.

توفي في أوائل جمادى الأولى، سنة اثنتي عشرة بعد الألف، ودفن
إلى جانب أبيه، بمقبرة الشيخ رسلان، عن بضع وثلاثين سنة - رحمه الله
تعالى -.

[٨٨٦] حسن بن عبدالله الشاويش التعزي اليمني.

من أكابر الشعراء والأدباء في هذا العصر.

من شعره قوله :

أهدى إليّ سواك من ثغره قد بلّ من ماء الحياة الكوثر
يروى العقيق مع العذيب وبارق وأراك تروي عن صحاح الجوهر

[٨٨٧] الحسن بن علي بن صالح بن سليمان الأكموع.

فريد أوانه، ووحيد زمانه، واحد حسنات الأيام، وأجواد الزمان،
وكرماء الأوان، ولا يختلف في ذلك اثنان، وكان شجاعاً يطير للحرب طيراناً،
ويفعل فعل من لا يهاب الموت، وكان مسعوداً في حروبه، وكان كثير الولوع
بقراءة ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ١ ﴿اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ [الإخلاص: ١ - ٢]، وظهر أثر
بركتها عليه، ومما شاع عن بعض الفقهاء: لو صلح غير قرشي للإمامة،
لصلح لها المترجم. توفي، ودفن بقبة ذي الشرفين بشهارة، ورثاه عبدالله بن
المهدي صاحب الظهرين.

[٨٨٨] السيد الحسن بن علي بن صلاح بن محمد بن أحمد بن محمد

ابن أحمد بن محمد بن الحسن بن يحيى بن علي بن الحسن بن عبدالله بن
إسماعيل بن عيسى بن إسماعيل بن عبدالله بن محمد بن القاسم بن إبراهيم
- رحمهم الله تعالى - العُبالي^(١).

كان إمام المعقول والمنقول، شيخ العلماء الجلة الجهابذة الفحول،
عالي المنزلة، شريف المرتبة، حاوياً للفضائل، مرجوعاً إليه، [لا]سِيَّما في
علوم القرآن، أخذ عن الشيخ العلامة لطف الله بن الغياث الظفري، وهو أستاذ
الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وكان ينوّه بذكره، وكان مطاع
الأمر في الدولة المتوكلية، وله شعرٌ جيدٌ، لكنه لا يظهر إلا قليلاً.

توفي بظفير حجة، في جمادى الآخرة، سنة ست وخمسين وألف،
ودفن بالمشهد الأحمدي.

قال القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال: وعملت أبياتاً تكتب على
قبره، ولم تكتب، منها:

عُجَّ بالضرير فإنَّ فيه واحداً طلقَ الجبين وشامخَ العِزَّينِ
قد بدَّ في المنقول كلَّ محقِّقٍ وأغارَ في المعقول سعدَ الدينِ

[٨٨٩] الإمام الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن علي بن المؤيد بن
جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن محمد
ابن عبدالله بن المختار بن القاسم بن أحمد بن الهادي يحيى بن الحسين بن
القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٣١٤) (١٧٣)، «البر الطالع» (١/ ٤٠٧).

السبط بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - المؤيدي^(١).

قام باليمن في نصف رمضان، سنة خمس وثمانين وتسع مئة، وقام معه الشيعة في صعدة، فخرج منها إلى جبل الأهنوم، فاشتعلت الأرض ناراً، وفتح جملة قرى، وأرسل رسله بالرسائل، وكتب إلى لطف الله بن المطهر، فلم يجبه، واضطربت عليه البلاد، وكتب إلى محمد بن شمس الدين بمثل ذلك، فلم يجبه - أيضاً -.

وكتب إلى علي يحيى بن المطهر، فكاد أن يجيبه، وغره أحد إخوان الإمام، فأجاب، وسلم إليه بعض الحصون، فوجه لطف الله عبدالله بن أحمد ابن شمس الدين، والنقيب مرجان شاويش، فخرجوا إلى الخشب، وفتحوا ما قد خالف، ثم خرج الأمير سنان إعانة لهم من قبل مراد باشا، فهزموا أصحاب الإمام، وسكنت بلاد مرمر، وعاد سنان إلى صنعاء.

ثم في سنة اثنتين وتسعين وتسع مئة، توجه سنان المذكور، لحرب الإمام الحسن إلى الأهنوم، واستولى سنان على أكثر بلاد الإمام، وضايقه. وفي شهر رمضان، من السنة المذكورة، فتح سنان جميع الأهنوم، وانحصر الإمام الحسن، في محل يقال له: الصاب، فجنح إلى السلم، وخرج إلى بلاد الأمير سنان، في سادس عشر رمضان، سنة ثلاث وتسعين وتسع مئة.

ومن عجيب الاتفاق: أنه دعا بالإمامة في النصف من رمضان، سنة ست وثمانين، وأسر في النصف من رمضان، سنة ثلاث وتسعين، ووصل

(١) «خلاصة الآثار» للمحيي (٢/ ٢٩)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٣١١) (١٧٢)، «البدر الطالع» (٢/ ٢٠٤).

الإمام الحسن، صحبة الأمير سنان، إلى الوزير حسن، آخر يوم من رمضان، فأودعه الحفظ، وفي ليلة الاثنين، خامس عشر شوال منها، وجه الوزير الأمير سنان، بالإمام الحسن وأولاد المطهر: لطف الله، وعلي يحيى، وحفظ الله، وإبراهيم، وعبدالله، وجماعة آخرين إلى الروم، لما رجع جواب سلطان الروم لوصولهم إليه، فسار بهم إلى المخا، وأركبهم السفينة وعاد، وكان أمر الله قدراً مقدوراً، فمات أولاد المطهر بالروم، واحداً بعد واحد.

وتوفي صاحب الترجمة، في رجب، سنة أربع وعشرين بعد الألف، بالروم أيضاً - رحمه الله تعالى -، وكان من أعظم الأئمة علماً وعملاً، وقد أحرز العلوم جميعها بذكاء وقاد، وهمة سامية، وكان يحفظ أربعة عشر مختصراً غيباً، وكذلك القرآن، وكان يخطب الخطب البليغة، المشحونة بآيات القرآن غيباً.

[٨٩٠] الحسن بن علي بن جابر الهبّل - بفتح الهاء والباء -^(١).

القاضي الفاضل، الأديب العديم المماثل.

وُلد بصنعاء، وبها نشأ، وأخذ عن والده، وكرع من مشاريه، وتأدب بأدابه، وبرع وترعرع، وفاق أقرانه، خصوصاً في علوم الأدب، لكن لم تطل مدته، فاخترمته المنية وهو شاب في حياة والده، فكانت وفاته سنة تسع - بتقديم التاء - وسبعين بعد الألف، بمدينة صنعاء.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣٠ / ٢)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٥٥٣ / ٣) (٢٦١)،

«البدر الطالع» (١٩٩ / ١)، «نسمة السحر» للصنعاني (٥١٥ / ١) (٤٦)، «طيب

السمر» للمحيي (٤٥٣ / ١)، «الأعلام» للزركلي (٢٠٥ / ١).

وله ديوان شعرٍ حافلٌ في مجلدٍ كامل . ومن شعره قوله :

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ملكتم فاعدلوا في الصبِّ أو جوروا | ذنبُ الأحبة في العشاق مغفورُ |
| وقد تقرر في قلبي مقرُّكم | دون الورى فأقيموا فيه أو سيروا |
| يا مُخربي ربيعَ صبري بالجفا عبثاً | الحمدُ لله رُبَّع الودِّ معمورُ |
| ويا مطوّلَ هجراني بلا سببٍ | أما بدا لك في الهجرانِ تقصيرُ |
| ومنكرأ ما ألاقى من محبته | حيي كصرفك بين الناس مشهورُ |
| أنا الكئيبُ المعنى في هواك وإن | أظهرتُ أني بما ألقاه مسرورُ |
| ألا خلاصٌ لقلبي من صبابته | فإنه في تعاطي الحب مغرورُ |
| كم ذا أكابد ما لو مرَّ أيسره | بالطول دُكُّ منه من ثقله الطورُ |
| وكم أرى طاوياً كشحي على شَجِنٍ | ونارُ شوقي لها في القلب تسعيرُ |
| وكم أراقبُ ساري الطيفِ يقربني | وإنما الطيفُ تخيلٌ وتزويرُ |
| يا للحمى كم على واديه طُلَّ دمٌ | وكم فداء محب تم ما سورُ |
| وفي مليكٍ جمالٍ سيفٌ مقلته | مظفرٌ بقلوب الناس منصورُ |
| بني حسن له من روض وجنته | جناتُ عدن ومن ألحاظه حورُ |

وقوله :

| | |
|----------------------|--------------------|
| يا من أطالَ التجنِّي | منك الصدودُ ومنِّي |
| مولاي إن طال هذا | عليّ فاعلم بأنِّي |
| أفديك قل لي ماذا الـ | لذي بدا لك منِّي |
| تركتني مُستهماً | حيرانَ أقرعُ سنِّي |

أشكو إليك الذي بي وأنت تُعرض عني
ولم ترق لحالي ولا رثيت لحزني

وقوله:

أصخ لشكيتي وارفق بجسم فيك قد نحلا
وقل لي من أحلّ دمي ومن ذا حرّم القلبلا
وإن تنكر ضنا جسدي ولم تعطف عليّ ولا
فكف النبل من عيني لك يكفي بعض ما فعلا
ولا تطلع لنا خذا ك ورد رياضها الخضلا

وقوله - وفيه الجناس الكامل -:

رويدك من كسب الذنوب فأنت لا تطيق على نار الجحيم ولا تقوى
أترضى بأن تلقى المهيمن في غد وأنت بلا علم لديك ولا تقوى

وقوله:

افزع إلى الباري وكُنْ مما جئت على وجل
وارجُ إليه فلم يخب راجي إليه على وجل

قد سبق إلى هذا في قول القائل:

كن من مدبرك الحكيم م علا وجل على وجل

وقوله في الثقة بالله - وفيه الجناس الكامل أيضاً -:

ثقت بالذي خلق الورى ودع البرية عن كمل

إِنَّ الصَّدِيقَ إِذَا اكْتَفَى وَرَأَى غَنَى عَنْكَ مَلْ

وَقَالَ - وَقَدْ رَأَى شَعْرَةً بَيْضَاءَ فِي رَأْسِهِ، وَفِيهِمَا التَّوْرَةُ وَالْإِكْتِفَاءُ - :

شَبَابٌ غَيْرُ مَذْمُومٍ تَوَلَّى وَشَيْبٌ قَدْ أَتَى أَهْلًا وَسَهْلًا

مَضَى عَمْرِي الطَّوِيلُ وَمَرَّ عَيْشِي كَأَنِّي لَمْ أَعِشْ فِي الدَّهْرِ إِلَّا

وَقَوْلُهُ فِي الثِّقَةِ بِاللَّهِ ﷻ :

رَضِيتُ بِرَبِّي عَنْ خَلْقِهِ وَعَنْ هَذِهِ الدَّارِ بِالْآخِرَةِ

سَأَسْعَى لَطَاعَتِهِ طَاقَتِي وَإِنْ قَصُرَتْ هِمَّتِي الْقَاصِرَةُ

وَقَوْلُهُ :

أُذِنَ النِّدَاءُ عَنْ سَمَاعِ نِدَاءِ الشَّعْرِ صَمَاءُ فَلَيْسَ يَجْدِيكَ إِنْشَاءٌ وَإِنْشَاءُ

يَا قَالَةَ الشَّعْرِ مَهْلًا لَا أَبَا لَكُمْ رَوَيْدَكُمْ مَا لَزَنَدِ الْمَدْحِ إِيرَاءُ

إِنَّا فِي زَمَنِ وَدِّ الْفَصِيحُ بِهِ لَوْ أَنَّهُ أَلَكَنَّ فِي الْقَوْلِ فَأَفَاءُ

كَمْ تُمَدِّحُونَ وَلَا تَعْطُونَ جَائِزَةً كَأَنَّمَا مَدَّحَكُمْ بِالْمَنْعِ إِغْرَاءُ

مِنْهَا :

قُلْ لِلْمَسَاكِينِ أَهْلِ الشَّعْرِ يَا تَعَبَ الدِّ أَفْكَارِ إِنْ لَمْ يَصْبِهِمْ مِنْهُ إِثْرَاءُ

هَذِي الْمُلُوكُ مَلُوكُ الْأَرْضِ هَلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَلَى سَنَنِ الْمَعْرُوفِ مَشَاءُ

كَمْ قَدْ مَدَّحْنَا فَمَا أَجَدْتَ مَدَائِحُنَا لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَعْطُونَ مَنْ شَاؤُوا

مِنْهَا :

مَا لِلْقَوَاقِي إِذَا أَقَوْتُ مَعَاهِدَهَا أَفِي زَمَانِكَ يُوْهِي الشَّعْرَ إِقْوَاءُ

من ذا الذي من مقام الذلّ يُنفضها إن نالها بنعال الذلّ إبطاء
أف لها حطة يشقى مُلابسها ضاقت بصاحبها للأرض أرجاء
وحرفة أزجيت فينا بضاعتها فربحُ بائعها فقرٌ وإكداء
إيها أغث مستغيثاً أنت قَطُّ له الـ مرجوٌ إن مسّه بأمسٍ وضراءُ

وله دو بيت :

كم أكتُمُ لوعتي وكم أخفيها والدمعُ إذا جرى دمًا يُيديها
يا مالك مهجتي رويدًا بشجٍ ها مهجته لديك فانظر فيها

وله تعليل كسوف البدر، وفيه لزوم ما لا يلزم :

لا بدع أن يُكسف بدرُ السما ذاك لمعنَى قد تحقَّقته
لما بدلي وجهه مشبهًا وجهَ حبيبٍ حين فارقته
ذكرتُ محبوبي فمن أجله صَعَدْتُ أنفاسي فأحرقتُه

كان هذا الرجل أديباً، جيد الشعر، له ديوان شعر، اشتمل على أنواع، لكنه دُسَّه وسوّد وجهه بما ولع به، وصار ملهَجَ لسانه، وهمّ شأنه؛ من سب أصحاب رسول الله ﷺ بالقصائد المطولة، والتعرضات لأعراضهم البريّة المشرفة المقدسة، وما كان أغناه [عن] ترك التعرض لما لا يعنيه ولا ينفعه، من التشنيع الرحمي بسببهم، ولا يغنيه^(١).

(١) وهل يضر البحر ولوغ بعض الكلاب فيه، وإنما يسب أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم، من لا حظ له في الإسلام ولا نصيب، وإنما هم كما قال عنهم الرب سبحانه وتعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾.

ولقد كان له خبرٌ عند وفاته، فيه أعظم موعظة، وأكبر زاجر، وما له من الله من ناصر، وسمى ديوانه: «قلائد الجواهر»، والمعتني بجمعه القاضي العلامة شمس الدين أحمد بن ناصر بن عبد الحق العلابي.

[٨٩١] حسن بن علي بن حفظ الله بن عبد الرحمن بن يحيى^(١).

وتقدم رفع نسبه في ترجمة أخيه محمد النعمي الحسيني.

السيد العلامة ذو الفضل^(٢) السامية، والمحامد العالية، بدر المكارم الصاعدة العلية، ومصباح الغرة النبوية، وحجة الأسرة من العصابة الفاطمية، من انحطت لمعاليه المشيدة طوالع الشهب، وقصُرت عن أياديه المديدة هوامعُ السحب، ونطقت بمفاخره العديدة الآيات والكتب، وأحد الكمل الفضلاء الذين تبوؤوا من الطاعات داراً، واتخذوا روضات الجمعة والجماعات مسكناً وقراراً، وجعلوا أردية الفضل وافية الكرم والبذل شعاراً ودثاراً.

وُلد - فيما كتب إلي صاحبنا الأديب علي بن هادي المنسكي - عام تسعة وعشرين بعد الألف بالدهنا من أعمال صبيا، وبها نشأ، وأخذ عن السيد العلامة علي بن الحسين النعمي، وغيره، وبرع في الفنون العلمية، والمحاضرات الأدبية، وتوفي في ثامن شهر رجب سنة تسع - بتقديم التاء - وسبعين بعد الألف بعد أخيه محمد الذي تقدمت ترجمته بثمانية عشر يوماً.

وله أشعار أنيقة رفيعة.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٢٨)، «خلاصة الأثر للمحبي» (٣٦ / ٢)، «نفحة

الريحانة» للمحبي (٤٢١ / ٣) (٢٢٩).

(٢) كذا في الأصل، والصواب: الفضائل.

منها: ما كتبه لعلي بن الهادي المذكور، معتذراً إليه في إبطاء كتبه عنه، وهو قوله من كتاب:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ما بعد كتبي عن الأحباب نسيانُ | وقطع وصلي لهم والله سلوانُ |
| أو سلوةً بسواهم وحقَّهم | إني على عهدهم باقي وإن بانوا |
| وكيف أسلو من الأحشاء منزلهم | والقلب ربيعُ لهم والجسم أوطانُ |
| ومن إذا شئتُ برقاً نحو ربِّهم | مُلئت من الدمع أردانُ وأجفانُ |
| ومن إذا الطيفُ منهم زارني عجلأ | يشبُّ من مهجتي جمرٌ ونيرانُ |
| أو جاء يوماً لطيفٌ من حديثهم | تعاوَرَ القلبَ أحزانُ وأشجانُ |
| عمري ولو قلبت بطحاء سيلهم | لَتَرى مني لها قلبٌ وجثمانُ |

ومما كتبه إلى القاضي الفاضل الحسين بن الناصر المهلا الشرفي: قوله
متشوقاً:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| لأنتَ لمدلهم الأمرِ بدرٌ | يضيء وشمسُ معرفةٍ ويحرُّ |
| وطودُ مكارم وسيلُ حقٍّ | للليلِ دجى من الشبهات فجرٌ |
| ونورُ هدى لمن يعرفه جهلٌ | ويمُ ندى لمن فاجاه فقرٌ |
| وفضلكَ شاعَ في العلماء حتى | تداولَ ذكره حلبٌ ومصرُ |
| بيوتُ علاك شامخةٌ طوالٌ | وروضُ هداك ناضِرُهُ يسرُّ |
| وفضلكَ جاءني فاهتزَّ عطفُ | له مني وطابَ بذاك صدرُ |
| علمُك أصبحَ عسلاً مصفىً | وفي أنهارها لبنٌ وخمرُ |
| وحورٌ حسانها متبختراتٌ | بدورُ ثنائها ولهَنَ نشرُ |

| | |
|----------------------------|------------------------|
| وأشبهه بالنسيم الرطب شيئاً | عتاب فيه للمعتوب فخر |
| لنا خير الرسائل منك غنى | وذلك بين أهل الود فخر |
| وأنت حميت نور سواد عيني | ورق ولاي تحت ولاك حجر |
| فإن لكم لدى بني المهلاء | وداداً لا يحول ولا يفر |
| لأنكم بحور علوم آل النـ | سبي وأنجم للعلم غر |
| فجد لي يا حسين بخير صفح | فمن يعفوله فضل وأجر |
| عليك تحية وسلام رب | رحيم ما أنار وضاء بدر |

ومما كتبه أيضاً لديه يتشوق لمروره بمحله :

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| منتظر القلب متى وصلكم | فحالتنا شق به الانتظار |
| وشوقنا لما يزل صالياً | جوانح القلب بخمر ونار |
| وربُّعنا تهتز أكنافه | شوقاً إليكم يا خير الخيار |
| لا زلتم للحق قوامه | وفي المعالي قادة والفخار |
| وقد جعلت الناصر المرتضى | أباك إذ ذاك المصفى النضار |
| معتصماً من هجركم سابقاً | وملجأ من مثله مستجار |

ومن جواب القاضي حسين عليه :

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| يا بدر أفتي في الليالي أنار | ومن لأفلاك المعالي أدار |
| يا رافعاً دار العلا في الملا | فداره أضحي رفيع المنار |
| وساكناً أرضاً وأضحت به | غراء يئضا كشمس النهار |

ومنبع السؤدد والمجد في دار له صار به خير دار
وافى إلينا النظم كاللؤلؤ الـ منظوم في حوراء فيها نَحَار
فهو لقلبي وفؤادي شفا وليمينى ويساري يسار
وهي طويلة.

وله من كتاب: وقد جاء من تلقائه الكتاب الكريم الشافي، بوصلي من
نحوه المثال الفخيم الوافي، جلت طوالعه المضيئة من حنادس الهموم، وجلت
بفوارعه فوارس البلاغة، في يوم مشهود له بالناس، وذلك يوم معلوم،
فما تنزل به روح أمانيه، من بيان سماء بلاغته، إلا لشفا أوامى، ولا تدلى أمين
براعته، على بيان بداعته، إلا لبراء أسقامي، فما أحلى ما شربت من زلال
المعين شافياً، وما الذي ارتويت من برد نميره صافياً، وما أنور ما تسم به
نغره عن لؤلؤ عتاب كريم، وما أعطر ما تنسم به فخره عن روح غفران من
المولى، وسلام قولاً من رب رحيم.

[٨٩٢] الملا حسن علي ابن العلامة عبدالله اليزدي.

شارح «التهذيب»، الخلف الصالح، وقدوة كل فالح، العالم الذي طبق
العجم علمه، وملاً أكتافها حذقه وفهمه، أخذ عن والده، وبه تخرج، حتى
برع في سائر الفنون العقلية، وجنى فيها منزلة عليّة، وتصدر للتدريس، وجدّد
رسم العلم الدريس، واستمر على ذلك حتى توفي سنة تسع وستين بعد الألف
بأصبهان - رحمه الله تعالى -.

[٨٩٣] الإمام الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن علي بن المؤيد بن

أحمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن يحيى بن الحسن بن عبدالله بن المنتصر

محمد بن المختار القاسم ابن الإمام الناصر أحمد بن الهادي إلى الحق يحيى
ابن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -، ووالدته فاطمة بنت صلاح
الدواري^(١).

من أعيان علماء عصره، كان رحمه الله أبيض اللون، يضرب إلى خضرة،
ربع القامة، أفتى الأنف، عريض الجبهة والمنكبين، كث اللحية، جعد الشعر،
سامي العنق، ليس بالضجر ولا بالتزق، أحب المجالس إليه مجالس العلم
والذكر، أقبل على العلوم الدينية، وشمر عن ساق، وبرز في كل فن من فنون
العلم، وصار المشار إليه بالبنان، في ذلك الأوان.

قدم من صعدة إلى صنعاء، وأخذ بها عن السيد فخر الدين المطهر بن
محمد بن تاج الدين علوم العربية والتفسير، وكان يتعجب من فطنته، وخرج
إلى سودة شطب، وأخذ بها عن السيد جمال الدين علي بن الناصر الحسيني
الناصري، الواصل من الجبل والديلم إلى اليمن، علم المنطق، وقرأ عليه عدة
كتب من الفروع والحديث، ثم انتقل إلى جهات الشرق، وأخذ عن السيد
جمال الدين الهادي الوشلي، فقرأ عليه الأصولين، و«الكشاف»، ثم رجع
إلى صعدة.

وكان محفوظاته: القرآن العظيم، و«الحاجية»، و«مقدمة التصريف
والتلخيص»، و«الشمسية»، و«المتهى في الأصول»، وغير ذلك، ومسموعاته

(١) «طيب السمر» للحمي (٢/ ٤٧٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٩)، «البدور
الطالع» (١/ ٢٠٤)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٠٤).

كثيرة، وكان حليف العبادة والورع والزهد، والانقطاع إلى العلم، والتحلي به، والتوزيع لأوقاته في الأعمال الصالحة.

وكان حسن الخلق، لطيف الفكر، ثابت النظر، قوي الفراسة، ثابت القلب، قوي الجأش، متواضعاً أديباً كأحد إخوانه، في علو شأنه، واستظهار سلطانه، يلبس الخشن من الثياب، ويأكل الميسور اليسير من الطعام، وينصف من نفسه، حسن المعاشرة، شديد الحرص على الهداية والإرشاد، إن وعظ، تصدعت لوعظه القلوب، وإن رغب فيما عند الله، فكأنه يُطلع السامع على الغيوب، وكان له من حسن العبارة والمحاورة ما لا يوجد في غيره، خطيباً مضيقاً.

وكانت دعوته الإمامة بعد صلاة العشاء، ليلة الجمعة، رابع عشر رمضان، سنة ست وثمانين وتسع مئة بالهجر، ويابعه جميع علماء مصره^(١) من أهل إقليمه، وأجمعوا على طاعته، ثم توجه إلى الأهنوم بمن معه، وافتتح ذلك الإقليم، وكتب بالرسائل العامة إلى البلاد اليمنية، فأطاعوه عن آخرهم، ثم خالف عليه بعض أولاد الإمام شرف الدين، ثم جهز عليه الأتراك المحاط، وأحاطوا به من كل ناحية.

ثم اتفق الحال بينه وبين الأمير سنان أن يسلمه بشرط سلامة من يتعلق به، وأنه يقيم في صنعاء، في نفر من أصحابه، وأمر السيد إبراهيم بن المهدي الحجاف أن يحلف الأمير، ويؤكد العهد بذلك، ولما صار بأيديهم، نزلوا به إلى الهجر، وأقاموا فيه نحو أسبوع، ثم جهزوا به مع أولاد المطهر بن شرف

(١) في الأصل: بصره.

الدين جميعاً إلى الروم أسيراً، ولم يزل أسيراً بالروم، حتى توفي في شهر ذي القعدة، سنة خمس وعشرين وألف بالقسطنطينية - رحمه الله تعالى - .

[٨٩٤] الحسن بن علي بن جابر الهبّل .

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: بديع الزمان، وقريع الأوان، من لا عيب فيه سوى قرب بلاده، وقرب ميلاده، فالمندل الرطب في أوطانه خشب، وأما صغر الميلاد، فلله أبو الطيب حيث يقول :

ليسَ الحداثةُ من حِلْمٍ بمانعةٍ قد يوجد الحلمُ في الشبان والشيبِ
وأما بُعد البلاد، فأمر لا يعتبره الحدّاق، وإن قالوا: القرب المفرط، مانع لإدراك الأحداق، وقال بعض الناس :

عَذِيرِي من عَصِيّةٍ بالعراق قلوبهم بالجفا قُلُبُ
يرون العجيبَ كلامَ الغريب وأما القريبُ فلا يُطربُ
وعذرُهُم عند توبيخهم مغنيّةُ الحيّ لا تُطربُ

لكن العاقل الفاضل لا يجنح إلى التقليد، حتى في تفضيل الحصباء على لآلئ الجيد، وإن الإنصاف من أجمل الأوصاف .

وُلد صاحب الترجمة بصنعاء، وبها نشأ على العبادة والزهادة، ومودة العترة الطيبة السادة، لا يلويه عن ذلك لاور، واشتغل بالعلوم والآداب، حتى برع على الشيوخ، فضلاً عن الأتراب .

وله ديوان شعرٍ فائق، وسحر حلالٍ رائق، في كل معنى مليح، نهج مناهج الأدباء، وجاراهم في رقيقهم وجزلهم، وجدهم وهزلهم، وهو مع

ذلك السابق المجلي .

ولقد رأيت له مقاطيعَ باهرة، وقصائدَ فاخرة، ونفسه أشبهُ بشعر الأديب الحسين بن حجاج، غير أنه مصونٌ عن الإقذاع، وإنما هو في الفصاحة والنصاعة، وجودة السبك والصناعة، وقد كان يقال: ابن حجاج يشبه نفسه نفسَ امرئ القيس .

ولم يزل صاحبُ الترجمة واسطةَ عقد الأدباء النظيم، وآية مفخرهم العظيمة، حتى نقل إلى جوار ربه الكريم، فتوفي بصنعاء، وهو شابٌ في حياة والده، في صفر، سنة تسع - بتقديم التاء - وسبعين بعد الألف، ودفن غربي القصر السعيد - رحمه الله - .

ومن شعره في الوعظيات :

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| أين استقرَّ السفرُ الأول | عما قريب بهم ينزلُ |
| مَرُّوا سراعًا نحو دار البقا | ونحنُ في آثارهم نرحلُ |
| ما هذه الدنيا لنا منزلًا | ولإنما الآخرة المنزلُ |
| قد حذرتنا من تصاريفها | لو أننا نسمعُ أو نعقلُ |
| يطيل فيها المرءُ آماله | والموتُ من دون الذي يأملُ |
| يحلوه ما مرَّ من عيشها | ودونه لو عقلَ الحنظلُ |
| ألَهته عن طاعة خلّاقه | واللهُ لا يلهو ولا يغفلُ |
| يُذِبرُهُمُ الموتُ إن أدبرت | ويُقبلُ الهمُّ إذا تقبلُ |
| يا صاحٍ ما لذة عيشٍ بها | والموتُ لا تدري متى ينزلُ |

يدعو إلى الأحباب من يبتنا
يا جاهلاً يجهد في كسبها
ويا أخا الحرص على جمعها
لا تتعبن فيها ولا تأسفن
ما قولنا بين يدي حاكم
ما قولنا لله في موقف
إذا سُئلنا فيه عن كل ما
ما الفوز للعالم في علمه
وقوله :

أضعت العمر في إصلاح مآلك
أراك أمنت أحداث الليالي
وملئت لزخرف الدنيا غرورا
وقد أتعبت بالآمال قلبا
ولم يكن الذي أملت فيها
فعث فيها خميص البطن واعمل
تجيء إليه منقادا ذليلا
إليها في شبابك ملئت جهلا
فمهلا فهي عند الله أدنى
وإن جاءتك خاطبة فأعرض
وما فكرت ويحك في مآلك
وقد ضممت لغدرك واحتيالك
وقد جاءت تسيروا إلى قتالك
تحمل ما يزيد على احتمالك
بأسرع من زوالك وانتقالك
ليوم فيه تذهل عن عيالك
ولا تدري يمينك من شمالك
فهلأ ملت عنها في اكتحالك
وأهون من تراب في نعالك
وقل مهلا فما أنا من رجالك

إِلَيَّ تَتَزَيَّنِينَ لَتُخْدَعِينِي
أَمَا لَوْ كُنْتَ فِي الرَّمْضَاءِ ظِلًّا
صَلِّي مَا شَتَّتَ هَجْرَانِي فَلَانِي
فَلَيْسَ النَّبْلُ مِنْ ثَعْلٍ إِذَا مَا
حَرَامُكَ لِلوَرَى فِيهِ عَقَابُ
وَكُنْ مِنْهَا عَلَى حَذَرٍ وَإِلَّا
فَمَنْ قَدْ كَانَ قَبْلَكَ مِنْ بَنِيهَا
فَكَمْ شَادُوا الْمَمَالِكَ وَالْمَبَانِي
وَأَنْتَ إِذَا غَفَلْتَ عَلَى ارْتِحَالِ
وَدَعَ طَرَقَ الضَّلَالِ لِمَبْتَغِيهَا
إِلَامَ وَفِيمَ وَيَحْكُ ذَا التَّصَابِي
تَنْبَهُ إِنْ عَمَرَكَ قَدْ تَقْضَى
وَعَاتِبُهَا عَلَى التَّفْرِيطِ وَانْظُرْ
وَقُلْ لِي مَا الَّذِي يَوْمَ التَّنَادِي
وَمَاذَا أَنْتَ قَائِلُهُ اعْتَذَاراً
فَخَفْ مَوْلَاكَ فِي الْخَلَوَاتِ وَاجْأزْ
وَرَاقِبْ أَمْرَهُ فِي كُلِّ حَالِ
وَلَا تَجْنَحْ إِلَى الْعَصِيَانِ تُدْفَعْ
وَإِنْ أَمْرٌ بُلِيَتْ بِهِ فَصَبِرَا

فَمَا أَبْصَرْتُ أَقْبَحَ مِنْ جَمَالِكَ
إِذَا مَا مَلْتُ قَطُّ إِلَى ظَلَالِكَ
رَضِيتُ الدَّهْرَ هَجْرًا مِنْ وَصَالِكَ
رَمْتُ يَوْمًا بِأَصْمَى مِنْ نَبَالِكَ
عَلَيْهِ وَالْحَسَابُ عَلَى حَلَالِكَ
هَلَكْتَ فَإِنَّهَا أَصْلُ الْمَهَالِكِ
زَوَالُهُمْ يَدُلُّ عَلَى زَوَالِكَ
فَأَيْنَ تَرَى الْمَبَانِي وَالْمَمَالِكَ
فَخَذَ فِي جَمْعِ زَادِكَ لَارْتِحَالِكَ
فَطُرُقَ الْحَقِّ بَيْنَهُ الْمَسَالِكَ
وَكَمْ هَذَا التَّمَادِي فِي ضَلَالِكَ
فَعَدَّ وَعُدَّ نَفْسَكَ فِي الْهَوَالِكَ
لَأَيِّ طَرِيقَةٍ أَصْبَحْتَ سَالِكَ
تَجِيبْ بِهِ الْمَهِيْمَنَ عَنْ سَوَالِكَ
إِذَا نَشَرُوا كِتَابَكَ عَنْ فَعَالِكَ
إِلَيْهِ بَانْتِحَابِكَ وَابْتِهَالِكَ
يَفْرُجُ فِي الْقِيَامَةِ ضَيْقَ حَالِكَ
إِلَى لَيْلٍ مِنَ الْأَحْزَانِ حَالِكَ
لَعَلَّ اللَّهَ يَحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ

فَرَبِّ مَصِيبةَ مَرَّتْ وَمَرَّتْ عَلَيْكَ كَأَنَّمَا مَرَّتْ بِيَا لِكَ
وَكَمْ قَدْ ثَقُفْتُ مِنْكَ الرِّزَايَا وَأَحْكَمْتَ اللَّيَالِي مِنْ صَقَالِكَ
وقوله :

لَا تَعْتَبِرْ ضَعْفَ حَالِي وَاعْتَبِرْ أَدْبِي وَغُضُّ عَنْ رَثِّ أَطْمَارِي وَأَسْمَالِي
فَمَا طِلَابِي لِلدُّنْيَا بِمَمْتَنِعٍ لَكِنْ رَأَيْتُ طِلَابَ الْمَجْدِ أَسْمَى لِي
وقوله في العفاف :

مَا زِلْتُ مِنْ دُونِ الدُّنَايَا صَائِئاً عَرِضاً غَدَا كَالْجَوْهَرِ الشَّفَافِ
فَإِذَا جَرَى مَرِحاً بِمِيدَانِ الصُّبَا مَهْرُ الْهَوَى الْجَمُّثَةِ بَعْفَافِ
وَإِذَا هُمُو وَصَفُوا مُحَاسِنَ شَادِنِ مُسْتَكْمِلِ لِمُحَاسِنِ الْأَوْصَافِ
أَبْدَيْتُ فِيهِ مِنَ النَّسِيبِ غَرَائِباً وَوَصَفْتُ فِيهِ مَا عَدَا الْأَرْدَافِ
وقوله قريباً من هذا المعنى :

تَغَزَلْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي أَخُو هَدْيٍ^(١) وَشَبَّيْتُ حَتَّى قِيلَ فَاقِدُ أَوْطَانِ
وَمَا بِي مِنْ عَشْقٍ وَشَوْقٍ وَإِنَّمَا أَتَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ الْبَدِيعِ بِأَفْنَانِ
وقوله - رحمه الله - وهو من آخر ما قال :

الْمَوْتُ حَقٌّ فَاسْتَعِدَّ وَجَدَّ إِنَّ الْأَمْرَ جَدَّ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ حَقّاً مَا يَعِدُ
لَا زَمَ بَنِي الْمُخْتَارِ إِنْ مَنْ يَلَازِمُهُمْ سَعِدَ

(١) في الأصل : الهوى .

وقوله من قصيدة:

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| مَهْلًا فَإِنَّ اللّوْمَ لَوُمٌ | حَتَامَ عَنْ جَهْلٍ تَلَوُمٌ |
| وَقَلْبِي الْمَضْنَى الْكَلِيمُ | طَرْفِي الَّذِي يَشْكُو السَّهَادُ |
| سَدَّ الْعَاشِقِينَ هُوَ النِّعِيمُ | إِنَّ الشَّقَا فِي الْحَبِّ عَنَدُ |
| عِبْرَاءُ أَوْ جِسْمٌ سَقِيمٌ | مَا الْحَبِّ إِلَّا مَقْلَعَةٌ |
| وَاللَّهُ بَيٌّ وَبِهِ عَلِيمٌ | يَا مَنْ أَكْتَمْتُ حَبِّه |
| نَحِجٌ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ | وَبِلَابِلٌ بَيْنَ الْجَوَا |
| أَعْلَيْكَ ذُو عَقْلٍ يَلُومُ | مَا لِي وَمَا لِلْوَائِمِي |
| بِكَ ذَلِكَ الزَّمَنُ الْقَدِيمُ | يَا هَلْ تَرَاهُ يَعُودُ لِي |
| لَوْ أَنَّ عَيْشَ هَنَأَ يَدُومُ | وَهَنِيَّ عَيْشٍ بِاللُّوَى |
| وَصَلَّ الْأَجْبَةَ مَا أَرُومُ | وَبِرَامَةٍ إِذْ نَلْتُ مِنْ |
| عُوجٍ وَجِذَا تِلْكَ الرُّسُومُ | يَا حَبْذَا تِلْكَ الرُّبُومُ |
| شَرَرًا يَذُوبُ لَهَا الْجَحِيمُ | يَا تَارِكِينَ بِمَهْجَتِي |
| سَبَّ لَصَدِيقٍ وَعَدِ كُمْ نَسِيمُ | طَالَ الْمَطَالُ وَلَمْ تَهْبُ |
| حَاشَاكُمْ خَلَقَ ذَمِيمُ | مَطْلَ الْغَرِيمِ غَرِيمَه |

[٨٩٥] السيد حسن بن علي بن الحسن بن محمد بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن محمد بن عيسى، وتقدم بقية نسبه في ترجمة ابن عمه محمد بن علي النعمي الحسيني^(١).

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٣٤)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٤٢٧) (٢٣٠).

من فضلاء القرن الحادي عشر، وأدبائه وعلمائه وشعرائه، له نظمٌ فاخرٌ، يزري بالنجوم السواثر، ولد بـ «صِنْيَا»، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وأخذ عن والده علوماً جمة، وقويت في طلب العلوم منه المهمة، إلى أن صار إلى رحمة الله ورضوانه، وواسع كرمه وغفرانه، في مستهل شهر المحرم الحرام، افتتح سنة ثلاث وستين بعد الألف بمكة، ودفن بالشبيكة، بقرب تربة العيدروس.

ومن شعره: ما كتبه إلى القاضي العلامة الناصر بن عبد الحفيظ المهلا، نائباً عن السيد جمال الإسلام محمد بن صلاح يتشوق إليه بقوله:

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| أعد لي ذكرَ سالفَةِ الليالي | ألا بالله يا نفس الخيال |
| وما قد مرّ في تلك الحلال | وأتحفني بذكر أهيلِ نجدٍ |
| بذكرهنّ لي في كلِّ حالٍ | وماكِ الكأسَ صِرْفاً صرّخدياً |
| وما قد مرّ من حسن اتصالي | فلإني إن ذكرتُ زمانَ وصلي |
| وأيامٍ حلاها قد حلا لي | بمن أهواه في عيش خصبٍ |
| وأضربُ باليمين على الشمالِ | أكاد أذوب من ولهي عليه |
| وأبقى في افتكارٍ واشتغالٍ | وأصبو للربوع وساكنيها |
| بذاتِ النفس لا طيفِ الخيالِ | وأرجو الله يجمعُنا قريباً |
| لُباناتِ التواصل والوصالِ | ونقضي للصبابة والتصابي |
| قلوصك باهتمامٍ واحتفالٍ | وبعدُ فحثّ يا حادي المطايا |
| وجوّزها الحضيضَ مع الرمالِ | وسر عَجلاً هُديت ولا تأنّي |
| وعرّس بالمعرّس لا تبالي | إلى البدوي مع حرّض وعجل |

وميلها عن اللحب اعتماداً
وأطلعها إلى الخيل امتثالاً
أخلاء وأحباب وأهل
وفيهم ناصر الدين المرجى
تراه مذ نشأ كلفاً بجمع
وإن أملى تدفق مثل بحر
وإن مثل اللبيب لديه أروى
فتى قد فاق في حلم وعلم
ففي المعنى وفي المغنى عظيم
حباه الله منه بكل خير
وأرجو الله يحبوني قريباً
وهي رائقة سائرة.

ومن شعره - أيضاً -: قوله يخاطب السيد مساعد بن سعد الحسني،
وقد قدم من مكة المشرفة والياً على عتود، ويش، وأعمالهما، بأمر الشريف
زيد بن محسن - رحمه الله -:

شمس المكارم قد لاحت من الحي
وقد بسمن ثغور العشب من عجب
وغنت الوزق في أفنانها طرباً
نجل الذين سما في المجد مفخرهم
فأشرق الكون نوراً غير محتجب
وماست القصب فوق الكب من طرب
والزهر يفتز عن طلع وعن حب
حتى علا فوق هام السبعة الشهب

مُسَاعِدَ الْإِسْمِ مِمُّونُ الصِّفَاتِ وَمَنْ
صَافِي النَّضَارِ وَمَشْهُورُ الْفَخَارِ وَعَدِ
لَنْ يَعْرِفَ الْمَجْدَ إِلَّا مَنْ أَبَوْتُهُ
حَيْثُ النُّبُوَّةُ وَالْبَيْتُ الْحَرَامُ وَآ
أَهْلًا وَسَهْلًا أَقَرَّ الْعَيْنَ مَقْدُمُكُمْ
تَعَطَّرَتْ أَرْضُنَا وَاحْضَرَّ يَابِسُهَا
وَمَاسٍ مِخْلَافُنَا فِي بُرْدِهِ وَزَهَا
وَفَاحٍ مِنْهُ شَمِيمُ الْوَرْدِ وَابْتَهَجَتْ
وَافَيْتَ لِلْعَدْلِ فِيمَا قَدْ نُدِبْتَ لَهُ
مَا كَانَ ذَا الْمَلِكِ الْمَنْصُورُ مُتَضَيًّا
لَا يَبْرَحُ الْيَمْنُ وَالتَّوْفِيقُ خَادِمَهُ
وُقِفْتَ فِي كُلِّ مَا قَدْ رَمَتْ مَرْتَقِيًّا
وَاسْلَمْ وَدَمٌ فِي نَعِيمٍ لَا يَكْدُرُهُ
بَسَقْنَ أَعْرَاقُهُ مِنْ مَغْرَسِ الْأَدَبِ
سَوِيَّ النَّجَارِ وَسَامِي النَّفْسِ وَالرَّتَبِ
مَعْنَعْنَا مَا حَوَاهِ عَنْ أَبِي وَأَبِ
لُ اللَّهِ وَالْأَنْبَا مَعَ الْكُتُبِ
وَمَرْحَبًا يَا سَلِيلَ السَّادَةِ النَّجْبِ
وَافْتَرَّ مَبْسَمُهَا عَنْ لَوْلُو شَنِيبِ
تَبَهَّأَ عَلَى الْغَوَاطِ الْغَرَاءِ مَعَ حَلَبِ
مِنْهُ النَّفُوسُ لِمَرَايِ الْبَدْرِ فِي الْكُتُبِ
لِلَّهِ مُتَدَبِّيًا مِنْ خَيْرِ مُتَدَبِّ
مِنْ غَمْدِ دَوْلَتِهِ إِلَّا الَّذِي شَطَبِ
وَلَا بَرَحَتْ لَجْمَعِ الْمَجْدِ لَا النَّشَبِ
مَرَاتِبَ الْعِزِّ وَالْعِلْيَاءِ وَالْحَسَبِ
صَرَفَ الزَّمَانَ بِمَا يَبْدُو مِنَ النُّوَبِ

[٨٩٦] حسن بن عمار بن علي بن يوسف الشرنبلالي الحنفي^(١).

والشرنبلالي: نسبة لشبرا بلولة، وهذا غلطٌ شائعٌ ذائع، والأصل: شبرا بلولي؛ نسبةً لبلدة تجاه مدينة منف العلياء، بإقليم المنوفية، بسواد مصر، يقال لها: شبرا بلولا، واشتهرت النسبة إليها بلفظ الشرنبلالي.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٩٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣٨ / ٢)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١ / ١٣٥)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٠٨).

مولده بها قريباً من وسط العشر الأخير من تمام الألف .

ثم جاء به والده منها إلى مصر، وسنه يقرب من ست سنين، ونشأ بها، وحفظ القرآن وجوّده، كان فقيهاً عالماً، عاملاً صالحاً مشهوراً، كبير القدر عند الناس، متقشفاً متواضعاً، وإليه كانت الإشارة في عصره، بإقليم مصر في الفقه، وكان مبارك التدريس، ما قرأ عليه أحد إلا انتفع .

روى الفقه والحديث، وغيرهما من العلوم الدينية عن الشيخ عبدالله النحريري، ومحمد الحموي، وعبد الرحمن المسيري الحنفي، والشمس محمد المحبي، والنور الحلبي، وعلي الأجهوري، وغيرهم، وأجازه شيوخه، وتصدر للإقراء والتدريس بالجامع الأزهر، وكان له العناية التامة بقراءة الفقه، وكان مستحضراً لأحكامه استحضاراً عجيباً، أخذ عنه أكابر الشيوخ الحنفية؛ كالسيد أحمد الحموي، وشاهين الأرمنائي، وغيرهما .

وتلقن الذكر، ولبس الخرقة عن الشيخ العارف بالله المعمر، خاتمة أكابر العلماء الآخذين عن الشمس محمد الرملي، محفوظ بن أبي السعود المتفهمي السكندري الشافعي، تلميذ سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعراني، وكان له في علوم الفقه الباع الطويل .

وكان معتقداً للصالحين والمجدوبين، وله معهم إشارات ووقائع أحوال كثيرة، منها: أن بعضهم قال له: يا حسن! من هذا اليوم لا تشتري لك ولا لأهلك وأولادك كسوة، فكانت تأتيه من ذلك الحين الكساوى والثياب الفاخرة، ولم يشتر بعدها شيئاً منها إلى أن مات - نفع الله به - .

وله مؤلفات كثيرة، تدل على سعة اطلاعه، وطول طوله وباعه، منها:

«حاشية على الدرر والغرر» في مجلدات، و«شرح على منظومة ابن الشحنة» في الفقه، وغيرهما من الرسائل المفيدة.

ولم يزل متواصل المدد والإمداد، حتى قضى نحبه، ولقي رب العباد، فتوفي عصر يوم الجمعة، حادي وعشري رمضان، سنة تسع - بتقديم التاء - وستين بعد الألف بمصر، عن خمس وسبعين سنة، ودفن بتربة المجاورين - رحمه الله تعالى -.

[٨٩٧] حسن بن محمد البوريني الشافعي^(١).

قال النجم الغزي في «الذيل»: الشيخ الإمام العلامة المحقق، والحبر الفهامة المدقق، بدر الدين، كان أبوه منجداً، ثم صار عطاراً، ثم انقطع عن الكسب والاحتراف، ولازم مجالس ولده، وقرأت بخطه: أنه ولد بقرية صفورية، وأبوه من بورين، ولد بها، وهي قرية من قرى نابلس، وقطن به أبوه محلة ميدان الحصى، خارج دمشق.

وقرأ القرآن العظيم على الشيخ قريحة، بجامع منجك، ثم طلب العلم، فقرأ في الفقه على أحمد العيثاوي، والعماد الحنفي، وإسماعيل النابلسي، والشمس بن المنقار، وغيرهم، ولازم الشهاب الغزي، وكان في خدمته، وهو من أعظم شيوخه، وكان يحضر معه دروس والده البدر الغزي، وحمل عنه فوائد، وأخبرني: أنه دخل مرة عليه مع بعض الأعيان، فأراد النهوض

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (١/ ٤٢) (٣)، «خلاصة الأثر» للمحمي (٢/ ٥١)، «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٥٥) (١٤١)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٧٣٩)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢١٩).

لهم، فلم يستطع، فأنشد:

علّة واسمها ثمانون عاما منعني للأصدقاء القياما

وبرع في العربية، وغيرها من المعقولات، وكان فصيح العبارة، طلق اللسان، متين الحفظ، حسن الفهم، لطيف المحاور، تعلم اللغة الفارسية، حتى صار يتكلم بها كأنه أعجمي، ثم تعلم التركية في آخر أمره، وكان في الفارسية أبرع، ونظم ونثر، وكان محسوداً، ويصبر على أذى غيره له، وأكثر من يؤذيه إنما يؤذيه حسداً لفضيلته؛ لأنه لم يكن في مجلس علم إلا كان بلبله، وله إنصاف في البحث، واعتراف لأهل العلم بالفضيلة، وليس في مباحثه غيظ ولا حقد ولا تغليظ، بل مباحثة صافية نظيفة، لا تخلو من فائدة، ولا تنتهي إلا بعائدة.

وكان بَرّاً بوالده، وكان والده عبداً صالحاً، واتفق أنه رأى رسول الله ﷺ في منامه، وقال له: قل لولدك اقرأ في «الشفاء»، فامتل وأقرأه، وكان كثير التعظيم لوالده، منوهاً بمقامه في المجالس العامة، وكان له برٌّ زائدٌ بمشايقه، وإكرامٌ لأحيائهم وأمواتهم، وكان يقبّل أيديهم، وربما قبل أرجلهم.

ودرس سنين، وأفاد الطلبة، وانتفع به كثير، وممن برع وتخرج به: عبد الرحمن العمادي الحنفي مفتي دمشق، والخطيب أحمد بن يحيى البهنسي، في جماعة لا يحصون، وآخرهم العلامة يوسف بن أبي الفتح السُّقَيْفِي، ومحمد بن أحمد الصلتي، وأحمد بن شاهين.

وكان في أول أمره قليل الحظ في الدنيا، ثم ولي خطابة جامع جَرَّاح، سنة أربع وتسعين - بتقديم التاء المشناة - وتسع مئة، وكان يخطب من إنشائه،

وولي تدريس «العادلة الصغرى»، ثم وجهت إليه «الشامية البرانية»، و«الناصرية»، وتدريس الشافعية بالدرويشية.

وكان يفتي على مذهبه، وله فطنة قوية، ويدرك بالمطالعة ما لا يدركه غيره، وما أشكل عليه، راجع فيه مشافهةً شيوخه وأقرانه، ولا يستنكف من المراجعة، مع عظم صيته، ورزق من الحظ في التدريس والمناصب، والتقدم في المجالس، وإقبال الحكام عليه، ما لم يُرزقه غيره من أقرانه. وشعره متوسط، والغالب عليه الحسن، ومن مقاطيعه قوله:

إلهي بتقديس النفوس الزكيّة وتجريدها من عالم البشريّة
أزلّ عن فؤادي ما يعاني من العنا فلإني ضعيفُ الصبر عند البليّة

ولعل قوله: وتجريدها عن عالم البشرية، مبنيٌّ على اعتقاد من يعتقد من الصوفية: أن الإنسان إذا ارتاض، وجاهد في العبادة، قد يلتحق بالملائكة الكرام، حتى يطير في الهواء، ويمشي على الماء، لا على اعتقاد من يعتقد أنه: بالرياضة ينسلخ بالكلية عن الحظوظ البشرية، وهو اعتقاد البراهمة والملاحدة، ومن يقول: إن النبوة تأتي بالاكْتساب، وهو ضلال.

وقوله:

إذا كنتَ عني يا مُنى النفسِ راضياً أرى كلّ من في الكون لي يتبسم
وإن لم تلاحظني بعين عنايةٍ تنكّر لي في الدهر ما كنتُ أعلمُ

ومن لطائف قوله:

يا من إذا تبدّى وجهه سجدتُ له الشمسُ وغارت منه أقمارُ

إليك أشكو فؤاداً لا قرار له في طيه منك يا روضَ المنى نارُ
 أبيتُ أرعى نجوم الليل منفرداً ولي مع النجم في ذكراك أسمارُ
 حتى إذا ما بدا ضوءُ الصباح شدتُ كما شدوتَ على الأشجار أطيّارُ
 خاطرتُ يا سيدي بالروح أبدلها وقد تهون على المشتاق أخطارُ
 هدمتُ بيت اصطباري بعد ما عمرت من المحبة في وسط الحشا دارُ
 فاحكم فديتك يا شمسَ الملاح بما ترضاه لي فالذي تختارُ أختارُ
 وله :

سَلِّمْ إِلَى اللَّهِ تَسْلِمٌ وَلَا تَخَالَفْ فَتَنَدُمَ
 وَلَا تَشَاوِرْ حَكِيمًا فَخَالِقُ الْخَلْقِ أَحْكَمُ
 قلت : وفي بيته الأخير نقدٌ ؛ لأن الله تعالى يقول لسيد المرسلين :
 ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ [آل عمران : ١٥٩] ؛ يعني : أصحابه .
 وقد قلتُ مناقضاً له :

إن رمتَ أمراً فشاور فاللهُ أولى وأعلمُ
 وقد هدانا لهذا في آل عمران فاعلمُ
 لا تستبدَّ برأي من لا يشاورُ يندمُ

وأورد في درسه حديثاً، أورده القاضي عياض في «الشفاء» : «أشد الناس
 بلاءً الأنبياء» ، وفيه : «لقد كان أحدهم يُبتلى بالقمل حتى يقتله» ، فقال الشيخ
 حسن : ضمير الفاعل فيه للنبي ، وضمير المفعول للقمل ، ونزه الأنبياء عن
 قتل القمل لهم ، ثم كتب إليّ في اليوم الثاني هذه القصيدة :

أمولاي يا نجم الهدى وابن بدره
سألتك أرجو أن تجيب معوذاً
وأنت لهذا الدرّ بحرٌ وإنما
أشاهدت في خط الأب الكامل الذي
بأن نبياً سلط الله قلمه
وهل نقل هذا القول يُعزى لكامل
وما ذاك إلا قول من صنّف الشفا
أشار إلى قتل وقمل وأنه
فكن سيدي تبدي الإفادة راوياً
وها أنا يا مولاي أنظر لطفكم
فدونه لي نظماً وإن شئت فانشرن
فإنّ اعتمادى بالذي أنت ناقل
وكان غرامي قبل ذاك بعزة
ومن أجلكم أضحي بعزة هاشم
فعجل وأسرع بالذي أنت مانح
ودمت ترى ما ترتجيه ميسراً
مدى الدهر ما أبدى محبّ رسالة

قال : فكتبت إليه مجيباً :

لك الحمد يا من عمّنا فيض بره

ومن هو في جمع العلا سر صدره
على أخذ عقد الدرّ من جيد بحره
دليل مقالي واضح عند ذكره
أضاء به أفق العلا مثل بدره
عليه إلى أن مات في قيد قهره
فتنقل عنه ما أفاد بسطره
جاء إله العرش غاية أجره
يسلّطه فوق النبي لبره
حديث المعالي واضحاً مثل نحره
بإبداء نقل صحّ عن أهل خبره
عقوداً تفوق الروض زين بزهرة
يوازي اعتماد النصّ من لفظ ذكره
كثيرها أبدى لها دُرّ شغره
سقاها وحيّاها الولي بقطره
ففضلك عندي لا أقوم بشكره
تبدل عسر الدهر منك بيسره
تبيّن شوقاً بان من وصف صبره

على كلّ فضل لا نقوم بشكره

وهذا جوابُ الجامع الفرد ناظماً
وما كان ذا قدرٍ لأنِّي مقصّرُ
فيا فاضلاً العصر المفيد وفوده
لقد جاء في نص الشفاء وإنه
حديثٌ عن الخدريّ أن نبينا
يقول بأن الأنبياء أشدُّنا
وفي ذاك إن كان النبيُّ لِيُتلى
فيقتلُه من غير إضمارٍ فاعلٍ
فحاولتُ يا بحر الذكاء متزهاً
فقلتُ النبيُّ القاتلُ القملَ لم يكن
ولكنَّ هذا كان لو لم يَرِدْ بما
بلى ابنُ أبي الدنيا الإمامُ رواية
يصرِّحُ أن قد كانَ في الأنبياء مَنْ
فصرِّحُ أن القاتلَ القملَ آتياً
وقد جاء في الأخبار أن برملةٍ
مقابرُ قومٍ خُصِّصوا بنبوةٍ
بقملٍ وجوعٍ مفرطٍ كان موتُهُم
يضعفُ ما قد يشا من أجر مَنْ يشا

عقودَ اللَّآلِي في بدائعِ شعرِهِ
ولكنه مني امثالٌ لأمرِهِ
فوائدٌ علمٍ كالسحاب وقطرِهِ
لألطفُ من أنوارِ روضِ وزهرِهِ
عليه صلاةُ الله مع طيبِ نشرِهِ
بلاءٌ لإكرامِ الإلهِ وبرِّهِ
بقملٍ كثيرٍ لا يُطاق لكثيرِهِ
ولكنه يروى بإضمارٍ ذكرِهِ
مقامَ نبيٍّ حَقَّ تنزيهُ سرِّهِ
بمقتوله فالقتلُ أولى بصغرِهِ
يخالفُه نصٌّ صريحٌ بغيرِهِ
عن المصطفى المختارِ أعظم بقدرِهِ^(١)
لقد مات بالقملِ الكثيرُ لأجرِهِ
بمُظهِرٍ لفظِ القملِ يا زَيْنَ عصرِهِ
بمسجدِها المشهورِ تقدِسُ جدرِهِ
وعِدَّتُهُم سبعون ماتوا بأسرِهِ
فسبحانَ من يُفني العبادَ بقهرِهِ
بما شاء من شيءٍ لتعظيمِ برِّهِ

(١) في الأصل: قدره، والصواب ما أثبت.

وما كان هذا ناقصاً قدره ولا قلى بل لتضعيف الأجور بصبره
وهذا جوابُ النجمِ يرجو قبوله عسى اللهُ يمحو الذنب عنه بغفره
فسامحْ أديبَ الوقتِ واقبلْ هديةً تليقُ بمن يُهدي على حسن قدره
بقيتَ لطلابِ العلومِ مؤملاً يطيبُ آفاقَ الوجودِ بعطره

قال : ولنا مع صاحب الترجمة مطارحات لطيفة، ومراسلات علمية مقبولة، تحتل الأفراد بالتأليف، وقد كان من أعاجيب الدهر، وأفراد العصر، مقبول الخاصة والعامة، مخالطاً لأهل الأدب، مرجعاً لهم، يعرضون عليه أشعارهم، فيبين محاسنها ومساوئها ونكاتها، فيعودون إلى قوله .
ومن غريب ما اتفق له : أنه كان ينكر على أهل الكيف، حتى قال شعراً في ذلك :

عمَّ البلاءُ بأكلِ البرشِ فانتقصت مخايلُ الناس في خلق وأخلاقِ
ولو تصور هذا الدهرُ في رجلٍ لأبصرته الورى في شكل تريقِ
ثم ابتلي بأكله، حتى مات، قبل عصر يوم الأربعاء، ثالث عشر جمادى الأولى، سنة أربع وعشرين بعد الألف، وصلى عليه شيخنا أحمد العيثاوي، بعد صلاة العصر إماماً بالناس، ودفن بمقبرة الفرائيس، وكانت جنازته حافلة .
وقلت أرثيه :

صابراً إن كنتَ أو جزعاً لا يردُّ الموتُ ما فجَّعا
كل دهر مرَّ ما خلدت أهله فيه وما رجعا
ولكنم خطبِ المَ وقد بثُّ من أحزانه وجعا

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| سَاهراً مَا كَانَ مَنْطِقاً | جَفَنُ عَيْنٍ لِي وَمَا هَجَعَا |
| لَوْ أَبِثْتُ الْحَزْنَ مَا نَفَعَا | أَوْ بَكَى لِي الْقَلْبُ مَا نَجَعَا |
| يَا خَلِيلاً كُنْتَ أَذْخَرُهُ | أَشْتَكِيهِ الْهَمُّ وَالْجَزَعَا |
| هَلْ أَرَى لِي عِنْدَهُ جَزَعَا | إِنْ غَمِّي زَادَ وَاجْتَمَعَا |
| مَنْ غَرَامِي أَشْتَكِي لَهَا | خَالِطَ الْأَحْشَاءِ وَانْقَطَعَا |
| فِرْقَةُ الْأَحْبَابِ مُؤَلِّمَةٌ | لَوْ تَصِيبُ الصَّلَاةُ لَانْصَدَعَا |
| أَعْلَمُ الدُّنْيَا وَإِنْ بَسَطْتَ | لَفَتَى يَزْهُولُ بِهِ خَدَعَا |
| صَفُوهَا قَدْ شَابَهُ كَدْرُ | عَرُشِهَا بِالْحَزَنِ قَدْ شَفَعَا |
| إِنْ هَذَا الْمَوْتُ لَمْ يَرَعَى | مَنْ تَعَلَّى أَوْ مَنْ اتَّضَعَا |
| مَنْ دَعَاهُ الْمَوْتُ لَيْسَ لَهُ | مُتَزَاكِ عَنْهُ حَيْثُ دَعَا |
| سُوقَةٌ إِنْ يَدْعُ أَوْ مَلِكٌ | تُلْفِيهِ لُبِّي وَقَدْ سَمِعَا |
| لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى رَجُلًا | بِنَوَاهِي الْعَقْلِ مُرْتَدِعَا |
| كَمْ لَنَا رِزْقٌ بِمَوْتِ فَتَى | كَانَ مِنْهُ الْقَلْبُ مَنْصَدِعَا |
| قَلِّ لِبُورِينَ أَنْدَبِي حَسَنًا | جَهَبَذَا فِي الْعِلْمِ مُذْ بَرَعَا |
| فِي فَنُونٍ مَا لَهَا عَدَدُ | شَأْنُهُ قَدْ جَلَّ وَارْتَفَعَا |
| فَدَمَشَقُ الشَّامِ تَنْدُبُهُ | فَقْدُهُ لِلْقَلْبِ قَدْ نَزَعَا |
| بَحْرُ عِلْمٍ يَرْتَوِي ظَمْئِي | مَنْ حَيًّا أَفْضَالُهُ جُرَعَا |
| مَنْ أَتَاهُ نَالَ مَطْلَبَهُ | طَالَمَا لِلنَّاسِ قَدْ نَفَعَا |
| أَسَدٌ فِي الدَّرْسِ صَوْلَتُهُ | رَاحَ مِنْهَا الْقِرْنُ مَنْقَطِعَا |

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| كان بالإنصاف مُدْرِعا | كان بالإتقان مرتديا |
| قد حلا في ذوق من سمعا | أي منطبقٍ ومنطقُهُ |
| زَكَنَ الأعياد والجُمعا | مِصْفَعٌ من حسن خطبته |
| معرباً عن وصفه ونعى | قد بكاه النحو في ندبٍ |
| ببحور الدمع إذ سجعاً | ويكاه الشعر من شجنٍ |
| كُفُّه من حسن ما جمعا | ويكى التاريخ ما كتبت |
| قد وعى أنواعه ورعى | ويكى التفسيرُ منه فتى |
| مثلُه قد عَزَّ وامتنعا | ماله في العصر من شَبِهٍ |
| لا يكن في مثله طمعا | ما أظن الدهر يُخلفه |
| غيث عفوَ سَخٍّ وانهمعا | فسقى الرحمنُ تربته |
| واليه الكلُّ قد رجعا | أنت [يا] الله خالقُنا |

ونظم المترجم ونثر، وكان من عادته الإطراء في مدائحه، وإذا كتب على محضر، أطال وأوسع، واتفق: أنه كتب على محضر، فوقف عليه شيخنا العياوي، فقال: سبحانه الله! ما ترك الشيخ حسن في البراني شراباً، ولمح بما اشتهر عنه؛ من نسبته إلى شرب الراح.

ووقع لقاضي مصر يحيى بن زكريا، الذي صار مفتي التخت العثماني: أن المترجم لما عمل مجلس الحديث، بعد صلاة المغرب بالجامع الأموي، وكان يقرئ «الشفاء»، يوضع له الفانوس؛ تقليداً للبكرين بمصر، وطلب المترجم من يحيى أفندي حضور مجلسه، فحضر مرة، فلما دار الكلام عنده في تدريس المترجم، قال: الشيخ حسن بكري دمشق، مورياً في لفظة بكري؛

فإنه في اللغة الرومية: المدمن للشراب، وإنما شاع ذلك عن المذكور؛ لأنه كان يعاشر الدولة كثيراً، ويبيت عندهم، فاتهم بذلك، ولعله منه بريء.

وحج قاضياً بالحج، سنة اثنتين وعشرين وألف، وكان مقبولاً عند الخاصة والعامة؛ لتواضعه، وبخالط أهل الأدب، ويحضر جموعهم، ويعرضون عليه أزجالهم وأشعارهم، فيبين محاسنها من مساوئها ونكاتها، فيعودون لقوله.

قال النجم: ويتعلق بموت الشيخ حسن قصةٌ ينبغي ذكرها؛ لما فيها من الاعتبار، وذلك: أنه لما تحقق موته، فرغ من الشامية البرانية، لشيخنا أحمد العيشاوي، فلم يقبل قاضي الشام - إذ ذاك - محمد أفندي المعروف بحوي زاده؛ لأنها طلبت لعبد الحي بن الملا يوسف بمالٍ جزيلٍ دفع، فوجهها القاضي إليه، وعوض شيخنا بالوعظ في التكية، ووجه بقية وظائفه لآخرين بنظره.

فلما كان بعد أيام، اجتمع جماعةٌ منهم: أحمد بن شاهين، وأحمد بن الملا زين الدين العجمي، وحسين بن عبد النبي الشعال، وكان هؤلاء قياديم القوم، والشيخ رمضان العكاري، والشيخ كمال العيشاوي، والشيخ سليمان الحمصي، والشيخ إبراهيم العمادي الراعظ، والشيخ أحمد الفرعاني، وكان اجتماعهم بالجامع الأموي، ثم أحاطوا بالشمس محمد الميداني، ورأسوه عليهم، وقالوا: نجتمع إلى القاضي والباشا، ونطلب توزيع وظائف البوريني علينا.

ثم ذهب طائفةٌ منهم إلى شيخنا أحمد العيشاوي، وسألوه أن يذهب، ويذهبوا في خدمته إلى القاضي، فقال لهم: لا تليق هذه الجمعية، ولكني

أذهب إلى القاضي وأنصحته، فذهب إليه، وتكلم معه أن يعطي الحديث لابن الإيجي، وتكون الناصرية شركة بين الملا عبد الرحمن، وآخر، فأجابه لذلك، فبينما هم كذلك، إذ اندفع القوم، ومعهم آخرون، فدخلوا على القاضي، وأجلبوا عليه، فبادر القاضي، وقال لهم: اقعدوا وتقاسموا الوظائف، فقعدوا خارج المجلس يقتسمون، والكاتب يكتب ما يتفقون عليه، ثم خرجوا من عنده بناءً على أن يكتب التقارير على ما رتبوه.

فلما كان بعد ثلاثة أيام، جمع القاضي إليه شيخنا العيثاوي، وعبد الحي ابن الملا يوسف، والخطيب يحيى البهنسي، وولده أحمد، والقاضي أبا البقاء الصالحي، والقاضي رمضان بن مغيزل القسّام العسكري، وذهب بهم إلى نائب الشام - إذ ذاك - محمد باشا الجركسي، الذي صار بعد ذلك وزيراً أعظم.

وصور له الدعوى القاضي المذكور، عند القسام بالمجلس من الديوان، بإذن الباشا على أحمد بن شاهين، وحسين الشعال، وأحمد بن الملا زين الدين، ورمضان العكاري، بالهجوم عليه، وقلة الأدب معه، وأثبت ذلك عليهم، وكتب بذلك صك، فتقدم الملا زين الدين، وقال للقاضي: أنت مرتشٍ، وتكلم بكلام آخر، وسجل عليهم كل ذلك، إلا أحمد بن شاهين، فإنه استثنى من الكتابة سرّاً؛ لمكان أبيه من الجند، ثم شفع شيخنا والحاضرون عند القاضي، في العفو عنهم من التعزير بالضرب.

وبعث الباشا جاويشيته لإزالة باب الحجرة، التي أحدثها حسين تحت السلم الخشب، الذي يصعد منها إلى الدكة، التي يجلس عليها المؤذنون للإقامة والأذكار بالمقصورة، وتحجيرها، فأزالوها، وانفصل المجلس، قال النجم: فلما بلغني ذلك، قلت:

رُويَ ذلكَ إنَّ الفضلَ للمرءِ نافعٌ
متى قلَّ عقلُ المرءِ ضلَّ طريقَه
ومن ساءت الأخلاقُ منه معرَّضٌ
ومن رامَ بينَ الناسِ يرفعَ نفسَه
ألم ترَ رهطًا حاولوا رفعَ قدرهم
بغوا نحوَ قاضي الشامِ صينَ حياتَه
قضى الحسنُ العلامَةُ النَّدْبُ فاغتدوا
يقولونَ وجَّهَتِ الجهاتُ لغيرنا
وعن آداب^(١) زاحوا فراحوا بنعمةٍ
وقد كانَ لولا عفوُه وسماحُه
وقد عَزُّروا في مشهدٍ ثمَّ أسمعوا
أيجُمِّلُ منهم ما أتوا وتهوَّروا
وهل حسنٌ من قومٍ حسرَ حسينهم
تعرَّضَ من قاضي القضاةِ بما عسى
أحلَّ به من بعدِ رضوانِ سخطه
إذا قارعَ الضرغامَ جديَّ لجهله
إذا ركبَ الإنسانُ في غيرِ سرجه

ولكن على قدر العقول المنافعُ
وليس له عن وهدة الجهل مانعُ
إلى كلِّ مكروهٍ من الناسِ واقعُ
فليس له إلا من الناسِ واضعُ
بأنفسِهِم واللهُ ما شاء صانعُ
وكلُّ امرئٍ غادٍ للنفسِ بائعُ
وكلُّ له بالاشتغالِ تنازعُ
أبى الله معطي من يشاء ومانعُ
وقد ذلَّ بينَ الناسِ من هو طامعُ
تُمايسُّهم منه العصا والمقارعُ
لما كرهوا والقولُ للحرِّ رادعُ
هنالكَ إنَّ العقلَ للمرءِ وازعُ
مطاولَةُ الأعلامِ إنك بارعُ
تعاد عليه مكرُه وهو خاضعُ
كذلك حال الخرقِ للمرءِ قارعُ^(٢)
بصولته فالليثُ للجذْيِ قارعُ
أُتيح له عن ذلك السرجِ صارعُ

(١) كذا في الأصل، والصواب: أدب؛ ليستقيم الوزن.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: راقع.

ومن لم تؤدِّبه العلوم وخَفَّ في هو اه نهاه أدبته الوقائع
وقد هُدَّ منه عرشه وهو ناظر وقد قُدَّ منه عرضه وهو سامعُ
تعجبت من تلك القضية إنها لعمرى وعظُّ وهي للقلب صاعدُ
جرت بعد ألفٍ ثم عشرين حَجَّةً بذا العام حيثُ العامُ من بعدُ رابعُ
تأمل رعاك الله في فعل ربِّنا فليس لما يقضيه في الكون دافعُ
ولا ترجُ إلا الله في نيل مقصدٍ تبارك إن الفضل منه لواسعُ
وبعدُ فإن الله جلَّ جلاله لكلِّ الورى يوم القيامة جامعُ

انتهى كلام الغزي في «الذيل».

[٨٩٨] الحسن بن محمد بن صلاح الحجاف الجبوري^(١).

سيدٌ حسن الأخلاق، طيب الأردن والأعراق، حذا حذو آبائه الكرام،
ونهج منهج أولئك السابقين الفخام، وعمر أوقاته بالقراءات، وأقبل على إحياء
رسوم الأدب بالمكاتبات، له بلاغاتٌ يقصر عن مجاراته فيها عبدُ الحميد
وابنُ العميد، ونظمٌ يغنيك عن التشبيب بقول الوليد.

فمن ذلك: ما كتبه إلى السيد الفاضل الأديب إبراهيم ابن السيد زيد بن
علي الحجاف، من ضوران، فقال:

يا حلاوى سكرية ومذاقاتٌ هنيئة
وثنايا نابتات فسي عقيق لؤلؤية

(١) «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٣٨٢)، «نسمة السحر» للصنعاني (٢/ ٥٧) (٦٢)،
«نشر العرف» لزيارة الصنعاني (١/ ٦٢٣) (٢٠٣).

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| وصفَاتُ مُزَجَّجَاتِ | بالروح والأحشا مرَّية |
| وَنُغْـوِزٍ رَشَنُفْهَ | يا صاحِ عِنْدِي قَرْقَفِيَّةُ |
| وَقَدُودٌ مَثَلُ بَانِ | وَعِـيُونٌ مَشْرِفِيَّةُ |
| سَحَرُهَا يَفْعَلُ بِاللُّبِّ | سَبِّ كَفْعَلِ الْبَابِلِيَّةُ |
| إِنْ سَرَى الْبَرْقُ صَبَاحًا | بَعَثْتُ يَوْمِي بِالْعَشِيَّةُ |
| وَتَرَأَى تُصَمِّي فَوَادِي | عَنْ قِيسِي حَاجِيَّةُ |
| عَرَفَهُ أَعْلَى ذِكَاءَ | فَوْقَ عَطْرِ الْمُنْشَمِيَّةُ |
| مَالِكُ الْحَسَنِ تَرْفَقُ | وَأَعْمَلِ الْعَرْفِ بَنِيَّةُ |
| فَتَرَى جَمْعَ ضُلُوعِي | قَدْ حُفَّهَا نَارًا وَرَّيَّةُ |
| وَأَصْلِ الْمَمْلُوكِ حَقًّا | فَلِيَالِي نَابِغِيَّةُ |
| حَبُّكُمْ دَاءٌ قَدِيمٌ | لَيْتَ شَعْرِي مَا الْقَضِيَّةُ |
| لَيْسَ لِي قَطُّ مَعِينٌ | أَبْدَأُ فِي ذِي الْبَلِيَّةُ |
| غَيْرُ صَنُوفِ فَاطِمِي | ذِي سَمَاتٍ هَاشِمِيَّةُ |

فأجابه بقوله :

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| يا مَلِيحاً فِي الْبَرِّيَّةِ | ذَا خَدُودِ عَسْجَدِيَّةِ |
| وَلِحَاطِ تَسْحَرِ اللَّبِّ | سَبِّ وَتَأْتِي بِالْمَنِيَِّّةِ |
| وَقَوَامِ سَمَهْرِي | حَبْذَا مِنْ سَمَهْرِيَّةِ |
| وَشَفَاهِ مِنْ عَقِيْقِ | صَاغَاهَا رَبُّ الْبَرِّيَّةِ |

منها:

جاءني من غير وعدٍ ثم أحيى بالتحية
ليس لي منك مجيرٌ غيرُ مولى في البرية
[٨٩٩] الحسن بن محمد بن أحمد البوريني الدمشقي الحنفي^(١).

هو بحرٌ متلاطمٌ بأمواج العلوم، تقذف أمواجه جواهر المشور والمنظوم،
ودوحةٌ يتفرع عنها للفنون أفنان، وينفتح منها للأدب كل وردة دهان، حتى
قيل: الحسنُ في الشام كالشامة في الوجه الحسن:

لا أبصرتُ مقلتي محاسنه إن كنتُ أبصرتُ مثله حسنا
ذكره الإمام الخفاجي في «ريحانته»، وأثنى عليه، والسيد الأديب محمد
ابن عمر العرضي الحلبي في «مجموعته»، وذكر: أنه قدم حلب سنة ست
عشرة وألف.

قلت: ومن شيوخه: العلامة الملا أسد، وشيخ الإسلام عماد الدين
الحنفي، والعلامة الشهاب أحمد الطيبي المقرئ، والشرف يونس العيثاوي،
ومحمد الشام البدر محمد بن الغزي، ومنصور بن المحب، وإسماعيل
الناقلي.

وذكر الإمام المحدث محمد بن علان المكي الصديقي: أن صاحب
الترجمة قدم مكة حاجاً، عام عشرين بعد الألف، وأنه روى عنه «صحيح
البخاري»، وبقية السنن، وأجازه بروايتها، وله من الآثار المخلدة في

(١) جاء في الحاشية: «مكررٌ وفيه زيادة».

الطروس، ما يفوح منها عطر القبول، ولا عطرَ بعد عروس.

منها: «تعليقة على تفسير القاضي البيضاوي»، و«تاريخ مشتمل على طبقات من لقيهم من علماء وقته»، و«شرح على ديوان سيدي عمر بن الفارض» ما عدا تائيته؛ فإنه اعتذر عن عدم شرحه لها، بما هو مسطور في خطبته، و«ديوان شعر» في مجلد كامل، وسبعة مجاميع مشتملة على كل طرفة ونتفة، وشذرة وتحفة، سماها ب: «الشهب السيارة»، وقفت على مجموع منها بخطه، ونقلت منه ما نصه:

كان المرحوم الفاضل تاج الدين الشهير بالقطان يقرأ «مغني اللبيب» على شيخنا العلامة الكامل الفهامة، من كان في زمانه واسطة عقد الأفاضل، وصدر صدور أرياب الفضائل، العماد الحنفي، في المدرسة النورية، بدمشق المحمية، في سنة اثنتين وثمانين وتسع مئة، فوصلت نوبة القراءة إلى مبحث العرض، وقرأ شاهده المشهور، وهو قول الشاعر: يا بن الكرام... إلخ، فأمر الأستاذ العماد بتضمين البيت المذكور، فقلت مرتجلاً، ورقمته خجلاً:

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| يا معرضاً عن محبٍ للودادِ رعى | تعذيب قلبي بنار الهجر من شرعا |
| وحق عيني لا أشكو الهوى أبداً | إلا إليك ولو قطعني قطعاً |
| قد كنت أبصر ضوء الود من قدم | فاليوم قد غاب عن عيني وما طلعا |
| جمعت صبراً ليوم البين يسعدني | ففرق الهجر قبل البين ما جمعا |
| بالله يا متلفي رفقا برب جوى | إليك قصة هذا الحال قد رفعا |
| قد حدثوك على بعد المزار بما | قد أودع السقم في جسمي وما صنعا |
| يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما | قد حدثوك فما راء كمن سمعا |

أقول : وقد أكثر شعراء العصر من تضمين هذا البيت ، ومن ذلك قول صاحبنا الأديب علي السنجاري المكي :

ناديتُ من مرّبي كالظبي ملتفتاً مذ أخبروه بما فيّ الهوى صنعا
يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا
وقول الأديب قرط الحلبي :

يا بن الحسيب الذي من نجل فاطمة بنت النبي الذي للدين قد شرعا
ما لي أراك تعاملني الصدودَ وذا عن حسن شيمتك الحسناء ما سُمعا
بالله إن دخل الواشون أو نقلوا عني فلا تسمع البهتان والبدعا
وارحمْ لنأشدّ بيت في القريض حكى درأً يضمنه والقلب قد صدعا
يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا

[٩٠٠] القاضي حسن بن العفيف الحضرمي^(١).

من شعراء عصرنا المجيدين باليمن المأمون الأمين .

من شعره مادحاً للإمام المتوكل :

هو الربيعُ سلّه أو فقّف لي أسائله أنزأله نزأله أم نزائله
فإن هُدوّ القلب يؤذن أنّ ما به غيرهم والدمعُ أشكل سائله
أرى القلب أهدى لي الصوابَ وربما غدا وهو ذو علمٍ بما الطرف جاهله
فيا ربّع نبشنا أنزالك الألى عهدنا فإن الحقّ ما أنت قائله

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٤٩٠) (٢٤٥).

فقال أجل من قد عهدنا وذا الحمى الـ
وتلك لبينا حيث تقضى لبانة الـ
فقلت سقيت الغيث لم أجهل الذي
وليل تحاميل المشيب أرقته
كان به جفني لجفني عاشق
إذا ما سها وقتاً كلا وكذا وشى
لي الله من ثاوب بجسم وطئه
أفكر أي اليد بالقود أرتمي
وأي خضم بالسنين أخوضه
وعاذلة بين الجوانح راعها
تقول على ماذا الترامي على النوى
أقول لها قول امرئ لم يطب له
ذريني على أخلاقي الصملي التي
فلم أر عذراً للكريم بدون ما
سأسري كما يسري الهلال بأفقه
وحقق نيلني للمنى ووسيلة
فلا فضل إلا دون فضل ابن قاسم
إذا قيل إسماعيل أبلغ جنده الـ

سمسى وذاك المنحنى وخمائله
سمحب ومال^(١) الصب تهذا بلابله
علمت ولكن لاق عندي تجاهله
لهم وليل لهم سار يطاولة
وطرفي رقيب حارس لا يواصله
من الدمع نكأ على السهور عادله
طعين فؤاد راحل الفكر قافلته
إلى منزل بالعز طابت منازلته
إلى مثله جوداً نظامت جداولته
محاول حال في عنا من يحاوله
ومد التوى والرزق فالله كافله
على دعة من طيب العيش خامله
هي الوفرة أو شرب ترن ثواكله
ينال المنى أو بازديار يزاولة
هو الخطأ ما محقه أو تكاملته
دعاء أمير المؤمنين ونائلته
ولا بذل إلا دون ما هو باذله
هدى عدة والويل طالت أناملته

(١) كذا في الأصل، والصواب: وبأل.

إمامٌ وعاء الكون يطفح مترعاً
 فضائلٌ قد ضاق الزمان بكنهها
 شمائلٌ خير المرسلين وصنوه
 رأينا به ما قد سمعناه عنهم
 إذا ما دعانا الخطبُ لُذنا بيمنه
 وإن جالَ فرسانُ العلوم فإنه
 فعمّا تشا سلّه فإنك سائل
 تأمل إذا أملى دقائق فكره
 فمسألة كالشمس يزهرُ ضوءها
 به قام دين الله أعدل قامة
 ودين الولا رمحُ السماك لواؤه
 إذا النصبُ لا تطمع برفعك والخف
 له دعوة الحق التي عزَّ شأنها
 وبالحق لا بالخلق شاد زعيمها
 ومن كان بالله الشديد محالّه
 أقول مقالاً قيل قبلي وإنما
 جوادٌ يُنبئ الحمد جذلانَ مابها
 علامة جود المرء بالطبع بشره
 أجلتُ افتكاري في الكرام فما بهم
 به وكذا كانت قديماً أوائله
 وفاضت على طُرُق الزمان فواضله
 وسبطيه والآل الكرام شمائله
 ففضلهم فيه وفيهم فضائله
 فتجلى به في الحال عنا جلائله
 يحاذر منه فارسُ القوم راجله
 لحيدرة في علمه إذ تسائله
 وما ضمته كتبه ورسائله
 كبدرٍ وكالزهر النجوم دلائله
 على العدل والتوحيد فينا يعادله
 ومنه له المريعُ بالزوع حامله
 ض لجزمك فالقاضي به فيك عامله
 وناصرُ داعيها وذلّ مخاذله
 ودانٍ له حافي الأنام وناعله
 يُبيد الأعادي حولَه ومحاوله
 إلى خيرها عن شرها أنا ناقله
 ويزداد بشرًا كلما ازداد آمله
 كجود الحيا لمع البروق مخايله
 سواء كريمٌ كاملُ الجود شامله

وكاملُ جود جوده غيرُ شامل
فلله برٌّ بسطةُ البحر كفه
بلغت بأفق الجود أفضلَ رتبة
كأنك في الدنيا بجسمك كائنُ
تأملت إنسي تاركُ فيكمُ وما
فأنتَ به المقصودُ في العصر الذي
على طبقِ أمر الله فعلك كله
كلاكِ والاك امرؤ^(١) فاز ناجيًا
وخذ شكرَ إحسان تواليه دائماً
فكم كربيةً عني فرجتَ وشدةً
وقمتَ بنصري والزمانُ محاربي
أذمُّ كشريكَ الزمانَ وأهله
أسأله فيه الأعالي وشرُّ ما
إذا شئتَ رفعي شاءَ خفصي فدائماً
فيا ليتَ شعري والعجائبُ جمّةٌ
وعيّ كذبٌ خُصَّ بالخفض عيشه
لحا الله دهرًا باقِلٌ فيه قُسه
وما قلتُ هذا جازعاً من صروفه

وشاملة لكن ما هو كامله
سماحاً وبحرٌ ساحةُ البر ساحله
فقف ثم لا أعلى لما أنت طائله
وبالزهد فيها بائِنُ القلب آفله
يُضاهيه عن خير الورى ويشاكله
يحثُّ عليك في اتباعك حاصله
فلله فعلٌ أنتَ الله فاعله
وعنك تولّى من أتيتَ مقاتله
عليّ ومن لي أن شكري يقابله
كشفتَ وحالي ما حلّ الحال حائله
وأهونُ به خصماً إذا أنت جادلُه
فساءَ وساؤوا فالقليلُ أمائله
لقيتُ زماناً والأعالي أسأله
يماطلني عما أشا وأماطلُه
لأية معنى غاض في الدهر فاضله
ونذبٌ أديبٌ أبرضته مأكله
وقبحاً له إذ قُسه فيه باقلُه
ولكن ليُدري عنه منه ما هو غافله

(١) في الأصل: امرء.

ويعلم أني بالإمام مظفر وإن ظافرت من بنيه أراذله^(١)
هو الغوث مهما الخطب صوّح ضوعه هو الغيث مهما الجذب صوّح ماحله
تباركت مولى لم يخب منك سائل عظيماً ولم تعظم عليك مسائله
وحسب امرئ وافاك رأيك بالندی وأن صفات الجود فيك وسائله
وصلى عليك الله بعد نبيه وعترته ما المزن أسبل وأبله

[٩٠١] الحسن بن الناصر بن عبد الحفيظ المهلا الشرفي^(٢).

العلامة الذي تفرد في وقته بالفضل، والعلم والورع، والزهد في الدنيا، والإقبال على الآخرة، كان - رحمه الله - وصولاً للرحم، كثير الصدقة على ذوي الفاقة، حريصاً على فعل الخير والمعروف، أخذ عن أبيه وجده، وسمع على أخيه شيخنا الحسين كثيراً من العلوم، مع كونه أسنّ منه بنحو سبع سنين.

وكان له الخط الحسن، الراقى المضبوط، والنظم والشر الفائقان، ولقي جماعة من أكابر العلماء، وأخذ عنهم كثيراً، وحوى علماً غزيراً، وله ارتحالات كثيرة، من جملتها: ارتحاله مع إخوته إلى شهارة المحروسة، أيام دعوة القاسم ابن الإمام محمد المؤيد، وأقاموا بها ثلاثة أشهر، بداره الميمونة بالناصرية من شهارة، وفي خلال الإقامة شارك السيد أحمد ابن الإمام المتوكل إسماعيل في قراءة «التيسير» للربيع، وغيره من الكتب الحديثية.

وكانت وفاته - رحمه الله - في سابع عشر ربيع الآخر، سنة تسع وثمانين

(١) كذا في الأصل، فالشطر الثاني غير مستقيم الوزن.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٦٤)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٣٧٦) (٢١٦).

بعد الألف، بمدينة صنعاء، وحضر تجهيزه والصلاة عليه جمعٌ كثيرٌ من علماء صنعاء وفضلائها، وأولاد الأئمة، وغيرهم.

وكان - رَوْحُ الله روحه - في زمنِ حوادثه مجداً في الاشتغال بالعلم وطلبه، على أبيه وجده، مع مشاركة أخيه الحسين المذكور، وكان إذا قرأ شيئاً في غيبة أخيه الحسين، تتأثر نفس أخيه الحسين، فيعاتبه في ذلك، فيعتذر صاحب الترجمة إليه، ويعيد ما قرأه عليه، فقال في ذلك صنوه الحسين أبياتاً رائيةً معاتباً، وجعل أول كل بيتٍ منها حرفاً من حروف المعجم، أولها:

| | |
|--|---|
| أَذَابَ فَوَادِي بَارِقُ الْغُورِ إِذْ سَرَى | بَنْفَحَةِ مَسَكٍ مِنْ حَدَائِقِهَا سَرَى |
| بَحَقُّكَ خَبْرَنِي عَنِ الْغُورِ إِنَّهُ | حَدِيثٌ صَحِيحٌ لَيْسَ فِي الْقَوْلِ مَنَكْرًا |
| تَأَمَّلْ بِهِ تِلْكَ الْمَعَانِي تَلَقَّ لِي | لَطَائِفَ فَاقَتْ فِي الْمَحَاسِنِ مَخْبِرًا |
| ثَمَلْتُ وَقَدْ دَارَتْ رَحِيقُهُ وَصِفِهِ | فَأَنهَلْنَا التَّسْنِيمُ مِنْ تِلْكَ سُكْرًا |
| جَرَى ذِكْرُ أَحِبَابِي بِرَوْضَةِ قَدْسِهَا | وَقَدْ كُسِيتُ بُرْدًا مِنَ الْوَشْيِ أَخْضَرًا |
| حَوَى مِنْ مَلِيحِ الْوَصْفِ كُلِّ غَرِيبَةٍ | كَزْهَرِ سَمَاءِ الْأَرْضِ فِي حُسْنِهَا تَرَى |
| خَلِيلِيَّ مَا وَاوٍ بِعَهْدِي أَنْتَمَا | إِذَا لَمْ تَقْصَا وَصْفَهَا لِي وَتُخَبِّرَا |
| دَعَوْتُكُمَا كَيْ تَفْهَمَانِي حَقِيقَةَ الْـ | أَحِبَّةٍ فِيهَا مَفْرَقَيْنِ وَتَحْضُرَا |
| ذَكَرْتُ لَهُمْ ذِكْرَ الصِّفَاتِ فَهَاجَ لِي | مِنْ الشُّوقِ مَا أَلْفَيْتُهُ مَتَذَكَّرَا |
| رَأَيْنَا بِهَا مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ قَرَّةً | فَرُوْحَتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ حَسَنِ مَا نَرَى |
| زِيَارَتُهُمْ فِيهَا لِقَلْبِي مَسْرَةً | غَدَتْ مَوْرَدًا لِلصَّالِحَاتِ وَمَصْدَرَا |

سلي إن أردت النوم عني وعنهم
شَفَقْنَا وأولتنا فوائداً عندها
صفت عندنا تلك الصفات التي علت
طوبنا لدى الأحباب كلَّ مقالة
ظفرنا بما نرجو من الحَسَن الذي
علِمَ بأعقاب الأمور كأنما
غدوت عليه عاتباً حين أهمل الـ
فواعجياً من فعله حين غبتُ عن
قرأتِ حماك الله لم تنتظر لنا
كفى حجةً برهانها مشرقٌ بما
لويتَ عِنانَ الودِّ عني عامداً
محلُّك فوق الشمس عندي وإنني
نحوْتُكم لما تقشَّعَ سحُبها
وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى
هو الصنعُ إن تعجلُ فخيرٌ وإن برت
يقول لي القلب الذي ترك الهوى
لأعظم من أولى ووالى صنيعة
ألست من القوم الذين وليدُهم
بلغنا السما مجدداً وعزاً وسؤدداً

تَري ما يسرُّ الأولياءَ بلا مِرا
يُسَهِّلُ للأحباب ما قد تعسَّرا
ففاقت وراقت للقلوب بلا امتِرا
وقد كان في نفسي مقالٌ تكثرا
يفيدك إن أَقرا الفوائدَ أو قَرا
لِما في غدٍ من قبل يأتِيهِ أبصرا
أخوةً لما ينتظرُنِي ويذكرا
محافلِهِ هَلْأَ لحَقِّي آثرا
وعذري أن السُحْبَ بالغِثِ أمطرا
فعلتَ على إهمالِ حَقِّي بما عرا
وأنسيتَ حقّاً للإخاء مؤثراً
لأبني له فوق المجرة معمرا
وسرت إلى سُوح المعالي مبكِّرا
كعنفود ملاحية حينَ نَوَّرا
لعذرٍ فكم ريبٌ به عاد أكثرا
إذا انت راعيت الإخاء المقررا
وحاز من الخيرات سهماً موفِّرا
يُرَجِّى لإقراء العلوم وللقِرى
وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرَا

تَجَرَّدَ لَأَخَذَ الْعِلْمَ عَنْهُمْ فَلَانَهُمْ
ثَبَاتُهُمْ فِيهَا عَظِيمٌ رَسُوخُهُ
جَزَى اللَّهُ آبَائِي عَنِ الْكُلِّ خَيْرَهُ
حَمَوَا بَعُولِيَهُمْ حَمَى الدِّينَ وَاسْتَوُوا
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مَا انْهَلَتْ السَّمَاءُ
أُثْمِنْتُهَا وَارْحَلُ إِلَيْهِمْ مَشْمُرًا
وَذَاكَرُهُ يُولِي الشَّاءَ مَعْبُرًا
وَأَبْقَاهُمْ مَا قِيلَ نَظْمٌ وَسُيْرًا
عَلَى فَلَكِ الْعِلْيَاءِ لَمَّا تَنَوَّرَا
بَوَدَّقِي عَلَى رَوْضِ أَرِيضٍ فَأَزْهَرَا
فَأَجَابَهُ صَاحِبُ التَّرْجَمَةِ بِقَوْلِهِ :

أُسْرُ إِذَا حَقَّقْتُ فِي الْيَوْمِ مَعْشَرًا
بِنَاءَ عَلَى أَنْ أَمْرًا بِأَدَّ عَمْرَهُ
تَبَيَّنَتْ أَنْ الْعِزَّ فِي الْعِلْمِ وَالْعِلَّا
ثَنَائِي عَلَيْهِمْ لَا عَلَى كُلِّ مَهْمَلٍ
جَنَوْنَا ثَمْرًا مِنْ رَوْضِ كُلِّ فَنُونِهِ
حَرِثُونَ بِالتَّقْدِيمِ أَقْدَامُهُمْ عَلَى الثَّرِيَا
خَلَا مِنْ غَدَا فِي دَهْرِهِ مَتَعَلَّمَا
دَنَا مِنْهُمْ فَازْدَادَ فَضْلًا وَرَفْعَةً
ذَكَرْتُ خِلَالًا لِلْحَسَنِ فَسَرَّنِي
رَضِيَتْ لَهُ هَذَا طَرِيقًا وَمَسْلَكًا
زِيَادَةً مِنْ فَوْقِ الْبَسِيطَةِ لَمْ تَكُنْ
سَمَا مِنْ لَهُ الْعِلْمُ الشَّرِيفُ وَسَيْلَةُ
شَرَى نَفْسَهُ يَبْنِي الرِّضَا مِنْ إِلَهِهِ
وَتَكْثُرُ أَفْرَاحِي إِذَا كَانَ أَكْثَرَا
إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ الْعُلُومِ مَكْثَرَا
وَأَنْ بَحَارَ الْعِلْمِ هُمْ خَيْرُهُ الْوَرَى
يَجَانِبُهُمْ مِمَّا عَتَا وَتَكَبَّرَا
وَأَعْطَاهُمُ الرَّحْمَنُ حَظًّا مَوْفَرًا
وَأَهْلُ الْجَهْلِ فِي أَسْفَلِ الثَّرَى
وَمُسْتَمْعَا مَا فَاقَ دَرَا وَجَوْهَرَا
وَعَاشَ حَمِيدًا فِي الْوَرَى مَبْصُرَا
بَأَنْ أَخِي لِلْعِلْمِ أَضْحَى مَشْمُرَا
وَصَاحِبُهُ فَوْقَ النُّجُومِ كَمَا تَرَى
مِنْ الْعِلْمِ نَقْصَانٌ وَخُسْرٌ بِلَا مِرَا
وَمَا فَازَ ذُو جَهْلٍ وَخَابَ مِنْ افْتَرَى
فِيَا فَوْزَهُ بِالرَّبْحِ مِنْ خَيْرِ مَا شَرَى

صبورٌ على درس الدفاتر مقبلٌ
طويلٌ عليه الليلُ إن بات مهملاً
ضجيجُ كتابٍ لا يفارقه ولا
ظفرتَ بما أملتَ فاشكرْ ولا تكنْ
على أنه وافى نظامك عاتباً
غدوتَ به في نعمة لبلاغة
فواعجباً من عاتب كان حقّه
قوافيك أولئنا محاسنَ عندها
كانك لم تعلم بمن سار أشهراً
له رحلةٌ معروفة أنت أهلها
مدى الدهر لا تبرح على الدرس عاكفاً
نبئك لم يترك سوى العلمِ فاغتنم
وأنت بحمد الله قد صرتَ عالماً
هدانا إله الخلق نهجاً مبلغاً
لئن كنتَ ترعى للحقوق فلأنني
يريد أخي قلبَ العتاب فقل له
إذا أنا لم أحملْ على النفس ضيمها
بدا لي عذرُ الصُّنُو بعد جفائه
توالثَ بذات الأسبوع فضلاً ونعمة

سريُّ سرى والصبح قد يُحمد السرى
قصيرٌ إذا للدرس بات مؤثرا
يرافقُ إلا عالماً متبحّرا
ملولاً فإن الصيدَ في باطنِ الفرا
علينا ومنظوماً نظاماً محبّرا
حواها وألفاظُ له قد تخيّرا
بأن يتدي بالعُتب فيما تحررا
نقول وقد خاطبت من كان قصّرا
ليحظى بعلم ثم عاد مطهّرا
فواصلُ دروساً درسها لك يُسّرا
فما العلمُ في الأسواق بالمال يُشترى
ورائته بالدرس عن سيد الورى
ولكنْ نظمنا ما تراه مذكّرا
إلى جنة الفردوس فضلاً ويُسّرا
لأرعى لها واسألُ بذلك من درى
يحقُّ لمثلي أن يُعَض ويصبرا
سدّدتُ طريقاً للثناء منوّرا
وذلك أن السحبَ دام وأمطرا
فرام لهذا أن يُقال ويُغذّرا

ثلاثاً هجرتم ثم زدتكم كمثليها لك الله أرجو أن يُعْزِلَ ويُعْزِرَا
جَرى ما جرى منكم من الهجر والقلَى وفوقَ ثلاثِ حَرَمِ الطهرِ ما جرى
عليك سلامُ الله ما ذر شارِق وما سار ذو عزمٍ لعلمٍ وما سرى

ولصاحب الترجمة نظم التلقين، والوظائف المروية عن جعفر الصادق
وأبائه، وهو قوله:

تلقَّنْ يا فتى طُرُقَ السعادة فتلك إذا وصلت هي السيادة
وجَنَّبْ نفسَكَ الشبهاتِ واصْبِرْ وفيما حلَّ الزنْهَها الزهادة
وحبُّ الله آثاره وأحْسِنْ وقم بالواجبات من العبادة
تفكَّرْ في خلائقه وحاذِرْ تصوِّرْ ذاته واعرفْ مرادة
وقم بحوائج الإخوان فيه لتحرزْ فضله وارحمْ عبادة
ولازمْ ذكره والجاإِليه تنلْ منه مع الحسنَى زيادة
وعظَّمْ أمره تعظيمَ عبدٍ تيقنْ رحلةً فأعدْ زادة
ولا تفرخْ بما أوتيت واندمِ على التفريط عن طلب السعادة
وأبقْ بشكره النعماءَ واجعلْ تدبُّرها لنفسك كالقلادة
تجنَّبْ ما نهاك الله عنه وما يعينك لا تهدمِ مُشادة
تأملْ عاجلَ الأحوال وانظرْ عواقبها على حسب الإرادة
تصوِّرْ بعد موتك ما تُلاقي فمُبْدي الأمر تمكُّنه الإعادة
وجنَّبْ نفسَكَ الدنيا فمن لم يحاذرها فقد ملكَتْ قيادة

ومهما آذنتُ بِصَلاحِ أمرٍ تراه صالِحاً فاحذُرْ فسادَ
وَرَجِّ الخَيْرِ في الأحوالِ إلّا لدى ذنبٍ فخفْ واقدَحْ زنادَ
وأخلصْ نيةً في كلِّ فعلٍ لعالمٍ غيبٍ أمرِكَ والشهادة
وحاذِرْ عَدْ نفسِكَ ذاتَ فضلٍ وأنك بالغُ رتبِ السعادة
فتتركُ ما به كلفتَ إذ قد وصلتَ كزعم أربابِ البلاة
أتأمنُ من لها بالسوءِ أمرٌ به تُعمى لذي لبٍّ فؤادَ
حذارِ الجَبَرِ والتشبيهِ واحذِرْ من الإرجاءِ يا علمَ الإفادة
وحاذِرْ من أمورٍ زَيَّنوها بها حُرِّموا ثوابِ ذوي العبادِ
حلولُهم ولومٌ عن فسادٍ لدفعِ الحجبِ مع حملِ القلادة
وعن رقصِ سماعِهم ووجدٍ مشاهدةِ الجنانِ وخرقِ عادة
فما قالوه من هذا ضلالٌ تنزَّهَ عنه أربابُ السيادة
ومهما أمكنتك خصالٌ خيرٍ فآثرها تفزَ وحُذِ الإجادة

[٩٠٢] الحسن بن مسعود اليوسفي المغربي المالكي^(١).

عالمٌ نحري، له في المغرب ذكرٌ كبير، كان ذا باعٍ مديدٍ في الكلام والنحو، والفنون المتداولة في المغرب، وأخلاقٌ كريمةٌ وتواضع، وكان عظيم الوقار، كثير العبادة، صبوراً على الإفادة، قدم مكة حاجاً، سنة ألف ومئة واثنين، ولم يقدر لي الاجتماع به.

(١) «نفحة الريحانة» للمحمي (٤٣ / ٥) (٣٧٩)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٨٠١)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١ / ١٢٠)، «الأعلام» للزركلي (١ / ٢٢٣).

له مؤلفات في فنون، منها: «حاشية على شرح مختصر السنوسي في المنطق»، ولما رجع من الحج إلى المغرب، توفي بها، وأنشدني بعض أصحابنا، قال: أنشدني المترجم لأحمد بن الحسن الكلاعي المالقي قوله:

يقال خصال أهل العلم ألفٌ ومن جمع الخصال ألف سادا
ويجمعها الصلاحُ فمن تعدَّى مذهبَه فقد جمعَ الفسادا
توفي سنة ألف ومئة وإحدى عشرة ببلده، بعد رجوعه من الحج
- رحمه الله -.

[٩٠٣] حسن الماوردي الشافعي الشامي.

ماجدٌ صيغ من معدن السماح، وابتسمت في جبينه غرة الصباح، اللطف
حشو إهابه، والفضل لا يلبس غير جلبابه. شعر:
لو مثل اللطفُ جسماً لكان للطف روحاً
لم يزل إذا نزل بنادٍ، انحلت الهموم، وارتضع من أخلاقه نبت الكروم،
حتى أدركه أجله المحتوم، فتوفي بمصر، يوم الأربعاء، خامس عشري شهر
صفر، سنة اثنتين وثلاثين بعد ألف.

ومن شعره قوله:

مصرٌ تفوق على البلاد بحسنيها وينيلها العالي ورقة ناسيها
من كان ينكرُ فالتحاكمُ بيننا في روضة والجمعُ في مقياسها

أخذه من قول الصلاح الصفدي:

إن مصرأ لأطيب الأرض عندي ليس في حسننها البديع التباسُ

وإذا قستَهَا بأرضٍ سواها كان بيني وبينك المقياسُ

[٩٠٤] حسن المسكاتي .

كان أديباً ماهراً، وكاتباً شاعراً، له شعرٌ أنيقٌ، حسنُ السبك رقيقه،
قدم من بلاده إلى اليمن، فتوطن المخا، وامتزج بأهلها، امتزاج الروح
بالجسد، وتوفي بها سنة خمس وسبعين وألف .

ومن شعره قوله : ...^(١) .

[٩٠٥] الدرويش حبيب الرومي الحنفي^(٢) .

كان فاضلاً طویل الصمت، نظيف الذات والأثواب، متواضعاً صوفياً،
له ذوقٌ في المعارف والحقائق وآداب، وكان يمتهن نفسه في الخدمة لأقرانه،
وللناس فيه مزيدٌ اعتقاد، وعليه نورانيةٌ ظاهرة .

وكان ملازماً للجماعة، في الجامع الأموي، ساكناً في حجرة بالسميمصاتية،
قانعاً باليسير من الرزق، وأقام بدمشق أكثر من عشرين سنة، وهو على سمت
حسن، واشتغال بالعلم، إلى أن توفي يوم الجمعة، عاشر شعبان، سنة أربع
وعشرين بعد الألف، ودفن بمقبرة باب الفراديس .

[٩٠٦] حسن ابن الفقيه محمد بن عبد الرحمن بن سراج باجمال^(٣) .

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر الشعر، وترك نصف صفحة بياض» .

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٣٥٣) (١٣٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(١ / ٥٠١) .

(٣) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٦٦) .

وُلد بالغرفة، من بلاد حضرموت، ونشأ بها، وحفظ القرآن العظيم وغيره، واشتغل على والده ولازمه، حتى حصل طرفاً صالحاً من العلم، ثم ارتحل إلى الحرمين الشريفين، وجاور بطيبة - على ساكنها الصلاة والسلام -. كان ذكياً، حسن الحفظ والنظم، قانعاً صابراً، ملازماً للروضة الشريفة، وتخلّى عن جميع أسباب الدنيا، وجدّ في العبادة والتلاوة، حتى صار من الأولياء الصالحين، والأفاضل المشهورين، ولم يزل على الحال المرضية، معرضاً عن الدنيا بالكلية، حتى انتقل بالوفاة إلى رحمة الله تعالى بالمدينة، سنة اثنتين وثلاثين بعد الألف، ودفن بالبقيع الغرق.





فهرس الموضوعات

| الموضوع | الصفحة |
|---------------------------------|--------|
| حرف الهمزة | ٥ |
| حرف الباء الموحدة | ٣٥٧ |
| حرف التاء المثناة الفوقية | ٣٧٣ |
| حرف الجيم | ٤١١ |
| حرف الحاء المهملة | ٤٤٣ |
| فهرس الموضوعات | ٥٨٣ |



منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

فوائد الاشتجار ونتائج السيرة

في
اختصار القرآن المجيد في عشرة

تأليف
العلامة مصطفى بن قشح الله الحسوي

الطبعة سنة ١١٤٥ هـ
رحمة الله تعالى

تحقيق
عبدالله محمد الكاظمي

المجلد الرابع

دار التولاد

دار التولاد
بغداد

منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>



فوائد الأثر في إنتاج السيف

في

أخبار القرن الحادي عشر

تأليف

العلامة مصطفى بن فتح الله الحموي

الوفى سنة ١١٢٢ هـ

رحمه الله تعالى

المجلد الرابع

تحقيق

عبدالله محمد الكندي

دار التولاد

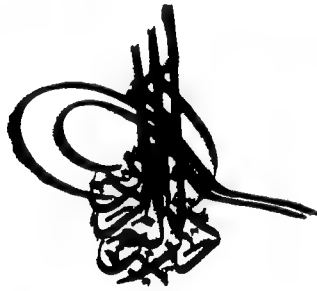
جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠١٩م



97860341896



سورية - لبنان - الكويت

مكتبة دار النواذر، ف- سورية • شركة دار النواذر اللبنانية، م- مر لبنان • شركة دار النواذر الكويتية، د- الكويت

سورية - دمشق - ص. ب. ٣٤٣٠٦ - هاتف: ٢٢٢٧٠٠١ - فاكس: (٠٠٩٣٣١١) ٢٢٢٧٠١١

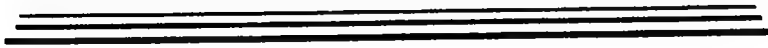
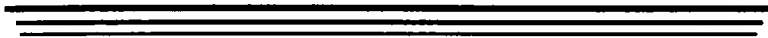
لبنان - بيروت - ص. ب. ٥١٨٠/١٤ - هاتف: ٦٥٢٥٢٨ - فاكس: (٠٠٩٦١١) ٦٥٢٥٢٩

الكويت - الصليبية - برج السحاب - ص. ب. ٤٣١٦ - حولي - الرمز البريدي: ٣٢٠٤٦

هاتف: ٢٢٢٧٧٢٥ - فاكس: (٠٠٩٦٥) ٢٢٢٧٧٢٦

www.daralnawader.com info@daralnawader.com

أسست سنة: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م **دار النواذر** للطباعة والنشر **دار النواذر** للطباعة والنشر **دار النواذر** للطباعة والنشر





تَابِع حَرْفِ الْحَاءِ الْمُهِمَّةِ

[٩٠٧] الحسن بن النهاري بن الصديق، صاحب حُمَاطَة، من بلاد حُفَاش.

وليّ مشهورٌ باليمن، لا تحصى كراماته، وكان كثير المكاشفة، وقال يوماً للسيد الحسين بن القاسم: إن النبي ﷺ ولأنّي على الأشراف أينما كانوا.

[٩٠٨] السيد الحسين بن المطهر بن محمد الجرموزي الحسني^(١).

الإمام الشهير، والعلامة المحقق النحرير، المشهود له في هذا العصر بالتقرير والتحريّر، وكنت قبل أن أزوره سمعت خبره، وأنه روض فضلٍ خصيب، وذو فهمٍ ثاقبٍ عجيب، وذاتٍ شريفةٍ مكملّة، ومفرد اجتمعت فيه الفضائل مفصّلةً ومجملةً، حتى اجتمعت به، فلا والله ما سمعت أذني، بأحسن مما قد رأى بصري، فوجدته طودَ حلم، ومدينةً فهم وعلم، جامعاً للفنون العلمية، غاية في المحاضرات الأدبية، لم تر العين مثله، بل لم تسمع الآذان، ولم تنقل أطيّب من خبره الركبان.

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٤١)، «نسمة السحر» للصنعاني (٥٩/٢) (٦٣).

ذو حسبٍ تليد، وباعٍ في المجد طويلٍ مديد، وله في اليمن الشهرة العظيمة، والمكانة الجسيمة، عند الدولة القاسمية، مُدحٌ وُوفد إليه، وأثنى الناس عليه، وكان قد تولى حكم المخا، من قبل الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، بعد السيد زيد بن علي بن حجاج، وسار سيرة حميدة، خصوصاً مع الغرباء والأدباء، ثم بعد موت الإمام إسماعيل، وولاية الإمام أحمد المهدي، أقره على عمله، وتبعه بعد ذلك تلميذه الإمام المؤيد بالله، بعد وفاة الإمام المهدي.

وأما تعظيمه للعلم وأهله، وانعكافه على بث العلم ونشره، فظاهرٌ بالعيان، لا يحتاج واصفه إلى دليلٍ وبرهان، وإنني أصفه، وهو يقيناً فوق ما وصفته، وغالب ظني أنني ما أنصفته.

وُلد في شهر الحجة، سنة خمس وأربعين وألف، وحفظ القرآن، و«الحاجية»، و«الأزهار»، وغيرهما من المتون النافعة، في الفنون العلمية، وأخذ عن والده، وعن الفقيه محمد بن إبراهيم المحول، وعبد الرحمن الحيمي، وعن السيد محرم، وعن السيد أحمد بن محمد الحوثي، وعن الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وأكثر أخذه عليه، ولازمه سنين عديدة، وكان عنده بمكان مكين، لا يساويه فيه أحد من المترددين، وأجازه جلُّ شيوخه.

وبرع وأجاد، وأفاد واستفاد، وعنه أخذ جمع من الأعيان، من علماء الزمان، منهم: الإمام المؤيد بالله محمد ابن الإمام المتوكل على الله، عن إسماعيل بن القاسم، قرأ عليه طرفاً من «التلخيص»، وشرحه للفتازاني،

وصنّوا مولانا الحسن بن إسماعيل، وعلي ابن الإمام إسماعيل.

وله شعرٌ كثيرٌ في غاية الرقة والانسجام، لكن لبعد الديار، وتباعد
الأمصار، كان لم يبلغني منه إلا القليل، ثم لما اجتمعت به عام أربعة وتسعين
بعد الألف بالمخا، كتب إليّ - سلمه الله - جملةً من أشعاره، فأشفي بها العليل،
وأطفأ الغليل، وعمّني بإحسانه الجزيل، ونائله الجليل، ومنه قوله:

انظرْ إلى الزنبقِ الأنيقِ وقد أبدع في شكله وفي نمطه
يحكي قناديلَ فضةٍ غُرست شمس بر تضيء في وسطه
ومثله قول حيدر آغا اليميني فيه:

وزنبقٍ مجلسٍ بين الندامى كشيخٍ حاز لطفًا في وقار
يريك إذا تلا إنا فتخنا عمودَ الفجر في ضوء النهار
وأنشدني له بعض أصحابنا قوله:

ريمٌ تسلُّ البيضَ أجفانه السد سُدّ فتسقينَا كؤوسَ الحتوفِ
جرّدها عمدًا وفي ظلّها وردٌ على الخدّ منيعُ القطوفِ
يا حبذا وجنته جنةً لكنها تحت ظلالِ السيوفِ
وهو من قول ابن خلكان:

انظر إلى عارضه فوقَ الحاظه تُرسل فيها الحتوفِ
تشاهد الجنةَ في وجهه لكنها تحت ظلالِ السيوفِ
وكتب إليّ القاضي العلامة الحسين بن ناصر المهلا من شعره: قوله

يمدح الإمام إسماعيل المتوكل - رحمه الله - :

لك الخيرُ دَغْنِي أَيُّهَذَا المَعْنَفُ ونفسي فَمَنْكَ النَصْحُ قَوْلُ مَزْخَرَفُ
سَمْعِي عَنِ العَدَالِ وَقَرُّ فَلَـمَ يَصْخُ وقلبي عَصِيَّ عَنْهُمْ مَتَأَنَّفُ
أَتْنِ شِمَتْنِي ذَا لَوْعَةٍ وَصَبَابَةٍ ودمعي على الخدين هَامٍ يَكْفَكْفُ

يقول في ذكر الإمام - عليه السلام - :

إلى حضرة السامي على الخلق عن يدِ وأكرمٍ من يولي الجميل وينصفُ
إمام الهدى سُمِّ العدى واسعِ الجدى بحارُ الندى عن كفه ليس تنزف
بدولته الإيمانُ واليمنُ سحبه على اليمن السامي به هن وُكَّفُ
لهم حَرَمٌ والناسُ في سائر الدنا ومَنْ حولهم مع مالهم يُتَخَطَّفُ
وهي طويلةٌ رائقةٌ .

ومما أنشدني من شعره قوله :

بأحمدَ المختار والآلِ معا يَا رَبِّ بَلِّغْنِي مَا أُرْتَجِيهِ
واجعلهم لي شفعاءً مَنْ لَطَى يوم يفرُّ المرءُ مِنْ أَخِيهِ
وقوله أيضاً مقتبساً :

كُنْ بِمَوْلَاكَ وَاثِقَاً ودع الكِبْرَ والرِّيا
فله الأمرُ كُلُّهُ إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيا
وقوله :

بِـالله لا بـسواه مِنَ الأنَامِ تَمَسُّكَ

فأفزع إليه إذا ما
تنل بدنياك خيراً
فإن وثقت بخلق
وقوله :

يا من سباني حسنه
فالقُ الإصباح من غُرتِه
ثمَل العشاق في عِشقتِه
وقوله مضمناً :

تجاوزتِ يا هندُ المليحةُ في الحدِّ
وأغمدتِ سيفي مقلتيك بمهجتي
وقوله متغزلاً :

علامَ تتخذ الحلَى من النفيس وقد
الجيدُ من فضةٍ والخدُّ من ذهب
وقوله مضمناً لبیت المعري :

قد قال لي الحبُّ مذ قَبَلته سحرأ
أنهجرُ الماءَ يا مغرورُ مغتبطأ
فقلت من خصر مولاي أهجره
وقوله وقد ذكرت أبيات الأَعشى التي يقول فيها :

وتسخن ليلة لا يستطيع
وتبرد ببرد رداء العرو
مع نباها بها الكلب إلا هريراً
س ليالي ضمخن فيها العبيرا

إلى آخرها هذان البيتان :

أفدي التي زينة الدنيا محاسنها
فلا مليح على الدنيا يُدانيتها
في البرد حراً ووقت الحر باردة
ويغية المتمني في أمانيتها

وقوله :

لله ما ثنياك التي عذبت
لكنه بارد أذكى لظى كبدي
وحبذا قبل فيه وتكرار
فاعجب لماء غدا تُذكي به النار

وكتب إلى شيخه العلامة القاضي محمد بن إبراهيم السحولي ، وهو
- إذ ذاك - بصنعاء ، وقد تولى الخطابة بجامع صنعاء ، عام ثلاثة وستين بعد
الألف :

حَتَّامَ تَنهَمِلُ البَوادِرُ
وَبَصْدُنِي رِيَمُ الفِلا
لَا تَعَجِبُوا مَنْ فَتَتِي
فَالطَّرْفُ مِنْهُ وَالْقَوَا
أَوْ مَا تَرُونَ خَدَوْدَهُ
وَتَرُونَ فِي الثَّغْرِ الْأَنْبِيَا
يَهْدِينِي كَالْمَصْبَاحِ إِمَامَا
وَالْأَمَّ أَغْدُو الدَّهْرُ سَاهِرَا
ة أَمَّا لَذَاكَ الصَّدُّ آخِرَا
بِمَمْلَكٍ فِي الْحَبِّ جَائِرَا
مُ اللَّدْنِ فَتَانٌ وَسَاحِرَا
بِدَمِي أَقْرَتَ فَهُوَ ظَاهِرَا
سَقِ سَمُوْطَ دُرٍّ بِلِ جَوَاهِرَا
سَا حَرْتُ فِي ظُلَمِ الدِّيَا جِرَا

وتبينُ أسرار البلا
 فعلمتُ أن دلائل الـ
 مذ صدّني جرت الدمو
 فبـوجنتي غـدرانها
 غادرني فأفاض دـمـ
 وحكت جفوني المعصرا
 إلى أن قال في المديح :

هُزّت وتاهت فرحةً
 وتبسّمت صفحاتها
 ما قُسنُ أو سَحبانُ وا
 ما سيبويه النحو ما الـ
 ما الصاحبُ الكافي أو الضـ
 حُزّت المكارم والعلا
 واسلم ودم في خفض عيـ
 وبقيت ما إن غرّد الشـ
 وهو طويلةً .

فأجابه بقوله :

بين المحاجر والمعاجز
 فتن الأصاغر والأكابر

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| وعلى الدُّمى ظَلَّت دما | لِلأوائِل والأواخر |
| أعْلِمَ الأغصانِ كيف | تميل في الورق النواضِرُ |
| ومعيرَ آرامِ الظباء | الحاجرياتِ المحاجِرُ |
| أعلمتَ وسمانَ الجفوَ | نِ بحالِ ساءِ فيك ساهِرُ |
| ييكِي فعينٌ دمعُها | هام وهذي العينُ هامِرُ |

إلى أن قال :

| | |
|----------------------|----------------------------|
| إن راقَ فيكَ تغزُّلي | وملأتُ أوراقَ الدفاترِ |
| ورآه بعضُ الجامديـ | من من النقائص والجرائرِ |
| جهاً بحسن سريرتي | واللهُ أعلمُ بالسرائِرِ |
| فلا محوَنَ خطيتي | إن سلمت واللهُ غافِرِ |
| بمديح مولانا الكريـ | م بنِ الكريمِ أخي الأطاهرِ |
| حسنِ سليلِ مطهرِ | نجلِ الغطارفة الأكابرِ |

منها :

| | |
|-------------------|---------------------------|
| مولاي أفصح ناظمٍ | في أهل جلدته وناثِرِ |
| قابلت هاتيك القصو | ر بهذه الدُّمَن الدوائِرِ |
| علماً بأنك كاملٌ | وبأن بحرَ نداك وإفرِ |
| وبأن حلمك عاذرٌ | فيما أتيتُ به وسائرِ |

وهي طويلة أجاد فيها كلُّ الإجادة.

[٩٠٩] الحسين بن أبي القاسم العتيقي المغربي الدرعي المالكي .
نسبةً إلى وادي درعة ، من بلاد مراکش ، كان فاضلاً أديباً ، وكاملاً أريباً ،
ذكره الطالوي في «السانحات» ، وقال : إنه ورد علينا دمشق ، غرة صفر ، عام
خمسة بعد الألف ، وأنشدنا من شعره قوله :

من عنبر الشحر أو من مسك دارين بلى ومنه نسيما تريح الراحين
مهفهف إن تنسى قلت مقتضب من قضب نعمان أو من كتب بيرين
إذا تبسم خلت الدر منتظماً تحت العقيق وورداً فوق نسرين
وإن رنا فسهاً من لواظله لها بشق قلوب أي تمكين
ذكره النجم الغزي في «ذيله» .

[٩١٠] السيد حسين بن أبي القاسم بن علي الحسني .
كان على جانب عظيم من الخير والصلاح ، وإطعام الطعام ، ومواساة
الأرحام ، مقبول الشفاعة ، مسموع الكلمة ، ولما قدم الوزير سنان باشا اليمن ،
أحبه ، وأقبل عليه ، وبنى على والده قبة عظيمة ، وكان والده السيد أبو القاسم
من أولياء الله المقربين ، أهل الحل والعقد ، وممن يستعان به في الحوادث .
ونسبهم يعود إلى الهادي صاحب صعدة ، وقيل : إلى ذروة من أشرف
صيبا ؛ كما حكاه الأشعر ، وله جملة أولاد مقيمين في الضحى ، وذرية ،
وزاوية ، ولهم هناك جاء مكين إلى الآن .

توفي ليلة السبت ، رابع عشر ذي الحجة ، سنة تسع وثلاثين بعد الألف ،
ودفن في مقبرة الضحى ، إلى جانب أبيه ، بقرية الولي الشهير موقف الشمس

بإذن الله، إسماعيل بن محمد الحضرمي - نفع الله به - .

[٩١١] حسين بن أحمد الجزري الحلبي^(١).

نسبةً لجزيرة ابن عمر، أحد فحول الشعراء، الذين لا يلحق لهم غبار، ولا يصطلى لهم بنار، يكاد كلامه يسيل ماء نмираً، أو النسيم يهدي عبيراً، شهد له القاصي والداني؛ بأنه ليس له في الأدب مثابه ولا مداني، له بديع البدائ في النظام، والنسيب الذي يقل عنه شعر أبي تمام، والمديح البليغ الطيب، الذي يعجز عنه أبو الطيب، والتشبيه البديع الغريب الوضع، الذي يذل عنده ابن المعتز، ويُلقي إليه السمع، والمقاطع اللطيفة المستجادة، التي تحير البحري أبا عبادة المشهود له بالإجادة.

وُلد بحلب، وبها نشأ وتأدب، ومهر في علوم الأدب، ورحل إلى الروم وهو شاب، وجرّ فيها رداءً شاباً وآداب، ثم آب منها إلى بلده الشهباء أم العواصم، ومدح من ياقليم الشام من الأعظم، وديوان شعره مشهورٌ عند جميع الناس، مقبول عند الأدباء الأكياس.

وكانت وفاته بحماة، سنة اثنتين وثلاثين بعد الألف تقريباً، ودفن بالعليليات - رحمه الله - .

ومن شعره قوله :

أغمد شبا مرهفك الباتر لا حاجة بالسيف للساحر

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (١/ ١١٣) (١١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٨١)،

«معادن الذهب» للعرضي (١٩٨) (٦٠)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦/ ٢٠٣)

(٩٥٤)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٢).

لحظك أمضى فينا شبا (١)

[٩١٢] حسين بن أحمد الجزري (٢).

نسبةً إلى جزيرة الأكراد، جزيرة ابن عمر، كانت أجداده منها، لكنه وُلد بحلب، الشاعر المشهور الممتد عند تقاصر الشعراء في أبكار المعاني باعاً، الطويل في مضمار الآداب ذراعاً، الباني من أبيات قصائده رباعاً، كاد أن يعترف المتنبي بالعجز عن مزايا إعجازه، ويتقص أبو تمام نفسه لدى إطنابه بمدائحه وإيجازه.

أبو عذرة القصائد، وابن بَجْدَة فرائد الفرائد، وطلّاعُ ثنايا المنشور والمنظوم، وابن حلايق صح المنطوق والمنظوم، كاشف براقع بنات الفصاحة منتزعها، مخترع طرائق الأشاعر ومبتدعها، تزدحم المعاني على منهل ثغره النظام، وتنقسم قلائد القصائد عند معارضته ولو سمطها النظام، عشى ابن مقلة بالحيرة حتى تركه ناشف المداد، وصير حظَّ خطّه في حواشي الرقاع مشوهاً محيا طاموره بتعليق السواد.

شغف بنظم الشعر صغيراً، وأكثر من مطالعة كتب الأدب واللغة حتى صار لذلك نحريراً، ثم أخذ يمدح الأعيان، ويظهر من مخزونات عبابه الجمان، وقد انتضت مقدمات نحوية على البرهان ابن المنلا، وكاد إذا تكلم لا يظنه الإنسان يعرف شيئاً.

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا نصف صفحة بياض».

(٢) جاء في الحاشية: «ذكر أنه مكرّر، والظاهر أنه هو صاحب الترجمة المتقدمة».

وكان له خطٌ نسخي في غاية الحسن ، وكان - رحمه الله تعالى - سيء الأخلاق جداً، وكان والدي أمرني أن أنظم له قصيدةً؛ ليجيئي على طبقها؛ ليعلم مقداره من النظم، فبعثت إليه ملغزاً في اسم إسرائيل مطلعها:

مباديك في علم القريض تترجم بأن لك الآداب أمرٌ مسلّم

فأرسل الجواب صحبة إبراهيم جلي الأنصاري، فرأينا له النظم الفائق.

وامتدح الأعيان، وجمع ديواناً مشهوراً، وقد مدحني بعد موت والدي بقصيدةٍ فريدةٍ، فقال:

عوفيت نضو هواك برّح داؤه ولقد يعزُّ على سواك شفاؤه

وسردها إلى آخرها، وذكر له قصيدةً يتشوق إلى صاحبه نعمة الله، أولها:

حيّ بالحيرة جيرةً وفريقا ألفوا الجوار وارتضوا التفريقا

وسردها إلى آخرها، وأورد له فيمن زعم أنه هجاه:

[وأقائلة لم لا هجوت الذي هجا فقلت لها هجو اللثيم بتركه

إلى آخرها، توفي سنة اثنتين وثلاثين بعد الألف، غريباً في حماء، كما توفي والده غريباً بالبصرة، وعمره نحو الخمس والثلاثين - رحمه الله تعالى -، ودفن بالعليليات. انتهى. ذكره في «معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب» للعلامة شيخ الإسلام أبي الوفا العرضي الحلبي الشافعي - رحمه الله تعالى -.

[٩١٣] حسين بن أحمد باجذيع^(١) - بالجيم والذال المعجمة مصغراً -.

الشيخ الصالح، أحد العقلاء، وأجل النبلاء، صاحب السادة الأشراف،
واتصف بمحاسن الأوصاف؛ من كرم الطباع، وحسن الشمائل، والقيام
بخدمة الأكابر في البكور والأصائل، والمواظبة على الطاعة، ولزوم الجمعة
والجماعة، والتمسك بالتقوى، وخوف الله في السر والنجوى، وأثنى عليه
أهل الكمال، ووصفوه بحسن الأفعال، ولم يزل على هذه الأحوال، إلى أن
وافاه الانتقال، سنة سبع - بتقديم السين - بعد الألف، بمدينة تريم - أسكنه الله
جنات النعيم -.

[٩١٤] حسين ابن السيد أبي القاسم بن علي.

الولي المشهور، كان من أكابر الأولياء، قال في شأنه والده: ولدي
حسين ولي دنيا وآخره، وكان نادرة وقته في عظم الحال، والشهرة والجاه
الوافر، عند الأصاغر والأكابر، وكان كثير السماع؛ كما هو عادة الصوفية،
انتقل إلى «قيمة»، بعد فتنة الجرايح للضحى، ومات بها، ولعله في أول عشر
الثلاثين بعد الألف - رحمه الله -.

[٩١٥] حسين باشا ابن جانبولاد^(٢).

قال النجم الغزي في «الذيل»: كان نائب كلز، من بلاد حلب، ثم تولى
حلب بعد ناصف باشا، وكان عضده على عسكر الشام، في الوقعة التي صارت

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٦١).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١ / ٤١٥) (١٥١)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(٢ / ٨٤)، «معادن الذهب» للمرضي (١٩٠) (٥٨).

بينهم وبينه، وكان المترجم من جملة المأمورين بالسفر إلى قزل باش مع سنان باشا، فتأخر وتناقل عن السفر، حتى حصلت الكسرة ببلاد العجم للعساكر العثمانية، في وقعة مشهورة قتل فيها جماعة من الأمراء، كانت في سادس عشري جمادى الثانية [٩١٦] سنة أربع عشرة وألف.

فلما رجع الوزير سنان باشا، أدركه حسين باشا في رجعتة، فقتله لتأخره، وكان يريد جعل ابن أخيه علي باشا قائماً مقامه بحلب، فلما بلغه قتل عمه، تملك حلب، وخرج على السلطنة، وتولدت من ذلك فتنة عظيمة.

[٩١٦] حسين، الشهير بباد شاه.

غرة جبهة الزمان، وواسطة عقد الفضل المزري بعقود الجمان، جرّ على هامة المجرة ذيله، وأنار بقمر فضله ليله، فأصبح وهو عزيز مصره، والفاخر ذو التاج الحي في قصره، أجرى بمصر نيّله، فأخجل نيلها، وما زال مانح الفضائل والفواضل ومُنيلها.

وأما أدبه، فمادة البراعة والإحسان، القاصر عن نظمه ونثره سحبان وحسان.

وما برحت كواكب فضله مشرقة لائحة، وسواكب إفضاله غادية رائحة، حتى وافته بأجله وفاته، وعفت آثاره، ويكت عليه عُفاته، فتوفي بمصر، في رجب، سنة ثلاث وعشرين بعد الألف.

ومن شعره: ما كتب به إلى القاضي محمد بن دراز المكي:

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| على المعيّ شافني بخياله | سلام يحاكي منه طيب خصاله |
| عشقتة وما أبصرته غير أنني | سمعت من الحالين وصف كماله |

وكتب إلى الشيخ عبد الرحمن المرشدي :

عندي لودّك فاعلم ذاك ميثاقُ وللتملّي بمرأى منك أشتاقُ
وللحلول بأرضٍ أنت ساكنها قلبٌ بحادي الجوى والوجد يشتاقُ

[٩١٧] السيد الحسين بن الحسن ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي،
وأمه الشريفة زكية بنت عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الإمام شرف
الدين، صاحب كوكبان.

ملكٌ كريم الأوصاف، عظيم الفضل والإنصاف، له اطلاعٌ على الفنون
العلمية، وآراءٌ سديدة، وهمّةٌ عليّة، وكانت بيده بلاد الشرق، من مدينة رداع
إلى أقاصي الشحر، ولم يزل بها حتى امتحن، وله ذكاءٌ وفهمٌ متّقد، وذوقٌ
منتقد.

ومن نظمه : قوله في الجناس التام، مما نسبه إليه السيد العلامة :

في أفرقِ الثغر كم أقاسي من عاذلٍ بالملام أفرق
يلوم جهلاً على حبيب أذوبُ في حبّه وأفرق

وأنت محنته من ابن أخيه الإمام محمد بن أحمد بن الحسن، فاحتال
عليه حتى أتى إليه، فوضع عليه القيود والأغلال، وبقي بعد ذلك العز بأسوأ
حال، والله عاقبة الأمور، وكانت وفاته - رحمه الله - سنة إحدى وعشرين وألف
بصنعاء، ودفن بحريمه.

[٩١٨] آغا حسين بن آغا جمال الخونساري.

نسبة لخون سار، من قصبات أصبهان، عالمٌ مشهورٌ شهرةً عظيمةً ببلاد

فارس، مولده بخون سار، سنة سبع عشرة بعد الألف، وبها نشأ، وقرأ بأصبهان على كثير، منهم: جعفر بن لطف الله العاملي، والسيد محمد الباقر الشهير بالداماد، والسيد أبو القاسم الفُنْدَرَسْكي، وأخذ عنه كثير من مشاهير العلماء، منهم: ولده العلامة الشهير آغا جمال، والملا مرزا الشرواني، وشيخنا جمال الدين محمد شفيع الإسترابادي.

وله مؤلفات كثيرة، منها: «حاشية على الحاشية القديمة على شرح التجريد»، و«حاشية على الإشارات» من الطبعي إلى آخر الكتاب، و«حاشية على إلهيات الشفا»، وكتاب في «شبهة الاستلزام»، و«شرح كتاب الدروس في الفقه».

توفي بأصبهان، في سلخ جمادى الآخر[ة]، سنة ثمان وتسعين بعد الألف، وبنى عليه سلطان العجم سليمان شاه قبة عظيمة، وحولها بساتين نزهة - رحمه الله تعالى -.

قلت: قد قدم ولده آغا جمال، سنة أربع عشرة ومئة بعد الألف إلى مكة حاجاً، واجتمعت به، وهو عالم كبير شهير، من أجل علماء العجم، له مؤلفات مفيدة، منها: «حاشية على شرح مختصر ابن الحاجب العضدي»، و«محاكمة بين السيد الشريف ومرزاجان»، وغيرها من المؤلفات.

وشبهة الإسلام تسمى بـ: الشبهة الحِمَارِيَّة، وهي ما كان وجوده مستلزماً لحِمَارِيَّة زيد، وعدمه مستلزماً لحِمَارِيَّة زيد، هل هو موجود أو معدوم؟ فإن كان موجوداً، فزيد حمار، وإن كان معدوماً، فزيد حمار. انتهى.

[٩١٩] حسين بن رستم، الشهير بباشا زاده^(١).

وجده أبو أمه الوزير الثاني إياس باشا، من الأرنوت، من ممالك السلطان سليم خان، كان محباً للصالحاء، معتقداً طائفةً من العلماء، معتدلاً في أحواله، صادقاً في أقواله، بنى المساجد المتعددة، ودفن بترية خالد بن يزيد، المشهور بأبي أيوب الأنصاري - رحمه الله -، وكان من أعظم المحققين بالديار الرومية، وله آثارٌ حسنةٌ، ومؤلفاتٌ لطيفةٌ.

قدم مصر وتديّرُها إلى أن مات، وهو شيخ العلامة سري الدين الدروري - رحمهما الله تعالى -، وبه كان يفتخر، وكان وجوده في عصرنا تذكراً لمن مضى، وعنواناً على من ذهب وانقضى، سفيانُ عصره وزمانه، ووحيدُ دهره وأوانه، برؤيته تنشرح الصدور، وبدعائه تُرتجى الرحمة للأحياء وأهل القبور. وكان إماماً في الفقه، أصولياً جدلياً، محدثاً نحوياً ذكياً، حسن التعبير، صالحاً قانتاً لله، لا يمكن أحداً أن تقع منه غيبةٌ في مجلسه، منقبضاً عن الناس، له آثارٌ في التفسير نافعة، وملك كتباً كثيرةً.

[٩٢٠] حسين بن زين الدين الشامي العلامة^(٢).

قال في «السلافة»: المفضن في جميع الفنون، والمفتخرُ به الآباء والبنون، قام مقام والده، فنشر للفضائل حلاً مطرزة الأكماء، وماط عن مباني^(٣) أزهار

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٨٩ / ٢)، «نفحة الريحانة» للمحيي (١١٧ / ٣) (١٦٠).

(٢) «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٠٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢ / ٢١)، «نفحة

الريحانة» للمحيي (٣٠٢ / ٢) (٩٥)، «الأعلام» للزركلي (١ / ١٩٢).

(٣) في الأصل: مبانيهم، والصواب: مباني كما أثبت.

العلوم لثام الأكمام، وأما الأدب، فهو روضه الأريض، ومالك زمام السجع منه والقريض .

مولده سنة خمس وستين وتسع مئة، ووفاته سنة إحدى عشرة بعد الألف، ومن تصانيفه: «منتقى الجمان في الأحاديث الصحاح والحسان»، وكتاب «المعالم والاثني عشرية»، و«منسك الحج».

ومن شعره قوله :

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| فؤادي ظاعنٌ إثرَ النياقِ | وجسمي قاطنٌ أرضَ العراقِ |
| ومن عجب الزمان حياةً شخص | ترحلَ بعضه والبعض باقي |
| وحلَّ السُّقمُ في بدني وأمسي | له ليلُ النوى ليلَ المحاقِ |
| وصبري راحلٌ عما قليل | لشدّةِ لوعتي ولظَى اشتياقي |
| وفرطُ الوجد أصبح بي خليقاً | ولمّا ينو في الدنيا فراقِي |
| وبقيت تارة بالروح حيناً | فيوشكُ أن يبلغها التراقي |
| وأظمأنّي النوى وأراقَ دمعي | فلا أروى ولا دمعي براقِي |
| وقيدني على حال شديد | فما حرزُ الرقى منه براقِي |
| أبى الله المهمين أن تراني | عيونُ الخلق محلولَ الوثاقِ |
| أبيتُ مدى الزمان لنارٍ وجدي | على جمرٍ يزيد به احتراقِي |
| وما عيشُ امرئٍ في بحر غمٍّ | يُضاهي كربه كربَ السياقِ |
| يوذُ من الزمان صفاءَ يومٍ | يلوذُ بظلمه مما يُلاقِي |
| سقتني نائباتُ الدهر كاساً | مريراً من أباريق الفراقِ |

ولم يخطر بباله قبل هذا لفرط الجهل أن الدهر ساقى
فليس لدهاء ما ألقى دواءً يؤمل نفعه إلا التلاقي

[٩٢١] الحسين بن سليمان بن داود، الشهير بأبي فاضل المرهبي^(١).

بديع الزمان، وبهجة الأوان، وعمدة الوزراء الأعيان، ومن عجائب
الدهر ومحاسنه، له النظم البديع، والرسائل البليغة، والمعاني المبتكرة، التي
تأتي بغير تكلف.

وُلد سنة أربع وثلاثين بعد الألف، ببلاد الشرق، من مغارب شهارة،
وقرأ وكتب، وبرع وتأدب، ولازم خدمة الأئمة ملوك اليمن في أعمالهم،
وصار عينية أسرارهم.

اجتمعت به بالحيّة المحروسة، وهو مقيم عند السيد الحسن ابن الإمام،
 واجتمعت به عنده، عام أربعة وتسعين بعد الألف، وحصل بيني وبينه مودةٌ
أكيدة، محمد المرهبي - سلمه الله تعالى -، واتفق له أنه رفع قصةً لأمير
المؤمنين إسماعيل المتوكل، يعرض عليه فيها شوقه إلى وطنه، ويستأذن منه
في الذهاب إلى أهله، فوقع له تحت قصته بيتاً فقط:

إذا يَسَّرَ الله أمراً أتاك وإن حاول الناس إبطاله

فضمن هذا البيت في قصيدة، ورفعها إليه، ليذكره أيضاً بما لديه، وهي
قوله:

أذكُرُ مولاي ما قاله لعبد أبشك أحواله

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٥١٤) (٢٥١).

شكا ما يعانيه من دهره
فكان جوابُ إمام الهدى
بخطِّ يدٍ خلقت للعطا
إذا يسَّر الله أمراً أتاك
فجدَّد قولك أسماله
وأشفى لقلبٍ وأطفى له
وبشَّرته ببلوغ المنى
وأصبح يختال من تيهه
وهناه كل صديقٍ وقال
فأمرك في مخلصٍ مضمرٍ
يعدُّك ذخراً ويخشى الـ
ومن يتولَّ إمام الزما
ومن يك في النصح أوفى له
ومن يغد في الغيِّ أحمى له
وذلك في الدين أقوى له
وأما الذي لا يودُّ الإماما
ومن كان في الناس أشكى له
ومن يتهز فافعى له
بقيت إمام الهدى والتقى

وأحسن الله آماله
أدام الله إجلاله
تبارى الغمام وتهطاله
وإن حاول الناس إبطاله
وكان جوابك أسمى له
لمن بات يذكر أطفاله
وسكنت بالوعد بلباله
ويسحب بالفخر أذياله
طوبى له ثم طوبى له
من الود فوق الذي قاله
معدّ ونشر العباد وأهواله
ن فقد أصلح الله أعماله
يسرُّ إذا ما رأى فاله
يحط عن الوزر أحماله
يسدُّ ربُّك أقواله
م فتعسا له ثم سحقاً له
فلا كثر الله أشكاله
ولا قبل الله أفعاله
تمدُّ على الدين سرباله

وتشفي للحق أوجالهُ وتُردي للشرك أبطالهُ
وجازاك ريثك عن خلقهِ وهنّاك مولاك إفضالهُ

وبينه وبين القاضي العلامة الحسين بن ناصر المهلا مراسلات ومحاورات
ومطارحات، منها: ما كتبه القاضي المذكور، في جمادى الأولى، سنة تسع
وثمانين، بداره الواسطة في الطور من المحابسة، وأرسلها إلى محرومة
السجعة:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| يا فاضلاً أربى على أقرانه | وسما بفخره على كيوانه |
| يا عالمًا بهر العقول بفضله | وبفضله وذكائه وبتأنيه |
| ومليك عصرٍ لا يُرام محلّه | إيوانُ كسرى غار من إيوانه |
| إن فوقَ الأعدا سهامَ قسيهم | أصماهمُ بلسانه وسنانه |
| ومجلياً إما جرى في حلّبة | قد فاز يوم سباقه برهانه |
| سباقُ فضلٍ لا يُشقُّ غبارهُ | أنى لمثلي الجري في ميدانه |
| حقاً لقد شرفنتي بفوائدٍ | يلهو بها المشتاق عن أوطانه |
| من جوهرِ النظم بل من فردِه | كالبحر جادَ بدره وجمانه |
| كالرّوض في إبانهِ والورد في | نيسانهِ والعمير في ريعانه |
| فاليبتُ مما قلته ونظمته | يزهو على الهرمين في بُنيانه |
| أهديت من درّ العروس نفائساً | صلّحت لملك الروم في تيجانه |
| خزنته سمرُ الطور إعجاباً به | وتقلّدتَه البيضُ في طلايه |
| فرقلت في السربال من داوده | وعلمتُ حكم الصمت من لقمانه |

ورويت علمَ الفقه من نعمانه
ورأيت في الحلم ابنَ قيسٍ أحنفاً
وحقرت بطليموسَ دارسَ كتبه
قلدتني عقداً ثميناً فائقاً
وذكرت أخلاقاً لبغلي رثّةً
من بعد ما كان النجومُ تغار من
وعليه دياجُ الحريرِ مصوراً
فكذلك الدهرُ الخؤون بأهله
لم يغنِ عنها البرُّ عن غزلانه
فعساك تعديني على جذثانه
جعل الإلهُ بكل يومٍ شارقٍ
وله لطائف، لولا ضيقُ الوقت، لو شحنا بها هذه المحاسن ذات
المطارف.

ومن ذلك: ما كتب به إلى القاضي الحسين، في شهر ربيع الأول، سنة
ست وثمانين، يسأله عن حكم نافجة المسك:

يا أيها القاضي الذي نفحاته
آياته عندي لكل معاندٍ
كلماته فصلٌ لما قد خصّه
وعلموه إما بليت مشكلٍ
أذكرى من المسك الفتيت التُّسّتي
ومواربٍ في العلم أبهرُ آيةٍ
باري الخلائق كلّها من حكمه
ومعارضٍ في الرأي كانت حجتي

ماذا ترى في فارة المسك التي
يأتي إلينا المسك مثل نوافح
ولكم سألنا عن حقيقة أمرها
بين لنا ما حكمها في شرعنا
واسلم لكشف المعضلات وحلها

فأجابه القاضي الحسين:

نفحت محاسنها بأطيب نفحة
أحيث لأرباب الفضائل سنة
عوذتها بذوات قل لما بدت
غلت يد الشاني الحسود وثبتت
بعثت لأرباب الفضائل همة
ماذا ترى في فارة المسك التي
فأقول تلك وعاء مسك طيب
كطهارة الكوز الذي قد خللت
فالمسك من دم ظبية من جلدة
وطهارة الأمرين حكم واضح
أما الحفيظ فقال ظاهر مذهب
لعموم ما نرويه من خبر أتى
فأقول إن عمومه قد خص بالـ

هي بائن فيما أتى من حية
ما لا نشك بأنها من جلدة
قالوا خراج ساقط من سرّة
واجزم لما فيه شفاء الغلّة
متوقلاً في العلم أعلى رتبة

روضية نديّة مسكية
أكرم بها يا صاحبي من سنة
في صورة شمسية قمرية
لما أتت نفحاتها من تبت
إذ قال صاحبها هناك بهمة
هي بائن فيما أتى من حية
ونرى طهارة ذاتها لضرورة
فيه رحيّة خمرة مشتدة
والخل من خمر غلى في جرة
تلك الضرورة فيه أوضح علة
فيها النجاسة مثل بائن حية
فيما أبين وحكمه كالهيئة
مقطوع من صيد ومات بسرعة

فبقاء حجتة على تنجيسها
وإذا نظرت إلى التماس محمد
وكفاك تسمية النبي لآله
أترأه سمّاهم كشين عنده
والحق ما قلناه في تطهيرها
والشافعية صرّحوا بطهارة
من غير فرق بين ذاك وهذه
والمسك حدوة دم في سرّة
يبدو بها مرض فتمرض عنده
ونفائس الأشياء في الأرض التي
من أحقر الأشياء خلقاً كُونت
والله يُخرج من تراب لم يكن
وكذا الحريرُ خروجه من دودة
والدرّ من صدف وقالوا أصله
ومطارف الملبوس من صوف أتت
ألبانها من بين فرث خلقها
والشهد يُخرج من بطون النحل لا
والسرّ تعريفُ العباد حقارة الد
هذي نفائسها دنّي أصلها

فيه نزاعٌ ظاهرٌ لأئمة
من مسكها أوتيت أحسن حجة
بوعاء مسكٍ حيث قال وعترتي
وهم الألى طابوا وهل كالصفوة
فاشدّد يدك على مقال الجلّة
كالمسك قالوا حكم تلك الجلدة
وكلامهم حسن رفيع الرتبة
ينصبّ بعد العام فوق التربة
حتى يتمّ نضاجه في السرّة
حقرت فما ساوت جناح بعوضة
وبذاك للإنسان أكبرُ عبرة
من غيره وكذا خروجُ الفضة
حقرت وأشبه عنبر من روثة
مطر الربيع انهلّ فوق اللحمية
وكذا الزبادُ خروجه من هرة
ودمٍ وذا في الأصل أطيّب لذة
يُرتاب فيه فذاك نصُّ الآية
نينا الدنية فهي غير عليّة
فذووا التنافس فيه غيرُ أعزة

يا صاحبي خذ في الكلام ونادني
وارباً بنفسك أن تغرَّك زهرة الـ
واعملْ لنفسك صالحاً تظفر بما
واسلك طريقَ الزهد كالقومِ الألى
لا تنظرنَّ مع الإله سواه من
والملكُ في نشر العلوم ودرسيها
حَفَّت ملائكتُ ربنا أربابها
فربيع قلبي في تدبُّر آيها
فاسلم ودم في نعمة محفوفة
تحبو الأنام بكل نظمٍ رائقٍ
ان سِرُّ طريق الصالحين الجِلَّة
لدنيا الحقيرة فهي غيرُ خطيرة
ترجوه من رضوان ربِّ العزَّة
كانوا شموساً أشرقت في المِلَّة
شيء لئذا شربوا بكأسِ محبَّة
إن العلوم بها شفاءُ الغلَّة
ولكنهم لهم من رتبة ملكية
آي الكتاب وفي صحيح السنة
بكرامة ومكارم محروسة
يبدو كواكب في سماء السجعة

ثم قال القاضي الحسين : دليل نجاسة بائن الحي : حديث : «ما قطع من
البهيمة وهي حية، فهي ميتة» عند أئمتنا، وأحمد، والحاكم، وأبي داود،
والترمذي، والدارمي، من حديث أبي واقدٍ مرفوعاً، والحاكم وغيره من طرقٍ
عدة، مرسلًا ومتصلًا، بأسانيد ضعيفة بعضها يشهد لبعض .

وهو عامٌ مخصوصٌ بالإجماع على حِلِّ ما قطع من السمك والجراد؛
لحل ميتهما، وعلى ما قطع من الصيد حيث الرأس مع الأقل، أو المساوي،
وباستعمال رسول الله ﷺ لما جاور فأرة من النافجة، عن^(١) أن التخصيص
بالقياس، إن فرض عدم ورود شيء من السنة، صحيح، وفي بقاء حجية العام

(١) كذا في الأصل، والصواب: على .

بعد تخصيصه نزاع بين الأصوليين، الأصح عندنا: بقاء الحجية فيما بقي،
والا، بطل كثير من الأدلة؛ لأنها عموماً مخصوصة؛ كما حققناه في الأصول.

ولما اطلع صاحب الترجمة على الجواب، قال:

ألا يا طالب العلياء مهلاً سُبِقَ سيدي القاضي المهلا
سُبقَ بماجد سهر الليالي فأيقظ سنة وأنام جهلا

[٩٢٢] حسين بن شهاب الدين بن حسين بن محمد بن حسين بن

جائداد الشامي الكركي العاملي^(١).

قال السيد في «السلافة»: طود رسا في مقر العلم ورسخ، وتسخ خطه
الجهل بما خط وتسخ، علا به من حديث الفضل استاده، وأهوى به من الأدب
إتواءه وستاده، مع أدب وشعر، أرخصا من عقود اللآلي كل غالي السعر،
وظرف شيم وشماتل، تطيب بأنفاسها النعبا والشماتل، والعمام يتوادر
المجون، يجلي به حديثه، والحديث شجون.

لم يزل يتقل في البلاد ويتقلب، حتى قدم الهند، سنة أربع وسبعين بعد
الألف، عن أربع وستين سنة تقريباً.

ومن تصانيفه: «شرح نهج البلاغة»، و«عقود الدرر في شرح أبيات
المطول والمختصر»، و«هداية الأبرار في أصول الدين»، و«مختصر الأغاني»،
و«الإسعاف»، وغير ذلك.

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٤٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٩٠ / ٢)، «نفحة
الريحانة» للمحيي (٣٨١ / ٢) (١٠٣).

ومن شعره قوله :

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| فقلتُ شمس الضحى لا حَتَّ أم القمرُ | بدت لنا وظلامُ الليل معتكراً |
| ليلاً فصار عياناً ذلك الخبرُ | جاء البشيرُ وقال الشمسُ قد بزغت |
| إليكَ عني فإنني لست أعتذرُ | فقل لمن لا مني في حبها سَفْهاً |
| وكل ذنب جناه الحبُّ مغتفرُ | هي الحبيبة إن جادت وإن بخلت |
| أقلُّ في حبها اللاحون أم كثروا | سيانٍ عندي إذ صَحَّ الوداد لها |
| حظُّ المحبِّ وحظُّ العاذل الحجرُ | لها المودةُ مني ما بقيت ولي |
| فلا أبالي أغاب الناس أم حضروا | يا منيةَ النفس إن دام الوصال لنا |
| أنت الحياةُ وأنتِ السمع والبصرُ | ما لذة العيش إلا ما سمحت به |
| ولا نديمٌ ولا كأس ولا وترُ | لم يُلْهني عنك مطلوبٌ ولا وَطَرُ |
| فلو أرادوا لحاقاً بي لما ما قدرُوا | فُقتِ الحسانَ وفقتِ العاشقين معاً |
| بمثلها في الهوى يوماً ولا نظروا | لا غرو أن أنكروا حالي فما سمعوا |
| حُبلي وأنكرني أترابها الآخرُ | ما لي وما لفتاة الحيِّ قد صرمت |
| أعطافٍ ما شأنها طولٌ ولا قصرُ | هيفاءً وافرَةً الأردافِ مائلةً الـ |
| يكاد منها سُلَافُ الراح يُعتَصِرُ | بيضاءَ ورديةَ الخدين وجنتُها |
| ولا فؤادٌ ولا عينٌ ولا أثرُ | لم يبق لي بعدها صبرٌ ولا جَلَدُ |
| أن شاب رأسي ففي الأيام معتبرُ | إن كان قد راعها فؤدي فلا عجبُ |
| فنازُ حبك لا تبقي ولا تذرُ | يا منيتي لا تراعي من ضنا جسدي |

فلا تكوني على قرب المزار لنا
ما الشيبُ عارٌ ولا شيءُ أعاب به
إن تهجريني فإني عنك في شُغلٍ
في ظل أروع ما زالت أوامرُه
منها:

بحرٌ من الجود لم تكذب مخايلُه
كأنما في مثاني ذرعه أسدٌ
يوماً ولا أخلفت إذ يُخلف المطر
لم ينبُ قطُّ له نابٌ ولا ظُفرُ
منها:

فقل لمن لامني في مدحه سفهاً
هل لابن معصومٍ مثل حين يفتخرُ
منها:

لا ينكر الناس ما عاشوا سوابقهم
يا ماجداً يهبُ الدنيا بأجمعها
تهنُّ بالعيد والعام الجديد معاً
ودم كرضوى دواماً لا زوال له
وقوله:

يا شقيقَ البدر أخفى
فارحم العشاق واكشف
فرعك المسدولَ بذرك
يا جميلَ السترِ سترك

وقوله:

جودي بوصل أو يَينِ فاليأسُ إحدى الراحتين
أيجلُ في شرع الهوى أن تذهبي بدم الحسين
[٩٢٣] حسين ديوانه.

كان ساكناً بقلعة طمشوار، يقال: إنه كان من الأبدال، وله جذبة قوية، وحالة ظاهرة، قيل: وقع الحريق مرةً ببلدة طمشوار، وكان قريباً بمنزله، فلما رآه، أخذ ديوزة، واستقبل النار بالغضب، وقال لها: قفي، فوقفت مكانها، وانطفت.

[٩٢٤] حسين بن علي بن حسن بن شدقم^(١).

قال صاحب «السلافة»: سيدُّ رقى من المكارم ذراها، وتمسك من المحامد بأوثق عراها، دأب في كسب المآثر فتى وكهلاً، وسلك من مسالكها حزنًا وسهلاً، فملك جوامحها ذُلُّ المراسن، واجتلى أحاسنها مسفرة المحاسن.

دخل الديار الهندية، فسطع بها بدره، وعلا صيته، وارتفع قدره، وله الأدب الذي بهرت فرائده، وصدق منتجعه رائده، على أنه لم يتعاط نظم الشعر إلا بعدما اكتهل، وجاءت فرسان القريض جاهدةً، وجاء هو مجليهم على مهل.

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٢٥٣)، «نسمة السحر» للصنعاني (٣٤ / ٢) (٥٨)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣٣٦ / ٤) (٣١٨).

فمن شعره مادحاً النبي ﷺ :

| | |
|--|--|
| أقيما على الجرعاء في دومتني سعد | وقولا لحادي العيس عيسك لا تحدي |
| فإن بذاك الحي ألفا ألفته | قديمًا ولم أبلغ برؤيته قصدي |
| عسى نظرة منه أبلُّ بها الصدى | ويسكنُ ما ألقاه من لاعجِ الوجدِ |
| وإلا فقولاً يا أميمةُ إننا | تركنا قتيلاً من صدودك بالهندِ |
| يحنُّ ^(١) إلى مغناك بالطلع والغضى | ويصبو إلى تلك الأثيلاتِ والرَّندِ |
| قفا نندبِ الأطلالَ أطلالَ عامرٍ | ونبكي بها شوقاً لعلَّ البكا يُجدي |
| إلى ذاتِ دَلٍّ يُخجلِ البدرَ حسنُها | مرنحةُ الأعطافِ مَيَّاسةُ القَدِّ |
| جهنمُ والفردوسُ قلبي ووجهُها | من الشوقِ والحسنِ البديعِ بلا حدِّ |
| سقاها الحيا ما كان أطيبَ يومنا | بموردها والحي ورداً على وردِ |
| وقد نشرت أيدي الغمامِ مطارقاً | كستها أديم الأرض بُرداً على بُردِ |
| وقد رُفعت فوق الحزوم سُرادقُ | من الشعر والأضيافِ وفداً على وفدِ |
| بَدَوْتُ ^(٢) لَحُبِّيها ^(٣) وإلاً فلأنني | من الساكنين ^(٤) المدنَ طفلاً على مهدِ |
| وملتُ إلى ماء البَشامِ لأجلِها | وأعرضتُ عن ماء مُضافٍ إلى وردِ |
| وغادرت نخلًا بالمدينة يانعا | وملتُ إلى السَّرحات من عارضني نجدِ |

(١) في الأصل: يحل، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: بدون، والصواب ما أثبت.

(٣) غير منقوطة في الأصل، ولعل الصواب ما أثبت.

(٤) في الأصل: المساكين، والصواب ما أثبت.

وحاربتُ أقوامي وصادقتُ قومَهَا
فلا إثمَ في حُبِّي لها ولقومِهَا
ولا سِيِّمًا إن جئتُهِ متوسِّلاً
أبي القاسمِ المبعوثِ من آلِ هاشمِ
دنا فتدلى من ملكٍ مهيمٍ
ألا يا رسولَ الله يا أشرفَ الورى
لأنت الذي فُقتَ النبيينَ زُلْفَةً
يناجيك عبدٌ من عبيدِكَ نازحٌ
ويسألُ قرباً من حماكَ فجذله
ليلثمَ أعتاباً لمسجدِكَ الذي
فإن له سبعاً وعشرينَ حجةً
إذا الليلُ واراني أهيمُ صبابَةً
وأُسبلُ من عيني دمعاً كأنه
سَميراي في ليلِ غرامٍ وزفرةٍ
عليك سلامُ الله ما ذرَّ شارقُ
كذا الآلُ أصحابُ الكرامةِ حيدرُ
وسبطُك من حاز الفضائلَ كلَّهَا
وكاظمُهم ثم الرضا وجوادُهم
كذا العسكريُّ الطهرُ ذو الفضلِ والتميّ

وبالغتُ في صدقِ الودادِ لهم جهدي
وإن يكُ إن الله يغفرُ للعبدِ
بمرسلِهِ خيرَ النبيينَ ذي المجدِ
نيئاً لإرشادِ الخلائقِ بالرشدِ
كما القابُ أو أدنى من الواحدِ الفردِ
ويا بحرَ فضلِ سَيِّئه دائمُ المَدِّ
من الله ربِّ العرشِ مستوجبُ الحمدِ
عن الدارِ والأوطانِ بالأهلِ والوُلدِ
بقربِ فقرُبِ الدارِ خيرٌ من البعدِ
به الروضةُ الفيحاءُ من جنةِ الخلدِ
غريبٌ بأرضِ الهندِ يصبو إلى هندِ
إلى طَيِّبَةِ الغراءِ طَيِّبَةِ النَّدِّ
عقيقُ غدا وادي العقيقِ له خَدَيِ
تقطُّعِ أفلاذِ الحُشاشَةِ كالرُمْدِ
وما لاحَ في الخضراءِ من كوكبِ يَهدي
ويَضَعُكَ الزهراءُ زَاكِيةَ المجدِ
وسجَّادُهم والباقرُ الصادقُ الوعدِ
كذاك عليُّ ذو المناقبِ والزهدِ
وقائمُهم غوثُ الورى الحُجَّةُ المَهدي

[٩٢٥] حسين بن علي بن عبدالله بافقيه العيدروس باعلوي

الحسيني^(١).

بقية السلف الصالح، ونخبة كل نجيب فالح، المتخلل بعباء الفخر
والسيادة، المتقمص لحلة طراز الشرف الباذخ في القادة، كان فريد زمانه في
النبالة، ووحيد أوانه في الجلالة، يسلب الألباب بلذة المحاورة، ويتندب إلى
بسط بساط البَسْط للأحباب، وقص دواعي المنافرة، لا يبخل بجاهه الوجيه
على القَصَاد في الشفاعات، عند الولاية والحكام.

وُلد عام اثنين وعشرين بعد الألف، وتوفي في غرة ربيع الأول، سنة
أربع وسبعين بعد الألف بمكة، ودفن ضحى بالشبيكة، على أبيه وأخيه بقبة
جده - نفع الله به - .

[٩٢٦] الحسين بن علي الوادي^(٢).

نسبة إلى وادي طهر المعروف اليمني، من شعراء العصر باليمن.

ومن شعره قوله :

| | |
|--|---|
| نسِيمُ الصَّبَا فِي سَوْحَانَا يَتَبَخْتَرُ | لَكَ اللَّهُ مَا هَذَا الْأَرِيحُ الْمُعْتَبَرُ |
| أَأَنْتَ رَسُولٌ يَا نَسِيمَ الصَّبَا عَنْ | حُلُولِ الْحُمَى أَمْ أَنْتَ عَنْهُمْ مَبْشُرُ |
| فَهَمْتُ الَّذِي أَوْدَعْتَهُ غَيْرَ أَنْنِي | أَحَبُّ حَدِيثًا مِنْهُمْ يَتَكَرَّرُ |

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣١٢).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (٩٩ / ٢)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٥٢٤ / ٣) (٢٥٣)،

«نسمة السحر» للصنعاني (٧١ / ٢) (٦٥)، «طيب السمر» للحيمي (٥٤٧ / ١).

لِما أَلْفَتَهُ النَّفْسُ مِنْهُمْ وَعُودَتْ
فَكَرَزَ عَلَى سَمْعِي أَحَادِيثَ ذَكَرَهُمْ
هُمْ اسْتَصْحَبُوكَ السَّرَّ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
وَمِثْلِي هَذَاكَ اللَّهُ يَا سَارِي الصَّبَا
وَأَبْلَجُ أَمَا الْخُدُّ مِنْهُ فَأَحْمَرُ
وَأَمَا ثَنَايَا ثَغْرِهِ حِينَ يَجْتَلِي
تَغَازِلُ مِنْ عَيْنِي مَهَاةٍ وَشَادِنِ
هِيَ الْبَيْضُ إِلَّا أَنَّهَا حِنْدِسِيَّةٌ
هِيَ السَّحَرُ إِلَّا أَنْ فِيهِ خَصَائِصًا
وَفِي خُدِّهِ خَالٌ يَقُولُونَ إِنَّهُ
بَلَى ذَلِكَ الْخَالُ الصَّرِيحُ إِشَارَةٌ
شَكُوتٌ لَهُ فِتْرَةٌ فِي جَفُونِهِ
وَمَا أَنَا فِيهِ مِنْ هَوَى وَصَبَابَةٍ
وَأَفْصَحَ عَنْ لَفْظٍ تَوَهَّمْتُ أَنَّهُ
وَقَالَ نَعَمْ هَذَا لِعَيْنِي مَذْهَبٌ
بِرُوحِي جَوَارًا لِلْحَاظِ وَقُدُّهُ
أَلَا إِنْ عَدَلَ الْقَدُّ أَكْبَرُ شَاهِدِ
وَرَقَّةٌ هَذَا الْجِسْمُ مِنْكَ بَأَنِّي
فَلِلَّهِ أَزْمَانٌ تَوَاصَلَ يَوْمُهَا

وَالْأَفْعَلُ الْغَيْبُ لَا يَتَقَدَّرُ
عَسَى تَنْظِفِي نَارًا بِأَحْشَايَ تُسَعَّرُ
لَأَنَّكَ أَبْدَا بِالْجَمِيلِ وَأَبْدَرُ
يَسْرُوكَ وَالْمَعْرُوفُ أَجْدَى وَأَجْدَرُ
وَأَمَا قَوَامُ الْقَدِّ مِنْهُ فَاسْمَرُ
فَكَأْسُ جُمانٍ فِيهِ خَمْرٌ وَكَوْثَرُ
يَلَاظِنَا مِنْهَا سَهَامٌ وَأَبْتَرُ
هِيَ النَّبْلُ إِلَّا أَنَّهَا تَتَكَسَّرُ
لَهَا عَالَمُ السَّحَرِ الصَّنَاعِيُّ يَسْحَرُ
بِلَالٌ لَهُ فِي جَامِعِ الْحَسَنِ مَنِيرُ
عَدِيمَةٌ مِثْلُ لَا بِلَالٌ وَعَنْبَرُ
لَشِدَّةٍ مَا أَلْقَى بِهَا حِينَ تَفْتَرُ
تَبَيَّتُ بِهَا الْأَحْشَاءُ تُطَوَّى وَتُنْشَرُ
جُمانٌ مِنَ الثَّغْرِ الْجَمَانِيِّ يَبْهَرُ
وَفِتْنَةُ نَفْسِ الْمَرْءِ شَيْءٌ مُقَدَّرُ
تَحَقَّقَ فِينَا عَدْلُهُ حِينَ يَخْطُرُ
عَلَيْكَ بِجَوْرِ الْحُكْمِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ
رَقِيقٌ هَوَى وَالْمِثْلُ بِالْمِثْلِ يَنْظَرُ
بَلِيلَتُهَا وَالْعَمَرُ كَالْعَيْشِ أَخْضَرُ

والله عهدناه وإن كان أسوداً كشعر الصبا يشكو سواداً فيُشكرُ
 وأحبابُ قلبي ليسَ إلا همُ المُنَى صفاء ودادي فيهم لا يكدّرُ
 دلائلُ عشقي في هواهم صريحةٌ ومعرفتي في حبهم ليس تُنكرُ
 ربحتُ هواهم في زمان شيبتي وشبْتُ فلن أرضى بأنّي أخبرُ
 فلا تُنكروا أن أرسلَ الجفنُ دمعَه وقد جاء في رأسي من الشيب منذرُ
 ويعقوبُ أحزاني ويوسفُ فتنتي وصالحُ أعمالي عساني أوجرُ
 خليلي عهد الله إن جزتما الحمى وعائتما قلبي بيدها يجارُ
 فدلّا عليه جيرةَ الحيّ واذكرا لهم من حديث الصبِّ ما يتيسرُ
 وله، وهما آخر شعره:

وقد مات شيطاني ولكن تائباً عن الغيِّ حتى الشعرُ فالله يرحمُه
 وخلف ذين الصادرين إليكما يكفر ذنباً للقريض ويختمُه
 وكانت وفاته في سنة تسع وسبعين وألف، في الجبِّي - بفتح الجيم
 وكسر الباء الموحدة ثم ياء نسب -: اسم لحصنٍ عظيمٍ عالٍ من بلاد ريمة .
 وبينه وبين السيد العلامة محمد بن المطهر الجرموزي مراسلاتٌ لطيفةٌ
 ذكرتها في ترجمته .

ومن محاسنه قوله :

ريمٌ أراد الله سبحانه يُظهر في العالم إنسانَه
 فصاغه من السحر خالصاً وما حصّص أجفانهُ
 وكان صاحب الترجمة مولعاً بالتنباك، وله مداعبةٌ كثيرةٌ، وبينه وبين

الشيخ إبراهيم الهندي الصنعاني مداعبة، فقال فيه مضمناً للبيت المشهور:
أنا صخرة الوادي إذا ما زوحت
وإذا نطقت فإني الحواء
وذلك في أبيات مطلعها:

أصبح لمولانا الحسين مداعبه وله إلى ترجيعها إصغاء
والطف الشيخ إبراهيم في التضمين.

[٩٢٧] السيد الحسين بن علي ابن الإمام المتوكل على الله إسماعيل
ابن القاسم^(١).

الآخذ من العلوم بأوفر نصيب، والشجاع الجواد الأديب، مفقود النظر
في الآحاد، فلا يجاريه مجارٍ إن صال وإن قال، وإن جاد، يطرب على ذكر
الجود، كما يطرب غيره على سماع الناي والعود.
ومن شعره قوله:

ما على البرق من وراء الثنية لو أتى من أحبتي بتحية
وقرا للمشوق تلخيص حسن أظهرته الحواشي الشلية
وقوله:

سرّ الصباة فيكم لست أخفيه وكيف والدمع في الخدين يُبديه
يا غائباً وهو في قلبي وفي خلدي وهاجراً ذبت من حرّ الهوى فيه

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١/ ٥٧٣)، «البدر الطالع» (١/ ٢٢٢)، «نسمة
السحر» للصنعاني (٢/ ٥٢) (٦١).

رفقا بمغترِبِ أمسى يسامرُهُ جنح الدجى وتناجيه أمانيه
 ومغرمٍ ما شدتْ وُزُقُ الحمى سحرا إلا وساجلتِ الأنوا أماقيه
 يلوح منه إذا لاحَ الوميض دجى وجدُّ برقٌ له منه لواحيه
 ويسألُ البرقَ هل أبدى له خبرا منكم عساه إذا وافى يسليه
 لا تحسبوا البعدَ أنسى القلبَ ذكرُكمُ وحَقُّكمُ [إنه] ليسَ ينسيه
 يا ساجعَ الورق طارخني هواك فما تلقى سواي طريحَ الحبِّ عانيه
 ما في الصُّحاب أخو وجدٍ تطارحه حديثَ نجدٍ ولا صَبِّ تجاريه

[٩٢٨] السيد الحسين بن علي بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد بن
 يحيى بن القاسم بن يحيى بن عليان بن الحسن بن محمد بن حسين بن
 حجاف^(١).

كان من علماء العترة وحلمائهم، فاضلاً كاملاً، لا يؤثر عنه إلا الصالحات،
 وكان مرجوعاً إليه في علوم العربية والفقه والأصليين، مع كمالٍ في ذلك، ولقي
 مشايخ، ورحل إلى مواضع العلم على متاعب، لكنه حمد سعيه ذلك، وكان
 منشؤه بيتَ الإمام الناصر الحسن بن علي؛ لمكان الطهارة؛ لأن الإمام تزوج
 أخت أبيه، فلذلك اختلط السيد الحسين بالإمام، وكان في بيته.

وكانت له براعةٌ في القول، وانسجامٌ في الخطاب، كأنما ينحطُّ عن
 صَبَب، وكأنما تقرأ كلامه من صحيفة، لا يخلط كلامه بشيءٍ من الفضلات،
 [و] هذه كانت صفة الإمام الناصر الحسن بن علي، لا يقولان في مقالهما

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٣٦٤) (٢١٤).

ما تجري به العادة من الفضلاء من العبارات الدخيلة .

وكان معتنياً بالكسب الحلال، ينزل بنفسه إلى مغارب وطنه حبور؛ كوادي عبس، ويعمل في المال، ثم يروح حاملاً لعباس منافع المال للبيت، من نحو حطب، فيستقر بيته ريثما يتناول ما تيسر من الطعام، ثم يخرج للصلاة، ثم يبرز لتدريس «العضد» على أتم وجه، ولم يختلف اثنان في رجاحة صفاته وحسبه، وحسبه ما قال الإمام المؤيد محمد بن القاسم لأهل «حجة» لما افتتحها، وطلبوا منه أميراً لها، قال: إن شاء الله أولي عليكم رجلاً مثلي، أو قال: خيراً مني، أو كما قال .

واستمرت يده على ولاية «حجة»، وحمدت آثاره، وكان يستدنيه الإمام عند المهمات للآراء، وكان مشهوراً بجودة الرأي، كأنما ينظر إلى الغيب من سترٍ رقيق، واستمر أولاده بحجة، وهم من الكمال بمحلٍ شريف، فالمباشر للمهمات أكبر أولاده، السيد الرئيس النيل محمد بن الحسين، وجمال الإسلام علي بن الحسين، وعبدالله بن الحسين، وقد رزق الله عبدالله المذكور من الحافظة والذكاء، ما بذ به الأقران على حداثة سنه .

وستأتي ترجمته وولده السيد الحسن، صاحب الأخلاق النبوية، والطريق السنية، صاحب الصدقات، واستقراره بحبور، وكانت وفاة السيد الحسين بحبور في الثلث الأخير من ليلة الأحد، لسبع عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى، عام ثلاثة وخمسين وألف، ودفن بالتربة عند داره المسماة بالناصر، وهي من أحسن البنيان والشمخة، وقبره مزوراً مشهور، ورثاه كثير، منهم: السيد المحقق يحيى بن إبراهيم الحجاف بقوله:

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| الدهر أنقص رتبةً | من أن يقرَّع بالعتاب |
| والناس أحقر أن تعا | ب هم كذلك العاب |
| يا عينُ هذا وقت جو | دك بالدموع والانصباب |
| وابكي الحسين أبي فإنَّ | مُصابه حق المصاب |
| عجبا لما يأتي الزما | ن به من الأمر العُجاب |
| أيغيب رضى في الثرى | ويظل يذبل في التراب |
| يا كعبة الجود التي | كانت محطاً للركاب |
| يا عصمة الفقراء إن | خلفت شائب السحاب |
| يا زاهر العلم الخضم | إذا ترايا بالعباب |
| يا شامخ العلم الرفيـ | ع ومن سواه كالهضاب |
| ما كنت أحسب قبل وضـ | عك في ملفقة الثياب |
| أن الجبال الشَّم ترفعها الر | جال على الرقاب |

[٩٢٩] السيد الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي
ابن شمس الدين ابن الإمام يحيى شرف الدين، وأمه الشريفة آمنة بنت أحمد
ابن الإمام المنصور القاسم بن محمد بن علي^(١).

ذكره الفاضل الأديب يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني، في كتاب

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ٣٠٣) (٢٠٣)، «البدر الطالع» (١/ ٢٢١)، «نشر
العرف» لزيارة الصنعاني (١/ ٥٦٠)، «نسمة السحر» للصنعاني (٢/ ٤٣) (٦٠)،
«طيب السمر» للحيمي (١/ ٧٧).

سماء: «طوق الصادح»، وهو كتابٌ لطيفٌ مشتملٌ على تراجم جماعةٍ من أهل الصدر الأول، ونفرٍ يسيرٍ من أعيان عصرنا، ألفه باسم والده السيد عبد القادر بن الناصر.

فقال: فرغ من دوحة نبوة بسقت، وعصماء من عقد خلافة انتظمت فرائده وانتسقت، وسيدٌ أقامته المعالي واحداً، فلم يختلف في عليه اثنان، وعلا فلم تمسك المالَ راحتُهُ، وأنى تمسك الماءَ قمةً الجبل؟! وساد، فهو في السادات وفي الآفاق أكبرُ من مثل، وأيسر من مثل، واحتوى من الفضائل على كل معنى يسحب فضلُ بُرده على فضل معن، وجاد لمن مد يده لمدٍّ من مال بألف من بلا من، واستعمل الطباق في ماله ومجده، فهذا مبذولٌ، وهذا ممنوعٌ، وجانس بالإقراء والإقرا ما بين السائل والسائل، فمن فضله ولفظه للجود والإجادة مطلع، وأنهى مؤمله إلى ضحى بشره إذا أنهاه غيره إلى عبس، وأنس الناس إلى جدوى ملكه، فرووا حديث عليه عن مالك بن أنس.

وأنشأ بإنشائه، فعرفنا منه السُّكْرَ والسُّكْرَ، وأبدى منه في رياض المهارق وسمواتها الزَّهرَ والزَّهرَ، وضم إليه من سلاح الأدب ما هزم به ابن عساكر، وجاء إليه قائداً لنصر الله والفتح، وأظهر من سحر بيانه وحكمة شعره ما قدح به زناد فكره الذي لا عيب فيه لذي قدح. شعر:

هذا وليلُ الشباب الجَوْنُ منسدلٌ فكيف حين يُضيءُ الشيبُ بالشُرُج

ولم لا يحتوي على هذه الخلال، ويرتقي إلى أرفع درجات الكمال، وهو سلالة ملك ألفت نُحاة الجود غوادِيَّ أياديه، وفيضَ صِلات راحته، وأبت ورُقُ الشاء أن تصدع إلا على رياض ساحته، واهتز الزمن لأمره،

وما الطود أرسى من سكونه، وسرى بين مشتجر القنا، فيالك رثبلاً سائراً في
عرينه، وأتعبَ راحته في البذل، وليس العلا إلا للتعبان، وتلقى الورى من
علياه وعلومه بملء الأبصار والأذهان.

فحقَّ عليه لما كانت جوهرة من هذا المعدن، ونبعثه من هذه الوشيحة
التي لا ينكر طيِّبها مؤمن، أن يحتوي على هذه المحامد المنزهة عن الشين،
وأن تقول العليا لمن جهل اعتزاه إليها واعتزاها إليه: «حسين مني وأنا من
حسين»، وأن يسير نظمُه في الأفق بين الجواري التي هي لحسنه كالعبدى،
ويزري سحرُ بيانه بسحر ابن المقفع، فلو تعصب له هاروت، لهوى في حفرة
العجز وتردَّى.

فمن شعره: قوله في ورقاء رقت من الدوح ورقاً، ورقت لها القلوب
لما رقت نفسها خوفاً من الجنون، وما الكيس من رقى نفسه ورقى:

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ما للمشوق مجيبٌ في دُجى الغسقِ | سوى الصدى وهديل الورقِ في الورقِ |
| يا قومُ لو كان للورقا شجونُ شَجٍ | ما صفقت من سرور طلعة الفلقِ |
| ولو لها فقدت إلْفاً لما خضبتُ | كفاً ولا جعلت طوقاً على العنقِ |
| ولم تحرك لنا عوداً أو تنشد من | ألحانٍ إسحاقَ أصواتاً على نَسَقِ |
| وهي التي دمعها ما زال محتبساً | والصبُّ من صَبِّ دمعِ العينِ في غرقِ |
| وحسبها أنها باتت معانقةً | غصناً وبِيتٍ لغصني غيرِ معتنقِ |
| أبيت ليلي أراعي النجم مكتسباً | لفرطِ ما بيَ من وجدٍ ومن أرقِ |
| ما أعجب الحبَّ يشناق العميدُ إلى | ريمِ الصريمِ وقد أرداهُ بالحدقِ |
| يا وردي الخدُّ دع إنكارَ قتلِ فتى | ما قطعُ أبقتُ له عيناك من رمي |

في خدك الشفقُ القاني بدا وعلى قتلِ الحسينِ دليلُ حمرةِ الشفقِ

أقول: قوله: ولو لها فقدت... إلى آخره، مأخوذ من قول بعضهم:

نسب الناس للحمامة حزناً وأراها في الحزن ليست هنالك

خضبت كفها وطوّقت الجيدَ وغنّت وما الحزينُ كذلك

ومثله قول الأمشاطي من موشح:

حمامةُ الدوح لا تقسُها عليّ في النوح والنحيبِ

لو فقدت ألفاً ما خضبت كفاً ولا تغنّت على قضيبِ

ولطيفة الشفق من مبتكراته، وبدائع مخترعاته، والقول بأن الشفق الأحمر لم يظهر إلا من بعد قتل الحسين بن علي عليه السلام وردت به آثار، قال العلامة الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي المكي في كتابه «الصواعق المحرقة» في الرد على أهل البدع والزندقة، ما لفظه: أخرج الثعلبي: أن السماء بكت، وبكاؤها حمرتها.

وقال غيره: احمرت آفاق السماء ستة أشهر بعد قتله، ثم لا زالت الحمرة تزداد بعد قتله، وإن ابن سيرين قال: أخبرنا بأن الحمرة مع الشفق لم تكن قبل قتل الحسين، وذكر ابن سعد: أن هذه الحمرة لم تكن في السماء قبل قتله، قال ابن الجوزي: وحكمته: أن غضبنا يورث حمرة الوجه، والحق يتنزّه عن الجسمية، فأظهر تأثير غضبه على قتل الحسين حمرة الأفق، إظهاراً لعظيم الجناية. انتهى كلامه - رحمه الله، وشكر سعيه -.

قال صاحب الكتاب يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني - بعد أن أورد

كلام شيخ الإسلام الشهاب بن حجر -: قلت : للمقال مجال في هذا؛ فقد قيد الشارع ﷺ انقضاء وقت المغرب بغيوبة الشفق الأحمر، وجعلها حكماً من الأحكام، ولا يكون ذلك إلا مع ظهوره في زمنه ﷺ؛ فإن من البعيد أن يتعبدنا الله بحكم معدوم سيوجد.

والحديث الوارد في تقييد انقضاء وقت المغرب بغيوبة الشفق الأحمر، مشهورٌ عن ابن عمر ؓ، ولفظه: «الشفق الحمر، فإذا غاب الشفق، وجبت الصلاة» أخرجه ابن عساكر في «غرائب مالك»، ثم قال: فكيف التوفيق بين أقوال السلف ؓ: إن الشفق الأحمر لم يظهر إلا بعد قتل الحسين، وبين ما ورد عنه ﷺ من تقييد انقضاء وقت المغرب بغيوبة الشفق الأحمر، وجعلها لانقضائها قيداً، ففي ذلك دلالة على وجود الشفق الأحمر قبل قتل الحسين. انتهى كلامه.

أقول: هذا اشتباه؛ فإن الشارع ﷺ لم يقيد انقضاء وقت المغرب بالحمرة، حتى يلزم أن يتعبدنا الله بحكم معدوم سيوجد؛ لأن الفرض إنها إنما ظهرت بعد قتل الحسين، بل قيد انقضاء وقت المغرب، ودخول وقت العشاء بغيوبة الشفق.

ففي حديث جبريل الذي رواه أبو داود، وصححه الحاكم، وغيره: «والعشاء حين غاب الشفق»، وروى مسلم: «وقت المغرب ما لم يغيب الشفق»، وفي خبر ابن عباس: «ثم أمره، فأقام بي العشاء حين غاب الشفق» أخرجه النسائي عن جابر: «ثم صلى العشاء حين غاب الشفق»، وفي خبر البخاري، ومسلم، والنسائي، والترمذي، واللفظ له: «وأن وقت العشاء حين يغيب الأفق»، وفي كتاب عمر ؓ إلى عماله، الذي رواه مالك: «والعشاء

إذا غاب الشفق»، إلى غير ذلك من الأحاديث الصحيحة التي ليس فيها ذكر الحمرة.

وأما حديث ابن عمر الذي أورده، فإن صح، فقد قاله بعد قتل الحسين؛ لأنه عاش إلى خلافة عبد الملك بن مروان، ويكون بياناً للمراد بالشفق، وأنه صار بعد قتل الحسين حتى أطلق، فالمراد به: الحمرة.

ثم قوله: فكيف التوفيق بين أقوال السلف الواردة في أن الشفق الأحمر لم يظهر إلا بعد قتل الحسين... إلى آخره غلط؛ فإن السلف لم يقولوا: إن الشفق الأحمر لم يظهر إلا بعد قتله، بل قالوا: إن الحمرة لم تر قبل، وأما الشفق المقيّد بغيبوبته وقت العشاء، فموجودٌ في زمنه ﷺ وقبله، ولا شك فيه، ولا مرية لعاقل حتى يحتاج للتوفيق، والله سبحانه الموفق.

رجع من قلائد صاحب الترجمة: قوله معارضاً للفتح ابن النحاس:

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| لفؤادي في الهوى كدٌ وكدحُ | ولطرفي بالدماء سَحٌّ وسفحُ |
| يا أخا التحذير أغريت وكم | مغرمٍ أغراه من قد جاء يلحو |
| قل لسالٍ أسندَ الوجدَ إلى | نفسه مهلاً ففي الإسناد قدحُ |
| إن كسا الوجدُ حسيناً ثوبه | فأحاديثُ الكسا فيه تصحُ |
| عاذلي كنْ عاذري في حبٍّ من | فرقه مع فرعه صبحٌ وجنحُ |
| ظالمٌ مأواه في قلبي وما | لذوي الظلم من النيران برحُ |
| شَحٌّ بالوصل وللريمِ حكى | آخ من شخصٍ كريمٍ فيه شحُ |
| قذّه لا طعنَ في أوصافه | عجباً لا طعنَ فيه وهو رمحُ |

كلما ماس^(١) تغنى حليه فإذا للورق فوق الغصن صدحُ
أنكرت عيناه قتلي وعلى وجتته من دمي نضح ونضحُ
بدمي قد شهدت وجته ولطرفي وبخه في تلك جرحُ
ليت شعري هل لقلبي سلوة عنه كلاً ما لهذا الباب فتحُ
لا يطيب العيش إلا للذي لم يكن في طرفه ما عاش طمحُ
فعذابي أصله من نظرة رب جد جره للمرء مزحُ

قوله : إن كسا الوجد . . . البيت، فيه إشارة إلى خبر مسلم : «أنه ﷺ خرج ذات غداة، وعليه مرط مرحل من شعر أسود، فجاء الحسين، فأدخله، ثم الحسن، فأدخله، ثم فاطمة، فأدخلها، ثم علي، فأدخله، ثم قال : «إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً»، وفي رواية : أن أم سلمة أرادت أن تدخل معهم، فقال ﷺ بعد منعه لها : «أنت على خير» .

وفي حديث حسن : «أنه ﷺ اشتمل على العباس وبنيه، ثم قال : «يا رب! هذا عمي وصنو أبي، وهؤلاء أهل بيتي وخاصتي، فاسترهم من النار كستري إياهم بملاءتي» . انتهى .

وقوله : ظالم مأواه في قلبي . . . البيت، هو كقول ابن نباتة المصري :

شديد الظلم مسكنه بقلبي كذاك الظلم يوقع في السَّعيرِ

وقوله : شح بالوصل . . . البيت، كقول الصفي الحلبي :

مبخل يشبه ريمَ الفلا واطول شجوي من بخيل كريم

(١) في الأصل : باس، والصواب ما أثبت .

وقوله: أنكرت عيناه قتلي... البيتان، كقول بعضهم:

أنكرت مقلته سفح دمي وعلى وجنته فاعترفت

وقول الآخر:

خذاك بقتلي قد شهدا فعلام جفونك تجحده

وأما قوله: فعذابي أصله من نظرة، فلا يخفى ما في وجه فصاحته، من
النضرة التي تصبو إليها أبصار البصائر من أول نظرة، وإرسال المثل فيه هو
الجمال البديع، والسحر المبين لأهل البديع.

ومن خرائد أفكاره - أيضاً - قوله:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| خَفَّفَ على ذي لوعةٍ وشجونٍ | واحفظ فؤادك من عيون العِينِ |
| فلَكم فؤادٍ واجبٌ من سهمها الـ | مسمومٍ أو [من] سيفها المسنونِ |
| واترك ملامةً مغرمٍ في حبٍّ من | أغنت محاسنه عن التحسينِ |
| رَشَاءً أغنُّ غضيضُ الطرف لم يزلْ | يأتي بسحرٍ من رناه مبینِ |
| ستر الضحى من شَعْرِهِ بدجى كما | كشف الدجى منه بصبح جبينِ |
| وتراه منتصبَ القوامِ ولم يزلْ | عن ضمِّه ينهى بكسر جفونِ |
| وإذا مشى مرَّ النسيمُ بعطفه | فيكاد يلويه لفرط اللِّينِ |
| نابت عن الصهباء سلافةً ريقه | وخدوده أغنت عن النسرینِ |
| ما مال كالنشوان تيهًا عطفه | إلا وفي فيه ابنة الزرجونِ |
| وترى الذي أرداه صارمٌ لحظه | يحيا برشف رُضابه في الحينِ |

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| فلحاظه فيها المماتُ وريقه | ماء الحياة لمغرم مفتون |
| يا شادناً شاد الغرام كناسه | في مهجتي لا في ربا بين ^١ |
| لك في فؤادي موضعٌ وحشاشتي | لك مرتعٌ والوردُ ماءٌ عيوني |
| يا من له الخدُّ الأسيل ومن له الطـ | رفُ الكحيلُ وحاجبُ كالنون |
| ما زلت مغرَى بالخلافٍ لشافعي | يا مالكي وبقول لا ترديني |
| ويلاه من لا في الجواب وكرهها | يا كربَ لا أرضيت قتل حسين |
| لَمَّا تحملت الغرامَ أقام في | جفني السقامُ وسال ماءُ شؤوني |
| يا من يدومُ على البِعادِ أما ترى | قد حلَّ بي من ذاك ما يُضنني |
| زفراتُ مشتاقٍ ولوعةُ عاشقٍ | وحنينُ مذكر ودمعُ حزين |
| ورضيتُ قتلي في هواك ولم أقل | أكذا يُجازي ودُّ كلِّ قرين |

تضمنين لمطلع قصيدة صدر، وبعده أم هذه شيم الأطباء العين .

قوله: ويلاه من لا في الجواب... البيت، هو كقول الفيومي في مליح
اسمه حسين:

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| جعلت جفني واصلاً والكرى | راء فجذ بالوصل والوصل زئن |
| ولا تُجبنني عن سؤالي بلا | فالقلب يخشى كرب لا يا حسين |

ومن لطائفه: قوله مضمناً، مع زيادة التورية في شخصٍ يلقب بـ: أخا
الحوائج:

(١) كذا في الأصل، فالشطر الثاني غير موزون.

سلوانُ قلبي عن هوى من لقبوا بأخا الحوائج ما إليه سبيلُ
عجباله ما مله ذو مقلّة وأخو الحوائج وجهه مملولُ

وقوله مضمناً، مع زيادة التورية:

وريم غريبٍ بالجميل مولّع تناءيتُ عنه وهو يدنو ويقربُ
وقبلته في الخدّ سبعين قبلّة وكل امرئٌ يولي الجميلَ محبّبُ

واستعمال التحبيب بمعنى التقييل شائع، وبه حسنت التورية.

ومن غاياته: بيتٌ جعله أولاً للبيت الثاني من بيتي ابن عباد، وهما:

قال لي إن رقيبِي سمى الخلق فـدَارِة
قلتُ دعني وجهك الجنة حُفَّتْ بالمكـَارِة

وهو قوله:

زارني المحبوب لَمَّا دار مسودُّ عـذَارِة
قلتُ دعني وجهك الجنة هُ حُفَّتْ بالمكـَارِة

وكتب ملفزاً إلى القاضي العلامة عماد الدين يحيى بن الحسن الحيمي:

قل لعماد الهدى الجليل وَمَنْ كاد لفرط الذكاء يلتهبُ
ما سائح في البلاد ذو قلقٍ ما إن له في وقوفه أربُ
يتابع الخضرَ في شريعته فاعجب له إن أمره عجبُ
إذا التفته السفين يخرقها وهو لعمر الغلام ينتهبُ
لكنه في الجدار خالفه يزلزلُ الجدرَ وهو منتصبُ

ما زال ما سار في تقلُّبه وهو على ذاك ليس ينقلبُ
فأجابه بقوله :

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| يا شرفَ المكرماتِ نظمك قد | وافى إلينا وكلُّه نخبُ |
| منسبكُ النظم في فواصله | كأنما الشهدُ فيه منسكبُ |
| مثلَ عقود الجمان في نسق | تعجز عن صوغ مثله العربُ |
| جاء على غرَّةٍ فأذعُرني | كالسيلِ لكن ضربه ضَرَبُ |
| فهو الذي أخرجَ الجدار كما | إذا لفته السفينُ تضطربُ |
| وهو الذي سار في البلاد فلا | تُنيخ له في موضع نُجْبُ |
| وهو لعمرِ الغلامِ متَّهَبُ | أيضاً وللكهل ضل ينتهبُ |
| وشِرعةُ الخضر إذ يمرُّ بها | طريقُقه إن أمره عجبُ |
| وهو مدى الدهر في تقلُّبه | وليس قلبُ له إذا قلبوا |

قلت : سبقه إلى هذا اللغز النصيرُ الحمامي ، فقال مسائلاً للسراج

الوراق :

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| لترشدني شيئاً به ترشد المنى | له قلب صم كم فؤادٍ به صَبُ |
| إذا ركبَ البيداءَ يخشى وتبقى | فلم يشنه طعنٌ ولم يشنه ضربُ |
| بقلبٍ يهدُّ الصخرَ عند لقائه | ومن أعجبِ الأشياءِ ليس له قلبُ |

ومن إنشائه : ما كتبه جواباً عن كتابِ أنشأه الأديب يوسف بن علي الهادي الكوكباني ، عن عمه أوحده الكبراء ، وأجلّ الوزراء ، عبد الرحمن بن الهادي ، وهو سماء بلاغةٍ زهرتْ نجومُ بروجها ، وروضة فصاحةٍ نجمتْ زهورُ

مروجها، وردت إلي بأنفاسها اليوسفية، ونسماتها النَّدِيَّة النَّدِيَّة، من مقام مَنْ
اشتدَّ بوزارته أزرُ الإمارة، وظهرت على محبته وصدق مودته الأمانة، ذلك
الماجد المكرَّم، والسابقُ في حلبي الأدب والنسك، حتى أنسى بالكميت وابن
أدهم، بهجَّة النادي، وحادقة حديقة الوادي، وجيه الدنيا والدين عبد الرحمن
ابن الهادي، لا زال مرتشفاً من النعم زلالها الصافي، متفنياً ظلالها الظليل
الضافي، ما ناحت الحمام على الهديل، وأطربت بهديرها والهديل.

ويعد: فإنه ورد منه ذلك الكتاب، الذي أزال خطوبَ النوى بلطف ذلك
الخطاب، فأقسم بالليل من سواد نفسه، وبالفجر من بياض طِرسه، فقد
تعطرت به الأرجاء وتمسكت، والكفُّ التي تلمست به وتمسكت، ولقد شنف
الآذان بما أودع من الجواهر والدرر، وفعل ذلك اللفظ اليوسفي في البصائر
فعلَ القميص اليوسفي في البصر.

فلله درُّ منشئ ذلك الدر النظيم، ولولا ذلة اليُثم، لقلت: اليتيم،
ولعمري! إن من أجلِّ فوائد هذا السُّفر المفيدة، تطويقي بنفيس تلك الدرر
الفريدة، وأسأل فalc الحب والنوى، أن يهني أسباب الإياب، ويقطع أسباب
النوى:

لولا مفارقة الأحباب ما وجدتُ لها المنايا إلى أرواحنا سُبُلًا
وقد قابلني بحصى هذا الجواب، دررَ ذلك الابتدا، ولو لزم استواء
لفظ البادي والمراجع، لما سمي جواباً رجعُ الصدى، فعلى صاحب ذلك
الكتاب وكتابه، أزكى سلام السلام وأطاييه، ودعاؤهما مستمدُّ في آخر شهر
الصيام، سيما بالتوفيق وحسن الختام. انتهى.

[٩٣٠] المولى حسين بن عبدالله القزويني ثم الدمشقي .

سلك عند المولى عبد الغفور الساوجي أولاً، ثم وصل إلى خدمة الخواجة محمد إسلام الجوياري، بمرور الشاهجان، وأخذ نسبة الطريق منه، ثم لما كثرت فتن الرافضة، انتقل نحو الشام، سنة ثلاث وسبعين وتسع مئة، واستوطن بدمشق، عند سوق القاضي، مشغلاً بتزكية نفسه، إلى أن توفي بها سنة عشر بعد الألف .

[٩٣١] حسين بن عبد النبي بن الزين، الحلبي الأصل، الدمشقي المولد، الحنفي، المعروف بابن الشَّعَال^(١).

كان أبوه كبير الوقادين بالجامع الأموي، وكان بيده خدمة ضريح النبي يحيى بن زكريا - عليه الصلاة والسلام -، تلقاها عن أبيه، وكان ولده المترجم فقيهاً فاضلاً، وله في العلوم العربية سعة اطلاع، ودقة نظر، قرأ بدمشق على مشايخ عصره، ثم ذهب إلى الروم، وتكمل بها.

وأراد أن يسلك طريق الموالي، فلم يتيسر له، وصار إماماً ثانياً بالأحمدية، ثم صار خطيب السليمانية، وأحد عظماء القسطنطينية، وقرأ عليه جمٌّ كثيرٌ من فضلائها، منهم: العلامة أحمد بن لطف الله المنجم، وكان يشني عليه كثيراً، ويقول: هو أجلُّ شيخٍ أخذت عنه، توفي في حدود سنة ستين بعد الألف بالقسطنطينية - رحمه الله -.

[٩٣٢] الحسين بن عبدالله بن الحسين الوشلي .

صاحب «شباب حمير»، كان من أعيان السادة وعظمائهم، علامة،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢ / ٩٨).

[لا]سيّما في علوم الأدب، حظي عند الوزير جعفر باشا، وبلغ عنده المنزلة الرفيعة، وكانت أمه من سعد العشيرة، من آل نزيل.
مات في عشر الثلاثين بعد الألف.

[٩٣٣] السيد حسين بن علوي بن عبدالله بن أحمد بن عمر بن علوي الشاطري^(١).

صاحب الصدقات النامية، والتفضلات الفاشية، والخيرات الباقية، والباع الطويل، والقدر الجليل، خلاصة أهل الكرم، والمعروف بمحاسن الأوصاف والشميم.
وُلد بمدينة «تريم»، في صفاء ونعيم، وحفظ القرآن، واتصف بالأوصاف الحسان.

ثم رحل الرواحل، وسارت به السفن والرواحل، وسافر أولاً إلى السواحل، ورحل إلى زيلع، وسواكن، وجال في البلاد المشهورة والأماكن، وكان يتعاطى أمر التجارة، ويكثر الحج والزيارة، وكلما دخل بلداً من البلاد، صحبَ من بها من العلماء والزهاد، والصلحاء والعباد، وكان يحبهم محبةً شديدةً، ويكرمهم بالعطايا العديدة.

ولما قضى آماله من الأسفار، والتنقل من ديارٍ إلى ديار، رجع إلى وطنه تريم الغنّاء، وألقى عصاه، واستقر به النوى، وزهد في الدنيا، وكان يلبس الثياب الفاخرة، من غير سمعة ولا مفاخرة، بل عملاً بقوله ﷺ: «من أنعم الله عليه

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٣٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٧٨).

نعمة، فإن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده»، وفي رواية: «ما أنعم الله على عبدٍ نعمةً، إلا وهو يحب أن يرى أثرها عليه».

وكان طارحاً رداء التكلف عن كتفيه، جاعلاً الآخرة نصب عينيه، ملازماً لداره، لا يخرج إلا لزيارة صاحبه أو جاره، وربما اعترضوا عليه، في عدم حضور الجماعات، وعدم إظهاره الطاعات.

توفي - رحمه الله - سنة إحدى وستين بعد الألف.

[٩٣٤] السيد حسين بن عبدالله بن شيخ ابن الشيخ عبدالله العبدروس^(١).

الشيخ الذي فاق أقرانه، وعرفوا فضله ومكانه، ذو الكرم العريض، والجود المستفيض، والمكارم التي أبد الدهر لا تبلى، والمجد الذي يعلو ولا يُعلى، حميد الأوصاف، ونخبة السادة الأشراف، وُلد بمدينة تريم، سنة ثمان وثلاثين وتسع مئة، واجتهد ودأب، وتمسك بعرا الفضائل والأدب، واتبع السنة النبوية، واقتفى الآثار المصطفوية، في دقيق الأمور وجليلها، ويأخذ نفسه بفضائل الأعمال دون مفضولها.

تخرج بأبيه، وأخذ عن السيد شيخ أخيه، وغيره من العلماء العاملين، والأولياء الصالحين، ولبس الخرقة الشريفة منهم، وأجازوه في الإلباس، وانتفع به كثير من الناس، وجدَّ في الاجتهاد، وقصد من سائر البلاد، وكان يكرم الوافدين، ويكسو العارين، ويؤمن الخائفين، ويحسن للفقراء والمساكين. وله جاءٌ عظيمٌ عند الأكابر، لا سيما أرباب السيوف والدفاتر، يقابلونه

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٣٣)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي

(٦٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٩٤ / ٢).

بالتعظيم، والتبجيل والتكريم، وكان مشغولاً بذكر الله، في سره ونجواه، حتى أتمه الوفاة سنة ثمان بعد الألف بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله عز وجل -.

[٩٣٥] الملا حسين الخلخالي^(١).

أحد المشاهير المحققين، والعلماء العاملين، وكان حجةً في العلوم العقلية، لجةً للعقائد السنية، رحلةً للعلماء الأنجاء، قدوةً للطلبة أولي الأبواب، ذا علومٍ أعلامها لامعة، وفنونٍ أفنانها يانعة، ورسائلٍ أزهارها أنيقة، وكتابةً هي السحر الحلال على الحقيقة، ومؤلفاتٍ جمعها فريدة، وحواشٍ معناها بديع، ومداهها بعيد.

أخذ عن العلامة حبيب الله الشهير بمرزا جان الشيرازي، وكثير، وعنه أخذ عبد الكريم بن سليمان بن عبد الوهاب الكوراني.

له مؤلفاتٌ كثيرة، منها: «أثبات الواجب»، و«حاشية على حاشية العصام»، و«حاشية على شرح هداية الحكمة للمبيدي»، و«حاشية على الجغميني في الهيئة»، و«حاشية على البيضاء»، وله حاشية على شرح العقائد العضدية سماها: «تتمة الحواشي في إزالة الغواشي» فرغ منها في شوال، سنة ثلاث وثلاثين وألف ببخارى.

[٩٣٦] السيد الحسين بن محمد بن يحيى بن أحمد بن عجلان بن سليمان بن الحسن بن القاسم بن أحمد بن الحسن بن القاسم بن أحمد بن

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٢٢)، «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٥).

الحسن الملقب: زعيب الأصغر بن علي بن عبدالله الملقب: زعيب الأكبر
ابن أحمد بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي^(١).

كان سيداً فاضلاً، من أئمة العلوم الإسلامية، ومن المشايخ الذين ألحقوا
الأصاغر بالأكابر، أخذ عن السيد الحسن بن شرف الدين، وعنه: القاضي
أحمد بن سعد الدين المسوري، وتوفي بحلة بني شهاب، أمام حصار صنعاء،
في الثالث والعشرين من جمادى الآخرة، عام سبعة وثلاثين وألف.

[٩٣٧] الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر الضمدي
النعمانى.

كان من أدباء الوقت، واسع الإملاء للأدبيات على أنواعها وأجناسها،
ومن أهل الوقار، والتأني والرجاحة، وله فصاحة وبلاغة، كأنما يملي من
صحيفة، لقي المطهر بن علي النعمان، وكان يرأسه بالفوائد إلى صعدة، ولقي
العلامة عبد العزيز النعمان الضمدي، وكان من كملة الرجال، ألعياً ذكياً.

له أشعار كثيرة، منها إلهيات، ومنها نبويات، فمنها: قوله:

يا من يُقِيل عِشَارَ المَذْنِبِينَ أَقِلْ عِشَارَ عَبْدٍ به قد زَلَّتِ القَدَمُ
قد قَلَّتْ ياربِّ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ فقد دعونا سَمِيعاً ما به صَمُّ

ومنها:

ماذا أقول لربي حين يسألني عند الحساب وناراً الله تضطرمُ
وقد أتيتُ بذنبٍ ما يطيق على حملٍ له يَذْبُلُ كلاً ولا لُقْمُ

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٣٨٨) (٢٢٣).

[٩٣٨] الحسين بن محمد بن إبراهيم بن محمد الفقيه بن أحمد الشهيد

ابن الشيخ المشهور الفقيه العلامة عبدالله بافضل بلحاج الحضرمي^(١).

مؤلفُ «المختصر» الذي شرحه العلامة الشهاب أحمد بن حجر بن عبد الرحمن ابن الفقيه أبي بكر بن محمد بلحاج بن عبد الرحمن ابن الفقيه عبدالله ابن يحيى ابن القاضي أحمد بن محمد ابن الفقيه فضل بن محمد بن عبد الكريم ابن محمد، هذا ما وجد من نسب أبي فضل، ولم يعلم إلى أين يرجعون.

وفي الظن: أنهم يرجعون إلى قحطان؛ لأن غالب عرب اليمن من قحطان، ونقل الثقة عن الولي العارف بالله فضل بن عبدالله، صاحب الشحر: أنهم يتصلون بسعد العشيرة، ونسب سعد العشيرة مذكور في سيرة ابن هشام، وغيرها من كتب السير والتواريخ والنسب.

وفي «طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب» للملك الغساني: سعد العشيرة هو ابن مذحج - بالذال المعجمة - ابن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ ابن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود - عليه السلام - بن شالخ بن أرفخشذ ابن سام بن نوح - عليه السلام - بن لمك^(٢) بن متوشلخ بن أخنوخ^(٣) بن أنوش ابن شيث بن آدم - عليه السلام -.

ومذحج هم الذين قال فيهم رسول الله ﷺ: «مذحج هامة العرب

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٣٤٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٥٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١١٣ / ٢).

(٢) في الأصل: ملك.

(٣) في الأصل: أخونخ.

وغلصمتها»، وقيل: إن آل فضل ينسبون إلى بني هلال. انتهى.

وُلد سنة تسع عشرة وألف، بمدينة الشحر، من أرض حضرموت، وبها نشأ، وقرأ القرآن على عمه الفقيه أحمد بن إبراهيم بافضل، ثم حفظه بعد ثلاثين من عمره، بمدينة اللحية، من أرض اليمن، وقرأ في الفقه ببلده على جمع من الشيوخ، من أجلهم: السيد شيخ الحفري باعلوي، وحصل منه ما يكفيه في أمر معاشه ومعاده.

وتلقن الذكر، ولبس الخرقة من جمع من الأكابر، منهم: السيد العلامة سالم بن أحمد بن شيخان باعلوي، والقطب الرباني السيد محمد بن علوي، والشيخ العارف بالله أحمد بن محمد القشاشي، والشيخ مهنا بن عوض بامزروع الحضرمي، وغيرهم من أكابر السادة العلويين، والشيوخ العارفين.

وكان في بدء أمره من التجار الأخيار، الواردين إلى مكة في كل عام من الأقطار، واستمر على ذلك سنين عديدة، ثم أقام بمكة على خير وفي خير، ملازماً للجماعة بالمسجد الحرام، تاركاً ما لا يعنيه، واجتمعت به بمكة، وحصل بيني وبينه مودة أكيدة، ورأيت فيه خصالاً حميدة، منها: النصيح لمن يجتمع به، وسلامة الصدر، وخوفُ الله سبحانه، ومنها: أنه لا يخشى في الحق لومة لائم، ويقول الحق ولو على نفسه.

وكان - رحمه الله - معتقداً للصوفية اعتقاداً جميلاً، مصداقاً بجميع ما يتكلمون به، وقد قال الجنيد: التصديق بعلمنا هذا ولاية، وقال: إذا رأيتم الرجل معتقداً للصوفية، فاطلبوا منه الدعاء؛ فإنه مجاب الدعوة، وكفى بأبي القاسم شاهداً حقاً وصدق.

وكان قائلاً بوحدة الوجود، التي عليها أكابر أهل التحقيق والشهود، ذائقاً لما ذاقوه، وله فهمٌ حسنٌ في عبارات القوم - نفع الله بهم -، وغالب مطالعته في كتب المحقق الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي - قدس الله روحه -^(١). ولما ورد حاجاً إلى مكة العارف بالله السيد عبدالله بن علوي الحداد باعلوي، سنة تسع وسبعين وألف، لازم خدمته، وأكرم مثواه، وتلقن منه الذكر، ولبس الخرقة، وتكمل به، واشتد كلفه بمطالعة كتب القوم، وجعله السيد نقيباً على طائفته مدة إقامته بمكة.

وتوجه معه للمدينة الشريفة، وحصل له مرضٌ أشرف فيه على الموت، فكُشف للسيد - نفع الله به -: أن أجله قرب، فاستوهب له من أصحابه، ووهب له شيئاً من عمره كلٌّ على حسب ما وهب، وكتب الجميع في رَقٍّ، وتوجه متشفعاً للنبي ﷺ في ذلك، فقبل، وعوفي الشيخ حسين من حينه، وعاش تلك المدة الموهوبة ﴿يَمَحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْثِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩]^(٢).

ثم توفي - رحمه الله تعالى - في ختام شوال، سنة سبع وثمانين بعد الألف بمكة، ودفن بالشبيكة، تحت قبة العيدروس.

ونظم تائيداً حسنةً على طريقة ابن الفارض - نفع الله به - مطلعها:

(١) وهذا من البلاء أن يُمدح المرء بالبعد عن أصل الشريعة، ويُوصف بالزندقة، ويُميز بأنه من أهل الزيغ والباطل، نسأل الله السلامة في الدين، ونعوذ به ﷻ من الخذلان في الدنيا والآخرة.

(٢) وهذا القول إفتراء وبهتان على الرب سبحانه وتعالى، وعلى رسوله ﷺ، في زيادة عمر فلان أو نقصه، غفر الله للمصنف ورحمه في إثبات هذه الخرافات في كتابه.

بعثتُ غرامي حادياً للأحبةِ يحثُّهم شوقاً إلى عزِ عزةِ

ومنها قوله :

مظاهرُ أعيانِ الكيانِ تصوّرت وجوداً بلا عينِ على العدميّةِ
ومن عجبٍ أني أرى الكونَ ظاهراً وليس له عينٌ سوى المظهريّةِ
في طيّهِ قد كان في العلمِ مجملاً وفي نشرهِ وافي بكلِّ عجيبةِ
ومن أعجبِ الأشياءِ علمي بأنه كصورةِ ماءٍ في سرابٍ بقيعةِ
فما غيرُ شمسٍ أشرقتُ في مغيبها ومغربُها قد غابَ في المشرقيةِ

وكتب عليها حواشيَ مفيدةً، جمعها من متفرقات كتب القوم، وطالعتها
معه كثيراً، ثم خطر له خاطرٌ، فحرقها بالنار، وكان قد اشتد به المرض،
وأخبرني أنه لما أحرقها، عوفي لوقته - رحمه الله - .

ولما توجهت إلى مصر سنة خمس وثمانين وألف، بعد أن كنت مجاوراً
بمكة من سنة ثمانين، وكان منزلي في مكانٍ عنده بالشبيكة، شغلت عن
مكاتبتة لأموٍ عرضت لي بمصر، فأرسل إليّ من مكة كتاباً مطلعته :

لا تحسبنَّ البعدَ أنساني الهوى فإذا نسيتُكم فمن ذا أذكرُ
يفني الزمانُ وحبُّكم لا ينقضي وعلى محبتكم أموتُ وأحشر
وله نظمٌ كثيرٌ.

ومما أنشدني من شعره - رحمه الله - قوله :

بدا لي سنا نجدٍ فغابت نجومه فأفنى وجودي في شمسٍ همومه

وأبقاني الوصفُ الشهوديُّ فانياً
إذا أنا لم أفنى ولم أك بالذي
معانيه في المجلى تعاضمَ قدرُها
شهوداً وعرفاناً تراكمَ فيضُها
شرابٌ قديمٌ ذو نعيمٍ معجلٍ
هو الذوقُ للمشروبِ فاعلمه يا فتى
بعلمٍ قديمٍ وهو في الخلقِ حادثٌ
علومٌ لها في كل روح سرايةٌ
هو الشمس للأكوان والشمسُ بدره
تفرق في الأرواح من غير قسمةٍ
سقاها حياً مثلُ النسيم إذا سرى
إذا هبَّ ذاك الفَوْحُ من جانب الحمى
تنشقتُ أنفاسَ النسيم بوصفةٍ
وأسعى بروحي والغرامُ يحثني
وما لي مرأًم غير نفسٍ أسومها
على نفسه فليبك من ضاع عمره
وقوله رحمه الله :

وأحكامُ رسمي قد محتها رسومُهُ
أحاط به المعنى فلإني عديمُهُ
ويحظى بها من كان حقاً عظيمُهُ
على من سقاها الوجدُ كأساً يقيمُهُ
وساقيه قد أسقى الندامى نعيمُهُ
فمن ذاق ذاك الشربَ فهو عليه
ومن حضرة الأسماء كانت علومُهُ
كنورِ أضواء في الدياجي نجومُهُ
بل الرُّوحُ للأرواح طاب شميمُهُ
كوصف تجلَّى في حديث قديمُهُ
لأحياء روض قد سقاها غيومُهُ
وفاح له أنفاسُه ونسيمُهُ
لأحظى بوصف فارقته سَمومُهُ
إلى روح روح الروح وهو غريمُهُ
بسوق حياض الموت وهي ترومُهُ
وليس له إلا الهمومُ تسومُهُ

ثم انثنت تدنو إلينا واختفت
من أن يراها ناظرٌ أن لو بدت

لمعت لنا أنوارُ ليلي واعتلت
وتحجبت في حسنِها وجمالها

هذا الوفي بعهدا لما دنا
 وكذا الفقيه المدعي لما أتى
 وأتى الغبيّ بجهله عن نفسه
 والكلّ منهم قد قرأ مكتوبه
 قد أسلفت فيما مضى أن لا ترى
 ظهرت فأفنت ما سواها وانتفى
 أفنت نفوساً أنشأتها للبقا
 يا حبذا ذاك الفنا في ذاتها
 من لم تذق طعم الفنا من ذاته
 ما في الوجود سوى الذي قد عمنا
 قد أبرزت أعياننا في عينها
 بحرّ لها من غير موج جمعه
 يا سابحاً في بحرّها انظر ترى
 أهوت لعبد نورها فرأى به
 الله أكبر هذه أسرارها
 أرخت خماراً فوقها واستصونت
 أرخت حجاباً دونه واستكملت
 لم يدرك ما أسدت له أو أسدلت
 في لم يكن أو هل أتى أو هل أتت
 لكنها قد أخلفت ما أسلفت
 ما كان غراً يا فتى لما دنّت
 ثم اثنت تُبقي بها ما أنشأت
 فهو الذي يُيدي لنا ما بدلت
 ما شمّ منها نفحة حين اجتلت
 ظهراً وبطناً قدّمت أو أخرت
 كالعين للبحر المحيط تسورت
 والجمعُ فرق إن ثبت أو ما ثبت
 عين الوجود ببحرها قد أبصرت
 شمساً لها في ذاته قد أشرق
 لمعت لنا أنوارها لما اختفت

[٩٣٩] الحسين بن محمد المغربي^(١).

(١) «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (١/ ٦٢٠) (٢٠٢)، «طبقات الزيدية الكبرى»
 (١/ ٣٩٦) (٢٣١)، «البلد الطالع» (١/ ٢٣٠)، «هدية العارفين» (١/ ١١٣)،
 «طيب السمر» للحيمي (١/ ٣٧٦).

قاضي صنعاء وعالمها، الحاكم الذي ليس له عن المعدلة عدول،
والعالم الذي هو بين معالم الإنصاف يجول، والخير بمشكلات النقض
والأحكام، ذو وقارٍ وسكينة، ومهابة أركانها مكيئة، وصمتٍ وصبرٍ وحلمٍ
يقابل المسيء بالجبر، وسيرة سرية، ومباشرة من العيوب عرية، وقيام في
مصالح الرعية، ومعرفة بعلى المكاتب الشرعية.

قرأ على مشايخ كثيرين، منهم: القاضي العلامة عبد الرحمن الحيمي،
ومن في طبقته، وعكف على التدريس والإفادة، مع مباشرة القضاء، وملازمة
العبادة، اجتمعت به بصنعاء، وترددت إلى مجلسه، واقتبست من فوائده،
وقرأت عليه طرفاً من شرحه المسمى بـ: «بدر التمام على الإمام» لابن دقيق
العيد، وأجازني به، وببقية مؤلفاته - أمتع الله بحياته -.

توفي - رحمه الله تعالى - سنة ألف ومئة وتسع عشرة بصنعاء، ودفن
بحريمه.

[٩٤٠] حسين بن محمد بن علي النماذي المالكي.

كان من علماء مصر، الصارفين جميع أوقاتهم في بث العلم وطلبه،
والمشهورين بالطهارة في الدين والدنيا، والفقه والصيانة، والتقوى والأمانة،
وكان لقلّة كلامه تكاد تعد كلماته، قرأ على: البرهان اللقاني، ومن عاصره،
وقرأ عليه خلق لا يحصون كثرة، منهم: شيخنا منصور الطوخي، وأحمد
البشبيشي.

توفي في نيف وستين بعد الألف، ودفن بتربة المجاورين - رحمه الله
تعالى -.

[٩٤١] الحسين بن محمد بن الحسن بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد

الحجاف .

جامعُ أَشْتَاتِ المحامد، كريم المصادر والموارد، زاكي الأعراق، طاهر الأخلاق، كان فيه من حدة الفهم والذكاء ما لا يوصف، وله معرفةٌ جيدةٌ بالعربية .

توفي سنة تسعين وألف، وعمره نحو خمس وثلاثين سنة بمدينة حَبُور - رحمه الله تعالى - .

من شعره قوله :

بِاللهِ يَا بَدْرِي أَهَذَا الْجَفَا أَنْتَ مَجْدٌ أَمْ مَا جُنُ
غَدَوْتَ لَا تَنْطِقْ بِاسْمِي قَلَى كَأَنَّمَا اسْمِي أَلِفٌ سَاكُنُ

[٩٤٢] حسين بن مهنا الحلبي .

أحد الأدباء، وأوحد الظرفاء، له محاسن أخلاق، وسلامة طبع وحسن اتفاق، وكان بينه وبين جدي العلامة الحسين بن ناصر المُلَا مودةً أكيدةً، ومحبة شديدة، وله شعرٌ تطرب له البلابل، وتعجب به الأفاضل .

منه قوله :

أَنْسِيْمَةً بِالطَّلِّ تَنْدَى بِاللهِ إِنْ وَافَيْتَ نَجْدَا
فَتَجَمَّلِي لِلْقَا الْحَيَّى بَشْمُرِي بِالْجَدِّ بُرْدَا
وَتَحْمَلِي فِي طَيْهِ النِّشْ رِي النَّدَى عَدَمِ مَنْدَا
وَتَعْهَدِي بِثَّ الْهُوَى بَلْ يَمُمِي فِي السَّيْرِ وَخُدَا

وإذا إلى الشها وصل—
أذي ألوكسة مغرم
واستقبلي المولى العليّ الـ
مَنْ بحرُهُ الموجيُّ قد
راقِ سماءَ فضائل
فإذا انتضى عَضْباً يكنْ
وإذا جرت أqlامُـه
في أيّ فن لا يفيد
وبأي علم لا تراه
حاز العلا وبسيره لذوي الـ
مولاي طيبُ العيش أيـ
وليالياً مرّت ومر
من يوم فارق ناظري
وبقيت في قوم يروا
غفلوا وما عقلوا فلي
لذوي المعالي والمعا
فأحوز ما ينال به الـ
لكن أين العندليـ
غنى له لما سقى

ستِ وفاح عطر الناد نَدًا
ما خان للأجباب عهدا
ألمعيّ النذبَ المفدّي
أهدى لجيد الدهر عِقدًا
قد حلّها مجداً وسعدا
عنقُ العدو لذاك غمدا
أنت عليه الخلقُ حمدا
لكامليه مدّي وقصدا
محققاً في الفهم فردا
ففاضل جاز حدا
من بظلكم والصفو يهدا
السهدُ قد أقناه شهدا
ذاك الجمالَ عِدمتُ رشدا
كلبَ الغني يفوق أسدا
عن حبهم مسرّى ومعدا
رف والكمال أجداً جـداً
سفتى شرفاً ومجداً
ب رقى من الأفنان مُلدا
في دورة الدولاب وجدا

فشدًا على ورد الريا ض فأحرق الأحشاء وقد
ورأيت ذات الطوق أبـ دت مثل ما قد كان أبدى
أترى الزمان يعيدني في عود من نهواه رفدا
يا دهر خذ روحي إذا بشرتني سلفًا ونقدا

وقوله :

ولما رأيت الحب قبل وجهه خمار ومنه نالني الصد والعنا
فأرسلت للمحبوب محرمة غدت تقبل منه الوجه عني بلا عنا

[٩٤٣] الحسين بن أحمد بن صلاح الوشلي .

هو فيما كتبه إلي القاضي الحسين ذو أدب رائق، وفضل فائق، ومحاسن
سائرة، ومكارم ظاهرة، وأبوه - المتقدم ذكره - من أدباء الدهر وبلغائه، ومن
ذوي الكفاية والرياسة، في اليمن الميمون وأنجابه، وسيأتي ذكر عمه،
وما تولاه من الأعمال الكبار، وما له من رائق الأشعار .

ومن شعر حسين المذكور . . . (١) .

[٩٤٤] الحسين بن قاسم الدرعي الدوري المغربي المالكي (٢) .

قال النجم الغزي في «الذيل» : قدم دمشق مع محمد أمين الدفتری من
بلاد الروم، وكان الدفتری يعظمه، ويصفه بالفضيلة، فلما اجتمعنا به، وجدناه

(١) جاء في الحاشية : «لم يذكر الشعر» .

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٤٠٩) (١٥٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٢/ ١٠٢) .

كما وُصف، فاضلاً علامةً، يعرف العربية بأنواعها، ويحفظ كثيراً من المتون، ويذكر أخبار علماء المغرب، من أقرانه فمن قبلهم، ويستحضر وقائعهم.

ثم خرج من دمشق حاجاً، ثم قطن بمدينة العُلا، في طريق الحج الشامي، وأحبه أهلها، وأقبلوا عليه، وجعلوه إماماً لهم وخطيباً، ومعلماً لأطفالهم، ومفقهاً لهم، على مذهب الإمام مالك؛ لأنهم مالكية، ثم إنه خرجت عندهم عين ماء قرية من البلد، فخرج إليها المترجم، فوجدها صالحةً يمكن وصولها إلى العُلا، فساعدته أهلها حتى أجرّوها إلى أرض هناك، وخصّوه بها، ورأوا أن ذلك من بركته، ثم أحيا بها أراضي كثيرة.

قال النجم: حدثني المترجم، قال: حدثني محمد بن العجمي البخاري قاضي جبلة وزبيد باليمن، قال: سألت ولي الله محمد بن العجل اليمني، فقلت له: قد تزايد ظلم الأروام، وتجاوز الحد، فقال لي: قلتُ للشيخ شهاب الدين أحمد البرهمتوشي الحنفي علامة مصر ما قلتَ لي، فقال: أنكرتُ، فذهبت إلى الدفتردار، فكتب سائر المظالم، وسافرتُ إلى السلطان سليمان خان، فبينما أنا في حلب، سمعت هاتفاً جالساً في الهواء على كرسي يقول لي:

إذا نحن شئتنا لا يدبر ملكنا سوانا ولم نحتج لشخص يدبّر
فقل للذي قد رام ما لا نريده وحاول أمراً دونه يتعذر
لعمرك ما التدبير إلا لواحد ولو شاء لم يذهب بمكة منكراً

قال: فرجعت، وسلمت الأمر إلى الله تعالى.

قال النجم: وأنشدني المترجم بالعلّا لعبد الرحمن بن علي العنّابي، من أفاضل المغرب، وعنابة من أفريقية، وكان يريد بذلك: أنه وإن حصل له بالعلّا

تمام النعمة، إلا أنه في بلدةٍ صغيرةٍ ليس بها عالمٌ يعرف قدره:

المرءُ في سوق الزمانة سلعة يغلو ويرخص بقدر البقعة
يا من يلومني على سكن دري فلا تقل لما جرى كيف جرى
قال النجم: وأنشدني لنفسه:

أرى غارةَ الأقدار للمرء لاحقة ولو فرَّ منها راكبًا متنَّ شاهقة
وما خط في أم الكتاب تسوقه إليه المقادير التي هي سابقة
فلا ذاق من صاب التغرب من بكى على مغربيٍّ ضاع بين مشاركة
أشار إلى فقد أقرانه.

ثم سافر من العُلا إلى الروم، فغرق ببحر القلزم، وهو متوجه من جدة
بمركب الخاسكية، سنة إحدى عشرة بعد الألف، وسأقت إليه المقادير ما خط
في أم الكتاب - رحمه الله -.

[٩٤٥] حسين بن عبد الملك العصامي المسكي^(١).

أديبٌ روضُ أدبه مثمرٌ، وليلُ مداده بيدر بيانه مقمر، جمع فنون الأدب،
وحفظ مقامات الحريري عن ظهر قلب، فبلغ من فنون البلاغة المراد، ونظم
ونثر ما أراد، وحسن إنشاؤه وقريضه، ودان له من الكلام طويله وعريضه.
وُلد بمكة، وبها نشأ، وأخذ عن والده الفنون العلمية، حتى ظهر فيها
بمنزلةٍ عليه.

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ١١٧) (٢٨٣)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٢٧٦).

ومن شعره: قوله مقرظاً لرحلة السيد محمد كبريت:

جُمعت في رحلة أنشأتها أدباً وكان من قبلُ فيه أيُّ تشيتِ
وقد أقرَّ لك الراون حين بدتِ تميس في حُلَّتِي دُرٌّ وياقوتِ
لا تعجبوا إن جلتُ عنكم غياهبكم فإنها جذوةٌ من نار كبريت
وهو والد صاحبنا أديب الحرمين في عصرنا عبد الملك العصامي،
وستأتي ترجمته.

توفي المترجم بالطائف عام خمسة وستين بعد الألف.

[٩٤٦] الحسين بن الحسن الشامي الأخفش^(١).

من أولاد الإمام الكبير يحيى بن المحسن، كان هذا السيد أعجوبةً في
الذكاء والفضل، له فهمٌ وقادٌ، وطبعٌ منقادٌ، وإقبالٌ بتحصيلٍ، واقتناعٌ من
العاجلة بالقليل، وله رسائل ومسائل ووعظيات.

ومن مؤلفاته: «إعلام الأعلام بإشكال محاجة آدم وموسى - عليهما
السلام».

مات سنة ثلاث ومئة وألف بكوكبان.

ولسيدنا العلامة عبدالله بن علي الوزير فيه مرثيةٌ مطلعها:

أقضاء جفَّت به الأعلامُ أم مصابٌ خفَّت له الأحلامُ
ومنها في وصف ما كان عليه:

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١/ ٥٤٣) (١٧٢)، «طيب السمر» للجمي
(١/ ١٥٨).

وذكاء ما كان لابن دقيق الـ — عيد يوماً ببعضه إمام

[٩٤٧] الحسين ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي^(١).

قال القاضي حسين المهلا - أيده الله تعالى - فيما كتب إليّ في ترجمته: إنه إمام علوم آل محمد، الذي اعترف أولو التحقيق بتحقيقه، وأذعن أرباب التدقيق بتدقيقه، واشتهر في جميع الأقطار اليمنية، بالعلوم السنية، أخذ العلم عن والده الإمام المنصور القاسم، ولازمه حتى برع وترعرع، وأخذ عن الإمام العلامة لطف الله بن محمد بن الغياث الظفيري، وجذّي المجتهد عبدالله بن المهلا، ولقي كثيراً من شيوخ عصره.

وله التصانيف الشهيرة «كفاية السؤال في علم الأصول»، و«شرح هداية العقول»، و«كتاب في آداب العلماء والمتعلمين» اختصره من كتاب «جواهر العقدين» للسيد السهمودي، وكان له الخط الحسن، الذي لا نظير له في أهل بيته، ثم صار في ذريته من بعده بالوراثه، فترى حسن الخط فيهم معروفاً^(٢) في اليمن، وقد شاهدت ذلك فيهم في رحلتي لليمن.

وكانت وفاته يوم الخميس، رابع وعشري ربيع الآخر، عام خمسين بعد الألف - رحمه الله - بمدينة ذمار، وبها دفن، وكان مرضه كمرض أخيه بذات الجنب، وكانت همته في جميع العلوم والكتب النافعة، وأقبل في آخر مدته على علم الحديث، حتى فاق فيه، وحضر موته ودفنه ابن أخيه السيد محمد ابن الحسن.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ١٠٤)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٣/ ٢٤٦) (١٩٤).

(٢) كذا في الأصل.

وقدم المترجم إلى مكة حاجاً، سنة اثنتين وثلاثين وألف، وكانت طريقه «الحرجة»، و«الشرف»، وهو أول من حج من أهل هذا البيت، وحزمه على ذلك شيخه الشيخ لطف الله بن الغياث، ولم ير سوءاً، ومات - رحمه الله - بعد رجوعه من اليمن؛ لأنه بعد موت أخيه الحسن ولي جميع أمورها، وعُمرت عليه قبة، وولي بعده السيد محمد بن الحسن.

ومن شعره قوله :

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| مولاي جذ بوصال صبّ مدنفٍ | وتَلَا فُهُ قبل التَّلَافِ بموقفٍ |
| وارحمْ فُديت قتيلَ سيفٍ مرهفٍ | من مقلتيك طعينَ قَدْ مرهفٍ |
| فامنن بحققك يا حبيبُ بزورة | تحبي بها القلبَ القريحَ فيشتفي |
| أعلِمتَ أن الصدَّ أتلَفَ مهجتي | والصدُّ للعشاق أعظمُ متلفٍ |
| عجباً لعطفك كيف رنَّح وانثنى | متأوداً وعليَّ لم يتعطفٍ |
| أنا عبدك الملهوفُ فارثٌ لذلي | وارفقْ فديتكَ بي لطولٍ تلهُفي |
| عرَّفَتنِي بهواك ثم هجرتني | يا ليتني بهواك لم أتعرفٍ |
| حمَلْتَنِي ما لا أطيقُ من الهوى | وأذقْتَنِي سُمَّ الفراقِ المدنفِ |
| يا مهجتي ذوبي ويا روعي اذهبي | من صدّه عني ويا عيني اذرفي |
| هل من معينٍ لي على طول البكا | أو راحمي أو ناصري أو منصفِي |
| وإليك عاذلٌ عن ملامةٍ مغرمٍ | لا يرعوي عما يرومُ ولا يفِي |
| حاشاي أن أسلو وأنسى عهد مَنْ | أحببته إنني أنا الخِلُّ الوفي |
| قل ما تشاء فإنني يا عاذلي | لا أنتهي لا أنثني عن متلفي |

أنا عبده لا أكتفي عن مالكي والعبد عن ملائكه لا يكتفي
يا قلبه القاسي أما ترثي لمن قاسى هواك جوى وطول تأسف
اعطف على قلب سلبت فؤاده واستبقي منه بالنبي الأشرف

[٩٤٨] السيد الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن ذريب بن عيسى

الخواجي.

الذي تولى بيت الفقيه ابن عجيل، صاحب «صيا»، كان سيداً سرياً،
مقدماً كريماً فاضلاً.

توفي ثاني وعشري رجب، سنة ست وخمسين وألف، - رحمه الله
وإيانا -.

[٩٤٩] حسين الكفوي^(١).

أحد الموالى الرومية، المشهورين بالفضل والبراعة، قدم القسطنطينية،
ولزم داود زاده قاضي المدينة، ولازم منه ودرس، إلى أن وصل إلى المدرسة
السليمانية، ثم ولي منها قضاء القدس في شعبان، سنة سبعين وألف، ثم وجه
إليه قضاء مكة في شوال، سنة ثمانين وألف، ثم عزل في صفر، سنة مئة
وألف، وتوفي قريباً من عزله.

كان صاحب لطائف وفضائل، وهو واسطة عقد المعرفة، لم تزل لطائفه
متداولة، وأشعاره وآثاره كثيرة، ومن تأليفاته الجليلة: «تعليقات على البخاري
ومسلم»، و«شرح الكلستان بالتركية» تعرض فيه لشارحيه: سروري، وشمعي.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ١٢١).

وله كتاب «قال نامہ» يذكر فيه غرائب وقائع لمن تفاعل بالقرآن^(١)، و«ديوان حافظ»، وغيرهما، وهو أثرٌ لطيف، وكان وقع بينه وبين نكساري زاده محاورَةٌ ألف فيها رسالةً، وطعن عليه فيها، وكان في علم الموسيقى غايةً، وله أغاني ربطها مقبولة في عصره - رحمه الله -.

[٩٥٠] المولى حسين الكفوي.

كان إماماً بارعاً، وعالماً إلى الإفادة مسارعاً، وعارفاً لأشتات الفضائل جامعاً، ومحققاً نجم تحقيقه لامع، وكان محدثاً فقيهاً مجيداً، ذا خلقٍ وبراعةٍ ولِسَن، أفتى ودرّس، وسرى في ليل الاجتهاد وما عرّس، واقتفى أثر العلماء الأكابر، وردد قلم تأليفه بين الطروس والمحابر.

وقدم إلى مصر، ونال منها ما طلب، وأقام بها مدةً من الدهر، مجرياً في عين فضله ما يخجل البحر، ولا أقول النهر، وألف «شرحاً على البخاري» لم يكمله، ناقش فيه القسطلاني، كان شيخنا الشبراملسي يطالعه، زمان قراءته للبخاري، ويشني عليه كثيراً.

توفي سنة ثنتي عشرة وألف - رحمه الله وإيانا -.

[٩٥١] الملا حسين بن ناصر بن حسن بن محمد بن ناصر ابن الشيخ

القطب الرباني شهاب الدين الأشقر العقيلي الحنفي الحموي^(٢).

(١) وهذا من البدع المشتهرة إلى يومنا الحاضر، أن تفتح المصحف الشريف كيفما اتفق، ثم تضع إصبعك على آية من الصفحة المفتوحة، ويكون بها الفأل المنتظر، وكل ذلك من تلبيس الشيطان الرجيم على ضعاف العقول، نسأل الله السلامة.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٢٠).

جلدي أبو والدتي، الشيخ الإمام، العالم العلامة الفهامة، الجامع لأنواع العلوم، وُلد بحماة، وبها نشأ، وأخذ عن أكابر شيوخها؛ كالسيد عمر بن عسكر، والشيخ نجم الدين الحجازي، وغيرهما من الأئمة الأعلام، وأجازه شيوخه.

وتولّى بحماة المدرسة الجلدكية، واشتهر بالعلم والفضل، ثم رحل بأهله إلى دمشق، وتوطّنها، وأخذ عن بها من أكابر الأعيان؛ كالنجم الغزي، وغيره، ورحل إلى مصر، وأخذ بها عن البرهان اللقاني، وغيره.

وكان - رحمه الله - حسن الخلق والخلق، جميل الذكر، صافي القلب والفكر، صالحاً خيراً متواضعاً، عالماً عاملاً، مشتغلاً بالعلم والإفادة، مكباً على المطالعة والاستفادة، ملازماً للطاعات، وفنون العبادات، وكتب بخطه كتباً كثيرة، وجمع مجاميع لطيفة، وله أشعارٌ بديعةٌ، كنتُ وقفت على كثير منها، لكن الأيام والليالي قلبتها، وشتت شملها ومزقتها، فلا أعرف الآن مظهرها.

توفي - رحمه الله تعالى - بدمشق، سنة اثنتين وأربعين بعد الألف، ودفن بترية مرج الدحلح، وقبره ملاصق لقبر العلامة أبي شامة - رحمه الله تعالى، وأسكنه فسيح الجنان، وقابله بالرحمة والغفران، وأسكنه جنان الرضا عند رضوان..

[٩٥٢] الحسين بن الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن المهلّا بن سعيد بن علي بن محمد بن علي الشّرّفي الأنصاري الخزرجي^(١).

(١) «نفحة الريحانة» للمحبّي (٣/ ٣٧٦) (٢١٧)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٤٠٢)

(٢٣٦)، «البدر الطالع» (١/ ٢٣١)، «طيب السمر» للحيمي (٢/ ٤٢٩)، «نشر»

القاضي عالم الشرفين، والجامع بين الشرفين، الإمام العلامة، الذي ملك زمام العلوم، وسبق في ميدان أهل الحفظ والفهوم، واستولى على الفضائل استيلاء الأهله على المنازل، وشهد بنشر علومه العاكف والبادي، وارتوى من بحار فهمه الظمان والصادي، وانفرد في بلاده - بل عصره - بتحقيق علمي الأصول، وتبحر في المنقول والمعقول، وارتوى من معين العلوم الشرعية، ووهبه الله المواهب القدسية.

واحدُ قضاة اليمن الفخام، الخبير بتمشية الأمور على قوانين الحكام، ولم تزل السيارة تتحفني بأخباره، وتنشدني من بديع أشعاره، حتى قدمت اليمن عام أربعة وتسعين، فكتبت إليه كتاباً من اللحية إلى الشرف، أسأله فيه أن يكتب لي ما تيسر له من أخبار أئمة اليمن وعلمائه، من أهل هذا الزمان، ممن قد قضى، وممن هو باقٍ إلى هذا الأوان، ويضم إلى ذلك ترجمة نفسه الزكية، وأحواله الرضية، ويذكر لي شيوخه ومروياته، وآثاره ومؤلفاته، ويجيزني بمسنداته؛ ليكون من المعاونة على البر والتقوى، وإن كنت في مثل هذا المقام لا أقدر ولا أقوى.

فكتب لي في أقرب زمن ذلك في كتاب سماه: «حسنة الزمان في علماء الأوان، وما يتصل بذلك من أسانيد علوم السنة والقرآن»، وذكر لي جملة من علماء اليمن، ذكرتهم في هذا الكتاب في محلهم.

وقرأ القرآن العظيم، وهو ابن سبع سنين، ولم يزل والداه يحثاه^(١) على

■ العرف، لزبارة الصنعاني (١/ ٦٢٨) (٢٠٧)، «الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٦١).

(١) كذا في الأصل، والصواب: يحثاه.

كسب المعالي، وحفظ العلم، ويلقناه^(١) فرائده وفوائده، فما بلغ عشرين عاماً، إلا وقد أحرز من العلوم شيئاً كثيراً.

وروى الكتب الستة وغيرها عن جمع من أكابر العلماء، منهم: والده، وجده، والسيد العلامة الهادي بن أحمد، وعن علي بن محمد بن العفيف، وقرأ في أصول الفقه والفروع، والنحو والتصريف، وكتب الطريقة والسير، وكتب الأدب واللغة، والمنطق والمعاني والبيان، على شيوخ كثيرين، وأجازه جماعة من الشيوخ، منهم: السيد العلامة الحسن بن أحمد الجلال.

و تفصيل المرويات، والكتب المقروءات، يطلب مما كتبه إلي؛ فإنه أطال المذكور، وفيه طلب إجازتي بمروياتي ومسنداتي، كتبت إليه مجيباً بكتاب منه: وقد وصل كتابكم الكريم، وخطابكم الفخيم، وفهم المحب مضمونه، وما تضمنه من الألفاظ الرائقة، والسجعات الفائقة:

وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
ووصل لنا ما تفضلتم به ^{من سورة الزمر} وهو الكتاب الذي ألفتكموه في هذه المدة
اليسيرة، وسميتكموه: «حسنة الزمان»، ولعمري إنه اسم عين المسمى عند ذوي
العرفان، وكتابٌ بديعٌ، وبستانٌ زها بأنوار الربيع، وروضة خزن، بل جنة
عدن، فأشفي عليلًا، وأطفأ غليلاً.

إلى أن قلت: ولما تأملت، سجدت لله - سبحانه وتعالى - شكراً، وحمدته
سراً وجهرًا، على أن جدد بك ما اندرس من العلوم، ودثر من الفهوم، وسألته

(١) كذا في الأصل، والصواب: ويلقناه.

سبحانه أن يعمر بذكرك ربوع الفضل، كما غمر طلاب العلوم نائلك الجزل،
فلله درك من إمام همام، وعلامة صمصام، لازال كوكب علمك مشرقاً،
وغصن فضلك مورقاً.

ولقد جاء - بحمد الله - هدية من أبنكار المباني، ومخدرات المعاني،
وعروساً مجليةً من بنات الأفكار تزين المغاني، وتغني عن الغواني، موشح
الأعطاف بوشاح المدح والثناء، معرباً عن قواعد المجد، فأكرم بهذا الإعراب
والبنا.

وقرأت ما أجزتم به المملوك من أسانيدكم العلية، المتصلة بخير البرية،
عليه وعلى آله وصحبه من الله أفضل صلاة وسلام وتحية، فجزاكم الله عنا
أفضل جزائه، وأسبغ عليكم مزيد بره وآلائه، وكانت الإجازة منكم لنا من
أعظم فوائد الرحلة، ونتائج الغربة، بل من أعظم نتائج العمر، الذي يتنافس
فيه المتنافسون، ولمثله يعمل العاملون.

وطلبت مني الإجازة بمروياتي، وذكر مولدي ومشايخي، ومسلسلاتي
ومسنداتي، فما أحسن ذلك؛ إذ لأخذ الكبير عن الصغير أصل أصيل في السنة
الغراء، من ذلك قوله ﷺ وهو قائم على منبره: «حدثني تميم» هذا مما هو
مشهور، وعند أهله معروف مذكور، وقال المحدثون: لا يكون المحدث
محدثاً، حتى يأخذ عن من هو فوقه، ومثله، ودونه.

غير أن كتابكم ما وصل، إلا وأنا على جناح سفر إلى «المخا»، وإن
شاء الله سبحانه أكتب إليكم إذا وصلت جملةً من الأسانيد، التي هي عند
المحدثين أحلى من الفانيد؛ إذ أنتم أحقُّ بها وأهلها، ومن منع المستوجبين،

فقد ظلم، فالفغو منكم مسؤول، والعذر عندكم مقبول، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

فكتب إليّ مجيباً بقوله: بديع كلامٍ فاضت أنواره من مشكاة الأماجد، وربيعُ معانٍ سرحت فيها عيون المحاسن، فطافت على رياض الفرائد، فهو منتهى سؤل أرباب المحامد، ونهاية أمل الآملين الذين حصلوا على تلك الفوائد، وكيف لا وقد عذب مورد مفتاحها، وصفا وحسن وجه إيضاحها، وشفى واصطفى محبّر وشيها المرقوم من مطارفها كل مصطفى، لسيدنا الذي أذعن متصور قضايا مجده الكلية بالتصديق، وفاز طالب اليقين من دليلها المرشد بعين اليقين الموصول إلى غاية التحقيق، فلو رآه السعد التفتازاني، لاعترف له بالتدقيق، ولو أشرف الشريف على شرف لطائفه، لفاز بالجمع الذي لا يعتره تفريق. شعر:

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| فمصطفى لفظه أولاً مرتبةً | من المعاني التي راقّت لطائفها |
| ومنتقى دُرّه فاقت نظائره | ودبّجت من لآليها مطارفها |
| معارف الحبر في تلك الجنان حلت | فحبذا في مبانيها معارفها |
| عوارف الفضل تأتي بالمحاسن من | حبر العلوم فأروتنا عوارفها |

علامة دمشق وحمّاه، وحامي حمى المجد أن يضام حمّاه، من له في ولاء العترة الأطهار أحسنُ الولا، وفي محبة حزبه من أرباب العلوم والعلا، ما انتشر فضله في الملا، وأفعم محافل الكلام وملا، وألبس ذوي الفضائل نفيسات الملا، وكيف لا وقد فاز من العلوم بالسبب الأقوى، وسرى في صبح ذلك الهدى النبوي، وظفر من تحقيق الدقائق بالمشرب الروي، واصطفى

الصفوي من مغنم مجدها السوي، العلامة مصطفى فتح الله الدمشقي الحموي، لا برج فتح الله وافداً إليه بكل فضله، ومُنَّه العميم منهلاً على رياض علمه وأدبه الأثيرة الأثيلة، والله يُنهي إليه من التحيات ما يملأ عَرْف مسكه الذكي ونَدّه، محفوفاً بسلامه وإكرامه، وفضله وبره ورفده.

وأنه ورد إليّ مصفًى رحيق لفظه الرائق، محفوفاً من معانيه الرشيقّة، بما يعترف ابن رشيق عنده أنه المحيط برقائق تلك الحقائق، فلو رآه ابن الأثير، وقد أشرف على تلك الحداثق، لَسَلَّمَ لِمَا سار منها مسيرَ المثل السائر في أرض الدقائق، فما أشرف تلك البدائع اليانعة بها أقلام المهارق، وما ألطف فائقات روائعها التي افتخرت الطروس بعلمها الفائق، المذكر مجر العوالي ومجرى السوابق، والمنسي بالعُذيب وبارق، فوربّ المغارب والمشارق، إن صاحبها للصاحب الكافي عند المهمات التي لا يبلغ إلى شأوها إلا كلُّ سابق، وحمدت الله على ما حققه من حاله الذي يرتاح لذكره قلوب الأصادق، وعلى مصادفة ما استدعى وصوله من محبة الصادق، لرحلته المقرونة - إن شاء الله - بما لا يحصى من فضل الله ومعونته، وبره السابق واللاحق، وعلى استحسانه لما تضمنته تلك الأوراق، التي حُسُنَ بذكر أرباب العلوم فيها وجهها البراق، وطلعت شمس مجدهم بها في أفق المكارم بالإشراق، وانهلَّ على رياض محاسنها مُزْنُ أصحابها المِعْداق، واشتمل على ذكره - طيّب الله ذكره -، فلطُفَ معناه وراق، مصحوباً بما أهده من فضله العميم، وبره الجسيم.

إلى أن قال: ولقد كان ما أهده من ألفاظه الزاهرة، ومعانيه الباهرة كافياً في معاهدة الأحباء، ووافياً بما يرومه الألباء من الألباء، ولكنه أبى - أيده الله - إلا أن يحف تلك البدائع في ذلك الكتاب بتلك الفواضل، كما حف النخيل

بروضة الأثيل، جنات من أعناب.

وكان ورود كتابه الكريم، مع ما حفه الله من تلك اللطائف الرائقة،
والمحاسن الفائقة، على يد سيدنا وأخيها، العلامة الجليل، إنسان العين،
وحائز الفخرين، أحمد بن الحسين - أحسن الله إليه، وعمّر به ربوع العلم
والعمل، ورادف فضله عليه -، ولقد ذكر عنكم من الأوصاف الكريمة،
والفضائل العظيمة، ما زادنا شوقاً إلى تلك الغرة الوسيمة، وسألناه سبحانه
الاجتماع بكم على أحسن الحالات القويمه:

وقد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا
وما استحسنت من تلك الأمور المستدعاة في «حسنة الزمان» بذكر أولئك
الأعيان، وما حررناه لكم من الإجازة المسلسلة بتلك الأسانيد الحسان،
ووصله على وفق المراد وطبقه، وما يجب على الخليل للخليل عند إرادة القيام
بحقه، فتلك من نعم الله التي يجب شكرها، وفواضله التي لا يُطاق حصرها.
وما وعدتم به من إثبات المولد والمنشأ، والرواية وتوابعها، على الوجه
الذي يطلب من ذوي الأسانيد العالية، ويرام إثباته في دفاترها الحاوية، بمصادفة
ورود الكتاب ما ذكرتموه من شد الرحال إلى بندر المخا، وأنه سيفد ذلك - إن
شاء الله - على ما هو شرط المودة والإخا، محفوفاً بطريق تصحيح الرواية عنه،
فيما احتوى عليه سنده المذكور، موصولاً - إن شاء الله - ذلك بما هو نور على
نور، فالله سبحانه يهيئ ذلك بفضلته، ويفيض أنوار ذلك العلم على أهله،
وجميع من شملته حضرته العلية محفوف بشريف السلام.

ومن إجازته لي في آخر كتاب «حسنات الزمان»: وأجزت له ما ذكرته

من السماعات والمرويات، عن مشايخي المعترين، في علم الأصلين والفقه،
والحديث والتفسير، والعربية والمنطق، واللغة والفرائض، والتواريخ والسير،
على المنوال المعتر عند العلماء - كثرهم الله -، وبالشرط المذكور عندهم.

وأجزت له أن يروي عني مؤلفاتي، وهي «المواهب القدسية في شرح
المنظومة اليوسية»، و«ثمينات الجواهر»، و«منّ المنعم بشرح مسلم»، و«روائع
الزهر»، وغيرها من مؤلفاتي ومجموعاتي؛ «كالشمس المنيرة الزهراء» جوابي
على السيد العلامة الهادي بن أحمد الجلال، فيما سألني عنه وعن غيره، فليرو
ذلك عني جميعه، موفّقاً مسدداً، سائلاً منه ومن جميع إخواني المؤمنين
الدعاء بخيري الدارين، وأن يعفو عنا ربنا، ويغفر لنا وإخواننا اللذين سبقونا
بالإيمان، عفواً ومغفرةً كافلين بما لا يحصى من فضله المحفوف بالإحسان،
والرحمة والرضوان، وأن يجعل أعمالنا جميعها خالصةً عن شوب ما يمحى
الأعمال؛ من المقاصد التي تقدح في الإخلاص لذي الجلال، وأن يقربنا من
إخواننا أصحاب اليمين، والمقربين الذين لا يرون مع الله غيره، ولا يقصدون
إلا إياه، ولا يعملون إلا بما عمل به نبيه ومصطفاه، وآله الأطهار، وأصحابه
الأخيار، الذين جمعتهم كلمة التقوى واليقين، واقتفوا آثار النبي الأمين،
وسلكوا منهاجه الواضح المبين، وعرفوا حقوق رب العالمين، وآثروا الباقي
على الفاني، إيثاراً لائقاً بالأولياء والصالحين.

والحمد لله ربّ العالمين، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، وأصلي وأسلم
على محمد وآله وأصحابه، وأستوصي صالح الدعاء من اطلع عليه.

وكتبه: الفقير إلى الله الحسين بن ناصر، عفا الله عنه، بتاريخ شهر

جمادى الآخرة، سنة أربع وتسعين بعد الألف، من اللحية إلى بلدة السجعة
من الشرف الأعلى.

قصيدة، وهي قولِي:

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| أشذا نسيم هبَّ من بيرين | وروى حديث الطيب عن دارين |
| وأتى الرياضَ فغردت أطيأُها | طرباً على أشجانها بفنون |
| أرايت مثلي هائماً ومتيماً | بتلهُف وتلهُب وحنين |
| أو هجّت مشتاقاً لجيرة حاجرٍ | أو كاد يحكي لوعتي أو دوني |
| واهاً على سفح العقيق وإن جرى | ذكراه لم أملك عقيق جفوني |
| ويلاه برق الشام قد قطع الكرى | مذ شِمتُه كالصارم المسنون |
| أرض غرستُ بها الصبابة والهوى | فجنيتُه كمداً وفرط أنين |
| وسقيت كأسَ البين من زمن الصبا | رنقاً فغير منه صفو شؤوني |
| فارتتها ورُميت بين معاشر | فكانهم لم يُخلقوا من طين |
| إن رمت ودأ منهم فكانما | حاولتُ شهداً من فم التنين |
| ورحلتُ جسماً والفؤادُ بها ثوى | فمتى برؤيتها تقرُّ عيوني |
| وأقيمُ ثمةً بين غوطة جَلَقِ | في ظلِّ جيرانٍ على جيرون |
| وأبرُدُ الحرَّ الذي في مهجتي | في الجسر من برداء أو جسرين |
| وأنزّه الأحداقَ بسين حدائقِ | فيها على تلك الظباء العين |
| وأرى مشاهد أنبياء قد ثووا | ما بين جبهتها إلى عزين |
| إن جئت أرضَ السجعة الفيحا فقِفْ | بتأدّب وتواضع وسكون |

وابلغ رياحين التحية يا صبا
كالعنبر الورد الأريج ورونق الـ
لجناب طود العلم واحد عصره
ذاك الحسين سليل ناصر من له
هو واحد الدنيا بلا ثانٍ له
هو عالم الشرفين غير مدافع
السيد المنطيق صاحب ذيله
علامة تحرير عالٍ قدره
قاضي القضاة مقيم شرع نبيّه
ورث السيادة عن أبيه وجده
أنواره في المشرقين قد اشرقت
شهرت مناقبه وعم نواله
وحوى علوم الآل آل محمد
ماذا أقول وقد تكامل وصفه
حبرٌ عليه لا يقاوم في العلا
أدبٌ يروكك من فصاحة لفظه
الله أكبر ما أجل صفاته
من رام علماً نافعاً فليأت به
ويرى لديه مواهباً قدسية

سقيت بماء اللطف والتحسين
ورد البهيج ونضرة النسرين
ومجدد المفروض والمسنون
من عبد الحفيظ ورائة التمكين
أحيا الإله به علوم الدين
هو جامع الشرفين بالتبيين
فخراً على الزهراء والنسرين
لا يرتضي في فضله بالدون
بالعدل والإحسان ليث عرين
عبد الحفيظ الشامخ العرنيين
وفشت فضائله بأرض الصين
كالنيل كل الناس أو سيحون
فغدت تتيه به ليوم الدين
في كل علم بل هو في العشرين
في مجده فردٌ بغير قرين
ماذا أبو تمام وابن حسين
وأتمها في موضع التحسين
يلقاه بحرًا زاحراً بفنون
مشحونة من علمه المخزون

مولاي أشواقِي إليك تراكمتُ
والعينُ في أرقِ والدمعُ مارق^(١)
قد جاءني منكم بديعُ رسالةٍ
بفصاحةٍ وبلاغَةٍ وسلامةٍ
ورأيتُ منك كرامةً في ذكركم
السيدَ المنصورِ دام جلاله
فهو الإمام^(٢) بن الإمامِ المنتقى
صلَّى الإله عليه بعد نبيِّه
وإليكها شاميةٌ من نازح
ترجو جواباً منك كي تعلو على
هذا وسيدنا العليُّ مقامه
يقريكم منه السلام وإنه
والمصطفى بنُ الفتحِ ناظمُ عقدها
يُعطي الجليل من المقاصد في الدنا
ما غردتْ وَزَقَا على فَنَنِ الحمى
وابلغُ سلامي الأهلَ والإخوانَ مع
توفي القاضي حسين المترجم سابع عشر رجب، سنة ألف ومئة وإحدى

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: موزق.

(٢) في الأصل: الان، ولعل الصواب ما أثبتناه.

عشرة، مقتولاً في فتنة السيد الداعي إبراهيم المخطوري، وكان قتله في بلاد الشرف، من جهة الشرف، ببلدة تسمى: السن، ودفنت جثته بها، وحمل رأسه إلى مدّوم، ودفن بها عند قبر السيد الإمام أحمد بن محمد الهدوي، في قبلة جامعته - رحمه الله -، ثم قبض على قاتله السيد إبراهيم المخطوري، فقتله السيد علي بن أحمد بن القاسم صاحب صعدة.

[٩٥٣] السيد الحسين ابن الإمام القاسم بن محمد بن علي^(١).

هو نَهْلَانُ العلوم وثَبِيرُهَا، وَخِصْمُ العلوم وَغَزِيرُهَا، وإمام المعقول والمنقول، وشيخ شيوخ اليمن الجهابذة الفحول، لقي الشيوخ، وأخذ عنهم، وأقروا بأنه من باب «رَبِّ حَامِل فقه إلى من هو أفقه منه»، وانتفع بلقائهم، وأخذ زيد علومهم، واعترفوا بفضلته، لكنه مع ذلك الإدراك، لم يقنع من نفسه بالإدراك، بل واطب على العلوم، وخاض غمارها.

روي عن شيخه الشيخ لطف الله بن الغياث: أنه كان يقول: لا أخاف على أهل اليمن، وفيهم الحسين ابن الإمام، وروي عنه استشكال بعض المسائل المنطقية، نحو ثمان عشرة سنة، فعرضت على الحسين، فأدركها في أسرع وقت، وذلك نتيجة الاصطفاء النبوي والتقوى، ووفارة العقل؛ فإنه كان جبلاً من جبال العلم، لا يطيش لحادث، ولا يظهر على وجهه عبوس، ولو تتابعت عليه الحوادث.

فإنه كان أيام قراءته في الظفير على شيخه المذكور، يصادم العساكر

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ١٠٤)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٣٧٠) (٢٢٠)،

«البدرة الطالع» (١/ ١٢٢)، «الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٥٢).

بالعساكر، ويقاوم الأصاغر والأكابر، على خلل في الزمان، ووهن في الأعوان، وهو - مع ذلك - يزاحم سعد الدين التفتازاني، والشريف، وأضرابهما، ويتعقبهم، وكان يكتب بخطه - مع ذلك - بعض كتب الدرس، بخط كائنا طبع بالطابع.

وكان شيخنا الوجيه عبد الرحمن الحيمي يكثر الثناء عليه، ويقول: خطٌ شيرازي عالٍ، وكان يقرأ «العضد»، فتأتي إليه عيون العسكر، وأهل العناية بالحرب، ويذكرون قرب الزحف والمصاف، وهو ينظر في تلك الدقائق، فإذا كثر تعويلهم، نهض، وكان شجاعاً إلى الغاية، لا يبالي بالجيوش إذا واجهته.

وكان في علم المعقول في محل لا ينتهي إليه، وسائر علوم القرآن، وأما المنطق وأصول الفقه، فهو الغاية التي ما وراءها، وشاهد ذلك: كتابه «الغاية»، وشرحها «الهداية» قد جمعت غرائب الفن وعجائبه، ونقلها بعض علماء الأقاليم تعجباً من أسلوبها، وكثرة التحقيق فيها، وممن علق به: شيخنا الشيخ أحمد بن أحمد الشابي القيرواني المالكي، القادم في شعبان سنة أربع وخمسين وألف، وأقام بصنعاء، وكان سابقاً في العلوم، مطلعاً على مصنفات العلماء، فلم يزل متعجباً من هذا الكتاب، واعتنى بملكه.

وله شعرٌ قليلٌ، منه قوله:

مولاي جُدْ بوصالٍ صبٍّ مدنفٍ وتلافه قبل التلافٍ لموقفٍ
وارحمْ فُديت قتيلَ سيفٍ مرهفٍ من مقلتيك طعينَ قدْ أهيفٍ

توفي بمدينة ذمار، ودفن في قبة الإمام المطهر بن محمد بن سليمان الحميري، ليلة الجمعة، ثاني شهر ربيع الآخر، سنة خمسين وألف، وأعقب

أولاداً علماء نجباء، منهم: شيخنا السيد الحسن بن الحسين، قرأت عليه طرفاً من مؤلفاته، وأجازني بها، ومولده وقت الطُّفَل، من يوم الأحد، لأربع عشرة بقيت من شهر ربيع الآخر، سنة تسع وتسعين وتسع مئة، فمبلغ عمره واحداً وخمسون سنةً إلا ستَّ ليالٍ.

ورثاه القاضي أحمد بن سعد الدين بقوله:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| قضاء الله ما عنه امتناعُ | وأمر الله ليس له دفاعُ |
| وقد برأ الورى للموت طُراً | وحبلُ الموت غايثُه انقطاعُ |
| تساوى كلُّ خلق الله فيه | فقل عبداً وقل ملكاً مطاعُ |
| كفى بالموت واعظةً بحيي | له بمواعظ الحق انتفاعُ |
| فنافسْ بالذي يبقى لتحيَا | حياةً عيشُها نضرٌ وساعُ |
| وأيقظْ لاكتساب الخير قلباً | وجارحةً لعمرُك لا يضاعُ |
| ولا تغترَّ بالدنيا وعيشِ | حقيرِ القدرِ آذنه الوداعُ |
| لأن الدار الآخرة التي لا | نفادَ لها دنا منها اطلاعُ |

منها:

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ولكن ما قضاء الله حلوٌ | وإن نكرت مرارته الطباعُ |
| رضينا حكمه وإن استطارت | حصة القلب وانكشف القناعُ |
| أحقاً أيها الناعي بأنَّ الـ | علومَ انهدَّ شامخُها البفاعُ |
| وأن البحر منها غاض حتى | غدا يبسا وعطلت الرباعُ |
| نعم ومضى الحسينُ إلى سبيلِ | بها للخلق كلُّهم اتِّباعُ |

وأبكى كلَّ عين فهي تُكلى كأن دموعها سيلٌ دُفَعُ
 فَمَنْ للدرس والتدريس قل لي وليس لشمسه فيهم شعاعُ
 ومن للعلم والعلماء إمّا اسـ ستطار الخلفُ واتصل النزاعُ
 بَكْتِه مجالس العلم التي ما لها مذ غاب عنهن اجتماعُ
 وما يُغني البكاء عليه شيئاً وإن الصبر للتقوى جماعُ
 فصبراً يا بني الزهراء صبراً فمثلكم لربهم أطاعوا
 وأرضوه وثوقاً أن خير الثـ سواب لديه والدنيا متاعُ
 لقد هيجت من حزن دفيناً ولكن هذه الدنيا لعاعُ
 وقد وعظت فما يوماً إليها لذي عقل وإن بهجت نزاعُ
 وصلّ على النبيّ وأهل بيتِ النـ بي فهم لحقك ما أضاعوا^(١)

[٩٥٤] الحسن بن محمد المغربي^(٢).

فاضلٌ عظيمٌ، نشأ على طريقة أخيه، فأدرك ما أدرك، وسلك في تحقيق
 الفنون كل مسلك، وله نسكٌ مرضيٌّ، وخلقٌ وضيٌّ، ومشربٌ مع أهل الطريقة،
 وميلٌ إلى مسلك الحقيقة.

وله - حماء الله - سلامةٌ صدرٍ، وتواضعٌ مع الطلبة وغيرهم من سائر
 المسلمين، عملاً بقوله ﷺ: «إن الله أوحى إلي: أن تواضعوا، وما تواضع

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحتان ونصف بياض».

(٢) «طيب السمر» للحيمي (١/ ٣٧٨)، «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (١/ ٥٠٠) (١٥٤).

أحد إلا رفعه الله»، وعنه عليه السلام: «لينا لمن تعلمون، ولمن تتعلمون منه»، وعن الفضيل: إن الله يحب العالم المتواضع، ويبغض الجبار، ومن تواضع لله، أورثه الحكمة.

مولده بصنعاء سنة خمسين بعد الألف، وقراءته - في الأغلب - على مشايخ أخيه، وقرأ على أخيه معظم «الكشاف».

[٩٥٥] حسن الصفدي الشافعي.

صاحبنا الأديب الماهر، الكاتب الأريب الشاعر، كان صحيح الذهن، جيد الفهم، سريع الكتابة، مُطرح النفس، لطيف الذوق، كثير الإنشاد للشعر، اجتمعت به بمصر، عام سبعة وسبعين بعد الألف، وبينه مودة أكيدة.

توفي - رحمه الله - بثغر عكه من بلاد الشام، سنة اثنتين وتسعين بعد الألف.

ومن شعره قوله:

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| خلوتُ بمُنيتي وحبيبِ قلبي | ونارُ الحبِّ تضرم في حشائي |
| فأحيانِي وحَيَّانِي بلفظ | أرقُّ من النسيم بلا امتراء |
| فلما رامَ توديعي وتركِي | على أرض القطيعة والعناء |
| جرى دمعي فقلت له حبيبي | جه بودي كربنودي اشنائي |
| فقال غداً أجيئك في سرور | فلا تعجلْ فإنني غير نائي |

[٩٥٦] الحسين ابن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي^(١).

(١) «نسمة السحر» للصنعاني (١/ ٥٦٨) (٥٣).

أحد من التقط من العلوم العميقة نفائس الدرر، واختار من وجوه محاسن المسائل فوائد الغرر، وسَيَّر التصانيف في كل فن، وحقق الدلائل حتى استفاد العلم لا الظن، كانت قراءته على أعلام العلماء المبرزين، وفضلاء أهل البيت المتقين المطهرين، فكان ابتداء قراءته على والده الإمام المنصور بالله، في النحو والحديث، وأصول الفقه وأصول الدين، وكان ابتداء قراءته في النحو أيام الهجرة، في سنة اثنتي عشرة أو ثلاث عشرة بعد الألف.

وُلد في «العرم» سنة ألف، وقرأ على السيد العلامة أمير الدين بن عبدالله في النحو - أيضاً -، وعلى صنوه المؤيد بالله محمد بن القاسم، بعض كتب التصريف، وبعض كتب أصول الفقه، وشيء في الحديث في محروس شهارة، وعلى السيد الفاضل الزاهد أحمد بن محمد في أصول الدين - أيضاً -، وعلى السيد الفهامة محمد بن الحسن الأخفش في التصريف والمعاني والبيان.

وعلى السيد النجيب علي بن صلاح العبالي في المعاني والبيان، وعلى السيد التحرير المحقق الحسين بن علي بن إبراهيم بن حجاج الشرفي في الفرائض، وعلى الفقيه العلامة عبدالله بن المهلا في التصريف - أيضاً -، وعلى القاضيين المبرزين: عامر بن محمد الذماري، وسعيد بن صلاح الهبل في الفروع، وعلى القاضي البليغ علي بن الحسين المسوري في النحو - أيضاً -، وعلى القاضي العلامة الحسن بن سعيد العيزري في النحو والتصريف، والمعاني والبيان.

وفي سنة ثلاث وعشرين وألف توجه إلى بلاد حجة، واستقر بمحروس الظفر، ووجد فيه الشيخ العلامة فريد الدهر لطف الله بن محمد بن الغياث، وكان بقي في مكة فوق عشرين سنة، فقرأ عليه العلوم بذهن صافٍ، وفطنة

وقادة، وهمّة إلى الخير منقادة، لا سيما أصول الفقه، والمعاني والبيان، والتفسير والمنطق والكلام، فبلغ فيها مبلغاً لا يُكتنه كنهه، وحققها صعباً^(١)، حتى روي عن الشيخ المذكور أنه قال: استفدنا من مولانا الحسين أكثر مما أفدناه، ولقد حلّ مشكلاتٍ معنا بثاقب نظره.

ومع ذلك، فما يكاد يمر يوم واحدٌ إلا والحرب قائمة، وقرأ على العلامة وجيه الدين عبد الهادي بن أحمد...^(٢) علم اللطف، وفي نسخته: أنظارنا فيه عرضت له وقت القراءة، في سنة ست وثلاثين وألف بمحروس جدة، أيام حصار صنعاء، والحرب والإمارة في أكثر الأيام.

ومن مؤلفاته في أصول الفقه غاية وشرحها بشرح تكفل مقاصده سماه: «هداية العقول»، وكتابه هذا عمدة الطلبة الآن في صنعاء، وسائر جهة اليمن؛ بحيث لم يبق لهم اشتغال بغيره؛ مما كانوا يستعملونه في الأصول ك: «العضد»، ونحوه إلا نادراً، وله مؤلفٌ في أدلة العلماء والمتعلمين؛ ك: «المختصر من جواهر العقدين» للسهمودي.

[٩٥٧] السيد الحسين بن أحمد بن إبراهيم الوزير.

كان سيداً فاضلاً، وعلماً كاملاً، قرأ في فنون العلم، ونال منه منالاً عظيماً، وله عنايةٌ بحفظ خزانة آبائه، ونقلها من صنعاء إلى حدة، في أيام الترك، مخافةً عليها^(٣).

(١) كذا في الأصل، ولعلها: جميعاً.

(٢) كلمة غير منقوطة في الأصل، صورتها: العلالى، ولعلها: الثلاثى.

(٣) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة بياض».

[٩٥٨] السيد حسين بن الشريف حسن بن أبي نمي^(١).

الذي ظهر بالمظاهر الجميلة، ووطئ بأخمصه تيجان المجد الجليلة،
واستفتح البلدان في غزواته، واشتهرت في سائر الآفاق أخبار هباته، ورقا في
معارج الكرم مرقى صعباً، وملاً قلوب أعدائه خوفاً ورعباً، وفرق الأموال كرماً
منه ورغبةً وحباً، وعطر ثناؤه الخافقين شرقاً وغرباً، وانتشر لواؤه على العالمين
عجباً وعرباً.

وقصدته الوفاة من أقطار الأرض، ويمت جوده القصاد بالطول
والعرض، وكم من فقير بآثار نعمته أصبح غنياً، ومستجد بتواتر إحسانه عليه
أضحى مليئاً، وعدو بتظافر إنعامه أمسى ولياً، وقد امتدحه أرباب الفضل،
ووصفوه بالقول الجزل، المُنبي عن الفضل.

فمن ذلك: قصيدة امتدحه بها الإمام الجليل محمد علي الطبري - رحمه
الله - منها:

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| مذ لاح الدجى وأشرق | أغرقني مدمعه وأشرق |
| ورحْتُ من لوعتي أصالي | جوى لقلبي الكئيب أحرق |
| لا لوعتي تنطفئ وجبي | فرق شملتي وما ترفق |

ومنها:

| | |
|----------------------|---------------------|
| لما رأيت الهوى هوانا | وأنتي في يدك موثق |
| وأن جور الغرام عدل | وحاكم الحب ليس يشفق |

(١) «الأعلام» للزركلي (١/ ٢٣٥).

جاوزتُ في الحدود ظلمًا ألسـت عدل الحسين تفرق
 بدرُ الملوك الحسين من في ندى يديه البحارُ تفرق
 ومن له صولةٌ وعزمٌ منها أسودُ الحروب تشفق
 ومنها:

لو لمست راحتاه عودًا أثمرَ في كفه وأورق
 ولو ينال السحابُ فيضًا من بعض جدواه كان أغرق
 فلا تقسُ بالحسين خلقًا فمثلُه ما أظن يُخلَق
 نعم أبوه الذي علاه إن خلَق الدهرُ ليس يخلَق
 ومن بنور النبي طه ضَمَّخه ربه وخلَق
 أعظمُ من قيصرٍ وكسرى وتُبَّع منصباً وأعرق
 وهي طويلةٌ، كلها غرر ودرر، تركتُ غالبها؛ لعدم الظفر بها حال
 التأليف^(١).

[٩٥٩] حسين بن كمال الدين النقيب بن محمد بن حسين بن حمزة
 ابن السيد العلامة الحافظ كمال الدين محمد بن حمزة الحسيني الحنفي
 الدمشقي^(٢).

وتقدم رفعُ نسبه في ترجمة أخيه محمد.

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٠٥)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢/ ٢٠) (٦٣)،
 «الأعلام» للزركلي (٢/ ٢٥٢).

السيدُ الجليل، والسند الحرير الظليل، نال من الفصاحة ما به جمال الكلام، وحاز من البلاغة ما يذكر بجده - عليه الصلاة والسلام -، إن رقمَ بخطه، فهو كثر الكلام الجامع، أو لفظ درر القول، فتقطع دون لفظه المطامع، أو حاضرَ في مجلس، فيا كسادَ بضاعةِ الأدباء، أو حاور كلَّ مؤانسٍ، فيا حسرةً لشوق الصهباء.

وُلد بدمشق، سنة إحدى وثلاثين وألف، وأرخ ولادته عبد الكريم الميقاتي بقوله:

اهناً بنجل أتى بشيراً بالأمن واليُمن والسناء
والسعدُ قد قال أرْخوه (هذا حسين وافاك بالهناء)

وبها نشأ، وحصل منها الكثير الطيب، وحظي من الأدب بما يعجب ويغرب، وكان منزله ملاصقاً لدارنا بدمشق، وكان كثيراً ما يمازحني، وولي يباب الصغير الحكم بدمشق مراتٍ، والقسمة العسكرية، وغيرها من المناصب العلية، ورحل إلى الروم وهو شاب، وجرَّ بها رداءي شباب وآداب.

وحظي بها عند الكبراء، ومدحهم بقصائد تعجز عنها فحول الشعراء، ورجع إلى دمشق، وولي بها المناصب السنية، وألف كتاباً سماه: «التذكرة الحسينية»، جمع فيها من محاسن أحاسن أشعار العصرين البهية.

توفي - رحمه الله تعالى - بدمشق، سنة إحدى أو اثنتين وسبعين بعد الألف، ودفن بترتهم الإيجية بالصالحية.

ومن شعره: قوله ناسجاً على منوال قصيدة أبي فراس، ومضمناً بعض أبياتها، سنة أربع وستين بعد الألف:

إلامَ ترى ذا العهد يتلفه الغدرُ
أبيتُ ولي قلب على جمرة الغضى
وقد ضلَّ نسرُ الأفق مسلكَ غربه
وياتت تناجيني بشجو حمامةً
تنوح على الغصن الرطيب فيثني
أناشدة تشدو على فنن الربا
أراك مُنْذَاةَ الجناح فخبري
ألا فاخبريني يا حمامة ما الذي
أما لو حويتي ما انطوى بجوانحي
ولو أن ما بي بين جنبيك عُشره
فقلت كفى حزناً تقلص أدمعي
وأثقلُ محمول على العين دمعها
ولو كنت مثلي في اشتياقي ولوعتي
فقلت لها والقلبُ في غمرة الردى
أساجعةً بالدوح لستُ الذي إذا
نعم أنا مشتاقٌ وعندي لوعة
وإني صبورٌ عند كل مُلِمة
ولا ارتاعَ لي قلبٌ لخطب إذا غدا
فلا خيرَ في قلب إذا لم تذيبه

وحتّامَ وعدٌ دون إنجازه الحشرُ
وأعباءُ أحزاني على مهجتي وقرُ
بجندلٍ ليلٍ ليس يعقبه فجرُ
لها تحت ذيل الليل في شأنها هدرُ
طروبًا كمن مالت بأعطافه الخمرُ
مفارقة إلفًا وقد خانها صبرُ
أدمعي الذي نداه وهنا أم القطرُ
شجاك أنايُ الإلف عنك أم الهجرُ
لأذريتِ دمعا أوصافه البحرُ
لضقت به ذرعًا وضاق بك الوكرُ
فلو هطلت يومًا لما صدي الصدرُ
إذا غالها بالبين في إلفها الدهرُ
لذاغت لك الأسرارُ وانكشف السترُ
تُقلِّبه أيدي النوائب والقهرُ
أضرت به الأشجان يفضحه الهجرُ
ولكن مثلي لا يُذاع له سرُ
يُشيب لها فؤدٌ ويحدودبُ الظهرُ
عليّ له الإبرامُ والنهي والأمرُ
خطوبٌ فلولا السبك ما عُرف التبرُ

وقد زادني جورُ الزمان تأرجحاً
وإن لاح لي فوق السماكين مطلبٌ
ولستُ بهيبابٍ ليومٍ كريهةٍ
فإن خائني دهري فما خائني الحمى
ولا أشتكي خطباً يشدد وطأة
إذا ما دجا ليلي أبوءُ بلوعتي
وأغدو كأن لم يسكن الوجدُ مهجتي
تعافُ طباعي حملَ لوم عواذِلِ
فكم طوت الأعداء مني نفوسها
أصولُ بمجد قد تسامى ومخْتِدِ
ولي نسبٌ يسمو على الشمس ضوءه
ولستُ أبالي الدهرَ أقبل أم لوى
ولا أرتضي ذلاً لدفع كريهة
ويُطربني قولُ ابن حمدانٍ من له
ولا خير في دفع الردى بمذلةٍ
فلستُ أرى خطباً يدوم على الفتى
ولست الذي يمضي الليالي أمانياً
ولا أكره الخطبَ المُلِمَّ فربما
ولله الطافٌ يدقُ خفاؤها

كما زاد نشرَ المسك في سحقه الفهرُ
فلا المرتقى صعبٌ عليّ ولا وعرُ
وقد صافحت فيه المهندة البُتْرُ
وإن أخذلني الصحبُ لم يخللني الصبرُ
عليّ فلولاً العسرُ ما خلق اليسرُ
وتغدق من عيني مدامعها الحمرُ
ولي جلد يبدو وجلابيه البشُرُ
وتأنفه نفسٌ خلاثقها الكبرُ
ما على زفراتٍ دونَ لعجها الجمرُ
رفيعٌ غدا يسمو به العزُّ والفخرُ
برفعةٍ عزٌّ دون موطنها البدرُ
فكلُّ من الحالين إن زار يزورُ
ولو أنجح المسعى وإن ربح التجرُ
لواءٌ أثيلُ المجد والمحتدُ الحرُ
كما ردّها يوماً بسوءته عَمُرُو
ويبقى بقاء الدهر في شأنه الذكرُ
يضيع سدى في شأنها الوقتُ والفكرُ
أتى النفعُ من حالٍ تراءى به الضرُ
فكم خيفَ أمرٌ كان في ضمينه النصرُ

وكم عَمَّنِي بالفضل والنعم التي
إذا رمتُ أحصي وصفها بشائها
يقُلُّ عليها مِنِّي الحمدُ والشكرُ
فهيهاتُ يُحصي الرملُ أو يحصر القطرُ

وقوله متغزلاً:

عجبتُ لحسادي عليك وليتهم
قضى ظنهم في وعدك المينَ صحة
فبينَ وعيدٍ صادق لا تحيده
غدوتُ ولي حالٌ كما تشتهي العدى
فله من أخلصت دهرى ودّه
دروا أنني من نقضك العهد في ضنك
وحقق إنجازاً عرياً عن الشك
ووعدٍ كذوب ليس يؤذن بالوشك
وسحبُ دموعي أنبتت كلاً الهتك
وعدّني بالغدر والهجر والفتك

وكتب وهو بالقسطنطينية، سنة ست وستين وألف، للسيد الشريف
قدسي زاده، مهنتاً بعيد الفطر:

أهلاً بدهرٍ زار عيـده
وغدا به روضُ المسر
وبدا المطوق شادياً
والنشرُ تبدييه الأزا
ومهففِ الأعطاف يحـ
روضُ المحاسن وجهـه
غصنٌ سقاها الحسنُ صو
نشوانٌ من خمر الشبا
قد بات يهتك من خـدو
وأنت موافيةً وعوده
ة يانعاً واخضرَّ عوده
فيه يرئحنا نشيده
هرُ والنسيمُ لنا يعيده
كي الطبي لفتته وجيده
تزهر برونقها وروده
بَ عهاده ووفت عهده
ب فتيهه أبداً يميده
ر الحسن ما أبدت خدوده

عذراء تمهّر بالعقو
ملك عزيز جماله
أمسى يُعاطيني بها
حتى أمالت عطفه الص
في ليلة غاب الرقيـ
يولي فأرشف من يديـ
حتى بدا الإصباح يحـ
العالم الشهم الحسيـ
حاوي مفاخر كل فضـ
والمجد طارفه إليـ
مولى له تُعزى الفضا
منها:

يهنيك عيد قد بدت
وبجيدته عقد من الـ
قد أم ربك مقبلاً
لا زال ربيع العز والـ
ما غرّد القمري في
وقوله متغزلاً:

ل فكم حجي نفقت نقوده
صالت على قلبي جنوده
كأساً يروق به بروده
هباءً وانحللت عقوده
بها وما صدت صدوده
ه وثغره مزجاً يجيده
كي وجه من قد عمّ جوده
ب مزين الدنيا وجوده
ل حاسدوه به شهوده
ه يتمي وكذا تليده
ل فهو في عصر فريده

تختال في حلل سعوده
أفراح لا يلى جديده
وسروره خفقت بنوده
أعياد ما عادت وفوده
روض وساجله طريده

وحجب عني نوره وهو ساطع

إذا منعت سُحب العواذل وجهه

فمن نار أحشائي تصاعد برقها وهاطلها ما أمطرته المدامعُ
وقوله :

يناديك يا موسى فؤادُ تكاثرت عليه وشاةٌ في هواك خصومُ
وليس عجيباً أن تأله في الهوى وأنت له بين الأنام كليمُ
وكتب وهو بالقسطنطينية للمولى عبد الرحمن حسام زاده، وهو في
صدارة الفتوى، مستنجزاً لوعده لم تقدره الأقدار الإلهية على إنجازها، وذلك
في محرم، سنة ست وستين وألف :

أقصرُ عذولي عن لومي وتفنيدي أنا الذي سلبتني أعينُ الغيدِ
وخلَّ عن بذل نصيحٍ لا يساعده إصغاءُ سمعٍ بقيد الحبِّ مصفودِ
فلي فؤادُ عن السلوان محتبسُ بحبِّ فاتنةٍ الألحاظِ والجيدِ
من اللواتي بَراهنَّ الإله لنا من رونقِ البدرِ في أعطافِ أملودِ
نُزِرِ الكلام عَيِيَّاتِ الجوابِ إذا خوطبَ بعد الضحى في حصر مجهودِ
هيفاءُ تزري بخوطِ البانِ قامتها وإن رنت فتكَّتْ من جفن مجهودِ
من الجوارح ألحاظِ إذا نظرتُ لم تُبق طائرَ قلبٍ غيرَ مفقودِ
للبدن منها ائتلافٌ^(١) الوجه في لهبِ وللشرار صوولُ الخصر في المبدِ
سألْتُها عِدَّةً بالوصل مسعدةً تشفي بزور الأمانِي صدرَ مكمودِ
فهزَّت العِطفَ بُخلًا أن تفوه بلا كما لوى الجيدَ ظمِيَّ النفر عن صيدِ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: ائتلاق.

فعدتُ واليأسُ قد تبت حباله
ويندر عزم جميل الصبر منفلت
يا للهوى ثم بي طرفي فعذبته
الله كم ذا يقاسي فيك ربّ جوى
هلاً وفيت بما عاهدتنيه كما
أستغفرُ الله بل لا وعد يسبق ما
مولى إذا يَمَّم الملهوف ساحتَه
الواهبُ الجود لا يُرجى مُنى بُمْنى
من قاس جدواه بالغيث الهطول فقد
فالغيثُ يبكي إذا ما جاد وهو لنا
متيم القلب دهرًا بالمكارم لا
مؤنَّلُ المجد مغبوط بنعمته
إن فاه أزرى بقس في عكاظ بما
وإن بدا فهمه في حل مشكلة
يا من يقصر مدحي في علاه ولو
أعيدُ جودك أن أبقى على أمل
ومن يكن بسوى عليك متصراً
واسلم ودم أمراً بالحق في دعة
ما غردت فوق غصن الأيك ساجعة

على فؤاد بنار الهجر مفرود
وحكمٌ وجدي أضحي محكم الإيد
على نيمته عندي بتسهيدي
يا ربة الحسن من لوم وتهديد
لم ينس إنجاز وعدي باذل الجود
يوليه من نعم لا بالمواعيد
ألقث إليه الأمانى بالمقاليد
بكف بذل على الراجين ممدود
قضى برأي عن الإنصاف مبعود
ينهل صوب نداءه غير رعيد
بما يتيم من عين ومن جيد
محيي العلوم بإتقان وتمهيد
يؤديه من حكم تعطو لداود
أضحت كصبح لدى الرائيين مشهود
حاكي السواجع في هدرٍ وتغريد
ظمان قلب لورِد منك مورود
فليس من دهره الجاني بمسعود
من المهيمن محفوفاً بتأييد
فأرقصته بترجيع وترديد

وفي سنة ست وستين وألف، تولى نقابة الأشراف السيد محمد ابن السيد محمد الأنكوري، فذهب لتهنتته، فوجد عنده أبا السعود أفندي الشعراني، فاستقبله بضاحك العتاب، وقال له: سمعت لك قصيدةً ترجمت بها بعض الأحباب، وأحب أن يكون لي مثلها، فباكره في اليوم الثاني بقصيدة، وهي قوله:

| | |
|---|------------------------------------|
| نَصِيحِي كُفًّا فَالْفَوَادُ سَلِيبُ | وما لي بنصحٍ لم يعنه مجيبُ |
| رويدكما عن ذي الغواية إنه | على نضو عيٍّ ما اعتراه لُغُوبُ |
| وهيهات أن يصغي لقولكما فتى | به من قراع الحادثات نُدُوبُ |
| ألا خَلِيَا عَمَّنْ أَضَاعَ فَوَادَهُ | وعاصاه صَبْرٌ وَاسْتَقْلَّ حَبِيبُ |
| طريحٍ بأرض الرومِ ناشِدٍ مَهْجَةٍ | بأحياهم في الشاردات تَذُوبُ |
| وسائلةٍ عني تقول لتربِها | مَنْ المَرْءُ قالت إنه لغريبُ |
| مُضِلُّ فَوَادٍ ظَلَّ يَنْشُدُ خَبْرَهُ | فقالَت لها إن المَضِلَّ كَذُوبُ |
| لقد رابها مني شواهدُ مدَنَفٍ | ولا عجبُ أن كان المشوق مريبُ |
| تُساوِلُ عني الغيرَ وهي عليمَة | وتعجب مني والسؤالُ عجيبُ |
| ومالت كخوطِ البان يزهو قوائِمُها | بماء صباه والزمانُ قَشِيبُ |
| تقول لسربٍ حولها إن ذا الفتى | فتى عرب بالسابخات دُؤُوبُ |
| يقلِّبُ فينا مقلتيه معللاً | لقلْبٍ به مما يحنُّ لهيبُ |
| فقلنا لها فيما نأى عن دياره | يغالب ذي الأيام وهي غُلُوبُ |
| فقالَت ألا إن الأمانِي مَورِدُ | تَزاحِمُ فيه جاهِلٌ ولبيبُ |
| أتى طالِبًا نيلَ المآربِ راجياً | عزائم مولَى مُستَقاه قريبُ |

إذا انتسب المجدُّ المؤثَّلُ ينتمي
 أخو العزم والرأي المسدَّد والعلا
 مُبيدٌ لما تحويه كفاه جوده
 له راحةٌ ترجي سحائب جودها
 ويعقب غيثَ البذل بارقٌ وعده
 فما جونةٌ هطالةٌ في انغداقها
 بأجود من بيضاء ديمة كفّه
 وما روضةٌ غناء باكرها الحيا
 وقد أذكت للزهر فيها محاجرٌ
 بأطيب نشرًا من فضائله التي
 إذا ما جلا في غيبِ البحثِ فكره
 فيا سيدًا قد حاز حُسنَ مناقبِ
 ومن وصفه الزاكي أجاد قريحة
 على خجلٍ وافتكٍ بكرٌ لشاعر
 مُقلِّدها عقدَ اللاكي مدائحًا
 بقيت بقاء الدهر كهفًا فإنما
 إليه صريحًا ليس عنه يؤوبُ
 شموخٌ على هام السماء مهيبُ
 جموعٌ لأشتات السناء كسوبُ
 وما كل من يزجي نداه وهوبُ
 ويرقُ سواه في الوعود خلوبُ
 وقد هيجتها بالهبوب جنوبُ
 إذا ما عدت بالمكرمات تصوبُ
 وهينمَ فيها للشمالِ هُبوبُ
 بقطرتها للنسيم جيوبُ^(١)
 غدا نشرها للمادحين يطيبُ
 أنار كبدٍ لم يشنه مغيبُ
 تعلّم منها ذا الثناء أديبُ
 توالى عنها للزمان خطوبُ
 بدت تشني كالغصن وهو رطيبُ
 ملبٌ بأبيات الثناء مجيبُ
 بقاؤك زينٌ للزمان وطيبُ^(٢)

[٩٦٠] الحسين بن يحيى بن عبد المحسن بن أحمد بن حسين بن

(١) كذا في الأصل، الشطر الثاني من البيت غير موزون.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة وثلاث بياض».

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أبي بكر بن علي بن عمر الأهدل .

كان من عباد الله الصالحين المتمكنين، ومن أهل الحل والعقد، وله الأخلاق الرضية، والأفعال المرضية، وفيه من البر والإحسان، والتوسع والإكرام، ما لا يوصف، وله المشاركة في العلوم، خصوصاً علم التصوف، وعلم النجوم، لم تسمح الأيام بمثله، ولم يوجد له نظير في زمنه؛ لغزارة جوده وفضله .

وكان بينه وبين السيد الطاهر بن بحر مودةً أكيدةً، وحبًّا جميعاً، وزارا النبي ﷺ، وكانا كأنهما روحان في جسد .

مولده سنة خمس وسبعين وتسع مئة، وتوفي - رحمه الله - في سابع رمضان، سنة ثلاثين بعد الألف بزيد، ودفن بمقبرة باب سهام، قبلي مشهد الشيخ إسماعيل بن إبراهيم الجبرتي، وتعب لموته الخاص والعام؛ لعموم نفعه، وحسن أخلاقه .

[٩٦١] حيدر آغا بن محمد اليميني^(١) .

من شعراء اليمن العصريين .

ومن بديع شعره قوله :

أعلّم الأزهر إن خدودَ من علّمته مغنٍ عن الأزهارِ
هلا جعلت القلبَ منزلةً له فالقلبُ خيرُ منازل الأحرارِ

(١) «نفحة الريحانة» للمجبي (٣ / ٥٤٤) (٢٥٨)، «نسمة السحر» للصنعاني (٢ / ٧٥)،

«طبيب السمر» للحميمي (١ / ٦٣٨) .

وقوله في غلام بديع الجمال يدعى بابن تاج :

رِيمٌ مِنَ اللَّحْظِ وَمِنْ قَدِّهِ يَسْبِي بِسَحَّارٍ وَمِئَاسٍ
لَوْ زَارَنِي كُنْتُ مَلِيكَ الْوَرَى وَقُلْتُ يَا تَاجَ عَلَيَّ رَاسِي

وقوله ، وعجز كل بيت معكوسُ كلمات صدره :

زَارَنِي مَحْبُوبٌ قَلْبِي سَحْرًا سَحْرًا مَحْبُوبٌ قَلْبِي زَارَنِي
يَنْشِي كَالْغَصْنِ لَيْنًا قَدُّهُ قَدُّهُ كَالْغَصْنِ لَيْنًا يَنْشِي
سَرَّنِي لَمَّا تَبَدَّى بِاسْمًا بِاسْمًا لَمَّا تَبَدَّى سَرَّنِي
خَصَّنِي مِنْ دُونِ غَيْرِي بِاللُّقَا بِاللُّقَا مِنْ دُونِ غَيْرِي خَصَّنِي
أَعْيَنِي قَرَّتْ بِخُلِّيٍّ مَذَاتِي مَذَاتِي قَرَّتْ بِخُلِّيٍّ أَعْيَنِي
اجْتَنِي يَا طَرَفُ وَرَدِي خَدُّهُ خَدُّهُ وَرَدِي يَا طَرَفُ اجْتَنِي
اسْكُنِي يَا نَفْسُ قَدْ زَالَ الْعَنَا الْعَنَا قَدْ زَالَ يَا نَفْسُ اسْكُنِي
فَاتَنِي أَنْسُ أَهْلًا مَرْجَبًا مَرْجَبًا أَهْلًا أَنْسُ فَاتَنِي

وقوله يرثي ابن تاج المذكور :

لَوْ لِنَفْسٍ تَكُونُ نَفْسًا فِدَاءً لَفَدَاكَ الْعَدَاؤُ وَالرَّقْبَاءُ
يَا فَقِيدًا قَدْ كَانَ فِينَا كَرِيمًا نَحْنُ قَوْمٌ بِمِثْلِهِ بُخْلَاءُ
كَانَ تَاجًا عَلَيْهِ إِكْلِيلُ حَسَنِ زَانَهُ مِنْهُ رَوْنَقٌ وَبِهَاءُ
سَلَبَتْهُ أَيْدِي الْمُنُونِ عَلَيْنَا وَأَتَاهُ إِلَى فِنَاءِ الْفَنَاءِ
قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ قَدَّكَ غَصْنًا وَهُوَ فِي ذَاتِ أَرْبَعٍ مَلْقَاءُ

آه لهفي على اعتدالِ قوامٍ عانقتهُ برغميَ الجذباءُ
وينفسي شرطاً بخدك ما كا نَ له الترب يا حبيب جزاءُ
كنت تأوي القلوبَ حيّاً فشقت لك في الموت قلبها الشهباءُ
نم هنيئاً قريبَ عينٍ فَمِنَّا كلُّ عينٍ من البُكا رَمَداءُ
بعدَ ذاك الغنى من كل حسنٍ أيها الناس أنتمُ الفقراءُ
وقوله حين رأى «جبور»، ورأى دوراً معمورةً بالحجر الأبيض، المخالط
للأسود:

يا خليليَّ إن الوشامَ حرامٌ ما خلا وضعه بدورِ جبورِ
سُقيت واكف الغمام ديارٌ بحُبُورِ سكانها في حُبُورِ
وله - أيضاً - في كسوف البدر:

قال من قال اكسف البدرُ قلنا لا تظنوا كسوفه من شانِ
قد أعرنا سناء عند التلاقي وأعرناه حلةَ الهجرانِ
وله في ملبح خراز:

وبروحي أفديه خارزَ جلدٍ يُخجل البدرَ في الليالي السودِ
يتراءى للعاشقين بسك حين يشقُّ القلوبَ قبلَ الجلودِ
وله في ملبح طبال:

وشادنٍ يحمل طبلًا له ويجعل السيرَ على عاتقه
يشقُّ غارات الهوى مسرعًا ويضرب الطبل على عاتقه

وله في جنديّ باع سلاحه بعد المرض، وأكل ثمنه:

قام صلاح الدين من مرضة
لا تعجبوا إذا باع أسيافه
ومن شعره في كوفية كوفية:

أعجبكم أنراكمها
قلت لمحبوبي وقد مر بي
وله - أيضاً - :
وصدعت العرب من الباس
ضع هذه قال على راسي

إِيَّاكَ لَا تَضَعُ الْمِدِيَّةَ — حَجَّ وَلَا تُبْرَى مَتَغَزِلًا
أَنْقُولُ قَافِيَةً وَقَدْ خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا وَلَا
وَكَانَتْ وَفَاتِهِ سَنَةٌ سَبْعِينَ وَأَلْفَ .

وله :

صَدَّ وَصَلَ الْحَبِيبَ غَنِي عَذُولُ
 وَرَقِيبٌ كَانَمَا هُوَ شَهْرُ الصِّدِّ
 وَرَاحَ يَسْعَى إِلَيْهِ بِالتَّفْنِيدِ
 يَوْمٍ عِنْدِي فِرَاقُهُ يَوْمُ عِيدِ
 وَلَهُ فِي مَلِيحِ اسْمِهِ الْقَاسِمِي :

وافى فقلتُ وقد رأيتُ له سنا
يا قاسمي بحسام فاترِ طرفه
وله في ملبح اسمه مطر:

يا من فراقهم عن ناظري نفي نومي وأثبت في أجفاني السهرا

قلوبنا جذبت من بعد بعدكم وكيف يخطر قلبٌ يشتهي مطرا

وله : وقد أرسل إليه السيد يحيى بن محمد بن الحسن كتاباً ودراهم :

يحيى عماد الدين يا من له كف يسيل السؤل قبل السؤال

عطفي قد اهتز يا سيدي مذ جاءني منك خطابٌ ومال

وله في مליح اسمه العذبي :

إذا الكلف الشجي الصب المعنى ومن فن الغرام غدا نصيبي

إذا ما صدّ وادي البان قلبي وسلع هام في وادي العذبي

وله في المجون :

وشادن ذي جمال مورّد الخد ألمى

أتيت به دون ماءٍ ورحلت منه إلى الما

وله في مليح دلالي :

وغزال ريق فيهِ من سلاف الراح أحلى

فتن الصبّ دلالاته منه إذ ماس ودلاً

وله في مليحة بدت من سلّة :

وشادن يغتار ظبي النقى من جیده السامي ومن لفتته

رأيت به كالبدر لمّا بدا وطرفه كالسيف في سلّته

واستدعى من بعض أصحابه كفتةً، وقد عدمت، بقوله :

من عُدّم قات كان يأتي بالسرور إليّ بغتة

قد مسني داء الجنو ن فسكنوا ما بي بكفته
وله في ملبح اسمه الجامد:

قلت لما أن تبدى مثل بدر التمس ساري
رشاً سموه جامد كم عليه دمع جاري
ليت داري منه تدنو وأرى الجامد جاري
وله في ملبحين، اسم أحدهما: أبو الغيث، واسم الآخر: الغفاري:

بأبي شادنان في الحُسن فاقا كل بدر بدا وشمس نهار
فتنا بآعين وقُدود وخدود جنية الأزهار
مذ جنى الطرف وردها هجراني فلذا قلت حين عزّ مزار
يا أبا الغيث بالوصال أغثني واعف عما جئت يا غفاري
وله في ملبحة لابسة حلة زرقاء، وفي جيدها طوق فضة:

لمقلتي قد بدت يئضا مطوقة تميز في الحلة الزرقاء والجبر
ولاح لي من سما البرد بدر دجى والطوق في الجيد يحكي هالة القمر
وله مضمناً:

لما رأي من أحب مفكراً نادى إلي مداعباً بتلطف
حدث قلبك بالسلو فقلت بل قلبي يحدثني بأنك متلفي
وله دو بيت:

الشهد عدو ابنة الزرجون في ثغر رشا كالرش المكنون

لو شاهده الهلال في طلعتِه في التّم إذاً لعاد كالعُرجون
وكان نقش خاتمه: «محب أبي السبطين حيدر»، فانظر لهذه اللطيفة.

[٩٦٢] حمد بن عبدالله السندي الأصل، المدني المولد.

مولده بالمدينة، سنة خمس أو ست وعشرين وتسع مئة، وتوفي بمكة
بعد عصر يوم الأربعاء، ثالث وعشري ربيع الثاني، سنة ألف ومئة وتسع
- بتقديم التاء -، وصلي عليه تحت باب الكعبة الشريفة، صبح يوم الخميس،
ودفن ضحّى بالمعلاة - رحمه الله -.

كان إمام أهل عصره في الفنون العلمية، مرجعاً لأهل زمانه في العلوم
الشرعية، فقيهاً علت أعلامه، وإماماً جرت بإجابة السائلين أقلامه، وفاضلاً
يظهر بالغرائب، وعالمماً يأتي من بحر صدره بالعجائب، مثابراً على تحصيل
ما ينقل ويروى، مبادراً إلى ما يزلفه عند من يعلم السر والنجوى.

وكان مع - تمكنه في العلوم الشرعية - قائلاً بوحدة الوجود، واستمر
يرفل في برود الجود، إلى أن ذهب مجاوراً لأهل اللحد، فتوفي بمكة، وله
حواشٍ مفيدة، في علومٍ عديدة، اشتهرت بين الطلبة، وكتبها على الهوامش
أفاضل الكتب - رحمه الله وإيانا -.

[٩٦٣] الحكيم أبو الحسين بن إبراهيم الطبيب الشيرازي^(١).

قال في «السلافة»: فارس حكماء فارس، المحيي من آثار الحكمة كل

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٨١)، «طيب السمر» للحمي (٥٧٥ / ٢)، وسماء:

صالح بن إبراهيم، «نفحة الريحانة» للمحيي (٢١٤ / ٣) (١٨٨).

عافٍ ودارس، بلغ على فتاء سنّه ما لم تبلغه المشايخ الكبار، وبلغ في صناعة الطب براعة لا يُشَقُّ لها غبار، فلو أدركه الشيخ الرئيس، لقضى له بالرياسة، أو المعلم الأول، لأدعن بأنه الذي عليه المعوّل، أو الثاني، لقال إليه فليشن الأئنة الثاني.

فلو راجعته البروق شاكيةً، لأزال خفقانها، أو الشمسُ عند الغروب، لأذهب يرقانها، إلى تقديس نفسٍ وذاتٍ، ومكارم أخلاقٍ مستلذاتٍ، وأخلاق كُفٍّ، وطلاقة محيّا، يحيا منهما عفاة كرمه وعلمه إذا حيّا.

ورد علينا الهند سنة خمس وسبعين بعد الألف، وهو يرفل من الشباب في بردٍ قشيبٍ، ويتخلق من الوقار والسكينة بأخلاق الشيب، فعاشرت منه صديقٌ صدقٍ ووفاءً، وصفيٌّ محبةٍ وصفاءٍ، وحافظ لأزمة الصحبة والعهود، ونائل من حدائق الفتوة في روض معهود.

واعتنى مدةً يسيرةً بأدب العرب، فملا منه الدلو إلى عقد الكُرب، وبرز فيه نثراً ونظماً، وأبرز من سلسال طبعه ما ينوب عن الماء الزلال إن نظماً، وأما نظمُه ونثره بلسانه، فهما زهر ربيع، ووردٌ نيسانه، وقد أقر له أقرانه بالإعجاز، والتفرد بنوعي الحقيقة منه والمجاز.

ومن شعره العربي: قوله متغزلاً:

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| من أودعَ الشهدَ والسلافَ فَمَـةً | والجوهرَ الفرد فيه من قسَمَـةً |
| وواوُ صُدغِه فوقَ عارضه | يا ليت شعري بالمسك من رقَمَـةً |
| ووافرُ الحسن والجمال به | من دون كلِّ الحسان من رسَمَـةً |
| وخدُّه الورْدُ في تضرُّجه | ما ضرَّه لو محبُّه لثَمَـةً |

دمي ودمعي بلحظه سفكا
كم من قتيل بسيف مقلته
كنمتُ حبي عن الوشاة فما
وكم محبٌ أعيث مذاهبه
وقوله، وأجاد في الجناس:

قضى وجداً بحبٍّ أهيلِ رامة
محبٌ لم يطع فيهم عدولاً
نهاه عن الهوى لاحيه سرّاً
فقولوا يا أهيلَ الودِّ قولوا
وقد أمسى بهجركم قتيلاً
وقوله - أيضاً -:

كشَفَ الصَّبْحُ اللثامَا
فأَجَلْ لِي الكَاسَ وَنَبَه
عَلَّنَا نَقْضِي كَمَا رَمَ—
مَا تَرَى الْوُرُقَ عَلَى الْإِي—
وَزَهْرٍ الرُّوضِ أَصْبَحُ—
وَالْحَيَا يَكِي عَلَيْهِن
وَوَمِيزُ الْبَرْقِ قَدْ سَلَّ
وَحَيِّبَ النَّفْسِ قَدْ لَا

فلا شفى منه ربه سقمة
لم يخش ثاراً لما أباح دمه
ظنَّ به كاشحٌ ولا علمه
أذاع سرَّ الهوى وما كتمه

وما نال الذي في الحب رامة
ولا قَبِلْتُ مَسَامِعُهُ الْمَلَامَةَ
فقال لها جهاراً في الملامه
علامَ هجرتم المضي على مة
وحبُّكمُ له أضحي علامه

وَجَلَا عَنَا الظَّلَامَا
أَيُّهَا السَّاقِي النَّدَامِي
عَنَا مِنَ الْآنَسِ الْمَرَامَا
كَ يَجَاوِبُنِ الْحَمَامَا
مَنْ يُفْتَقِنُ الْكِمَامَا
فِيضْحَكُنْ ابْتِسَامَا
عَلَى الْأَفْقِ حُسَامَا
ح لَنَا بَدْرًا تَعَامَا

أَيْ عَذِرْ لَكَ إِنْ لَمْ تَصِلَ الرَّاحَ مَدَامَا
فَاغْنِ الْأَنْسَ وَيَايُنْ مَنْ لَحَافِيهِ وَلَا مَامَا

وهي عروض أبيات بلديّه الشيخ سعدي، صاحب الكلستان:

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| يَا نَدِيمِي قَمِ بَلِيلِي | وَاسْقِنِي وَاسْقِي النَّدَامِي |
| خَلَّنِي أَسْهَرَ لَيْلِي | وَدَعَ النَّاسَ نِيَامَا |
| اسْقِيَانِي وَهَدِيرَ الرَّعَا | سَدَّ قَدْ أَبْكَى الْغَمَامَا |
| فِي أَوَانٍ كَشَفَ الْوَر | دُ عَنِ الْوَجْهِ لَثَامَا |
| أَيُّهَا الْمَصْغِي إِلَى الزَّهَا | دَدَعَ عَنْكَ الْكَلَامَا |
| فَزَبَهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْ | عَلَّكَ الدَّهْرُ عِظَامَا |
| قَلْ لِمَنْ عَيَّرَ أَهْلَ الْ | حُبِّ فِي الْحَبِّ وَلَا مَامَا |
| لَا عَرَفْتَ الْحَبَّ هِيَهَا | تَ وَلَا ذُقْتَ غَرَامَا |
| لَا تَلْمَنِي فِي غَلَامٍ | أَوْدَعَ الْقَلْبَ سَقَامَا |
| فَبَدَأَ الْحَيَّ كَمَ مِنْ | سَيِّدٍ أَضْحَى غَلَامَا |

[٩٦٤] حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي المكي^(١).

فاضلٌ نبيّة، قام مقام أبيه، فتقلد منصب الفتيا بعده، واجتلى من مطالع الإقبال سعده، فجلا بسناه الظُّلم، ومن شابه أباه فما ظلم.

(١) «نفحة الريحانة» للمحيي (٤ / ٨٠) (٢٧٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢ / ١٢٦)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٩٩)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٩٢).

وُلد بمكة عشاء ليلة الأحد، منتصف صفر، سنة سبع عشرة بعد الألف،
وبها نشأ، وبخط شيخنا السيد محمد الشلي - رحمه الله - سنة أربع عشرة.

وحفظ القرآن، وأخذ عن والده، وعن العلامة أحمد المقري، والشيخ
عبد الرحمن الخياري، وخالد المالكي المكي وأجازوه، وجدَّ في الطلب،
وبرع في العلم والأدب، وولي بعد وفاة والده خطابة الجمعة بالمسجد الحرام،
والتدريس خلفَ المقام، ومدرسة محمد باشا، وغير ذلك، ثم تولى الإفتاء
السلطاني بمكة - شرفها الله تعالى - سنة سبع وأربعين بعد الألف.

وصنف عدة كتبٍ، منها: «شرحٌ على المنسك الوسط» للملا - رحمه
الله -، و«شرحٌ على المنسك الصغير» له، وكتابٌ سماه: «بغية السالك الناسك»
فيما يتعلق بأداب السفر وأدعية المناسك، و«شفاء الصدر ببيان ليلة القدر»،
و«القول المفيد ببيان فضل الجمعة اليوم المزد»، و«القول المحقق في بيان
التدبير المطلق والمقيد والمعلق»، ورسالةٌ في استبدال الوقف، سماها:
«السيف الشهير على من جوز استبدال الوقف بالدراهم والدنانير».

توفي - رحمه الله تعالى - بعد مضي ليلة الأربعاء، لثلاث عشرة خلون
من شعبان، سنة سبع وستين بعد الألف بالمدينة الشريفة، ودفن بالبقيع الفرقد
- رحمه الله، وأسكنه الفردوس الأعلى -.

[٩٦٥] حسام الدين الرومي^(١).

مدرس السليمانية، ومفتي الحنفية بدمشق، كان فاضلاً جليلاً، فقيهاً

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (١/ ٣٥٥) (١٤١)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(١/ ٥٠١)، «عرف البشام» (٦٤) (١٦).

متبحراً، وله في الطب معرفةً تامةً، حسن الأخلاق، لطيف الذات، معظماً
للعلماء، موداً للطلبة.

مات بدمشق يوم السبت، سادس عشري رجب، سنة ثمان وعشرين
بعد الألف، ودفن بمقبرة مرج الدحداح^(١).



(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا نصف صفحة بياض».



حَرْفُ الْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ

[٩٦٦] خضر بن عطاء الله الموصلي الشامي^(١).

رحلةٌ تُنْضِي إليه الرواحل، وتُطَوِّى للقياء المراحل، باعه في الفضل
مديد، وسهمه في أهداف العلم سديد، لا تدرك في السبق غايته، ولا تتأخر
عند ازدحام الرايات رايته.

مولده بالشام، وبها نشأ، وتوجه إلى البلد الحرام، فقطن به، وانتظم
في سلك علمائه الكرام.

وَأَلَّفَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَتَسْعِينَ وَتَسْعَ مِئَةٍ، بِاسْمِ السَّيِّدِ حَسَنِ بْنِ أَبِي نَمِي
أَمِيرِ مَكَّةَ كِتَابَهُ: «الْإِسْعَافُ بِشَرْحِ آيَاتِ الْقَاضِي وَالْكَشَافِ»، وَهُوَ كِتَابٌ لَمْ
تَكْتَحِلْ عَيْنُ الدَّهْرِ لَهُ بَنْظِيرٌ، وَلَا احْتَوَى عَلَى مِثْلِ أَزْهَارِ الْفَافِظِ، وَثَمَارِ مَعَانِيهِ،
رَوْضٌ نَضِيرٌ، وَأَجَازُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ أَلْفُ دِينَارٍ، وَمِنَ الْإِقْبَالِ مَا أَضَاءَ بِهِ أَفَقُ
أَمَلِهِ وَنَارِ.

وَأَلَّفَ بِاسْمِهِ - أَيْضاً - أَرْجُوزَةً طَوِيلَةً، فِي فَضْلِ أَهْلِ الْبَيْتِ، سَمَّاها:

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٣٧٧)، «ريحانة الألباء» للخفاجي (١ / ٢١٥) (٣٣)،

«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥٩)، «الأعلام» للزركلي (٢ / ٣٠٧).

«بهجة الجلساء في تعريف الخمسة أهل الكساء»، وله منظومة في العربية سماها: «القواعد النحوية»، وشرحها «الفوائد النظرية»، و«أنموذج العلوم ونتيجة المنطوق والمفهوم»، وهو القائل فيه: كتاب في سرائره سرور، مناجيه من الأحزان ناجي.

ولم يزل مقيماً في الحرم، وارداً مناهل العرفان والكرم، حتى رماه عند الشريف، وزيره ابن عتيق، بأنه ينسب إليه المظالم، ويكتب بذلك إلى الروم والأعاجم، وهو مقبول القول عندهم، فأذن له الشريف في إجلائه عن البلد الحرام، وألزمه بالخروج للحال، وأمره لوقته بالارتحال.

فخرج متوجهاً إلى مدينة الرسول، وقد ترنق ورد حياته المعسول، وما أبعد عن مكة مرحلتين، حتى استولى الوزير على داره، ونهب جميع ما فيها، ونادى عليه في الأسواق، كما ينادى على تركات الأموات، فبلغه الخبر في أثناء الطريق، فأصبح وهو في الهم غريق، وفاجأه أجله قبل وصوله إلى المدينة، وذلك سنة سبع بعد الألف.

ومن شعره قوله مادحاً للشريف حسن المذكور:

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| علي الحسن السامي به ساموا | بدرُ الملوك أميرُ المؤمنين أبو |
| وما يشاء من الأفلاك إحرام | خليفةُ الله مَنْ دانت بنصرته |
| وفي كل وادٍ عداه خشية هاموا | في كل نادٍ له صيتٌ يهيم به |
| لردِّ مما حواه الدهرُ أعوامُ | لو سابق الدهرَ لاستدراكِ فائتة |
| فإنما الدينُ عند الله إسلامُ | قل للخوارج موتوا في ضلالتكم |
| فرضٌ وفيه لأنف الدين إرغامُ | هذا ابنُ بنت رسول الله طاعته |

يُطيعه من أطاع الله متقياً ومن عصاه عليه النصُّ إلزامٌ
وفي أولي الأمر قولُ الله حجتنا وهم أئمتنا بالحق قد قاموا
يا حجةَ الله والحبْلَ المتين ومن في غير مرضاته الطاعاتُ آثامٌ
إن يمل نابغة الجن القريض فلي في نظم مدحك من جبريلَ إلهامٌ
فهاكها درّة بل بحرَ فائدة لدى العقول ببذل الروح تستامٌ
تبقى وتذهبُ أشعارٌ ملفقةٌ لغرة في جباه الدهر أو شامٌ
واسلم ودم في سرور بل وفي دعة ما قام بالروح بل بالله أجسامٌ

وذكره الفاضل الخفاجي في «ريحانته»، وقال في ترجمته: كعبة فضل
مرتفعة المقام، تضمنت ألسنة الرواة التزامَ مدحه، فله ذلك التضمين والالتزام،
رأيتُه في عنفوان العمر، والدنيا كلها رياض، والأيام كلها أعياد وأعراس،
والأوقات كلها سحر، والأشهر نيسان. شعر:

فلو بعث يوماً منه بالدهر كلّه لفكرتُ دهرًا ثانيًا في ارتجاعهِ
وهو حسنة في صحائف الأيام والليالي، وروضة تنبت الشكر في رياض
المعالي، والعيش كلّه نضر، وقد قيل: لكل زمان خضر. شعر:

إذا ما ذكرنا جوده كان حاضرًا نأى أو دنا يسعى على قدم الخضرِ
ثم قال: وهو تلميذ والدي، وكان يسلك معه طريق الأدب، ويجثو بين
يديه على الركب، وأنشدني له قوله مضمناً:

تبذلّ عن البرش المبلّد بالطلا فعالمُ أهلِ البرش غمُرٌ وجاهلُ
فما البرشُ إن فتشتَ عن كنهه سوى دُوبية تصفرُّ منها الأناملُ

وللأسعد بن مماتي مما أنشده في كتابه «سلافة الزرجون» :

نديمي لا تهتز لمشمولة فإن بدالك منها بهجة وشمائل
وراقك منها رقة في قوامها ولاحت كشمس أضعفتها الأصائل
فلا تغترز منها بلين فإنها ذويهة تصفر منها الأنامل

وهذا من قصيدة لبيد التي أولها:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
وقد ضمن زكي الدين بن قريع منها - أيضاً - قوله :

تأمل صحيفات الوجود فإنها من الجانب السامي إليك رسائل
وقد خط فيها إن تأملت خطها ألا كل شيء ما خلا الله باطل

وفي معناه قول الشيخ حسن البوريني :

ورق الرياض إذا نظرت دفاتر مشحونة بأدلة التوحيد

وهو في معنى شعر أبي نواس المشهور :

تأمل في رياض الأرض وانظر إلى آثار ما صنع المليك
إلى أن قال :

على قُضْب الزبرجدِ شاهدات بأن الله ليس له شريك

ومما مدح به الشهاب الخفاجي ، صاحب الترجمة قوله :

وصباً من كؤوس ذكرك سكرى لك حملتها ثناء وشكراً

ولوجدني رقت كطبعك لطفاً واستعارت من طيب ذكرِكَ نَشْراً
معك القلبُ حيثما سرتَ يسرى فأسأَلَنَّهُ عني فذلك أدري
من أولي العزم لي فؤادُ كليم في النوى لا يزال يتبع خَضْراً

فيه إشارة إلى موسى والخضر - عليهما السلام -، وواقعتُهما مذكورة في القرآن، والخَضِرُ ككَبِد، وكَبَدَ كما في «القاموس»، واسمه في الأصل بلياً - بفتح الباء الموحدة، وسكون اللام، ثم مثناة تحتية -، وقيل: اليسع، وقيل: عامر، وقيل: خضرون، والأول أثبت، وكنيته عن وهب: أبو العباس، وسمي خضراً؛ لحديث الترمذي، وصححه: «إنما سُمِّي خضراً؛ لأنه جلس على فروة بيضاء، فقام، فإذا هي تهتز من تحته خضراء»، والفروة كما في «مسند عبد الرزاق»: الحشيش الأبيض وما أشبهه، وقيل: وجه الأرض، وقيل: هي الأرض البيضاء، التي ليس فيها نباتٌ، وجزم به الخطابي ومن تبعه، وعن مجاهد: لأنه كان إذا صلى على الأرض، اخضرَّ ما حوله.

واسم أبيه: ملكان بن فالخ بن عامر بن صالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح، ومولده قبل إبراهيم، وهو ابن عم جده، وقيل: بعد إبراهيم، وروى الدارقطني عن ابن عباس: أنه ابن آدم لصلبه، وقيل: إنه ابن قابيل بن آدم، وقال ابن لهيعة: إنه ابن فرعون نفسه، وقيل: ابن ابنته، وقيل: إنه الذي أماته الله مئة عام، ثم بعثه، وأبقاه إلى نفخ الصور.

وأما نبوته، فهو عند الجمهور نبيٌّ، قاله القرطبي في «تفسيره»، قال: والآية تشهد بنبوته؛ لأنه لم تكن له بواطن أفعال إلا بوحى، وجَزَمَ بذلك ابن حزم، ولأن الحكم بالباطن إنما هو للأنبياء - عليهم الصلاة والسلام -، وقال

الحافظ السيوطي في «تفسيره» ﴿أَيُّتَتْهُ رَحْمَةٌ مِّنْ عِندِنَا﴾ [الكهف: ٦٥]؛ أي: نبوة في قول، وولاية في آخر، وعليه أكثر العلماء، وحكى السُّهَيْلِيُّ: أنه من الملائكة.

وأما طول حياته، ووجوده حياً إلى الآن، ففيه اختلاف كثير، فذهب قوم إلى أنه حيٌّ إلى الآن، واختاره ابن الصلاح، وتبعه الإمام النووي وخلائق، واتفق عليه الصوفية، قال الدارقطني: مدَّ الله حياته، حتى يكذبَ الدجال، وعن عبد الرزاق: أنه الذي يقتله الدجال، ثم يحييه، ووافقه إبراهيم بن سفيان، الراوي لصحيح مسلم عن مسلم.

وفي النقاش بطريق أنه حيٌّ، وكلها واهية، وأوهى من ذلك ما عند ابن عساكر، وفي أفراد الدارقطني، من مرفوع ابن عباس: يجتمع الخضر وإلياس كلَّ عامٍ بالموسم، فيخلق كل واحدٍ منهما رأسَ صاحبه، ويتفرقان على هذه الكلمات: باسم الله، ما شاء الله، لا يسوق الخيرَ إلا الله، ما شاء الله، لا يصرف السوءَ إلا الله، ما شاء الله، ما كان من نعمة فمن الله، ما شاء الله، لا حول ولا قوة إلا بالله.

وذهب قومٌ محققون، وأعيانُ أئمة الحديث: إلى إنكار وجود الخضر الآن، وأنه ليس بحيٍّ - عليه السلام -، قال الحافظ ابن حجر: جزم بأنه غير موجودٍ الآن: البخاري، وإبراهيم الحربي، وأبو جعفر بن المناوي، وأبو يعلى ابن الفراء، وأبو طاهر العبادي، وأبو بكر بن الحربي، وطائفة.

وعهدتهم الحديث المشهور، عن ابن عمر، وجابر، وغيرهما: أن النبي ﷺ قال في آخر حياته: «لا يبقى على وجه الأرض، بعد مئة سنة، ممن هو عليها اليوم أحد».

وقال ابن حجر: ومن حجج من أنكر وجوده: قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ﴾ [الأنبياء: ٣٤]، وحديث ابن عباس: «ما بعث الله نبياً إلا وأخذ عليه الميثاق: لئن بُعث محمد وهو حيٌّ ليؤمنن به، ولننصرنه» أخرجه البخاري.

ولم يأت في خبرٍ صحيحٍ أنه جاء إلى النبي ﷺ، ولا قاتل معه، وقد قال ﷺ يوم بدر: «اللهم إن تهلك هذه العصابة لا تُعبد في الأرض»، فلو كان الخضر موجوداً، لم يصح هذا النفي.

وقد قال ﷺ: «رحم الله موسى، لو ددنا لو كان صبر، حتى يقص الله علينا من خبرهما»، فلو كان الخضر موجوداً، لما حَسُنَ هذا التمني، ولأحضره بين يديه، وأراه العجائب، ولو كان باقياً، لكان له في صدر الإسلام ظهورٌ.

وقال العلامة شمس الدين بن القيم في كتابه المسمى بـ: «المنار المنيف في الصحيح والضعيف»: فصلٌ: ومن الموضوعات: الأحاديث التي يذكر فيها الخضر وحياته، كلها كذبٌ.

وقال الحافظ جلال الدين السيوطي: وأما الخضر بخصوصه، فائمة الحديث لا يكتبون له الآن وجوداً، وما يروى في حقه من الأحاديث، رأوه في ديوان الموضوعات معدوداً، وأما أنا، فلا أقول في حقه نفيّاً ولا إثباتاً؛ مراعاةً لأهل الحديث والصوفية، ولعدم أدلة بإثباته ونفيه. انتهى.

قال شيخ شيوخنا العلامة مرعي الحنبلي: ويقول السيوطي أقول، غير أن عندي بعض ميلٍ إلى مذهب القائلين بعدم وجوده؛ لأن الحجة العقلية والعقلية معهم؛ بخلاف القائلين بحياته؛ فإنه ليس لهم بذلك حديثٌ واحدٌ صحيحٌ يؤيد قولهم، وإنما هو مجرد آراءٍ وحسبانٍ، وصورة دعوى بلا برهانٍ،

والدعوى بلا دليل كلُّ أحدٍ يقدر عليها، وينهض إليها. انتهى كلامه.

[٩٦٧] خضر الساكن ببلدة آق شهر.

كان يتكسب بالعطارة، وكان صالحاً مكاشفاً، توفي . . . بعد الألف^(١).

[٩٦٨] خير الدين بن أحمد بن علي الرملي العلّيمي العمري الحنفي^(٢).

شيخ الإسلام، وعلامة الأنام، وصدر المدرسين، وفخر العلماء المقدمين، وخاتمة الفقهاء المحققين، وحامل أعباء الإفتاء بقطر فلسطين، المتقادة إليه رئاسة ذلك القطر بيقين، علامة المعقول والمنقول، وفهامة الفروع والأصول، الجامع بين العلم والعمل، السائر ذكره في الأقطار سير المثل.

مجدد مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان، ومقلد جيده من فوائده بما هو أبهى من قلائد العقيان، فارسُ ميدان المباحث، الحبر الذي عُزِّزَ صاحبان منه بثالث، ذو القدم الراسخ في جميع العلوم، والمقام الشامخ الذي دون رفعتة النجوم.

وُلد بالرملة، وبها نشأ، وقرأ القرآن ليلة سابع وعشري رمضان، سنة ثلاث وتسعين وتسع مئة، وأخبر أنه لا يعي نفسه إلا في تعلم القرآن وحفظه، والأخذ في تجويده، والاعتناء بالفقه وتمهيده، وقدم مصر سنة سبع بعد الألف، وبلغ بالاحتلام ليلة دخولها.

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر السنة، ويعدّه خمسة أسطر بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٣٤)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢/ ٢٥٤) (٨٨)، «الأعلام» للزركلي (٢/ ٣٢٧).

وكان والده شافعي المذهب، فأراد الاشتغال بفقهِ مذهبه، فقال له بعض الأولياء: اشتغل بفقهِ أبي حنيفة، وتمذهب بمذهبه، فامتنع من ذلك تأدباً مع الشافعي رحمه الله، فقال له: اكتب ورقةً بريقك، واستشرفها الشافعي، وضعها على قبره، كما هو دأب المصريين، ففعل ذلك، فرأى الشافعي تلك الليلة في المنام، وهو يقول: يا خير الدين! كلنا على هدى، فحيثُ تمذهب بمذهب أبي حنيفة، وكان من أمر الله ما كان من انتهاء رئاسة الفقه إليه في عصره، وبشره بعضُ الأولياء من أهل مصر، في أوائل اشتغاله ببشاراتٍ عظيمة، حصلت له، وكان يقول له كلما رآه: يا شيخ الإسلام.

وقرأ في الفقه على العلامة أحمد بن أمين بن عبد العال، وجاور بالجامع الأزهر سنين، حتى صار منقطع القرين، ورجع إلى بلده رملة فلسطين، وانتهت إليه الرئاسة في علوم الدين، وصارت تأتيه الفتاوى من الآفاق، ووقع على قبولها والاعتماد عليها الاتفاق، وكان - رحمه الله - ملجأً للطالبيين، وكهفاً للغرباء والمساكين، وأقبلت عليه الدنيا إقبالاً كبيراً، ونال من الدنيا خيراً كثيراً.

وألف مؤلفاتٍ كثيرة، ورسائل شهيرة، منها: «الفتاوى الخيرية» في مجلدين، وكان يكثر التردد في مجاورته بالجامع الأزهر، على الشيخ الولي المشهور فايد، ورجع من مصر إلى بلده سنة ثلاث عشرة وألف.

وتوفي ليلة الأحد، قريب الفجر، في سابع وعشري رمضان، سنة خمس وثمانين وألف، وعنه أخذ جمع من أكابر العلماء؛ كالسيد محمد بن حمزة النقيب، والشيخ علاء الدين الحصكفي، والسيد عبد الرحيم المقدسي، ومحمد السروري المقدسي، والشيخ العلامة محمد بن سليمان المغربي، وشيخنا يحيى بن محمد الشاوي المغربي، وغيرهم.

وله «حواشٍ على منح الغفار»، وعلى «الأشباه والنظائر»، وعلى «البحر»،
وعلى «جامع الفصولين» جردها ولده نجم الدين، وهي موجودة بأيدي الناس،
وله رسالة سماها: «سلك الإنصاف في عدم الفرق بين مسألتَي السبكي
والخصاف» التي في الأشباه في القواعد، وله رسالة سماها: «الفوز والغنى في
مسألة الشرف من الأم» كان جاء السؤال فيها من مصر، من الفاضل عمر آغا،
وله «رسالة فيمن قال: إن فعلت كذا فأنا كافر»، سألته عنها يحيى أفندي
المنقاري، مفتي السلطنة العلية، وله ديوان شعر.

وكان موته بدءا البطن، ودفن بمكان بحارة الباشقري بالرملة، قريبا من
مدفن الشيخ أبي عبدالله البطايعي، من جهة القبلة بوصية منه، وأخذ عن الشيخ
خير الدين بن عبدالله النحريري، والسراج الحانوتي.

واشتهر علمه في الآفاق، واتسع في المعيشة من حِلٍّ، وكسب يمين،
قائما بالرزق الحلال، ولم يقبل شيئا من الوظائف الدنيوية، بل كان على سنن
أهل العلم، المقتفين للآثار المحمدية، حتى علت همته، ونفذت كلمته.

وأخذ صاحب الترجمة عن العلامة أحمد بن أمين الدين بن عبد العال
الحنفي، وشيخ الإسلام شمس الدين محمد ابن بنت محب الشهير بالمحبي،
والعلامة محمد ابن بنت الشلبي المحبي، ومن شاركهم في طبقتهم من علماء
عصره، وسالم السنهوري، وشيخ الإسلام سراج الدين محمد بن محمد بن
محمد الحانوتي، وأجازه سنة تسعين بعد الألف، والعلامة عبدالله بن محمد
النحريري، وقرأ في علوم العربية عن الشيخ أبي بكر الشنواني، وسليمان بن
عبد الدائم البابلي.

ومن شعر المترجم قوله :

وزنبقة قد أشبهت كأسَ فضةٍ على قُضْبٍ خضرٍ زمردةٍ عَجَبٍ
سُداسيُّ شكلٍ كلُّ زاويةٍ به على رأسها الأعلى هلالٌ من الذهب

وقوله :

لا تسألنَّ عن الشوق الشديدِ بنا إذ كاد يهوى من الأجساد كل بنا
لكن بعيدُ اللقا أبقي لنا رمقاً فنسألُ الله بعدَ البعدِ يجمعُنا

وقوله :

هـب يا زمان أني قتلْتُ عُميراً أباك
فعفَ يا دهر إنني دخلْتُ تحت حماك

وهذا ينظر إلى قول القائل :

يا ليلُ إن الحبيبَ وافى فشدَّ يا ليلُ دُهمَ خيلك
واركبَ فردَّ الصباحَ عني دخلْتُ يا ليلُ تحتَ ذيلك

ومثل ما للمترجم في وصف الزنبق، للسيد الحسين بن عبد القادر بن
الناصر، صاحب كوكبان :

أنا زنبقٌ قد راقَ حسناً بنشرٍ كاد يبعثُ كلَّ مَيِّتٍ
كقنديلٍ من البلورِ فيه فتائلُ أسرجتٍ من غير زَنتٍ

[٩٦٩] خليفة بن أبي الفرج الزمزمي، البيضاوي الأصل، المكي

المولد والمنشأ، الشافعي^(١).

كان فاضلاً أديباً، ذكياً أريباً، ماهراً في الأدب وفنونه، قرأ على الإمام محمد بن عبدالله الطبري، والإمام عبد القادر الطبري، ومن عاصرهما من المكيين.

توفي في نيف وستين بعد الألف بمكة - رحمه الله -.

ومن مؤلفاته: «رونق الحسان في فضائل الحبشان».

ومن شعره فيهم قوله:

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| زارت معدّتي ليلاً وفي يدها | كأسٌ من الراح تسقيني وأسقيها |
| ريمٌ بقدّ كمثل الغصن قامته | ما الظبيُّ ما البدرُ لا شيءٌ يحاكيها |
| والوصلُ منها عزيزٌ قلّ نائله | هيهاتَ مطلبُها عزّتْ مراميها |
| دامت على الهجر والهجران مذْ نشأت | ذلُّ المحبةِ عزٌّ في مراقبيها |

[٩٧٠] خليل البغدادي الحنفي.

خطيب مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني، الإمام الفاضل، أخذ عن مدليج الفقه وغيره، وقرأ في الحكمة، وغيرها من الفنون العقلية على الملا علي الكركوكي موجوداً.

[٩٧١] خليل بن إبراهيم اللقاني المالكي.

أحد أكابر المدرسين بمصر، بالجامع الأزهر، الفاضل العلامة، المحدث المفضل في علوم عديدة، قرأ على أخيه عبد السلام، وشيخنا محمد البابلي،

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ١٣٢).

وسلطان المزاحي، وعلي الشبراملسي، وعلي الأجهوري، وغيرهم، وأجازه كثير من شيوخه.

وجاور بالحرمين سنين، وعقد بالمسجد الحرام دروساً، وكنت مجلورته من ابتداء سنة ثلاث وخمسين خمس سنين، وأخذ بها عن محمد بن علان الصديقي، وعن القاضي تاج الدين المالكي، وأخذ بالمدينة عن عبد الرحمن الخياري، وغرس الدين الخليلي، وأجازوه.

توفي - رحمه الله - سنة خمس ومئة وألف، في شهر ربيع الأول، في اليوم السادس عشر منه.

[٩٧٢] خليل دده.

صحب الشيخ محمد الخلوتي، المعروف بقورد أفندي، واجتهد عنده إلى أن صار من جملة خلفائه، ثم ذهب للحج إلى مكة، وأقام بها مجاوراً، وكان شيخاً صالحاً متوكلاً^(١).



(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا يباض صفحة وثلاث».



حَرْفُ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ

[٩٧٣] داود بن سليمان الرحمانى الشافعى^(١).

شيخنا السيد الفاضل، العالم العامل - رحمه الله -.

كان - رحمه الله - من أجلاء المشايخ، الملازمين لإقراء العلم والإفتاء والتدريس بالجامع الأزهر، على مذهب الإمام ابن إدريس الشافعى، ومن المشهورين بمصر بالدين المتين، والعقل الرصين.

مولده سنة خمس وعشرين بعد الألف، أخذ عن الشمس محمد الشوبري، وعامر الشبراوي، وسلطان المزاحي، وعلي الشبراملسي، ومحمد البابلي الشافعى، وغيرهم، وبرع في سائر الفنون، وأجازه شيوخه.

وألف كتباً عديدة مفيدة منها: «حاشية على شرح المنهاج» للجلال المحلي، و«حاشية على شرح التحرير»، و«حاشية على شرح أبي شجاع» لابن قاسم الغزي، و«حاشية على شرح الشذور»، و«حاشية على شرح القطر» لابن هشام، وغير ذلك من الكتب والرسائل الشهيرة.

حضرت مجلسه بالجامع الأزهر في «شرح المنهاج للمحلي»، وغيره

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٤٠).

من الكتب، وأجاز لي مروياته.

توفي - رحمه الله - سنة ثمان وسبعين بعد الألف بمصر، ودفن بترية
المجاورين - رحمه الله -.

والرحماني: نسبة إلى محلة عبد الرحمن بالبحيرة، من قرى مصر.

[٩٧٤] السيد داود بن الهادي المؤيدي.

كان من أكابر علماء اليمن في عصره، وممن شهد له بالتقدم أهل قطره،
وكان كثير التعبد، كثير الخلوة والانقطاع إلى الله سبحانه، فصيح اللسان، قوي
الجنان، ومثل أن يولى في إقليمه، فلم يفعل، وكان ملازماً لقراءة القرآن، في
كل أوان.

توفي سنة خمس وثلاثين وألف، في درب الأمير - رحمه الله -.

[٩٧٥] السيد دخيل الله بن ثقبه بن أبي نمي.

كان سيداً جليلاً، عظيم القدر، مجللاً عند الأشراف الحسينيين ملوك
بلد الله الحرام، ومن رؤوسهم، وذوي الرأي منهم.

توفي سنة اثنتين وثلاثين ببيشة، ودفن بها - رحمه الله -.

[٩٧٦] السيد داود بن شافيز البحراني^(١).

البحر العجاج، إلا أنه العذب لا الأجاج، وهو في العلم فاضل لا يسامي،
وفي الأدب فاضل لا يُكل الدهر له حساما، وشعره أبهى من شف البرود،
وأشهى من رشف الثغر البرود، منه قوله:

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ١٩٧) (١٨٣).

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| أَنَا وَاللَّهِ الْمَعْنَى | بِالْهُوَى شَوْقِي أَغْرَبَ |
| كَلَّمَا غَنَّ الْهُوَى لِي | أَرْقَصَ الْقَلْبَ وَأَطْرَبَ |
| وَعِدَا يَسْقِيهِ كَاسَا | تِ صَبَابَاتٍ فَيَشْرَبُ |
| فَالَّذِي يَطْمَعُ فِي سَلَا | بِ الْهُوَى قَلْبِي أَشْعَبَ |
| قُلْتُ لِلْمَحْبُوبِ حَتَا | مَ الْهُوَى لِلْقَلْبِ يَنْهَبُ |
| وَبِمَيِّدَانِ السُّبَا | وَاللَّهُوَ شَاهُ أَنْتَ تَلْعَبُ |
| قَالَ مَا ذَنْبِي إِذَا شَا | هَدَتْ حَذَاقَهُ تَلْهَبُ |
| فَهُوَ قَلْبُكَ فِيهَا | ذَاهِبًا فِي كُلِّ مَذْهَبُ |

وقوله:

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| طَالَ فِي الْحَبِّ غَرَامِي | إِذْ رَمَى الْمَهْجَةَ رَامِي |
| فَأَصَابَ الْقَلْبَ مَجْرُو | حَا بِمُسْمُومِ السَّهَامِ |
| وَالْهُوَى فَوْقِي وَتَحْتِي | وَوَرَائِي وَأَمَامِي |
| وَيَسَارِي وَمَوْلَا | شَكَّ إِمَامِي |
| قَائِدًا قَلْبِي إِلَى | نَارِ هَوَانٍ وَهُيَامِ |
| قُلْتُ لِلْمَحْبُوبِ حَتَا | مَ بَنِيَرَانِ الْغَرَامِ |
| مَنْ ضَرِيعِ الشُّوقِ وَالْأَحَا | زَانَ أَكْلِي وَطَعَامِي |
| وَشَرَابِي مِنْ حَمِيمِ الْ | هَجْرِ أَغْرَى بِي حِمَامِي |
| لَا تُغْنِيَنِي فِي أَرَاكِ الْ | وَصَلَ فِي وَقْتِ حَمَامِي |
| قَالَ قَفْ وَاصْبِرْ عَلَى | بَلْوَى الْهُوَى صَبْرَ الْكِرَامِ |

فَعَسَى تَحْظَى بِجَنَّا تِ وَصَالِي وَسْـلَامِي

[٩٧٧] الرئيس داود بن عمر الأنطاكي الحكيم البصير^(١).

نزِيل القَاهِرَة الْمُعْزِيَة، الشَّيْخ الإمام المميز على من له بها المزية،
المتوحد بأنواع الفضائل، والمتفرد بعلوم الأوائِل، شيخ العلوم الرياضية،
[لا]سيما الفلسفة، والعلوم الحكمية، وعلم الأبدان، القسم لعلم الأديان؛
فإنه بلغ فيه الغاية التي لا تدرك، وانتهى منه إلى الرتبة التي لا تكاد تملك، مع
فضلي في جميع العلوم، ليس لأحد وراءه فضلة وعلم، لم يحو أحد في عصره
مثله، وأدب يغض منه الناظر، ويحار في وصفه الفكر والخاطر.

مولده بفوعة - بالعين المهملة -، ثم انتقل به والده إلى أنطاكية، فنشأ
بها، ثم منها إلى الشام، ثم منها إلى مصر، فقطن بها، وكانت له خلوة
بالمدرسة الظاهرية، تجاه اليمارستان، يجلس بها نهاراً.

قال تلميذه الفاضل الخفاجي في «ريحانته» في ترجمته: ضريرٌ بالفضل
بصير، كأنما ينظر ما خلف ستارة الغيب بعين فكرٍ خبير، لم تر العين مثله، بل
لم تسمع الآذان، ولم تحدث بأعجب منه مسائل الركبان، إذا جس نبضاً
لتشخيص مرض عَرَض، أظهر من أعراض الجواهر كل غرض، فيفتن الأسماع
والأبصار، يطرب بجس النبض ما لا يطربه جس الأوتار.

يكاد من رقة أفكاره يجول بين الدم واللحم، لو غضبت روح على

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٢٠)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف
(٥٠٧)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٦٣)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١٤٠ / ٢)،
«موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٧٤٧)، «الأعلام» للزركلي (٣٣٣ / ٢).

جسمها، ألف بين الروح والدم، فسبحان من أطفأ نور بصره، وجعل صدره مشكاة نور، فإنها لا تعمى الأبصار، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور، وله في كل علم سهمٌ مصيبٌ، ومنطقٌ محلّى بتذهيب التهذيب.

وكنْتُ قرأتُ عليه الطبَّ وغيره في سن الصغر، فسمعت ما يغار له نسيم السحر، ويطرب ممن لطفه نغمات الوتر، ينثر فيه نثار العلوم، على عرائس المشور والمنظوم، وكان يقول: لو رأيَ ابن سينا، لوقف بيابي، أو ابن دانيال، لاكتحل بتراب أعتابي، إلا أنه على مذهب الحكماء، ومشرب الندماء، ولذا كثر كلامُ الناس في اعتقاده، ونقل عنه رشح قطرات إلحاده، ثم لما كثر اللغظ فيه، ارتحل للبيت العتيق، فطافت به المنية من كل فج عميق، فقضى نحبه، ولقي ربه. انتهى كلام الشهاب.

ومما يدل على أنه شيعي: قوله في شرحه لمنظومة ابن سينا، بعد كلام طويل، ناقلاً ما في التنزيل عن سيدنا موسى لأخيه هارون - عليهما الصلاة والسلام -، فقال: ﴿أَخْلَفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلَحَ﴾ [الأعراف: ١٤٢]، وهذا قال - يعني: النبي ﷺ - لسيدنا علي: «أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى؟»، فالمشاورة للتخبير على مقامات النبوة، خلية عن الوحي الملكي لا للتجبير، فنبئٌ آمن من الخطأ، يحرض على الإصلاح، ووصيٌ لم ير عصمته إلا الخواص، يشاورُ على الرضا بأعمال الأنبياء، هل هذا إلا سرُّ جلبته الخلافة، وحقيقته الألوهية، إذ كان الكفر خلافه. انتهى.

وقال - أيضاً - في الشرح المذكور: لا سيفَ إلا ذو الفقار، ولا فتى إلا عليّ، قام الحصر دليلاً على القصر، كان قَصْرَ قلب، كَشَفَ كرب، إلا أنه

لا نبي بعدي، فقال : اخلفني، فلا خلاف في الخلافة إثباتاً، والنبوة محوياً.
انتهى .

وله من هذه الأشياء كثيرٌ في مؤلفاته، تدل على فساد اعتقاده، والله أعلم.
ومما يدل على أنه على مذهب الحكماء، في الشرح المذكور، فيما يتعلق بخرق الأفلاك، ما نصه : إن جواز الخرق محالٌ، لا يقال : يلزم عليه تكذيب صاحب الشرع، في دعوى المعراج، لعدم جوازه بدون ذلك ؛ لأننا نقول : هذا شيءٌ تقول به سخفاء العقول من المشرعين ؛ فإن المعراج إن لم يكن مشروطاً بعدم جواز الخرق، لم يكن إعجازاً ؛ إذ المعجز : الخارق للعادة، والصعود إلى السماء يستلزم الخرق، فلو كان جائزاً، لم يكن له - عليه الصلاة والسلام - مزية على غيره، وقد فرضناه منفرداً عن بني آدم كافة بذلك هذا خلف . انتهى .

قلت : قال الإمام النسفي : والمعراج برسول الله ﷺ في اليقظة، بشخصه إلى السماء، ثم إلى ما شاء الله من العلا حق، قال السعد التفتازاني : أي : ثابت بالخبر المشهور، حتى إن منكره يكون مبتدعاً، وإنكاره وادعاء استحالة إنما يبنني على أصول الفلاسفة، وإلا، فالخرق والالتحام على السموات جائز، والأجسام متماثلة، يصح على كل ما يصح على الآخر، والله تعالى قادرٌ على الممكنات كلها . انتهى .

وله من هذا القليل أشياء كثيرة، ومن وقف على الشرح المذكور، اطلع على حقيقة مذهبه، اللهم اهدنا فيمن هديت .

وقال الفاضل أبو المعالي درويش الطالوي مفتي دمشق، في كتاب

«السانحات» بعد أن أثنى عليه : وردتُ عليه على برح اشتياق، وادكار بحديث هيت، أو حديث زوراء العراق، بل كنت لديه كقميص يوسف، حين ألقاه البشير، فكاد أن يرتد من فرط السرور وهو بصير، فمازجته امتزاج الراح بالماء القراح، ولزمته لزوم الظل في الغدو والرواح، فلما استشف غيب باطني من الظاهر، واستشرف بقوة حدسه عما تكن السرائر، سمح لي بشيء من بعض علومه العرية، وأخصني بدقائق حكمه العجبية، بما لو انتظم في سلك، لَسَحَر، أو ظهر لأعين الناظرين، لبهر. شعر:

فإن كنت سهل القود فاطوِ حديثه على كل طاوٍ من جياذ العزائمِ
وإلا فلا تعرضْ له فسيبيله أشقُّ وأنأى من طريق المكارمِ

هذا، ولم أزل مدة إقامتي بالقاهرة أرود حماء، وأجعل سمير ليلي فيها قمر محياه، تارةً بالظاهرية مجمع أناسه، وأخرى بربع قيسون مربع إيناسه، مملياً عليّ فيه من لطائف أسماره، وطرائف نكته البديعة من نوادر أخباره، فمما سمعته، ورويته عنه، وقد سئل عن مسقط رأسه، ومشتغل نبراسه، فأخبر: أنه وُلد بأنطاكية بهذا العارض، ولم يكن له بعد الولادة بعارض، قال: ثم إني بلغت من السن عدد سيارة النجوم، وأنا لا أقدر أن أنهض ولا أقوم؛ لعارض ريح تحكم في الأعصاب، منع قوائمي منه حركة الانتصاب.

وكان والدي رئيس قرية سيدي حبيب النجار، له كرمٌ خيم وطيبٌ نجار، فاتخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين، وبني فيه حجرات للفقراء المجاورين، ورتب لها في كل صباح من الطعام، ما يحمله إليها بعض الخدام. وكنت أحمل في كل يوم إلى صحن الرباط، فأقيم فيه سحابة يومي،

ويعاد بي إلى منزل والدي عند نومي ، وكنت - إذ ذاك - قد حفظت القرآن ، وكُفيت مقدمات تثقيف اللسان ، وأنا لا أفر في تلك الحال ، عن مناجاة قَيِّمِ العالم في سري ، ومبدع الكون فيما إليه يؤول عاقبة أمري .

فينا أنا كذلك ، إذ جاء رجلٌ من أقصى المدينة يسعى ، كأنه ينشد ضالةً ، أو أضلَّ المسعى ، فنزل من الرباط بساحته ، ونفض فيه أثواب سياحته ، فإذا هو من أفاضل العجم ، ذو قدرٍ منيفٍ ، يدعى بمحمد شريف ، فبعد أن ألقى فيه عصا التسيار ، وكان لا يَألف منزلاً كالقمر السيار ، استأذنه بعض المجاورين في القراءة عليه ، وابتدأ في بعض العلوم الإلهية ، فكنت أسابقه إليه .

فلما رأى مني ما رأى ، استخبر ممن هناك عني ، فأجبتة ، ولم يكن هناك غير الدمع سائلاً ومجيباً ، فعند ذلك اصطنع لي دهنأ مسدني به في حر الشمس ، ولفني بلفافة من فرقي إلى قدمي ، حتى كدت أفقد عنده الحس ، وتكرر ذلك منه مراراً من غير فاصل ، فتمشَّت الحرارة الغريزية كالحمى في المفاصل ، فبعدها شدُّ من وثاقي ، وفصدني في عضدي وساقِي ، فقامت بقدرة الواحد الأحد ، بنفسِي ، لا بمعونة أحد .

ودخلت المنزل على والدي ، فلم يتمالك سروراً ، وانقلب إلى أهله فرحاً مسروراً ، وضمَّنِي إلى صدره ، وسألني عن حالِي ، فحدثته بحقيقة ما جرى لي ، فمشى من وقته إلى الأستاذ ، ودخل حجرته ، وشكر سعيه ، وأجزل عطيته ، فقبل منه شكره ، واستغفاه من بره ، وقال : إنما فعلت ذلك لما رأيت فيه من الهيئة الاستعدادية ، لقبول ما يلقى إليه من العلوم الحقيقية .

فابتدأت عليه بقراءة المنطق ، ثم أتبعته بالرياضي ، فلما تم ، شرعت

في الطبيعي، فلما أكملت، اشرأبت نفسي لتعلم الفارسية، فقال: يا بني! إنها سهلة لكل أحد، ولكني أفيدك اللغة اليونانية، فإنني لا أعلم الآن على وجه الأرض من يعرفها أحداً غيري، فأخذتها عنه، وأنا - بحمد الله تعالى - الآن كهو إذ ذاك، ثم ما برح أن سار كالبدْر، يطوي المنازل لدياره، وانقطعت عني بعد ذلك سيارة أخباره.

ثم جرت الأقدار بما جرت، وخلت الديار من أهلها وأقفرت، بتنكرها عليّ لانتقال والدي، واعتقال ما أحرزته يدي من طريقي وتالدي، فكان ذلك داعية المهاجرة، لديار مصر والقاهرة، فخرجت عن الوطن في رفقة كرام، نؤم بعض المدن من سواحل الشام، حتى إذا صرت في بعض ثغورها المحمية، دعنتي همّة عليّة أو علوية، أن أصعد إلى جبل عاملة، فصعدته منصوباً على المدح وكنتُ عامله، وأخذت من مشايخها ما أخذت، وبحثت مع فضلائها فيما بحث.

ثم ساقنتي العناية الإلهية، إلى أن دخلت حمى دمشق المحمية، فاجتمعت ببعض مشايخها من مشايخ الإسلام؛ كأبي الفتح محمد بن محمد بن عبد السلام، وكشمس علومها البدر الغزي العامري ذلك الإمام، والشيخ علاء الدين العمادي، ثم لم ألبث أن هبطت مصر هبوط آدم من الجنة، لما وجدتها كما قال أبو الطيب ملاعب جنة، فكانها مغاني الشعب، وأنا الفتى فيها بقوله:

ولكنّ الفتى العربيّ فيها غريبُ الوجهِ واليدِ واللسانِ

تنبو عن قبول الحكمة فيها طباع الرجال، نبؤ قيناتهم الحسان لحى شيب القذال، ترى نفرة أحدهم عن كماله السرمد، نفرة الظليم لاقى الظلام فجوّد،

ثم تمثل بقول من قال :

ما مُقامي بأرض نخلة إلا كمقام المسيح بين اليهود
أنا في أمة تداركها اللـه غريب كصالح في ثمود
هذا ما طارحني به في بعض مطارحاته، وحدثني في جملة مسامراته،
وكان فيه دعابة، يؤنس بها جلسته، كي لا يُغرق [في] الوحشة أنيسه، إلى حسن
سجايا كالرياض بكتها الأمطار، فضحكت ثغور آقاها عن باسم الأنوار، وكرم
نجد وطيب خيم، تعرف فيه نضرة النعيم، وأما فرقه من المعاد، وخشيته من
رب العباد، فلم نر لغيره من أهل هذا الطريق، وأصحاب أولئك الفريق، وكثيراً
ما يتمثل بهذين، وهما لعبدالله بن طاهر بن الحسين :

إلام تطيلي العتب في كل ساعة فلم لا تملين القطيعة والهجرة
رويدك إن الدهر فيه كفاية لتفريق ذات البين فانتظري الدهر
انتهى كلام الطالوي .

وأما معرفته لأقسام النبض، فإنه له منقبة باهرة، وكرامة على صدق
مدعاه ظاهرة، يكاد لقوة حدسه يستشف الداء من وراء حجابيه، ويناجيه بظاهر
علاماته وأسبابه .

حكى : أن الشريف حسن لما اجتمع به، أمر بعض إخوانه أن يعطيه يده،
ليجس نبضه، وقال له : جس نبضي، فقال : هذه اليد ليست يد الملك، فأعطاه
الأخ الثاني يده، فقال كذلك، فأعطاه الشريف حسن يده، فقبلها، وأخبر كلاً
بما هو متلبس به، فتعجبوا من حذقه .

وحُكي: أنه استدعاه لبعض نسائه، فلما دخل، قادتَه جاريةٌ، ولما خرجت به، قال للشريف حسن: إن هذه الجارية لما دخلت بي، كانت بكراً، ولما خرجت بي، صارت ثيباً، فسألها الشريف حسن، وأعطاهَا الأمان من المعاقبة، فأخبرته أن فلاناً استفضها قهراً، فسأله، فاعترف بذلك.

وحكى لنا شيخنا محمد البابلي: أن الحكيم داود مرَّ ببعض الحارات التي يسكنها الضعفاء والفقراء، وسمع صوت مولودٍ حالٍ ولادته، فقال: هذا صوت بُكرٍ - بفتح الباء -، فتفحصوا عن ذلك، فوجدوه كما قال، وأن بعض السادة البكرين تزوج بنت فقيرٍ خفيةً، ووافق مرور صاحب الترجمة حال وضعها للولد.

وكان إذا سئل عن شيء من الفنون الحكيمة، والطبيعية، والرياضية، أُملى على السائل في ذلك ما يبلغ الكرامة والكراستين؛ كما هو مشهورٌ مثل ذلك عن الشيخ الرئيس أبي علي الحسين.

قال الطالوي: فمن ذلك: ما شاهدته وهو بحجرته الظاهرية، وقد سأله رجلٌ عن حقيقة النفس الإنسانية، فأُملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك، وعرضها عليه.

وله من الكتب والرسائل، والأشعار المزرية بروض الخمائل، ما هو بأيدي الناس مألوفٌ، وعند أربابه من الفضلاء معروفٌ، فمن ذلك: الكتاب الذي صنفه، وسماه بـ: «التذكرة»، ولكنه لم يكمل، جمع فيها الطب والحكمة، وهي بأيدي الناس شهيرة، ثم اختصرها لقصور الهمم، في مجلدٍ واحدٍ سماه: «تشحيد الأذهان»، ومنها: «نزهة الإنسان في إصلاح الأبدان»، وكتاب «غاية

المرام في تفاصيل السعادة بعد انحلال النظام»، وكتاب «طبقات الحكماء»، و«شرح القانون لابن سينا»، و«مجمع المنافع البدنية»، و«رسالة فيما يتعلق بالسفر من المسائل الطبية»، وله «غاية المرام في تحرير المنطق والكلام»، وله «زينة الطروس في أحكام العقول والنفوس»، وله «ألفية في الطب» وله «نظم قانون جك»، وله «شرح على النظم المذكور»، وله «شرح على أبيات السهروردي» التي أولها:

خَلَعْتُ هياكلَهَا بجرعاء الحمى وصَبَّتْ لمعناها القديم فشَوْقًا
وله مختصر أسواق الأشواق للبقاعي سماه: «تزيين الأسواق»، و«رسالة في الحمام»، وأخرى في «الهيئة»، و«كفاية المحتاج في علم العلاج»، وغير ذلك، وشرح قصيدة النفس المشهورة للشيخ الرئيس ابن سينا التي أولها: هَبَطْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْمَحَلِّ الْأَرْفَعِ، سماه: «الكحل النفيس لجلاء عين الرئيس»، وهو شرح فصل فيه حقيقة النفس، وجوهرها النفيس، يرضي السائل، وإن كان هو الشيخ الرئيس، وله قطعة منظومة في هذا المعنى، تشعر باعتراض فيها على الشيخ، وهي:

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| من بحر أنوار اليقين بحسنها | فلوصل أو فصل تنوب كما ادّعي |
| أو للكمال فهيكلا لا يُرتضى | للمطلق الثاني يصح لأربع |
| هبه يصح فتلذه من أوج ما | قدست تكمل بالحضيض البلّغ |
| تالله ما هبطت ولكن أهبطت | فبفسر أو بالاختيار لمن يعي |
| وعليهما تبدل الأحيان أو | تفنى فتدخل في المحل المقنع |

وكانت قصيدة الحكيم الفاضل، والفيلسوف الكامل أبي علي الحسين
ابن سينا البغدادي، التي خاطب بها الفلك، تشتمل على مباحث الحكمة،
وأكثر مسائل الفلسفة، وهي من أبدع الشعر وأعذبه، وأبلغ النظم ومستعذبه،
كثيراً ما يلهج بإيرادها، ويكرر في غالب أوقاته من إنشادها، وهي:

| | |
|----------------------------|--|
| بربك أيها الفلك المدار | أقصّد ذا المسير أم اضطرار |
| مسيرك قل لنا في أي شيء | ففي أفهامنا منك انبهار |
| وفيك نرى الفضاء فهل فضاء | سوى هذا الفضاء به تدار |
| وعندك ترتع الأرواح أم هل | مع الأجساد يدركها البوار |
| وموجّ ذا المجرة أم فرند | على لجج الذرّوع له أوار |
| وفيك الشمس رافعة شعاعاً | بأجنحة قوادمها قصار |
| وطوق في النحور من الليالي | هلال أم يد فيها سوار |
| وشهبّ ذا الخواطف أم ذبال | عليها المَرخ ^(١) يقدح والقفار |
| وترصيع نجومك أم حباب | يؤلف بينه اللجج الغزار |
| تمد قوادمها ليلاً وتطوى | نهاراً مثل ما طوي النهار |
| فكم بصقالها صدي البرايا | وما يصدى لها أبداً غرار |
| تبارى ثم تخنس راجعات | وتكنس مثل ما كنس الصّوار |
| فبينما الشرق يقذفها صعوداً | تلقاها من الغرب انحدار |
| على ذا ما مضى وعليه يمضي | طوال مَنى وأجال قصار |

(١) كذا في الأصل، والصواب ما أثبت.

وأيامٌ تعرّفنا مداها لها أنفاسُنا أبداً شِفَارُ
 ودهرٌ يثر الأعمار نثرًا كما للغصن بالورق انتشارُ
 ودنيا كلّما وضعت جنيًا عداه من نوائبها ظوارُ
 هي العشواء ما خبطت هشيمٌ هي العجماء ما جرحت جبارُ
 فمن يومٍ بلا أمس ليومٍ بغير غدٍ إليه ما يُسارُ
 ومن نفسين في أخذٍ وردٍّ لروح المرء في الجسم انتشارُ
 وهي طويلةٌ.

ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

من طول إبعادٍ ودهرٍ جائرٍ وميسرٍ حاجاتٍ وقلّةٍ منصفٍ
 ومغيبٍ إلفٍ لا اعتياضَ بغيره شطّ الزمانُ به فليس بمسّعِفٍ
 أواهٍ لو حلّت لي الصبهاءُ كي أنشا فأذهلَ عن غرامٍ متلفٍ
 ومما كتبه إليه أبو المعالي درويش محمد الطالوي، مراسلاً له من
 دمشق: قوله :

لنا بحمى فسطاطٍ مصرَ شجونُ وذكرى لمغنى ربيعها وحنينُ
 حنينَ رؤومٍ بأن عنها وحيدُها فما هي إلا أنّة ورنينُ
 وذات جناحٍ غاب عنها هديلُها فتسجأها فوق الأراكِ أنينُ
 تباري حمّامَ الغوطتين بشجوها وفي قلبها داءُ الفراقِ دفينُ
 ويذكرها المقياسُ والروضةُ التي بشاطئه عذبٌ هناك معينُ
 إذا ضرتهُ الريحُ خلّت بمتنه مضاعفَ سرِّ أحكمته قيونُ

جرى فوق حصباء اليواقيت أشبهت
 ذكرت به من أم سالم معهداً
 فتاة أناة الخطو صفرٌ وشاخها
 ولم أنسَ يومَ البين وقفةَ ساعةٍ
 وقد حلفتُ أن تحفظَ الودَّ بيننا
 ترحلتُ عنها والفؤادُ بربعها
 وفارقتُ فيها من أحبِّ وجيرة
 ولا سيما شيخِ الفلاسفةِ الذي
 سَمِيَّ نبيِّ الله داودَ من أتى
 وظنِّي فيه غيرَ ظنِّ مرجمٍ
 عليه سلامُ الله ما ذرَّ شارقُ
 وما غردتُ وُزُقُ سواجعُ بالحِمْي
 أسكانَ قيسونٍ لئن جارَ بعدكم
 فوالله ما فارقْتُكم قاليًا لكم
 لآلىءَ دمعٍ يومَ بانَ قرينُ
 به القلبُ إذ سارَ الركابَ رهينُ
 بالمحاطها جيشُ الغرامِ كمينُ
 ولي ولها عندَ الفراقِ شؤونُ
 وليس لمخضوبِ البَنانِ يمينُ
 مقيمٌ وهل يرعى الودادَ خدينُ
 لهم بين أحناءِ الضلوعِ شجونُ
 تسلَّم يونانُ له وتدينُ
 على فترةٍ فاستعبدتهُ ظنونُ
 على ظنِّ ذاك الألمعيِّ يقينُ
 وروى حمى فسطاطٍ مصرَ هتونُ
 ومالتُ بترجيعٍ لهنَّ غُصونُ
 عليَّ زمانٌ باللقاءِ ضنينُ
 ولكنَّ ما يُقضى فسوف يكونُ

شوقي إلى لقاء سيدي الأجل، عمر الله بذكره رباع الفضل، كما غمر
 طلاب العلوم نائلةُ الجزل، شوقَ الواثق لعذراه، وعروة لعفراه، بل شوقَ
 غيلانَ لميَّة، والجادرة لسمية، أو كحمامة أضلَّتْ هديلاً، وفارقت بعد
 المواصللة خليلاً.

وأنا أهدي لحضرته سلاماً كالراح، تبعث ميت الأرواح، يزيد لها القدمُ

طيباً، ولا يوجد صريحاً وطيباً، والمحلات وإن كانت متعاضية، فإن الخللات
كما يشهد وده متناضية، وها أنا مذسرت عن حضرته الجليلة، مانسيت أياديه
الجميلة، وهل تنسى المديح قمر ليله، وساكن اليمن مطالع سهيله .

على أني لم أزل بالشام، أتشوق من أرجه طيب بشام، وهو بالفسطاط،
والمزمل شطاط، شاكراً فضل أياديه، وذاكراً شرف مجلسه وناديه، وإن قلت:
إن أفواه الحمائم، أو بروق الغمام، تقدر أن تصف ما أجته من الارتياح
لقربه، والانضمام إلى شيعته وحزبه، فقد شهدت أنها أبلغ من سحبان،
وأفصح من صعصة بن صوحان .

على أني أسأل وهاب الصور، خلاق القوى والقدر، فياض المعارف
ذوارف العوارف، إن رتب اقتراباً صافياً من الكدر، مغنياً عن ورود المكاتبه
والصدر، وأنا أجل سيدي إجلال الأمة نبئها، والأمة المشفقه صبيها،
وفي القلب إلا أن تدنوا الديار أوار، ولكل سالمة كما يعلم الله قرار،
والسلام .

ثم لم يزل صاحب الترجمة متديراً الديار المصرية، يرتع برروعها النضرة
المعزية، إلى أن حدا به حادي المسير وزمزم، وناداه منادي الحرم، فلبى
وأحرم، وأقام بمكة دون سنة، ومات بمرض الإسهال عن تناول عنب، سنة
ثمان بعد الألف، عن ست وستين سنة - رحمه الله تعالى - .

ورأيت في «رحلة» الشيخ عبدالله العياشي المغربي: أن الشيخ عبد العزيز
الزمزمي رئيس المؤذنين بمكة أخبره: أن الشيخ داود كانت له وجهة عظيمة
عند أمراء مكة، قال: وكان يحضر مجلس والدي في التدريس، وكان الوالد

يجلُّه، وكنت أنا في نفسي أبغضه وأستقله، وأعاتب الوالد على إجلاله إياه وتعظيمه، وأقول: كيف تُجلُّ رجلاً فيلسوفياً، من شأنه كذا وكذا؟! فيقول لي: إن الرجل من حكماء الإسلام، وله مهارة في العلوم العقلية، وعقيدته سليمة، وله وجهة عند الدولة، وقدما قيل:

وما عجبُ إكرامُ ألفٍ بواحدٍ لعَيْنٍ تفدِّي ألفَ عَيْنٍ وتُكرِّمُ

قال: ثم عرض لي عارض مرض ذات يوم، واشتد علي، ولم أحضر الدرس أياماً، فحضر الشيخ داود، وسأل الوالد عني، فأخبره بحالي، فلما تفرق المجلس، قال للوالد: اذهب بنا لعيادة ولدك، فدخل علي وأنا في أشد ما يكون من المرض، فجس يدي، ثم قال لوالدي: ليس هذا وقت معالجة هذا الولد، ولكن هذا الدواء - لشيء استخرجه من جيبه - يسقي ويدهن به، يخف عنه ما هو فيه، وأنا راجع إليه غداً، في الوقت الذي ذكر.

واستحضر حجاماً، وقال: هيء آلة الفصادة، وأراه العرق الذي يفصده، ومحل الفصد منه، وقال: إذا سمعتني قلت: الله رافعاً صوتي، فأفصد المحل الذي ذكرت لك، وإذا قلته ثانياً، فحلّ رباط الفصد، وأمسك عن إخراج الدم، فهياً الحجام الآلة، وربط المحل، فبقي ينتظر إذن الشيخ، والشيخ مطرق رأسه مدة، ثم قال له: الله، ففصد العرق مع قوله، فلما قاله ثانياً، أمسك، ثم رفع الشيخ رأسه، وقال: أخرجت لك دمّاً مخصوصاً، في وقت مخصوص، لأمرٍ مخصوص، وذلك أن الأمر المخصوص، قرب الثمانين سنة، فوجد الشيخ عبد العزيز الراحة من حينه، ولم يعاوده المرض إلى قرب الثمانين، كما ذكر - رحمه الله -.

[٩٧٨] دُهل بن علي بن أحمد بن عبدالله بن الدُّهل بن محمد بن إبراهيم ابن عبد الرحمن بن إبراهيم بن محمد بن عمر حُشِير، العارف المشهور بالغيثي؛ نسبة لسيدي أبي الغيث بن جميل - نفع الله به -؛ لأنه كان تلميذه، وقال له في بعض وقائعه: إنه حُشِي بَرًا، فلذلك اشتهر بحشِير، الحشِيرِي العدناني^(١).

وينو حشِير هؤلاء قومٌ يسكنون الزيدية، علماء أخيار، نجباء أبرار، قل من يدانيهم في العلم والعمل والصلاح، ودُّهَل - بضم الدال المهملة، وفتح الهاء - كذا ضبطه الشرجي في طبقاته.

شيخنا الإمام العلامة، فخر السادة والسؤدد والشرف، وبدر الكمال الذي ما قَطُّ سنا صباه خسف، إمام أهل العرفان، المشار إليه بالبنان، وقطب دائرة اليمن، بل سائر الديار، ومركز محيط ذلك الدوار، المتخلق بالأخلاق النبوية، المتصف بالصفات الربانية، والمتبحر في العلوم الشرعية.

وُلد - فيما أخبرني من لفظه - سنة ست وثلاثين بعد الألف بمدينة «الزيدية» من اليمن الميمون، وحفظ القرآن وجوَّده على الفقيه أبي بكر بن سليمان حُشِير الخطيب، وأخذ الفقه والحديث، وغيرهما من فنون العلوم عن الشيخ العلامة علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير، وعن الفقيه عبد الواحد ابن محمد الحباك الحشِيرِي، وعن شيخنا العلامة محمد بن أحمد صاحب الحال.

ولازم العلامة المحقق الملا محمد شريف الكوراني الصديقي، حين

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٥٨).

قدم الزيدية، في رحلته لليمن، وقرأ عليه «شرح العقيدة الصغرى» لمؤلفها الإمام السنوسي، وبرع في جملة من العلوم النافعة، وأجازه جل شيوخه، وأمروه بالتدريس، ونفع الناس، فتصدر في حياتهم، وفات أقرانه.

وألّف مؤلفات مفيدة، منها: حاشية على «المنهاج» سماها: «إفادة المحتاج على المنهاج»، ومنظومة في العقائد سماها: «جواهر العلوم»، وأرجوزة في علم التصوف سماها: «هداية السالك إلى رضاء المالك»، و«شرحها» بعد أن منّ الله عليّ بالاجتماع به، عام أربعة وتسعين، في رحلتي لليمن الأمين، وأجازني بمروياته، وحصل لي من بركات دعواته، وتأكدت بيني وبينه المحبة والمودة، حتى صار لا يفارقني في غالب الأوقات، مدة إقامتي في الزيدية.

وأنشدني له من شعر العلماء، ما يحق أن تخضع له الفحول، بألف القبول.

فمنه: قوله يمدح النبي ﷺ:

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| وذكرت طيبة وجماعا | حنّ قلبي شوقاً إلى لقياعا |
| جمع النور والبها إذ حواكا | وقبأها ومنبراً وضريحاً |
| وتهتكت رغبة في هواكا | وخلعت العذار عن كل واش |
| فمنائي ورغبتني رؤياكا | لست أضغي للائم وعذول |
| ويزول البعاد منك عساكا | فعمسى أن تجود بالوصل يوماً |
| بين تلك الرياض والشباكا | ومتى ألتئم الضريح وأسعى |
| ل جهاراً بالصوت مني علاكا | وأقول السلام يا سيد الرشد |

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| يا رسولَ الله أنتَ المرجى | زادكَ الله رفعةً وحباً |
| يا رسولَ الله هبْ لي نوراً | وسناً أستضيهِ من سناكا |
| يا نبيَّ الله أغثني سريعاً | وأقلني من عثرتي بدعاً |
| كن نصيري عن الخطوب جميعاً | وأجزني من جورِ دهرٍ تشاك |
| أنت سرُّ الوجود لولاك ما | كوّن الكون سيدي لولاك |
| خصّك الله بالبراقِ وبالاسرا | وبرؤياه جهرةً قد حباكا |
| بتّ ترقى في ليلةٍ لفخارٍ | طاب فيها إلى العلا مسراكا |
| كان جبريلُ خادماً وسفيراً | ولسيعِ الطباقي قد رقّاك |
| جُزت حُجباً وكم علوت بساطاً | ما علاه من الأنام سواكا |
| وصريرُ الأقلام من مستوى قد | سمعتُه حقاً كذا أذناكا |
| وأناك النداءُ من مالك المُلـ | ك ادن مني وسلْ تفرّ بمناكا |
| وتجلّى الجبارُ جلّ علاه | وتدلّى إليك بلّ واصطفاك |
| وتلذذت بالخطاب عياناً | وكقابٍ للقوس قد أذناكا |
| وتلاشيت في الغيوب بلا أيـ | ن فمن ثمّ لم تزلّ قدماكا |
| وتولّاك إذ هداك ووالا | ك عطاءً وبالجمال كساكا |
| جمع الله فيك كلّ فخارٍ | بل وأعطاك ما به أرضاكا |
| خاتمَ الرسل سيدَ الخلق طرّاً | كلّهم في المعاد تحت لواكا |
| فعليك الصلاة تُشرى دوماً | وعلى الآلِ التابعين هداكا |
| وعلى الصحبِ من حموك وآوّا | بل وفي الله جاهدوا أعداكا |

وعلى كلّ تابع وموَالٍ مقتفٍ إثرهم يريد رضاكا
عَدَ خلقِ الإله مني لترضى ويرضى الإلهُ عني بذاكا
وقوله متغزلاً:

يا هندُ جودي بوصولٍ ولو مقدارَ ردِّ الطرفِ إذ يطرِفُ
ورَوْحي رَوْحي برؤياك يا سؤلي فما غيرك بي يلفُ
فقد فني صبري وطال المدى وجذا وصلُّ به تعطفُ
راقثَ ورقَّثَ ورقَّثَ في العلا ونورُها كالبرقِ قد يخطِفُ^(١)



(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحتان بياض».



حَرْفُ الرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ

[٩٧٩] ربيع بن محمد بن عبد الحق بن محمد بن عبد الحق بن أحمد
ابن محمد بن محمد بن محمد بن عبد العال السنباطي ثم القاهري^(١).
نزىل مكة السالك على الطريقة الجميلة، والمالك لأزمة كل فضيلة،
الحائز من صفات الفضل فنوناً شتى، والسالك الطريقة التي لا عوج فيها
ولا أمتاً.

مدحه جماعة من الفضلاء، ولم يزل على حاله وإيباه، حتى أناخ الحمام
ببابه، فتوفي بمكة، في شوال، سنة اثنتين بعد الألف، ودفن بالمعلاة
- رحمه الله -، ورثاه غير واحد من الأدباء، منهم: العلامة شهاب الدين أحمد
ابن محمد الخفاجي الشافعي، رثاه مؤرخاً وفاته بهذه الأبيات:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| صاح هل نافع وهل عاصم من | نشر وجد أمسى بطي الضلوع |
| غير صبر قد مرّ إذ مرّ من | كان ربيعاً لكل غيث مريع |
| كامل وافر زماناً زمان | فيه بالبعد بعد فقد سريع |
| موبّر وفي المكارم بحر | ذو أصول تزهو بخُلقي بديع |

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٥٩).

قد فقدنا فيه اصطباراً فأرخ (كلُّ صبرٍ محرمٌ في ربيع)

ورثاه مؤرخاً الشيخ حسن الشامي بقوله :

صبري تناقصَ لازدياد دموعي مما حوته من الفراق ضلوعي
ذهب الذي كنالَه جمعاً به وفراقٌ جمعي قد أضراً جميعي
يا قلبُ إن لم تستطع صبراً فنى رفقا بناحلٍ جسمي الموجوعِ
وإذا ذكرتَ ربيعَ أيامٍ مضتْ أرخُ (بشوالٍ فراقُ ربيع)

قال الأديب أحمد بن الشاهد : الأول أولى ، والثاني أحلى .

فائدة: ضبط التاريخ بحروف تضمنتها كلمة أو كلمتان ، تشتهر على معنى مناسب من أنواع البديع ، اخترعه بعض المتأخرين ، فإذا اتفق اللفظ والرسم ، فذاك واضح ، وإن اختلفا ؛ كيحيى ، ينطق به ألف ، ويرسم ياء ، وكحمزة وطلحة ، النطق بالتاء ، والرسم بالهاء ، فقليل : المعتبر : المرسوم دون الملفوظ ، وقيل : الاعتبار باللفظ ، لا الرسم ، ثم تلك الحروف قد توافقت التاريخ ، من غير زيادة ولا نقصان ، وهو أولى ، وإن لم توافقه ، فيتسامح فيه بحرف أو حرفين ، وإن زاد على ذلك ، فيخرج الزائد بلفظ يدل على الإخراج ؛ كقول صاحبنا الأديب عبد الباقي الشامي ، في تاريخ فتح أجريد ، الواقع سنة ثمانين بعد الألف :

وحين كرب زال أرخته (نصر من الله وفتح)

ومراده أن يسقط عدد لفظ كرب ، وهو اثنان وعشرون ومثتان من التاريخ المذكور ، وفيه معنى حسن مناسب ، وإن نقص ذلك ، ضم إليه ما يتممه ؛ كقول

الشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري مؤرخاً إيوان بضاعة بالمدينة، الذي
بناه العارف بالله محمد بن علوي :

غاية الإعجاب فيه طاب بدءاً وختاماً
أي : إن غاية الإعجاب، وهو الباء الموحدة، يدخل في حساب التاريخ،
وكقول بعضهم مؤرخاً لدار :

فمبدأ الأعداد قلت مؤرخاً (دار السرور وربيع الأجباب)
ومراده : أن الواحد يدخل في العدد، وإنما قال : مبدأ الأعداد؛ لأن
الواحد ليس بعدد على المشهور . انتهى .

والسباطي : نسبة إلى سباط - بسين مهملة مضمومة، بعدها نون ساكنة،
ثم باء موحدة - من أعمال المحلة الغربية من ديار مصر .

[٩٨٠] رجب بن حسين الدمشقي الشافعي^(١) .

كان أستاذاً في العلوم الرياضية، متقناً للفرائض والحساب؛ بحيث إنه
لم يكن له نظير في وقته فيهما، وانفرد في عصره بمعرفة علم الموسيقى، وأهل
دمشق ممن أدركناه أخذوه عنه، علماً وعملاً، وكان له ألحان حسنة عجيبة
الصنعة .

قرأ بمصر على شيوخ كثيرين، وبدمشق عمن بها من علماء عصره، وكان
له حانوت بخان السفرجلانية، ويتعاطى التجارة، مع الدين المتين، وملازمة
صنوف الخير، صالحاً لدينه ودنياه، وفي غالب أوقاته يقرأ عليه طلبة العلوم

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ١٦١)، «الأعلام» للزركلي (٣ / ١٨).

الغريبة في حانوته، وكان من الملازمين له، والآخذين عنه هذه العلوم: الشيخ العلامة عبد الحي العكر، وبه تخرج فيها.

ولم يزل عاكفاً على دينه ودنياه، حتى وافاه أجله، فتوفي بدمشق، في حدود سنة ثمانين وألف - رحمه الله تعالى -، وقد رأيته وأنا صغير، وكان بينه وبين خالي العلامة محمد بن الحسين صحبةً أكيدةً، ولا يكادان يفترقان، في غالب الأوقات، وكان يدعو لي كثيراً، ويأخذني معه إلى بيته، ويتلطف بي كثيراً - رحمه الله -.

[٩٨١] رجب بن حجازي الحريري الحمصي الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ^(١).

صاحبنا الأديب الأريب، الآتي في صناعة النظم والثر بالعجيب، برع في الفنون الشعرية، حتى صارت له سجية، وكثر شعره بين البرية، وله مقاماتٌ سنيةٌ، تفوق المقامات الحرية، ولو دون ما قاله من المثنور والمنظوم، لكان مجلدات، وله كثيرٌ من الأزجال، والدوبيت، والمواليا، والموشحات، والمدائح، والأهاجي، والتواريخ، والأحاجي، وكل ذلك يقع له من غير تكلف؛ بحيث إنه ينظم في ساعةٍ واحدةٍ مئة بيتٍ فما فوقها.

ولكنه كان - عفا الله عنه - بذيء اللسان، خبيث الهجاء، متسلطاً على أعراض الناس فيه، وله فيه المعاني الغريبة، التي لم تقع لغيره، ولذلك كرهه عامة الناس، وكان كثير السباحة في البلاد، رحل إلى الحرمين الشريفين،

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٧٦)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤٠٩ / ٢) (١٠٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١٦٠ / ٢)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٣٣٧ / ٦) (٩٩٦).

وجاور بهما سنين عديدة، وتكرر سفره إلى مصر، وأقام بها مدةً، واجتمعت به
ثمةً، وكان لا يفارقني فيها في غالب أوقاته، ثم رحل إلى حلب، ومكث بها
إلى أن توفي في شهر صفر، سنة إحدى وتسعين بعد الألف.

وبيني وبينه مطارحاتٌ ومكاتباتٌ، منها: ما كتبه إليّ يستدعي ورقاً
بقوله:

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| يا مصطفى السعد من راقث شمائله | وساد بين الملا بالعلم والأدب |
| الطاهر الشيم المرضي سيرته | وزاكي الخلق والأخلاق والنسب |

ومنها:

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| وبعد لم يُبقَ عندي الدهر من ورقٍ | وما رأيت سوى مولاي من يهبُ |
| فابعث إلينا به من أبيض بهجٍ | يا أيها الكاتبُ الأستاذ عن كتبٍ |
| وإن أتانَا بألوان مصبغةٍ | فيا بشري إلى رجب ^(١) |

وهي طويلةٌ.

وقوله:

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| فيضُ المدامع نارَ وجدي ما طفئ | بل زدتُ منه تلهُّبًا وتلهُّفًا |
| وجوى أذاب جوانحي وجوارحي | وهوى على السلوان صالً وأتلفا |
| ومن النوى بي لوعةً لو بعضُها | في يُذبلُ أمسى رغماً أو عفا |
| رقَّ الصبا لصبابتي ويكى على | حالي الحمامُ ولان لي قلبُ الصفا |

(١) كذا في الأصل، الشطر الثاني غير موزون.

والسقمُ واصلَ مهجتي لفراق مَنْ
من راحمي أو مسعفي أو مسعدي
يا من بطلعته وسحرِ جفونه
بشمائلٍ فوق السَّمُولِ لطافةً
ويوردِ خدَّ فوقَ بانهِ قامَةٍ
ارفقْ بصبِّ قد أذبتُ فؤاده
وبراحةٍ بين العقيق ولؤلؤِ
ونباكرُ الروضِ الأريضِ فقد حكى
والمزنَ أضحكه ونضرَ وجهه
قد فاحَ من أرجائه أَرَجُ الصِّبَا
الفاضلُ الندبُ الموفِّقُ والذي
من فاقَ أبناءَ الزمانِ نجابةً

منها:

وإذا سمعتَ كلامه أو حلّمه

إلى آخرها.

وقوله:

وأغيدَ كم في خدّه رق شاعر
وكانَ عن ابن الوردي يروي فمُذْ بدا
وأبدع معنى في العيونِ النواعسِ
عذارٌ له أروي عن ابن مكناس

وقوله :

قالوا أترضى إذا الرقيب قضى وقطعته صوارمٌ رمحي
فقلتُ لا أترضى فقليلٍ لما فقلتُ أخشى أموت من فرحي

وكتب إلي من دمشق إلى مصر ، معاتباً لي على ترك المعاهدة :

بالله يا نشرَ الصَّبا الساري من رامةٍ وافى بأسرارِ
هيجتَ أشواقِي إلى ظبيها وزنْدٌ وجدي لم يزل واري
ما حلَّ في قلبي سواه ولا تجولُ إلا فيه أفكاري
جاوره قلبي فيا ليتَه لو كان يرعى حرمةَ الجارِ
من لحظه الساجي ومن خدّه معذبٌ بالسيفِ والنارِ
ظمآنَ لا أروى إذا لم أر خدّاً به ماءُ الحيا جاري
لي في محيّا وفي ثغره ما شئتُ من نورٍ ونوارِ
إذا شدا فاحَ الشذى أو بدا يُزري بقمريّ وأقمارِ
أدار خمراً ساحراً لفظه ويلاهُ من خمريّ وسحّارِ
من قدّه المياسِ أو طرفه يصولُ في رمحٍ وبئارِ
قُلت يا ويلاهُ من بعده يا هل ترى في حالي دارِ
إن قلتُ للقلبِ اضطربَ لحظةً عنه فيلفى غيرَ صَبّارِ
وكيف أسلو من حياتي به وعينُ مطلوبي وأوطاري
بالله بلِّغ يا نسيم الصَّبا تحيةً من نازحِ الدارِ
كالمسكِ بل أذكى شذى عاطِرِ والروضِ في زهوٍ وأزهارِ

| | |
|----------------------------|------------------------|
| على الأعز الجوهري المنتقى | من خير أمجاد وأطهار |
| خلا أعز الأصفياء مصطفى | أعبد بالواحد الباري |
| الكاتب الشاعر نجم الذكا | في مدحه شرفت أشعاري |
| يرأه إن جال في مهرق | إليه يعنوا كل خطار |
| فتى كسي ثوب الحياء والتقوى | وقد غدا عار من العار |
| فخره جوهراً آدابيه | لا جوهراً من جنس أحجار |
| ويثأ أشواقى ووجدى له | وفيض أفكاري وتذكاري |
| وإنني من بعده في عنا | والحال في ضنك وأكدار |
| وسله ما الداعي لإعراضه | عن كتب وافى بأخبار |
| ولما رعاؤه الله قد ملني | ولم أكن يوماً بغدار |
| وما الذي أوجب هذا القلى | وهل طرا بيننا طاري |
| وعش ودم ما فاح مسك الصبا | في حين آصال وأسحار |

إلى هاتيك الشمائل اللطيفة، والفضائل المنيفة، والذات الشريفة،
والصفات الظرفية، الأعز السعيد الطالع، والمحي المنير الساطع، من طبعه الله
على الكمال، وألبسه حلال الفضل والإفضال، فلسانه للفصاحة، وكفه
للسماحة.

يلوح البشر من محياه، ويفوح المسك من ريّاه، فتقرأ عنوان السرور
من أسرته، وتلمح أنوار البدور من غرته، أرق لفظاً من السحر، ونسمات
الأسحار هبت على عنبر الشحر، وشمائل اللف من برد الشمول، وأطرب

من برد الشمول، إذا تكلم، لا يُمل له كلام، فكأنه يسقيك شهداً أو مدام، وإن
أنشد القريض، أغناك عن الروض الأريض، وألحان معبد أو غريض.

أهدي سلاماً كأنوار الربيع نَشْراً، وإقبال الحبيب لطفاً وبشراً، والعقد
النفيس قدراً، ونفيس الرياض عطراً، أرقّ من عتاب المحب للحبيب،
وشكوى المستهام الغريب، إلى سيدي ومولاي المتوّج باسم تاج السطور،
لا زال في عز وحبور، ولا برح موقفاً سعيداً، ومؤيداً ورشيداً.

واعلم - حفظ الله مهجتك - أن تراكم ركام الأشواق، وتزاحم ضرام
الإحراق - لعمرك - شيءٌ يطول شرحه، ولا ي طال صرحه، وقد طال انتظار
كتبك السامية، التي هي عندي أحلى من العافية، فلم تأتني حكم العادة،
وبقيت أهلاً للإعادة، فإن كنت يا سيدي آليت أن لا تكاتب عبدك، فكفر عن
يمينك، أدام الله سعادتك، وأيد سيادتك، وأنت فقيه الزمان، حفظك الله
بما حفظ به القرآن، وعليك مني أجلّ سلام، ما سجعت ورق الحمام.

[٩٨٢] الملا رجب بن عماد الدين المعجمي الكاتب^(١).

دخل دمشق في حدود سنة ألف، وانتفع الناس بالكتابة عليه، وكان
حسن الخط جداً، وله فضيلةٌ تامةٌ في بعض العلوم، وكان عارفاً بالموسيقا،
محباً للعلماء، معتقداً لهم، توفي ليلة الأحد، حادي عشر ذي القعدة، سنة
اثنتي عشرة وألف.

[٩٨٣] رضي الدين بن عبد الرحمن ابن شيخ الإسلام شهاب الدين

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٦٣) (١٥٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٢/ ١٦٢)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٨).

أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي - بالمشاة الفوقية - نسبةً
لمحلة أبي الهيثم، من أقاليم مصر، السعدي نسبةً لبني سعد، الموجودين
الآن بمصر، وسبب شهرة جده بحجر: أنه كان ملازماً للصمت، في جميع
أحواله، لا ينطق إلا للضرورة، فسمي: حجراً، المكي الشافعي^(١).

أحد أفاضل المكيين، ووجوه الشافعية، وممن برع في العلوم الشرعية،
واشتهر بعظيم التقوى، والشدة في الدين، والاشتغال بما يعنيه من أمور الدنيا
والدين.

وُلد بمكة عام عشرة بعد الألف، وأخذ عن والده، وعن السيد عمر بن
عبد الرحيم البصري، وأحمد بن أبي الفتح الحكمي، وعبد الملك العصامي،
وعبد العزيز الزمزمي، وأجازه إجازةً حافلةً سمّاها له شيخه أحمد الحكمي:
«فتح الرضا في نشر العلم والاهتدا».

قال فيها: لازمني - زاد الله توفيقه، وسلك به أقوم طريقه - من عام ثمانية
وعشرين وألف، وحضر دروسي بالمسجد الحرام، الذي هو أجلّ المساجد
وأشرف، وسمع عليّ كتاب الصوم والحج، من «تحفة المحتاج لشرح المنهاج»
لجدي وجده، وغالب الربع الأول من مؤلفه «فتح الجواد»، مع مطالعته
«للتحفة» و«الإمداد»، والربع الأول من «شرح الروض»، وغالب «شرح
المنهج» لشيخ الإسلام زكريا، وقطعة من «شرح القطر لابن هشام»، وقرأ
عليّ قراءةً خاصةً، من أول كتاب البيع إلى كتاب الوقف، من «شرح المنهج»
مع مطالعة «التحفة».

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/١٦٦).

ولم يزل ملازماً للقراءة والحضور، ويبدى من الفوائد العجيبة، والدقائق الغريبة، والأبحاث الدقيقة، في حقائق المنطوق والمفهوم، والإشكالات الوثيقة، المستنبطة لها من مدارك العلوم، ما يدل على غزارة فضله، وإحكام علمه ونقله، ولا غرو؛ إذ هو فرع ذلك الأصل الزكي، والعنصر الطيب الرضي، ويحق أن ينشد لسان حاله ويبدى: فإن الماء ماء أبي وجدي... إلى آخر ما ذكره.

وأخذ عن سيدنا أحمد القشاشي التفسير والحديث، والفقه والتصوف، وأجازه بمروياته، ولقنه الذكر، ولما قدم إلى مكة يوم السبت، تاسع عشر ذي القعدة الحرام، سنة ثلاث وأربعين بعد الألف، السيد الجليل العارف الراسخ محمد بن علوي بن عقيل، قرأ عليه طرفاً من «الشفاء»، ثم طلب منه السيد عبد الرحيم السمهودي، وأحمد بن عراق أن يحضرا معه، فأجابهما السيد لذلك، ثم أخبره أن النبي ﷺ حاضرٌ حال قراءته، وهذه منحةٌ عظيمة^(١)، وألبسه الخرقة، وأرخى له العذبة، ولقنه الذكر، وألبسه عمامته.

وألف صاحب الترجمة مؤلفاتٍ، منها: «حاشيةٌ على التحفة» لجده، رد بها اعتراضات العلامة الشهاب أحمد بن قاسم العبادي، واختصر «أسنى المطالب في صلة الأقارب» اختصاراً عجيباً، و«الفتح المبين في شرح الأربعين»، و«القول المختصر في علامات المهدي المنتظر» لجده - أيضاً -، وله رسالةٌ في الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي سماها: «شذرة من ذهب من ترجمة

(١) وهذه من دعاوى الصوفية المضللين، ويدع أهل الطرق المنحرفين، غفر الله للمصنف ورحمه في إيراد هذه الأقوال الباطلة في كتابه.

سيد طيء العرب».

وكانت وفاته بمكة عام أحد^(١) وسبعين بعد الألف، ودفن بالمعلاة،
بقرب تربة جده، شيخ الإسلام الشهاب أحمد بن حجر - رحمهم الله -.

[٩٨٤] رضي الدين بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد بن الرضي
محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري المكي الشافعي.

إمام المقام الشريف، قال الشيخ عبد القادر الطبري في تاريخه «إنباء
البرية بالأنباء الطبرية»: عمي شقيق والدي، رأيت بخط والده: أنه ظهر في
ليلة الاثنين، تاسع عشر محرم، سنة ثمان وأربعين وتسع مئة، وكان طالع
ولادته: سعد السعود، والقمر فيه.

ونشأ في حجر أبويه، وحفظ القرآن العظيم، وجوّده، وصلى به التراويح،
في المقام الشريف، وجود الخط، وحسن خطه، واشتغل بالعلم، وكتب بخطه
كتباً كثيرة، منها: عدة نسخ من «القاموس»، و«الجلالين»، ومصاحف عديدة.
وسافر مع والده، إلى الديار المصرية، وعُمر طويلاً حتى مات آخر يوم
السبت، عاشر جمادى الأولى، سنة ثلاثين بعد الألف، وصلي عليه في المقام
الشريف، بعد أن نادى عليه الرئيس على قبة زمزم، بعد صلاة الحنفى للصبح،
من يوم الأحد، حادي عشر الشهر المذكور، وكانت جنازته حافلة مشهودة،
ودفن على أبيه، بقبر المحب الطبري.

(١) في الأصل: إحدى، والصواب ما أثبت.

قال: وقد وقفت له على إجازة في لبس خرقة التصوف، على سلسلة المدينة، وعلى سلسلة الجشتية، وعلى سلسلة القادرية، وعلى سلسلة الشاذلية من الشيخ العارف بالله أحمد بن محمود بن حسام الدين، وهو ابن أخي الشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المتقي القرشي الحنفي، مؤرخة سنة ست وثمانين وتسع مئة، وذكر أسانيدها في ترجمته - رحمه الله -.

[٩٨٥] رضوان بيك بن عبدالله الغفاري^(١).

أمير الحاج المصري، كان رئيس الدولة بالديار المصرية؛ بحيث إن سناجقها وأمراءها وحكامها - في غالب إقليمها - كانوا أتباعه، يقفون بين يديه وهم بهذه المنزلة بأدب واحتشام، وكانت وزراء مصر لا يصدر عن رأيه وتديره، وإليه المرجع في سائر الأمور.

وكان ذا كرم وجود، عم إحسانه العلماء والصالحين، وحسنت سيرته، خصوصاً في أهل الحرمين، فكان معتنياً بهم، يرسل صررهم، من حين وصوله إلى ينبع إلى مكة، ويقسم عليهم قبل وصول الحج، ليتهيئوا له، وكل من له حاجة منهم بمصر قضاها بأيسر حال.

ومكث نيافاً عشرين سنة أميراً على الحاج المصري، وفي أثناء تلك المدة غضب عليه السلطان مراد، فقبضوا عليه وهو راجع من مكة، وأخذوه للسلطان، وعفا عنه، ورجع مجللاً، وزادت مكانته، ولم يزل كذلك، إلى أن توفي بمصر سنة ست وستين وألف - رحمه الله تعالى -.

[٩٨٦] رمضان دده.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٧٨)، «خلاصة الأثر» للمحيي (١٦٤ / ٢).

كان إماماً بمسجد قصبة براكين، من مضافات لواء الآجه حصار، بولاية روم ايلي، وكان شيخاً صالحاً مكاشفاً معمرّاً، قيل: عاش مئة وعشرين سنة.

[٩٨٧] رمضان دده.

كان من بلدة قرا حصار، بولاية أناتولي، ثم نقل إلى القسطنطينية، وصار شيخاً بزاوية خسرو، قريباً من يدى قلّه^(١).



(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة بياض».



حَرْفُ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ

[٩٨٨] زيد بن محسن بن حسين بن الحسن بن أبي نمي^(١).

وتقدم رفع نسبه في ترجمة جده الحسن.

السيد الذي بلغ من سدره الشرف منتهاه، ومن سنام المعالي أعلاه،
المنتمي في شجرة نسبه إلى أول ما خلق الله. شعر:

ورث النجابة كابراً عن كابرٍ كالرمح أنبؤاً على أنبوب
والكريم الذي عم الورى نائله، وغمر المساكين ساحله، كلا إن نوال
البحر، بالنسبة إلى فيض كفه نزر، ليس له قدر. شعر:

فلئن أشبهه بالبحر إن له مدّاً يعاقبه جزرٌ يارجاءٍ
غمامٌ درّ نواله مدى الأيام، على الخواص والعوام، وغمر بمنحه
الجسام، آمال الأفاضل الأعلام، بكل مقام، بل أين جودُ الغمام من جوده
العميم، أو أين مذارؤه من إدرار كرمه الجسيم:

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١٧٦ / ٢)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني
(١٧٢٧)، «الأعلام» للزركلي (٦٠ / ٣).

ما نوال الغمام وقت ربيع كنوال الأمير وقت سخاء
فنوال الأمير بدره عَيْن ونوال الغمام قطرة ماء

والدافع للضيم، الرافع للحيث، المؤمن حجاج بيت الله في منى
والخيف، له أمارات في الحرب وعلائم، لا تأخذه في الله لومة لائم، هزبر
غالب، له من البخت والإقبال جانب أي جانب، مشهور في المشارق
والمغارب، طلع في ظلام الفتن كأنه شهاب ثاقب، وزينت به مكة كما زينت
سما الدنيا بزينة الكواكب. شعر:

ولما رأيت الناس دون محلّه تيقنت أن الدهر للناس ناقد

وُلد بعد مضي درجتين، من شروق شمس يوم الاثنين، سابع وعشري
شعبان، سنة ست عشرة بعد الألف، ببلدة «بيشة»، ونشأ في حجر أبيه، في
محتد الجلالة، والملك والبسالة، وأقام أمر النجدة والباس، وقال: أيها
الناس!

أنا ابنُ جلا وطلأُ الثنايا متى أضعِ العمامة تعرفوني

واشتهر بالشجاعة، التي يعجز عن تحرير وصفها بنان الأفهام، ولو أن
ما في الأرض من شجرة أقلام، ومدّ رباعه في المعالي، وتحامته أحداث
الأيام والليالي، وهو يترقى منازل سعوته، ويغيط قلب حسوده، إلى أن قام
على أبيه السيد أحمد بن عبد المطلب، في عصبة من الأشراف، بني حسن
والأروام، وأخرجوه من مكة المحمية، بعد وقائع كثيرة مشهورة.

ونجع مع أبيه إلى اليمن، سنة سبع وثلاثين وألف، حتى تغيرت أحوال

الزمن، وتولى عم أبيه الشريف عبدالله بن الحسن، باتفاق من الأشراف؛ لكونه أكبرهم سنًا في ذلك الوقت، فأرسل إليه بعد وفاة والده، فلما وصل إليه، خلع نفسه يوم الجمعة، غرة صفر سنة إحدى وأربعين بعد الألف، وأقام ولده السيد محمد، وصاحب الترجمة، وأشركهما في ملك مكة.

ثم توفي السيد عبدالله المذكور ليلة الجمعة، عاشر جمادى الآخرة من السنة المذكورة، ثم قتل السيد محمد بن عبدالله يوم الأربعاء، خامس وعشري شعبان، سنة إحدى وأربعين بعد الألف شهيداً، في معركة قتال البغاة، من جند قانصوه الواصلين من اليمن في العام المذكور.

وتوجه المترجم إلى المدينة، وقد كانت أعمال صاحب مكة، من جهة اليمن محلّ يقال له: عتود، ومن جهة طريق المدينة بدر، وما فوق بدر من أعمال المدينة، لكنه تحت كلمة صاحب مكة؛ إذ المدينة من أعمال سلطنته - أيضاً -، ومن جهة الطائف، آخر الحجاز وراوان وما والاها من الحصون والقرى، ومن طريق ذات عرق، قريباً من آخر نجد العريض، ثم ظهرت العصوة من تلك الجهات، فكان مبدؤها في عام ستة عشر ونحوها، فصارت الأعمال من جهة الحجاز، إلى بلاد بني سعد فقط.

ثم أعان الله صاحب الترجمة، فتوجه إلى هذه الجهة في عام خمسة وأربعين بعد الألف بعساكره وجنوده، ففتحها، فصارت طوع كلمته، وأهلها من جملة رعيته، وكان من جملة ما فتحه من تلك الجهات: بلاد غامد، فقال الإمام علي بن عبد القادر الطبري مؤرخاً ذلك:

أخذنا غامداً وبها أنارت لنا طرق إلى سبيل المحامد

فسيف عداتنا المغمود قهراً وعام الفتح في التأريخ غامد^(١)

ولبعضهم^(٢) يمدح الشريف زيد:

سألتُ الندى والجودَ من عهدِ حاتمٍ لقد متما دهرًا وقد مرَّ أحياناً
فقالا نعم متنا زماناً وعندما ولى زيد حامى كعبة الله أحياناً

ومن حيثُ ارتفعت من مكة سائر المخالفات، وزال ما كانت تقاسيه
الناس في تلك المدة من المشقات، وانتظمت مصالح الحرمين بحسن مساعيه،
وانضبطت حوادثه يمين مراعيه، وكان منصوراً بالرعب بين الأشراف، سالكاً
مع الرعية والضعفاء طريق العدل والإنصاف، مجتنباً الظلم والاعتساف،
ضابطاً للبلاد والطرق عن جُهل العربان، والناس في زمنه في دعةٍ وخصبٍ
وأمانٍ، والسلطنة لا تعدل به سواه، ويلتمسون بركته ودعاه.

حتى رُميت أم القرى بسهمٍ من الموت مصيب، وأتته المنية برغم كل
حبيب، وعلا عليه البكاء والنحيب، فكانت وفاته ضحى يوم الثلاثاء، ثالث
شهر محرم، افتتاح سنة سبع وسبعين بعد الألف، وصُلي عليه بالمسجد
الحرام، ودُفن بعد الظهر بالمعلاة، بقبة الشريف أبي طالب، وكان موته ابتداء
عنوان الخطوب، وعظم الغلاء بالحرمين، حتى كادت النفوس منه تذوب.

وتولى بعده ولده السيد سعد، وأتته القفاطين السلطانية، وخطب له على
المنابر الشريفة، والمشاعر المنيفة، ثم أشرك معه في الربع أخاه السيد أحمد،

(١) جاء في الحاشية: «١٠٤٥».

(٢) جاء في الحاشية: «هو الإمام فضل الطبري».

ثم رميا عند السلطنة بأشياء كثيرة، اقتضت إرسال عساكر إلى مكة، فقدم من مصر ثلاثة آلاف، ومن الشام نحوها، وعلى الجميع حسين باشا، صحبة الحاج الشامي، فعزلا ثالث أيام التشريق من ذي الحجة، عام اثنين وثمانين بعد الألف.

وتولى حيثذ السيد بركات بن محمد بن إبراهيم بن بركات بن أبي نمي، وسافر السيد سعد، وأخوه السيد أحمد إلى الديار الرومية، وتلقاهما أعيان الدولة بالإجلال والإعظام، وعين لهما ما يكفيهما، وبذل عليهما العطايا الجسام، وتولى في أثناء هذه المدة الشريف سعد معرفة النعمان، وعزل عنها، ورجع إلى الروم.

ثم توفي الشريف بركات عصر يوم الأربعاء، سابع وعشري ربيع الثاني، سنة ثلاث وتسعين بعد الألف، وتولى ضحى يوم الخميس ولده الشريف سعيد، برضاً من الأشراف والعساكر، وقاضي مكة؛ لإظهاره الأمر السلطاني الذي كان بيده من حياة والده بمنصب مكة، ولبس القفطان بالحرم الشريف، وذهب لبيته، وضربت له النوبة السلطانية، ثم أمر بإخراج جنازة والده، فصلّى عليه ضحى، يوم الخميس، إماماً بالناس، الشيخ عبد الواحد الشيبى فاتح البيت، ودفن بتربة الشيخ النسفي، على يسار الذهاب إلى المعلاة، بوصية منه، وحصل له مشهدٌ عظيمٌ.

ثم تغلبت الأشراف على الشريف سعيد، وأتت بالأوامر السلطانية بجعل معلوم البلاد الحجازية أربعة أرباع، ثلاثة منها للأشراف، والربع للشريف، فتفرقت الكلمة من حيثذ، وكثرت السرقة، واختلت الأحوال، وصارت الرعية بلا راع، حتى رفعت الأحوال للسلطان محمد بن إبراهيم خان، فطلب

السيد أحمد بن زيد إلى بيته، وولاه مكة سادس شوال، سنة خمس وتسعين بعد الألف، وأمه بمالٍ من عنده، فأتى على الخيل حتى لحق الحج الشامي وصحبه، وسبقه المبشر، فهرب الشريف سعيد.

وحينئذ أقام أكابر الأشراف مقامه السيد مساعد بن الشريف سعد، حتى دخل الشريف أحمد مكة يوم الأربعاء، سابع ذي الحجة، سنة خمس وتسعين بعد الألف من طريق الشبيكة بموكبٍ عظيم، ركب فيه جميع الأشراف الموجودين بمكة، ولم يختلف عليه اثنان، وركب أمامه وبين يديه السيد عثمان قاضي مكة، وأحمد باشا حاكم جدة، وخلفه المحمل السلطاني، وأمير الحاج المصري ذو الفقار بيك، وحصل للناس بقدمه مزيد السرور، وعظيم الفرح والحبور، إذ رجع لمكة بعلها، وكان أحق بها وأهلها، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ثم لما كان العشر الأول من شعبان، عام أحد^(١) وأربعين المذكور، وصلت أخبار من جانب اليمن، بأن عسكرياً خرجوا على الوزير قانصوه، وأن نيتهم الوصول إلى مكة المشرفة، وكان ذلك شائعاً على الألسنة، ثم ورد موزق من القنفذة يخبر بوصولهم إليها، ومعه مكاتيب إلى السيد محمد، والسيد زيد، ومصطفى بيك الصنjq المقيم بمكة، من محمود، ومن علي بيك، وهما آغاتان على العسكر المذكور، مضمونهما: أن نيتنا الوصول إلى مكة، فحيثئذ كتب لهم الأجوبة بعدم الإذن، وأرسلت إليهم، وحصل في البلد قال وقيل، واضطراب شديد.

(١) في الأصل: إحدى، والصواب ما أثبت.

فلما كان يوم الجمعة، عشري شعبان، توجه السيد محمد بن عبدالله، ومن معه من الأشراف، إلى بركة ماجن، وقوز المكّاسة؛ لأنه بلغهم أن الأتراك قاربوا السعدية، وبرز معهم الصنّجق الشهيد مصطفى بيك بعساكره وجنوده.

فلما كان يوم الأربعاء، خامس وعشري شعبان، وقع اللقاء بين الأشراف والأتراك، فحصلت ملحمة عظيمة، وقَتالٌ شديدٌ، وقتل الشريف محمد بن عبدالله بن حسن صاحب مكة، وقتل جماعة من بني عمه، منهم: السيد أحمد ابن حراز، والسيد حسين بن مغامس، والسيد سعيد بن راشد، وخلق آخرون. وتوجه بقية الأشراف إلى جهة وادي مرّ، فبعد تمام الواقعة دخل الأتراك، ومعهم السيد نامي بن عبد المطلب، ونودي بالبلد، ومكث مئة يوم بلياليها، عدد اسمه بحسب الجمل، وكان دخولهم من جهة بركة ماجن، فتعب الناس أشد التعب، وحصل الخوف الشديد، وتسلمت هذه العساكر على الناس، وأتعبوهم وأهلكوهم، وتقطعت الطرق، وعصيت الأعراب.

فلما أن كان أثناء ذي القعدة من العام المذكور، أُشيع بمكة أنه وصلت خِلعٌ باشوية للشريف زيد - وهو بالمدينة المنورة - بسلطنة مكة، وكان توجه للمدينة بعد تلك الواقعة، وأنه تجهز من مصر المحروسة أربعة صنّاجق، فحصل للناس بذلك فرحٌ شديدٌ، ثم وردت الأخبار بوصول الصنّاجق والعسكر إلى ينبوع، وأن الشريف زيداً واجههم، وألبسوه الخلعة السلطانية.

فاضطربت حيثئذ العساكر اليمينية، فمن قائل: نخرج، ومن قائل: نقاتل، ثم وصل الخبر بأن العساكر المصرية وصلت إلى عسفان، فاقتضى

رأى عسكر اليمن أن يرسلوا من يكشف لهم الخبر، فأرسلوا جماعةً، فوصلوا إلى وادي مَرٍّ، فرأوا العساكر المصرية وقد أقبلت، فرجعوا إلى مكة، وأخبروا من بها بذلك، فأظهروا حركة الرحيل عنها.

فلما كان يوم الأربعاء خامس ذي الحجة، خرجوا كلهم، ومعهم السيد نامي، ولم يبق منهم أحد، وكان بروزهم وقت أذان العصر، فلما أن جازوا باب الحريرين من أبواب المسجد الحرام، وقال المؤذن: الله أكبر، فسقط يريق محمود منهم، فكان فالاً عليهم، ونزلوا عند جبل النور، وأمسيت البلد خالية، وكان بمكة السيد أحمد بن قتادة بن ثقبة، فنادى في البلدان: البلاد بلاد الله، والسلطان مراد، وعسّ البلد تلك الليلة، فلما كان وقت شروق الشمس، دخل الشريف زيد بمن معه من الصناجق.

وكان نزوله بداره السعيدة، ثم نزل وقت ضحى ذلك اليوم إلى المسجد الحرام، فجلس في السبيل الذي بجانب زمزم، ومعه الأمير علي الفقاري، أحد الصناجق الواصلين، ثم خرج الشريف زيد من السبيل المذكور، وطاف بالبيت سبعاً، والرئيس يدعو له على قبة زمزم.

ثم خرج المنادي ينادي: إن البلد بلد الله، وبلد السلطان مراد، وبلد الشريف زيد، وحج الشريف بالناس، وأزال الله به عن أهل مكة الباس، وبعد أن أتم الشريف المناسك، وصل إلى مكة بعض العساكر اليمنية، بشفاعة إبراهيم باشا أمير الحاج الشامي تلك السنة.

ولما كان الثلاثاء، ثاني محرم، افتتح سنة اثنتين وأربعين، عقد مجلساً بالمسجد الحرام، عند مقام المالكي، حضر فيه الشريف، وغالب الأشراف

والفقهاء والصناجق، وتفاوضوا في أمر بقية العساكر اليمنية، فاتفق الحال على أنهم يعزمون إليهم، فبرزوا ذلك اليوم، ومعهم الشريف وجماعة، فأدركوهم في محلّ يقال له: تربة، فحاصروهم، ثم وقع اللقاء بينهم، وكان الظفر للشريف زيد، والعسكر المصريين.

فدخلوا إلى مكة في أول يوم الخميس، ثامن عشر محرم الحرام من العام المذكور، ومعهم محمود بيك، فعذب، ثم حرق في شعبة العفاريت، وصلب السيد نامي بالمدعى، ثم توجه العسكر المصري مع صناجقهم إلى ديارهم، واستقل الشريف زيد بولاية الأقطار الحجازية، وجاء تاريخ ذلك: (نصر من الله وفتح لزيد)، وكان الشريف زيد مسعوداً في سائر حركاته، ولم يقصده أحد من أركان الدولة بسوء إلا خييه الله.

واتفق في زمانه: أن رجلاً تولى جده له، يقال له: مصطفى بيك، ثم عظمت شوكته، ونفذت كلمته، وظهر منه أشياء لا تليق بشأن الشريف زيد، ولم يزل كذلك، والشريف زيد صابراً عليه، حتى كان أوائل سنة سبع وخمسين، طلع مصطفى المذكور إلى الطائف لزيارة ابن عباس، وطلع معه بشير آغا الحبشي غلام السلطان مراد، وهذا في مجيئه الثاني متولياً مشيخة الحرم النبوي، فأقام ما شاء الله أن يقيم.

فلما أن كان نازلاً إلى مكة، طالعاً في المحل المعروف بالنقب الأحمر، وجه جبل كرا، مما يلي الطائف، وقد تفرقت عسكره خلفاً وأماماً، ولم يبق معه سوى السائس، وحامل كوز الماء، اعترضه رجل كان يتعهده بالإحسان إليه، يقال له: الجعفري، فضربه وهو متجرد للإحرام، بجنبية أنفذها إلى أحشائه، وذهب فلم يُدرَ محلّه.

قيل : إن السائس أراد ضرب القاتل ، فوقع السيف في مؤخر الحصان ، فقمص ، فسقط عنه الصنjq ، فتلاحقت العسكر ، فلم يلبث إلا نحو ساعتين ، وتوفي شهيداً ، وكان قتله يوم التاسع والعشرين من جمادى الآخرة^(١) من السنة المذكورة ، ودُخل به إلى مكة في التخت قتيلاً ، غرة رجب منها ، ودفن بالمعلاة ، أمام قبة السيدة خديجة .

وكان الشريف زيد في تلك السنة قد توجه إلى جهة الشرق ، فأبعد حتى وصل قريباً من الخروج ، وكان القائم مكانه لحفظ مكة السيد إبراهيم بن محمد ابن عبدالله بن حسن بن أبي نمي ، فاستدنى السيد إبراهيم غالبَ عسكر السنjq ، وأنزلهم في محل يسعهم بأجياد ، وأجرى عليهم الجوامك والأرزاق ، وأمر السيد المذكور كيخية العسكر دلاور آغا بالنزول إلى جدة ؛ لحفظ البندر ، فامتنع أشد الامتناع .

ثم بعد ليالي عديدة نزل دلاور بعد هزع من الليل ، قاصداً جدة خلصةً ، فشعر به السيد إبراهيم ، وأرصد له جماعةً ، فأمسكوه ، وأتوه به ، فحبسه ، ثم اختلس بعض العسكر نفسه ، وذهب إلى بشير آغا بالطائف ، وأخبره بما وقع ، فأتى بشير إلى مكة ، ونزل بمدرسة بهرام بالمسعى ، فتردد السيد إبراهيم في الوصول إليه وعدمه ؛ لاختلاف المشير ، ثم جزم وعزم إليه ، فتلقيه بما هو الواجب ، ثم قال له لما استقر المجلس : لم حبستم دلاور آغا؟ فقال السيد إبراهيم : حبسناه خشية من إضراره وإفساده ، فإننا ألزمناه مراراً بالنزول إلى جدة ، فامتنع ، فارتبنا بنزوله خفيةً ، فقال بشير : أطلقه ، فقال : لا أطلقه حتى

(١) في الأصل : الأخرى .

يصل الشريف زيد.

ثم قام من عنده السيد إبراهيم، فحكم عليه بإطلاقه، فأطلقه، ثم بعد يوميات عزم السيد إبراهيم، والقائد رشيد حاكم مكة، إلى نحو بركة ماجن للتنزه، فاستجّر بشير آغا العسكر، ووعدهم، فحملوا أثقالهم، وأدخلوها من باب المسجد، وخرجوا بها من باب ابن عتيق، ثم خرجوا بعد العصر حازبين مارين على دار السعادة، ثم على السوق، ثم على سُويقة، إلى أن وصلوا إلى بيت بشير آغا، وكان نازلاً بالباسطية، فوصل الخبر للسيد إبراهيم، فوصل إلى البلد، وقال لبشير: ما هذا الفعل؟ فقال بشير مجيباً له: نعم عسكر السلطان لهم في التربية سنين، تأخذهم في خمسة أيام.

وكان في عسكرهم شخصٌ اسمه شاوِش، كثيرُ الفساد، فأمر السيد إبراهيم بقتله أينما وجد، فوجد سكراناً بأعلى الخريق، فتناوله عسكر الشريف فقطعوه، فثارت الفتنة، وترامى العسكران بالرصاص، وقتل شخصٌ من الناس خلف المقام المالكي، وقُتل كيخية بشير آغا، ولم يزل مطروحاً عند باب ابن عتيق، من داخل المسجد إلى الليل، حتى رفعه بعض أهل الخير.

ثم سعى القاضي أحمد قره باش وغيره بالصلح، وأن لا يصل أحدٌ إلى أحدٍ بسوء، من الجانبين، ولا يخرج من جماعة بشير آغا إلى السوق إلا ثلاثة أشخاص، يعينون لقضاء حوائجه من السوق، وسكنت الفتنة حتى وصل الشريف زيد إلى مكة، فاستحسن جميع ما فعله السيد إبراهيم، ما عدا قتله للشاويش؛ فإنه لآمه عليه، ثم أظفر الله الشريف زيدا على الجميع، ونصره عليهم نصراً مؤزراً.

ومما اتفق له : أنه زار النبي ﷺ عام تسعة وخمسين ، وكان دخوله المدينة ثامن شعبان ، فتزل بالقاضية ، خارج السور ، ثم في فجر اليوم العاشر من الشهر المذكور نزل القاضي زفر ، قاضي المدينة إذ ذاك راكباً ، ومعه ثلاثة من الخدم ، فلما كان عند الدفتردارية ، وثب عليه شخصٌ ، فضربه بالحديد في ظهره ضربةً أنفذها من صدره ، فأكبَّ على قربوس الفرس ، ولم تزل داخلةً به إلى محراب سيدنا عثمان بن عفان ؓ ، وإمام الشافعية قائمٌ يصلي الفجر .

فقام بعض الناس إليه ، وأنزلوه بآخر رمق ، وهو يقول : يا رسول الله ، يا رسول الله ! ووضع أمام الوجه الشريف ، فبعد لحظةٍ قضي عليه ، فحشدت عساكر المدينة ، واجتمعوا ، وأغلقوا أبواب المدينة ، وتفرقوا في متارسها وأسوارها ، ووجهوا المدافع إلى جهة الشريف ، ونادوا : اخرج عنا الآن ، وبدا منهم ما لا يليق .

فلم يزل الشريف حتى أعمل الحيلة ، ودخل من بابٍ هو وعسكره ، بعد أن نصب قاضياً ، واستدعى وجوههم ؛ لينظر في قتلة القاضي ، ويبحث عنهم ، ثم لم يزل يقبضهم واحداً بعد واحد ، ففك بعضهم بشفاعَةٍ ، وذهب بالباقيين مقيدين ، وأمر بإبقاء بعضهم في ينبع ، فاستمروا إلى مجيء الحاج ، فاستشفعوا بأميره ، فأتى بهم إلى مكة مستشفعاً فيهم ، فقبل الشريف شفاعته ، وعفا عنهم ، ثم لما نزل بعد سفر الحاج غيطاس أمير جدة ، من مكة إلى جدة مغاضباً للشريف زيد ، نزلوا معه ، وكتبوا أنفسهم مع عسكره .

وسبب غضبه الناشئ عن الحرب الآتي ذكره ، في سنة ستين وألف أمور ، منها : أنه ورد إلى مكة بعض تجارٍ من الصعايدة ، وشخصٌ أعجميٌّ يسمى : أسد خان ، من جهة اليمن ، بتجارةٍ ، ونزلوا من البحر ، إلى بندر

القنفذة، ووصلوا إلى مكة، ولم يدخلوا بندر جدة.

وكان غيطاس بمكة قد وصل للحج، فاحتال على الصعيدي وحبسه، وكان الصعيدي ملتجئاً إلى السيد هاشم بن عبدالله، فالزم الشريف زيد في إطلاقه، فوعده، ثم أخذته الحمية، فركب إلى الشريف ثانياً، ثم نزل من عنده قاصداً بيت غيطاس لفك الرجل من الحبس، فنادى الشريف وهو قائم من روشنة وراء الرجل، فلما أقبل على بيت غيطاس، وجد المحبوس منطلقاً، فرجع به.

ومنها: إحياء أولئك النفر من عسكر المدينة، ونسبتهم قتل الأفندي إليه.

ومنها: تردد السيد عبد العزيز بن إدريس، ومواطأته، ووعده إسعافه بما يأبى الله إلا خلافه، فقبل أن يسافر الحاج من مكة، نزل غيطاس إلى جدة، ووصل إليه السيد عبد العزيز المذكور، فوصل الخبر بعد أيام إلى مكة بتولية غيطاس للسيد عبد العزيز مكة، ونودي له بالبلاد، وأقام حاكماً فيها ناصر بن سعيد عتيق مصطفى السيوري، وأجرى الأحكام العرفية، وظن أنها تكون أحمدية.

وأقبل غيطاس، ومعه السيد المذكور بمن معه، ومن اجتمع عليه من عسكر المدينة، وخرج إليه الشريف زيد، وكان الموقف فوق التتعيم، وكان السيد أحمد بن محمد الحارث متقدماً في الميمنة بجماعته ومن يليه، وكان في الميسرة كذلك متقدماً قليلاً السيد مبارك بن بشير بجماعته ومن يليه، ومولانا الشريف زيد بمن معه في القلب، والصروح ملأت السهول والوعور، وتراموا بالرصاص والمدافع.

وكلما همَّ الأشراف بالحملة، يقول لهم مولانا الشريف زيد: معكم، معكم؛ كناية عن الثبوت والتأني، وارتفع النهار، وحميت الشمس، فركض من الأشراف جماعةٌ منهم: السيد وُيَّير بن محمد بن إبراهيم، والسيد بشير بن سليمان، والسيد أبو القاسم، فأصيب السيد ويير بالبندق، فسقط بين الجمع، وأصيب جماعةٌ من الجانبين.

وحين اشتد الحال على السيد عبد العزيز ومن معه، فر إلى جمع السيد المبارك بن شنبر، داخلاً عليه، طالباً للأمان، ولغيطاس ومن معه من الشريف زيد، ف جاء به إلى الشريف زيد، فأمنه، ووقع الصلح، ونصب للشريف خيمةً، فنزل بها ليستظل، وسأل عبد العزيز من الشريف زيد أن يوصل غيطاس إلى مأمنه؛ لأنه شفق من نهب العريان له، فأصبحه خمسين شخصاً من العسكر، فذهب إلى جدة راجعاً خائباً، وجاء بعد شهر عزله، فذهب إلى ينبع، وواجه الحاج بها، ومكث بها إلى عود الحاج من مكة إليها، وتوجه معهم إلى مصر، وتوجه معه السيد عبد العزيز بن إدريس.

فاستمر غيطاس بمصر سنة إحدى وستين، وجاء في موسمها أمير الحاج المصري، فلما خرج الشريف زيد لملاقاته للخلعة السلطانية على العادة، لم يكن بينهما مناكبة على المعتاد، بل مدَّ له الشريف يده فصافحها، ومن عامئذ تركت مناكبة شريف مكة لأمرأء الحجيج، وبالعالم الأمير في تعظيم الشريف، ولم يظفر عليه في أمر، وأقام السيد عبد العزيز بمصر نحو سنتين، ثم جاء خبر وفاته في السنة الثالثة شهيداً بالطاعون. انتهى.

وبالجملة: فمحاسن الشريف زيد أكثر من أن تحصر، وأشهر من أن تذكر، ولو بسط القول في وقائعه وغزواته، وسعوداته وموافقات الأقدار

لمراته، وما مدح به من الأشعار والقصائد، وما صنف له من الكتب المشحونة بالفوائد، وطيب أوصافه وشمائله، وحميد أخلاقه وخصائله، لجمعت فيها الأسفار، ولكن هذه قطرة من تيار تلك البحار، على وجه الإيجاز والاختصار.

وكانت مدة ولايته خمساً وثلاثين سنة، وشهراً وأياماً، وكانت كلها أعياداً، وكان متخلياً بالأخلاق المحمدية، متصفاً بالصفات الكمالية، كثير الحلم والصبر، والشفقة على الرعية؛ بحيث يسمع بأذنيه منهم الأسيّة، ويعفو ويصفح؛ تأسيساً بجده خير البرية ﷺ، ولم يضبط عليه أنه قتل شخصاً بغير حق، في هذه المدة الطويلة الرضية.

وكانت الأقطار الرومية في زمنه آمنة مطمئنة في عيشة هنية، وهو حقيق أن يلقب: مهدي في زمانه؛ بحيث إن الشخص الواحد يظعن بالأموال العظيمة، أي وقت شاء، شتاءً وصيفاً، يمناً وشمأً، شرقاً وغرباً، نجداً وتهاماً، لا يقع عليه خلاف، ولا نهب ولا إجحاف.

ولا يشذ أحد في ولايته؛ فإنه في حياته كان يُستنجد بعباد الله العارفين، فيقال: شيء الله يا زيد؛ كما يقال: شيء الله يا عبد القادر، شيء الله يا محيي الدين، وكان أهل مكة وغيرهم يندرون له النذور، ويأتون بها إليه، خصوصاً بعد وفاته؛ فإن العقيدة فيه أكثر، وظهر أمره في العالم، واشتهر بين الأصغر والأكبر.

وقد رآه بعض الصالحين الثقات في منامه بعد وفاته، وهو قائم على بعض آبار مكة، ويده دلوّ عظيم، يملؤه من تلك البئر، ويصبه في الأرض، فقال له: يا سيدي! ما هذا؟ أنا أحق به منك، فقال له: ما تقدر على ذلك،

أما ترى إلى هذه النار وأنا أطفئها .

ورآه بعضهم - أيضاً - في بستانٍ كبيرٍ، وهو جالسٌ متكئٌ، وأمامه من الجهة الأخرى بحرٌ عظيمٌ، وهو في غاية الصحة، فتقدم إليه، وقبل يديه، وقال له : يا سيدي ! خاطرك مع أولادك، ومع الرعية، فقال له : أما أولادي، فالله ورسوله معهم، وما كان من الرعية، فهم راضون عليهم .

وكان له من الولد سبعة من الذكور : أحمد، وحسين، وناصر، ماتوا في حياته، وورثه أربعة : حسن، ومحمد، ويحيى، وسعد، ومرتبهم في الحسن كثرتهم في الذكر، ومن الإناث عدة .

وأرخ وفاته صاحبنا الفاضل أحمد بن أبي القاسم الخلي بقوله :

مات كهفُ الورى مليك مليك الـ أرض من لم يزل مدى الدهر محسن
فالمعالي قالت لنا أرخوه (قد ثوى في الجنان زيدُ بنُ محسن)
ولشعراء عصره فيه مدائح، ذكرنا منها كثيراً في هذا الكتاب .

[٩٨٩] زيد بن يحيى بن الحسين ابن الإمام المؤيد بالله محمد ابن الإمام القاسم^(١) .

سيد السادات، الذي ساد على أهل زمانه، والعين الناظرة في القادات، الذي فاق على أقرانه بفضلِهِ وبيانه، مكارم الأخلاق فيه خِلقة، وأخلاقه تكاد تسيل من الرقة، آيةُ الوجود، والذي هو للأنام مقصود، أقر بفضلِهِ الأكابر،

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (٧٠٠ / ١) (٢٢٣)، «البدر الطالع» (٢٥٦ / ١)، «نسمة السحر» للصنعاني (١٤٣ / ٢) (٧٤)، «طيب السمر» للحجيمي (٤٠٧ / ١) .

وسار بذكره الجميل بينهم سير المثل السائر .

وله شعرٌ حسنٌ، منه قوله من قصيدة:

| | |
|--|---|
| دَبَّ جَمْرُ الصَّبَاحِ فِي فَحْمَةِ اللَّيْلِ | دَلَّ فَطَارَتْ نَجْوَاهُ كَالشَّرَارِ |
| خَالَ شَمْسَ الضُّحَى عُرُوسًا | فَأَضْحَى يَنْفُضُ الشَّهْبَ قَبْلَهَا كَالثَّارِ |
| فَانْجَلَى الزَّهْرُ فِي الرِّيَاضِ فَقَلْنَا | نَقَلْتُ نَجْوَاهُ النُّجُومُ السَّوَارِ |
| فَأَجْبَنِي إِلَى رِيَاضِ رَوَاهُ | قَدْ دَعَيْنَا بِالسُّنَنِ الْأَطْيَارِ |
| وَكَفْتَنَا مِنْ مِزْهَرٍ وَرَبَابِ | بِغَيْنَا عَنْدَلِيهَا وَالْهَزَارِ |
| فَرَشْتَ تَحْتَنَا الثِّيَابَ وَأَرْخَتِ | خَيْمًا فَوْقَنَا مِنَ الْأَشْجَارِ |
| شَجَرٌ كَالْحَسَنِ أَوْرَاقُهَا اللَّبِ | سُ وَفِي جِيدِهَا حَلَى الْأَزْهَارِ |
| وَيَهْزُ النَّسِيمُ فِيهَا مِنَ النَّهْ | رِ حَسَامًا لِقَطْعِ مَخْلٍ الدِّيَارِ |
| لَوْ طَفَّتْ فَوْقَهُ الْحِصَاءُ الَّتِي فِي | هْ بَدَتْ كَالْحَبَابِ فَوْقَ الْعُقَارِ |
| فَازَ مِنْ بَاتٍ فِي الرَّبِيعِ وَأَضْحَى | يَلْتَهِي بِالْجَنَانِ وَالْأَنْهَارِ |
| يَعْقِدُ الْإِنْسَ فَوْقَ بَعْضِ السَّوَاقِي | تَحْتَ ظِلِّ الْغُصُونِ ذَاتِ الْقَمَارِ [ي] |
| بَيْنَ وَرْدٍ وَنَرَجِسٍ وَأَقْحَاحِ | وَشَقِيقِي وَسُوسِنٍ وَيَهَارِ |
| يَحْتَوِي فَضَةً مِنَ النَّرَجِسِ الْغَضُّ | وَيَحْظِي مِنْ وَرْدِهِ بِالنُّضَارِ |
| إِنْ ذُو نَرَجِسٍ وَوَرْدٌ بَكَاهُ | لَا عَلَى دَرَاهِمٍ وَلَا دِينَارِ |
| لَنْ يَحَاكِيَ الرَّبِيعَ فِي الْحَسَنِ إِلَّا | صَارُمُ الدِّينِ ذُو النُّوَالِ السَّارِ |

توفي - رحمه الله - يوم الخميس، ثاني عيد النحر، سنة أربع ومئة

وَأَلْف، ودفن بجربة الروض، خارج صنعاء، وعمره نحو خمس وعشرين سنة.

[٩٩٠] زيد بن محمد بن الحسن ابن الإمام القاسم^(١).

هذا السيد المشهور، شامة في بني المنصور، أقبل على العلوم، وانقطع إلى جناب الحي القيوم، وله بلاغة فائقة، وشمائل رائقة، مؤهل لمنصب الإمامة، والتصدّر لأمر الخاصة والعامة، مع متانة في دينه، وخلوص في يقينه، وهو الآن علّم في أبناء السادة، ومركز للإفادة والاستفادة، قد غمس يده في كل فن، واستخرج بذهنه الشريف من ضمائرها كلّ ما استكّن.

وله أنظارٌ محققة، واستدراكاتٌ مرسومة في هوامش كتبه، قرأته في جميع الفنون، وله شرحٌ عديم النظير، على إيجاز الشيخ الرحلة لطف الله بن الغياث، سماه بـ: «المجاز إلى حقيقة الإيجاز»، اشتمل على أبحاثٍ شريفة، ونكاتٍ لطيفة، تقضي له بوفور العرفان، في فن المعاني والبيان، هذا مع ما له من اليد الطولى في سائر العلوم.

وله مؤلفٌ سماه: «إرسال الأنفاس لإطفاء النبراس» شرح شيخنا الإمام إبراهيم الكردي على الأساس، لجده القاسم بن محمد، وله إقبالٌ على متجر العلم، الذي هو في الدارين أنفق بضاعة، مع فطنة قويمة، وغائلة سليمة، مفزعٌ عند ثوب النوائب، كثير الحنو على الأبعاد والأقارب، بركة شاملة لآل

(١) «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (١/ ٦٨٩) (٢٢٠)، وذكر وفاته في ١١٢٣هـ، «طبقات

الزيدية الكبرى» (١/ ٤٥٦) (٢٦٤)، «هدية العارفين» (١/ ٣٧٧)، «البدر الطالع»

(١/ ٢٥٤)، «طبيب السمر» للحيمي (١/ ٣٤٦).

الحسن، نعمةً كاملةً على قطر اليمن .

مولده في أحد الربيعين بصنعاء، سنة خمس وسبعين وألف، وله من
الأشعار العجيبة كلُّ غريبة، جمعها في ديوانٍ في مجلِّدٍ حافلٍ، ولما قدمتُ
صنعاء اتخذني أبا تَمَّام، وأفاض عليَّ من بحر نعمة الجسم، ودار بيني وبينه
من المكاتبات، ما تضيق عنه العبارات .

فمما كتبه إليَّ، وقد أهدى إليَّ فرجة جوخ قوله :

يا من غدا بحرًا إذا حدثَ عنه فلا حرج
فرجة أهـديتها لك للتفاؤل بالفرج

وكتبت إليه معاتباً، في غرضٍ عرض :

سيدي مالكي إليك الدخيلُ من أمورٍ في شرحها لا أطيل^(١)

[٩٩١] زيد بن علي بن قيس الخيواني .

إمام البلاغات، وأمير الفصاحات، السابق في مضمار المُفْلِقين، اللاحق
بذكاء إياسٍ في المتكلمين .

من شعره قوله :

هذه بابِلٌ فخذ لك جذرا فأنا فيك باللواظ أدري
فاتراتٌ يا للثَّهَى ومراضُ سلبت قيصرًا حِجاء وكسرى
لا تقل إن لي عليها عهدًا فلکم أبدلتُ لك العهدَ غدرا

(١) جاء في الحاشية : «بعد هذا خمسة أسطر بياض» .

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ترامني لظفر الصب كسلي | وهي عند السيوف أنفذ أمرا |
| كم أراقت دماء وكم من عيون | أزقتها ترعى المواكب شزرا |
| كم أكلت علي كاسا دعاقا | طال سُكري بها وما ذقتُ خمرا |
| يا خليّ الفؤاد خذها وصاة | من نصيح أبلَى المحبة خبرا |
| خذ يمينًا إن جئت باناتٍ نجد | فلکم مهجة هنالك حرًا |
| علمت بالهوى فظته سهلاً | فهي في قبضة الصبابة أسرا |

وكتب إلى السيد الفاضل علي بن محمد بن أحمد ابن الإمام الناصر
الحسن بن علي المؤيدي قوله :

| | |
|----------------------|------------------------|
| أَنخِها حاديّ الركبِ | بمنعرج النقا الغربي |
| وسائل جيرة نزعوا | غداة رحيلهم قلبي |
| وسل بي أيّ موجبة | أباحث في الهوى سلمي |
| ألا يا حاديّ الأظعا | ن عُج بي بالنقا عُج بي |
| وسرّ بي نحوه سَحرا | ففيه مراتع السُرْبِ |
| وربّ معنف مغرّرى | بلوم المغرّم الصبّ |
| يقول وقد رأى حالي | وبي ما بي من الحبّ |
| قضيت من الهوى أربا | فقلت لهم نعم نَجْبي |
| وهل تسلو فقلت له | أجل عن صحة القلبِ |
| ألا يا عيشي الماضي | سقتك مدامع السخبِ |
| وجادت كلّ غادية | ربوع البان والشعبِ |

| | |
|-----------------------|----------------------|
| غزالٌ للنهَى يَسِي | ففي تلك الربى أرى |
| يصول بمرهفٍ عَضْبٍ | ريبٌ أدعجُ غَنجٌ |
| أغار موائس القَضْبِ | إذا ما ماس في حُلِّ |
| كمدح المفردِ النذبِ | هواه صار مفترضاً |
| سما فخراً على الشهبِ | جمالِ الدين خيرِ فتى |
| بشرقِ الأرضِ والغربِ | لقد سارت فضائله |
| بمنهلٍ من السخبِ | وكم أزرَتْ فواضله |
| لصبٍّ صادقِ الحبِّ | جمالَ المكرماتِ أصخِ |
| بلا جُرمٍ ولا ذنبٍ | جفاه كلُّ ذي مقَّةٍ |
| سماتي عنهما تُنبِي | سوى ودِّي وحسنٍ ولا |
| فأضحى الدهرُ من حزبي | تجافوني بلا سببٍ |
| وحسبي خالقي حسبي | ولي ثقة بخلاقي |
| مُجِداً في رضا الربِّ | ودم في نعمة أبداً |
| إمامِ العجمِ والعربِ | وصلَّى ذو الجلال على |
| وعترته مع الصحبِ | حيبِ الله عصمتنا |

[٩٩٢] زيد بن علي المسوري .

كان بديع زمانه، قريع أوانه، مجيداً في الإنشاء غاية الإجادة، وله في النظر يدٌ طولى، قال الشعر من صغره، وظهر صيته، وتقدم على أقرانه، وصحب السيد الحسن ابن الإمام القاسم، وكان أبرع أهل حضرته، وكان

حسن الأخلاق، مسكّي الشمائل، لطيف الممازحة .

توفي في جمادى الآخرة، سنة أربعين وألف، ودفن بقبة الشيخ الغيثي،
برباط المعاین، بین مدینتی أب وذی جبلة من مدائن الیمن .

ومن شعره قوله، وكتب بها للسيد الحسن :

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| تقوى الإله وإصلاح السريرات | هما السبيلُ إلى نيل السعاداتِ |
| وخيرُ ما قدم الإنسانُ من عملٍ | ما كان لله عن إخلاصٍ نِيَّاتِ |
| فما اتقى اللهَ عَبْدٌ فاستعان به | إلا تَأْتَى سريعا كل ما ياتي |
| ومكنته الأمانى من أزمتهَا | وجاءه الدهرُ يسعى بالمراداتِ |
| أبصرَ إلى حُسنِ فعلِ الله في حسنٍ | وما تبين فيه من كراماتِ |
| في أمره لأولي الألباب مُدَكَّرٌ | وللمُريبين فيه أيُّ آياتِ |
| هل نال ما ناله من قبله أحدٌ | إن كنت برزتَ في علم الرواياتِ |
| حاشاه من أن يُضاهى في مكارمه | أو في مناقبه أو في السياداتِ |
| فقل لمن رام في الأرض اللحوقَ به | أقصرُ فما أنت من أهل السمواتِ |
| إن امرأ صار فوق الشمس مقعده | هيهاتَ إدراكه هيهاتَ هيهاتِ |
| بلى إذا شئت أن تحظى بربته | وإن ذلك من أقصى المُحالاتِ |
| انصب زمانك في درس العلوم معاً | وانحُ الذي قد نحاه في الدياناتِ |

[٩٩٣] زين الدين بن مصطفى الدميّاطي الشافعي .

إمامٌ نمت كنوز علمه على الاتفاق، وتهادت نتائج فكره رفاق الآفاق،
وحاز فنون المفاخر، وسبق في فضله الأوائل والآواخر، عديم النظير والمثيل،

طيب الذكر، حسن القيل، الفضل حشو أبراده، والنبل تلو إصداره وإيراده.
مع نفسٍ عذبت صفاءً، وشيمةً ملئت وفاءً، ومذهبٍ صفا صفاء التبر،
وتخلصٍ من الخيلاء والكبر، وسعي بكل نجح ضامن، ووقارٍ كأن ثبيراً فيه
كامن، وأدبٍ زُرَّت على الأعجاز جيوه، وهبتِ بِعَرَفِ الإحسان صباه وجَنُوبه،
إلى عباراتٍ عذبةٍ شريفةٍ، وإشاراتٍ خفيفةٍ لطيفةٍ، وألفاظٍ حلوةٍ رائقةٍ،
ومعانٍ دقيقةٍ فائقةٍ، محاسنه البديعة أكثر من أن تُحصى، ولطائفه أجل من
أن تُستقصى.

مولده بدمياط، سنة أربعين بعد الألف تقريباً، قرأ بمصر بالروايات على
شيخنا سلطان المزاحي، ولازمه في دروسه الفقهية وغيرها، وأخذ عن شيخنا
الشبراملسي، وعن الشمس الشوبري، وكثيرٍ من علماء مصر، ورجع إلى بلده،
وأكب فيها على إقراء العلم، وإفادته لطالبيه، وهو الآن بها مقيمٌ، توفي سنة
ألف ومئة وإحدى عشرة، في آخر شوال بدمياط - رحمه الله تعالى -.

[٩٩٤] زين الدين بن محمد، الشهير بالبصري الدمشقي الشافعي^(١).
أديبٌ فاضلٌ وقورٌ، كأنه أسدٌ هصورٌ، روضٌ نباهةٍ يانعة الأزهار،
وشمسٌ فضلٍ مشرقة الأنوار، رئيسٌ لطيف الطباع، حسن الخلق، جميل
الصفات، له يدٌ طولى في صناعة الإنشاء والمكاتبة، ومشاركةٌ تامةٌ في غير
ذلك من الفنون، إجابةٌ ومخاطبةٌ، يحب الأدب وأهله، ويستخير المهم من
الأمور، فيترك حزنه، ويأخذ سَهله، وله اطلاعٌ واسعٌ على الوقائع الغريبة،
والنوادير العجيبة.

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (١/ ٤٢٠) (٣٩)، «سلك الدرر» للمرادي (٢/ ١٢٠).

إلى منادمةٍ تغني عن الراح، وطباعٍ تستريح بها الأرواح، مع بشاشةٍ وجهٍ وطلاقةٍ، وجميلٍ مودةٍ وصداقةٍ، إذا حدث، أفاد، وإذا حضر، جمع شوارد الأخبار الحسنة، وأجاد.

وُلد بدمشق، وبها نشأ، وقرأ على شيوخ كثيرين، وجدَّ في الاشتغال بفنون العلم، حتى برع، وفاق أقرانه، واعتنى بجمع الكتب الأدبية الغريبة، وكتب منها كثيراً بخطه، وحصل من كل شيء أحسنه، واعتنى بما يعنيه، وتنزه عما يشينه، وله شعرٌ ليس بالكثير.

وكان بدمشق من أصدقائنا الصادقين، وأجلاء المحبين، وتوجه إلى القسطنطينية، وأقام بها مدةً، ورجع منها متولياً إفتاء الشافعية ببيت المقدس، وهو الآن بها مقيمٌ، توفي - رحمه الله - سنة ألف ومئة واثنين ببيت المقدس.

[٩٩٥] السيد زيد بن علي بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم . . . ابن المهدي بن أحمد . . . ابن القاسم، وتقدم رفع نسبه في ترجمة أبيه الحجاف^(١).

غيث الجود، وغوث المنجود، وطود السيادة والتدبير، المستخف عند ثباته وضوى وثبير، ناشر علم الباس المنصور، وفاطر قلب الأسد الهصور، مع جاءٍ دونه مناط الثريا، وبشرٍ منبلج المحيا، وأدبٍ منه استمدت بحوره، وتحلت بدراريه ودرره أفلاكه ونحوره.

تولى المخا من قبل الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، فكان

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١ / ٦٥٤) (٢١٧)، «طيب السمر» للحميمي (٢ / ٣٧٤).

هو الوالي عليها، وقبلة القاصد إليها، ومالك أزمة أمورها، ومرجع مهمات جمهورها، وعم إحسانه الجزيل، وعطاؤه الحسن الجميل من قدمها من الأدباء والغرباء، وسار في أحكامه سيرة حميدة، وأقام بها مدةً مديدةً، ومُدح ووُفد إليه، وأثنى الناس عليه .

وينو الحجاف في اليمن بيت رياسة، وأهل نفاسة، ومعدن سماحة ورجاحة، وكان المترجم عقدهم، وتاج مجدهم، وهم في اليمن من بيوت الشرف القديمة، توارثوا المجد كابراً عن كابر، وبالمترجم ختمت المكارم والمفاخر .

ومن شعره قوله :

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ولي عتب على قوم أساؤوا | معاملتي وساموني اغترارا |
| جنوا عمداً وما راعوا حقوقاً | وما اعتذروا وساموني صغارا |
| سأضرب عنهم صفحاً وأقضي | مخافة أن أقلدهم شئنا |
| ولو أني ركبت متون عزمي | إذا لسقيتهم مُراً مَراراً |
| ولو أني هممت بأخذ حقي | لو لَوْنِي ظهـورَهُمُ فَراراً |
| فأجابه بعض أصحابه بقوله : | |

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| لك العُتبى ومنك الصفحُ يرجى | إذا لن تستبنّ منهم وقارا |
| وإن هم قد جَنَوا عمداً وجهلاً | وما راعوا ولا طلَعوا اعتذاراً |
| فإن البدر لا يشنيه شيء | من العجماء ضاحاً أو جواراً |
| وأنت على أذاهم ذو اقتدارٍ | على أن تُسامى أو تُبارى |

فطبت نفساً فكلُّهم ذليل
لعزتكَ اختياراً واضطراباً
ومن شعره قوله :

ومالي والهَم الذي أنا حامل
وولي صلَّة من لطف ربي وعائدُ
إذا عادة الله التي أنا آلفُ
تذكرتُها هانت عليَّ الشدائدُ
فلا أتقي هولاً وأرهب طارقاً
ولي ثقة بالله ما قام عابدُ
وقوله :

أقول للورد لما افتَرَّ مبتسماً
ضَيَّعتَ فيما أراه صنعةَ الأدبِ
في فيك لي صدقٌ ودُّ قد أضنُّ به
شيءٌ من الضَّرْبِ الحالي مع الشنبِ
وقوله مسائل للشيخ محمد علي الشيباني المكي :

يا أيها الشيخُ الأديبُ ومن له
في صنعة الشعراء نظمٌ معجزُ
وافاك غصنُ البان لطفاً فانتبه
للغصن فهو مصدِّرٌ ومعجزُ
وأجز لنا وصفَ الغزالة وأتنا
عن وصفها حقاً بما هو أجزُ

فأجابه الشيخ أحمد بن عبد القادر المكي بقوله :

يا أيها الملكُ العظيمُ ومن له
في الفضل أسنى غاية لا تُحرزُ
والسيدُ السندُ الكريمُ ومن غدا
تاجاً لأرباب الممالك يكنزُ
لما سمعتُ سؤالكم بمصدِّرٍ
عن حاله فأجاب وهو معجزُ
لم يدر في الحالين قصدَ مقالكم
بالوهم قال وصدره يتأرزُ
وطلبتُم وصفَ الغزالة من عزٍ
أعمى البصيرةَ بالبلاء متورزُ

منها:

والبك وصف غزالية ممن له في صنعة الشعراء نظمٌ معجزُ
فلقدّها قد أذعنَتْ قطبُ النقا ولطرفها بيضُ الصفاح تعزُّزُ
للقانِ يُنسب خدّها فلأجل ذا تفأخه بدم القلوب مطرُزُ
فإلى هنا وصفي أتى فبفضلكم ذيلُ المكارم تسلبوه وتوجزوا
واسلم ودم ربّ القريض وسيداً للمادحين معظماً ومعزُّزُ

[٩٩٦] زين العابدين بن عبد القادر الطبري الحسيني المكي^(١).

إمام المقام الإبراهيمي [الشريف، والخطيبُ بالمنبر المطهر المُنيف]^(٢)،
الإمام ابن الإمام، والهمام ابن الهمام، شيخ الإسلام، وعلم الأئمة الأعلام،
وارث الجلالة عن آبائه، الذين زهت بذكرهم الأخبار والسير، والمتصدر في
مجالسهم، لبذلِ جواهر العلوم والدرر، ومالك أزمة المنطوق والمفهوم،
وملك أئمة المنثور والمنظوم.

مولده بمكة، ليلة ثامن عشر ذي الحجة، سنة اثنتين بعد الألف؛ كما
وجد بخط والده، وبها نشأ، وحفظ القرآن العظيم، وأخذ عن والده، وعن
أكابر شيوخ الحرمين، ومنهم: الشيخ عبد الواحد الحصارى المعمر، الذي
مولده في مستهل رجب، سنة عشر وتسع مئة، وأجاز صاحب الترجمة مشافهةً

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٢٧)، «خلاصة

الأثر» للمحبي (١٩ / ٢)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٥٤٨).

(٢) ما بين معقوفين ليس في الأصل.

بمكة، ختام عام أحد عشر بعد الألف، وأجازه جل شيوخه .

وعنه : شيخنا محمد الشلي باعلوي، وشيخنا حسن بن علي العجيمي، وغيرهما من الأفاضل، ولم تزل ناطقةً ببراعته^(١) ألسن الأعلام، شاهدةً بسبق براعته الجلة الأعلام، إلى أن استأثر به الواحد العلام، فانقضت أيامه كأنها أحلام.

وكانت وفاته بمكة، بعد شروق يوم الاثنين، رابع عشر شهر رمضان، سنة ثمان وسبعين بعد الألف، ودفن بعد صلاة العصر بالمعلاة في تربة آباه الطبرين الكرام، وبينه وبين القاضي تاج الدين المالكي وغيره من أفاضل المكين، مطارحاتٌ يطول ذكرها.

ومن شعره قوله :

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| غارت بدورُ التّم من كاعٍ | هام بها المفتونُ بين الأنام |
| رَنَتْ بطرفٍ فاترٍ ناعٍ | يرشُق من الحاظه بالسهام |
| بديعةُ الشكل ولكنها | بعيدةُ الوصل على المستهام |
| يوذُّ لوزار حماها على | رغم العدى مختفياً في الظلام |
| هذا ورؤياه إلى وجهها | غايةُ ما يحظى به والسلام |

وله معني في حسام :

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| وساقٍ كبدٍ التّم في غسق الدجى | يدورُ بأكواب ويرقصُ كالغصن |
| فأفديه من ساقٍ سما في سماء البها | عليه إذا ما دار تاجٌ من الحسن |

(١) في الأصل : براعة، والصواب ما أثبت.

[٩٩٧] زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن جمال الدين يوسف ابن شيخ الإسلام والمسلمين أبي يحيى زكريا بن محمد السُّنَيْكِي الشافعي الأنصاري^(١).

الشيخ الإمام الفاضل، العالم العامل، كان أحد عباد الله الصالحين، والأجلاء المعتقدين، المخصوص بالأخلاق الرضية، والشمائل البهية المرضية. وُلد بمصر ضحى يوم الخميس، خامس ربيع الأول، سنة إحدى وألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن المجيد، وتلاه بالتجويد، واعتنى به قراءةً وفهماً، وكتابةً ورسمًا.

واشتغل في عنفوان شبابه بطلب العلم، والاعتناء به، وأخذ عن والده، ولازم أكابر شيوخ عصره، وشارك شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي في كثيرٍ من شيوخه، ثم لازمه ملازمة الجفن للعين، وكانا كروح في جسمين، وكان شيخنا يحبه، ويشي عليه، ويعظمه في جميع شؤونه، ويشير إليه، حتى توفي في حياة شيخنا إلى رحمة الله تعالى ورضوانه، فجزع عليه، وكاد أن يشق ثوبه عليه؛ لكونه خدنه وصديقه، وخليله ورفيقه.

وكانت وفاته بعد ظهر يوم الاثنين، ثاني ربيع الثاني، سنة ثمان وستين وألف، عن سبع وستين سنةً إلا ثلاثة أشهر، فإنه لم يبلغها، بعد أن توعك نحو شهرين بوجع البطن والبرودة، ودفن بقرب تربة جده.

وله مؤلفات كثيرة شهيرة، منها: «حاشية على شرح الجزرية» لشيخ الإسلام زكريا في نحو عشرين كراسةً، وشرح على رسالة جده شيخ الإسلام

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٩٩)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٦٥).

المسماة بـ: «الفتوحات الإلهية» سماه: «المنح الربانية»، ودفن بترية المجاورين.

[٩٩٨] زين العابدين بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري المكي الشافعي^(١).

إمام المقام الإبراهيمي الشريف، والخطيب بالمنبر المطهر المنيف، [الإمام ابن الإمام، والهام ابن الهمام]^(٢)، شيخ الإسلام، وعلم الأئمة الأعلام، وارث الجلالة عن آبائه الذين زهت بذكرهم الأخبار والسير، والمتصدر في مجالسهم لبذل جواهر العلوم والدرر، ومالك أزمة المنطوق والمفهوم، وملك أئمة المنثور والمنظوم.

ذكره والده في «إنباء البرية بالأنباء الطبرية»، فقال: «وُلد ليلة الأحد، ثامن عشر ذي الحجة، سنة اثنتين بعد الألف، في أواخر الثلث الأول، وأمه أم هانئ بنت الخواجا محمد بن أرج الحلبي، ونشأ في حجر أبويه، وحفظ القرآن العظيم في مدة يسيرة مع حداثة سنه، ثم صلى التراويح بالقرآن العظيم بمقام إبراهيم مراراً متعددة، واشتغل بالعلم والتحصيل، فقرأ عليّ مقدمات الاشتغال؛ «كالجرومية»، و«شرحها».

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٢٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١٩ / ٢)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٥٤٨)، جاء في الحاشية: «مكرر، لكنها تزيد على ما تقدم».

(٢) ما بين معقوفين ليس في الأصل.

وقرأ على صهره أبي زوجته ملا نور الدين البخاري نزيل مكة شيئاً من الصرف، ومن مبحث الفعل إلى الأخير من «شرح الكافية» للجامي، وقرأ عليه «الكلمات» وتعلم اللغة الفارسية منه، وبلغ في التكلم بها الغاية، وجود عليه الخط، فحسن خطه، وجود القرآن العظيم على الشيخ أبي الحسن بن ناصر الضرير، وقرأ عليه جميع «شرح الجزرية» لشيخ الإسلام زكريا، فحسنت قراءته، وعذبت تلاوته، مع حسن الصوت، وطيب النغمة.

وقرأ على ملا قاسم العجمي، «شرح إيساغوجي»، ومن «شرح القطب على الشمسية» إلى بحث المختلطات، وانتفع به كثيراً، وقرأ على الشيخ أحمد ابن علان المنطق - أيضاً -، وغالب «شرح المنهج»، وجميع «شرح عقائد النسفي» للتفتازاني، وقرأ على الشيخ أحمد بن الفضل باكثير، في حساب التنجيم كتاب «دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق»، ومن رسائل الربع، وكذلك على القاضي أحسن العجمي أحد شيوخه.

ولازم دروسي الخاصة والعامة مديز، وهو قارئ درس الفقه والحديث عليّ، فقرأ عليّ غالب «منهاج النووي»، وغالب «شرحه للجلال المحلي» في عدة سنين، وقرأ عليّ جانباً من «البخاري» في نحو سبع عشرة سنة، والقراءة في شهر رمضان خاصة، وقرأ عليّ نحو نصف «الألفية» لابن المصنف، قراءة تحقيق وتدقيق، وغالب «المطول للسعد»، و«الخزرجية وشرحها» في العروض.

وقرأ على السيد عمر بن عبد الرحيم البصري جانباً كبيراً من «شرح الكافية للرضي» نحو ثلثه، وغالب «الشرح المختصر للسعد»، وغالب «شرح المنهج»، وغالب «شرح الروض»، ولازم دروسه في التفسير والحديث

وأصوله إلى أن مات وهو مستمرٌ في قراءته عليه، وهو مكبٌ على الاشتغال، مع جودة الطبع، وذكاء الفهم، وسلامة القريحة في النظم والنثر، ومكارم الأخلاق بين الناس، وحسن السيرة، والترفع عن سفاسف الأمور، والتحلي بالعفة والصيانة، وعدم الصبوة.

وأم بالناس في المقام الشريف، فحمدت إمامته، وفي سنة إحدى وثلاثين وألف، نزلتُ له ولأخيه شقيقه عليّ بما بيدي من وظيفة خطابة الشافعية بالمنبر الشريف المكي، ففرغت لهما لدى سيدنا ومولانا الشريف إدريس بن الحسن، وأذن لهما أن يباشر كلٌّ منهما نوبةً مستقلةً، فباشر صاحب الترجمة خطبة يوم الجمعة، غرة ربيع الأول من السنة المذكورة، وأنشأ صاحب الترجمة، خطبةً بليغةً، ذكرها المترجم، وله شعرٌ رائعٌ، وإنشاءً فائقٌ.

فمن شعره في الغزل قوله :

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| وأبدت هلالَ الصدغِ فانتدب الفجر | أماطت لثامَ الوجهِ فانتقب البدرُ |
| رطيبًا ولكن فاته السَّحر والنحرُ | وماست فحاكى الغصنَ مائدٌ قُدُّها |
| بحورًا وأورى في حشاشته الجمرُ | فتاةً بها سالت مدامعُ صَبَّها |
| ولم ترضَ إذ صار الشفيع له الهجرُ | ولم تَرُثِ إذ أهدت سقامًا لجسمه |
| وأما سوى هذا فأوثقه الأسرُ | وما أطلقت من أسرها غيرَ سَهْدِه |
| وإن رام منها الخدَّ نَمَّ به الثغرُ | فإن رام منها الثغرَ فهو ممنَعٌ |
| فمن عادة الأجفانِ للنَّعْسِ الكسرُ | وإن جردت من جفنه سيفَ سره |
| دُئُو وإقبال فقد نفدَ الصبرُ | فيا هل ترى من بعد ذا البعدِ والجفا |
| لقد دقَّ حتى صار أكبره الفكرُ | وهل بعد هذا القطع وصلٌ لمدنِفٍ |

فجودي ولو بالطيف واستبق ما به تبقي من الأنفاس وهي به نَزَرُ
ولا تعجبي من رَوْمِهِ الوصلَ إنه بعيدٌ ولكن ربما أورك الصخرُ
قلت : واستجاز له والده، من الشيخ المعمر عبد الواحد الحصارى،
فأجازه مشافهةً بمكة سنة إحدى عشرة بعد الألف، وقد ذكرت ذلك في
ترجمته.

وممن أخذ عن المترجم : الشيخ العلامة عيسى الجعفري المغربي،
وشيخنا السيد محمد الشلي، وشيخنا حسن بن علي العجيمي، وكثير من
علماء الحرمين .

ولم تزل ناطقةً ببراعته ألسن الأقلام، شاهدةً بسبق براعته الجلة الأعلام،
إلى أن استأثر به الواحد العلام، فانقضت أيامه كأنها أحلام، وكانت وفاته بمكة
بعد شروق يوم الاثنين، رابع عشر شهر رمضان، سنة ثمان وسبعين بعد الألف
بمكة، ودفن بالمعلاة بعد صلاة العصر، في تربة جماعته الطبرين .

وبينه وبين القاضي تاج الدين المالكي، وغيره من أفاضل المكين،
مطارحاتٌ يطول ذكرها .

ومن شعره - أيضاً - قوله :

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| غارت بدورُ التّمّ من كاعِبٍ | هام بها المفتونُ بين الأنام |
| رنت بطرفٍ فاترٍ ناعِسٍ | يرشق من الحاظه بالسهام |
| بديعةُ الشكل ولكنها | بعيدةُ الوصل على المستهام |
| بوذُّ لوزار حماها على | رغم العدى مختفياً في الظلام |

هذا ورؤياه إلى وجهها غاية ما يحظى به والسلام
وله معني في حسام:

وساق كبدِ التَّم في غسق الدجى يدور بأكوابٍ ويرقص كالغصن
فأفديه من ساقٍ سما في سما البها عليه إذا ما دارَ تاجٌ من الحسن

[٩٩٩] زين العابدين ابن العلامة الشيخ عبد الرؤوف المناوي، نسبة
إلى منية القائد من الديار المصرية، الشافعي المصري، شارح «الجامع
الصغير»^(١).

ترجمه والده في «طبقاته»، فقال: كان عالماً عاملاً، صوفياً فاضلاً،
اشتغل بالطريقين، حتى صار معدوداً من الفريقين، نشأ نشأة حسنة مباركة،
وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين، وحفظ عدة متون وهو ابن عشر، منها:
«الزبد» لابن أرسلان، و«الوردية النحوية»، و«الإرشاد» للسعد التفتازاني، وغير
ذلك، وعرضها على مشايخ عصره.

ثم اشتغل بالفقه على شيخنا شيخ مشايخ الإسلام، فقيه عصره، وعالم
قطره، خاتمة الفقهاء الشافعية، بالديار المصرية، شمس الملة والدين محمد
الرملي الأنصاري الشافعي، ثم انتقل بعد وفاته إلى الشيخ العالم العلامة
العامل، شهاب الدين أحمد الخطيب الشريني، فلازمه مدة طويلة، وانتفع به،
واشتغل في النحو على الشيخ الإمام عبد الكريم البولاقلي، وعلى عرب زاده

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٣٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١٩٣/٢)،
«الأعلام» للزركلي (٦٥/٣).

قاضي مصر، وعلى التي بزmq أفندي.

واشتغل في الأصول والفقه على خاتمة المحققين شمس الدين محمد الميموني، وأخذ علم التفسير والجبر، والمواليد والحساب والهندسة على شيخ الإسلام علي المقدسي، واشتغل في الحساب والفرائض على جماعة. ثم أخذ التصوف، وجدّ فيه واجتهد، وأخذ طريق الخلوتية عن جماعة، منهم: الشيخ الصالح محمد تركي الخلوتي، وشيخ الطريق أحمد العجمي، والشيخ خضر العجمي الخواطري، والشيخ عبدالله الرومي، والشيخ محمد التوقاتي، والشيخ محمد الرومي.

ثم أقبل على طريق القوم، ولازم الخلوة مدة، حتى صار لا يرى إلا ذاكراً أو مصلياً أو مسبحاً، ويمكث اليوم والليل على الوصف الواحد، واشتهرت له خوارق كثيرة، وأحوال غريبة، وانتفع به على صغر سنه جماعة.

وصحب الشيخ الإمام العالم العلامة شمس الدين محمد الكلبي، فظهرت عليه بركاته، وعادت إليه أحواله وآياته، ورأى منه العجائب، واطلع على بعض ما خصّ به من المواهب، وكان كثير التعبد جداً؛ بحيث لا ينام من الليل إلا القليل، حتى إذا غلبه، يقوم إلى فراشه، ويضطجع عليه، والسبحة في يده لا يفارقها، وهو مشغول بالذكر، فإذا غلبته عينه، نام، فإذا استيقظ، عاد إلى الاشتغال، فهذا كان دأبه، وهذه عادته.

وكان قد ظهرت عليه علامات النجاح، وآثار الفلاح في صباه، فمن ذلك: أنه كان وهو في سن الفصال يقول: أريد أتوضأ، فيقولون له: كيف تتوضأ؟ فيصف الوضوء حتى كانوا يتعجبون منه، وكان من اللين، وسعة الصدر

والاحتمال على جانبٍ عظيم، وإذا ذكروا الآخرة، ذكرها معهم، وإذا ذكروا الدنيا، ذكرها معهم.

وأما إذا كان وحده، فليس اشتغاله إلا بالعبادة، حتى إنهم كانوا يأتون بالعشاء، فيقول: حتى أصلي، فيُطيل، ويرد الطعام، فيقول: سخنوه، فيسخنونه، فيجدونه يصلي، فيبرد، وهكذا مراراً عديدة، وكانت المجاذيب النافرون من الخلق، الذين لا يألّفون أحداً، يأتون إليه، ويقبلون عليه، ويحدثونه بالأمور العجيبة.

وكان مبدأ أمره: أن والده أرسله لمصلحة، وهو مرأق، فمر بابن العظيمة، وهو لا يعرفه، فناداه، فوضع في فمه قلب حصي، وقال: قد خصصتك، ووقع له: أنه كان جالساً عند والده، وإذا بالباب بطرق طرفاً عنيماً، فإذا برجل أعجمي، قاعته، وضمه إلى صدره ضمةً شديدة، ثم أطلقه وفارقه، فسقط غائباً عن حسه، فأقام زمناً مغمى عليه، ثم أفاق، ودخل على والده، وهو يرعد، فذكر له ذلك، فقال له: لا تخبر بهذا أحداً.

وكانت الأرواح تألفه، والأولياء تعرفه، وكانوا يدخلون عليه ليلاً في القاعة التي هو بها، من خلال الشبايك، فيجلسون معه، ويحدثونه بأمور من طريق القوم، ومن الخوارق، ويخبرونه بأشياء، فلا تخلف، واجتمع بالقطب مراراً، وأعاد عليه من أنفاسه، وصحبه رجلٌ أعجمي اسمه الشيخ شاه، فكان يأتيه في غالب الليالي من الشباك، ويتعشى معه.

وكان في ابتداء أمره يرى الأنوار، ويسمع كلاماً وأخباراً، فتارةً يرى كنور القمر، وتارةً كنور الشمس، وتارةً فتائل وقناديل، ورؤوس شمع موقود،

يسقط عليه وحواليه، وكان يرى المنامات العالية المقدار.

فمرة رأى أنه ذاب حتى لم يبق منه شيء، وأخرى أنه زُفَّ بين الشموع الكثيرة، وأجلس على مرتبة وسجادة، وألبس جبة خضراء، ثم أتاه جماعة وهنؤه، ثم أقيم عن تلك المرتبة والسجادة، وألبس جبة أخرى، وأجلس على مرتبة أخرى، وهكذا سبع مرات، في ليلة واحدة، ووقع له من ذلك ما لا يمكن حصره، ثم صار يرى ويسمع في اليقظة.

ومن خوارقه: أن إمام الأئمة الشافعي كان يخاطبه من قبره، وكان في بعض الأحيان يخرج يده من القبر، فيضع له في يده شيئاً، وكان يرى جده شيخ مشايخ الإسلام، قاضي القضاة شرف الدين يحيى المناوي، وهو قاعدٌ في قبره، عليه ثيابٌ، فيكلمه، ويباسطه، ويدعو له، وكان عياله وأقاربه يخاطبونه، ويبشون في وجهه، فإن أبطأ عنهم، عاتبوه.

وأخبرنا العالم العامل الشيخ عبد القادر الفيومي: أنه وافق دخوله لزيارة العارف بالله أحمد الزاهد، فقال له صاحب الترجمة: السلام عليك، فرد عليه الشيخ السلام من قبره، قال: سمعت بإذني.

وكان إذا زار الشيخ عبدالله المنوفي، يرتجُ ضريحه، وتضطرب الحيطان، ووقع له مع العارف ابن عنان خوارق لا يمكن شرحها، وقال الشيخ النبتيتي: ما دخلت مصر إلا بإذن صاحبها، وقد استقر بها قدم زين العابدين المناوي، ولم يأذن في الجلوس، فتركته وإياها، ولم يكن لفقير أن يدخلها ويسكنها إلا بإذن منه خاص، وإن كان من ذوي العناية والخواص.

وقال الشيخ أحمد اليميني المجذوب: لي منذ أعوام أجهد أن اجتمع

بزين العابدين في مقامه، فلم أظفر بذلك في يقظة ولا منام، وما رأيت المصطفى ﷺ إلا وهو معه، ويخصه بالصحبة والكلام.

قال العلامة الكلبي: زرت معه الشافعي، فقال لي: انظر، فنظرت فإذا الضريح ارتفع، حتى وصل إلى أعلى القبة، في واقعة طويلة.

وكان إذا غلب عليه الحال، تكلم بكلام ليس بالعربي ولا بالعجمي، وكان إذا استشاره أحد في أمر يقول: اصبر الليلة، ثم ينويه تلك الليلة، فإن كان الأمر خيراً، رأى بياضاً وإشراقاً، وإن كان شراً شديداً، رأى سواداً حالكاً، فإن كان ليس بشديد، فيصبح ويخبره بذلك، فلا يخطئ أصلاً.

وإذا أمره والده بالذهاب لرجل يقول: لا أجده في هذا الوقت، هاهو خارج من باب داره، فيرسل معه غيره، فيجده كذلك، وأرسله مرةً لحاجة، فرأى خطأً مستطيلاً من دنانير مرصوفة في الطريق، فذهب لحاجته، وعاد فرآها كذلك، وغيره لا يراها، فتركها، ولم يمس منها شيئاً.

وأرسله مرةً إلى قليب، فقعد بالجامع، فدخل عليه إنسان وهو بالهواء، بينه وبين الأرض نحو ذراعين، فصار يمدّ يده وهو في الهواء يلتقط مع الجامع، وقال له: ما أتى بك هنا يا زين العابدين؟ مع أنه ما رآه قط، ولا يعرفه، وكان يقعد أحياناً بجامع المرآه، فيأتيه جماعة من الهواء على نوقٍ يسلمون عليه، ثم يرتفعون.

ودخل عليه يوماً وهو منزعج، فقال له: مالك؟ فقال: أمطرت على رأسي سحابة فلوس من الجُدَد، فلولا أنني قارفت أمراً عظيماً، ما وقع لي ذلك، وما هو إلا من مصالحكم التي توجهوني إليها، في مطالبات الناس

بخراجكم أو معلومكم، ولا أستطيع أن أخالفكم.

وكان يقول: ما جلس عندي إنسانٌ إلا عرفت ما هو متلبسٌ به، ولولا خوف الله تعالى، لأظهرت عورات غالب الأعداء.

وكان كريماً سخياً، جواداً ممدوحاً، يستوي عنده الذهب والحجر، ولا تدور يده على شيءٍ إلا صرفه، ولا يعرف من أين ذلك، ولم يكن له سببٌ ولا وظيفةٌ، ولا مرتبٌ في جوالى ولا غيره، وإنما كان باسمه وفاته لوالده، لا يتناول منه حبةً واحدةً، وكان يخصص بزيادة الإحسان من يعلم أنه يبغضه ويعاديه.

ويحسن إلى عيال والده، ويوسع عليهم من عنده، ويقول: بشرط أن لا تعلموا سيدي بذلك، ولم يقع قط أنه ذكره في حضوره وغيبته إلا بلفظ سيدي، حتى مات، قال والده: والله والله والله! ما أغضبني مدة عمره، ولا أدخل عليّ ما أكره.

ومن وقائعه: أنه قال لوالده يوماً: أعطوني في هذا الوقت مفتاحاً من حديد، طوله نحو ذراع، وكل سنٍّ نحو شبرٍ، فقلت: هذا ثقیلٌ، ولا أطيع حمله، فقالوا: أعطه لأبيك، فما تم ذلك اليوم، حتى جاءت والدته حجةً التقرير بالصلاحية، ولم يكن له علمٌ بأنها انحلت.

وكان الشيخ محمد الكلبي كثير الإهداء إليه في المأكل والمشرب، وغير ذلك، فأرسل له يوماً رأساً من الغنم، فردّه، فسأله والده عن ذلك، فقال: شممت منه رائحةً متغيرةً متنتةً، فتبين بعد أنه أرسله إليه بعض الظلمة.

ووقائعه كثيرةٌ، وأخباره مدهشةٌ، ولو ذهبت أستقصي ذلك، لامتلأ

القرطاس، وضاعت الأنفاس^(١).

وألف عدة تأليف، منها: «شرح التائية لابن الفارض»، و«شرح المشاهد للشيخ الأكبر ابن عربي»، وعمل «حاشية على الجلال المحلي»، و«شرح الأزهرية»، وجمع فتاوى جده شيخ الإسلام قاضي القضاة يحيى المناوي، ورتبها ترتيباً حسناً، وجرّد حاشيته التي على «شرح البهجة» لشيخ الإسلام الولي العراقي، وجرّد حاشيته التي على «الروض الأنف» للسهيلى، وله عدة رسائل، منها ما كمل، ومنها ما لم يكمل.

ويورث له في زمنه وعمره، ولم يزل كذلك ملازماً للخيرات والطاعات، حتى نقله الله تعالى إلى دار كرامته، فتوفي صبيحة يوم الثلاثاء، رابع أو خامس ذي القعدة الحرام، سنة اثنتين وعشرين بعد الألف بمصر، ودفن بين الوليين العارفين: الشيخ أحمد الزاهد، والشيخ مدين - نفع الله به -، وأرخ وفاته الشيخ علي العامري العدل بمحكمة باب الشعرية بقوله:

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| لقد تُوفي الجبر بحرُ التقى | اللودعيُّ العمدةُ الفاضلُ |
| من كان زينَ العابدين الذي | هو الإمام العالم العاملُ |
| لما تُوفي جاء تاريخه | (مات الوليُّ العارفُ الكاملُ) |

وقوله أيضاً مؤرخاً:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| كان الإمام العالم المتقي | العابد الزاهد عين الزمان |
|--------------------------|--------------------------|

(١) غفر الله للمصنف ورحمه، في ذكر هذه الخرافات والأباطيل، التي لا يُوصف بها إلا أدعياء الطرق والمتصوفة، ولا يقبلها عاقلٌ أو صاحب دينٍ صحيح، نسأل الله ﷻ السلامة، ونعوذ به سبحانه من الخذلان.

من كان زين العابدين الذي حاز المعاني ببدیع البیان
لما توفي صح تاريخه (أمسى المناوي خالداً بالجنان)
ومن خوارقه: أنه كان على قبره خيمة، فسقط عليها حائطٌ بجانبها،
فتقطعت الخيمة، وكان قد علقت فيها ثياباً من القناديل، فوجدت تحتها لم
تنكسر، وكان يرى المصطفى ﷺ وهو جالسٌ في ورده.

ومنها: أنه أتاه رجلٌ من أصحابه، فخرج إليه، ورجع إلى والده، فقال
له: فلانٌ يقول: إن له ولداً في الريف، وإنهم أرسلوا يقولون له: إنه مريضٌ،
فانزعج من ذلك، وجاء يسألني أن أكتب له ورقة، والولد قد مات هذا اليوم،
فقال له والده: لا تذكر له ذلك، واكتب له ما طلب، فورد الخبر بموت الولد
في ذلك اليوم.

وكان رجلٌ يبلغ في اعتقاده، اسمه أبو السعود، فكان يلزمه، ويقبل
يده ورجله، عند المجيء والذهاب، وهو يتبرم من ذلك، فقال له والده:
ليس بلاتق منك لهذا الرجل، فقال له: إنما هذا التملق لحاجته، وسينكشف
لك ذلك، ويحصل لكم تعبٌ، فكان كذلك، ولم يتخلف مما قاله حرفٌ
واحدٌ.

ووقع أن بعض الناس أظهر السرور بموته، فلم يتمتعوا بالحياة بعده،
ولم يعيشوا بعده إلا قليلاً، وكان هذا سبب انقطاع والده عن الناس، ونفوره
منهم.

ومن وقائعه: أن قاضي العسكر أغلظ عليه، فنظر إليه بحالٍ، فسقطت
عمامته، فكان ذلك يوم عزله.

وضربه جنديّ بسيفٍ، فلم يصبه، ثم رمى ذلك الجندي ببندقية فرجعت عليه، فقصت كفه.

ورماه بعض العرب بمزارق^(١)، فلم يصبه، فضرب عنق ذلك العربي من غير سبب.

وسبه رجلٌ وضربه، فما مرّ عليه ذلك اليوم، حتى وجد عند بعض أهل الفساد، فغرمه الوالي قدرًا كبيرًا، بعد مزيد الحقارة.

وكان يقول: ما جلس عندي إنسانٌ، إلا عرفت ما هو متلبسٌ به، ولولا خوف الله تعالى، لأظهرت عورات غالب الأعداء.

وكان يقول: أذن لي في قتل بعض الظلمة، فأبيت - رحمه الله، ونفعنا به في الدارين -. ذكره والده الشيخ عبد الرؤوف في «إرغام أولياء الشيطان بذكر أولياء الرحمن».

[١٠٠٠] زين العابدين بن سري الدين بن أحمد بن محب الدين الدرّي المالكي.

من أكابر العلماء بالعلوم الشرعية، له «شرح على الرحبية» وقفت عليه بخطه، أرخ إكماله يوم الجمعة، ثالث ربيع الثاني، سنة اثنتين وثلاثين وألف.

[١٠٠١] زين العابدين بن محمد بن زين العابدين بن محمد بن أبي الحسن البكري^(٢).

(١) كذا في الأصل، والصواب: بمزراق.

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢ / ٥٥١) (٢١٦)، «خلاصة الأثر» للمجبي (٢ / ١٩٦)، «هدية العارفين» (١ / ٣٧٩)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١١٠).

مترجمٌ في «المجموعة»، وله قصائد في «المجموعة» التي فيها رسالة الأشعر، تراجع، ذكره النجم الغزي في «ذيل الكواكب»، فقال: علي زين العابدين بن محمد بن علي بن أبي الحسن البكري الصديقي العامري الشافعي، الشيخ العارف بالله، قام مقام أبيه من بعده، وكان له في التصوف والتكلم بلسان المعرفة يدٌ طولى.

وكان كثيرٌ من أهل مصر وغيرهم يقولون: بدايته بنهاية أبيه.

أخذ العلم عن والده، وشيخه المختص بتعليمه، الشيخ بدر الدين البُرْدِينِي، وكان بارعاً في العربية، وعلوم البلاغة والخير.

وله شعرٌ لطيفٌ، ومن أطفه قوله:

اسقنا قهوةً غُذافِيَةَ اللو نِ حَلالاً تفرج الهمَّ عَنَّا
وأدرها من خالص البُنِّ صرفاً لا تشب حسنَها بغيرِ قُشْنَا
وأتبع قولَ أشرفِ الرسلِ حقاً قال من غَشْنَا فليس مِنَّا

وحكي: أن سيدي محمد البكري، لما حضرته الوفاة، قال لخادمة له: ناد[ي] لي زين العابدين، فذهبت ونادت أخاه أبا السرور، فقال لها بعد أن خرج: ناد[ي] لي زين العابدين، فإنك إذا ناديتيه، ولم تناد[ي] غيره، فأنت حرة، فذهبت، ونادت له زين العابدين، قالت: فلما دخل على والده، قال له: اجلس، وأملئ عليه شيئاً، ثم قال له: فهمتَ، فهمتَ؟، قال: نعم، قال: قم الآن.

فلما توفي والده، ظهر بما ظهر به من المعارف والحقائق، وعلت رتبته، وسمعت كلمته، وبسطت سطوته، فلما كان يوم الأحد، ثالث ربيع الأول،

سنة ثلاث عشرة بعد الألف، طلع المترجم إلى إبراهيم باشا نائب مصر، بعد العصر، فأحضر السباط، ثم القهوة، فلما أكلوا وشربوا، خرج المترجم مغشياً عليه ميتاً، فحمل إلى بيته.

وكان حاضراً بالمجلس جماعة من الأعيان، منهم: قاضي مكة ابن عبد الجبار، وتحقق أن موته كان مُتَمّاً من نائب مصر إبراهيم باشا، فلم يلبث بعده إلا أياماً يسيرة، حتى قام عليه عساكر مصر، فقتلوه، وحملوا رأسه على رمح، وطافوا به مصر، وقد أشار المترجم إلى ذلك، قبل موته بأيام، في موشح منه قوله:

وقبّلتني في الناس دُمُيهِ مَسْفُوح

[١٠٠٢] الأستاذ زين العابدين بن محمد بن أبي الحسن الكري الأشعري، سبط آل الحسن^(١).

وتقدم رفع نسبه إلى الصديق عليه السلام في ترجمة أخيه محمد بن أبي السرور. زين هذا البيت، ونور غرتهم، وقائد جيش أسرتهم، وحامل لواء عزتهم، لبس رداء النجاة في صباه، ولاح عنوان المكارم على صحائف علاه، ولم تقصر عليه أثواب مجده، التي ورثها عن أبيه وجده، فعلى جبينه نور نسب، يخبر أن خلف الدخان لهب، واجتمع فيه من الكمال، ما يضرب به الأمثال. إن ذكر جوده، فما الطائي؟ أو فصاحته، فما أبو تمام الطائي؟ أو حلة ذكائه، فما إياس؟ أو همته القرشية، فما أبو فراس؟ وزمانه كان عرس

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (٢/ ٢٢٢) (١٥٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ١١٧).

الفلك، فكم قال له الدهر: أما الكمال، فلك.

وكانت مجالسه بالجامع الأزهر أيام وعظه، يدير فيها سلاف المغاني في كاسات لفظه، فيسكر القوم بعد صحوهم، ويشتهم في عين محوهم، وخصوصاً في لياليه المقمرة بسنا معارفه، المشرقة من سني معارفه، ولم يزل كذلك حتى غربت شمس، وواراها في عين حمئة رمسه، فتوفي بمصر يوم الاثنين، رابع ربيع الثاني، سنة ثلاث عشرة بعد الألف.

وسبب موته: أنه كان عند وزير مصر إبراهيم باشا، فتعشى عنده، ودخل معه إلى الخلوة، وشرع في قراءة فاتحة الكتاب، فسقط على وجهه، فحركوه، فوجدوه ميتاً.

واجتمعت بعد أيام عساكر مصر، وقتلت إبراهيم باشا شر قتلة، وصلبوا رأسه، وقتلوا معه محمد بن خسرو.

ولما بلغ خبر موته إلى دمشق، قال الشيخ العلامة عبد الحق بن محمد السيمافي يرثيه من أبيات:

لم يهدموا أركان مصر وإنما هدموا بقتلك قبة الإسلام
وتناولتك يد الكلاب وطالما خضعت لصوتك صولة الضرغام
فسقى ثراك سحابة قدسية تهمني عليك برحمة وسلام

[١٠٠٣] زين الشرف بنت عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد بن الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسينية الطبرية المكية.

وُلدت ضحى ثامن جمادى الآخرة، سنة ثمان بعد الألف، واستجاز لها

والدها من الشيخ المعمر عبد الواحد الحصري، فأجازها بجميع مروياته.

[١٠٠٤] زينب بنت السيد محمد بن أحمد صاحب المخا^(١).

كانت أديبة مطايبة، لها اطلاع على الأدب وعلومه، ومعرفة بالنحو،
وفن الفلك والأسماء، ولها شعرٌ بديعٌ، ووقائع في علوم الأوفاق، ودعوات
الجن غريبة.

تزوجها السيد علي ابن الإمام المتوكل، ثم فارقها، وجرى بينه وبينها
محاورات شعرٍ وموشحات، من ذلك: قولها - وأرسلت به إليه معاتباً -:

من منصفني يا ناسُ من مباعِدٍ للحبِّ جاحِذُ
وما درى أن القلـو بَ شواهدُ كم ذا يعاينُ

إلى أن قالت: إن كان عزمي من لديك مسحور، وخالقِ الطور، فإن
ودك في السطور مسطور، خافي ومتشور.

ومن جواب السيد لها في ذلك: قدّمت إلى سوحك بكل لَهْذَم، ودرعٍ
معجم، وصافنات الخيل^(٢) كم من أدهم، لأجل تعلم، أني لو صلك يا حبيب
مهميم، والله يعلم، وقلت: ما تقوى لفقد الأوطان، مالك بضوران، ولا تفارق
جيرتك الإخوان، لو كان ما كان، خالفت أمري، صرت لي معاند، ما جُهد
واحد.

(١) «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (١/ ٧٠٩) (٢٢٥)، «طيب السمر» للحميمي
(٢/ ٤٠٦).

(٢) في الأصل: الخليل.

ومن شعرها قولها :

شجاك من بارق الغور ابتساماتُ
ومن نسيم سرى من نحوِ كاظمَةٍ
حتى غدا جاحمُ الأشواق ملتهبًا
ذكرتُ جيرةَ جيرون وطيبَ هوى
أيام شملك بالأحباب مجتمعُ
رحبان : بلدةٌ من قرى صعدة .

وللحدائق فيه منظرٌ بهجُ
والقُضْب ترفلُ في أوراقها مرحًا
والطلُّ ينثر درأً في سوافها
والماء يصفقُ تحت الروض من طربِ
والقلب منشرج والطرف مبتهجُ
والتبريد تشدو وللزهر ابتساماتُ

ومنها :

فإن رأيتم على الوعساء لامعةً
وإن سمعتم على الأغصان ساجعةً
فتلك من نار أشواقي شعاعاتُ
فتلك عن بعض أشواقي عباراتُ

وكتبت إلى السيد موسى ابن الإمام المتوكل على الله إسماعيل ، تطلب
منه إعارة «القاموس» :

مولاي موسى بالذي سمك السما وبمن في اليم ألقي موسى

امنن عليَّ بعارةٍ مرجوعةٍ فامنح بجودك وابعثِ القاموسا
ولما نظم السيد علي بن المتوكل قصيدته، التي حث بها والده على أخذ
مكة من الأتراك، وأولها:

لعمرك ليس يدرك بالتواني ولا بالعجز غاياتُ الأمانِي
أجابته بقولها متهمّةً:

جرايبك والعصا إن كنت باني بأخذ الروم من بئر العياني
وبئر العياني: محلٌّ حقيرٌ خارج ضوران، تريد: أنه لا يتم ذلك، مع
ضعف أهل اليمن عن مقاومة السلطنة العثمانية.

ولما فارقها السيد علي المذكور، تزوجها بعده السيد علي بن أحمد
ابن أبي طالب صاحب صعدة، ووقع بينهما محاوراتٌ شعريّةٌ، ومما كتبه
إليه قولها: ...^(١).

وسُحرت مراتٍ، ثم تعلقت بفن الأسماء، وبلغت فيه مبلغاً كبيراً،
واشتغلت به، فكانت من قبيل من تعلم السحر لأجل دفعه.

وكانت بديعة المحاضرة، حسنة المذاكرة، لها اطلاعٌ واسعٌ على أخبار
الأدباء ووقائعهم، وحسنُ خطها يضرب به المثل، إلى فصاحة لسانٍ، وثبات
جنانٍ، ولذلك كثر حاسدوها.

وتوفيت بشهارة سنة أربع عشرة ومئة وألف، وكان سبب موتها بسبب

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر ما قالته».

أسماء تلتها، ذهل منها عقلها أياماً، حتى توفيت، ولها الأشعار الكثيرة المتداولة، وعمرها نحو ستين سنة.

[١٠٠٥] زكريا بن يبرم الأنقروي^(١).

أحد علماء الروم الكبار، أهل التحرير والأنظار، له «تعليقة على البيضاوي» وصل فيها إلى سورة الأعراف، وله «حاشية على شرح المفتاح للسيد»، و«حاشية على الهداية» في فقه الحنفية، توفي سنة إحدى وألف بالقسطنطينية^(٢).



(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٥٩ / ٣) (١٤٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (١٧٣ / ٢).

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا بياض صقحة وخمسة أسطر».



حَرْفُ السَّيْنِ الْمُهِمَّةُ

[١٠٠٦] سالم بن أبي بكر بن سالم بن أحمد شيخان باعلوي الحسيني^(١).

السيد الصفي، والخل الوفي، صاحب المقام العلي، والقدر الجلي،
الفاضل الذي لو خلقت المكارم طائفة، لم تقع إلا عليه، والعالم الذي لم
توجه المعالي إلا إليه، المنتخب من آل شيخان، المشهود لهم بالفضل
والإحسان، على لسان القاضي والدان:

من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم مثل النجوم التي يهدى بها الساري
وُلد بمكة، سنة...^(٢)، وبها نشأ، وحفظ القرآن العظيم، واشتغل بفنون
العلوم، وكرع من مشارب الفهوم، وأخذ عن والده شيئاً كثيراً، وحصل منه
خيراً كثيراً، ولازم الشيخ علي بن الجمال، وعبدالله بن سعيد باقشير، والسيد
الجليل محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي، والشيخ عبدالله الطاهر العباسي،
وغيرهم، وأجازه عامة شيوخه، وأخذ عن الوافدين إلى مكة؛ كشيخنا محمد

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ١٩٩).

(٢) جاء في الحاشية: «لم تذكر السنة».

البابلي، ومنصور الطوخي، وغيرهما، وقد صحبته مدةً مديدةً، وشهوراً عديدةً.

ولم يزل ملازماً لطاعة الله، حتى دعاه داعي أجله فلباه، فتوفي في حياة والده، وهو شابٌ على الحال الجميل الأسنى، والخاتمة الحميدة الحسنى، ظهر يوم الجمعة، خامس وعشري شهر المحرم الحرام، افتتاح سنة أربع وثمانين وألف، وصلى عليه بعد العصر والده إماماً بالناس، بالمسجد الحرام، في مشهدٍ عظيمٍ حافلٍ، حضرته مع السادة الأجلاء الأعلام، وطافت به الناس حين طافوا بالبيت السعيد، ووافت عليهم ملائكة الرحمة، حين سعوا ودعوا بكل فضلٍ مزيد.

وله شعرٌ أرق من النسيم، وأحلى من التسنيم، منه قوله :

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| يا زعيمًا على الأنام إليك | فاح عَرَفُ الشميم من ناديك |
| من تجنيك هل ترى يُرضيك | كل يوم وفي القلوب لظى |
| منزلَ اللهو والخلاعة فيك | يا رعى الله جمعنا وسقى |
| وزماني سمحٌ بلا تشكيك | يوم عيشُ الشباب لي نضرٌ |
| عيلٌ صبري بمهجتي أفديك | أيُّ صبرٍ يكون لي ولقد |
| سحرَ عينيك أيها الفتية | فإلى الله أشتكي أبدًا |
| سالب عقل ناظر نسيك | وقوامًا كأنه غصنٌ |
| مذ أانا مُعَطَّرًا من فيك | وحديثًا كأنه زهرٌ |
| ييقين على الهموم وليك | صاحٍ هات المدام إن لها |
| نغرٍ جُبِّي ولا تقل يكفيك | واسقنيها ممزوجةً بلمى |

واسقنيها حمراء قد لبست شفق الليل أو كعُرفِ الديك
واسقنيها فلإنني شَغِفْتُ باختِساها معانداً باهيك
وتعطَّفُ للحبيب عسى يسمح الدهر باللقا لأخيك
وابق واسلم ما الصبُّ منشداً فاح عَرَفُ الشميم من ناديك

وهي عروض قصيدة البهاء العاملي، التي مطلعها: «يا نديمي بمجتي أفديك»، وقد عارضها جملة من أدباء العصرين من المكين، منهم: الأديب الأريب عمر بن محمد علي سليم، وزيرُ شريفِ مكة زيد، وولده سعد.

قال متغزلاً وأجاد:

قسماً بالهوى وما يرضيك وبعينيك فتنة النسّيك
وبأجفانك الصّحاح وما تحتويه من جوهر في فيك
وبشاماتٍ وجنة هزأت بزهورِ الرياضِ أي وأبيك
وبأردافك الثقالِ وخصر رِك يا فاتني بلا تشكيك
ما تبدلت فيّ المحبة لا والذي أرتجيه أن يدنيك
مُنّ بالوصلِ يا منايَ وقل يا قتيلي ها قبلة تشفيك
وادنُ مني وخلّ قولَ واشٍ ففؤادي بحالتي يُنييك
واجتلي أكؤسَ المُدام ولا تكُ ممن جفا فما ذا فيك
واسقني كاللهيب ضافيةً لا تشمتُ بي العدى يكفيك
أنالولاك ما فُتنتُ ولا قلت مدحاً برمزه أعنيك
فترحّم وصلِ مُحبّك يا راحماً كلّ قاصدٍ ينويك

واخبر القلب بالوصال فما في محب لمن يحب شريك
وأغثنى برشف ثغرك يا نور عيني فمهجتي تفديك

[١٠٠٧] سالم بن أحمد شيخان باعلوي الحسيني^(١).

وتقدم رفع نسبه في ترجمة سبطه محمد.

السيد العلامة في سائر الفنون، الذي له في معرفة الله سبحانه أفنان
وغصون، الكارع مشارب التحقيق من أنهار وعيون، قد أفرد الترجمة لشأنه،
وعظيم قدره ومكانه، ولده السيد الجليل أبو بكر.

قال فيها ما حاصله: أنه وُلد في السابع والعشرين من ربيع الثاني، عام
خمسة وتسعين وتسع مئة، وجاء تأريخه: (فيض الجمال)، وحفظ القرآن
العظيم، ونشأ في طلب العلم، مشمراً على ساق قدم الشوق والحزم والعزم،
وجد واجتهد، وارتاض إلى أن وجد.

وقرأ كتاب «إحياء علوم الدين» لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي، على
الشيخ العارف بالله سعيد بابقي، المدفون بجبل أبي قبيس، ثلاث مرات،
وفاز في عصره الغصن الرطيب، من العلوم والمواهب اللدنية بأوفر نصيب،
وجنى من ثمرات العلوم المختلفة ألوانها، ما شهدت به العلماء الأعيان،
والقاصي والدان.

وصحب والد الكمل، والفرد الأكمل، الشيخ العارف بالله أحمد بن

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٤٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٢٠٠)، «نفحة

الريحانة» للمحبي (٤ / ٣٢٢) (٣١٥).

علي الشناوي، وأخذ عنه علوماً جمّة، والطريقَ المسلسلَ سنّها الفاجر، من
كابر عن كابر، المتصل إلى أصل الأوائل والأواخر، وسيد العشائر، ﷺ،
وزاده شرفاً وكرماً لديه، وحاز بواسطته البسيطة العظمى، وورود منهله العذب
الأحمى، التخلُّقَ والتحقُّقَ بجميع أشتات الطرق، والانتظام في سلك در
العقود والعهود، والمشابكة والمصافحة، ولبس الخرقه الجنيديّة، والخضرية،
والإلياسية، والترتنية، والأويسية والجشّية، والفردوسية، والسطوحية،
والبكرية، والعمرية، بجميع طرقها البهية.

وتلقن الذكر السري والجهري، المنتج إشراق الأنوار، المنقوش على
لوح القلب بتعلم الأفكار، الثابت ذلك كله بالإسناد إلى الأجلاء الأخيار.

ولما أن صار قلبه حرماً آمناً لإيداع سره، ما صبّ في صدره، صبه في
صدره، وأجازه، وأوفر ميراثه، وأهلّه للاستخلاف والوراثه، فأرشد طالب
الإرشاد، ودل السالك على طريق الله تعالى، وفي تربيته أجاد، فقال:

من أتانا ببياضٍ لم يكن فيه كتابَةٌ كتب الإرشاد منا فيه منهاج الإصابَةِ
ونشر سجل المعارف والعلوم، وأخذ عنه، وانتفع به الكثير من أرباب
الذوق والفهوم، وصنف في فنون العلم الكتبَ والرسائل، وأتى بما لم تأت به
الأوائل:

إن لم تكن رأيتَه فانظرْ إلى آثاره
تُنبِّيك يا خدَنَ العلا بالصدقِ عن أخباره
فمن مصنفاته في علم التحقيق: «بلغة المريد وبغية المستفيد»، و«تمشية

أهل اليقين على زلفه التمكنين»، وهي رسالة مفيدة للشيخ عبد الكريم الجيلي،
و«الإعراب التام المسدد الجامع لتوحد قيام محمد الشافعي» شرح أبيات
للعفيف التلمساني، التي أولها:

إذا كنتَ بعدَ الصحو في المحو سيدًا إمامًا مبینَ النعتِ بالذاتِ مفردًا

و«شرح الجوهر الرابع والجوهر الخامس من كتاب الجواهر الخمس»
للسيد محمد الغوث بن خطير الدين، أتم به شرح شيخه الشيخ أحمد
الشناوي، فإنه شرح الأول والثاني والثالث فقط، واتفق له أنه قرأ هذا الكتاب
- أعني: «الجواهر» - على شيخه المذكور، سبع مرات.

ومنها: «جواهر كلم العلوم في الصلاة على مداوي الكلوم»، هذا فيه
حذو أهل التحقيق، و«السفر المسطور للدراية في الذكر المنشور للولاية»،
و«الإخبار والإنبا بشعار ذوي القربى الألبا»، و«جبر الكلمة القاصمة بذكر
الكلمة العاصمة»، و«المقاعد العندية بمشاهد النقشبندية»، و«شق الجيب في
معرفة أهل الشهادة والغيب».

ومن مصنفاته في غريب العلوم: «مصباح السر اللامع بمفتاح الجفر
الجامع»، و«غرر البيان عن عمر الزمان»، و«المشروط الأسمى الأسنى في
شروط الأسماء الحسنی»، و«العقد المنظوم في بعض ما تحتوي عليه الحروف
من الخواص والعلوم»، و«إيوان المقعد الحرفي وديوان المشهد الوصفی»
يتضمن ما يتعلق بالوفق الثالث.

و«مرهم العطف ودرهم الصرف»، و«إسفار الحالک في العمل بوتر ابن
مالك»، و«موائد الفضل الجامعة لبابا في مواد الرمل النافعة أحبابا»، و«الماء

السلسال الأصفى في التعلق بالأسماء التي اقتضت ربوبيتها تخليق الموجودات
الإمكانية وما لها منزلة وحرفاً، و«جل المغنم في حل الطلسم»، و«البرهان
المعروف في موازين الحروف»، و«منهى الطلب في قسمة حروف الرتب على
الكواكب السبعة والرأس والذنب»، و«الجدول العذب الأهنى من مشرب
الأسماء الحسنی»، و«عقد الحكم في ورد الاسم»، و«عقد اللاكي الفخام في
ورد الليالي والأيام»، و«التحصينات الموانع بالدعوات الجوامع»، و«التحجير
في التسخير»، و«وفق الطباق لطبق الوفاق»، وغير ذلك مما يطول ذكره.

وليس على الله بمستنكرٍ أن يجمعَ العالمَ في واحدٍ
وفضلُ الله يؤتيه امتناناً بلا حصر بنصٍّ من يشاء
وكان ﷺ حسن الأدب مع الرب، ومعمّر الرتب من الطاعات بالنَّخب،
وسع أهل زمنه بحلمه وفضله، برسوخ قدمه في عمله الصالح وفنون علمه،
وكان له خلقٌ كالنسيم، بل من خُلِقَ هبّ وسيم، وسرى عطر الشميم، باراً
رؤوفاً بوالديه، مستشعراً عظيمَ حقهما لديه.

مقامه أن لا مقام ولا حكم؛ لشاهد ﴿يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾
[الأحزاب: ١٣]، متنزهاً عن التظاهر بالكرامات، وخرق العادات؛ فإن الركون
إليها في الأحوال، والاعتماد عليها في الأفعال، ليس ذلك من فعل الكُمَّل من
الرجال، المتخللين بعباء الإرشاد إلى الله تعالى والإدلال، بل يروونه ويعُدُّونه
نقصاً، كما أن أرباب الدعوات يدعون ربها للدعوة لصاً.

ولم يزل - رحمه الله تعالى - دأبه في وجوده، الأخذ من كل شيء
لأفضل، والتلقي للمواهب الدنية والإلقاء، والشوق إلى الله تعالى، والحنين

إلى اللقاء، لا يشغله ما كان فيه من نشر الإفادة عن مرماه، ولا يفوق رام إلى مرماه بسهامه.

إلى أن دعاه مولاه، فأسرع إليه ولبّاه، ولأجله المحتوم توفاه، وتولاه وتولاه في الساعة السابعة من ليلة الأحد، في اليوم التاسع من ذي القعدة الحرام، سنة ست وأربعين بعد الألف، وتأريخ وفاته: (صار إلى رحمة الله)، وصلى عليه شريف مكة وقاضيه بالمسجد الحرام، عصر يومها، ولم يتأخر عن جنازته أحدٌ، ودفن في عشيته على أبيه وجده، بالمعلقة بالحوطة - رحمه الله، وأسكنه أعلى الجنان -.

وله - نفع الله به - من الشعر البليغ، في كل فنٍّ ولسنٍ، ما لو رتب في التدوين، لبحر العقول بكمال الإبداع، وحسن التضمين، وكاد من الكثرة أن يوفر، وإلى طالبي أسفار صبحه به يسفر.

فمن غرر قصائده الطنّانة، ودرر فرائده الحنّانة، في مدح مبدإ الكائنات، ومجلى استجلاء الذات، بالأسماء والصفات، قوله:

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| يا نبيّاً نوّابه الأنبياء | لك ذات العلوم والأسماء |
| بك يا من هم سُفراء | شرفُ المرسلين في القدر أسمى |
| لم يزالوا بها هم العُصماء | عصمةُ الله فيهم عنك كانت |
| أنت في الأصل درةٌ بيضاء | سُبْحَةُ الوجه أنت أنت كريمٌ |
| قبل لا آدم ولا حواء | سابقُ الكل في الوجود تنبأ |
| ليس مثلٌ له ولا أكفاء | وأتى خاتم النبیین فرداً |
| مد وحيدٌ ما أشفَعته النساء | الشيمُ الفريد في جوهر العقف |

بحر دُرٍّ وسلْكُهُ وهو فيه
نوره عَيْنُ الوجودِ برشٍّ
فبدا كلما بمنشور رُقٍّ
ليس يحصي الثناء عليك كريماً
فإلى المرسلين أنت رسولٌ
أنت أصلٌ لكل أصلٍ فكلُّ
قد تبنَّاهُمُ بمعنى فلا غر
إي وربِّي هو التعيين نورٌ
قلمٌ خَطٌّ ما يكون وما كا
هو تاءُ الضمير من كنتُ كنزاً
وكذا الباء من نبيُّ كنت يا من
أنت ذاتٌ مع الصفات وفعلٌ
فاتحٌ للوجود أنت ختامٌ
دورةٌ للكمال مركزها الفر
أخذ الله عهدَ كلِّ نبيٍّ
فأقرَّ الشهود عند شهيد
ليلٍ إنسراه عمٌّ إذ أمَّ كُلاً
إن موسى لو كان حيّاً وطه
وكذا ابنُ لمريم في نزولٍ

حيث تُجلى اليتيمةُ العصماءُ
فُلِقَتْ في الوري به الظلَّماءُ
معلِنَ الحمد مذ غشاها الضياءُ
رحمةٌ عمَّ جودُها والعطاء
منك حقاً غَسَّتْهُمُ الأضواءُ
عنك فرعٌ وإن هم آباءُ
ولهذا همُّ له أبناءُ
وهو عقلٌ والنفسُ والإنشاءُ
نَ بلوحٍ فالخاطُّ ذاك الوشاءُ
كيف ترقى رقيَّه الأنبياءُ
فوق علياه لم تكن علياءُ
أنت مجد ما طاولته سماءُ
منتهى غاية لها الإبداءُ
دُ محيطةٌ وراءه لا وراءُ
أن به يؤمنوا فهم برءاءُ
فعلى أنفُسٍ همُّ الشهداءُ
وبهذا للعهد كان الوفاءُ
منذرٌ لم يسعه إلا اقتفاءُ
يُجر أحكامه ومنه القضاءُ

كلُّهم في المَعَاد تحتَ لواءِ
فلمجدِ لواءِ حميدٍ مُظِلِّ
ولدى الربِّ شافعٌ شفعَ الرسد
ولكلِّ هو الشفيعُ بحشرِ
كلُّ هذا الدلالات عنه أهدت
لم يزل في الأنام ختمَ وصيِّ
نفس منه للدهور مديه
فبختمِ هو الوليُّ لختِمِ
يا نبيَّ الهدى أغثني فلإني
صِرْتُ حَكَمَ الفَراش في شعل
فالغيثَ الغياثَ ضَرَاءُ مَسَّتْ
صِلْ لرحمِ فأنْتَ للفرعِ أصلُ
ما أرى منقِذاً سواك وحسبي
إنْ ذنبي لَمُثْقَلِي عن نهوضِ
حجب العقل والكيان فأضحى
إنسي بالفنا وعفرتُ خدِّي
فعسى تنقذ النفوس بسلطا
تُنقِذَ الرِّيحَ تصرف الخُسْرَ عنها
وترى من عَيانِ إحسانها الحسد

ما أجلّ الملا كذاك اللواءُ
طابَ حمدٌ له وعمَّ الشَّاءُ
ل فكَانُوا بِهِ هم الشفعاءُ
فيه ضلَّتُ عن فرعها الرحماءُ
إنه البحرُ والأنام إضاءُ
عنه تهدي لسبله الأولياءُ
لوليٍّ من ربه ما يشاءُ
قد توسلْتُ فالجزاءُ الجزاءُ
قد أضرتُ بحملتني الحوباءُ
الضر وبشت مجامع البأساء
منك لا ريبَ تمحُّها سراءُ
قد أحاطت بحملتني ضَرَاءُ
منقِذاً أنت لي وفيك الرجاءُ
منه واللهِ عَمَّتِ البلواءُ
ت كموسٍ الشفاءُ الشفاءُ
فيك أفنيت جملتني بالبقاء
نك في فطرها يعم الولاء
بك يا من به يَضُوعُ الشَّاءُ
من وفي كشفها يغيبُ السواءُ

فيحَقُّ الثنا منها عليها ونِداها تَجِيُّهُ الأَصْدَاءِ
وعليك الصلاة يا فاتحَ الفتـ حِج وختم والمستوى والسواءِ
ما لقرآنٍ جمعك الحقُّ وفر قان وسعه تلا الأصفياءِ
وعلى أَلِك الكرامِ وصحبٍ ما أنار الوجودَ منك الضياءُ^(١)

[١٠٠٨] سالم بن عبدالله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبدالله بن
عبد الرحمن السقاف رحمه الله ^(٢).

السيد الأوحد، والسند الأ مجد، صاحب أذيال الشرف والسيادة، وقادح
زناد السعادة، واسطة عقد الفخر الثمين، ورافع راية المجد باليمين، جاء من
شرف الشرفين، راوي حديث الفضائل عن أسلافه الكرام، المسلسل المتصل
بالرسول - عليه أفضل الصلاة والسلام -، ذو البسالة التي لا تُضاهى، والمناقب
التي يعجز البليغ عن استقصاها.

وُلد ببندر جدة المحروس، سنة ثمان وثلاثين وألف تقريباً، ثم رحل به
والده إلى طيبة - على صاحبها أفضل الصلاة والسلام -، ونشأ بها، وحفظ
القرآن العظيم، وغيره، ثم رحل به والده إلى مكة المشرفة، وظعن بها، ثم
طلب العلوم، فرتع في ميدانها، وكرع من غدرانها.

(١) الاستغاثة والاستعانة واللجوء في كشف الضر ونحو ذلك أمور لا تطلب إلا من الله
تعالى، وقد شاع في عصر المؤلف طلب ذلك من غير الله تعالى، وخاصة في الشعر
والترجيز، تأويلاً من صاحبه أنه من باب الشفاعة لا غير، وهذا مخالف لتوحيد
الألوهية، وإقرار العبادة لله وحده، ومن أهمها الدعاء والالتجاء.

(٢) «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١٣٦).

واشتغل على الشيخ علي بن الجمال في العلوم الشرعية، وعلى القاضي تاج الدين المالكي في العلوم الآلية، فحظي منها بأوفر حظ ونصيب، وزاد فيها على كل أرب، ولازم شيخنا محمد الشلي من سنة اثنتين وسبعين إلى أن انتقل بالوفاة إلى رحمة رب العالمين.

وجَدَّ في تحصيل المكارم والفضائل حتى بلغ الغايات، وأخرسَ مَنْ تصدى لإحصاء ما أعطي من الكمالات، من الأخلاق الرضية، والنفس الزكية، والشمائل المرضية، وألبسه الخرقة جماعةً، منهم: والده، والعارف بالله السيد عبد الرحمن بن أحمد المغربي، ولازمه، وصحبه مدةً مديدةً، وأخذ عنه أموراً عديدةً، وأموراً مفيدةً.

وله نظمٌ حسنٌ، منه: ما كتبه لشيخنا محمد الشلي، وقد طلب منه كتاب «الريحانة» للشهاب الخفاجي؛ ليطلعه، وهو قوله:

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| مولايَ يا نجلَ طه | ونخبَةَ آلِ الرسولِ |
| ومن حوى الفخرَ والمجد | سدَّ والتقَى عن فُحولِ |
| ريحانةٍ لشهابٍ | واقْتَسَكَ للتقييـلِ |
| فنزّه الطرفَ فيها | يا غايَةَ المأمولِ |
| فليهن ريحانة الطرف | إذ شَمَّها ابنُ البتولِ |
| لا زلتَ فينا غيائاً | وجامعاً للأصولِ |
| ممتعاً بعبلاً | كذاك فخرُ الرسولِ |
| في أوجِ عزٍّ منيعٍ | مبلغاً لكلِّ سولِ |

وبيني وبينه محبةٌ أكيدةٌ، ومودةٌ شديدةٌ، وهو الآن - حفظه الله - بمكة

المشرفة، يتنزه في رياض العلوم والمعارف، ويقتطف من أوراقها ثمرات الحكم واللطائف، مقبلاً على طاعة ربه وعبادته، محافظاً لأزمانه وأوقاته .

توفي يوم الاثنين، ثامن شهر ربيع الأول، سنة ثلاث وعشرين ومئة وألف، وصلي عليه بالمسجد الحرام، ودفن بالمعلاة، بحوطة السادة آل باعلوي - نفع الله بهم - .

[١٠٠٩] سالم بن محمد العماني .

ذو أدبٍ فائقٍ، وشعرٍ رائقٍ، ومعرفةٍ باللغوية عظيمة، وفضائلٍ جسيمةٍ، وله غرائب وعجائب، جاب البلاد، ودخل فارس والبصرة، والحرمين وبغداد، ودمشق وحماة، واليمن جميعه، ثم أقام في الشرف عند بعض فضلائها، فصار لهم به مزيد اختصاص .

ومن شعره: مخمسةٌ رائقةٌ، كتبها إلي السيد القاسم ابن الإمام محمد المؤيد :

خليليَّ عوجاً بالحمى وعُذْيِيهِ ولا تحرماني وقفة في كُثْيِيهِ
وقولا بلطف عند ربع حبيبه سلامٌ يطيبُ الطيبُ من نشرِ طيبهِ
وينفح مسكاً أذفراً في هبوبه

إلى ماجد حاز العلوم تبصرا ومارسَ أركانَ الرياسة أعصرا
إلى من عليه يعقد الكل خنصرا إلى حضرة المولى الذي طابَ عُنصره
وطالت أياديهِ الكرامُ بسبيهِ

وهي طويلةٌ، وكتب إلى القاضي الحسين المهلا، وقد أهدى إليه شيئاً من نظمه :

| | |
|--|---|
| نَفْسِي لِلْمَلُوكِ وَمَنْ يُخَافُ | إِذَا الْمُتَرُونَ أَهْدَوْا كُلَّ عُلُقِي |
| مَنْ الْآدَابِ أَيْبَاتٍ ظُرَافُ | هَدِيَّتُنَا لِأَرْيَابِ الْمَعَالِي |
| يَرُوقُ إِلَى مَحَلَّتِهِمْ تُضَافُ | مَهْدْبَةُ مَهْدِيَّةٍ شَذَاها |
| حُسَيْنٍ وَمَنْ بِهِ حَسَنَ الْمَطَافُ | وَلَا سِيما إِلَى الْبَحْرِ الْمَهْلَأِ الـ |
| إِذَا أَمْضَى الْحُكُومَةَ لَا خِلَافُ | إِمَامَ عَالَمٍ فِي كُلِّ فَنٍّ |
| عِيَالٍ مِنْ بَحَارِهِمْ اغْتَرَفُ | نَمَاهُ أَفَاضِلُ غُرِّ كَرَامٍ |
| عَنْ الْهَفَوَاتِ وَالْفَخْشَا عِفَافُ | بَحَارُ الْعِلْمِ كُلُّ أَبِي نَفْسٍ |
| وَأَتَحَفَّهُمْ بِأَكْوَابِ نِظَافٍ | جَزَاهُمْ خَالِقِي جَنَاتِ عَذْنٍ |
| مُخْتَمَةً مَمْسُكَةً سُلَافُ | وَكَاسَاتِ النِّعَمِ تَسْحُ فِيهَا |
| لَهَا السَّاقُونَ وَلِدَانُ ظُرَافُ | مَنْ التَّسْنِيمِ خَالَطَهَا مَزَاجُ |
| لَهُ بِلَذِيذِ بَرِّهِمْ اعْتِرَافُ | عَفَا اللَّهُ الْمَهِيْمُنُ عَنْ مُحِبِّ |

ومن شعره، يمدح القاضي الحسين - أيضاً -، وأنشدها في حلقة
التدريس، خاتمة شهر شعبان الكريم، سنة خمس وتسعين وألف :

| | |
|---|--|
| شَذَاها عَيْبَرُ وَالْأَلُوةُ فَاغْمُ | أَتَتْكَ مِنَ الْآدَابِ غُرِّ كَرَامٍ |
| وَفِيهِنَّ مِنْ رُوحِ السَّلَامِ لَطَائِمُ | وَتَسْحَبُ أَرْدَانًا لَصُونِ جَمَالِها |
| إِلَى الْغَوْصِ إِلَّا أَنَّهُنَّ يَتَايَمُ | عَقَائِلُ أَبْكَارٍ نَمَتْها بُحُورُها |
| تَمِيسُ كَمَا مَاسَ الْغُصُونُ النِّوَاعِمُ | تَبَخْتَرُ فِي وَشْيِ الْمَعَانِي وَتَنْشِي |
| دَلَالًا وَإِعْجَابًا فَيَا حَبَّ قَادِمُ | كَغَيْدَاءِ غَنَى حَلِيْها فَتَرْنَحَتْ |
| نَشَاوِي وَلَا صَهْبًا تَنَالُ الْخِرَاطِمُ | إِذَا أُنْشِدَتْ فِي مُحْفَلٍ ظِلُّ أَهْلِهِ |

مَحْجَبَةٌ مِنْ كُلِّ فَذْمٍ يَشِينُهَا
خَضَارُمُ عِلْمٍ مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
وَمَطْلُبُهَا قَاضِي الْقَضَاةِ حَسِينُهُمْ
وَمِنْ نَاصِرٍ نَجَلٍ الْمُهْلَأُ هَا بَكَتْ
هُوَ الْبَحْرُ عِلْمًا وَالْكَنْهَوْرُ نَائِلًا
كَأَنَّ رِيَاضًا زُخْرَفَتْ فِي قَرَارَةٍ
إِمَامٌ شَأَى السُّبَّاقِ فِي حَوْزَةِ الْعِلَا
حَوَى مَا يَزِينُ الْمَرْءَ فِي كُلِّ حَالَةٍ
فَكَيْفَ وَقَدْ مَا هَذَّبَتْهُ أَشَاوُسُ
فَقُلْ مِنْهُمْ عَبْدُ الْحَفِيزِ الَّذِي مَضَى
وَسَائِلُ بِهِ إِمَّا تَكُنْ غَيْرَ عَالِمٍ
بِأَنَّ الْحُسَيْنَ الْبَحْرَ قَاضٍ مَبْرُزُ
بَذَا السَّيِّدُ الْمَشْهُورُ يَحْيَى بْنُ أَحْمَدٍ
خَلِيلِيَّ عَوْجَا بِي عَلَى سَوْحِ رَبْعِهِ
وَلَا تَيْسَا مِنْهُ بِفُلِّي مَفَازَةٍ
فَحِينَ تَنْيَخَا الْعَيْسَ رَحْبَ فَنَائِهِ
أَرِيحَا مَطَايَاهَا وَاتْرَكَاهَا شَوَازِبًا
وَحُطًّا بِرَبْعِ الْعِلْمِ وَالْمَنْزِلِ الَّذِي
يَفِيدُكَ عِلْمًا نَافِعًا مِنْ شِفَاهِهِ

فَمَا كَفُّوْهَا إِلَّا الْكَرَامُ الْخَضَارُمُ
يُورِثُهُ الْأَشْبَالُ لَيْسَتْ صَارُمُ
حَلِيفُ التَّقَى خَدْنُ الْمَثَانِي الْمَلَاظُمُ
عَلَيْهِ مِنَ الْآبَا كِرَامُ قِمَاقُمُ
وَنَادِيهِ رِيحَانُ تَنْلَهُ الْخِيَاشُمُ
بِهَا مَا تَلْدُ الْعَيْنُ وَارْتِاحَ طَاعُمُ
فَمَا هُوَ بِالْوَانِي وَلَا الْمَتَنَاوُمُ
فَشَانِيهِ مَغْمُومٌ وَرَاجِيهِ غَانُمُ
لَهُمْ فِي طِلَابِ الْمَجْدِ شَوْسٌ مُقَادُمُ
وَحِيدًا فَرِيدًا أُمَةً لَا يَقَاوُمُ
يُجِيئُكَ رَكْبَانُ وَيُنْبِيكَ عَالِمُ
عَلَى كُلِّ قَاضٍ يَتَشَنَّى وَهُوَ رَاغُمُ
شَهِيدٌ لَهُ بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَاسْمُ
إِلَى مِثْلِهِ يَا صَاحِبِ تُنْضِي الْعِيَاهُمُ
فَمَا تُبْلَغُ الْآمَالُ إِلَّا الْعِزَائِمُ
فَهِنَّ مَرَاحَاتُ رَغَابٍ سَوَائِمُ
مَرْزَمَةٌ طُورًا وَطُورًا رَوَازِمُ
تَدِينُ لَهُ غُلْبُ الرِّقَابِ الصَّلَادُمُ
وَيَقْرِيكَ إِمَّا تُغَوِّزُكَ الْمَطَاعِمُ

له الحبُّ مني نحلةً وديانةً
سلامٌ على ذاك المحيّا الذي له
سلامٌ على تلك الخلائقِ ما همى
أبا ناصرٍ لا زلتَ بالحق حاكماً
ولا زلتَ تستغني عن الشكمِ إذ أرى
وخذاً كمنظوم الجُمان مُشيعَةً
وتأريخها خمسٌ مع الصاد عدة
حباك بهذا وامقٌ لك شاكرٌ
فكن ساتراً يا ذا المعالي عيوبها
وأختم مولى بالصلاة على الذي
محمد المطهر الأمين وآله

فلا أنشي عنه وإن لام لائمٌ
بشاشٍ تضيء منه الحلّي والعسائمُ
من المُنز وَكَأفٌ وغنّت حمائمُ
وحياك ربّ للبرية راحمُ
قضاةً قياماً للذي هو سالمُ
ثناءً دواماً ما قضى الحكمَ حاكمُ
إذا رمت حُساباً كذا^(١) العينُ لازمُ
مشوقٌ إلى اللّقىا محبُّك سالمُ
فأنت كريمٌ بالمروءاتِ عالمُ
نماه إلى العليا لؤيٌّ وهاشمُ
وصحبٍ كرامٍ للرشاد دعائمُ

[١٠١٠] سلامة بن عبدالله البصير الأحمدى الشافعي المصري .

شيخنا الفاضل الذي علا شرفه، وظهر نبله وصلّفه، وحسنت محاضرته، واشتملت على الفوائد مذاكرته، كان حاذقاً للهجة، رقيق الحاشية، ذا لفظ فصيح، وذهنٍ صحيح، كثير الاطلاع، صحيح النقل .

عارفاً بدقائق العلم وغوامضه، ليس له شغلٌ ولا لذةٌ إلا الاشتغال بالعلم والمطالعة، ولا يتردد إلى أحدٍ، وله أورادٌ لا يُخلُّ بها؛ من الصلاة، والقراءة، والمواظبة على الجماعة بالجامع الأزهر، مُحِبّاً، مُحِبّاً للناس،

(١) في الأصل: كذاك، والصواب ما أثبت .

حسن الخلق، حافظاً لفقه الشافعية، متقناً للعلوم العقلية.

قرأ على النور الحلبي، والشمس محمد الشوري، وشيخنا سلطان المزاحي، وعلي الشبراملسي، ولازم دروس شيخنا محمد البابلي بعد قدومه من مكة إلى مصر، واختص به، وكان شيخنا يُجله كثيراً، ويشني عليه، ويراجعه في درسه مسائل نفيسة جمّة.

وصحبته مدةً مديدةً، وكنت كثير الاختلاط به، ولم يزل مشغولاً بمراضي الله - سبحانه وتعالى -، ولم يحد في الأمور عنها، ولا زال مجتهداً على العلم، متيقظاً له، متنبهاً إلى أن لقي الله ﷻ، ووافاه الأجل في شهر جمادى الثانية]، سنة ثمان وثمانين بعد الألف بمصر، ودفن بتربة المجاورين - رحمه الله تعالى -.

[١٠١١] سلامة بن أحمد الشُّرَيْبِي، نسبةً إلى شُرَيْب - بكسر الشين - : بلدٌ بقرب دميّاط، الشافعي.

الشيخ الفاضل، الصالح العالم العامل، كان أميناً نَزْهاً عفيفاً، متورعاً عن الشبهات، متحريراً في طلب الحلال، تفقه بمصر على شيخنا سلطان المزاحي، وحضر دروسه في «شرح المنهاج» للمنحلي، و«شرح المنهاج» سنين عديدةً، حتى حصل من الفقه قدراً صالحاً.

وقرأ الفرائض والحساب حتى برع فيهما، وصار أعرف أقرانه بقسمة التركات، وكان يعرف الجبر والمقابلة، ويستخرج العويص من المسائل الحسابية بسهولة، وله في الميقات ملكة قوية، واشتهر بذلك.

توفي - رحمه الله - عصر يوم الجمعة، ثامن وعشري ربيع الثاني، سنة سبع وثمانين وألف، وصلى عليه إماماً بالناس شيخنا أحمد البشبيشي، وكان

بيني وبينه صحبة قوية، ومودة أكيدة - رحمه الله تعالى - .

[١٠١٢] السيد سليمان بن حسن بن عبدالله اشتهر جده عبدالله بيا فقيه، وبالنساخت، واشتهر هو بطير الله^(١).

المشهور بالتواضع والمصافاة، والموافقة والمراعاة.

وُلد بـ «تريم»، ونشأ بها في نعيم، وصحب جماعة من السادة العارفين، وغيرهم من العلماء العاملين، ثم حُبب إليه الارتحال، فسافر إلى كثير من البلدان وجال، ولقي جماعة من أكابر الرجال.

ولزم الطاعات، وأكثر من العبادات، وجانب المخالفات، مستمسكاً بالسبب الأقوى من التقوى، وخوف الله في السر والنجوى، سالكاً منهاج شريعة سيد المرسلين، مقتفياً سيرة آباءه الأئمة العارفين، التائبين العابدين، ملازماً للأذكار، في الغدو والآصال، على طريقة الكمال، إلى أن وافاه الانتقال، فتوفي ببندر المخا الشهير، ودفن به، وحزن عليه الكبير والصغير، سنة تسع - بتقديم التاء - بعد الألف - رحمه الله، وبلى بالرحمة ثراه - .

[١٠١٣] سليمان البابلي^(٢).

مفتي الشافعية بمصر بعد الزيايدي، تفقه به، وبسالمة الشبشير، وعبد الرحمن بن الخطيب الشرييني.

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٤٦)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٧١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢ / ٢١٢).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢ / ٤٦٨) (١٦٣)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢ / ٢١٢).

قال النجم الغزي: رأيت بمكة حاجاً سنة أربع عشرة وألف، وكان عليه نورانية العلم والطاعة، وكان شاباً لطيف الطباع، توفي سنة ست وعشرين وألف بمصر.

[١٠١٤] سليمان باشا أمير ياخور السلطان ثم نائب الشام^(١).

كان فاضلاً نحرياً، له معرفة في العربية وغيرها، فصيح اللسان باللغة العربية، جاءته الوزارة، وهو متولي دمشق.

قال النجم الغزي: سألتني بحضرة أفاضل دمشق - وذكرهم - عن الحكمة في تقديم السارق في قوله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة: ٣٨]، وتقديم الزانية في قوله تعالى: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ [النور: ٢]، فقلت له بديهة: لما كانت السرقة في الرجال أكثر، والعقوبة فيهم أظهر، قُدِّمَ السارق، ولما كان الزنا من المرأة أفحش؛ لأنها محل الحياء والستر، قُدِّمت، فأعجبه الجواب، وعجب الحاضرون، وكان يعظم العلماء.

توفي سنة اثنتين وثلاثين - رحمه الله -.

[١٠١٥] سليمان بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل.

وتقدم رفع نسبه في ترجمة أخيه أبي بكر.

كان على جانبٍ عظيمٍ من العلم والعمل، وله اليد الطولى في الفرائض،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٧٠) (١٦٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢١٣).

والبديع والتصوف، وأنواع العلوم والشعر، وله مصنفات شتى، وله الحظ العظيم الباهر.

أخذ عن أخيه أبي بكر، وعن إبراهيم بن محمد جعمان، ذكره السيد محمد بن الطاهر بن بحر. انتهى كلامه.

وذكره أخوه السيد أبو بكر بن أبي القاسم في «نفحة المندل»، فقال: فاضلٌ في العلم، مشاركٌ في فنونه مشاركة جيدة، تطلع بها على عيونه، وله همة عالية في تحصيله، وفهمٌ ثاقبٌ في تفريعه وتأصيله، وسلوكٌ على طريقة الخواص؛ من الورع والصدق والإخلاص، وذوقٌ حسنٌ في كلام السادة الصوفية، خصوصاً الطائفة الشاذلية، ثم ترقى إلى النظر في كتب الحقائق، وله نفوذ الفهم فيما أودعته من الدقائق.

وله خَطٌ جيد جداً، ومقروءاتٌ ومسموعاتٌ، وإجازاتٌ متعددةٌ من مشايخ العصر الذين أخذت عنهم؛ إذ طلبنا قراءةً وسماعاً وتحصيلاً ونحو ذلك، لا نكاد نفترق، وله شعرٌ مليحٌ، ونثرٌ فصيحٌ.

نظم «الحكم العطائية» في أرجوزةٍ نظماً محكماً، قد صارت في نسختين: إحداها على النسخة المشروحة، والأخرى على التي بوبها بعض المتأخرين، وسماها بـ: «النهج الأتم في تبويب الحكم»، واسم الأرجوزة: «العقد المنتظم»، وله أرجوزةٌ أخرى، جمع فيها «متعلقات الدعاء»، ورتبها على فصول، وجمع جزءاً لطيفاً في «موجبات رؤيا المصطفى ﷺ»، وله غير ذلك من الفضائل.

[١٠١٦] سليمان بن إبراهيم مطير.

كان من أهل العلم والنسك والصلاح، سكن العرقوب، بقرب المحويت، وأقام به على خير، وفي خير، وكان من العلماء الراسخين العاملين.

مات سنة اثنتي عشرة، أو ثلاث عشرة وألف.

[١٠١٧] سليمان بن علي الحصباني.

من فقهاء الزيدية، كان من أعرف أهل زمانه، ولي القضاء، وكان يغلب عليه الفقر، وسكن الرُّجْم.

ومات في حجز العذارى، في الطويلة، في دولة الأمير علي بن شمس الدين.

[١٠١٨] سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي، نسبة إلى منية مزاح: قرية بمصر، الأزهري الشافعي^(١).

شيخنا أبو العزائم، إمام الأئمة، ومفتي الأمة، وبحر العلوم، ومنبع الفهم، وأوحد النبهاء، وفارس المعاني والألفاظ، وخاتمة المحدثين والفقهاء والحفاظ، وفريد العصر، وقريع الدهر، وشيخ الإسلام، وقدوة الأنام، وعلامة الزمان، وترجمان القرآن، الورع العابد، الناسك الزاهد، الصوّام القوّام، المتهجّد والناس نيام، ذاكر الله تعالى على كل أمر وحال، الراجع إلى الله في سائر الأحوال، الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣١٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢١٠)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٥٢٦)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ١٠٨).

لا تكاد نفسه تشبع من العلم، ولا تروى من المطالعة، ولا تمل من الاشتغال، ولا تكل من البحث، مع الصدق والأمانة، والعفة والصيانة، وحسن القصد والإخلاص، طُنَّتْ بذكره الأمصار، وضُنَّتْ بمثله الأعصار، وعظُمَتْ به لله على طالبي العلم المِنَّة، وشيد الله به من الدين ركنه. شعر:

ماذا يقول الواصفون له وصفاته جلَّتْ عن الحصرِ

وُلد سنة خمس وثمانين وتسع مئة، وقرأ بالروايات على الشيخ الإمام المقرئ سيف الدين البصير، وأخذ العلوم الدينية عن النور الزيادي، وسالم الشبشيري، وأحمد بن خليل السبكي، وحجازي الواعظ، ومحمد القصري تلميذ الشمس محمد الخطيب الشربيني، ويحيى الحنبلي الشامي، وياسين المالكي، وأبي بكر الشنواني، وإبراهيم اللقاني، ومحمد الخفاجي، ومحمد الميموني، وأجازوه، ومن مشايخه: السيد الشريف محمد بن الطحان.

واشتغل بالعلوم العقلية على شيوخ كثيرين، ينفون على ثلاثين، وأجيز بالإفتاء والتدريس سنة ثمان بعد الألف، وتصدر بالجامع الأزهر للتدريس، في كل علم نفيس، فكان يجلس في صبيحة كل يوم مجلساً يقرئ فيه الفقه إلى قبيل الظهر، وبقية أوقاته موزعة لقراءة غيره من العلوم، وانتفع الناس بمجلسه، وبركة دعائه، وطهارة أنفاسه، وصدق نيته، وصفاء ظاهره وباطنه، وموافقة قوله لعمله.

وأخذ عنه جمعٌ كثيرٌ من العلماء المحققين، منهم: شيخنا خاتمة المحدثين محمد بن علاء الدين البابلي، وشيخنا العلامة علي الشبراملسي،

وعبد القادر الصفوري، ومحمد الحبار الدمشقيون^(١)، ومنصور الطوخي،
ومحمد البقري، ومحمد بن خليفة الشوري، وإبراهيم المرحومي الشافعيون^(٢)،
والسيد أحمد الحموي، وعثمان النحراوي، وشاهين الأرمنائي الحنفيون^(٣)،
ومحمد البهوتي الحنبلي، وعبد الباقي الزرقاني المالكي، ومنهم: شيخنا
العلامة فريد عصره أحمد البشيشي، وغيرهم ممن لا يحصى كثرة، في مشارق
الأرض ومغاريها.

وجميع فقهاء الشافعية بمصر - في عصرنا - لم يأخذوا الفقه إلا عنه،
وكان يقول: من أراد أن يصير عالماً، فليحضر درسي؛ لأنه كان في كل سنة
يختم نحو عشرة كتب، في علومٍ عديدة، وكان بيته بعيداً من الجامع الأزهر،
بقرب باب زويلة، ومع ذلك يأتي إلى الأزهر من أول ثلث الليل الآخر،
فيستمر يصلي إلى طلوع الفجر، ثم يصلي الصبح إماماً بالناس، ويجلس بعد
صلاة الصبح إلى طلوع الشمس؛ لإقراء القرآن، من طريق الشاطبية، والطبية،
والدرة، ثم يذهب إلى فسقية الجامع، فيتوضأ، ويصلي ما تيسر، ويجلس
للتدريس.

ولم يزل على هذا الحال إلى أن كبر سنه، وضعفت قوته، وهو ملازمٌ
لحالته، ومكبٌّ على عبادته، ولم يره أحد من تلامذته يصلي من قعود، إلى
أن آن أوان وفاته، فتوفي في سابع عشرين جمادى الآخرة^[٤]، سنة خمس

(١) في الأصل: الدمشقيون، والصواب ما أثبت.

(٢) في الأصل: الشافعيين، والصواب ما أثبت.

(٣) في الأصل: الحنفيين، والصواب ما أثبت.

وسبعين بعد الألف بمصر - أسكنه الله فسيح جنانه -، وصلى عليه بالجامع الأزهر إماماً بالناس شيخنا محمد بن علاء الدين البابلي، في جنازة عظيمة إلى الغاية، وأسف الناس عليه أسفاً شديداً؛ لعموم نفعه، وعظيم بركته، ودفن بترية المجاورين، وراثه جمعٌ من الناس، منهم: صاحبنا الفاضل محمد بن عبد الوهاب النبلاوي بأبياتٍ عديدةٍ، منها:

كانوا كالشمس في طول الحياة وإن وارا هم الرمسُ هم للدين أركان
ماتوا فرضوان ربي دائماً أبداً عليهم ما تشئ بالصبأ بان
سلطاننا منهم من مات في سنة تأريخها (في نعيم الخلد سلطان)
وقوله دو بيت:

يا دمعي خدّ من دموعي خدّي وانهل وجدّ فقد تناهى وجدي
مات السلطان في جمادى الأخرى أرخ (سلطان في نعيم الخلد)
وقوله:

شافعيّ العصر ولّي وله في مصر سلطانُ في جمادى أرخوه (في نعيم الخلد سلطان)
وله «حاشيةٌ جليّةٌ على شرح المنهج» جردها من نسخته بعضُ تلامذته.
قرأت عليه طرفاً من «شرح المنهج» لمؤلفه، بمجلسه بالأزهر، ودخلت
في عموم إجازته لمن حضره من طلبته، وكان يدعو لي كثيراً - نفعني الله
ببركته، وحشرني في زمرة -.

[١٠١٩] سعيد بن مسعود الماغوسي الصنهاجي^(١).

(١) «الأعلام» للزركلي (١٠٢/٣).

من أهل مراكش، الشيخ الإمام أبو جمعة، الفهامة الرحلة المفنن، بديع العصر بل الدنيا، وحائز السبق بلا ثنيا، قال المَقْرِي: لقيته بها سنة تسع بعد الألف، صدرأ قلدته العلوم بخُلِيَّتْها، وبحراً يقذف بجواهر عقليها ونقليها، وحبراً همعت سحائبه على أهل قطره، وغيرهم بصيَّب وسميَّتْها ووليها.

وناهيك من رجل! إن جرى جواد فكره في ميدان البحث في المشكلات، كان مجلياً، وإن قابل نظره جيوش المعضلات، لم يكن قبل الفتح والظفر مولياً، كان - رحمه الله - آية الله الباهرة في ملازمة التحصيل، والاشتغال بالتفريع والتأصيل.

وبالجملة: فهو المبرز في علماء عصره، الذين لا يستوفي محاسنهم التفصيل، متضلعا بالفنون، رَيَّان من الأدب، مُزهر الغُور والنجد، متقشفاً جارياً على سنن أهل الخير، مقتصداً في ملبوسه وغيره على ما لا بد منه، كثير السكوت، طويل الانقباض، مديد باع البحث، وافر الفهم، حسن الخط، بليغاً مفوهاً، فصيح القلم، ولو أرسلتُ العنان في محاسن هذا الفرد العلم، لم أوفِ بالمطلوب في ذلك وَلَمْ.

وكان سلطان المغرب مولانا المنصور بالله أبو العباس أحمد الشريف الحسني - سقى الله ثراه - يعرف مكانته، ويجله، ويهش إليه حين يراه، وكثيراً ما كان يقترح عليه أموراً غريبة الأسلوب، فيأتي بما يبلج القلوب، ويوفي بالمؤمل والمطلوب.

وقد أمره مرةً بشرح الكتاب الغريب المغربي، الموسوم بـ: «درر السمت» في مناقب السبط، وهو من مصنفات الإمام الشهير الشهيد، المحدث الحافظ،

الكاتب البليغ، أبي عبدالله محمد بن الأبار القضاعي البَلَنَسِي، صاحب التَّأليف المشهورة بالمغرب، التي منها: «إماض البرق في أخبار الشرق»، و«الحلة السيرافية نظم الأمراء»، و«التكملة لكتابي الموصول والصلة»، و«إعتاب الكتاب»، وغيرها مما يطول تعدادُه.

فاشترط صاحب الترجمة على السلطان المذكور: أن يخرج له من خزائنه خمس مئة كتاب، يستعين بها على شرح هذا الكتاب، ومن المصنفات التي سماها، لا يعرفها أكثر الناس لغرابتها، فأمر له المذكور قيّم الخزائن، بأن يخرج له من الخزائن التي بقصور الملك، نحو خمس مئة كتابٍ مجلّد، لم توجد عند غيره مجموعة، ولم تكن بمرئية لكثير من الناس ولا مسموعة.

وهذا الكتاب فيه إشاراتٌ وتلميحاتٌ، يحتاج في أمرها إلى تبهر وزيادة حفظ، وقد اشتمل من تأيين أهل البيت - رضوان الله عليهم - على ما يجرح الفؤاد، ومن تبين مناقبهم الطاهرة، ومفاخرهم الظاهرة، على ما هو فجعة ذوي التأويب والإسناد.

فشرع في شرحه، وأجاب الدعوة ولباها، وأتى به مصنفاً شنف آذان الدهر، فتبجح مولانا المنصور - رحمه الله تعالى - به وباهى، وسماه: «نظم الفرائد الغرر في سلك فصول الدرر»، وأجازه السلطان المذكور عليه بألف، زيادةً على ما هو معروف له من الجرايات الشهرية، التي لم يطرأ لوعدها خلف.

وقد رسم خطبة هذا الشرح بحلاه واسمه، كما فعل في غيره من مصنفاته؛ إذ كلُّها أو جلُّها موسوم بواضح وسمه؛ كـ «شرحه لمقصورة الإمام النحوي

الأستاذ الشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن علي المكودي الفاسي، صاحب الشرحين على ألفية ابن مالك، وغيرها، وآخر من أقرأ سيبويه بمدينة فاس، ومقامه مشهور، ومطلع هذه المقصورة: «أرقني بارقُ نجدٍ إذ سرى»، وهي مشتملة على مدح سيد الورى - صلى الله عليه وعلى آله وسلم -، فجازم قد عدَّ غير حازم، وابن دريد لم يفده ما درى.

وهذه المقصورة بكرٌّ لم يَفُضَّ ختامها غيرُ المذكور - فيما علمت -، وإن سمعنا أن مؤلفها شرحها، إذ لم يتحقق ذلك.

وك «شرحه للامية العرب»، وكشرحه المسمى بـ: «إيضاح المبهم من لامية العجم»، وقد قرظ عليه قاضي القضاة المالكية بالديار المصرية، البدرُ القرافي - رحمه الله تعالى - بتقريظٍ بديعٍ:

لمؤيد الدين الحسيني براءةً بقصيدة زانت لدى التسديد
ولها من البدر المنير مكانةً جلّت وقد حلّت بأحسن جيد
ولكشف أسرار حوت ألفاظها قرّ الصلاح لها بحسن سعيد
وهو تقريظٌ طويل الذيل .

وممن قرظ على هذا الشرح - أيضاً -: الشيخ الشهير ناصر الدين الطبلاوي .

ولصاحب الترجمة مصنفاتٌ غير ما ذكر، كـ «شرح التصريف»، و«شذور الذهب للمغربي» الذي يجعل قدره عن التعريف .

ولقد رأيت بمراكش المحروسة - في بعض مؤلفاته التي أعارنيها، في ذلك الوقت، في أثناء كلام له - استطراداً متضمناً شكوى أهل الزمان، وعدم

إنصافهم، بعبارةٍ بليغةٍ، وقد كتب في هامشه كبير علماء المغرب ذلك الزمان، مفتي مراكش المحروسة، سيدي الشيخ عبد الواحد بن أحمد الشريف الحسني - رحمه الله تعالى - ما صورته: ما بالهم لحاهم الله؟! ولو أنصفوا سيدنا، لنصبوا له على متن الجوزاء منصّه، وناولوه خاتم التنويه وفصّه. انتهى. وناهيك بهذه الشهادة من هذا الإمام.

وكانت ولادة صاحب الترجمة بعد الخمسين وتسع مئة، ورحل وجال في البلاد، وحاز من العلم الطارف والتلاد، وأخذ عن عدة أعلام من نجوم الإسلام بالشرق والغرب؛ كالشيخ علي بن غانم المقدسي، والناصر الطبلاوي، والبدر القرافي المالكي، وأجازه هؤلاء وغيرهم، وكتبوا له خطوطهم بالإجازة، وقد أخذ عن الناصر الطبلاوي، بعض «المغني»، و«النسفية»، و«إيضاح القزويني»، و«الشفاء» بكماله.

ومن أشهر أشياخه: علامة الدنيا الشيخ أحمد بن قاسم العبادي - رحمه الله تعالى -، وقد أخذ عنه «مقاصد التفتازاني»، وأجازه في جملة الحاضرين، وأخذ - أيضاً - عن الشيخ يوسف النحوي، وسمع قصيدة البستي على الشيخ محمد المنشي قاضي المدينة المشرفة - على صاحبها أفضل الصلاة والسلام -.

وكان ارتحاله للمشرق المرة الأولى سنة أربع وسبعين وتسع مئة، وعاد إلى المغرب سنة ثلاث وسبعين وتسع مئة، ووصل حضرة مراكش في جمادى الآخرة، ثم ارتحل إلى المشرق رحلته الثانية، سنة سبع وثمانين وتسع مئة، وانفصل عن مراكش في رجب منها.

ودخل في رحلته القسطنطينية العظمى - أدام الله بها الإسلام -، وغيرها من البلاد، ودخل حضرة تونس قبل أن يدخلها العدو الكافر الملعون، ولقي بها الشيخ سالمًا الهروي، والبرشكي، والسُّليطين، وأخذ بالمغرب بقسنطينة عن عالمها الوزان، وعن الشيخ محمد العطار، والفقيه محمد المغربي القاضي، وقرأ على الشيخ عبد الكريم بن يحيى الفكوني «مختصر ابن الحاجب الأصلي»، و«مختصر المولى سعد الدين التفتازاني»، وأجازه، ولقي غير هؤلاء ممن يطول تعدادهم.

وبعد انفصالي عن الحضرة المراكشية سنة عشر وألف إلى فاس، ثم إلى تلمسان، غابت أخباره على الحقيقة؛ لأن البلاد طُمست معالمها، وخمل نبيها وعالمها؛ لموت مولانا المنصور، وتوالي الممدود من الفتن والمقصور، وقد عظمت الكروب، وتفاقت الحروب، وأدبل الشروق بالغروب، واختلط المرعى بالهمل، واشتغل بخاصة أنفسهم أهل العلم والعمل.

وبعد مدة، أخبرني بموته جماعة من غير تحقيق الوقت - رحمه الله تعالى، وسامحه -، والله المسؤول في إصلاح حال تلك الأقطار، وبلوغ المنى والأوطار، قال هذا عن خجل وعجل، العبد الفقير إلى الله تعالى، أحمد بن محمد المقرئ المالكي - وفقه الله - بالقاهرة المعزية، وكتب من خطه، سنة أربع وثلاثين وألف.

[١٠٢٠] سعيد بن عطاء بن قحيل^(١) - بالقاف بعدها حاء مهملة -

(١) في الأصل: قحليل.

القداري - بالقاف بعدها دال مهملة بعدها راء ثم ياء النسبة -^(١).

عالمٌ كبيرٌ، أخذ عنه الإمام القاسم، وأجازته، وكان من أهل الزهد والورع، ولم يكن نسبه في بني القداري، وإنما نسب إليهم بالمصاهرة، وهو من بلد في بني الدولاني، تسمى: هجرة الميَـو - بكسر الميم، بعدها مثناةٌ تحتيةٌ مفتوحةٌ مخففةٌ -.

وتوفي ثاني وعشري محرم، سنة ثلاث وعشرين وألف، ودفن ببيت القداري، ومن شيوخه: السيد القاسم بن محمد العلوي، وفي أصول الدين: السيد المطهر بن محمد بن تاج الدين.

[١٠٢١] سعيد بن صلاح الهَبَل^(٢).

كان من الفقهاء المحققين، والعلماء المبرزين، قرأ على الفاضل الجربي، وأوصى الجربي بنيه بالقراءة عليه، ومن تلامذته: الإمام المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم، وكان يروي من معين علومه، ويورد منها الكثير الطيب، ولا يزال يعطر المجالس بذكره.

وكانت سجاياه نبوية، وأخلاقه علوية، وكان لأصحابه كأحدهم، يمازحهم، ولا يقول إلا حقاً، وتنقل في البلدان للعلم وتحصيله، ثم سكن صعدة، وعاد [إلى] شهارة، وبها كانت وفاته، فتوفي نهار الأحد، تاسع وعشري شوال، سنة سبع وثلاثين وألف، وقبر بالسرار من شهارة، وقبره بها مشهور.

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٤٦٨) (٢٧١).

(٢) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٤٦٦) (٢٧٠).

[١٠٢٢] سعيد أبو عثمان بن إبراهيم التونسي الأصل، الجزائري المنشأ والمولد، شهر بقُدُورَة^(١).

الشيخ العَلَم، والإمام الأفخم، مسند المغرب بشغر الجزائر، وسند الرواية والدراية بها للمتوطن والزائر، وعماد الفتيا للمهتدي بمناره، وأستاذ التدريس للمقتبس من سُرج أنواره، وفارس المنابر النافذ في القلوب سهام وعظه، المتلقى بأسماع القبول بوالغ كلمه ولفظه، الجامع بين العلم والعمل، البالغ عند الله - فيما نرجو - فضل سؤل وأمل، ألحفه الله تعالى أثواب رضوانه، وأسبغ عليه عوارف نعمته.

نشأ - رحمه الله تعالى - بالجزائر على الاشتغال والتحصيل، والتهذيب بجوهره الإنساني والتكميل، فجوّد بها القرآن، وتفقه بأستاذه العلامة أبي عبدالله محمد بن أبي القاسم المطمطي وغيره، ورحل إلى المغرب، فروى بتلمسان عن المسند المعمر، ملحق الأحفاد بالأجداد، ومطوق الأصاغر فضله علو الإسناد، الإمام الحجة أبي عثمان سعيد بن أحمد المقرئ التلمساني، وغيره.

وجال في تلك الحلال، لا يوهن نافذ عزمه كلال، حتى انتهى به الخفض والرفع، والحمل والوضع، إلى أن برع في تحصيل الفنون، وحوى منها جامع تحصيل عيون مفروض منها ومسنون، فقهاً وحديثاً وتفسيراً، وعربيةً وكلاماً، وغيره.

ثم طوى شقة سفره، واستقر ببلده لنشر خبره، ونثر درره، يسند الصحاح

(١) «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثنائي (١٤٦٦).

والحسان، ويطوق قاصده فيها قلائد العقيان، ويعظ ويذكر، ويقرر عيون
الفنون، ويحرر ويفتي في نوازل المسائل، ويبلغ ببراعته سؤال كل سائل،
 ويفتح بهمته مغالق الأذهان، ويجلي بصادق ضراعه مدلهم المعضلات.

إلى أن دعاه داعي المنون، إلى سلوك السبيل المسنون، فانتقل إلى
رحمة ربه، مشتاقاً^(١) إلى حضرة ربه، انتهى من «مقاليد الأسانيد» للشيخ عيسى
المغربي، وكان موجوداً في سنة تسع وخمسين بعد الألف، وكانت وفاته سنة
ست وستين وألف.

قال الشيخ عيسى في «معجمه»: وأوصاني بتقوى الله، وحضني على
سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، أستغفر الله، في كل يوم مئة مرة،
ولا إله إلا الله الملك الحق المبين، في كل يوم مئة مرة، وعلى قراءة أربع
سور من القرآن في كل يوم وليلة، وهي: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١]، و﴿إِنَّا
أَنْزَلْنَاهُ﴾ [القدر: ١]، و﴿إِذَا زُلْزِلَتْ﴾ [الزلزلة: ١]، و﴿لَا يَلْفِ قَرْيَشٍ﴾ [قريش: ١]،
وقال لنا: اقطعوا الناس، عما في أيدي الناس، تعيشوا أعزاء. انتهى.

وأن نعرف حق الخرقه الشريفة^(٢)، ونترهها عن الامتهان، وأن نواظب
على ذكر الله تعالى في كل حين وأوان، قال: وأفضل ذلك: لا إله إلا الله،

(١) في الأصل: مشيقاً.

(٢) الحمد لله الذي تفضل علينا بسنته ونجاننا من خرافات المبدعين، وتلبس الشيطان
الرجيم، وإلا فهذه الخرقه المزعومة وأمثالها من رسوم المتصوفة المخرفين، من
البدع المنكرة في الدين، لا أصل لها سوى وسوسة الشياطين، سامح الله المصنف
وغفر له تكرار ذكرها في كتابه.

فإنها تجلي عن القلب ما غشيه من الران، وأوصى باحترام المشايخ، وخدمة الإخوان، والتواضع للفقراء، والرافة بالمؤمنين، والشفقة على خلق الله أجمعين. انتهى.

[١٠٢٣] سعيد بن عبد الرحمن باثقي، القيدوني بلداً، الدواعي جهة، الشيباني نسباً، الشافعي مذهباً، الحضرمي، ثم المكي^(١).

الإمام الرباني، والعارف الصمداني، كان من العارفين بالله، الواقفين مع الكتاب والسنة، وكان يتكلم على طريق الصوفية بما يهر الألباب، ويحل مشكلات المحققين على وجه الصواب، مع كثرة العبادة، والتلاوة للقرآن، والتوجه إلى الله في السر والإعلان.

وُلد - كما أخبر هو بعض تلامذته - يوم الجمعة، عاشر محرم، سنة ست وثلاثين وتسع مئة، وحفظ القرآن العظيم، واشتغل بالعلم على كثيرين، من الحضارمة واليمنيين، وساح مدةً مديدةً في اليمن، ودخل الهند، وجال في بلاده، ثم رجع إلى عدن، ورحل منها إلى الحرمين الشريفين، وأقام بمكة، وأخذ بها عن الأستاذ الشيخ أبي الحسن البكري.

واشتهر ذكره، وعلا قدره، واعتقده الخاص والعام، وخضعت له العلماء الأعلام، وأخذ عنه جمعٌ من أكابر العلماء؛ كالسيد الجليل سالم بن أحمد شيخان، وكراماته أشهر من أن تذكر، وأعظم من أن تحصر.

وكانت وفاته في يوم الجمعة، عاشر محرم الحرام، افتتح سنة سبع عشرة بعد الألف بمكة، ودفن ببيته بجبل أبي قبيس، وقبره درياقٌ مجربٌ

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٠٩).

لقضاء الحاجات^(١)، وقد زرتَه - والله الحمد - مرات .

[١٠٢٤] الشريف سعد بن زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن

أبي نمي^(٢).

أمير مكة، وخاتمة ملوكها الكرام، كان ملكاً مهاباً، حليماً محسناً
جواداً، يُضرب بكرمه المثل، حتى شاع عند أهل مكة : «ما بعد زيد زيادة،
وما بعد سعد سعادة» .

وُلد سنة إحدى وخمسين وألف، وتولى مكة بعد والده، ثالث محرم،
سنة سبع وسبعين، باتفاق من أكابر العسكر، وذلك أنه لما توفي الشريف
زيد، وقعت بمكة رجّة عظيمة فيمن يتولى بعده، بين الشريف سعد، والسيد
حمود بن عبدالله، وقام كل من الرجلين أشد قيام، وجمع الجموع، وتحصنوا
في البيوت والمنابر .

وانضم الأشراف جميعهم إلى السيد حمود، ولم يبق مع السيد سعد إلا
السيد مبارك بن محمد الحارث، والسيد راجح بن قايتباي، والسيد عبد
المطلب بن محمد، والسيد مضر بن المرتضى، والسيد الحسين بن يحيى،
والسيد فارس بن بركات، والسيد محمد بن أحمد بن علي، وهو الذي كان
مع المنادي؛ لأن من قواعد السادة الأشراف ملوك مكة : أنه إذا تولى أحدهم

(١) المجرب المفيد والدواء لكل قلب منيب، اللجوء إلى الله ﷻ في كل حاجة وحين،
وإلا فزيارة القبور وأصحابها والتوسل بهم، من أشر البدع في الدين، ومن التشبه
بأعمال المشركين، نسأل الله السلامة في الدين، والنجاة من تلبس الشيطان الرجيم .

(٢) «الأعلام» للزركلي (٣/ ٨٥) .

الإمارة، مشى شريفٌ منهم مع المنادي؛ ليحميه ممن يتطرق إليه من الأشراف
المبارزين حالئذ.

وكان بمكة - إذ ذاك - عماد آغا أمير جدة، وشيخ الحرم، وكان رئيساً،
فردوا الأمر إليه، فأحضر خلعة عنده، والرسل تسعى من الشريف سعد إليه
إلى ضحى، فاتفق الرأي أن يلبس الخلعة الشريف سعد، فلبسها في بيته، وكان
مجلس عماد آغا في دكةٍ عند باب رباط الداودية، بعد أن أخذت الخلعة،
فيل له: إن ابن الشريف زيد محمد يحيى هو ولي العهد؛ لأن والده أخرج
إليه مرسوماً سلطانياً بذلك، فقال لمن أخذ الخلعة: قولوا للشريف سعد:
بشرط أنك قائم مقام أخيك محمد يحيى.

فبعد أن ذهبوا بالخلعة، ومشوا بها قليلاً، دخل المسجد من باب بني
سهم - المسمى بباب العمرة - جماعةٌ من الأشراف، منهم: السيد محمد بن
أحمد بن عبدالله، والسيد مبارك بن فضل بن مسعود، والسيد عبدالله بن أحمد،
والسيد محمد بن أحمد بن حراز، وغيرهم في نحو عشرة أشخاص، فوقفوا
على عماد، فقال لهم: نحن ألبسنا سعداً، بشرط أنه قائم مقام أخيه، فقال
له السيد مبارك: حمود شيخنا وكبيرنا، ولا نرضى إلا به.

وكان عند عماد السيد راجح بن قايتباي، من جانب سعد، فوقع بينهما
كلامٌ طويلٌ، ثم ذهبت الأشراف والخیل إلى السيد حمود، فخرج عليهم
متعمماً بعمامة زرقاء، فجلس لحظةً، ثم قام للنزول إلى تجهيز الشريف زيد،
ومعه نحو ثلاثة من بني عمه، فلما كان في الدرج، أقبل عليه السيد أحمد بن
محمد الحارث، فوقف حمود، وقال له: لا قطع الله هذه الزائلة، فأجابه السيد
حمود بقوله: إذا جاءتك الرجال، فكن زيره، فردّه، ورجع معه، ولم يذهب

إلى ما كان قصده من ذلك الخير .

ثم جُهِز الشريف زيد، وأُخرج إلى المسجد بعد صلاة الظهر، وخرج في جنازته من الأشراف: ولده حسن، وآخر من بني عمه، ولم يخرج أحد من العسكر والأتباع؛ لاشتغالهم بما هم فيه، وطلع معه العامة، والعلماء والفقهاء إلى المعلاة، وبكى عليه الصغير والكبير .

وجلس الشريف سعد للتهتة بالملك، ودعا مشايخ العرب، وأصحاب الإدراك، وألزم كلاً بجهته، ولم يقع خلافٌ بوجه، ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ۖ﴾ [الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ] [قریش: ٣ - ٤]، وكان تخلف من الحج الشامي جماعةٌ من التجار، على عاداتهم لقضاء حوائجهم، فطلبوا منه أن يوصلهم إلى المدينة، فأرسل معه السيد فارس بن بركات بن حسن، وجمعاً من العسكر، فأوصلهم إليها سالمين .

ثم أمر حاكم الطائف، وكان بمكة جمعٌ من أهل الطائف من الحجاج، فلم يمكنهم التوجه؛ شفقاً من العرب، فسار بهم من طريق يعرج، ووصلوا سالمين، ونادى مناديه في البلاد الحجازية، وكان قبل وصول الحاكم، اضطربت البلاد اضطراباً شديداً، وكلُّ أغلق باب، ونزع ثيابه، ودفن أسبابه، فاطمأنت حيثئذ الخواطر، من البوادي والحوضر .

وكان بالطائف - إذ ذاك - السيد زين العابدين بن عبدالله بن حسن، وأولاده وأتباعه، فنادوا بالأمان، وخدمت بذلك داعية البغي والطغيان، وكان بمكة - يوم موت الشريف - جماعةٌ من الأعراب، أهل خيل وركاب، فانطلقوا على رؤوسهم، وكل من وجدوه في طريقهم نهبوه، وكل من ظفر بصاحبه

أخذه، وترفع أهل القرى عن الطرقات، واجتمعوا في بعض الجهات؛ خوفاً على أنفسهم وأموالهم.

ثم في اليوم الثالث من موت الشريف زيد وقع الاتفاق، بين سعد وحمود، على قدرٍ معلومٍ من المعلوم، وعينت جهاته، وكان يوماً عظيماً عند الناس، وحصل بذلك الأمن، وارتفع الباس، وأمر الشريف سعد بالزينة ثلاثة أيام، وكُتب محضر من الشريف سعد، وعليه خطوط الأعيان، وذهب به بلال آغا تابع الشريف زيد إلى مصر، فأرسله وزير مصر إلى السلطان، وكذلك كتب السيد حمود محضراً، ليس معه إلا خطوط الأشراف، وأرسله مع رجل مصري، يسمى: الشيخ عيسى، فقدر الله أنه مات عقب دخوله مصر بيومين، فوجدوا العرض في تركته، ولم يصل إلى مقصده.

وكذلك كتب السيد محمد يحيى بن الشريف زيد محضراً من المدينة، وعليه خطوط أعيانها، وقد كان والده الشريف زيد أخرج له مرسوماً سلطانياً بولاية مكة، فلم يتمكن من تنفيذه؛ خشية ما يترتب على ذلك من المفاسد، وعدم الرضا من الأشراف.

وكان لا يحج معه - غالباً - كل سنة من أولاده إلا حسن، ومحمد يحيى، وكان السيد محمد يحيى بالمدينة، فطلبه للحج في ذلك العام، وهو عام ست وسبعين، فامتنع لأمر يريده الله تعالى، فلما بلغ الشريف زيد؛ قال: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ﴾ [القصص: ٥٦]، وكان الشريف سعد نحو الشرق، فجاء ذلك العام، وتقرب من والده، وحج معه، وكان من أمر الله ما كان.

واستمر الناس منتظرين ورود الخبر السلطاني نحو ستة أشهر، إلى أن

وصل رسول السلطان بخلعة للشريف سعد، ومكتوب ومرسوم بأن الإمارة له، من غير شريك ولا منازع، ودخلوا بها على معتادهم، وقرئ المرسوم بالحرم الشريف، واستقر له الأمر، وجلس للتهنئة، وأتته العلماء والعساكر والشعراء، وفُعل معهم ما يعتادونه^(١) وزيادة، وجاءه السيد حمود وأتباعه من الأشراف طائعين، مظهرين له الود والصدقة.

وكان في هذه المدة يطلب من الشريف سعد ما يريد، ويجيبه إلى طلبه، ثم حصل بينهما تنافر، فخرج السيد حمود يوم الأربعاء، ثامن ذي القعدة، سنة سبع وسبعين، وأقام بالجوخى، كان كثيراً ما ينشد في خروجه، بيت السيد قتادة، المستشهد به في واقعة له :

مصارع آل المصطفى عذت مثل ما بدأت ولكن صرت بين الأقارب

ولم تزل الرسل تسعى بينهما، فلم يتفقا على حال، وتوجه السيد حمود إلى وادي مرّ، وأقام بمن معه من السادة الأشراف وأتباعهم، والشريف سعد لم يستخفه الطيش، وتوجه منهم بعض إلى طريق جدة، فوجدوا القوافل، فنهبوا القوافل، وفيها أموال عظيمة للحجاز، والتجار، والعسكر، وغيرهم، فقطعت السبل، وارتفعت الأسعار.

ولما قدم الحاج المصري إلى مكة، وأميره أربك بيك، ركب السيد حمود ومن معه من الأشراف إليه، ودخل عليه، ومعه السيد أحمد الحارث، والسيد بشير بن سليمان، فأنهوا إليه حالهم، وعدم الوفاء من الشريف سعد

(١) كذا في الأصل، والصواب: ما يعتادونه.

فيما التزم لهم من معاليمهم، وأنا لا ندع أحداً يحج إلا إن أخذنا ما هو لنا، وكان قدره مئة ألف قرش أشرفي، فالتزم للسيد حمود أن ينقده الشريف نصفها قبل الصعود، فقبل التزامه، وخلي سبيله ومن معه.

فلما دخل الأمير مكة، خرج إليه الشريف سعد على المعتاد إلى المختلج، فلبس الخلعة، ثم كلمه الأمير فيما التزمه للسيد حمود ومن معه، فقبل، وأسلم خادم السيد حمود الخمسين ألف قبل الصعود.

ثم لما كان يوم الاثنين، عشري ذي الحجة، وصل مكة السيد حمود، ومعه السيد عبد بن ناصر بن عبد المنعم بن حسن، والسيد محمد بن أحمد بن عبدالله بن حسن، والسيد بشير بن سليمان بن موسى بن بركات بن أبي نمي، والسيد مبارك، ونافع ابنا ناصر بن عبد المنعم، في جمع من الأشراف والقواد؛ للصلح بين السيد حمود، والشريف سعد.

وتردد الرسل بينهم وبينه، يطلبونه لذلك، وألزموه بمحاضر من القاضي، فجاء، وحضر الأمراء، ووجوه أركان الدولة، وعماد آغا، وأكابر العسكر، فأرسل الشريف سعد، بلال آغا وكيلاً عنه في الخصومة والدعوى، فاغتاظ السيد حمود من ذلك، وأراد الفتك به في ذلك المجلس، فذهب مسرعاً فزعاً، فأرسل الشريف سعد أخاه السيد محمد يحيى وكيلاً عن أخيه، وادعى على حمود وكيلاً عن أخيه الشريف سعد عند الحاكم الشرعي، بما أخذه في طريق جدة من الأموال، فلم يثبت عليه.

ثم طلب السيد حمود أن يتوجه إلى الديار المصرية، ويرفع أمره إلى الحضرة السلطانية، فأذنوا له، واتفق الحال على ذلك، ثم لما توجه الحج

الشمر، وسفر الحجاج، توجه معهم، حتى وصل إلى بدم، فتخلف عبيد
واقف فيه سقاً ثم بعد ذلك سعة تعد وسبعين وألف توجه السيد حمود
في شهر صفر من بمر إلى ينبع، وأرسل ولده أيد القاسم، وأرسل السيد أحمد
بن الحارث ولده محمد، ومعهما السيد غالب بن زامل بن عبيد بن حسن،
وجدة من نوي عتق، السيد بشير بن محمد، وفتن بن وخج، ومحمد بن
عتق، وورشد، وأرسل معه قوداً غنية إلى وزير مصر عريش، نحو
فارس، منهن البنية، والهدب، والحجينة.

فسروا إلى ذبغوا الحوز - لمرّة المعروفة في طريق الحج - فلقم
قاصد إبراهيم باشا - لمتوني بعد صرف عريش - بمكاتيب متضمنة لأمر
بالإصلاح، والاتفاق على نجاح النجاح، فرجع السيد غالب بن زامل صحبة
القاصد إلى مكة ليظروا ما يتم عليه الحال، فتقطع مادة القيل والقال، فأقاموا
بالحوزاً بما معهم من القود نحو خمسة عشر يوماً ينظرون الفرج بعد الشدة،
فلم يصل إليهم خبر في هذه المدة.

فساروا إلى مصر، فدخلوها ليلة المولد، وقدموا ما معهم من القود
والمكاتيب لإبراهيم باشا، فأكرمهم، وزاد في تعظيمهم، واستمر كذلك إلى
جملات الآخرة، ولم يرجع القاصد من مكة إلى مصر، وأشيع بها: أن الأشراف
قتلوه، فأشار على الوزير بعض أكابر الدولة بمصر أن يقبض على السيد أبي
القاسم بن حمود، والسيد محمد بن أحمد الحارث، فأمر بنقلهما من محلهما
الأول بقايتباي، إلى بيت يوسف بيك.

وفي هذه المدة طلب السيد محمد يحيى من أخيه الشريف سعد، أن
يجعل له محصول ربع البلاد، وينادي له بهذا، فامتنع من ذلك، فغضب،

وبرز متوجهاً إلى السيد حمود، وجلس بالجوخى مدةً، ثم بلغ هذا الخبر السيد أحمد بن الشريف زيد، وكان بالشرق، فجاء مسرعاً إلى مكة، فلحق أخاه الشريف سعداً قبل أن يتوجه، فتوجه السيد محمد يحيى، ولحق بالسيد حمود، واتفق معه، وأقاما يعاندان القضاء والقدر.

وأقام الشريف سعد، وأخوه السيد أحمد معين له، ولسان الحال يتلو: ﴿وَجَعَلْ لَكُمْ سُلْطٰنًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِمَا إِنَّمَا أَنْشَأَ وَمِنْ أَتْبَعَكُمْ الْقَلِيلُونَ﴾ [الفصل: ٣٥]، ولما لم يحصل الاتفاق بين الشريف سعد، والسيد حمود، بعد وصول القاصد للإصلاح، أرسل الشريف سعد إلى وزير مصر، يعرفه بما جرى وبما كان؛ ليعرضه على السلطان، وكذلك أرسل السيد حمود قاصداً - أيضاً -.

وبرز يوم عشرين من ربيع الأول الشريف سعد إلى الجوخى، في موكبٍ عظيمٍ بمن معه من الأشراف والعساكر، وأقام هناك ينتظر وصول الأخبار، من تلك الديار، فلما وصلت الأخبار إلى وزير مصر، أمر بتجهيز خمس مئة من العسكر، عليها الأمير يوسف بيك متولياً جدة، ومشیخة الحرم، وصرف عماد آغا عنهما، فساروا من مصر وهم بأتباعهم ومن معهم من الحجاج والتجار، يدخلون في ألف وخمس مئة، وذلك في سنة ثمان وسبعين بعد الألف.

فلما وصل الخبر إلى مكة، توجه السيد حمود، ومعه السيد سعيد بن بشير بن حسن، وكان والياً على بيشة ونواحيها مدةً، في زمن الشريف زيد، فأخرجوه منها، فواجه العسكر بينبع من أهل ينبع وجهينة وعنزة، فأخذوهم عن آخرهم، وقتلوهم، وسلبوا أموالهم، وأسروهم، ولم يسلم منهم إلا نحو مئة، وقبض على يوسف بيك.

وقتل حيثث من الأشراف: السيد شبير بن أحمد بن عبدالله بن حسن،
والسيد سرور بن حسين بن عبدالله، والسيد لبّاس بن عبد المنعم بن حسن،
والسيد جازان بن حسين بن عبد المنعم، ومن ذوي عنقا: السيد زين العابدين
ابن ناصر.

وسبب قتل السيد لبّاس: أنه صعد أول الحرب إلى مترس للترك، ظنه
مترسًا لعسكر السيد حمود، فلما وصل إليهم ماشياً صاعداً، تلقوه، فقطعوا
رأسه من حينه، ووضعوا الرأس في مخلّة، علقت على بعير، ولم يدر عنه إلا
بعد انكسار جيش الترك، جاء به بعض من أخذ الجمل بما عليه من المتاع،
وأصيب السيد عبد المعين بن ناصر في رأسه، بعد أن غارت عنه الخوذة،
بسبب وقوعه عن الفرس بكبوها أو قتلها، وانتهت الأحمال بالأحمال.

ثم أمر السيد حمود بجمع حريم الأمير يوسف بيك وغيره في مخيم
كبير، وأجرى عليهم المصروف، ومات يوسف بيك، وكان اللقاء المذكور يوم
الأربعاء، عاشر رجب، من هذه السنة، وكان السيد حمود أرسل إلى العسكر
قبل قدومهم عليه: أن ليس لكم طريق علينا، إن لم يكن السيد أبو القاسم،
والسيد محمد معكم، وتتبعوهم في الأماكن.

وأمر بالسيدين المذكورين إلى حبس الدم، المسمى عندهم عَرَقْ خانة،
بعد أن طلب وزير مصر من العلماء الفتوى بجواز قتلهم، فلم يفتوه، فأمر
باعتقالهما، ونسي قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ [الأنعام: ١٦٤]،
ثم عزل إبراهيم باشا عام ثمانين، وتولى مصر حسين باشا، فسأل عن سبب
حبسهما، فأخبر بما وقع في العسكر من أوبيهما، فقال: هل كان الواقع قبل
وصولهما أو بعده؟ ف قيل له: بعده بمدة، فقال: لا ينسب شيء من ذلك إليهما،

وأمر بإخراجهما، واستدناهما، وأكرمهما، وأقام لهما من المعين ما يكفيهما، وأنزلهما بيت نقيب الأشراف، ووالى عليهما الإنعام والألطف.

فلما كان شهر رمضان، استدعاهما النقيب ليلة إلى الإفطار عنده، وأعدَّ لهما من فاخر الأطعمة عدة، فأناه السيد أبو القاسم في جملة من أصحابه وأتباعه، ولم يأتَه السيد محمد، فدعاهما في الليلة الثانية كذلك، واستنكر عدم وصول السيد محمد، وظن أنه يغدر به، فذهب السيد أبو القاسم، واعتذر عنه، ثم خرج السيد محمد بن الحارث بمفرده فاراً من مصر إلى مكة، ماشياً حتى انتهى إلى العقبة، فأتى إليه بما يركبه، وأما السيد أبو القاسم بن حمود، فاستمر إلى أن توفي في شوال، سنة إحدى وثمانين، شهيداً بالطاعون.

ثم وصل عسكر كثير من مصر، ومعه سنجان، والثالث، وعليهم أمير محمد جاويز متولياً جدة، ومشیخة الحرم إلى ينبع، وكانوا تلاقوا مع الحجاج قبلها بيومين أو ثلاثة، ودخلوا سراً، وأقاموا فيها خمسة أيام أو ستة، يكتابون السيد حمود، ويعرفونه، وهو يجيبهم بكلام شديد، فحملوا عليه، وأقبلوا عليه، فلم يجدوه، فافتضى رأيهم أن بعضهم يقيم لحفظ البلد، والآخر يحج، وهو الأكثر، ودخلوا مكة بموكب عظيم، سابع ذي الحجة، ومع العسكر اثنا عشر كاشفاً، تحت كل كاشف جماعة من العسكر.

ودخل الحاج الشامي واليماني والمدني، وأما أهل العراق ونجد والحجاز، وسائر العرب، فلم يحجوا؛ لما حصل لهم من التعب، والجوع والخوف المزعج، ونزل العسكر في بيت السيد حمود، والسيد أحمد الحارث، وجميع الأشراف الذين معهم، وقتل محمد جاويز ستة أشخاص من أتباع السيد حمود، ثم توجه الحاج المصري، وتوجه معه العسكر، والشريف سعد

إلى ينبع نحو السيد حمود، وأقام أخاه السيد أحمد مقامه بمكة، فلما وصلوا إلى ينبع، تشاوروا، هل يقيمون، أو يتوجهون وراء السيد حمود، أو يرجعون إلى مصر؟ فاتفق الرأي أن يذهبوا إلى مصر، وأقام الشريف سعد ومحمد جاويش.

وقبض الشريف على جماعة من المفسدين، كانوا مع السيد حمود، وكتبهم بالقيود والأغلال، وخرج من مكة يوم الاثنين، سادس صفر سنة تسع وسبعين، السيد أحمد بن زيد بعسكره إلى جهة المبعوث؛ لإصلاح تلك الجهات والطرق، وأقام بمكة السيد بشير بن سليمان، ثم دخل الشريف سعد إلى مكة، ثاني وعشري ذي القعدة، من السنة المذكورة.

وبعد بأربعة أيام، دخل أخوه السيد أحمد بن زيد، فلما كان رابع ذي الحجة، وصل رسول من المدينة الشريفة، يخبر بأن رجلاً قدم اسمه حسن باشا، متولياً جدة، ومعه أوامر سلطانية: أنه ينظر في أمور الحرمين، فبرزت له عساكر المدينة وكبائرها، وتلقوه بموكب عظيم.

والسبب في وصوله: أن أهل المدينة رفعوا أمرهم إلى السلطان، يشكون الشريف سعداً، فلما استقر بالمدينة، تسلط على جماعة من أعيان البلاد، ممن يسمي إلى الشريف سعد، فأحضروا في حالة شنيعة، ثم وضعوا في السجن، ومنع الخطيب من ذكر الشريف سعد بالدعاء على المنبر.

ولما خرج من المدينة متوجهاً إلى مكة، صار ينادي مناديه في الطريق؛ بأن البلاد للسلطان، ولا يذكر الشريف سعد، ودخل الحاج المصري إلى مكة، ولبس الشريف خلعتة المعتادة، ثم دخل الحاج الشامي، ثم دخل بعد الظهر

حسن باشا في موكبٍ عظيمٍ إلى أن وصل باب السلام، فنزل، ودخل المسجد الحرام.

وفي اليوم السابع، خرج الشريف لأمير الحاج الشامي، ولبس خلعتة المعتادة، وكان من العادة تقسيم بعض الصدقات لأهل مكة، قبل الصعود إلى عرفة، فمنع من ذلك، وتخلف كثيرٌ منهم عن الحج لذلك، فتعب الشريف سعد من أحواله السابقة واللاحقة، وقال: إن لم يظهر ما بيده من الأوامر، فننظرها كاذبةً أو صادقةً، لم أحج من هذا العام، وأرسل بذلك إليه وإلى الأمراء، وشدد في الكلام، ووقع في البلاد الاضطراب والانتزاع، وعزلت الأسواق، وغلقت الأبواب، وخلت الطرق، وجمع الشريف سعد جيشه، وقام على قدميه وشمر، ولسان الحال ينطق: الله أكبر الله أكبر.

ثم إن الأمراء وكبار العسكر وأركان الدولة، أتوا إليه، وقبلوا يديه، مستشفعين قائلين: إنك إذا لم تحج، فإن الأمة لا يحجون، فعند ذلك نادى مناديه في البلاد، بأن^(١) الناس يحجون، وصعد الشريف سعد إلى عرفات، ولم يحصل شيءٌ من المخالفات، ثم سعى جماعةٌ بينهما بالصلح، منهم: الأمير عساف بن محمد بن فروخ أميرُ الحاج الشامي.

وكان اجتماعهم بعد صلاة العصر، ثاني محرم، سنة ثمانين وألف، خلف مقام الحنفي، بالمسجد الحرام، بحضرة الخاص والعام، ثم تفرقا، ورجع كل منهما إلى منزله، وأرسل كل منهما نوبته إلى الآخر، فضربت الطبول، وأرسل كل منهما إلى صاحبه هديةً سنيةً.

(١) في الأصل: وأن.

وفي اليوم الثامن من محرم، توجه بعد العصر الشريف سعد، وأخوه السيد أحمد إليه، فقابلهما بالتحية والإكرام، والتعطف في الكلام، ولما أرادا القيام من عنده، ألبس كلاهما ثوباً نفيساً يليق به، وخرجا من عنده.

ثم في اليوم العاشر، أراد حسن باشا التوجه إلى جدة، فتوجه إلى الشريف سعد بعد العصر، ومكث عنده ساعة، ولم يذق عنده شيئاً من الطعام، وادعى أنه صائم، ولما خرج من عنده، قدم له فرساً مسرجةً محلاةً، فلما وصل إلى جدة، أغلق أبوابه، وأجلس حجابيه، وحصل منه أمورٌ يطول شرحها.

ثم في سابع عشر ذي الحجة من السنة، أشرك الشريف سعد أخاه السيد أحمد في الربع، ونودي في البلاد، وأمر الخطيب بالدعاء له على المنبر، وأرسل إليه حسن باشا نوبته، فضربت في بيته ثلاثة أيام، وأنته خلعةً سلطانيةً مع أخيه في الموسم الثاني.

ولم يزل حسن باشا يعارض الشريف في أحكامه، ويستولي على غالب محصول جدة، والشريف سعد يتلطف به، ولا يفيد ذلك، حتى كان يوم الثالث من منى، بعد انتصاف النهار، نفر حسن باشا إلى رمي الجمار، في موكبٍ عظيم، والجند محدقون به، فلما كان واقفاً عند العقبة لرمي الجمرة، رماه ثلاثة رجالٍ بثلاث بنادق، فخر لوجهه إلى التراب.

فتلقاه جنده، ورفعوه إلى التخت، وتحيروا فيما نزل بهم من هذا المصاب، ونزلوا به إلى مكة في ذلةٍ وانكسارٍ، وصاروا يقتلون من لاقوه في الطريق، ووصلوا به على مكة، وتحصنوا في البيوت، ودخل جمعٌ منهم المسجد بالسلاح والنار، ورموا فيه البندق إلى بيت الشريف سعد، وهتكوا حرمة بيت الله، ووجهوا المدافع إلى الأربع الجهات، واحترسوا غاية الاحتراس.

ثم أن الشريف سعداً توجه بعسكره وبالأشراف إلى مكة، ملبسين مدرعين، فاجتمع الأمراء حيثئذ، واتفقوا على أن يعطيه ما كان استولى عليه من مال جدة، وقدره ثلاثون ألف قرش، ثم استعطفوا الشريف بترك الثلث، فتركه، وأخذ منه عشرين ألفاً.

وبدل الله عزه ذلاً، فلم يستطع المقام بمكة، فأرسل إلى جدة بعض أتباعه، وتوجه مع الحاج المصري إلى المدينة، وأقام بها، فوفد عليه السيد محمد بن أحمد بن الحارث، فألزمه بالذهاب إلى والده، واستلحاقه إليه إلى المدينة، فلما حضر، نادى له بالبلاد، بعد أن ألبسه خلعة، وأمر بالدعاء له على منبر المدينة، وقطع الدعاء للشريف سعد.

وقد كان الشريف سعد خرج صحبة الحاج، أو عقبه، حتى وصل إلى ينبع، فأقام به، فلما بلغه ما فعله حسن باشا، أرسل إلى السيد أحمد بن الحارث كتاباً مضمونه بعد الثناء: إن هذا الواقع الذي سمعنا به من تقمصك بُرد الملك وأثوابه، فهذا أمرٌ أنت بيته الأعلى، ومثلك أخرى به وأولى، فإنك أنت الشيخ والوالد، الحائز كلَّ كمال طريف وتالد، فإن كان هذا محكم الأساس في البنيان، جارٍ[ياً] على مرسوم السلطان، فنحن بالطاعة أعوان، وإن كان الأمر خلاف ذلك، وإنما هو من تسويلات هذا الظالم الغادر، وتنميقات ذلك المذمَّم غير الظافر، فأجلَّ حلمك أن تستخفه نكباء الطيش، وأن تستنزله أخلاط الأشارب، وغوغاء الجيش.

فأرسل إليه الجواب السيد أحمد بن الحارث: بأن الأمر لم يكن على هواي، وإنما هو إلزام، مع علمي بأن هذا الابتداء لا يكون له تمام، فاستشعر

حسن باشا: أن من نية الشريف سعد المسير إليه، فتهدى للقتال واعتد، ولفق مع عساكر المدينة ما قدر، وصنع أكر من حديد قريباً من مئتين، تسمى: قنابر، تملأ بالرصاص والحديد، يُرمى بها من بعد إلى الجيش، وكلما أراد السير، ثبطه السيد أحمد بن الحارث، وثناه، وأظهر له الرأي في عدم المسير، ومنّاه.

فعزم الشريف سعد، وأخوه السيد أحمد إلى المدينة، وصمّما على القتال، وكان السيد حمود نازلاً بالمبعوث، في المربعة المنسوبة إلى السيد محمد الحارث، فأثاه السيد أحمد بن حسن بن حراز رسولاً من السيد أحمد الحارث، وحسن باشا بكتابين يستدعيانه إليهما للانضمام، ووعداه بما يريده من الجهات والمعينات.

ومضمون كتاب السيد أحمد الحارث، بعد الثناء وإظهار الشوق: إن أخاك لم يكن له هذا الأمر ببال، ولم ألتفت إليه بالقال والحال، وإنما لحقتني ولدك محمد إلى الشعرى، وكرر القول علي مرة بعد أخرى، ولم أوافق حتى رأيت جلدك النبي ﷺ في المنام قائلاً إلي: وافق، وخلاك ملام، فحيث رجعت، والقصد أنني أخوك الذي تعرفه، ولا تنكره، فأقبل علينا، فهو أعظم جميل نذكره.

ففكر السيد حمود ساعة، وقال: كأي رسول الشريف سعد يصبحنا إن لم يُماسنا، فقبل الغروب إذا براكبٍ منيخ، فتقدم إليه، وأخرج مكتوبين من الشريف سعد، وأخيه أحمد، مضمونه استحثائه في المسير إليهما، والحضور لديهما، وأن حسن باشا قد شمر عن ساقيه للحرب، وكشر عن ناييه للطعن والضرب، واستشهد الشريف سعد بقول الشاعر:

وما غلظت رقاب الأسد حتى بأنفسها تولت ما عناها

وأتبعه بقوله : وأنت تعلم أن الأمر الذي يعنانا يعنك، وأدرى بما يؤول إليه الأمر في ذاك، وهذه ألف دينار صحبة الواصل إليك، فأدرك، أدرك، أدام الله فضله عليك، فقال له بعض الحاضرين : ما رأيت لمن تتوجه؟ قال : إلى سعد صاحب الفضل ومولاه، فبيني وبينه في ضريح الحبر عبدالله عهد، لو اعترضني بها والدي عبدالله، لكفحت وجهه بالسيف دونه، والله ثم والله .

ثم توجه على الركاب يومه الثاني، وقوض الأخبية، وفارق المباني، حتى وصل إلى الشريف سعد وأخيه، وهما بمحل يقال له : ملح، فوافاه عزل حسن باشا وطلبه، وانخرم حسابه، وتقطع سبيه، فارتحل من المدينة، فمات بطريق غزة، ودفن هناك، وأتت إلى الشريف الخلع من وزير مصر، وكان إرسالها ضرباً من المكائد.

ثم في آخر ذي القعدة من السنة المذكورة، قدم محمد جاويز المتقدم ذكره، بجيوشه نحو أربعة آلاف أو خمسة، قبل قدوم الحاج بأيام، ونصب خيامه في أسفل مكة، نحو الزاهر، بمن معه من العساكر، وصاروا يدخلون خمسة سوا أو عشرة، أو ما قارب ذلك، ثم يرجعون إلى خيامهم، ثم قدم الحاج المصري، ولبس الشريف خلعتة المعتادة، وقدم الحاج الشامي، ومعه حسين باشا السلحدار، بنحو ألفين أو ثلاثة، وقد وسد من تلك الديار، أن يعمل بما يقتضيه نظره ويختار.

فلما كان اليوم السابع من ذي الحجة، خرج الشريف لملاقاة أمير الحاج الشامي، على المعتاد، فطلب منه أن يأتي إلى مخيم الأمير، فلم يرض؛ لكونه

غير معتاد لأسلافه، وترددت الرسل في ذلك، فلم يجب، وعطف عنان فرسه راجعاً من طريق الشيكة إلى مكة، فحُشوا من وقوع فتنة، فأرسلوا الخلعة مع من لحقه بها في أثناء الطريق، ثم صعد الحجيج إلى عرفات.

فلما كان يوم القَرّة، وهو اليوم الثاني من أيام منى، ترددت الرسل من الشريف إلى أمير الحاج الشامي؛ لما هو المعتاد من الخلعة التي معها المرسوم السلطاني، التي يلبسها ذلك اليوم، ويقرأ المرسوم، ويسمعه القاضي والداني، فلم يؤت بها إليه، فعلم حينئذ أن مرادهم بهذه العساكر القبض عليه، فأضمر الصولة عليهم والمسير، ولم يبال بذلك الجمع، ثم رجح الانكفاف بالذهاب، وإغلاق ما للشروع من سائر الأبواب، فسار بمن معه على الخيل والركاب.

ولما كان ظهر اليوم الثاني عشر، حضر حسين باشا، ومحمد جاويز، وأكابر الدولة، وأمراء الحاج، واستدعوا جماعة من الأشراف، منهم: السيد أحمد بن الحارث، والسيد بشير بن سليمان، والسيد بركات بن محمد، وأظهر أمر سلطانيّ للشريف بركات، بولاية مكة، وألبس حينئذ خلعة سلطانية، ونزل من منى إلى بيت أبيه، المعروف بزقاق ظاعنة.

وورد في ذلك الموسم كتابٌ للسيد أحمد الحارث، وللسيد حمود، والسيد بشير بن سليمان، مضمون الجميع واحد، والعبارات مختلفة، ولفظ كتاب السيد حمود: فرع ذؤابة هاشم ونبقه، وشيخ المحامد والمكارم، السيد حمود نظم الله عقوده، وأباد حسوده.

وبعد:

فلا يخفى عليكم: أن الكعبة البيت الحرام، ومطاف طواف الإسلام،

هو أول بيتٍ وُضع للناس، وأسس على التقوى منه الأساس، وأنه لم يزل في هذه الدولة العلية، آمناً أهله من النوائب، وروضاً مخصباً بأحسن الأطايب، إلى أن ظهر من السيد سعد من الأمر الشنيع، ما يشيب عنده الطفل الرضيع، وما كفاه ذلك حتى شد الخناق على أهل المدينة البهية، وأذاقهم كأس المنون ردية.

فلما بلغ هذا الحال السمعَ الكريم السلطاني، أمر بعزله عن مكة، وتفويضها إلى الشريف بركات؛ ليعمل فيها بحسن التصرفات، وتكونوا له معيناً وظهيراً، وناصحاً ومشيراً، وكل من يتفرع غصنه من دوحة فاطمة الزهراء، ويتصل نسبه إلى أئمة الزهراء، تهدونه إلى طريق الخير والصلاح، وترشدونه إلى معالم النجاح والفلاح، وأنتم على ما تعهدونه من التكريم والتبجيل، والله على ما نقول وكيل.

وكانت مدة ولاية الشريف سعد ستَّ سنين، إلا أحد وعشرين يوماً.

[١٠٢٥] سنان الدين يوسف الرومي.

العلامة المشهور، [له] «شرح على المفتاح»^(١).

[١٠٢٦] السيد سليمان بن أبي الأهدل.

وتقدم رفع نسبه في ترجمة أخيه أبي بكر.

السيد الفاضل، النُّخوي الفَرَضِي المحدث، الشاعر المفلق، لم يزل على خيرٍ من ربه، ينشر العلم على الطلبة، ويفيض المواهب الإلهية على

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة تقريباً بياض».

السائلين، حج سنة ستين وألف، وكُفَّ بصره، توفي سنة تسع وخمسين بعد الألف.

[١٠٢٧] سري الدين بن إبراهيم الدروري الحنفي^(١).

خاتمة المحققين بالديار المصرية، كان يُضرب به المثل في الديار المصرية في دقة النظر، وصحة الفهم، وكان سرياً مجللاً عند عامة الناس وخاصتهم.

مولده بمصر، وبها نشأ، واشتغل بالعلوم، ثم رحل إلى الروم، ومكث بها زمناً طويلاً، وأخذ هناك عن فضلاء وقته، واختص بالعلامة حسين بن رستم، وبه تخرج في العلوم النظرية.

ورجع إلى مصر، وولي بها المدارس الجليلة، وأقام بها على نشر العلم، وممن أخذ عنه من جهابذة العلماء: شيخنا العلامة أحمد البشيشي، وعبد القادر البغدادي، وشاهين الحنفي، وكثير، وأخذ عن الجمال يوسف ابن شيخ الإسلام زكريا، وعن حسين بن رستم المتقدم، الشهير بباشا زاده، وعن المحدث أحمد السنهوري، وكثير.

وكان شيخنا أحمد البشيشي إذا ذكره، يطنب في وصفه، ويشهد له بالتمكن التام في العلوم العقلية، وسأله عنه يوماً، فقال لي: كان إذا طالع درساً من دروسه، لا يقدر أحدٌ عليه، إلا إذا نقله منه إلى بحثٍ آخر لم يطالعه؛ بخلاف شيخنا العلامة علي الشبراملسي؛ فإنه كان إذا نقل لشيء آخر، لا يتزلزل؛

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٨٩)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣ / ٣١٦)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤ / ٥٣٩) (٣٣٨).

لقوة استحضاره لكليات قواعد العلوم .

ولصاحب الترجمة «حاشية على شرح الأكمل على الهداية»، وأخرى على «شرح المفتاح الشريفي على سورة النساء من تفسير البيضاوي»، وعلى «شرح النخبة في علم الأثر» .

توفي - رحمه الله - بمصر، في رمضان، سنة تسع وستين وألف .

[١٠٢٨] سيف الدين أبو الفتوح بن عطاء الله الوفائي الفضالي المقرئ الشافعي البصير^(١) .

شيخ القراء بمصر، فاضلٌ جنى فواكه جنية من علوم القرآن، وتقدم في علومه على الأقران، ضريرٌ كأن الله أراد أن لا ينظر إلا إلى جنانه، فأغمد صارم طرفه في قراب أجفانه . شعر :

والله ما في الزمان شيء تأسى على فقد العيون

قرأ بالروايات على ناصر الدين الطبلاوي، وعلى الشيخين : شحادة اليمني، وأحمد بن عبد الحق، وبهما تخرج، وأخذ عن جمع من أكابر الشيوخ، منهم : سلطان المزاحي، ومحمد بن علاء الدين البابلي .

وله مؤلفات مفيدة نافعة، منها : «شرح بديع على الجزرية في التجويد»، ورسائل كثيرة في القراءات .

توفي بمصر يوم الاثنين، ثامن عشر جمادى الأولى، سنة عشرين بعد الألف - رحمه الله - .

(١) «ريحانة الألبا» للخفاجي (٢ / ٨٢) (١٠٠) .

[١٠٢٩] سعيد بن عطاء العداري .

كان من أعيان فقهاء الزيدية، أخذ الحديث عن عبد الرحمن بن حسين النزيلي، وأجازه بمروياته، وكان جامعاً للكتب النفيسة، حريصاً على جمع الفوائد، فلا تجد كتبه إلا كالروض المثمر المزهري .
مات في دولة الأمير علي بن شمس الدين، لعله في العشرين والألف .

[١٠٣٠] القاضي سعد الدين المسوري^(١) .

كان مفرد زمانه، وكان كاتب الإمام القاسم، مهاب المجلس، لا يكاد ينطق أحد في مجلسه؛ لحدة لسانه، وكان واحد عصره في الإنشاء، كتب الفقيه علي بن يوسف الحماطي، إلى الإمام القاسم يستشير، في طلوع جبل أبي قبيس، وهل يأتي من جهة بني الحَيَّاط، أو غيره؟ فأجابه القاضي سعد الدين - بعد الحمد والتسمية - :

أما بعد: فإن الله ﷻ يقول: ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ [البقرة: ١٨٩]، وأهل مكة أعرف بشعابها:

خذوا حيث هَرَشَا^(٢) أو خذاها فإنما كلا جانبي هَرَشَا لهنَّ طريقُ
توفي في دولة الإمام القاسم .

[١٠٣١] سعد الدين أفندي، مفتي القسطنطينية .

الإمام العلامة، رزق الأبناء الذين هم تاج مفرق الأيام، وقد بلغوا في

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٤٦٤) (٢٦٨)، وذكر وفاته في ١٠٣١ هـ .

(٢) جاء في الحاشية: «هرشا: مكان مرتفع بقرب طويلة كوكبان» .

حياته المرتبة التي قصر غيرهم عنها، قيل لوالدتهم: بماذا لقي أبنائك هذه العزة؟ فقالت: كنت لا أناول أحداً منهم الثدي، إلا وأنا على طهارة كاملة، وفي كل جمعة أذبح عن كل قرباناً.

[١٠٣٢] سنان باشا الوزير^(١).

كان كَتَّخدا حسن باشا المتقدم ذكره، ولما طالت مدة الوزير حسن باشا في اليمن، وأرادوا عزله منه، وخروجه على وجه مستحسن، أنعم السلطان ببلاد اليمن لكتخدا الوزير حسن باشا الوزير سنان المذكور، فتوجه حسن باشا إلى الأبواب العلية، يوم حادي وعشري شهر صفر، سنة ثلاث عشرة وألف، وكان سنان المذكور على ما قال الشاعر:

مَلِكُ سَنَانُ قَنَاتِهِ وَبَنَانِهِ يَتَبَارِيَانِ دِمَاءً وَعِرْفَاءً سَاكِبَا

ولما استقر في ولاية اليمن، ظهر من شيخ البدو علي بن فلاح تعدُّ، وأخاف الطرقات، وهم قبيلة واسعة، بلادهم ما بين بلاد ذمار وسنحان، مسيرة يوم واحد من صنعاء، أرسل عليهم جيشاً جراراً، فمزقهم كل ممزق، فأطاعوا، وسلموا رهائن، فأنعم عليهم بالعفو.

وكان عقب ذلك ظهور الإمام القاسم، من بلاد المشرق من برض إلى بلاد وادعة، إلى جهة الظاهر، وقد دارت بينه وبين الأمير عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن المطهر، حاكم بلاد حجة والشرف، مكاتبات على اتحاد الحال، منها: بفتح الحرب على السلطنة، وبث الإمام الرسائل، على كافة

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٠٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢ / ٢١٤).

القبائل، بجاري عادته الأولى، فأجابوه.

وقامت الحرب على ساقها، فوجه الوزير سنان المحاط، إلى جهة الإمام، وإلى جهة عبد الرحيم، ولم يزل على الحرب، حتى ضعفت أحوال الإمام القاسم عن مقابلة ما لديهم من العساكر، وعطف بأكثر العساكر على عبد الرحيم، وتكاثروا عليه، ولحقه التعب، وكاد يُشفي على العطب، فحين رأى الإمام اشتغال العسكر بعبد الرحيم، نهض على حصن شهارة، وسكن الإمام شهارة، والعساكر محدقون بعبد الرحيم.

فوصلت الأخبار: أن السلطان أنعم ببلاد اليمن على الوزير جعفر باشا حاكم بلاد الحبشة، فخرج الوزير سنان من صنعاء، متوجهاً إلى الأبواب العلية في شهر رجب، سنة ست عشرة بعد الألف، فلما وصل إلى بندر المخا، انتقل إلى رحمة الله تعالى، ودفن إلى جنب قبر القطب الشيخ علي بن عمر الشاذلي القرشي - نفع الله به -، وذلك في اليوم الخامس من شهر شعبان، من السنة المذكورة.

وكان يحب العلماء والفقراء والصلحاء، وكان محسناً جواداً، وكان مع ذلك سفاكاً، وإذا غضب، دَمَّرَ، ومن أقبح فعلاته: قتل الصديق ابن الخاص من علماء زبيد ظلماً وعدواناً، ومضت أيامه بالفتن، وآثار خيراته أكثر من أن تذكر - رحمه الله تعالى -.

ومن العجيب: أن حسن باشا مات في رجب، وسنان في شعبان، وكانا تمكنا من اليمن نحو ثمان وعشرين سنة، وكانت أيامهما زهرة الأيام في اليمن، ولما بلغ جعفر باشا وفاة سنان، أرسل لخزائنه عمر كيخيا، فوصل إلى المخا، واستولى عليها.

[١٠٣٣] سيد [المجذوب].

كان ساكناً بالقسطنطينية، بموضعٍ يقال له: سنبل حسمه سي، وكان مجذوباً مكاشفاً، صاحب أحوال.

[١٠٣٤] السيد سهل بن أحمد بن سهل بن أحمد بن عبدالله بن محمد

ابن جمل الليل باعلوي الحسيني رحمه الله (١).

فارس الميدان، وفقه الزمان بالدليل والبرهان، أحد من قضى وأفتى، وياشر التدريس والإفتاء، عالم الإسلام على الحقيقة، الجامع بين الشريعة والحقيقة، المقتفي آثار سلفه الكرام، المرتقي بهمته العليا إلى أشرف مقام.

وُلد بمدينة تريم، وحفظ القرآن العظيم، و«الإرشاد»، و«الملحة»، وغيرهما، ثم اشتغل بطلب العلوم، وجال في ميدان الفهوم، فتفقه على السيد عبد الرحمن بن علوي بافقيه، وأخذ الفقه والأصول والعربية عن السيد عبد الرحمن الشهير بسقاف العيدروس، ولازمه ملازمةً تامةً، حتى تخرج به، وجُلَّ انتفاعه به، وكان يحبه ويثني عليه، وأذن له غير واحدٍ بالإفتاء والتدريس، وأكثر الأخذ والصحبة لمشايخ عصره، وعلماء دهره، وحل عليه بركات نظرهم، وحصل له مددُ برّهم.

وكان جيد الفهم، حسن الحفظ، وانتفع به كثيرون، وعنه أخذ شيخنا السيد محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي في أول الطلب، ودعا له بدعواتٍ حصل له بها الأرب، وطلب لقضاء تريم، فامتنع، حتى أشار عليه شيخه عبد الرحمن سقاف بالقبول، فقبل، ووفقه الله تعالى لإصابة الصواب، ولم

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢١٤).

يحفظ عنه هفوة، في إفتاء أو قضاء أو تقدير، ولا في تقديم ولا تأخير، وله كلام أعذب من الماء الزلال، وأبهج من عقود اللآل، وخلق ألطف من نسيم السحر، وأطيب من المسك الأذفر.

وكان وسيع البال، ويميل إلى الخمول بكل حال، بلغ من التواضع ما لا يمكن عنه التعبير، مع البشاشة للصغير والكبير، ولين الجانب، ولطف الكلام، مع الخاص والعام، وكمال الشفقة على جميع الأنام. ولم يزل يمتطي صهوة العز المكين، راقياً ذروة الجاه الركين، إلى أن انتقل إلى حضرة رب العالمين.

وكان انتقاله سنة ألف وست وسبعين، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبل - رحمه الله عز وجل -.

[١٠٣٥] سالم الشبشيرى الشافعى^(١).

الشيخ الإمام، العلامة الحجة، شيخ الإسلام، وأعلم أهل عصره بعلم الحلال والحرام، وأجلاء العلماء العاملين، وإمام الأئمة المحققين، كان ﷺ في الفقه بحراً لا يجارى، وحبراً لا يمارى، وفي بقية العلوم قدره مشهور، ومقامه فيها معلوم ومذكور.

أخذ الفقه عن الشمس الرملى، وغيره من أكابر علماء عصره، وتكمل بالنور الزيادى، ولازمه سنين عديدة، وكان معيد درسه، وكان من أجل طلبته، وممن فني في محبته، وكان يطالع لجماعة الزيادى درسه مطالعة بحث

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزى (٢ / ٤٦٨) (١٦٢)، «خلاصة الأثر» للمحبى (٢ / ٢٠٢)، «هدية العارفين» (١ / ٣٨١).

وتحقيق، ونظر وتدقيق، حتى يأتوا إلى الشيخ وهم متهيثون لما يليق، وأعوان^(١) لما يديه .

وكان جميع جماعة الزيايدي، وهم مَنْ هم في العلم والفهم الثاقب، الذين اشتهر ذكرهم في المشارق والمغارب، ملازمين لدروسه الفرعية، منهمكين على الأخذ من علومه السنية .

وممن لازمه منهم: العلامة الشمس الشوري، والنور الحلبي، والشهاب القليوبي، وعامر الشبراوي، وخضر الشوري، وعبد البر الأجهوري، ومحمد البابلي، والنور الشبراملسي، وشيخنا سلطان المزاحي، وكان يُسمّى: وَتَدَ درسه، ويفضله على شيخه الزيايدي، ويقول: ما رأيت أفقه منه .

وكان آية من آيات الله تعالى، في استحضار مسائل الفقه، وتصوير مسائله، ومعرفة الفرق والجمع بينهما، والاطلاع على التقوى، والإحاطة بالفروع والأصول، وكان - مع كونه فقيهاً خالصاً - من أكابر الأولياء، وأجلاء الأتقياء، له كراماتٌ خارقةٌ، وأحوالٌ صادقةٌ .

منها: ما أخبرني به شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي في درسه: أنه طالع كتاب الغرور من «الإحياء للغزالي»، فلما رأى ما قاله الغزالي في علماء عصره، وما هم فيه من الغرور، مع ما كان عليه أهل ذلك العصر من الخير، أضمر في نفسه أن يتخلى للعبادة والصوم، وقراءة القرآن، وأن يترك القراءة على الشيوخ، والاجتهاد في الطلب؛ لأنه قد حصل ما يكفيه في إقامة دينه ودنياه .

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: واعون .

وكان - إذ ذاك - يحضر درس الشيخ سالم الشبيري صاحب الترجمة، فجاء ذلك اليوم إلى الدرس بغير مطالعة، واشتغل سرّاً بقراءة القرآن؛ بحيث لا يُسمع أحداً من الحاضرين، ولم يخبرهم بما أضمره في نفسه، وإنما جاء إلى الدرس مراعاة لخاطر الشيخ؛ لئلا يفقده، فيسأل عنه، أو يأتي إليه.

فقال له صاحب الترجمة شفاهاً: يا علي! مالك اليوم ساكت؟ فقال له: يا سيدي! ما طالعت، فقال له: يا علي! الغزالي ما ألف «المستصفى»، ما ألف «الوجيز»، ما ألف كنا، ما ألف كنا، وعدّ مؤلفاته؟ فقال له: نعم يا سيدي، فقال له: كأنك اغتريت بكتاب الغرور من «الإحياء»؟! لا بقيت تفعل هكذا، واطلب العلم، واتق الله ما استطعت، عسى أن يجعلك من المخلصين.

قال شيخنا: فلما كاشفني الشيخ بذلك، رجعت لما كنت عليه من طلب العلم، والاشتغال به، وصرف أوقاتي في المطالعة، وتركت ما كنت أضمرته في نفسي، وأنبأني الشيخ عنه، حتى كان من أمر الله ما كان، والله الحمد.

ولم يزل المترجم - نفع الله - منهمكاً على بث العلم ونشره، والإخلاص لله في سره وجهره، وعم نفعه للبادي والحاضر، واشتهر ذكره عند الأكابر، حتى توفي بمصر، يوم السبت، سابع وعشري ذي الحجة، سنة تسع عشرة، وأخبرني شيخنا أحمد البشيشي، نقلاً عن شيخه سلطان: أنه توفي عام ثمانية عشر بعد الألف.

وذكر النجم في «ذيله»: أنه مات ليلة الجمعة، سادس وعشري ذي الحجة، سنة تسع عشرة، وكان موته بعد أن خرج من الحمام مريضاً، ومات كهلاً - رحمه الله -، وصلي عليه بالجامع الأزهر، وكان الإمام بالناس في

الصلاة عليه شيخه النور الزيادي .

ولم يجزع علماء مصر على أحدٍ ما جزعوا عليه، وصار كل منهم كالهائم لفراق والديه، ولعمري ! إنه لحري بذلكا سلك الله بنا وبه أحسن المسالك، وتلقى روحه بالروح والريحان، وأسكنه جنان الرضا عند رضوان، وحشرنا في زمرة، ونفعنا بعلومه وبركته .-

[١٠٣٦] سالم بن عز الدين بن ناصر الدين محمد، السنهاوري، المالكي^(١).

شيخ الإسلام، وناشر لواء سنة النبي - عليه الصلاة والسلام -، وحامل لواء التدريس والإفتاء، ومديج رقاع الفتاوى بالأحكام، التي لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً، مجدد مذهب الإمام مالك، السالك في توضيح خلاصته أوضح المسالك .

حامل لواء الولاية على كاهله، الذي هو لها نعم المستند، رافع راية الرواية على متنه القوي السند، خاتمة الأبرار، وبقية السلف الصالح، وخلاصة الأخيار، جامع الفنون الأصلية والفرعية، محقق العلوم الشرعية، إمام التفسير، ومحبي السنة، ومالك أزمة التحقيق والأعنة .

أخذ الفقه، والعلوم النظرية عن الفقيه العلامة محمد بن سلامة البنوفري، وأدرك الناصر اللقاني، وأخذ الحديث عن شيخ الإسلام الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي المكي، وعن العلامة المحدث الشمس محمد العلقمي شارح

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٦٧) (١٦١)، «خلاصة الأثر» للمجبي (٢/ ٢٠٤)، «هدية العارفين» (١/ ٣٨١)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٤٤).

«شارح الجامع الصغير»، وعن الحافظ نجم الدين الغيطي، ولازمه كثيراً، وسمع منه الأمهات الست، وغيرها.

وعنه أخذ شيخ الإسلام إبراهيم اللقاني، وعلي الأجهوري، وخالد الجعفري، وممن لازمه وسمع منه الكتب الستة كلاً: شيخ الإسلام عامر الشبراوي الشافعي، وأخذ عنه - أيضاً - شيخنا خاتمة المحدثين محمد بن علاء الدين البابلي، وغيرهم من العلماء، ممن لا يحصى كثرة، وله مؤلفات كثيرة، منها: «حاشية على مختصر خليل في الفقه»، و«رسالة في ليلة النصف من شعبان»، وغيرهما.

وكانت وفاته يوم الثلاثاء، ثالث ربيع الثاني، عام خمسة وعشرين بعد الألف - رحمه الله، ونفعنا به -.

ورأيت بخط بعض الأفاضل: أن وفاته عام خمسة عشر بعد الألف، والظاهر: الأول، ولعله اشتبه عليه بوفاة أحمد السنهوري؛ فإنه قد تقدم أنها في سنة ست عشرة بعد الألف.

ولكن رأيت في «شرح الجوهرة الكبير» للعلامة برهان الدين اللقاني، في آخر سواده، شرح قوله: «وجائز في حقهم كالأكل» ما نصه: «ولما مات شيخنا العلامة الشيخ سالم السنهوري، في أواسط سنة خمس عشرة بعد الألف، تصدى لإقراء فقه المالكية من لم يتصوره... إلخ»، فليتأمل.

ومما يشهد لذلك: ما ذكره الغزي في ذيل طبقات والده الكواكب السائرة في أعلام المئة العاشرة المسمى: «لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر».

ونصه : سالم السنهوري المالكي، الشيخ الإمام، العالم المحدث،
مفتي المالكية بمصر، أخذ عن البنوفري، وغيره، لقيته بمكة المشرفة، بالحرم
الشريف، وسألته عن مسألة استظلال المحرم، ورأيته محرماً، أشعث الرأس
واللحية، وكان ذلك سنة سبع بعد الألف، ومات بمصر، في أحد الجمادين،
سنة خمس عشرة بعد الألف، أكبر من ثمانين سنة - رحمه الله تعالى - .

ويؤيد ذلك - أيضاً - : ما ذكره الغزي في الكتاب المذكور، في ترجمة
العلامة أبي بكر بن مسعود المغربي : أنه قرأ على الشيخ سالم السنهوري،
 وغيره، ثم ذكر وفاة المترجم المذكور، في سنة اثنتين وعشرين بعد الألف،
 وإذا كان كذلك، فكيف يكون وفاة صاحب الترجمة في سنة خمس وعشرين
 بعد الألف، وهو خطأ بين . والله أعلم .



حَرْفُ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ

[١٠٣٧] شحاذة بن إبراهيم الحلبي الشافعي المصري.

علامة المعقول والمنقول، وشيخ أهل الفروع والأصول، ووحيد عصره، وعميد مصره، وشيخ الجامع الأزهر، ومشكاة مصباحه الأنور، وليث العلم الذي لا يجارى، وغيث الفضل الذي لا يبارى.

وُلد بمصر، وبها نشأ، وجد في الاشتغال بالعلم، حتى بلغ الغاية القصوى، وشدت إليه الرحال، وأخذ عنه أكابر الرجال، وأدار عليهم من أبحاثه بسلاف لفظه الرقيق، ما يقوم مقام الرحيق.

ومن شيوخه: خاتمة الفقهاء الشهاب أحمد الرملي، وخاتمة المحدثين النجم محمد الغيطي، وخاتمة المحققين الشهاب أحمد بن قاسم العبادي، وغيرهم، وعنه أخذ كثير؛ كالشيخ العلامة إبراهيم المأموني، والشهاب أحمد القليوبي، والأديب محمد درويش أبو المعالي الطالوي، وغيرهم.

ولم أقف له على تأليف سوى «رسالة لطيفة قرظ فيها على رسالة في نسب بني طالو» لتلميذه أبي المعالي المذكور - رحمهم الله، وضاعف لهم الأجور -.

وكانت وفاته يوم الاثنين، حادي عشري جمادى الثانية [بالقاهرة، وقد جاوز الثمانين، سنة عشر بعد الألف - رحمه الله تعالى - .

[١٠٣٨] شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين ابن جمال الدين بن يوسف، ابن شيخ الإسلام والمسلمين، حجة المناظرين، خاتمة العلماء المحققين، قاضي القضاة، وملاذ العصاة، العارف بالله زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد، الأنصاري السنيكي الشافعي^(١).

شيخنا، الشيخ الفاضل، العالم الكامل، المحدث الذي تقصر عن استيفاء أوصافه الأرقام، ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام، سلالة أهل الفضل والعرفان، السالك طريقة سلفه الموصلة لرضا الرحمن .

وُلد بمصر، بعد مغرب ليلة حادي عشر ذي الحجة، سنة ثمان وعشرين وألف، ولازم أباه، وتربى في حجره من صباه، إلى أن بلغ متنهاه، وأخذ عن جماعة من علماء الأزهر، منهم: شيخنا خاتمة المحققين أبو الضياء علي الشبراملسي، إلى أن تقدم في العلم وبرع، وجمع من تحقيقاته وفوائده ما جمع .

وكان كثير الاعتناء بمسندات المشايخ، ومعرفة مواليدهم ووفياتهم، وألف طبقات ذكر فيها شيوخه، وعلماء عصره، وقفت على بعضها، وكان شيخنا المذكور يحترمه كثيراً من بين طلبته، ويبالغ في تعظيمه وتوقيره؛ لعلو منزلته .

أقعد قبل موته بسنين، وانقطع في بيته، فكانت الطلبة تأتي إليه، وتقرأ

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٧٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٢٢).

عليه، قرأت عليه - نفع الله به - في بيته، من كل من «صحيح البخاري»، ومن «الأدب المفرد» له، ومن «جامع الترمذي»، ومن «سنن أبي داود» طرفاً.

وأجاز لي رواية سائرهما، مع بقية الكتب الستة دواوين الإسلام، وغيرها من كتب الحديث والفقه، وغيرها، مما تجوز له روايته، عن والده وغيره، إلى جده شيخ الإسلام، وسنده مذكور في الأسانيد.

وكان - رحمه الله تعالى - مشهوراً بين الناس بالدين والصلاح، والخير والبركة، ذا حالٍ ومقالٍ، مهاباً مجللاً عند العلماء، مقبول الشفاعة عند أكابر الدولة فمن دونهم، متقشفاً ورعاً دينياً.

توفي - رحمه الله تعالى - في شهر رجب الحرام، سنة اثنتين وتسعين بعد الألف، ودفن بالقرافة الكبرى، بقرب تربة الإمام الشافعي، عند قبر جده شيخ الإسلام زكريا، وبقية آبائه المعروفة ثم - رحم الله الجميع، ونفعنا بهم -.

وكانت كتب المترجم كثيرة؛ بحيث إنه اجتمع عنده كتب جده شيخ الإسلام، ومن بعده من أسلافه، على كثرتها، وأضاف إليها مثلها شراءً واستكتاباً، فكان إذا أتاه أحدٌ بكتابٍ أيّ كتابٍ للبيع، لا يخرج من بيته، ولو بزيادةٍ على ثمن مثله، وكان حريصاً على خطوط العلماء، ضميناً بها.

وأخبرني - رحمه الله تعالى - : أن عنده من «طبقات السبكي الكبرى» ثمان عشرة نسخة، وثمانية وعشرين شرحاً على البخاري، وأربعين تفسيراً، إلى غير ذلك، ولما مات - رحمه الله تعالى - تفرقت كتبه شذر مذر، وكانت تباع بالزناويل، بعد أن كان - رحمه الله - يشح بورقةٍ منها.

واتفق أن شيخنا العلامة إبراهيم الكوراني المدني أراد تحصيل رسالةٍ

للمحافظ ابن حجر العسقلاني، فيما «علق الشافعي القول به على الصحة»، وكانت موجودةً عنده^(١)، فعول عليّ لما توجهت إلى مصر في استعارتها منه وكتابتها، فلازمته لأجلها نحو شهرين، وهو يعتذر إليّ، ولم يمكن تحصيلها منه - رحمه الله تعالى - إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار.

[١٠٣٩] الشيخ ولي الدين أحمد أبو زرعة بن جمال الدين يوسف^(٢).

توفي الشيخ ولي الدين أحمد أبو زرعة بن جمال الدين يوسف في صفر، سنة خمس عشرة بعد الألف، ودفن في قبرٍ أعده لنفسه، في التربة التي أعدها جده له في حياته، ومولده بين الظهر والعصر، في شوال، سنة أربع وثلاثين وتسع مئة.

[١٠٤٠] شعبان أفندي.

وُلد بقصبة بورلي، من مضافات لواء قسطنوني، واشتغل بالعلوم الظاهرة، وكان مريداً للمولى برويز، وسلك الطريقة عند الشيخ علاء الدين القشافي، وعند الشيخ حكيم جلبي النقشبندي، إلى أن صار مجازاً بالإرشاد. ثم صار شيخاً بزاوية الشيخ أحمد النقشبندي، المعروف بأمير بخارى بالقسطنطينية، واشتغل بتربية المريدين إلى آخر عمره، وكان شيخاً عالماً، فاضلاً صالحاً معترفاً، وله معرفةٌ تامةٌ بالفارسية. توفي في شهر ربيع، سنة ثلاث بعد الألف.

(١) في الأصل: عليه.

(٢) جاء في الحاشية: «المتوفى غير هذا»، والملاحظ أن هذه الترجمة في غير موضعها.

[١٠٤١] شعبان بن علي الشناوي .

أحد خلفاء سيدي أحمد بن علي الشناوي ، وممن ألبسه لباس نفسه ،
وسماه باسمه ، وأجازه بدَوَانِيهِ وأقاصِيهِ ، وأَعَالِيهِ وأَمَالِيهِ ، ولقنه الذكر ، وألبسه
الخرقة بجميع طرقها ، وجلس بعده للتربية والإفادة ، حتى توفي إلى رحمة الله
تعالى .

[١٠٤٢] شعبان الفيومي الأزهري الشافعي^(١) .

شيخنا ، الإمام العالم العامل ، الفقيه الفاضل الكامل ، المتضلع من العلوم
الشرعية ، المراقب في أمور خالق البرية ، شيخ الأزهر ، الذي نفع الله بعلمه ،
فما قرأ عليه أحدٌ إلا انتفع به ، وحصلت له بركته .

وُلد بالفيوم ، سنة خمس عشرة بعد الألف تقريباً ، وحفظ بها القرآن ،
ورحل إلى مصر ، وأخذ عن من بها من أكابر العلماء ؛ كالشهاب القليوبي ،
وخضر الشوبري ، كان ملازماً لهما سنين عديدة .

وكان ﷺ مستغرقاً أوقاته في الليل والنهار ، في إقراء العلم ، والتدريس
في العلوم النافعة ، وكان يقرأ عليه استقلالاً كل يوم ما ينيف على مئة طالب ،
وله في كل يوم ثلاثة دروسٍ حافلة : واحدٌ بعد الفجر إلى قريب طلوع الشمس ،
والثاني بعد الظهر ، والثالث بعد العصر ، هذا دأبه دائماً ، وكان يجتمع فيها
من طلبة العلم خلقٌ كثيرٌ .

وكان محافظاً على الجلوس في الجامع الأزهر ، لا يخرج منه إلا لحاجة ،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٣١) .

وكان يستحضر غالب كتب الفقه، المتداولة بين المصريين، وتخرج به كثير من العلماء، منهم: العلامة منصور الطوخي، وإبراهيم البرماوي، وشيخنا أحمد البشيشي، ومحمد الشرنابلي، وعطية الشوبري، وغيرهم؛ كأبي السرور الميداني، ومحمد الجندي، وكثير.

وكان قليل الكلام، كثير الاحتشام، غير مترددٍ إلى أحد من الخاص والعام، معظماً عند العلماء الأعلام، مشهوراً بالورع التام، في غاية الجلالة والاحترام، وكان إذا قرأ القرآن، يكاد يغيب عن حواسه، ويلين القلب القاسي من قراءته ببركة أنفاسه.

وكان من الذين إذا رُؤوا، ذكر الله، وإذا مر في السوق، يمر مسرعاً، مطرق الرأس في جميع أحواله وشؤونه، عليه مهابةٌ ووقارٌ، وكان كثير الدعاء لمن يقرأ عليه، ولا يُسمع منه كلامٌ إلا في تقرير مسائل العلم - نفع الله به -، وهو من أجلّ شيوخه، الذين انتفعت بهم، وأول من قرأت عليه من الشيوخ، وأخذت عنه العلم بالقاهرة، ويحق أن ينشد فيه قول من قال:

وهوأك أولُ ما عرفت من الهوى ما الحبُّ إلا للحبيب الأولِ

فقرأت عليه جميع «شرح الغاية» لابن قاسم، وجميع «شرح التحرير» لشيخ الإسلام زكريا، وطرفاً من «المنهاج»، ومن «شرح الغاية» للخطيب، وجميع «شرح الأجرومية»، و«الأزهرية» للشيخ خالد، وطرفاً من «الفطر»، و«شرح الشذور» لابن هشام، ولازمته مدةً مديدةً.

ومن كراماته: أن رجلاً تسلط عليه، فكان إذا مرّ مطرقاً، يحاكيه، ويمثل به، ويطرق رأسه مثله، فأتى إليه ذات يوم وهو مطرقٌ، ففعل مثله،

وأطرق رأسه، فلم يقدر على رفعه ولا تحريكه يميناً ولا شمالاً، ثم أتى عليه، واعتذر له، وتاب من ذنبه، فعفا عنه، ودعا له، فعافاه الله تعالى ببركاته.

ومنها: الاستقامة في جميع الأحوال، التي هي أوفى كرامة عند الرجال.

توفي - رحمه الله تعالى - بمصر، في شهر جمادى الأولى، سنة خمس وسبعين بعد الألف، ودفن بتربة المجاورين - رحمه الله، ونفعنا به -.

[١٠٤٣] شكر الله بن عبد الغفور الساوجي النقشبندي^(١).

سلك عند أبيه، وقام مقامه بعد وفاته، وكان شيخاً صالحاً، موصوفاً بالأخلاق الحميدة.

[١٠٤٤] شاهين بن منصور بن عامر الأرمنائي الحنفي^(٢).

الشيخ الإمام العلامة، فقيه الحنفية في هذا الزمان، وكثر الدقائق لمن أراد منظومة ابن وهبان، ومجمع البحرين للوارد اللهفان، الذي سارت بفتاواه الركبان، من قاصي ودان، وقُبلت عند العلماء الأعيان، واشتهر ذكره في الآفاق في الفقه وغيره من العلوم، فلا يحتاج إلى بيان.

وُلد ببلده - كما أخبرني من لفظه - سنة ثلاثين بعد الألف، وحفظ القرآن، و«الكتز»، و«الألفية»، و«الشاطبية»، و«الرحبية»، وغيرها، ورحل إلى الجامع الأزهر، فقرأ بالروايات على الشيخ العلامة المقرئ عبد الرحمن اليميني الشافعي.

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ستة أسطر بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٢١)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١٢٠).

ولازم في الفقه : العلامة أحمد الشوبري الحنفي ، وأحمد الرفاعي ،
وياسين الحمصي ، ومحمد المنزلاوي ، وعمر الدفري ، وشهاب الدين
القليوبي ، وعبد السلام اللقاني ، وإبراهيم المأموني الشافعي ، وحسن
الشرنبلالي .

وفي العلوم العقلية : شيخ الإسلام محمد الشهير بـسيويه ، تلميذ العلامة
أحمد بن قاسم العبادي ، ولازمه كثيراً ، وبشره بأشياء حصلت له ، وأخذ عن
العلامة سري الدين الدروري ، وشيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي ،
ومحمد بن علاء الدين البابلي ، وسلطان المزاحي ، وكافة علماء الأزهر ،
وأجازه جلّ شيوخه .

وتصدر للإقراء بالجامع الأزهر ، في فنون عديدة ؛ كالفقه ، والفرائض ،
والحساب ، والنجوم ، وغيرها من العلوم ، وعنه أخذ جمعٌ من أعيان الأفاضل ؛
كالشيخ الفاضل خالي محمد بن حسين الملا ، والسيد علي الحنفي ، وغيرهما ،
وحضرت دروسه في الفقه وغيره .

وبيني وبينه من المحبة والمودة ما يفوق الوصف ، وكتب إليّ إجازةً
حافلةً بمروياته - سلمه الله تعالى - .

وأخبرني - حفظه الله تعالى - : أنه دخل على العلامة أحمد الحلبي قاضي
مصر إذ ذاك ، في طلب وظيفة انحلت ، فوقف بين يديه ، وعرض مطلوبه
لديه ، وكان بجنبه رئيس الشهود ، الشيخ محمد الطناشي ، فسأله القاضي عن
محفوظاته ، فعرض بعضها عليه ، وسأله عن أشياء أشكلت عليه ، ففتح الله
عليه بالجواب عن كُتب ، مع كون ذلك في إبان الطلب ، ووقوفه بين يديه في
غاية الأدب .

فلما تحقق أنه في العلم بمكانة، قال لرئيس الشهود: قم من مكانك، وقف مكانه، فقام، وأجلسه بجانبه، وأمر رئيس الشهود أن يكتب له ما يريد من أربه، وقال له: قبل يديه، في مقابلة وقوفه وأنت جالس ومقدم عليه، فامثل أمره، ومن ذلك الحين عظم قدره، وعلا ذكره، وصار مقبول الشفاعة عند الحكام، محترماً بين الخاص والعام^(١).

[١٠٤٥] شهاب الدين بن عبد الرحمن بن عماد الدين الحنفي الدمشقي، الشهير بالعمادي^(٢).

مفتي دمشق، مشيد دعائم المجد بعد انصداع شعوبها، وسباق الغايات في سؤدد بجمع أشتاتها، بعد افتراق ضروبيها، أشرقت أقمار محاسنه في منازل الطلوع، وعبقت من سجايها أزهار الشرائع فهي تَضُوع، وبزغت شمس فضله في منازل التقرير، وسطعت أنوار بيانه في بروج التحرير.

وُلد بدمشق، وبها نشأ، وأخذ عن والده، وبه تخرج، وأخذ عن كثيرين من العلماء الدمشقيين، وبرع حتى صار منقطع القرين، ورأته بدمشق، وأنا صغير، وقد تجاوز الستين، وأحالت الأيام سبجه ياسمين.

وهو ذو هيئة ووقار، وله في كل مقام اعتبار، ثم لم يزل لجوانح الأدب فؤاداً، ولإنسان الفضل والمجد سواداً، حتى أذوت روض فضله عواطف الزمان، وانتقل إلى رحمة الملك المنان، سنة سبعين وألف تقريباً بدمشق،

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا أربعة أسطر بيضاء».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٢٣١)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٢ / ٩٤) (٦٧)، «الأعلام» للزركلي (٣ / ١٧٨).

لازلاً فسيحٌ لحدّه مناحاً لقوافل الغفران .

وله من الشعر البديع ما يخجل وشي الربيع ؛ كقوله :


| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| خلا ربيعٌ أنسي بعدكم فهو مقفرٌ | وأعوزني حتى البكا والتصيرُ |
| وقد كنتُ عما تشتهي النفس غافلاً | فعلّمني حبُّكم كيف أسهرُ |
| وواقعِ ربي ما تغيرتُ بعدكم | وإن رابكم جسماني المتغيرُ |
| عدمتُ اختياري والحوادثُ جمّةٌ | وهل بيد الإنسان ما يتخيرُ |
| ذكرتكمُ والعين تهمي دموعها | وأني دموع لم يهجزها التذكُرُ |
| وليست كما ظن الغبيّ مدامعاً | ولكنها نفسٌ تذوبُ فتقطرُ |
| لعلّ لياليّ سامحتني بقربكم | تُعاد فتنهى بالبعداد وتأمُرُ |
| هنالك أجزي الدهر أحسن فعله | وأصفح عن ذنب الليالي وأغفر |
| بكم روضت داري وعزّت وأشرقت | فأنتم لها بحرٌ وبدرٌ وقسورُ |
| بحيثُ التصابي كان سهلاً جنابُه | بكم وشبابي أبيضُ العيش أخضرُ |
| وطيبُ نعيم كان في ظلّ جنّةٍ | بكل نعيم قسّته فهو أكبرُ |
| وكلُّ رقيم الدلّ طوعٌ تصرفي | غزالٌ سقيم الطرف أوطفُ أحوُرُ |
| هلالٌ على غصنٍ من البان طالعٌ | يُتِمُّ لنا في كل وقتٍ ويُبدرُ |
| ويعطو كما يعطو لنا متشوّفاً | إذا ريعَ من أعلى الثنية جُودُ |
| وتلك الكؤوسُ الدائرات كأنها | نجومٌ على أيدي ندامى تُزهرُ |
| نباكرها نبغي لذاتِ شربِها | وهل فاز باللذات إلا مبكرُ |
| شموساً قبضنا من جبال سواعِها | على الكفّ ما يُغني وينفي التحسرُ |

وركض جياذ اللهو في الحلبة التي
يبلغكم مني السلام إذا سرى
مسارح غزلانٍ وأسدُ ضراغمٍ
وبالبقة الغناء من سفح جَلَقٍ
وأضحى الحيا فيها وقد أوتر الثرى
إذا بكت الأرض السماء تضاحكت
كأن بقايا المزن أعشارُ مصحفٍ
هو الحظ حتى في البقاع مؤثّرٌ
وقد كنت لا أرتابُ والليل مظلمٌ
متى وردت جدوى الأمير بنا المنى
هو السيد المفضلُ والعالم الذي
هو البحر من أيّ النواحي أتيته
بفيض ندَى عمّ الأنام نواله
سحابٌ إلى النَّائي البعيد وصيّبٌ
نشا غُصناً في دوحة المجد باسقا
له من أنيق الزهر خلقٌ منورٌ
كثيرٌ سخاءٍ الكفّ تحسب حسنه
ومن نعمة قد أودعت قلبَ حاسدٍ
وإن جدّ أمضى في الأمور عزيمة

بميدانها تردى الجياذ وتحضرُ
بها سَحراً ذاك النسيمُ المُعَبَّرُ
رعى في رباها صحبةَ الظبي قَسُورُ
هضابٌ كسا هاماتها العجب قيصرُ
يُدَرِّهم من أزهارها ويُذَنُّرُ
ثغورٌ جلاها الأقحوان المنورُ
مذهبةٌ والأغصنُ الهيفُ أسطرُ
فمنها شحيحٌ حظّه وموقرُ
فذلك ذنبٌ ليس عنه مكفرُ
شربنا ببحرٍ صفوه لا يكدرُ
حديثُ الندى في راحتيه مفسرُ
له الكرمُ المدّ الذي ليس يجرُ
تساوى الورى فيه مقلٌّ ومُكثِرُ
ودرّ إلى الداني القريب وجوهرُ
يُحييك بالأزهار من قبل تزهَرُ
وخلقٌ مضيءٌ أبيضُ اللون أزهرُ
تفجر فيها من عطاياه كوثرُ
تفوح كما يستودع العودَ مجمرُ
يحيض دماً منها الحسامُ المذكّرُ

يلعب أمر الجيش منه ابن حرة بصير بتدبير الأمور مدبر
 حاتم له من حلية الفضل جوهر يروق كما راق الحسام المجرور
 وإن زارت الخيل السوابق خيله أتى الطير من قبل اللقاء يشتر
 تفديه...^(١) الصوافن ضمراً عليها أسود من بني الحرب ضمراً
 خلفت علينا يا ابنه في خلائق تساوى بها فرع زكي وعنصر

[١٠٤٦] شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله

العبدروس  ^(٢).

الشهم الذي جمع أشنات المعالي، فلم يترك شيئاً ولا يدع، الهمام الذي
 ما تناهت في وصفي مناقبه، إلا وأكثر مما قلت ما أدع، البطل في العلوم،
 الذي لا يشق له غبار، والفارس في المعارف، الذي لا يجري معه غيره في
 مضمار، المحدث الصوفي، الفقيه العاقل، الذي لا يقوم الحكماء بما جمع
 فيه، المتسع في تعليق فنون العلوم، المجتمع بالشاسع من المنطوق والمفهوم،
 والنزهة الذي يزيل هم كل مهموم.

وُلد سنة ثلاث وتسعين وتسع مئة بمدينة تريم، ونشأ في سوحها العظيم،
 وحفظ القرآن العظيم، وغيره، واشتغل على والده، وجمع بين طارف المجد
 وتالده، وأخذ عنه علوماً كثيرة، ظهرت عليه بركاها المنيرة، وألبسه الخرقة
 الشريفة، وحصل له منه نظرات منيفة، وتفقه بالفقيه فضل بن عبد الرحمن

(١) بياض في الأصل.

(٢) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٥٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي

(٢١٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٣٥).

بافضل، والشيخ زين بن حسين بافضل، وأخذ عن شيخ الإسلام القاضي عبد الرحمن بن شهاب الدين، وغيرهم.

ورحل إلى الشحر، واليمن، والحرمين، سنة ست عشرة وألف، وأخذ عن الشيخ الشهير محمد الطيار، وكان ذا مذكراتٍ ومناظراتٍ ومفاكهاثٍ، تجلُّ عن أن تحيط بها العبارات، أو تكفيها الإشارات، وأخذ عن الشيخ الكامل العراقي، صاحب أكمة سعي، وهي قريةٌ قريبةٌ من الجند، وحج في السنة المذكورة، وأخذ بالحرمين عن جماعةٍ كثيرين، وأخذ في رجوعه من الحجاز عن السيد العارف بالله عبدالله بن علي صاحب الوهط، والسيد الإمام أحمد بن عمر العيدروس بعدن، والشيخ عبد المانع.

وألْبسه خرقة التصوف أكثرُ مشايخه، وألبسه والدهُ مراراً عديدةً، في مجالس مختلفة، من جميع مناهجه وجهات طرقه، وسلاسل سنده، ونسبة صحبته إلى جميع السادة المشهورة: المدينة، والقادرية، والشاذلية، والجبرية، والسهروردية، والرفاعية، والكاظرونية، والأهدلية آخرها، آخر شعبان، سنة ثمان عشرة، بعد رجوع صاحب الترجمة من الحج، وكانت آخر خرقة له، لم يُلبس أحداً بعدها؛ لأنه اشتغل بعد ذلك بنحو شهرين.

وأخذ باليمن عن كثيرين، منهم: الشيخ أحمد الحشيري باب، والسيد جعفر بن رفيع الدين، والشيخ موسى بن جعفر الكشميري، والسيد علي الأهدل، وسمع خلقاً كثيراً، وصحب جمّاً غفيراً، وجد في الاشتغال، ولم يشغله عن ذلك حال، حتى صار في جميع العلوم حبراً، وفي فنون الأدب بحراً، ولازم التقوى والعبادة، وسلك سبيل العارفين من السادة.

ثم رحل إلى الديار الهندية، وكانت - إذا ذاك - غصةً بهيةً، فدخلها سنة

حسب وحشيت. وتأخذ عن الشيخ عبد القادر بن شيخ. وكذلك يجه وشي عيم
وشيه يشرب. وتشربه يشرب. وأب الحرة لشيقة. وحكمه وتأخذ
له في الإيس والتحكيم. ويكب له حجة حقة في جميع أحكام التحكيم.
وتأخذ له حقة. وتأخذ في جميع عوقته ويربته. وتظهر له جميع
يتجه الشيخ محمد العيسوي يشرب سوزة. وتأخذ عنه.

ثم قصد السك الإقليم الأشهر. واجتمع يتعظم الوزراء الملك عزيز.
وسيطته يرمون نظام شاه. وحصل له عتلهما أعلى منزلة. وأكرم للسياط
نزله. ولقي جملة من الأئمة. وحصل علوماً جمّة. وتصب نفسه لتقع الخالص
والعلم. وحصل به تقع العلم لكل الأنام. ثم سعى بالتحفة واشون. والله
يعلم ما تكبر صدورهم وما يعلنون. فسعوا في البلاد. وأكثروا فيها الفساد.
وجرت أمور لا حاجة بنا إلى ذكرها. فالأولى عدم نشرها. فلما حصل
ما حصل. فارقهم صاحب الترجمة وتفصل.

وقصد السلطان إبراهيم عادل شاه. وكان يحب لقاءه ويتمناه. فلقاه
بالإجلال التام. والتعظيم والإكرام. وحصل له من التحية والوداد. ما لم
يحصل لابن أبي دؤاد. وتبجح السلطان بمجيئه إليه. وأكثر الشكر لله والثناء
عليه. وعظم أمره في بلاده. وانتقادت له الأكابر على مراده.

وأخذ عنه السلطان شيئاً من علم الأدب. وأمره بأن يلبس لباس العرب.
فكان يلبسه في الأغلب. وهناك همى غيث فضله وانسجم. ودانت له علماء
الهند والعجم. وصار لتلك الديار سراجاً وهاجاً. ووضع السلطان على رأسه
تاجاً. وضحكت له دولة تلك الديار. واستنارت شمس إرادته في الليل
والنهار.

وحصل كتباً نفيسة كثيرة، من الكتب الشهيرة، واجتمع له من الأموال ما لا يخطر على بال، وكان عزم أن يعمر في حضرموت عمارة عالية، ويغرس حدائق زاهية، وعين عدة أوقاف، تصرف على السادة الأشراف، ولكن لم يمكنه الزمان، ولا ساعده الدهر، بل غرقت تلك الأموال في البحر، وحصل له ثواب ما نوى، وإنما لكل امرئ ما نوى.

وكان له خلقٌ يهزأ عَرَفَهُ بالعنبر الأشهب، ويسحر وصفه بالعبهر إذا هب، وكان إذا بلغه أن أحداً تكلم عليه، أرسل له بهدية، واعتذر إليه، وله في ذلك وقائع شهيرة، وقضايا كثيرة، وكانت ينابيع السماح تتفجر من نواله، ويضحك ربيع الإفضال من بكاء عيون أمواله، ومدحه الشعراء، وقصده الأدباء، وكان منزله مأوى لمن قصد وأم، وصِلاته عامة للعرب والعجم.

ولم يشغله القيام بحوائج المسلمين، وصحبة الملوك والسلاطين، عن الاشتغال بعلوم الدين، بل كان يدرس في العلوم الشرعية، والفنون العربية، وعلم الصوفية، وكانت له يدٌ طولى في تربية المريدين، وتسليك الطالبين، فكم أوصل مريداً إلى الغاية القصوى، وكم بلغ تلميذاً ما أحب من طريق العمل بالتقوى!

وصحبه جمٌ غفيرٌ، وتخرج به جمعٌ كثيرٌ، ولبس منه الخرقة الشريفة جماعةٌ كثيرون، بل خلائق لا يحصون، وصنف عدة كتب، منها في الخرقة الشريفة سماه: «السلسلة»، وهو غريب الأسلوب، جمع فيه جميع المطلوب، ولكنها لم تكن على قدر ما حواه من العلوم الجمّة، وما عنده من الأسرار المهمة، وممن ثم لم ينتشر، وبين أصحابه لم يشتهر.

وله كراماتٌ كثيرة، ومقاماتٌ شهيرة:

منها: أنه دعا لجماعة بمطالب نالوها، منهم: صاحبنا المشهور بحبش خان؛ فإنه لما دخل إلى الهند، كان نحيفاً بلياً، ودخل على صاحب الترجمة، فقرأ له قوله تعالى: ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجَسَدِ﴾ [البقرة: ٢٤٧]، فبلغ من العلم ما هو مشاهدٌ، ومن الجسم ما لم يعهد.

ومنها: أنه لما اجتمع بالسلطان عادل شاه، وجده لا يستطيع الجلوس، وكان إصابته في مقعدته جراحةً منعه الراحة، وحرمت عليه الاستراحة، وعجزت في علاجه حذاق الأطباء، وتحيرت فيها عقول الألباء، وسببها: أن السيد الجليل علي بن علوي الحداد باعلوي، دعا عليه بجرح لا يبرأ، فأمره صاحب الترجمة أن يجلس مستوياً، فجلس من حيثئذٍ، وبرئ منها.

ومنها: أن السلطان إبراهيم المذكور، كان مائلاً عن الاعتدال، قائلاً بقول أهل الرفض والاعتزال، فلم يزل به صاحب الترجمة، إلى أن أدخله في عداد أهل السنة والجماعة، وصيره من أهل الاستقامة والطاعة، وأظهر في دولته شعار الإسلام، ونشر أعلام شريعة محمد - عليه الصلاة والسلام -.

ولم يزل متبوناً تلك البلاد، محمود الإصدار والإيراد، إلى أن انتقل السلطان إبراهيم إلى دار المعاد، وارتحل صاحب الترجمة إلى دولة آباد، التي لم يخلق مثلها في البلاد، وكان بها يومئذ الوزير الأعظم فتح خان بن الملك عنبر، فقام به أتم قيام، ونال عنده أسنى المراتب العظام، واستمر بها إلى أن وافاه حمامه، وترنم على أفنان الجنان حمامه، فتوفي سنة إحدى وأربعين وألف، ودفن بالروضة المعمورة، بقرب دولة آباد، وقبره ظاهرٌ يزار - رحمه الله تعالى رحمة الأبرار -.

[١٠٤٧] شمس الدين بن عز الدين القاضي .

كان من أهل العلم والفضل، ولي القضاء في جهة لاعة، في زمن الإمام
المؤيد محمد بن القاسم، وقبله، ومات سنة ثلاث وخمسين بعد الألف .





حَرْفُ الصَّادِ الْمُهِمَّةِ

[١٠٤٨] صالح بن قمر الحلبي^(١).

أديبٌ فاضلٌ، وأريبٌ كاملٌ، والمعنيُّ شاعرٌ، ولودعني ناثراً، جمع بين رقة الطبع والصلاح، لا بساً ثوب القناعة، وثوبُ الكبر عنه مزاح، محترفاً بكتابة الأسفار، متخلقا بأخلاق الأخيار، مقيماً بأعتاب الذل والافتقار، قانعاً بقليل من الحطام، لم يبذل ماء وجهه لأحد من الأنام، راضياً بقسمة مولاه، لا يعوّل على أحد سواه.

صارفاً أكثر أوقاته في طاعة ربه، آمناً بصدق توكله عليه على نفسه وسِرِّه، باذلاً نفسه في المجاهدات، منكباً غالب أوقاته على العبادات.

وله من النظم البديع، ما يخجل لرقته خد الربيع، فمنه قوله:

يا مقلّة الحبِّ مهلاً فقد أخذتِ بشارك
وأنت يا وجنتيه لا تُحرقيني بشارك
فقد كفاني لهيبٌ أصابني من شرارك

(١) «نفحة الريحانة» للمجبي (٢/ ٦٣٥) (١٣٢)، «إعلام النبلاء» لابن الطباخ (٦/ ٣٧٩) (١٠٠٦).

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| وخطُّ لامٍ عذاركَ | مِهَاتَ أَنْجُو سَلِيمًا |
| د الخدود مع جُلنَّارِكَ | كَالْأَسْرِ يَحْمِي لَوْر |
| لوقعه في نَضارِكَ | وَخَالَكَ الْخَالِ غَالٍ |
| لَنَا غَنَى عَنْ عَقَارِكَ | وَتَغْرُكَ الْعَذْبُ فِيهِ |
| مَنْ نَطَقَ كَنْزِ بَحَارِكَ | وَصَاغَ لَفْظُكَ دِرًّا |
| لَا يُجْتَنَى مِنْ ثَمَارِكَ | وَقَدْكَ الْغَصْنُ لَكِنْ |
| فِي حَسَنِهِ مِنْ يَشَارِكَ | أَنْتَ الَّذِي مَا رَأَيْنَا |
| أَفْنَاهُ بَعْدُ مِزَارِكَ | فَارْفُقْ بِصَبِّ عَلِيلٍ |
| أَرَعَى نَجْوَى أَنْتَظَارِكَ | إِلَى مَتَى تَتْرَكْنِي |
| تَسْطُو بِحُورُ نَهَارِكَ | وَكَمْ عَلَى لَيْلٍ ضَعْفِي |
| عَمْدًا بِحَسَنِ اخْتِيَارِكَ | إِنْ كَانَ يَرْضِيكَ قَتْلِي |
| فِي سَاحَةِ الذِّلِّ بَارِكَ | فَذَاكَ صَبِّ عَمِيدٍ |
| بِالصَّبْرِ فِيكَ يُعَارِكَ | وَلَمْ يَزَلْ فِي التَّصَابِي |
| ضَالَهُ مِنْ دِيَارِكَ | عَسَى يَلُوحُ صَبَاحُ الرِّ |
| مَنْ بَعْدَ طَوْلِ أَزْوَارِكَ | وَتَشْمَلُ الصَّبِّ قَرِيبًا |
| وَاعْطَفَ وَعَجَّلَ وَدَارِكَ | فَجَذَّ وَسَامَخَ وَوَاوَصَلَ |

[١٠٤٩] صالح الحلبي [الطبيب] الحنفي^(١).

رئيس الأطباء بالقسطنطينية، الحبر الكبير، والكامل التحرير، وثاني

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٤٠).

الرئيس، والجوهر الفرد النفيس، سيد الأطباء والحكماء، وواحد الظرفاء والندماء، أظهر في فنون الطب كل معنى غريب، وربتها بمقدمات حسّه كل تركيب عجيب، فانتج استخراج الأمراض من أوكارها، وكان كل طبيب يعجز عن إظهارها، كان للطفه إذا جس نبضاً، يعطيه روح الأرواح، ويفعل لرقته في النفوس ما لا تفعله الراح، شاع ذكره في الآفاق، ووقع على كمال فضله الاتفاق.

وُلد بحلب، وبها نشأ، وأخذ عن شيوخها، واشتغل بالعلوم العقلية، وجدّ في تحصيلها في الليل والنهار، وقطف من يانع رطبها جني الثمار، وكان أجلّ معلوماته: الطبّ والعقليات، وألطف مجالسه: الأدب والخمريات، وكان حسن الصوت، طيب المغنى، لم يشب بذكر زينب ولا لبنى.

سرف أكثر أوقاته في اجتناء الأفراح، ومسالمة أبناء الوقت، واجتلاء شمس الأقداح، مغرماً بكل طرف ساحر، ومقتنعاً لكل ريم نافر، ممن زاد جماله، وأقمر هلاله، واستوفى وصف العصر^(١)، وترقرق في وجهه الحسن.

ثم تولى مشيخة الأطباء بحلب، ولم يزل على تلك الحال، حتى طلع نجم ساعده من أوج الإقبال، وتوجه تلقاء قسطنطينية الروم، وحط بها رحاله، وبلغ فيها آماله، فاتصل بخدمة السلطان محمد بن إبراهيم خان، وصار عنده رئيس الأطباء، ومن جملة خواص الألباء، ومن هنا يكل لسان القلم عن وصف مجده، ولا يمكنه الوصول إلى منتهاه.

وكان يحضر دروس شيخ الإسلام يحيى المنقاري في «تفسير القاضي»

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: الغصن.

ويورد عليه ما له من المناقشات مع المُحَسِّين، فيعجز عن جوابها كل الحاضرين، ثم يجيب نفسه بأحسن جواب، ويزيل عن مخدّرات فهمه النقاب، ودكاؤه في الروم لا ينكر، وهو في الفضل عندهم أشهر من أن يذكر، وله مصنفٌ في الطب، سماه: «برء ساعة».

وكانت وفاته بالقسطنطينية، في نيف وثمانين بعد الألف.

وشعره رقيقٌ، أكثره في الراح، ومنه قوله:

سقاني من أهوى كلونٍ خُدوده مُداماً ترى منه القلوب مذاعا
ومُذْ شَبَّبَ الإبريقُ في كأسِ حائنا وقامت دراويشُ الحُبابِ سَماعا

[١٠٥٠] صالح بن زين العابدين الموصلي الشافعي.

كان إماماً عالماً عاملاً، متبحراً في الفقه والحديث، والتفسير والأصول والعربية، وغيرها، ملازماً لإقراء العلوم، متعففاً عن الناس، وعن الدخول إلى الحكام، أخذ عن شيخنا محمود مفتي الموصل، وتوفي سنة ثمان وثمانين، وجاء تأريخ وفاته: (جنات خلد).

[١٠٥١] السيد صالح بن عبدالله بن علي بن داود بن القاسم بن إبراهيم ابن القاسم بن إبراهيم ابن الأمير محمد ذي الشرفين، المعروف بابن مُغل القاسمي^(١).

كان إماماً محققاً، وعابداً متألهاً، له عناية بالخير على أنواعه.

مولده في رجب سنة تسع مئة وستين، ومات في يوم الثلاثاء، تاسع

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٤٩٨) (٢٩٤).

رجب، سنة ثمان وأربعين وألف، عن ثمان وثمانين سنة بشهارة، وقبره عند قبر جده ذي الشرفين متصلاً من جهة الشرق بقبر ذي الشرفين.

وكان هو المتولي للكتابة للإمام القاسم، وله منزلةٌ عليهٌ عنده، وحظي بصحبة الإمام الناصر، وكان في زمن المؤيد محمد بن القاسم واحد الكفاة، وكان يقول الشعر ويُحسنه، وإذا عرض عليه الشعر الفائق، اهتز له، وكان كثير التمثل بقول بعضهم:

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| لما عدمتُ وسيلةً ألقى بها | رئيّ تقي نفسي أليمَ عذابِها |
| صيرتُ رحمته إليه وسيلةً | وكفى بها وكفى بها وكفى بها |

ومن شعره قوله:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ضاع الوفاء وضاعت بعده الهمم | والدين ضاع وضاع المجد والكرم |
| والجور في الناس لا تخفى معالمه | والعدل من دونه الأستار والظلم |
| وكل من تابع الشيطان محترماً | وكل من عبد الرحمن مهتضم |
| وليس تلقى بهذي الدار مؤتمناً | في نصحه لك إلا وهو مُتَّهم |
| أذانبهم لسماع الفحش واعية | وعن سماع الذي يُنجي بها صمم |
| يشاهدون ضلالاتِ بأعينهم | وإن تجلّى لهم وجه الصواب عموا |
| الغدر والمكر والأضغان طبعهم | والزور والبغي والبهتان نطقهم |
| والزير والطار والدانات ديدنهم | كذلك الرقص والتصفيق والنغم |
| أحكامهم في أمور الدين تتبعها | أراؤهم وكتاب الله بينهم |
| كان آل رسول الله عندهم | لم يفرض الله في القرآن ودَّهم |

لا يعرفون لهم حقاً بل عرفوا
 إذا دعاهم إمام الحق ما سمعوا
 إن صالحوا نقضوا أو عاهدوا نكثوا
 لو اهتموا تابعوا السفن النجاة أولى الـ
 لكنهم قلدوا الأهوا فما سلموا
 لذاك ذلت جميع العرب وانخدعت
 وصيرتهم سواماً لا رعاة لهم
 وقد روي أن تسليط الأعاجم لا
 أشكو إلى الله من هذا وأسأله
 يا أيها الناس خافوا الله واتبعوا
 لعل أفراجه تأتي إذا صلحت
 ولذتُم بالذي نرجو بأن له
 الأروع الماجد الميمون جانبه
 مؤيد الرأي من أبناء حيدر
 سهل الفضائل محمود الشامل ما
 إنا لنأمل أن يحيا الزمان به
 وتمتلي الأرض عدلاً بعد ما ملئت
 فقد رأينا أهلاً للزعامة والـ

لكنهم تركوا الحق الذي عرفوا^(١)
 وإن أجابوا فلا سعي ولا قدم
 على الحقيقة لا عهد ولا ذم
 أمر الذي هم للناس معتصم
 واستدرجهم على هذا نفوسهم
 واستحكمت فيهم الأوغاد والعجم
 والراعي إن غاب يوماً ضاعت الغنم
 يأتي على العرب إلا من فسادهم
 التوفيق للرشد فهو الحاكم الحكيم
 مرضاته وأنبيوا لا أبا لكم
 نياتكم وأزحتم ما يشينكم
 عناية بسناها تهدي الأمم
 الكيس الفطن العلامة العلم
 ماضي العزائم ما في بأسه سام
 مون الغوائل من يشفى به الألم
 ويشرق الحق والإسلام يتسم
 جوراً وأحوال هذي الناس تنتظم
 برهان فيها جلي ليس ينكتم

(١) في النص: «عرفوا»، ولعل الصواب: «علموا»؛ لتستقيم القافية.

وما بقى شخصه فالجرح مندمل
وكل آل رسول الله قد علموا
وأنه نور هدى يستضاء به
يا سيدي يا أمير المؤمنين ويا
كيف البقاء وأهل البغي في دعة
أليس ذكركم أوهى قواعدهم
فاصدغ بأمرك إن الهم منفرج
وآية الفتح قد لاحت علامتها
وثق بربك في كل الأمور كما
ولا تصدّنك عن عزم مكارهم
وصاحب الحق غلاب وإن كثرت
قد كان يوم بدر ما علمت به
وخيب الله أهل الكفر وانهزمت
هذا وأنفع ما لازمته صحبته
والعزم إن كان إمكان ومقدرة

والكسر منجبر والصدع ملتئم
بأنه الغيث إما أضحت الدائم
وأنه فيهم الصمصامة الحدم
من شأن همته تدنو لها الهمم
ونار جورهم في الأرض تضطرم
فبعد عزمكم لا شك تنهدم
على يدك وجل الجور منصرم
والناصر الله لا الأجناد والخدم
أملت منه تعالى فهو منبرم
فإنه يتلاشى ثم ينهدم
أعداؤه فهي عند الصدق تنهزم
وأيد الله من بالحق يلتزم
طوائف الشرك وانشقت جموعهم
بعد التقى النصح ثم الحزم يلتزم
والصفح إن لاح معن^(١) قد أسا ندم

ولما توفي رثاه القاضي أحمد بن سعد الدين :

أجذك مات العابد المتهجّد
ومن فيه للخيرات والبر مقصد

(١) في الأصل : من ، والصواب ما أثبت .

ومن كان ذا قلبٍ سليمٍ مطهرٍ ووجهٍ نقيٍّ نورُهُ يتصعدُ
إذا ما ادلهمَّ الليلُ واحلوك الدجى سمعتَ دَوِيَّ النحلِ منه يردُّدُ
يرأوخُ ما بينَ الجبينِ وجبهةٍ ويتلو مثنائي ربِّه وهو يسجدُ
ويقسم وهو البرُّ بالله ربِّه لشيبةٍ حمِدٍ لا يزال يُحمِّدُ
وقد قبضتها كفُّه من يمينه على ثقةٍ من ربه لا يفنِّدُ
لئن أنا لم أنقذك من حرِّ نارِهِ وما فيه للعاصينَ منه توعدُ
لقد ضلَّ سعيي والمعاذُ برَّبِّنا وليس إذن جدي النبيُّ محمدُ

قلت : لمح - رحمه الله - إلى ما كان يقبض على لحيته ، وهي بيضاء
نقية ، ويقول : والله يا هذه ! لأبالغنَّ في نجاتك من النار ، وإلا ، فلست من
ولد النبي ﷺ .

رجعُ إلى المراثية :

بقيةُ آلِ المصطفى ووصيِّه وشيخُهم العلامة المتفرِّدُ
وحافظُ آثارِ الأئمةِ والهدى وكُتُبِهِمُ والدرسُ فيهنَّ يشهدُ
خطيبُهُمُ الوعَّاطُ غيرِ منازِعٍ ومفتيهمُ بالحقِّ يهدي ويُرشِدُ
فدينُ دعاةِ الحقِّ حافظُ حقهم وعهدهمُ والحقُّ بالحقِّ يُعضدُ
نعم جاء أمرُ الله جلَّ جلالُهُ وليس لنا عمَّا قضى الله مسندُ
فسمعاً وطوعاً ربَّنَا ووليتَا ونحن لك اللهمَّ ذا العرشِ أعبدُ
ومرجعُنا طراً إليك وحسبنا ثوابك ذو نرجو وإياك نعبدُ
قضيتَ علينا الموتَ حتماً وإنما قضيتَ رضىً يا برَّ يا متحمِّدُ

وهي طويلة، وختامها:

وما عند رب العرش خيرٌ وما قضى رضينا به فهو الحكيمُ الموحدُ
ونسأله صدرَ الكلامِ ووسطه وآخره ما دام طودُ موطنُ
دوامَ صلاةِ الله ثم سلامه لمن في مقام الحمد يدعو ويحمدُ
وعترته كيما يجيبَ دعاءنا فإننا إلى الرحمن نسعى ونخفدُ
وأزكى سلامِ الله يبلغُ صالحاً ورحمته تترى له وترددُ

[١٠٥٢] صالح بن المهدي المقبلي الكوكباني^(١).

نزيل مكة، طودُ علمٍ راسخ، وأميرُ معارفٍ تسيرُ أمراءُ المعارف تحت
علمه الشامخ، قرأ ببلاده على أفاضل عصره؛ كالسيد العلامة محمد بن
إبراهيم، وبه تخرج، وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد الحنفي، وكثير، ثم
لازم دروس الإمام المتوكل على الله إسماعيل، واشتهر ذكره بين الفضلاء،
إلى أن نسبت إليه أبيات، وهي:

قَبِحَ إِلَهُهُ مَفْرَقَا بين القرابة والصحابة
من كان ذلك دينه فهو السفية بلا استرابة
الجمعُ بين ولائهم يا طالباً عين الإصابة
ما إن قرنت به الدعا إلا توقعت الإجابة
إن كان ذا في عصرنا متجاوزاً حدَّ الغرابة

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١/ ٧٨١) (٢٥٠)، «البدر الطالع» (١/ ٢٨٨)،

«طيب السمر» للحميمي (١/ ٢٣٢)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ١٩٧).

وقام عليه بعض غلاة الزيدية، وأوغروا صدر الإمام المتوكل على الله عليه، فكان ذلك سبب مهاجرته إلى حرم الله، معتزلاً للأوطان والأوطار، ورغب في جوار الله، ولا بدع لجار الله إذا اعتزل وسار، وأقام بمكة على خير وفي خير، مقبلاً على شأنه، وسكن بجبل أبي قبيس مدةً.

وكان ملازماً لإقراء العلم ودرسه، وبينني وبينه مودةً أكيدةً، وصار له بمكة منزلة عليّة عند ملوكها الأشراف الحسينيين، وله «حاشيةٌ على الكشف»، و«الأبحاث المبددة في فنون متعددة»، ومؤلفٌ سماه: «العلم الشامخ في منع تقليد الآباء والمشايخ»، و«حاشيةٌ عليه» أخذه من كتاب «إيثار الحق» للسيد محمد بن عبدالله الوزير - رحمه الله -، وتتبع شيخنا السيد العلامة محمد البرزنجي كتابه هذا، ورد عليه كثيراً منه، ووقف على رد شيخنا عليه، فتعب كثيراً، ولم يستطع الجواب.

[١٠٥٣] القاضي صالح بن داود الأنسي اليميني الصنعاني^(١).

كان هذا القاضي من العلماء الزهاد، والسراة الأمجاد، قد أثر الدار الباقية، على هذه الدار الفانية، وأنس بالله، واستوحش مما سواه، ورضي بسخط العبيد، بجنب رضا مولاه، قد أمسك لسانه عن القيل والقال، وتسربل بلباس الخوف والخشية، الذي هو أحسن سربال، فقلما تراه يجتمع بالناس، في غير مجلس التدريس، أو يكون له بعده إمام وتعريس.

وكان له همةٌ عاليةٌ في تحصيل العلم، وقدرةٌ على الكتابة مع الضبط، كتب جملةً وافرةً بخطه، ورحل لطلب العلم إلى صعدة وغيرها، ولقي

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/٤٩٧) (٢٩٣)، «الأعلام» للزركلي (٣/١٩١).

المشايخ الكبار؛ كالسيد محمد المفتي، ومن عاصره، وبرز في جميع الفنون، وعلق واستدرك.

وله «حاشية مفيدة على الكشف»، و«شرح عقيدة المتوكل»، و«شرح على مرقاة الوصول» للإمام القاسم.

وكانت وفاته في سنة مئة وألف تقريباً، وكان له ولدٌ يسمى: يحيى، كان قد برع في فنونٍ عديدة، وتصدر للتدريس، توفي بعد والده بنحو سنة، وهو في سن الشبية - رحمه الله -.

[١٠٥٤] صالح بن شهاب الدين أحمد البلقيني الشافعي^(١).

الشيخ الإمام، شيخ مشايخ الإسلام، علم الأئمة الأعلام، حبر علماء الأمة، وبحر العلوم والأفهام، والعارف بالله تعالى بلا نزاع ولا كلام، خاتمة الأئمة المحققين، عين إنسان الأجلاء المعترين، منبع الفضل الذي لا تنفي بترجمته العبارة، والمفرد الذي لا نظير له في التعبير بلسان الإشارة، قدوة المنتسبين إلى سلسلة الطريقة، الجامع بين الشريعة والحقيقة.

وُلد بمصر، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وأخذ عن والده، وتمتع منه بطريقه وتالده، وقرأ بالأزهر على أكابر الشيوخ؛ كالشمس محمد الرملي، والخطيب الشربيني، وكان مقيماً بسطح الجامع الأزهر، وتقصده الناس بالفتاوى، وتأتيه للزيارة الكبراء والوزراء، ولا يعبأ ولا يكثر بهم، وكان صاحب أحوالٍ عجيبَةٍ، وكراماتٍ غريبةٍ.

أخذ عن جمعٍ من أكابر العلماء، منهم: شيخ الإسلام إبراهيم اللقاني،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٣٧).

والفهامة أحمد الغنيمي، وعلي الحلبي، وسلطان المزاحي، ومحمد بن علاء الدين البابلي، وغيرهم.

وكانت وفاته سنة خمس وعشرين وألف، يوم الأربعاء، خامس وعشري ربيع الثاني بمصر، وصُلي عليه بالجامع الأزهر، في مشهدٍ عظيم، ودفن بتربة المجاورين - نفعنا الله به -، وعمره نحو ثمانين سنة.

ورأيت بخط تلميذه الشيخ أحمد الغنيمي ما نصه: وقد كان شيخنا هذا العلامة صالح البلقيني، مفرد زمانه، علماً وديناً، وذوقاً ولطفاً وتعقفاً، أخذ مشيخة المحيا بالجامع الأزهر عن والده العارف بالله سبحانه، المشهور بالعلم والولاية والحلم، شهرة نارٍ على علم، ووالده العارف بالله شهاب الدين أحمد أخذ مشيخة محيا الرسول المذكورة، عن منشئها بالجامع الأزهر، ليلة الجمعة والاثنين، وكذا في غالب مساجد مصر، العارف بالله تعالى، المشهور بالشيخ السوي - رحمه الله، ونفعنا به -.

[١٠٥٥] صالح بن حسن الحنبلي^(١).

الفقيه الفرضي الحيسوب.

مولده مصر، وبها نشأ، وأخذ الفقه عن منصور، ومحمد الخلوتي البهوتين الحنبليين، وغيرهما، وأخذ الفرائض عن شيخنا سلطان المزاحي، ومحمد الدلجموني.

وبرع وفاق أقرانه، خصوصاً في علم الفرائض والحساب، فإنه انفرد بمعرفتهما الكاملة بمصر، وله «ألفية في الفرائض» عظيمة، بيّن فيها الخلاف

(١) «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١٢١)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ١٩٠).

الواقع بين الأئمة في أحكام الفرائض، منها قوله :

تجهيزُ زوجةٍ على زوجٍ عُلِمَ إيـسارُهُ أو بالغنى تتسم
عند الإمام الشافعي ومطلقا عند أبي حنيفةٍ وأطلقا
ومالك وأحمد من مالها إذا الحياة انقطعت ومالها

[١٠٥٦] السيد صالح بن محمد.

من أعيان علماء الزيدية، كان عابداً زاهداً ناسكاً، وكان الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم يعظمه، وتوفي قبل موت الإمام بأيام.

[١٠٥٧] صالح ابن العلامة محمد بن عبدالله التمرناشي الغزي الحنفي^(١).

كان عالماً جليلاً، ظهر في غزة بعد والده ظهوراً عظيماً، وتمت له فيها الرئاسة، أخذ عن والده، وبه تخرج، وألف مؤلفاتٍ سنيةً، منها: «حاشيةٌ على الأشباه والنظائر»، و«شرحٌ على البردة»، و«منظومةٌ في الفقه»، و«شرحٌ على تحفة الملوك»، و«شرحٌ على تاريخ مفتي القسطنطينية سعدي جلبي»، و«حاشيةٌ على الدرر» لم يكملها، و«شرحٌ على ألفية ولده محمد»، أولها:

قال محمدٌ هو ابنُ صالح أحمدُ ربي الله خيرَ فاتحٍ

أخذ عنه ولده محمد، وعلاء الدين هواس، وعلى باصيلا المغربيان^(٢)، وإبراهيم الفتياي، وعبد الغفار العجمي، وكثير.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٣٩)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ١٩٥).

(٢) في الأصل: المغربيين، والصواب ما أثبت.

توفي في أواخر رجب، سنة خمس وستين وألف، بغزة - رحمه الله تعالى - .

[١٠٥٨] القاضي صلاح بن محمد بن ناصر الدين الفلكي، المعروف بالفرائضي^(١).

نسبة إلى علم الفرائض؛ لتبحره فيه، ولم يزل على أهل هذا البيت التعويل في هذا العلم عليهم، كان منقطع القرين، وممن لا يزاحم في الفضائل، ويذكر بالأوائل، فهامة إلى الغاية، عارفاً بالأدوات، كامل الصناعة في الشعر والإنشاء.

وكان أحد الحكماء المرجوع إليهم في مهمات الإسلام، فإن له رأياً رصيناً، وتوسط بين الإمام القاسم والأروام، فحمد سعيه. وله شعر في الغاية، منه: ما كتبه إلى السيد الحسن ابن الإمام القاسم، وهو قوله:

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| هي المرام وإن لام العدى فيها | فالراح والشهد ممزوجان في فيها |
| وأعجب الأمر أن الأسد تقتلها | لحاضها وسيف الهند تحميها |
| أعيذها قامة هيفا مهفهفة | وللرياح نصيب من تثنيها |
| ما تعمل السم ما تجني لواظها | السحر ما ترجمت عنه أواقها |
| زارت وسادي وأسد الغاب تحرسها | وأقبلت وقميص الليل يخفيها |
| أحيت فؤادي كما أحيا الهدى ملك | حاز المفاخر قاصيها ودانيها |

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٥٢٧) (٣١٢).

أعداؤه لم تزل من خوف سطوته
هيئات أن تمنع الفيء النزيل بها
لما رأى السلمي الجيش بان له
ظنّ البليد بأن الركب يمنعه
فيا ابن فاطمة وسبط الوصي ويا
ليهنك النصر إذ صبّحت من نكثوا
فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم
ولتهنك السنة الغراء التي وردت
دامت معاليك في عز وفي دعة
مكرماً قاهراً الأعداء مُردية

توفي يوم الأربعاء رابع صفر سنة أربعين وألف - رحمه الله تعالى - .

[١٠٥٩] السيد صلاح بن عبدالله بن علي بن محمد بن عبدالله بن علي
ابن محمد بن عبدالله بن علي بن يحيى بن القاسم بن محمد بن إدريس بن
عبدالله بن محمد بن أحمد بن عبدالله سراج الدين الحسيني بن محمد بن
عبدالله بن الحسين بن علي بن محمد بن حفيد بن عبد الرحمن الشحري بن
الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - ، نسبة
إلى الإمام سراج الدين الحاضري ؛ نسبة إلى بيت حاضر من بادية صنعاء .

كان ممن ألين له الكلام شديده، وقرب له من جميع أنواعه بعيدة، وكان
عالماً بالآداب، لسنّاً فصيحاً، يروي عنه الخاصة والعامة لطائف الكلام، ومُلح
النوادر، مع وقارٍ ووقوفٍ على مقتضيات الأحوال، وإنما يورد اللطائف عند

أهلها، ويخفى على العامة؛ كقوله في يوم عيد: هذا يوم بردٍ وسلام، وقد دعاه رجل يعرف بالقعود، فلما آذن مجلس الضيافة بالتمام، وكان الجماعة من أهل الأدب، قال: الفاتحة بنية القعود، إن الله يجمّله ويرعاه؛ أي: يصيره جملاً، ويرعاه من الرعي، والمعنى الآخر ظاهر.

وكقوله للسيد العلامة ضياء الدين إسماعيل بن إبراهيم بن حجاف، وكان يتردد إلى الجامع بصنعاء، لقراءة «رسالة السمرقندي في الاستعارة»، على الشيخ العلامة عبد الرحمن الحيمي، فاتفق به السيد صلاح، وقال: كثر تردّدكم إلى الجامع، فقال: معنا قراءة في علم المعاني في الجامع، فقال بديهة: لا بأس، فإن لصاحب المعاني فضلاً احتياج إلى معرفة الجامع.

وله شعرٌ حسنٌ، منه قوله:

لو كان يُرجى الليل الوصل طولُ بقا أمددته بسواد القلب والبصرِ
وكان ليل اللقا والهجر منعكساً فالطولُ للوصل والهجرانُ للقصرِ

توفي في جمادى الأولى، سنة خمس وأربعين وألف بصنعاء، ودفن بجربة الروض، يعاني صنعاء، بين المنارتين، وقبره مشهورٌ، وينبغي ذكر السبب لما يعتمده أهل صنعاء من الدفن بين المنارتين، يعني: منارتي الجامع، فإنهم يعتمدون أن يسامتا بينهما.

قال مولانا السيد العلامة أحمد بن محمد الشرفي: إن ذلك طلبٌ منهم للقبلة المنصوص عليها من النبي ﷺ؛ فإنها هي القبلة لمن بصنعاء، وذلك لما رواه ابن هشام في «السيرة»: أنه ﷺ أمر ببناء جامع صنعاء، بين الحجر الململم، وبين غمدان، وهذا الحجر باقٍ.

قال يحيى حميد - بعد أن ذكر ما نقلته عن ابن هشام -: وإن الحجر المذكور، في الصرح الغربي مغروز في الأرض، مفضضٌ عليه، وغمدان هو الذي فيه الجزارون - بالجيم، بعدها زاي، بعدها ألف، بعدها راء -، وهم القصابون، وبيوتهم شرقي الجامع .

قال: وقد ذكر علي بن سليمان اليميني الشافعي، في كتابه «مجمع الزوائد ومنبع الفوائد» عن ویر بن عيسى الخزاعي، قال: قال لي رسول الله ﷺ: «إذا بنيت مسجد صنعاء، فاجعله عن يمين جبل يقال له: طبن» رواه الطبراني في «الأوسط»، وإسناده حسن، قال: ومثله رأيت عن ابن إسحاق، في «السيرة الحميدة»، وذكر أنه في «تاريخ صنعاء»، هذا معنى كلام يحيى حميد - رحمه الله - .

[١٠٦٠] السيد صلاح بن أحمد الرازحي^(١) .

هذا السيد من محاسن السادة، وممن بذل نفسه للتدريس والإفادة، استفاد على يده خلقٌ كثيرٌ في عامة الفنون، مع قصدٍ صالحٍ، ونظرٍ قاذحٍ، وله - مع جلال قدره - تواضعٌ مع الطلبة، فكثيراً ما يسأل من هو دونه، على طريق المفاكهة، ومحبة الخوض في العلميات .

[١٠٦١] السيد صلاح الدين بن عبد الخالق بن يحيى بن الهدى بن إبراهيم بن المهدي، وتقدم رفع نسبه في ترجمة السيد إسماعيل الحجاف

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١ / ٧٨٨) (٢٥٢)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٥١٩) (٣٠٦) .

الحسني القاسمي الحَبُوري^(١).

الإمام العلامة، الجليل الفهامة، كان مفنناً في علوم كثيرة، وله تأليف مشهورة، منها: «شرح تكملة الأحكام في علم الطريقة»، و«أجوبة مسائل مشهورة» ونظمه أسير في الآفاق من مثل، وله ديوان شعر مدون، ووفاته سنة سبع وأربعين بعد الألف، بـ «حبور» من أرض اليمن.

ومن شعره يمدح الإمام المؤيد بالله محمد ابن أمير المؤمنين المنصور بالله

القاسم بن محمد بن علي - رحمهم الله -:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| بأفعاله يسمو الكريمُ ويشرفُ | ويذكر ما بين الأنام ويُعرفُ |
| وقد يُسعد الله امرأً مع هذه | بأسلاف صدقٍ بالمكارم يوصفُ |
| فيجتمع المجدُ التليد وطارفُ | فلا الأصلُ مذمومٌ ولا الفرعُ مقرُفُ |
| ألم تر أن القاسمَ بنَ محمدٍ | بنى شرفاً يُحظي بنيه ويُزلفُ |
| فلم يكتف المولى المؤيدُ بالذي | بنى بل بنى مجداً يزيد ويضعفُ |
| أليس له أيامٌ والده من الـ | مواقف ما لم يحكِها قطّ موقفُ |
| بهن استعاد الدين رونقَ وجهه | وكان تبدى وجهه وهو أكلَفُ |
| عشية جلّ الخطبُ والأرضُ أظلمتُ | وأضحت قلوبُ الناس وهي ترجفُ |
| وخان الرجالُ الصادقين ثيابهم | وقلّ امرؤ من وصمة الذل يأنفُ |
| وأرعشت الأيدي فلم يُغنِ صارمُ | ولم يُنك قطّ السمهريّ المثقفُ |

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٥٢) (٣٠٨)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٤٩)،

«هدية العارفين» (١/ ٤٢٨)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٠٧).

وقد شمل الناسَ البلاءُ فلاحقٌ
ومَدَّتْ إلى الله الأكفَّ عواتقُ
هنالك زادَ الله في الدين روحه
وأرسي به الدنيا وما فوقَ ظهرها
إلى غير هذا من مواقفهِ التي
وقام بأمر المسلمين فأحسن الـ
فبايعه ممن يُشار إليهمُ
نحاريرو لو شاؤوا وقد شاء بعضهم
فما فاتنا من قاسمٍ غير وجهه
ورفق وبرٌّ وانطلاقٌ ورحمةٌ
وعلمٌ وإنصافٌ وحلمٌ على أذى
ثمالٍ اليتامى والمساكين لم يزل
لهم قصراتٌ غُلظ من صنيعه
مجالسةٌ عافٍ يُفاد وعالمٌ
ونهمتهُ استنباطُ حكمٍ دليله
أو السمعُ لا التقليدُ إذ ذاك منهـر
وما زال للعافي غيائاً وملجأً
أمولاي يا من وصفهُ فاتَ قدرتي
أهنيك بالعيد الأغر الذي له

بأرضٍ ومستدنى لما يتخوفُ
لطمن خدوداً والمدامعُ ذُرْفُ
به وتلافاه وقد كاد يتلفُ
وكانت بمن فيها تميذُ وترجُفُ
بها الدينُ أضحي شمله يتألفُ
خلاقة إذ لا مثله قطُ يخلفُ
بحاراً إذا استترفتها ليس تنزفُ
لقد ألفوا في كلِّ فنٍّ وصنفوا
ولما يفتننا نائلٌ وتعطُفُ
ويشُرُّ وتقريبٌ لنا وتلطُفُ
مُمِضٌ يخلي عنده الحِلْمَ أحنفُ
أباً لهم يحنو عليهم ويرافُ
إليهم وشعرٌ في الرأسِ مسرهفُ
يُفيد وسيفٌ في القِرابِ ومصحفُ
قضيةٌ عقلي أو قياسٌ مؤلفُ
وكان بنيق بين قطريه يعنفُ
ومتجعاً يؤوى إليه ويؤلفُ
وقصّر عنه ذا النظامُ المُفَوِّفُ
خصائصُ لا تُحصى بها أنت أعرفُ

وفيت كما وفي الخليل بها لمن
وأحييت معلومات شهرك بالذي
وصليت قرّبت النساءك خالصاً
فشاركت إذ وفيت للعبد حقّه
يياهي بهم ربّ السماء جماعة الـ
لهم دعوات لا ترد ورنّة
سألت العظيم الأيد والملك الذي
يمن قههم من صالح وبما دَعُوا
يهيك ما أولاك تنكّ سالماً
ويحييك ما هبّ التيمّ وعردت
وتني وأصحتني معي بعد هذه
قواقي إليه بعد لأي كلّنا
وتشدك اليتيم لا تظنّين في
ولكن لما قد جاء إخوة يوسف
إليك أمير المؤمنين رمت بنا
وعضّ زمان بلبن مروان لم يدغ
وهلك نظاماً زانه وصفك الذي
يميّزه الفوق السليم وحسنه
فكم ناقدٍ للشعر مبلغ علمه

براك فانت المخبّث المتحنّف
يُسَنُّ ومعدوداته لا تكلف
لمولاك لا تُرهي ولا تنغطف
رجالاً أهلوا محرمين وعرفوا
حلائك بعد العصر ساعة وقفوا
مذكرة بالنحل حين ترفرف
له قطعوا عرض الفلاة وأوجضوا
وما مسحوا الأركان تلك وطوفوا
إليك خطوب الدهر لا تنطرف
أصلاً حماعات على الأيك هتف
سيجمعنا ذاك الجباب المشرق
رزانة عقيب النوارذات تخلف
عواهل علم النحو كيف تصرّف
إليه قاتت اليوم لا شك يوسف
خطوب النوى والجوجل المتعصف
من المال إلا سحتاً أو مجلف
يكرم شعراً حازه ويشرف
يدقّ على فهم الغبيّ ويلطف
هو الوزن واللفظ الكثير المرصف

ولم يدِرِ ما المغزى البليغُ لجهله
وما السرُّ إلا في معانٍ مصونة
ومثلُ أمير المؤمنين مميّزُ
فيعرفُ للعَلقِ النفيسِ فضيلةُ
فدونك يا مولاي ما هو خالدُ
يسيرُ مسيرَ البدرِ والبدرُ قاصرُ
ويسطرُ بالأقلامِ في كلِّ دفترِ
مقالِ امرئٍ ما قال غيرِ قاسمِ
وما قلتُ في سلطانٍ جورٍ قصيدةُ
وقد صانَ وجهي اللهُ عن قصدٍ غيرهم
ولا المقصدُ الغثُ الرقيقُ المزيفُ
عليهن سترًا لم يزحزحه مغدِفُ
مُطلُّ على تلك المقاصد مشرفُ
بما يُزدرى القول اللطيفُ الملففُ
وما دونه فإن من المال متلفُ
وينقله بحرٌ ورعنٌ وصفصفُ
به يُتحف السّمّار ليلًا ويطرفوا
ونجليه مدحاً والأُمور تكشفُ
أبى الله ينهاني التقى والتعفُّفُ
إذا سأل السؤالُ يوماً وألحفوا

[١٠٦٢] السيد صلاح بن عبد الخالق بن يحيى بن الهدى بن إبراهيم
ابن المهدي بن أحمد بن يحيى بن القاسم بن يحيى بن عليان بن الحسن بن
محمد بن الحسين بن حجاف.

حسنة الأيام، وزينة الدنيا، الحاوي لكل غريب، والآتي بكل عجيب.

شعر:

وعلى تفنّنٍ واصفيه بوصفه
يفنى الزمانُ وفيه ما لم يوصفِ
كان نادرة الوقت في جميع أنواع الفضائل، واتساعه للناس على
أنواعهم، واختلاف طباعهم، وأما العلماء، فهو صاحب البيت، ولا غرو أن
يالفهم ويألفوه، وكان وحيداً في علوم الأدب، وأيام الناس، فقيهاً عارفاً بالفروع،

معوّلاً عليه فيها.

وكان متواضعاً مع العامة، ويمر في السوق لحاجته، ويقضي مهمّ أهله بنفسه، واضعاً للكِبَر، مبتدلاً في الثياب، ومع ذلك لا يزال قدره في علوّ وسموّ، وإذا دخل مجالس الأئمة، يكون صدرها، ويلطف كل أحد بما يليق، ويمزح بلطف، ومن تلامذته: القاضي أحمد بن سعد الدين، وله شعر في الذروة العالية، وكان مكثرًا في الحكمي والحميني، وكان يتجارى هو والأديب محمد الرداعي.

وكان - أيضاً - من فصحاء الزمان، وأدباء الوقت، حافظاً للأدب، مطلعاً على اللغة، حتى قيل في حقه: إنه يحفظ «صحيح الجوهري»، وكان لا يتحاشمان في المجازاة الأدبية، بل يرحيان العنان، على طريقة الأدباء. وله «ديوان شعر» كامل جمعه ولده عبد الخالق بن صلاح، فمنه قوله:

بالصبر حيث ترى الأبطال تنهزمُ يستوجب الذكرُ بين الناس والكرم
وما يبيّن مقدارَ الرجال سوى وقائعٍ شاب من أهوالها اللّم
وهي طويلةٌ، توفي في الثلث الأخير، من ليلة الأحد، لسبع عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى، عام ثلاثة وخمسين وألف، ببلدة «جبور» - رحمه الله -.

[١٠٦٣] صلاح بن هادي الشّطّبي.

شيخ الإمام المؤيد بالله محمد بن القاسم، كان من فضلاء الزمان، ونبلاء الأوان، لا يزال حليف القرآن ليلاً ونهاراً، مع كمال في الأمور الدينية والدنيوية، يُعدّ من العلماء والعباد والوزراء، وله صنعة في التأديب، حلّو

الشمائل، عذب المفاكهة، حازماً في الأمور، وينطق بذلك ما قاله السيد العلامة صلاح بن عبد الخالق في مرثيته، وهي:

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| والجودُ مرعَ في الثرى خَدَّيهِ | العلمُ يذري الدمعَ من جفنيه |
| قد كان تزدهمُ الرجالُ عليهِ | ونَدِيّ درسِ الذكرِ عُطلَ بعد أن |
| لُفَّ الحجا والمجدُ في ثوبيه | أقلت لفقدِ صلاحِ الخيرِ الذي |
| فِ يهز لسائل عطفيهِ | أبعده أحدٌ لعلمٍ أو لمعرو |
| وكذاك صاراً في الثرى جارِيهِ | هيهاتَ كانا صاحبيهِ حياتَه |
| في المغربيّ وزيرِ آل بُؤنهِ | ليت ابنَ حَجَّاجٍ رثاه بقوله |
| والعفو عفوُ الله بين يديهِ | ذهب الذي أضحى الثناء وراءه |
| كنا نفرُّ من الزمانِ إليهِ | هدم الزمانُ بموته الحصنَ الذي |
| حجب الزمان إذا هو باسطٌ كفيهِ | ما بين دعوته وبين الله من |
| يا ليتَه أضحى فدا نعليهِ | فهو الحرِّيُّ بذا الثناء ومن عُنَى |
| إذ كنتُ أقتطفُ السرورَ لديهِ | أرعاه ميتاً مثلَ رعيي حقّه |

[١٠٦٤] السيد صلاح بن أحمد بن المهدي المؤيدي^(١).

كان من حسنات محاسن الزمان، ومفاخر الأوان، منقطع القرين في كل فضيلة، إلى فصاحة منطق، وسعة حفظ، وعلو همة وكرم، طبع أناف على الشيوخ طفلاً، فكيف يزاحمه أحد في الفضائل كهلاً، وعمره تسع

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (١/ ٢٤٥)، «البدر الطالع» (١/ ٢٩٣)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٠٧).

وعشرون سنة، أحيا فيها من العلوم ما أشرق من المبطل بريقه، وسقى كل محق برحيقه، ودوَّخ العلوم، وحقق وقدر، وناظر وناضل.

وهو في كل ذلك سابق لا يُجاري، وناطق لا يُماري، وهذا العمر القصير الذي هو من أطول الأعمار نفعا، اشتمل على قراءة وإقراء وتصنيف، فمن جملة مؤلفاته: «شرح شواهد النحو»، واختصر «شرح شواهد التلخيص»، و«شرح الفصول»، و«شرح الهداية»، وله «ديوان شعر» زاحم فيه الصفي وأضرابه.

ومع هذا، فهو الثابت لحصار صنعاء؛ فإنه كان الحسن والحسين أبناء الإمام القاسم بحدّة، وهو في الجراف، يشن الغارة، ويصبّح الأروام ويمسيهم، وافتتح مدينة أبي عريش، بعد منازلة الجنود الأروام، وغزا السراة، وجهات البر غزواتٍ عدّة، وكان منصوراً في جميع ذلك.

وكانت العلماء العظام؛ كالسيد إبراهيم بن محمد بن عز الدين يفرع إليه في العظام، وكان على طريقة حميدة، مواظباً على الصالحات.

وله مقاطيع حسنة، منها: إيداعه لصدر قصيدة ابن الفارض بقوله:

وصغيرة حاولتُ فضّ ختامها من بعد فرطٍ تحنّ وتلطّف
وقلبتها نحوي فقالت عند ذا قلبي يحدثني بأنك متلفي

وقوله:

بأبي وردة في الخدّ حمرا ولها في القلوب أيّ اشتعال
لم أكن من جُناتها علم اللّـ هـ وإنّي بحرّها اليوم صالي

وله في التورية :

ومائسٍ أرشَفني ريقه
نقيُّ خدِّ فوقه حمرةُ
مثلُ سحيقِ المسكِ أصدأه
أغرقتُ في حبي له فانظروا
عتيقُ وجهٍ منهلي ريقه
ريقُ حسنٍ رقه سيدُ
قد فتق القلبَ غرامي به
وله في الاكتفاء والاقتباس :

وغيدِ بأبياتِ العروضِ غرامها
ورنتِ بيومِ الشعرِ يومَ رحيلها
وله :

وربَّ غزالٍ فاتنِ اللحظِ فاتن
أتى نحو كهفي شارباً فشكرته
وله :

حمى ثغره لما أردتُ ارتشافه
كذاك سيوفُ الهندِ تحمي بها الورى
بسيفِ جفونٍ منه جُردَ للفتكِ
ثغورَ ذوي الإيمانِ خوفِ ذوي الشركِ
وكانت وفاته سنة ثمان وأربعين وألف، بقلعة عمار، من جبل رازح،

ودفن بالقبة التي فيها السيد أحمد بن لقمان، والسيد أحمد بن المهدي، ورثاه جماعة، منهم: المطهر بن علي الضمدي بقصيدة منها:

مصائبٌ حلَّ في كلِّ النواحي فلم نملكْ به غيرَ النواحي
ورزءٌ قَبَّ أفئدةَ البرايا ولا سيما قلوبَ ذوي الصلاح
أردنا أن نكتُمه احتشاماً فلاح لأهل حيِّ على الفلاح
هي الأيامُ تخفض كلَّ عالٍ وتلطم بالمسا وجهَ الصباح
شُغلنا عن مصاب أبي صلاح بموت أبي محمد الصلاح

[١٠٦٥] السيد صلاح الدين بن أحمد بن عبدالله الوزيري^(١).

هو من بيتٍ سمت شُرفات شرفه، وأنافت على الشموس علالي غرفه،
وكان هذا السيد بقيتهم المحيي لمآثرهم الصالحة، وكان محققاً في جميع
العلوم، [لا] سيما علوم القرآن، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأمه وأم أخيه بنتُ
الإمام شرف الدين.

وكانت الأروام تعظم شأنه، ولم يكن يداجيهم، بل يصادعهم بالحق،
وله عليهم جواباتٌ مسكتة.

روي: أنه قال له جعفر باشا، وكان من كبار العلماء: من أفضل الصحابة
يا سيد صلاح؟ فقال: أبو بكر، فقال له الباشا: تفضله على عليّ - كرم الله
وجهه -؟ قال: أنت سألتني عن الصحابة، وأما القرابة، فأمرهم آخر، عليّ
يعدّ من القرابة، فسكت الباشا.

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٥٠٨) (٣٠٣).

واستشكل الباشا فعلاً فعله الإمام القاسم؛ من تعزيره لمن لعب بالشطرنج تعزيراً مخصوصاً، قد ذكره صاحب «الشفاء» من أئمتنا، وأن علياً - كرم الله وجهه - فعله، من إيقافه بالشمس معقولةً رجلاً، فاستغرب الباشا هذا، وفرح، ظناً منه أن الإمام لا سلف له في هذه، وأنها هفوة.

فسأل الأصحاب، فما أجابوا، فلما دخل السيد صلاح، قال: بلغك يا مولانا ما فعل الإمام القاسم؟ فقال السيد: وما الذي فعل؟ قال: فعل كذا وكذا، قال: أصاب الإمام، فقال الباشا: من أين لك أنه أصاب؟ قال: هذا فعله جدُّ أمير المؤمنين - كرم الله وجهه -، أسند له الرواية، وبلغني أن السيد نسب روايتها للزمخشري، فتعجب الباشا.

واتفق أن الباشا عرض عليه الشعر الدائر بين الناس في التوجيه بأهل المذاهب الذي أوله:

خَدُّكَ ذَا الْأَشْعَرِي حَنَّفَنِي وصار من أحمدِ المذاهبِ لي
حَسَنُكَ مَا زَالَ شَافِعِي أَبْدَأُ يا مالكي كيف صرتَ معتزلي
ثم قال الباشا مداعباً للسيد صلاح: أين ذكر الزيدية في الشعر؟ فقال السيد ارتجالاً:

زاد غرامي به فزئِدني بعداً عن المكثرين في عذلي
ومولده ليلة الجمعة، سابع وعشري شعبان، سنة خمس وأربعين وتسع مئة، وله شعرٌ في كل معنى، فمن ملحه: أنه استعار من بعض أصدقائه حماراً، فأكثر في الاعتذار فقال:

يا سيدي يا موجب الاعتذار تكلف الأعذار في الغير عاز
أهون به شيئاً وأحقّ به لا يُخمل الصعب لأجل الحماز
وله في مرآة:

تحكي وتنسى فليتها حفظت لي بعض ما قد حكته أحيانا
حكاية تلك لو ظفرت بها جعلتها في العيون إنسانا
ومن شعره السائر قوله:

فأبامي بسذي مرمز وطيب أوقاتي بربع الغرام
والشملُ مجموع بمن أرتضي والسرُّ فيه السرُّ والناسُ ناس
والجنسُ منظومٌ إلى جنسه وأفضلُ النظم نظامُ الجناس
وزهرُ زهران لنا مُجتنى وفاته الهازمُ جندُ النعاس
وسفحُ حدانٍ إلى جانبي عصران من تلك الربوع الأناص
ملاعبٌ تجري بها خيلنا في السلم والحرب الشديد المراس
والشامخُ الفرد لنا موئلٌ يمنعنا الله به كلَّ ناس
لذين الزهر نطاقٌ ومن غوالي السحب الغواصي لباس
والقلبُ يقظانٌ لرمز الهوى يعرف ما يلقيه قبل الحواس
والطرفُ مشغولٌ بيد الدجى والفكرُ مشغولٌ بظبي الكناس
والصبا غصنٌ إذا هزّه نسيم أنفاسٍ صبا الوصل ماس

توفي بصنعاء، ودفن بجربة الروض، يماني المقبرة المشهورة، وروي

أنه يُسمَع القرآن من قبره - رحمه الله - .

[١٠٦٦] السيد صلاح بن أحمد بن عز الدين بن الحسين بن عز الدين
ابن الإمام الحسين ابن الإمام عز الدين بن الحسن^(١).

قال ابن أبي الرجال: نشأ هذا السيد على الأدب والبلاغة، وكان صدرأً
في مجالس الكبراء، مقدماً، حسن التعبير، مولده في خامس عشر شهر ربيع
الأول، عام خمسة عشر بعد الألف، بدار الإمام شرف الدين بصنعاء، المسمى
بدار العلف، عند مسجد محمود، لأنه كان قد ملكه السادة من أخواله الأمراء
آل المؤيد.

وتوفي أواخر سنة أربع أو خمس وسبعين بعد الألف .
وله أشعارٌ في كل معنى، منها: قوله يمدح السيد محمد بن الحسن ابن
الإمام القاسم:

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| بنفسي ومالي خيرَ مَلِكٍ من الورى | وأقومهم بالحقِّ في كل موقفٍ |
| راى حزنَ يعقوبٍ يساورُ مهجتي | فأعطى له من حسنه حسنَ يوسفٍ |
| فإن منحتَه شكراً أود همتي | فما منحتُ من واجبٍ فعلَ منصفٍ |
| فمن حلمٍ إبراهيمَ حلمُ محمدٍ | ومن طبعِ إسماعيلَ علمُ أن يفي |
| صبورٌ كأيوبٍ خطيبٌ كأنه | شُعيبٌ أخو القول البهي المُفَوِّفِ |
| كريمٌ كيحى لم يهَمَّ بريءٌ | طبيبٌ كعيسى كم به مدنفٍ سُفي |

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٥١٥) (٣٠٤)، «البحر الطالع» (١ / ٢٩٣)، «خلاصة
الأنثر» للمحبي (٢ / ٢٤٥).

كإدريسَ صديقَ عزيزَ كصالح برهطِ كرامٍ دافعي كلِّ مسرفٍ
 فيا ربَّ ذكِّي الخلقِ العظيمِ محمدُ به وبهم نَجِّ المليكِ وشرفِ
 وزدْ في بقاءِ عمرِ نوحٍ وأولِهِ كملكِ سليمانَ لجانٍ ومعتفي
 وصلْ على من قد ذكرناه إنهم هم خيرُ هادٍ في البرايا ومقتفي

[١٠٦٧] السيد صلاح بن أحمد الرازي .

مات بصنعاء، أظنه في شهر رجب، سنة ألف ومئة وست عشرة
 - قدس الله روحه - . كان من أكابر المحققين بصنعاء .

[١٠٦٨] السيد صلاح بن أحمد بن عبدالله بن أحمد الوزير^(١) .

وتقدم رفعُ نسبه، وأمه ستُّ الشرف بنت الإمام يحيى شرف الدين .
 كان إمام أهل الإسلام، وإنسان عين الآل الكرام، وشيخ الشيوخ
 وحكيمهم، الماهر في إجراء الأحكام على الأحكام، حذا حذو أهله، لم يعدل
 عن طريقهم، وعرف معارفهم، فأدرك ما أدركوه من تحقيقهم، أخذ عنه
 العلماء، وبه تخرج الحكماء .

وعلى الجملة : فحاله أشهر من أن يذكر، وفضله وعلمه وعظيم شأنه
 أجلى من ضوء الشمس وأظهر .

مولده يوم الجمعة، سابع وعشري شعبان، سنة خمس وأربعين وتسع
 مئة، ومن شيوخه : خاله السيد العلامة علي ابن أمير المؤمنين شرف الدين،
 ووالده السيد الإمام العلامة أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم .

(١) يلاحظ أن هذه الترجمة إكمال لترجمة سابقة رقم : [١٠٦٧] .

وكان انتقاله في نصف شهر رجب، سنة أربع وعشرين وألف، وقبره مشهورٌ بجربة الروض، شرقي ضيعة المحاريق، وعلى قبره صخرةٌ من حجارة صعدة، مكتوبٌ فيها نسبه، وتاريخ وفاته.

ولما مات، حضر جعفر باشا موته، وأقام على قبره، مع جلة السادة والكبراء والعلماء الموجودين يومئذٍ، وأمر بدراهم كثيرة^(١) لما يحتاج إليه من أعمال القبر، وقيمة الكفن، والتبع المعتاد، ونحو ذلك، وبقيت منه بقيةٌ عند السيد محمد بن عبد الإله، فطلبها بعض أولاده، فلم يدفعها إليه، وقال: إني أريد أن أرسل بها إلى صعدة، لإخراج صخرة من حجارتها، يكتب فيها نسبه وتاريخ وفاته، فلم يقبل ولده إلا تسليم تلك الدراهم.

فمنعه من ذلك، وأراد إرسالها إلى صعدة، فرأى تلك الليلة في المنام السيد صلاح بن أحمد، وهو يقول له: ادفع بقية الدراهم التي عندك إلى ولدي فلان، وأخرج اللوح الذي في بيت فلان الحائك، وكان قد عمل للسيد الهادي ابن إبراهيم بن محمد، فعوضوا الاسم والتاريخ، انصبوه على قبري.

قال: فلما كان من الغد، عزمنا إلى ذلك الحائك، ووصفنا له ذلك، فقال: في أسفل بيتنا صخرةٌ لا نعلم ما هي، ولكن ننظرها، وننظر ما فيها، فبحثوا فيها، فوجدوها على الحالة التي وصفها - رحمه الله -، ثم فعلوا ما ذكر لهم من حفر التاريخ والاسم، ونصبه على قبره، وهو الآن على هذه الحالة، فيه أثر النقر في الموضعين. انتهى.

ومن شعره - رحمه الله - قوله:

(١) في الأصل: كبيرة.

وما جاءنا فالقربُ منا غنيمة ما ربه تُقضى وتحظى بُخوتُه
ففي قربنا عزٌ ومجدٌ وسوددٌ ومن خَصَّنَا بالودِّ طابت نُعوتُه
ومن صدَّ عنا حسبه الصدُّ والقلَى ومن فاتنا يكفيه أنا نفوتُه
ومن شعره قوله :

ولي حبيبٌ كأن الله صوره من ناظرِ الزهرِ أو من ذائبِ البردِ
أو أنه طبقُ البلَّورِ أودع في أحشائه الوردُ محمراً الطباقي ندي
إذا تذكرتُ أني عنه متزحُّ قبلت من فرطِ أشواقي إليه يدي
وإن تذكرتُ أرضاً قد أقام بها ضمنتُ صدريَ إشفاقاً على كبدي
أهأبه عند أفراسِ اللقا فأرى في الظبي ما يتقيه الناسُ في الأسدِ
وله غير ذلك من القصائد المطولات والمقطعات .

وكان طلب منه الإمام القاسم بن محمد النقلة إلى محروس شهارة،
فاعتذر عنه بحكمة الأروام أيام ملكهم صنعاء، ثم أجاز الإمام في العلوم على
أنواعها إجازة حافلة، نقلها القاضي العلامة أحمد بن سعد الدين في «مجموعه»
- رحمه الله - .

وله :

ومليحةٍ حاولتُ فضَّ ختامها من بعد طولٍ تلطفٍ وتعسفٍ
وقلبتُها نحوي فقالت عند ذا قلبي يحدثني بأنك متلفي

[١٠٦٩] السيد صلاح بن أحمد المهدي بن أحمد بن عز الدين بن
الحسين، وتقدم باقي النسب المؤيدي .

عالمٌ فاضلٌ محققٌ، كاملٌ ناظمٌ ناثِرٌ، كاتبٌ شاعرٌ، له مؤلفاتٌ مفيدةٌ،
وأجوبةٌ شهيرةٌ عديدةٌ، منها: «شرح الفصول في علم الأصول» للسيد العلامة
صارم الدين إبراهيم بن الوزير.

ومما قال به السيد العلامة البليغ صلاح بن أحمد بن عز الدين المؤيد:
قال شيخنا القاضي الحسين المهلا - فيما كتب إليّ - إنه من أصدقاء والدي،
وأهل مودته، وأرسل وهو بجبل رزاح، من أعمال صعدة، كتاباً إلى صاحبٍ
له بأبي عريش، يسمى بـ: صديق بن محمد، وافتتحه بقول أبي محمد بن
سارة:

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| يا من تعرض دونه شحطُ النوى | فاستشرفتُ بحديثه أسماعي |
| أنّي لمن يحظى بقربك حاسدٌ | ونواظري يحسدُنْ فيك رقاعي |
| لم تطوك الأيامُ عني إنما | نقلْتُك من عيني إلى أضلاعي |

فأجابه والدي الناصر نيابةً عن صديقٍ بقوله:

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| وافى المشرفَ رائقُ الإبداع | من سيد نجبٍ كريمٍ ساعي |
| أضحى لأشتاتِ الفضائلِ جامعاً | حتى اجتمعن لديه بالإجماعِ |
| يُجري بميدانِ الطروسِ أعنةَ الـ | أقلامٍ بالتكميلِ للإبداعِ |
| أيلمُ بي ألمُ الفراقِ وكتبهُ | فيها نسيمُ البرءِ للأوجاعِ |
| وصديقهُ صديقُ بنِ محمدٍ | يكبو إذا ما همَّ بالإسراعِ |
| ما ابنُ اللبّونِ يصولُ صولةً بازلٍ | فيه قصورٌ عن طويلِ الباعِ |
| فانعم ودمٌ متمكناً متمكناً | لشواردِ الأشعارِ والأسجاعِ |

من ذاك للودِّ القديم وحفظه
لا زلتَ في غرفِ العلا متبَوِّناً
تُهدي إلى الأبصار أزهرَ خطِّكم
كصلاحِ الشهمِ الجليلِ يراعي
منها عليَّ أماكنٍ وبقاعٍ
وجواهرَ الألفاظِ للأسماعِ

فأجابه صاحب الترجمة بقوله :

أسرعتَ في نيلِ الصواب ولم تزلْ
وسبقتَ أهلَ الشعر لما قمتَ في
وبهرتَ أربابَ القريضِ فصار
وكشفتَ عن سرِّ البلاغة أوجها
وأجبتَ شعراً قلَّته متمثلاً
أودعته نكتَ البديعِ فحارتِ الـ
صدقتَ أربابَ البلاغة إذ أتت
وجمعتَ يا صديقَ كلَّ لطيفةٍ
ونزلتَ من أهلِ الفضائلِ كلَّهم
هذا لديك الناصرُ الأَوَّاه والـ
قد أرسدا من سحرِ شعرهما لمن
فلماذا جباك الدرَّ بالوزن امرؤ
ولماذا دنا شبراً لديك مواصلٌ
مذ لاح شخصُك فيه ذو إسراعٍ
حصل السباق به طويلِ الباعِ
كالتمتاعِ من في النطق كالقعقاعِ
كانت قُبيلَ لقاءك حلفَ قناعِ
بجوابك الشافي لا الإقناعِ
أفكار في الإبداع والإبداعِ
وحفظتَ إذ نسيتَ وكنت الواعي
حتى لطفْتَ وقرتَ^(١) بالإجماعِ
بمنازلِ الأبصار والأسماعِ
هادي بنُ عثمان أبو الأسجاعِ
يهواك كلُّ براعةٍ ويراغِ
كالواله عن دُرِّهم بالصاعِ
منحوه من لقياك ألفَ ذراعِ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: وفزت.

فضلاً حبّاك به الإله ونعمةً
واليكها عمن يوزع قلبه البرحا
قد كنت عفتُ الشعر ثم أتيتُه
لبلوحٍ عندك صدقُ قولِي إنما
فأجابه الناصر المذكور بقوله :

انطقُ فعندك للقريض دواعي
وسعى صلاحٍ في صلاح قريحتي
قد كان بي ألمٌ لنصف اسمي فمذُ
أعني الكتابَ مطرزاً بجواهر
لا فُضَّ فو رجلٍ جليلٍ قالها
ما كان من ثدي الفصاحة راضعاً
فلذا يُرى وقتَ السباق مقصراً
قد شاعَ سابغُ نعمةِ الله التي
ونظمتَ يا بحرَ العلوم فرائداً
واستعبد الملك ابنَ حجرٍ شعركم
وأقرَّ كتابُ الأنعام بأنهم
من آلِ أحمدَ لم يزل يوليهم الـ
فلذاك عزُّ الدين وانتشر الهدى
أبداً صلاحاً لاح في أثوابه

قد جاء من شعرِ الهمام دواعي
وجزى بعشرِ الصاع ألفَ صُواعٍ
وافى أتى بالضدِّ من أوجاعي
يقضي على الآلام بالإفلاعِ
لفتى قليلِ بضاعةٍ ومتاعٍ
لكن تعاطاها بغير رضاعٍ
فاعذر فتى فيها قصيرِ الباعِ
أسدى لكم في الآلِ والأشباعِ
نظمت لكم سبحان في الأتباعِ
لو عاش لم يقدرْ على مصراعٍ
رقٌّ لرقِّ رائقِ الأسجاعِ
خيراتٍ في جبلٍ سما ويقاعِ
أو كان عزُّ الدين أكرمَ ساعي
نورٌ بدا في عارضٍ همّاعِ

أحبابه الأرياء والأدبا معاً من كل دانٍ أو بعيدٍ بقاعٍ
لا سيما الهادي الأجل ومن له وذو أكيدٍ والمحبُّ الداعي
فأبو عريشٍ فاق بلدانَ الورى إذ صرتَ راقماً اسمه برقاعٍ
شَرَفْتُمُوهُ إذ مدحتُمُ أهله بمدائحٍ عن خاطرٍ مطواعٍ
ونعَّثُمُوا صديقه بصديقكم عطفاً وتأكيذاً بغير نزاعٍ
من لم يكنْ عن ودكم بدلٌ له فلرفعه قد صار بالإجماعٍ
يكفيه فخراً ما جرى من مدحٍ من فاق الورى لطفاً وحسنَ طباعٍ
لا منْ إنْ أحببتُ آلَ محمدٍ فهمُ الأمانُ لنا من الأفزاعِ

ومما قاله صاحب الترجمة - رحمه الله - يخاطب القاضي العلامة مطهر

ابن علي الضمدي، وقد طلبه عارية كتاب «إيثار الحق على الخلق»:

آثروننا يا صاحٍ بالإيثارِ كي يكون البلوغُ للأوطارِ
عَجَّلُوا عَجَّلُوا جُزِيتُمْ بخيرٍ فلهذا الكتاب طال انتظاري

وهي من أبياتٍ، وأجاب عليها القاضي بأبياتٍ رائقةٍ، مطلعها:

قسماً بالعقول والأنظار وبما ضُمَّنْتَ من سرٍّ أسرار

[١٠٧٠] صالح بن محمد بن عبد الكريم الشهير بقاضي زاده، الرومي

الأصل والمحتد، المدني المنشأ والمولد، الحنفي.

أحد العلماء العاملين، والساكنين في طريق الله الصالحين، عدلٌ أمينٌ
صادقٌ لا يمين، نبيلٌ نبيه، صالحٌ كآبيه، كان خيراً دِيناً، متلفعاً بمُروط
القناعة، صَيِّناً، ذا رياسةٍ وفخارٍ، وسكينةٍ مقرونةٍ بالوقار.

قرأ على والده، وبه تخرج، وقرأ بالروايات على موسى المصري الضريير
المقري، نزيل المدينة، وأخذ علم الميقات والحساب عن أحمد بن تاج
الدين المدني الموقت، وتصدر للتدريس في حياة والده، وأكب على نشر
العلم، وانتفع به الطلبة، وأخذ عنه كثيرٌ، منهم: حسن الفروجي، والسيد
أسعد المفتي.

وولي القضاء بالمدرسة في شعبان، سنة ثمان وسبعين وألف، بعد فتنة
عظيمة فيها عزل قاضي المدينة عوض أفندي، اختارته العامة، فولاه مفتي
المدينة - إذ ذاك - علي أفندي، ووكيل السلطان بها، فسار في القضاء أحسن
سيرة، وأحيا بها مآثر الشرع بعد دثورها، وكان يشبه بعمر بن عبد العزيز.

ومدحه أجلاؤها بالقصائد الطنانة، ثم سافر في تلك السنة، بعد وصول
قاضي المدينة إلى الديار الرومية، واجتمع بمن بها من الأفاضل، وأخذ عنهم،
ثم رجع إلى المدينة الشريفة، وأقام بها على نشر العلم وإفادته، ثم جاور
بمكة، وكان لا يترك الحج في غالب إقامته بالمدينة، وكان أقام أيام شبابه في
حياة والده بمكة مدةً، وأخذ عن من بها من العلماء.

ولم يزل على خير وفي خير حتى توفي ليلة الأربعاء، بعد العشاء، سابع
عشر شوال، سنة سبع وثمانين وألف، بالمدينة الشريفة، ودفن بالبقيع الفرقد
- رحمه الله -.

وله كراماتٌ كثيرةٌ، وأخبرني بكثيرٍ منها، لا يحضرني الآن شيخنا السيد
الشريف محمد البرزنجي - رحمه الله -، وكان يعتقده كثيراً.

وتوفي والده - أيضاً - ثاني ربيع الأول، سنة ثلاث وسبعين وألف، وأخذ
والده عن الشيخ عبد الرحمن المرشدي، وبه تخرج، وقرأ على محمد

الشعراني قاضي المدينة، ومشايخه كثيرٌ - رحمه الله - .

[١٠٧١] السيد صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البرّوجي الهندي^(١).

نسبةً لبرّوج - بفتح الباء الموحدة، وسكون الراء المهملة، وفتح الواو، وسكون الجيم -: مدينة بالهند، وُلد صاحب الترجمة بها، وأصله من أصفهان، انتقل جده منها إلى الهند، وسكن ببروج، الحسيني الحنفي .

قطب مدار الراسخين في العلم والعمل الفحول، وقَلْبُ أهل الإشارات والإلهام والوصول والأصول، جبل عرفات العرفان، وحبل مستعصم رجال العطف والحنان، الممين بيراع بيانه لخفيات ضنائن الغيب، الأمين على أسرار التنزلات الإلهية بلا ريب، حادي رجال السُّفَرَا في سَفَرِ الأوطان، والمشاهد الهادي بالدلالة إلى الوصول لعنديات المقاعد .

كان ﷺ عارفاً محققاً، وفي غرائب العلوم مدققاً، مخدرات خباياها في طوع يديه، وعويصات خفاياها منقاداً إليه، وكان أبيض اللون، وضيء الوجه، نَبَرُ الشَّيْبَةِ، عليه آثار العبادة، وأبهة العلم ظاهر[ة] .

أخذ بالهند عن العارف بالله تعالى وجيه الدين العلوي الهندي، تلميذ الشيخ محمد الغوث البسطامي، وتأدب به، ورحل إلى الحرمين، وصحبه الجَمُّ الغفير، وانتفعوا به، أوفرهم فيه حظاً، وأوفرهم منه لحظاً: مولانا السيد أسعد البلخي، والعارف بالله أحمد بن علي الشناوي، وحازوا من آثاره الطيب

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١١٣)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٤٣)،

«الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٠١)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١١٦١).

العذيب، أهني وأغني نصيب .

له المصنفات البطينة، السفارات المحيا في المواكب، الهادية إلى الحق بأنوارها الساطعة كزُهر الكواكب، فمنها: كتاب «ناب الوحدة»، و«رسالتان في الصنعة الجابرية»، و«رسالة في الجفر»، و«ما لا يسع المريد تركه كل يوم من سنن القوم»، و«تعريب جواهر الغوث»، و«حاشية على البيضاء» .

توفي - قدس الله سره - بالمدينة، في سادس عشري جمادى الأولى، سنة خمس عشرة بعد الألف، ودفن بالبقيع الغرق، وقبره هناك يزار، وتوفي تلميذه السيد الأمجد مرزا بالمدينة، عام سبعة عشر وثلاثين وألف، ودفن بالبقيع - رحمه الله - .

اشتغل السيد صبغة الله بالعلوم، وبرع وفاق علماء الآفاق، وصار إمام عصره، ثم سلك عند الشيخ وجيه الدين العلوي، تلميذ الشيخ محمد الغوث البسطامي، وأكمل عنده الطريقة، وأجازه للإرشاد، فأقبل عليه الناس، وبعد صيته، وعظم أمره عند ملوك الهند إلى الغاية؛ لما شاهدوه من غزير علمه، وزهده وورعه، مع عدم تردده إلى أحد من أعيانها، وعدم قبوله العطاء من السلطان وغيره إلا نادراً، ثم رحل إلى الحجاز، وحج سنة خمس بعد الألف، وأقام بالمدينة يدرس الطلبة، ويربي المريدين .

وله خلفاء، منهم: الشيخ إبراهيم الهندي، توفي بالهند، والشيخ محيي الدين المصري المقيم بالقاهرة، والشيخ أحمد الشناوي، والشيخ أسعد البلخي، والسيد مرزا، والملا شيخ بن إلياس الكردي، المقيمون بالمدينة المنورة .

توفي يوم السبت سادس وعشري جمادى الأولى، سنة تسع عشرة وألف، ودفن بالبقيع، عند قبر السيد إبراهيم بن النبي ﷺ.

[١٠٧٢] صفى الدين بن محمد الكيلاني^(١).

نزىل مكة المشرفة، الألمعي الطبيب، الأديب الأريب اللبيب، فريد عصره، ووحيد دهره، وأفلاطون أوانه طبابةً وعلماء، وفيلسوف زمانه ذكاءً وفهماً، اشتغل بالعلوم فروعاً وأصولاً، حتى وصل لما لم تستطع الفحول إليه سبيلاً، وبرع في العلوم الشرعية، وتفنن في المنطق، وعلوم العربية، واشتغل بالطب حتى صار رأس الحكماء، ورئيس الأطباء، وأصبح قانون طبه شفاء الأسقام، والنجاة من شبكة الشكوك والأوهام، فالحكمة الشريفة لا توجد إلا في مطارحاته، ومباحثها لا تؤخذ إلا من إشاراته وتلويحاته.

وأخذ بمكة المشرفة عن العلامة عبد الرؤوف المكي عدة علوم، وبرع في المنطوق والمفهوم، وروى عنه كثيراً من الأسانيد، التي هي عند المحدثين أحلى من الفانيد، وله مؤلفاتٌ عديدةٌ، في فننها مفيدةٌ، لا سيما في الطب، و«شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض» شرحاً مفيداً حسناً، وجعله باسم سلطان الحرمين الشريف حسن بن أبي نمي، وأجازه عليه إجازةً عظيمةً، وكان يحسن إليه بالعطيات الجسيمة، وانتفع به جماعةٌ في الطب وغيره.

ويحكى عنه في الطب غرائب:

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٨٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٤٤)، «الأعلام»

للزركلي (٣/ ٢٠٦).

منها: أنه مرّ عليه بجنازة بعض الفقراء الطرحاء، فدعا به، وأخذ من دكان بعض العطارين شيئاً نفحه في أنف الطريح، فعطس وجلس، وعاش مدة، فتعجب الناس من ذلك، وسأله بعض أصحابه عن ذلك، فقال: رأيت أقدامه واقفة، فعلمت أنه حيّ.

ومنها: أن بعض التجار كان يطعن فيه، ويتكلم عليه، فلما بلغه، أرسل بعض الفقراء بغصن من نبات، له رائحة طيبة، فلما شمّه التاجر، انتفخت بطنه، وعجز الأطباء الموجودون عن علاجه، فاضطر إلى صاحب الترجمة، فأرسل إليه واستعطفه، فأعطاه سفوفاً من ذلك النبات، فعوفي مما به.

ونظير هذا: ما وقع لابن البيطار المشهور: أن بعض معاصريه امتحنه عند السلطان بنبات، وقال: إذا أتى إليك ابن البيطار، مُره أن يشم هذا، من هذا المحل، يتبين لك معرفته وجهله، فلما طلع إليه، أمره أن يشمه من المحل المعين، فشمه منه، فرعف لوقته رعافاً شديداً، فقلبه، وشمه من الجانب الآخر، فسكن رعافه لوقته.

ثم قال للسلطان: مُر الذي جاء به أن يشمه من الموضع الأول، فإن عرف أن فيه الفائدة الأخرى، فهو طيب، وإلا، فهو متشيع بما لم يُعط، فلما طلع، أمره بشمه من الموضع، فرعف رعافاً شديداً، فقال له: اقطعه، فعجز، وحار في أمره، وكاد أن يهلك، فأمره أن يقلبه ويشمه، فانقطع الرعاف، فمن يومئذ زادت مكانة ابن البيطار عند السلطان.

ومنها: أن بعض أولاد الشريف حسن أصابه علة، فأمر صفي الدين أن تعمل له كوفية من العنبر، ففعلت له، فزالت العلة، وأصابته تلك العلة بعض

الرعية، فعمل له كوفيةً من ضَفْع^(١) البقر، فعوفي، فقيل له: أليس علة الرجلين واحدة؟ فقال: نعم، ولكن ولد الشريف نشأ على الرائحة الطيبة، فلو عملت له من الضفَع، لزادت علته، والآخَر بعكسه، فداوينا كلاً بما يناسبه.

وكان يأمر من أصابه مرضٌ أن يخرج من مكة، ولو إلى المنحى، ويقول: إن هواء مكة في غلبة الاعتلال، لكن رائحة البالوعات تفسده، ولهذا بنى له بيتاً بالمحصب، يسكنه من به مرضٌ.

ولم يزل مقيماً على نفع العباد، على غاية السداد، إلى أن رحل إلى دُرِّ المعلاة - فتوفي ستة عشر بعد الألف بمكة، ودفن بالمعلاة - رحمه الله، وجعل الجنة مثواه..

[١٠٧٣] صندل بن عبدالله.

الشيخ الكبير، والولي الشهير، صاحب الفضل والمقام الخطير، العارف الراسخ، والقدر الشامخ، والمكان المكين الباذخ، الذي أجمع الناس على ولايته، وعظيم مدده وعنايته، وتواترت كراماته، وعمت بركاته، قدم من أرض زيلع إلى المخا، فتوطنها، وظهر بها حاله.

وكان يقال: إنه بها ترجمان سيدي العارف بالله الشيخ علي بن عمر الشاذلي - نفع الله به -؛ لأنه لم يظهر أحدٌ في المخا بعده، مثل ما ظهر، مع كثرة الأولياء بها إنا فلك؛ لانطوائهم وخمولهم بحضرة سيدي الشيخ - نفع الله به -، وإن كثروا ما كثروا.

(١) قال الزبيدي في «تاج العروس» (٢١ / ٤١٧): الضفَع؛ ككتاب: خبي البقر، وهو روثه.

حتى إن السيد العارف بالله والذال عليه، حاتم بن أحمد الأهدل، مع جلالته، ورسوخ قدمه في المعرفة وولايته، كان يأتي إلى صاحب الترجمة، ويستمد منه، واتفق له معه: أنه اشتد به الحال مرة، فأرسل خادمه إليه، فبمجرد وقوفه عليه، قال له: اذهب للسيد، وقل له يفعل كذا، وأشار إليه بإشارة فهمها السيد، فعمل بما أشار به إليه، فسري عنه ما به من الضيق، وحصل له مددٌ عظيمٌ، ومالٌ جسيمٌ، من غير تعويق.

وكانت أولياء عصره في اليمن تأتي إليه، وتجلس خاضعةً لديه، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من عباده، وكراماته يضيق القلم عنها، وينبو اللسان؛ لظهورها ظهور الشمس، فلا تحتاج لبيان، ومنها: ...^(١).

توفي - نفع الله به - بشعر المخا، ليلة الاثنين، سادس شهر صفر، سنة ثلاثين بعد الألف، وبني عليه زاويةً عظيمةً، يصلي بها الناس - نفع الله به -.

[١٠٧٤] الصديق بن محمد الخاص السراج الحنفي الزبيدي.

كان إماماً فقيهاً، محدثاً نحويّاً، عالماً بفنونٍ كثيرةٍ، صاحب همة عليّة، له أسانيد في الحديث قوية، وانفرد في عصره في الأقطار اليمنية، بالفرائض والعلوم الحسائية، أخذ عن والده، وغيره من علماء «زبيد»، وقرأ عليه خلقٌ كثيرون، وانتفعوا به، منهم: السيد الفهامة أبو بكر بن أبي القاسم الأهدل، والسيد الحسين بن أبي بكر الأهدل، والسيد الصديق بن عمر البزان.

توفي في شهر ربيع الأول، سنة خمس عشرة وألف، بحصن ذي مرمر؛ إذ كان أسيراً به مع الباشا سنان، حتى آل أمره إلى الشهادة، فقتله ظلماً

(١) جاء في الحاشية: «لم يذكر ذلك».

وعدواتاً، وكان مولده عشية الأحد، من جمادى الآخرة، سنة اثنتين وخمسين
وتسع مئة - رحمه الله تعالى -.

وسبب قتله: أنه كتب إلى الوزير حسن باشا، يخبره بأشياء نغمها على
سنان، فاطلع سنان على ذلك، فلما عزل الوزير حسن باشا، وولي الأمير
سنان، طلبه، وقال له: يا فقيه صديق! كم فرض الله على العباد في كل وقتٍ
من الأوقات؟ فرض فرضاً واحداً، أو خمسة في كل وقت؟ كيف تأخذ جراءة
خمس أئمة؟ فقال: أنا أقيم في كل وظيفة من يقوم بها.

وكان ذلك بحضرة أعيان زبيد وغيرهم، فجعل الفقيه يقول: اشفعوا
تؤجروا، وكرر ذلك، فلم يَمَكَّنْ أحداً [من] الكلام، فقال للخادم: اضرب
عقه، فقال الخادم: هو سيدي، ولا يمكنتي قتله، وذلك أن الخادم من زبيد،
وهم يعلمون جلالة الفقيه، ولما امتنع الخادم من قتله، أرسل به إلى قلعة ذي
مرمر، فبقي فيها ما شاء الله، ثم رمي به من رأس ذي مرمر القلعة في غرارة.

وكان الفقيه الصديق له معرفة تامة، حكى: أنه وقع في الجبال التي قرب
زبيد حادثاً عجيباً، وذلك أنها نزلت صخرة من السماء إلى موضع هناك،
فكتب أهل الجهة إلى علماء زبيد، يسألونهم عن ذلك، فأجاب الصديق: إن
أهل الجهة ربما أنهم حاربوا ولياً من أولياء الله، أخذه من قوله ﷺ: «من عادى
لي ولياً، آذنت بالحرب»، فقال السيد حاتم صاحب المخا - نفع الله به -:

أقسم بالرحمن أن الذي أفتى به الصديق لا شك فيه

كنا حكاة السيد العلامة عيسى بن لطف الله بن المطهر، وكان ممن
يخالط الترك ويحبونه.

[١٠٧٥] صدقة الله بن سليمان بن صدقة الله القائل؛ نسبة إلى القائل،
من سواحل باندِي، من بلاد مُنيَّار، المُنيَّاري الشافعي .

كان عالماً عظيماً في الفقه، والنحو، والعلوم العربية المتداولة، قرأ
ببلاده على والده، وبه تخرج، وأخذ عن علماء كثيرين بتلك الأقاليم، ثم قدم
مكة، وحج، وأخذ عمن بها من علماء عصره، وزار المدينة الشريفة، وأخذ
عن العارف بالله أحمد القشاشي وغيره، وأجازوه، ومن مؤلفاته: «فتح المعز»
شرح تصريف العزي، و«تخميس البردة»، وله اختيارات منها: «ترقيق لفظ
الجلالة في سائر الأحوال» رد عليه فيها شيخنا العلامة محمد بن رسول
البرزنجي، و«رسالة في قول الناس: يا هادي المضلين» اختار أن الصواب:
هادي المصلين - بالصاد المهملة -، أو يقال: - بالضاد المعجمة على صيغة
البناء للمجهول - .

توفي سنة ست عشرة ومئة وألف ببلده - رحمه الله تعالى -، كذا أخبرني
بعض تلامذته .

[١٠٧٦] صنع الله مفتي التخت العثماني^(١) .

كان فاضلاً متبحراً في الفقه، مشاركاً في المعقولات، وكانت له حِدَّةٌ
قويةٌ ومهابةٌ، توفي سنة إحدى وعشرين بعد الألف، بمرض البرسام .

[١٠٧٧] صلاح بن الحسين الأخفش^(٢) .

(١) «لطف السمر وقطف الثمر للغزي (٢/ ٤٧٧) (١٧٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٢/ ٢٥٦) .

(٢) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (١/ ٧٨٩) (٢٥٣)، «طيب السمر» للحيمي =

[كان] هذا السيد بمحل من الطلب والتحصيل ، له أنظارٌ صحيحةٌ،
وقريحةٌ مليحةٌ، وله «قصيدةٌ ورسالةٌ تضمنتا^(١) تحريم النظر في المنطق»،
كتب عليهما السيد العلامة الحسن بن الحسين بن المنصور رسالة، سماها
بعض العصريين : «الرماح العسالة المسرعة إلى نحر القصيدة والرسالة»،
ورسالة سماها : «العلم الشامخ تتضمن رفع الخطأ عن المشايخ»^(٢).

[١٠٧٨] السيد العلامة صادق بن أحمد بن محمد مير باد شاه
الحنفي^(٣).

مفتي مكة، توفي يوم الأحد سابع عشر شعبان سنة تسع وسبعين وألف،
وتوفي ذلك اليوم معه من الأعيان الشيخ المجذوب علانُ بن أحمد بن إبراهيم
ابن علان الصديقي الشافعي، والسيد محمد بن هاشم بن علوي المهدي...^(٤)،
إجازة عن محمد بن عبد القادر النحريري الحنفي المصري.



= (١ / ٣٦١)، «البدر الطالع» (١ / ٢٩٦).

(١) في الأصل : تضمننا، والصواب ما أثبت.

(٢) جاء في الحاشية : «بعد هذا ثلاث صفحاتٍ وأربعة أخماس صفحة بياض».

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٢٣٧).

(٤) جاء في الحاشية : «بعد كلمة المهدي سطر بياض».

حَرْفُ الصَّادِ الْمُعْجَمَةِ

[١٠٧٩] ضياء الإسلام إسماعيل بن علي بن هادي بن علي الكوكباني .

القاضي العلامة، قاضي صنعاء وعالمها، وناسق لآلي المحامد وناظمها، وقد أتى في هذا التاريخ ذكرُ جماعةٍ من أهل بيته، كان في كلِّ علمٍ راسخَ القدم، مرفوعَ العلم، درس وحكم وأفتى، وسلك من كل فضيلةٍ طريقاً، لا ترى فيه عوجاً ولا أمتاً.

قرأ العلوم على أجلة مشايخ عصره، وصار زينة الدنيا لا زينة مصره، ولازم القاضي العلامة الزين محمد صغير، فصار من تلامذته الطود الكبير، ولما انتقل من كوكبان إلى صنعاء، لازم القاضي العلامة محمد بن علي قيس، فأسمع عليه عدةً من كتب الفقه؛ «كشرح الأزهار»، و«البحر الزخار»، و«البيان الشافي» لابن المظفر، و«الثمرات في آيات الأحكام»، و«شفا الأمير حسين»، وغير ذلك.

ثم أسمع على القاضي العلامة الحسين بن محمد المغربي عدةً من كتب الأصول والحديث؛ «كصحيح الإمام البخاري»، و«العمدة»، و«شرح جمع الجوامع» للمحلي، وغير ذلك، وأسمع «اليضاوي» على الفقيه العلامة السيد الحسين بن المغربي، وأسمع «البخاري» - أيضاً - على القاضي عبد العزيز

المفتي التعزي، وأجاز له .

وله إجازاتٌ شاملةٌ مشهورةٌ بعظيم فضل كماله من القاضي العلامة الحسين بن محمد المغربي، ومن أخيه العلامة الحسن بن محمد المغربي، ومن القاضي العلامة عبد العزيز بن محمد المفتي في جميع مسموعاته، ولأخيه القاضي العلامة يومئذ علي منه إجازات مما اشتملت عليه تلك، وسمع المعاني والبيان، والنحو والتصريف على أخيه الفاضل العلامة يوسف بن علي، وتشاركاً في أكثر مسموعاته على أجلة علماء عصرهما .

ولي القضاء في آخر زمن الإمام المؤيد بالله محمد بن إسماعيل، وما زال قاضياً إلى أن قضى نحبه، ولقي ربه، وكانت وفاته بمدينة صنعاء في ضحى يوم السبت، لثمان عشرة خلت من ذي القعدة، سنة ست ومئة، ودفن بباب اليمن، وقيره على قارعة الطريق مزوراً مشهور الذكر، قلما مرّ به أحد من الناس إلا وقف لزيارته، وكان يوم وفاته يوماً مشهوراً، لم يبق أحد من العلماء والعظماء، وأكثر أهل المدينة، إلا حضر الصلاة عليه، وحضر دفنه، وحزن الناس، وأكثروا عليه العويل، واشتد الباس .

وكان حسن السيرة والسريّة، كريم الخلق، متواضعاً، نقي الجيب، يريثاً من العيب، سليم العقيلة، ملازماً للسنّة، عاملاً بها، ناصراً لها، أمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر، مرضياً في أحكامه، مأموناً في قضائه، لا يُعلم له هفوة، ولا تظهر منه جفوة، وكان له في القضاء فطنةً ونباهةً، ودكالةً لا يذكر عنده دكالة إياس، وتخلق بالرفق، ووجاهة .

وله في الفرائض والمترب والضرب والقسمة، معرفة لم يشاركه فيها

مشارك، وله «شرح على النكت» للقاضي جعفر، سلك فيه مسلكاً عجيباً، وتكلم فيه على المذاهب وأدلتها، وأجاد في النظر فيها، وأبدع في المكافاة والترجيحات، وأغرب في التلويحات والتصريحات، لكن اخترمته المنية، ولم يكمل سلسلة الأمنية، وله مجموعات لطيفة في الفنون، وفي الرضاع، وفي المتعة، وفي رفع اليدين، وغير ذلك من الفوائد المفيدة، والمجالس العديدة.

ولما توفي، رثاه عدة من الأفاضل، منهم: السيد العلامة عبدالله بن علي الرون، فإنه رثاه بأبيات تسكب عندها العبرات، وتلهب جمرات الحسرات، وكتب السيد العلامة يحيى بن عبد القادر إلى القاضي العلامة يوسف بن علي، يعزبه في أخيه القاضي المذكور:

لا تحزنوا ضاعف الرحمن أجركمُ على أخيكم ضيّا صنعا وقاصيها
فما رزقتم به في الناس وحدكمُ بل كلُّ ثاوٍ بدانيها وقاصيها
فأجابه القاضي يوفى بقوله:

منحتنا يا مليك الآل تعزيةً أت بعصم التسلي من صياصيها
وإن تكن عينُ شرع الأمة انطمست فصار شرّاً بدانيها وقاصيها

ورثاه الفقيه أحمد بن علي النازح بأبيات بديعة، مطلعها:

فُصارى الوصل من دنيّاك صرماً وزخرُفها على التحقيق وهمُ
ومُخياها وإن طال انتظاماً له من هازم اللذاتِ خرمُ
ورثاها وإن طاب انتشاقاً له من نفحة الأكدار رسمُ

وربِّي نعيمها ظمًا ومَعِينُ اند
وأثناها خطوبٌ راتعاتٌ
وأيضاً آل نجد مشيد
فضاهُ لا يزيد على ذراعٍ
تساوى في النزول به حضيضٌ
وحلٌّ به المعطلُّ والمُجلُّ
يومٌ وفاء إسماعيلَ روعٌ
فمتى نعيد أحداق المعالي
وشدت أزره هممُ العوالي
فأحرز من معانيه بياناً
وصرَّف عمره في الدرس حقاً
وأمسك في الأصول لكلِّ عصرٍ
وكم سَفَرٍ له بدله حلال
وفارقه الشفا لَمَّا عناهُ
وحاصلُ كلِّ تحصيل طيبه
وأصبح قاضياً بالحق حتى

شراح سلوَّها همٌ وغمٌ
لأثناها به ما زال صدمٌ
عمارتهُ تعمُر^(١) المرء هدمٌ
لأرباب التوشع فيه ضمٌ
ومرفوعٌ وعلاَّمٌ وقدمٌ^(٢)
وحالٌ عن التخلُّص منه ردمٌ
يعزُّ لكلمه من^(٣) الناس حسمٌ
فزينه لدى الأعلام علمٌ
وساعده ذكى ذاك وفهمٌ
نحاه رجالها الكملا وأثوا
بدا بدروس ذاك الدرس فهمٌ
تبسَّم للزروع عليه كمٌ
لأسطره بماء العين رقمٌ
وأضحى بالشفاء عليه سُقمٌ
[. . .] وحوى له قوسٌ وسهمٌ
أتاه من لسان الحق حسمٌ

(١) كذا في الأصل، ولعل الصواب: كَعْمُرٍ.

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب: وَقَدَمٌ.

(٣) كذا في الأصل، ولعل الصواب: فِي.

... له الحمام على...
ووافاه إلى الرضوان داعٍ
صليّ إن الفراق يفر منه
محالك بعده كل الأخلأ
على تلك البصائر منه حتم
فأحسن رسالتي مني إليه
ووالاه الكرامة فهو مولى
وچار جواد أحد ما

... ليس يحمو منه وعمو
يقول له إلى طوبى هلّموا
على من في حماه عليه كلم
ووجد البعد للندماء عدم
على أنس البصائر منه ختم
عزا للأسى لم يبق اسم
له حلة الكرم الأعم
وأن فضلهم في الناس ينمو

ورثاه أخوه القاضي العلامة يونس بن علي بقصيدة تعزية بغير أحدهما

منها:

أيها القاضي لما استقل من
كنت منصوباً لما جر إلى
كنت للشارع يا بحر علأ
كنت من إن عدّ حكام الورى
كنت غيثاً وولياً للحمى
كنت عين الشرع لما زلت لم
كنت من لا أحد نازع في
كنت ممن قارف التفسير أو
كنت ممن حدث الناس عنه ما

أمر داعيه للعلا درجاته
رفعة الإشكال من كل نحاته
رفعة في الشرع [من] مقتضياته
شحد الخنصر في ذكر صفاته
كنت غوثاً وولياً لحماته
تنو عر السر من كل قضاته
سبقه في فضله حين مماتيه
صار جارا لله من بين لداتيه
كاثرت شهب السما من مكرماته

كنت مَنْ للفقهِ أضحي مالكا
 كنت فينا للأصول الحسن
 كنت من إن عُدَّ حكامُ الهدى
 كنت من أضحي حديثُ المصطفى
 لهفَ نفسي ما لذا التريد من
 وصل الأستار في تحقيقاته
 حُجبت بهجتها من بعد أن
 كلُّ سفر كاد أن يخرج من
 كاد من غير جناح أن يُرى
 ليت إسماعيل لونا لقلبي
 بل وللنحو ابنه في معضلاته
 إلفه فاهجروا صلاً عند ثباته
 حكمه والمتقى من نقاته
 مظناً من بعده كلُّ رواه
 غاية لا غاية في حسناته
 فهي للأسفار من نهاته
 نشأت في جُجره لا هجراته
 جلده من حرزه بعد فواته
 طائراً لا يتهي في حوماته
 مثلُ إسماعيل قرنا بحياته

وهي طويلةً بديعةً، وورثه بقصيدةٍ أخرى مطلعها:

حكمُ القضاء على البرية قاضي بيانِ مقضي عليه وقاضي
 وهو من أهل بيت ووزارة متسلسلة، ورياسة متوثنة^(١)، وجلهم عليٌّ
 قاتل شهيداً عيلةً، قتله السيد عبد المؤمن بن عبد الرحمن، من آل شرف الداء،
 وقتله به والده عيلةً في ساعته، وسب ذلك: أنه كان يتقرر فيه مخالطة
 الامتلاء: لما يعلمه من أنه من أهل ذلك البيت، وأن أباه شمس الدين ابن
 الإمام شرف الدين، فإنه كانت له حظية من سراره، خاف عليها من غيره سائر
 سراره، وقد كانت حامله به، فعزلها في بيت خوقاً عليها، فوضعت بعلي

(١) كنا في الأصل، والحواب: مثله.

هذا، وخاف عليها نكايتهن، وأن يناله مكروه، فأمر حراً بداره رجلاً يدعى :
صلاح بكفالتة، وليحفظ عليه، فقام بأمره.

ومات الإمام شمس الدين، وقام سبعا وسبعين من بعده ولده محمد بن
شمس الدين، وهو الأكبر، فخاف الله عليه، وهو في الحولين، وما زالت تكتم
أمره، وتستر خبره، والأمر جارٍ على خلاف القانون الشرعي، فنسبوه إلى غير
أبيه شمس الدين، وما زالوا يسعون في قتله، حتى قتل غيلةً، بعد أن بالغت
أمه في حفظه، ونشأ نشأة شريفة، ورياسة في الوزارة، وكان أفاضل ذاك البيت
يدعونه بالبنوة، وملوكهم ينزلونه منزلة الأبناء [...]. وكانت الذرية هذه منه،
هكذا أخبرني به بعض الثقات، والله أعلم، وقصته يطول شرحها^(١).



(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا خمسة أسطر بياض».



[حَرْفُ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ] (١)

[١٠٨٠] السيد الطاهر بن عبدالله الحسني الإدريسي .

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه» : كان علامةً يحفظ «جمع الجوامع» في أصول الفقه غيباً، ويحله، وله في تعبير العلوم ملكة قوية، وفي العلوم الخيرية ثبات، قدم إلى اليمن، في حدود سنة ثمان وأربعين وألف، واجتمع بالسيد العلامة هاشم بن حازم الحسني والي «زبيد»، وكان من أعيان الأسرة الطاهرة، كلفاً بالعلم، فاجتمع به السيد الطاهر، وقرت عينُ كلٍّ منهما بصاحبه .

ثم نهض إلى الحضرة الحسنية، بحصن ضوران، فأجازه السيد الحسن ابن القاسم بجوائز لا تخطر ببال ذي همةٍ من الملوك، فضلاً عن أن يفعلها، ثم توجه إلى محل الخلافة المؤيدية، فرأى من الإحسان ما هاله، ثم عاد إلى الغرب .

قال ابن أبي الرجال : وأخبرني شيعي المحقق أحمد بن أحمد الشابي القيرواني، القادمُ عام أربعة وخمسين وألف : أنه من أهل هذا البيت الشريف من ملوكهم، ولما دخل من اليمن إلى المغرب بهذه الأموال الهائلة، أحرب

(١) ما بين المعقوفين ليس من الأصل، وأضفتها لإتمام العمل .

بها منك فوخت بقت عليه، قل: ولكم لم يصرو.

ومن شعره مما كبه للبيد الأديب صلاح بن أحمد بن عز الدين
المؤيدي، لم كب إليه البيد صلاح يتيئ ملغزاً باسم الشرف الطاهر
المذكور:

لله الذي ديني محبة وفي يوم تمتحن البربر
بلغت في تصحيحه قرأته تلعب مثل الشمر طاهر
فأجبه البيد الطاهر:

مولاي يا صدر الذي من صحتي وقلب آلاف وثلة صحتي
إلا عقت على مسك الذي قد صار رقاً في هوك يوقه
زاد صر صحتي: لصد وقلب آلاف: لاه لاه. وثلة صحتي:
أي: ومجموع تلك صلاح. انتهى.

[١٠٨٩] الطاهر المحجب الهلزي التيملي.

حميد الشيخ عيسى الهلزي التيملي، شيخ صالح مجاهد مرناس، متجمع
عن النسيب وما فيها، ساكن بمقام سيدي أوس القرني، مشغول بالعبادة وقراءة
القرآن^(١).

[١٠٨٩] الطاهر بن محمد بن الطاهر بن أبي القاسم بن أبي الغيث بن
أبي القاسم.

(١) جاء في الحاشية: فبعد هذا سطر ونصف يابض.

وتقدم ذكر نسبه في ترجمة والده.

كان سيداً صالحاً، له يدٌ في العلوم، أخذ عن والده، وتوفي سنة ست وأربعين بعد الألف - رحمه الله -، ومولده في شهر صفر، سنة خمس وعشرين وألف.

[١٠٨٣] الطاهر بن أبي القاسم بن أبي الغيث بن أبي القاسم البحر.

وقد تقدم بقية نسبه في ترجمة ولده محمد، السيد المشهور بالولاية والقبول عند الخلق، وسماع الكلمة، وسلامة الصدر، له يدٌ قويةٌ في العلوم، وخطٌ رائعٌ حسنٌ، كتب كتباً كثيرةً، وكان محباً للعلماء.

أخذ عن الفقيه محمد بن أحمد العجل، ولقي محمد بن أبي بكر الأشخر، فأخذ عنه، وعن أبي القاسم بن إسحاق بن جعمان، وعن الفقيه أبي القاسم بن عمر المشرع، وعن جمعٍ من العلماء، وحج سنة ثمان بعد الألف حجة الإسلام، وأخذ عن بمكة من علمائها، ثم حج ثانياً سنة خمس عشرة، وزار النبي ﷺ.

[١٠٨٤] الطاهر بن عبد القادر بن أحمد بن عبد الولي بن أبي بكر

المتبولي.

كان سيداً صالحاً صوفياً، حسن الخلق والخلق، كريماً، عليه سيما التقوى ظاهرٌ لذوي البصائر، توفي في شوال، سنة ثلاث وستين بعد الألف، بقرية الدريهمي، وبها دفن.

[١٠٨٥] الطاهر بن محمد بن عمر بن عبد القادر بن أحمد بن حسن

ابن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر بن علي الأهدل.

كذلك أيضاً، قد أعياها له لولاية الظهور، والكرامات المعروفة
المعروفة، توفي في شوال سنة ثلاث وسبعين وألف، بقربة المروعة، وبها
عز، وكذلك قدس عبيد، وشمل حبيبا، ومروعة في السبب، وبها
وعز، ومجالات من الكتب.

وكذلك كبر المعية لأمر السبب، والإحسان، ولو غيرهم، فإن
عز السبب، بسبب الأفعى من الجور، وقد يلزم من عبيد ليقين
عبيد السبب، قد قد المروعة عبيد، لأن قوته عبيد، وبذلك من جهة
سبب، ولا، فليس لسبب، وقد يخرج من عبيد، إلى مكان.

وبه وقد عبيد، وقد كبر السبب، قد كبر السبب، قد كبر السبب
الترجمة عبيد، وقد عبيد، قد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب
السبب، قد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب
السبب، قد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب
السبب، قد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب
السبب، قد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب، وقد كبر السبب

١٩-٢٠ في التصور العلوي.

كانت في أعين شيخنا محمد التيجاني الطيبي - شيخنا مرشدنا
حسن السبب، عظيم الوقور، طريق الواسع من خشيته الله في سائر شؤنه
لا يوقه إلا عند سلام أحده عليه، ولا يورى متكلماً إلا في حكمة تنطق
بالصالحين، أو فائدة علمية، أو فائدة سبب.

وإذا تكلم أحد عنده بما لا يعنيه، يقول: سبب الله، والسبب الله
ولا إله إلا الله، والله أكبر، بصوت جهوي، ويكثر من ذلك حتى يسكت.

المتكلم، وكان ملازماً لبيته، لا يخرج إلا لجمعة أو جماعة، قليل الأكل جداً. واجتمع بإلياس والخضر - عليهما السلام - بيت المقدس، قال: بينما أنا ذات يوم ثمة، إذ رأيت رجلاً مهاباً، وبجانبه رجلٌ طويلٌ جداً، عظيم الصورة، لم أر في الآدميين على صورته، فسلمت عليهما، فرد عليّ الأول، وتباعد عني الطويل، فبعد أن سلمت عليه قلت له: من هذا الطويل؟ فقال: هذا إلياس النبي، وأنا الخضر، فسألته: لم تباعد عني؟ قال: لثلاث تذر منه، فسألتهما الدعاء لي، وبشراني بخير، وقال لي الخضر: لا يجتمع بنا ونحن مجتمعين^(١)، إلا رجلٌ قطبٌ، أو رجلٌ يتولى القطبية، ثم فارقتهما.

قال: وافق أني سافرت لبلاد الروم، فإذا أنا بالخضر، وهو يقول لي: ما جاء بك إلى الروم؟ وهي بلاد الدنيا، وإن رجال الله سبحانه غاروا عليك غيرةً شديدةً، وتعبوا من وصولك إليها، ولا بد أن يصيبك بذلك تعبٌ شديدٌ، فرجعت من ساعتني إلى البلاد، ومرضت من^(٢) أثناء الطريق مرضاً شديداً، سنة خمس وسبعين وألف - رحمه الله -.

[١٠٨٧] طه العجلوني الحنفي^(٣).

خطيب جامع تنكز خارج دمشق، كان في أول أمره ينشد من كلام القوم^(٤)، وله صوتٌ حسنٌ، وقراءةٌ حسنةٌ مجودةٌ، ثم اشتغل بالعلم، ومهر

(١) كذا في الأصل، والصواب: مجتمعان.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: في.

(٣) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٠) (١٧٢).

(٤) في الأصل: كلاماً لقوم.

في كثيرٍ من الفنون، وكان له هيئة العلماء، وكان يعرف اللغات الثلاث^(١)، توفي يوم الأحد، سادس ذي القعدة، سنة تسع وعشرين بعد الألف، ودفن بمقبرة باب الصغير.

[١٠٨٨] الشيخ طعيمة الصعيدي^(٢).

ذو القدر الخطير، والفضل الكثير، الذي لا ينكره صغير ولا كبير، حفظ القرآن العظيم، ولازم تلاوته، ثم صار مؤدباً للصغار بـ «أشمون» من الصعيد، ثم اشتغل بالعلوم الشرعية، والسنن النبوية، وتفقه على جماعة من فقهاء الشافعية، ولازم الأعلام، ونظم الكلام.

ثم عكف على علوم التصوف والحقيقة، ولازم أحسن الطريقة، وصحب أكابر القوم، وأحسن معهم العوم، ولزم الصلاة والصوم، وهجر الفراش والنوم، وتصدى لنفع الأنام، وانتفع به الخاص والعام، وأقبلت عليه الأكابر والأعيان، ونوّه بذكره علماء الزمان.

ثم غلب عليه الحال، وطاف البلاد وجال، وزهد في الأهل والمال، وكان يمكث الليالي والأيام، يشرب الماء ويأكل الطعام، ولا يحتاج إلى للبراز كسائر الأنام، ثم توجه لزيارة القدس؛ ليكون فيه مقامه، فوافاه هناك جِمامه، فتوفي سنة أربع بعد الألف، وقتله - على ما يقال - بعض أرباب الأحوال.

تمة: كثيراً ما يذكر المؤرخون: أن فلاناً قتل بالحال وشبهه، وفيه سؤال، وهو: أنه هل يجوز القتل بالحال؟ وهل فيه قصاص؟ فنقول: قال

(١) في الأصل: الثلاثة، والصواب ما أثبت.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٦٠).

العلامة الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي في «التحفة»^{(١)(٢)}.



-
- (١) جاء في الحاشية: «كتب بالهامش: (كذا بخطه تنقل عبارته)».
- (٢) وهذا آخر الجزء الثاني، [من تجزئة المؤلف] من كتاب «فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر»، ويليه الجزء الثالث، وأوله حرف الظاء المشالة.



وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

حَرْفُ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ الْمُشَالَةِ

[١٠٨٩] ظاهر - بالظاء المشالة - بن مدلج البغدادي الشافعي .

أحد أكابر فضلاء العصرين بالعراق .

وُلد بـ «عانة»، عام خمسة [وخمسين وألف، ونشأ ببغداد، وأخذ بها عن والده، وأخذ بحلب عن محمد الكوراني، موجودٌ.

[١٠٩٠] ظاهر العاني الشافعي^(١).

مفتي «عانة»، و«الحديثة» من أرض العراق .

قال النجم الغزي: قدم الشام، وحج منها، واجتمعنا به مع شيخنا العيثاوي؛ للسلام عليه، وكان فقيهاً متفتناً، وله مشاركة تامة في العلوم، ورجع إلى بلده، فتوفي بها، في سنة عشر بعد الألف .



(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٢٨٤) (١٧٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(٢/ ٢٦١).



حَرْفُ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ

[١٠٩١] عامر بن محمد الصَّبَّاحِي الذَّمَارِي^(١).

نسبة إلى «بيضا صباح»، قرية مشهورة في مشارق اليمن، تقرب من قرن، المنسوب إليها أويس القرني رحمته الله، على نحو مرحلتين، ذكره العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال في «تاريخه»، فقال: القاضي العلامة المذاكر، الشيخ العلامة، ولسان الفقه، وإنسان عينه، كان وحيد وقته، وفريد عصره، إليه النهاية في تحقيق الفروع، ينقل عنه الناس، ويقررون عنه قواعد المذهب.

رحل في مبادئ أمره إلى «ذمار»، ولقي شيوخها وحصل، على قشف في العيش، وشدة في الأمر، يروى عنه: أنه كان لا يملك غير فروٍ من جلود الضأن، وكان إذا احتلم، غسله للتطهر، ثم يلبسه أخضر؛ لأنه لا يجد غيره، وكان مواظباً على العلم أشدَّ المواظبة، أيام هذه الشدة المذكورة، وكان أبوه من أهل الثروة، لكنه حُبس، وأوذى في الله من الأتراك؛ لموالاته أهل البيت.

ثم رحل القاضي إلى صنعاء، وأقام بها، ودَرَسَ ودَرَّسَ، ورحل إلى شيخ الزيدية إمام الفروع والأصول، إبراهيم بن مسعود الحميري إلى الظهرين،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٦٤)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١/ ٥٤٦) (٣٢٥).

وكان - إذ ذاك - بقية العلماء، وله بـ «التذكرة» - خصوصاً - فرط ألفة.

فطلبه القاضي عامر أن يقرئه فيها، فأجابه، ولم يستعد لتدريسه؛ لظنه أنه من عامة الطلبة، فلما اجتمعوا للقراءة، رأى في القاضي عامر حضارةً وحافظيةً، ومعرفةً كاملةً، فقال له: يا ولدي! لست بصاحبك اليوم، فترك القراءة، فتركها، ثم استعد لها، فاستخرج ببحثه من جواهر علم القاضي نفائس وذخائر، ثم إنه عاوده بالرحلة إليه للزيارة، فأكرمه الفقيه صارم الدين، وأمر الناس بإكرامه، ورحل إليه من صنعاء لمسألة واحدة أشكلت عليه، غابت عني مع معرفتي بها، لولا طول العهد، روي: أنها أشكلت عليه، فلم يبت إلا في الطريق قاصداً إلى «حجة».

ورحل القاضي - رحمه الله - إلى صعدة، فقرأ الحديث على شيخه الوجيه عبد العزيز البصري المعروف ببهران، ولقي الإمام الحسن، وصحبه، وما زال حلفاً للصالحات، مواظباً على الخيرات، ولما دعا الإمام القاسم المنصور بالله، وهو يومئذ بصنعاء، فخرج إليه، وصحبه، وقرأ عليه الإمام كتاب «الشفاء»، ثم ولي القضاء ولاية يعز نظيرها، ولا تقدر العبارة للوفاء بوصفها؛ فإنه كان من الحلم والأناة بمحل لا يلحق.

وكان وحيداً في العلم، وصادقاً في كل عزيمة قولية أو فعلية، فزاده الله الجلالة والمهابة في الصدور، إذا برز في المجمع، خضع الناس شاخصين إليه، مع كمال صورته، وطول قامته، وكان لذلك الجلال الرحماني لا يحتاج الأعوان، بل يبرز للقضاء، وإذا أراد حبس أحد من أجلاء الرجال وأعيان الدولة، التفت إلى أقرب الناس إليه، كائناً من كان، فأمره بالمسير به إلى الحبس، فلا يستطيع أحد الامتناع عن أمره.

وهو الذي قوى أعضاد الدولة المؤيدية، وكان الصدر يومئذ غير مدافع، واستقر بحضرة الإمام المؤيد بالله مدة، ثم نهض إلى جهة خولان العالية، فاستوطن وادي عاشر، وابتنى بها داراً عظيمة من أحسن المنازل، تولى بناءها ولده العلامة الأمير قاضي المولى شرف الدين الحسن ابن أمير المؤمنين أحمد ابن عامر، فهيأها للضيوف على قدر همته، وكان مضيفاً كريماً.

ولما استقر القاضي بـ «عاشر»، انتفع به العامة والخاصة، ورحل إليه الفضلاء للقراءة؛ كالقاضي المحقق محمد بن ناصر بن دغيش الغشمي - رحمه الله تعالى -، وكان أحد رواة أخباره: قال: وكان لا يترك الإشراف على «التذكرة في الفقه» كل يوم يطالع فيها، ومن رواة أخباره: تلميذه أمير المؤمنين المتوكل على الله إسماعيل ابن الإمام المنصور بالله القاسم بن محمد؛ فإنه الذي تولى تهذيبه، وكان مولعاً به، ويخصه بمزايا، حتى إنه لا يقبل في مجلس القراءة أموراً يعتادها الطلبة إلا من الإمام، فكان يقبلها منه؛ لكثرة محبته له وتنويره.

وكان يتولى عظام الأمور، ورحل إلى صنعاء لعقد عقده بين الأروام والإمام، واستنهض الإمام لحرب الأروام، ولما كثرت كتب خولان العالية ومن قاربهم من قبائل الزيدية إلى القاضي عامر يستنهضونه لاستنهاض الإمام للخروج على الترك، وكان الإمام قد فعل، لكنه احتاج إلى الكتم، حتى من القاضي على جلالته، فدخل يوماً إليه، وعنف الإمام، فأخبره بأن إخوته قد خرجوا، منهم من جاء من المغرب، وهو الحسين، ومنهم من الشرق، وهو الحسن، ومنهم المتوسط بينهما، وهو أحمد، قام القاضي على وقاره وكبر سنه، فحجل كما فعل جعفر بن أبي طالب عليه السلام، وهو أحد السنن المأثورة،

ولم يكن بين وفاته وبين وفاة والده أحمد إلا ثمانية قيلة.

ومما ينبغي أن يقال، وإن كان يترجمة والده أحمد القتيبي، لكن القتيبي
الجليل كنيته هاشم، وهو: ابن أحمد بن عمرو، لما تم له الحضور مع آية الإمام
في حروب وبلده استلحق الحسن بن القاسم في مظلة والده، فقال له ابن الإمام:
قد عزمنا على الطلوع جميعاً، فأخبرته بوعده، قرأ القاضي أحمد
- رحمه الله - في المنام رجلين يقول أحدهما للآخر: أيقض روحه فيقول
الآخر: لا أيقض روحه، فإنه له أياً شيخاً كبيراً، قد سأله الله أن يريه إليه
فلا أيقض روحه حتى يصل إليه، فلما استقر ههنا في قعره - رحمه الله - دخل
إلى الحسن، وألح عليه في الفصح، ولعله أسر به بذلك، فقلت:

[١٠٩٢] علم بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد بن أحمد بن الأمير
الحسن بن الأمير علي بن يحيى العللم اليوسفي محمد العللم القتيبي يوسف الأمل
بن القاضي الإمام يوسف الأكبر^(١).

وبقية النسب منكور في ترجمة الإمام القاسم، ذكره القاضي العلامة
أحمد بن صالح بن أبي الرجال في تاريخه لمطلع البدور ومجتمع البحور،
فقال: السيد الشهير، العللم الفريد، الأمير الكبير، كان فاضلاً رئيساً، سريراً
عليه الهمة عروقاً.

نهض مع ابن أخيه الإمام القاسم بن محمد، فنازل الملوك، وطارح
الكبار، وقل الشوك، وعلا صيته وارتفع، وكنت له مشاهد عظيمة، مع الأمراء

(١) خلاصة الآثار للمحبي (٢/ ٢٦٣)، الأعلام للزركلي (٣/ ٢٥٣).

أهل كوكبان، وجنود الأروام، وأفضى أمره إلى الشهادة، على نهج سلفه الكرام، غير أنه زاد بالمثلثة؛ فإنه سلخ جلده، وذر عليه الملح، ولم يزل كل يوم يؤخذ منه شيء، حتى سلخ جلده عليه السلام، وقبره بـ «خمر»، وكان ما وصفناه من المثلثة بـ «جُمُومَة»، من أعمال خَمَر، ويقال: إن رأسه بصنعاء، وقد بنى ولده عبدالله عليه قبة.

وله ترجمة وصفها شيخنا العلامة أحمد بن سعد الدين - رحمه الله -، تنقل - إن شاء الله -، وترجم له بعض أحفاده، فذكر شيئاً من جميل حاله، وقال: مولده سنة خمس وستين وتسع مئة، ونشأ على السيادة والطهارة، وطلب العلم الشريف على منهاج سلفه الأكرمين.

وقرأ على القاضي العلامة عبد الرحمن بـ «محرفة»، هكذا قال عبد الرحمن، ولم يكن مرّاً بسمعي، فهي فائدة أخرى، وقرأ كتب النحو والأدب، و«الكشاف» على السيد الفاضل عثمان بن علي ابن الإمام شرف الدين بـ «شيام»، قبل دعوة الإمام القاسم، وسكن بأهله هناك يطلب العلم.

ولما دعا الإمام ببلاد قارة، كتب إليه، فوصل إلى سودة شطب، وتوجه بجنود، فافتتح من بلاد الأمراء آل شمس الدين كثيراً، وكانوا أعضاء الأمير الوزير الحسن، والكيخيا سنان، فما زال كذلك من سنة ست وألف إلى سنة ثمان وألف.

ثم عاب فيه جماعة من أهل قاعة، وكان قد تزوج امرأة هناك، وتفرق عنه أصحابه، ولم يبق إلا هو، وقصده جماعة من الأتراك، فأحاطوا به، ثم أسروه، وأدخلوه شبام، فطافوا به في كوكبان وشبام على جمل، وأمير كوكبان

يومئذ علي بن شمس الدين، ثم إن علي بن شمس الدين أرسل به مع جماعة من الترك إلى جُمُومَة من بني صُرَيم إلى الكيخيا سنان، فأمر أن يمثل به، فسلخ جلده.

قال الإمام القاسم: وصبر، فلم يسمع له أنينٌ ولا شكوى، إلا قراءة ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: ١]، وكان سلخ جلده يوم الأحد، الخامس عشر من رجب، سنة ثمان وألف، ثم إن سنان ملأ جلده تبناً، وأرسل به على جملٍ إلى صنعاء، إلى الوزير حسن، فشهر جلده على الداير، على ميمنة باب اليمن، مما يلي الشرق، وسائر جسده دفن بجُمُومَة، ثم نقل إلى خَمَر بأمر الإمام القاسم.

وقبره مشهورٌ مزورٌ، له النذور والتعظيمات، ثم احتال بعض الناس في الجلد، فأسقطه إلى تحت الداير، ودفنه على خفية على يسار الخارج من باب اليمن، وعليه ضريحٌ وقبةٌ على يسار الخارج من باب اليمن، وقد ترجم له الإمام القاسم ترجمة بخطه في نسخة البحر التي للإمام، وترجم له السيد العلامة صدر العلماء أحمد بن محمد الشرفي - رحمه الله -، والقاضي العلامة أحمد بن سعد الدين، ورثاه بقصيدةٍ منها:

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| أزائر هذا القبر حُيِّت زائرا | ونلت به سهماً من الأجر وافرا |
| وأديت حقَّ المصطفى ووصيِّه | فهُنِّيت لما زرتَ في الله عامرا |
| سليل الكرامِ الشَّمِّ من آل أحمدٍ | ومن كان للدين الحنيفيَّ عامرا |
| وعمَّ الإمام القاسمِ بنِ محمدٍ | إمام الهدى من قام للحق ناصرا |

ومن شدّ أزرأ منه حين دعا إلى رضا ربّه أكرم بذلك آزرا
تقلّده المنصور سيفاً مهنّداً وكان له في وجه أعدائه شاهرا
وكائناً له من موقفٍ شهدّت له أعاديه أن فاق الأوائل آخرها

[١٠٩٣] عامر بن شرف الدين بن شرف الدين الشبراوي^(١).

وأمه فاطمة بنت خديجة بنت الشيخ محمد الشناوي، أتت به أمه وهو
صغيرٌ إلى سيدي عبد الوهاب الشعراني، وقالت له: ادعُ له، فدعاه، وغسل
له يديه بنفسه - نفع الله به -.

شيخ الإسلام، وخاتمة العلماء الفخام، الإمام العلامة، المتبحر في
العلوم الدينية، والفنون العقلية.

روى الفقه عن العلامة الشمس الرملي، والنور الزيايدي، وسالم الشبيري،
والحديث عن العلامة المحدث سالم السنهوري، وسمع عليه الكتب الستة
كلاً، وكان يفتخر بذلك على أقرانه من مشايخ مصر، ولازم في علوم العربية
الشيخ أبا بكر الشنواني نحو عشرين سنة، وهو من أجل تلامذته، وأجازه
شيوخه.

وبرع في كثير من العلوم، وصار أوحداً وقته في الفتيا، والمرجع في
القضايا المشككة الفقهية، على مذهب الأئمة الشافعية، وكان رحمه الله مشهوراً
بالصلاح، واستجابة الدعاء؛ بحيث كان يقصده الناس من أنحاء كثيرة لالتماس
دعائه، وكان كثير العبادة، ملازماً للتدريس والإفتاء بالجامع الأزهر، غايةً في

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٨٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٦٢).

هاتِ افتتا في زيدِ المخفوضِ في ما قام إلا زيدُ المسكينِ
فأجابه بقوله :

يا من بشمس علومه زال المرأ فغدا لمصباح الهدى كالعينِ
إني أقولُ جوابكم وبني الجوى في فرديت زانَ في العينينِ
زيدُ تصوّر جره بإضافة للال وهو العهدُ للثنينِ
[١٠٩٨] عبدالله بن المهدي بن إبراهيم بن محمد بن مسعود الخوالي^(١).

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: سيويه زمانه، وخليل العلوم في
أولته، إمام الأدب الفاضل، المحقق الحافظ المدقق، كان عالماً في العلوم،
أديباً لبيباً، مطلعاً على أفراد اللغة، وعلم تراكيبها، حافظاً لأيام الناس في
الجاهلية والإسلام.

واشتهر باللغة، وكان برز فيها، فاستدرك على المحققين من أهلها؛
كصاحب «الصحاح»، و«القاموس»، وأضرابهما، وكان بعض مشايخنا يسميه
بالبحر، ورأيت استدراكاتٍ منه على أئمة اللغة، قحلت: كم ترك الأول للآخر!

وكان من لين العريكة، وسهولة الناحية، وعذوبة الحاشية، بمحل يكاد
تسيل لديه طباعه سيلاناً، ويتواجد للإلهيات، ويهتز للأدبيات، ولم تطمح نفسه
رحاً فاعلجها إلى شيء من المراتب، لقيته يوحته المظهرين بحجة، غرأت فوق
ما سمعت، وعلمت أن الله لم يعط للمزحل.

وكان له شعرٌ في النبوة، وله القصيدة المطننة، المطنونة في الألق، يملح

١١: نسخة المخطوطة المسمى (٥٢٧/٣٣)، (٢٥٤)، المخطوطة المسمى (٨٤/٣٣).

بها الإمام المؤيد بالله، وإخوته الثلاثة: الحسين، وأحمد أيام الجهاد، أجاد ما شاء، وكان يقول: إنها ليست من جيد شعري، وهي طويلة مطلقاً:

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| عن سعادٍ وحاجرٍ حَدَّثاني | ودَعاني عن الملام دَعاني |
| واذكرا برهةً من الدهر مرَّتْ | كنت أدعى بها صريع الغواني |
| وأعيدا حديثَ بانِ المصلَّى | ولمربوعِ الرحماتِ من نعمانِ |
| أنا لا أكتفي بنايٍ رخيمٍ | عن سعادٍ ولا يعود بثانٍ |
| قد سقتني بكأسها من مدامٍ | هيم القلبَ لونها الأرجواني |
| عُتِّقْتُ في الدنان من عهد كسرى | فهي تنمي إلى أنوشروانِ |
| بهرت في الصفا صفراءَ حمراءَ | سرور القلوب والأبدانِ |
| يا عدولي ولستُ للعدل أصغي | غيرُ قلبي يهيمُ بالسلوانِ |
| أنا خيرٌ عروةَ بنِ حزامٍ | منهجُ الوالدين فنِّي وشاني |
| ولو أني رُزقتُ حظاً لما صر | تُ أعاني من الهوى ما أعاني |
| ولأبرزتُ حاجةً في فؤادي | صتُّها عن فلانةٍ وفلانِ |
| وسأقضي لبانتني عن قريب | بنجيبٍ شمردلٍ غيرِ أني |

ومنها في المديح:

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| صال هذا المصال يبغي | رضا الله ونلنا المنى والأمانى |
| وانقضت دولة العلوم وزالت | ساسة الملك من بني عثمانِ |
| وتولَّى ديارهم عبقريُّ | ليس يقوى قوَّيه الثقلانِ |

ومنها:

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| فسمّاً بالإمام غوث البرايا | وهو عندي من أعظم الأيمان |
| لقد اعتاد عنوة كل صعب | ولقد عمّ صولة كل جاني |
| أيها الناس هل علمتم بهذا الفتـ | ح وذا الفتك في قديم الزمان |
| يا لفخر سما له الحسان | نسخ الظن بعده بالعيان |
| نهضا للعلأ أدارا رحي الحر | ب وقاما بيكرها والعوان |

ومنها:

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| فسقوا من دم الأعادي صبوحاً | كل غضب مهند وسنان |
| أقحموا خيلهم غمار المنايا | وأبادوا الجيوش بالهتدواني |
| ولقد حاق بالعدا يوم روع | وسقوا أحمرأ من الدم قاني |
| يا لها صولة شفت علة القلب | وأهدت من المنى ما كفاني |
| حين شدت لريمة ابن حميد | كل جرذا طمرة وحصان |
| طال فيه النزأل والطعن والضر | ب وإعمال عامل ويماني |
| ولذكر السيد الهزئر المحامي | من أدار الرحي على عمران |
| أحمد بن الإمام غيظ الأعادي | ناصر الدين قاهر الأقران |
| أعجز المفسدين أن يطعموا فيـ | ه وأخنى على ذوي الشان |
| يا بني القاسم الإمام حماكم | رثا بالزبور والفرقان |
| فياقدامكم حيا ميئت المجـ | د وقمتم بنصرة الأديان |

إلى أن قال :

فكفى الله كلَّ ضَيرٍ وهولٍ بإمام الهدى كمالِ الزمانِ
فكراماته غدت خارقَاتٍ وهو لا غرورَ مظهرُ البرهانِ

ومنها :

فليفز بالنجاة قوم تولو وقاموا بطاعة الرحمنِ
ولولا اشتهاؤها لذكرناها بطولها.

وله مقاطيع ، وكل معنى حسن ، وله دوييت :

يا جودَ حَيّاً على الجَنابِ الغربي قد أنعمه بواكفاتِ السُّخبِ
أحييت الأرض في رباه فمتى يحيا بالوصل من حبيبي قلبي
توفي بوطنه في أفراد سنة إحدى وستين وألف - رحمه الله تعالى - .

[١٠٩٩] عبدالله البخاري^(١).

مدرس السليمانية ، ومفتي الحنفية بدمشق ، كان عالماً متواضعاً ، صوفيَّ
المشرب ، مات يوم السبت ، سابع ذي الحجة ، سنة عشر بعد الألف ، ودفن
بباب الصغير - رحمه الله - .

[١١٠٠] عبدالله الكردي البغدادي ثم الدمشقي^(٢).

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٦) (١٧٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(٣/ ٨٥)، «عرف البشام» (٦٤) (١٥).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٨٥).

اشتغل بالعلوم أولاً، وفاق أقرانه، ثم غلب عليه الحال، ورمى كبه في الماء، وسلك الطريقة، ونال الرتبة العلية، ونزل بدمشق، وسكن بالكلاسة، ويقال: إنه كان من الأبدال السبعة، وله كرامات كثيرة.

قيل: كان ثرة لا يأكل ولا يشرب أسبوعاً، وثرة يأكل أكل سبعة رجال، وكان شخصاً من أعيان دمشق، يقال له: رجب آغا، محباً له، فزله مرة، وكان محمواً، فقال له الشيخ: أخذت حملاًك، فبرئ من الحمى مدة عمره.

وقيل: لما دخل الشيخ بستان الواعظ إلى دمشق، ولقي الشيخ، قال له: يا مولانا! أعطيتك الوظيفة أشرفاً، فبعد أيام جعلوا له وظيفة بذلك المقلو.

وكان خليل يشا نائب السلطنة يزوره كثيراً، فلما عزل، أشار لوصوله إلى المكعب الأعلى، وقال له: أودعك الله تعالى، ثلاث مرات، فلما وصل إلى طر السلطنة، صلوا وزيراً أكبر، وصهراً للسلطان، فظهر ما أشاره الشيخ. توفي بدمشق سنة ثلاث بعد الألف تقريباً، ودفن بمرج الدحداح.

[١١٠١] عبدالله بن أحمد المجلوني^(١).

قال الشيخ الغزي في «الذيل»: مفتي عجلون، وابن مفتيها، كان فقيهاً فاضلاً، عالماً عاملاً، أخذ عن أبيه، وهو أحد تلامذة شيخ الإسلام الوالد، ومن شملته إجلزته، مات في أوائل المحرم بعجلون، سنة اثنتين وثلاثين بعد الألف.

(١) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٣) (١٧٤).

[١١٠٢] عبدالله المصري الحنفي^(١).

إمام الشاذليكية، وخطيب جامع العدّاس بدمشق، بمحلة القنّوات، خارج باب الجابية، المعروف بأبي ستة؛ لأنه كان له إصبعٌ زائدةٌ في كل واحدةٍ من يديه، وكان أسمر اللون، طويل القامة، قال النجم الغزي: قرأ على شيخ الإسلام الوالد، وولده شهاب الدين، وإسماعيل النابلسي، وغيرهم، وكان أخذ عن المصريين.

وكان الوالد يُثني عليه في العربية، ولقد عاشرناه، فوجدناه عارفاً بالنحو، متبحراً فيه، مشاركاً في غيره، وكان شيخاً فيه دعابةً وتواضعٌ، وليّ إمامة الركب الشامي، سنة أربع بعد الألف، وحج، فلما رجع مع الحج، إلى منزلة «الحديدة» بين الحرمين، وأراد الرحلة منها، قدمت له ناقته، فلما ركب، وقَصَّته، فمات شهيداً، عن نحو ثمانين سنة - رحمه الله -.

[١١٠٣] عبدالله الكردي الشافعي^(٢).

قال النجم في «ذيله»: المجذوب المستغرق، القاطن في المدرسة العزيزية في حجرة لطيفة كانت لا تسع معه أحداً، ورد دمشق، فقرأ على شيخنا أحمد العياشي في الفقه، ثم عرض له جذب، فانقطع عن الدرس مدة، ففتقده شيخنا حتى وجده، فقال له: ما لك انقطعت عنا؟ فقال: إني... واستغرقت،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٣) (١٧٥)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٦٥).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٥) (١٧٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٨٥).

وغلب عليه الانعزال عن الناس .

وكان لا يقبل إلا ما كان حلالاً، ولا يقبل ما كان من أموال الظلمة وأطعمتهم، وإذا كان على كفاية لا يقبل شيئاً، قال لي شيخنا: رأيته مرةً وهو خارج من العزيزية، وقد وضع كفه على أنفه، فقلت: إلى أين؟ فقال: إلى الصالحية، «فر من المجنوم فرارك من الأسد»، قال شيخنا: فعرفت أنه أنزل الناسَ وما هم عليه من المعاصي منزلةَ المجنومين، وكان يلبس قميصاً، وفوقه عباءةً، توفي في حدود سنة عشر بعد الألف، أو قبلها - رحمه الله تعالى -.

[١١٠٤] عبدالله بن المهدي الكِنسي .

كان هذا السيد زينة المجالس، حليةً للمدارس، ولي القضاء من الإمام المتوكل إسماعيل بصنعاء، ومات في سني التسعين بعد الألف .

[١١٠٥] عبدالله الكردي الشافعي^(١) .

الشيخ الإمام العلامة، العلواني المشرب، حج من بلاده مراراً، ودخل الشام غير مرة، وأخذ عن شيخ الإسلام البدر الغزي، وأخذ الطريق عن أبي الوفا ابن الشيخ علوان الحموي .

ولما أجازته، كتب له الإجازة الصغرى، فقال له: يا سيدي! اكتب لي الإجازة الكبرى، فقال: وما الإجازة الكبرى؟ فقال له المترجم: هي في كتاب صفته كذا وكذا، ولون جلده كذا، وهو تحت الكتب كلها، فقال له: من أخبرك بهذا؟ فقال: أخبرني به سيدي الشيخ علوان البارحة في منامي، وقال لي: قل لأبي الوفا يُعطيك الإجازة الكبرى، بإشارة والده .

(١) جاء في الحاشية: «مكرر» .

قال النجم الغزي في «الذيل»: حدثني بذلك الشيخ أبو الجود البتروني الحنفي مفتي حلب، وكانت وفاته ببلاده سنة ست بعد الألف.

[١١٠٦] عبدالله بن محمد بن أبي بكر العيَّاشي المغربي المالكي^(١).

كان من صدور الفضلاء، له العناية بالعلوم العقلية والنقلية، قرأ بالمغرب على شيوخ كثيرين، منهم: أخوه الأكبر، ومعلمه الأظهر عبد الكريم بن محمد، والشيخ العلامة أبو بكر بن يوسف المراكشي، وإمام المغرب عبد القادر بن علي الفاسي، والشيخ العلامة أبو العباس أحمد بن موسى الأتار الفاسي.

ورحل إلى المشرق، فقرأ بمصر على النور على الأجهوري، والشهاب أحمد الخفاجي، وأبي إسحاق إبراهيم الميموني، وعلي الشبراملسي، ومحمد البابلي، وسلطان المزاحي، وعبد الجواد الطريني المالكي.

وجاور بالحرمين سنين عديدة، فأخذ عن كثير من علمائه، منهم: الإمام زين العابدين الطبري، وعبدالله بن سعيد باقشير، وعلي بن الجمال، وعبد العزيز الزمزمي، وعيسى الثعالبي المغربي الجعفري، وشيخنا إبراهيم الكوراني، وأجازوه، ورجع إلى بلاده، وأقام بها إلى أن توفي - رحمه الله -، وله «رحلة عظيمة» في مجلدين، و«منظومة في أهل بدر»، وعدة مؤلفات.

[١١٠٧] السيد عبدالله بن محمد بن عبد الحسين بن إبراهيم بن أبي

شبابة الحسيني البحراني^(٢).

(١) «الأعلام» للزركلي (٤/ ١٢٩).

(٢) «نفحة الريحانة» للمحبي (٣/ ١٩١) (١٨١)، «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٩٧).

قال في «السلافة»: أديبٌ قام مقام والده وسَدَّ، ولا عجب للشبل أن
يخلف الأسد، فهو نفحة ذلك الطيب وأريجُه، ونهر ذلك البحر وخليجُه،
المنشد لسانُ محتده: وهل يُنبِت الخطيَّ إلا وشيخُه؟.

من شعره قوله:

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ما نضت ليلة المزارِ الإزارًا | هناكُ إلا لتَهْتِكَ الأستارًا |
| طرقتنا ولاتَ حين طُروقِ | حبَّذا زائرٌ إذا النجمُ غارًا |
| رقَّ بعد الصُّدودِ عطفاً لِرُقِّ | ورعى حُرمةَ العهدِ فزارًا |
| قابلتنا بطلعةٍ قد أرتنا الشدَّ | شمس ليلاً فأوهمتنا النهارًا |
| طفلةٌ تخلبُ العقولَ بطَرْفِ | وبدلٍ تستعبدُ الأحرارًا |
| دُميةٌ لو تصوَّرت لِمَجُوسِ | تخذوها إلهاً وعافوا النَّارًا |
| ناهضٌ تسلبُ النفوسَ بطَرْفِ | غنجٍ زاده الفُتورُ أخورارًا |
| ذاتُ خدٍّ جلى لنا الوردَ غَضاً | وشَيَّيتِ جلى علينا العُقارًا |
| وفى مثلي خاتمٍ من عَقِيقي | عمر الدُّرِّ في نواحيه دَارًا |
| ولِحاظٍ تنسبي العقولَ وخَضِرِ | زاده باسطُ الجمالِ اختصارًا |
| وإذا ما تَرَنَّحَ القَدُّ منها | قلتُ قد هَزَّ ذابِلًا خَطَّارًا |
| غادةٌ لَدَّلي بها هَتَكُ سِثْري | في طريق الهوى وخلعِي العِذارًا |
| وعجيبٌ من توغَّلَ أمراً | في النوى أن يرومَ منه استتارًا |
| أيسرُ الهوى وشأنُ دموعِ الصَّدِّ | ببِ بالصَّبِّ تُظهِرُ الأسرارًا |
| والذي عقله غدا بيدِ الغِيءِ | سدِّ أسيراً لا يستبدُّ اختيارًا |

كيف أرجو من الخطوب خلاصاً
 أزهقت إذ عدت عليّ نصالاً
 قصدت أن تسومني الخسف ظلماً
 ما درت أنني رفعت مقاماً
 وهو أسمى في رتبة المجد من أن
 سيّد ساد في البرية نبلاً
 ماجد نال رتبة في المعالي
 أريحني إذا أراح لنيل
 بعد ما أنشبت بي الأظفار
 ليس ينبو فرندوها وشفاراً
 والبريّ الأبى أبى الصغار
 بحمى أحمد وزدت اعتباراً
 يدرك الضيم لمنحة منه جارا
 وزكا عنصراً وطاب نجارا
 لم ينلها من قبل كسرى ودارا
 أرسلت سخب راحه الأمطارا
 وهي طويلة، وفي إيراد هذا القدر كفاية.

وقوله أيضاً:

أغار في تيهه وأنجد
 وجد في مطلب التجني
 أتيت أشكو إليه وجدي
 سما به عجب فاضحى
 ظني بديع الجمال أخوى
 مهتف تخضع العوالي
 مجاذب ردّفه لخضر
 ذو مبسم بالرضاب حال
 كم بات يزوي لنا قديم الـ
 فصوب الفكر بي وصعد
 فجذّ جلّ الوداد بالصد
 فصد كبراً وصغر الخد
 يضمن عند السلام بالرد
 أغرّ حلّو الدلال أغيد
 إذا تشى ورّح القد
 دق فخننا عليه ينقد
 من حوله اللؤلؤ المنضد
 حديث نقلاً عن المبرّد

فَنَال مِّنَا الْمُدَامُ مِنْهُ مَا لَمْ تَنْلَهُ مُدَامُ صَرَخْذُ
 بَدْرٌ تَغَارُ النُّجُومُ مِنْهُ إِذَا سَنًا وَجْهَهُ تَوَقَّذُ
 أَحَلَّ قَتْلَ الْأَنَامِ عَمْدًا وَلَا قِصَاصًا يَرَى وَلَا حَدَّ
 منها:

مَا لَاحَ يَوْمًا لِعَاشِقِيهِ إِلَّا وَخَرُّوا لَدَيْهِ سُجَّدُ
 كُلُّ عَمِيدٍ بِهِ عَمِيدُ وَكُلُّ مَوْلى لَهُ مُعَبَّدُ
 أُطْلِقَ حُبِّي لَهُ فَأَمْسَى قَلْبِي بِهِ وَاجِبًا مُقَيَّدُ
 هَوَيْتُهُ عَامِدًا لِمَعْنَى مِنْهُ أَتَى بِالْجَمَالِ مُفْرَدُ
 وَلَسْتُ أَنْغِي بِهِ بَدِيلًا وَإِنْ تَجَافَى قَلْبِي وَإِنْ صَدَّ
 مَا زِلْتُ شَوْقًا إِلَيْهِ أَضْبُو وَعَهْدُ وَدِّي لَهُ يُجَدِّدُ
 كَمَا صَبَا لِلنَّدَى ارْتِيَا حَا سَيِّدُنَا ابْنُ النَّبِيِّ أَحْمَدُ
 أَرْفَعُ مَنْ تَرَفَعُ الْمَعَالِي طَوْرًا إِلَى مَجْدِهِ وَتُسْنَدُ
 كَمْ جَمَعْتُ لِلْكَرَامِ شَمْلًا يَدُّ لَهُ مَالُهَا مُبَدَّدُ
 وَكَمْ أَقَالْتُ عِثَارَ قَيْلٍ أَطَاخَهُ دَهْرُهُ وَأَفْعَدُ
 منها:

أَبَا عَلِيٍّ فِدَاكَ نَفْسِي وَمَا حَوْتُهُ يَدَايَ مِنْ يَدُ
 منها:

وَابْتَقَ بَقَاءَ الدَّهْوَرِ مَا إِنْ أَضَاءَ بَرْقٌ وَلاَحَ فَرَقْدُ

[١١٠٨] عبدالله بن محمد بن محيي الدين عبد القادر بن زين الدين
ابن ناصر الدين النحراوي الحنفي^(١).

أحد الفضلاء والفقهاء على مذهب النعمان، الذين تكحلت بمجدهم
عيون الفتوى في هذا الزمان، ارتفع إلى ذرا الفضائل، وسابق في حلبة العلوم،
فحاز قصب الفواضل، أخذ عن والده، فسرى في ليل المجد، فباكره الفلاح،
وحط رحله في ساحة العلم، فما ترك عن أبيه مغدى ولا مراح، ومن شابه
أباه فما ظلم.

وأفتى ودرّس، ونزل في ساحة العلم وعرّس، إلى أن وافته المنية
بمصر، في أحد الربيعين، سنة ست وعشرين بعد الألف، عن نحو خمسين
سنة - رحمه الله -.

[١١٠٩] عبدالله بن محمود بن محيي الدين بن شهاب الدين بن أحمد،
الدمشقي الأصل، المكي المنشأ، الشافعي.

الشيخ الفاضل الصالح، أحد أكابر عباد الله الصالحين، الملازم تقوى الله
وطاعته، المتصدي لنفع عباد الله وخدمتهم، صحبته بالطائف المحروس،
فرايت منه ما يسر الناظر، وأخبرني أن مولده بمكة، سنة تسع وعشرين وألف،
وبها نشأ، وقرأ القرآن، واشتغل بما يعنيه من أمور دينه ودنياه.

واشتغل بالكتابة، وكتب بخطه «القاموس» سبع عشرة نسخة، ومن بقية
كتب اللغة والتفاسير والحديث ما يطول شرحه، وخطه حسن، وفي غاية
الصحة والضبط؛ بحيث إن النسخة التي بخطه، تباع بأضعاف ثمنها، وكان

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٦٦).

من الملازمين لخدمة سيدنا العارف بالله عبد الرحمن بن أحمد المكناسي، ومن المختصين به .

ومن شعره يشكو الملل من النساخة قوله :

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| قالت النفس ملالاً وضَجَرَ | طال مُكثي في عناءٍ وكَدَرَ |
| سلكَ الشيبُ نواحي لِمَتِي | وشبابي كادَ يدهي بالكِبَرِ |
| لم أزل خلفَ دواةٍ وقلم | وكتابٍ قد عَشي مني البَصَرُ |
| كَلَمَاتَمَ كتابٍ وانقضى | قلتُ عليّ قد قضى لي بالظَّفَرِ |
| أبدلوني منه جلدًا غيرَهُ | فكأنني يا بنَ وُدِّي في سَفَرِ |

هذا البيت ينظر إلى قوله تعالى : ﴿كَلِمَاتُهَا يُجَوِّدُهُمْ بِدَلَّتُهُمْ جُلُودًا

غَيْرَهَا﴾ [النساء : ٥٦] .

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| قلتُ صبراً ورضاءً بالقضا | كلُّ شيءٍ بقضاءٍ وقَدَرِ |
| ثم لُوذي بجنابٍ شامخٍ | سيدِ الرسلِ ملاذاً من ضَرَرِ |

وقوله :

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| جُلُّ عمري قد تَقَضَّى في احتباسٍ | لم يَرُقْ لي من زماني قطُّ ساعة |
| بل مقيمٌ يا بنَ وُدِّي وصديقي | خلفَ ركنٍ ودواةٍ وِبراعة |
| أغنِ فقري يا إلهي وأرخني | فَظِلَّ عمري من عَنا هذي الصناعة |

وقوله :

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| يا قلبُ قد خانَ الخليلُ فخلَّه | حاشاك لستَ بيقِله أو خلَّه |
|--------------------------------|----------------------------|

يا ويح صبّ دينه صونُ الهوى يرضى الدنية أن تُرى في خِلّة

وله قصيدةٌ مرثيةٌ في ولده مطلقها :

أستودعُ اللهَ رَاحاتي وَلَدَاتِي من بعد فَقْدِي محي نور أوقاتي

وله رسالةٌ يرثي بها صديقاً له مات فجأةً، وهي :

يا فلان! أخنى عليك دهرك، فخلا منك قصرك، وأفلت شمسُه، وزهبت بهجته، وأظلم قطره، فوحشته باديةً، وكأبته غير خافية، يسيء الناظر، ويكدر الخاطر، كمحلة آهلة ارتحل حُلَّالها، وظعن نَزَّالها، أو كوادٍ طار حمامه، وفقدت تغاريدَه وأنغامه، أو كوكِر طارت أطيَّارُه، أو كروض ييسر أشجاره، أو كنهر جف ماؤه، فتوحشت أرجاؤه وأنحاؤه، بعد أن كان بك - والله - زاهياً زاهراً، بهجاً ناضراً، مأوًى للأحباب، وملعباً للأتراب.

يقصدك العافون، ويتعمدك المحتاجون، فتقضي أغراضهم، وتصون أعراضهم، بمحيّاً بادي البشر، عطر النشر، ظاهر البشاشة، لائح الهشاشة، لم تُلَفَ قطُّ عابس، ولا متوخي معروفك آيس، تساهل المديون، وتقبل المغبون، وتنفس كربة المجزون، لا تخيَّبُ أملَ راجيك، ولا تُعرِضُ عن مُناجيك، لا مطلٌّ ولا لِيٍّ، ولا لِحاجٍّ ولا عِيٍّ، ولا تلبس ولا عِيٍّ.

مشهوراً بالديانة، وحفظ الأمانة، تُجل الكبير، وتلطف بالصغير، وتسعف الفقير، محاسنك اعترف بها الأقران والأنداد، والفضل ما شهدت به الأصدقاء، ضاع بعدك معاملوك، وتنغص عيش جيرانك، ومعاشروك وموالوك كنت لهم كالوالد البر، يلجؤون إليك عند حوادث الدهر، فتنفس كربهم، وتُقبل عثرتهم، وتحتمل زلتهم، فهم كالأيتام، والحيارى الهيام.

وإني - والله - موجع القلب، أسير الكرب، شديد الوجد، دائم الفقد،
أحنّ حنين الهيم، والحزن لي مُقعدٌ مُقيمٌ، أفكر في هذا الواقع، الذي ليس
له دافع، أخذت مضجعتك بأتم العافية، فأصبحت رسوئك عافية، وعروش
بيتك خاوية، ونجوم سمائك هاوية.

طاشت أبواب الأحباب، واشتد الأسف والالتهاب، إن هذا شيءٌ
عجاب، فهم في كآبتهم غارقون، وفي حيرتهم من أمرك يترددون، فتغمدك الله
برحمته، وألهمنا على فقدك الصبر، وأسكنك فسيح جنته، ولطف بنا في هذا
الأمر، وصرف عنا حوادث الدهر. انتهت.

[١١١٠] عبدالله بن محمد بن طاهر بن محمد صفا الناشكندي

المكي^(١).

أحد صدور الشافعية، بالديار المكية، وممن برع في فنون العربية، كان
ذا همةٍ عليّة، وشيمٍ مرضيّة، قطع ريعان عمره وشيخوخته بالاشتغال بالعلم،
والانهماك عليه، وصرف جميع أوقاته وفكره إليه، وكان ذكي الفهم، حسن
العبارة، لطيف المحاضرة، ويغلب عليه حدة المزاج، مع سلامة الصدر.

وُلد بمكة، سنة ثلاث وعشرين بعد الألف تقريباً، كما أخبرني من لفظه،
وبها نشأ، وحفظ القرآن وجوّده، وكان غايةً في ترتيله وتحبيره، وأخذ عن
السيد العلامة عمر بن عبد الرحيم البصري، وهو آخر تلامذته موتاً، وأخذ
الفقه وغيره عن العلامة علي بن الجمال، وعبدالله بن سعيد باقشير، ومحمد
ابن عبد المنعم الطائفي.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٧٠).

ولما قدم شيخنا خاتمةً المحدثين محمدُ بن علاء الدين البابلي مكة،
لازمه كثيراً، وأخذ عنه، واختصَّ به، وكان يطالع له دروسه، وأخذ عن العلامة
عيسى المغربي، ومحمد بن سليمان.

وأخبرني: أنه لما حجَّ النجمُ الغزي محدثُ دمشق، ذهب مع شيخنا
محمد البابلي، وأخذ عنه، وأجازه بمروياته، وصحب السيد العارف بالله
عبد الرحمن الإدريسي، وتوجه صحبته إلى اليمن، ودخل زبيد والمخا وموزع،
وغالب تهامة، وأخذ عن بها من أكابر العلماء، وأجازه عامة شيوخه.

وتصدَّر للتدريس بالمسجد الحرام، بأمرٍ من شيوخه، وأخذ عنه فضلاء
فخام، منهم: السيد أحمد بن أبي بكر شيخان، وأخوه سالم، والسيد محمد
ابن عمر شيخان، وعبدالله بن سالم البصري، والإمام علي بن فضل الطبري،
وأحمد بن قاسم، ومحمد بن أحمد الأسدي، وكثيرٌ من الغرباء الوافدين
إلى مكة.

وحضرت دروسه بالمسجد الحرام في «شرح الإرشاد»، و«فتح الجواهر»
في الأذكار وشرحه لابن علان، وفي «رياض الصالحين»، وغيرها، وأجازني
بمروياته، وبينه مودةٌ أكيدة.

توفي - رحمه الله - في ثاني عشر شوال، سنة خمس وتسعين بعد الألف
بمكة، ودفن بحوطة السادة آل شيخان بالمعلاة - رحمه الله، وأسكنه الفردوس
الأعلى -.

[١١١١] عبدالله بن محمد بن يحيى بن مكرم بن المحب محمد بن
الرضي محمد بن المحب محمد بن الشهاب أحمد بن الرضي إبراهيم بن

محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الحسيني الطبري الشافعي المكي^(١).

إمام المقام الشريف، ذكره أخوه شقيقه الإمام عبد القادر في «تاريخ الطبرين»، قال: «وُلد في الثلث الأخير من ليلة ثاني عشرين شوال» سنة أربع ومبعم وتسع مئة، ونشأ في حجر أبيه، وحفظ القرآن، وصلى به التراويح في المقام مراراً، وحفظ عدة متون، عرضها معنا على المشايخ، سنة تسعين وتسع مئة.

واشتهل بالعلم والتحصيل، وأتم بالتاسعة عشرة طويلاً، وهو حسن التلاوة والحفظ، طيب النعمة، حسن الخطيب، كتب بخطه كتاباً كبيراً، يُلقي التأس، ويجلس للإفادة بالمسجد الحرام، وكتب على القنوى. وهو كبير الاجتماع عن الناس، وعن محافلهم. مواظباً على ملازمة المسجد، والقيام بالإمامة في نوبته. وتربية جماعته، وفيه صلاح وسكون. وسلامة من القنول، والهنر والنية.

لأزم في ابتداء اشتغاله الشيخ عبد الرحيم بن أبي بكر بن حنك، والشيخ أبا البقاء الغمري المصري، ومن عرض عليهم محفوظاته من الكتب: شيخ الإسلام الشمس الرملي، والشمس محمد النحراوي، وعلي بن جاز الله بن ظهيرة، وغيرهم، وكتبوا له بذلك إجازات.

وذكر والده: أن والدته لما حملت به، رأى في منامه: أن مبلوكة جارية والدته فاطمة النورية، دفعت له فتوساً فيه شمعةً تقد، قص رؤياه على والده الإمام يحيى، فعبرها بأن حمل زوجته ذكر، وأنه يكون صالحاً، فكان الأمر كذلك. انتهى.

(١) «إنباء البرية بالأبناء الطبرية» مخطوط، الورقة: ١٥.

قلت: قد مات المترجم له قبله بمدة، وعاش بعده المترجم، وهو على طريقته من قيام آخر الليل، ونزول المسجد من ذلك الوقت، والملازمة على التلاوة، مع حفظ حواسه وقوته، إلى قبيل وفاته، بنحو ثلاث سنين، فإنه ضعف فيها جداً، وانقطع بالبيت، حتى توفي في أول يوم الأربعاء، تاسع رجب، سنة إحدى وستين وألف، وصُلي عليه في المقام، بعد صلاة العصر، ودفن على والده، بقبر المحب الطبري - رحمهم الله -.

[١١١٢] السيد عبدالله بن محمد البيتي بن علي بن علوي^(١).

اشتهر جده بعوهج، السالك للطريقة التي ليس فيها عوج، المتمتزة عن كل أمر فيه حرج، صاحب أكابر العباد، وأخذ عن أعيان البلاد، وأكثر من الاستعداد ليوم المعاد؛ بلزوم سيرة جده النبي المختار، واقتفاء سلفه الأخيار، وقيام الأسحار، وصيام النهار.

وكان يحب العلماء، ويكرم الفقراء والضعفاء، واشتهر بنفع الخاصة والعامة، وعُرف بالولاية التامة، واستمر على ذلك، حتى وافته الوفاة، وانتقل إلى رحمة الله، سنة سبع - بتقديم السين - بعد الألف، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله عز وجل -.

[١١١٣] السيد عبدالله أبو نمي بن محمد بن عبدالله بن شيخ ابن الشيخ

عبدالله العيدروس^(٢).

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢٢٨)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥١).

(٢) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢٣٠)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي

أحد عباد الله الصالحين، والأولياء المشهورين، عالي الرتبة والمقام،
المختص بمزايا الإنعام، الخاص منها والعام، وُلد بمدينة تريم، وظهرت
عليه آثار الصلاح العظيم، ثم حصلت له جذبة ربّية، ونعمة رحمانية، وظهرت
له كرامات، وخوارق للعادات، واستمر إلى أن مات سنة ثمان بعد الألف
بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زئبل - رحمه الله عز وجل -.

[١١١٤] السيد عبدالله بن محمد بن أحمد بن عمر بن علوي الشبي
بعلوي الحسني، جد شيخنا الإمام محمد الشلي من أمه^(١).

هو القدم الراسخ في المياعة، ومن له الحسنى وزينة، الورع الزاهد
العارف، السالك مهجأ آية الأخيار، المقفي آثار الأولياء الأبرار.

وُلد بمدينة تريم وحفظ القرآن العظيم، وصحب جماعة من الأولياء
العارفين، وأخذ عن جمع من العلماء العاملين، واجتهد ودأب، وتمسك بعرا
الفضائل والأدب.

وكانت أوقاته موزعة بأنواع الطاعة؛ من قيام وصيام وجماعة، وكان
متسكلاً بأفئدة من العزلة، ملازماً على جِدِّ القول، تاركاً هزله، مترهاً في
رياض الأذكار، محافظاً على ذلك بالعشي والأبكار، مراقباً من لا تتركه
الأبصار وهو يدرك الأيصار.

وكان متدرباً ثوب المغاف، قانعاً من الدنيا بالكفاف، والغالب عليه
الخمول، والتحري فيما يفعل ويقول، والصمت المستمر إلا عن ضرورة.

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢٢٧)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي
(١٨)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ٦٧).

أو حاجة عليه مقصورة، ولم يزل على الحالة المرضية، حتى هجمت عليه
المنية، فتوفي سنة ثنتين بعد الألف بمكة البهية، ودفن بالمعلاة - تغمده الله
برحمته ورضاه، ونفعنا به -.

[١١١٥] عبدالله بن محمد بن عبيد، المشهور والده بالصبان^(١).

كان لطيف الذات، جميل الصفات، ملازماً للعبادة، ومؤثراً للزهادة،
وكان أبوه يبيع الصابون بباب زويلة، فأنجب خمسة ذكور، أحدهم هذا، فقراً
القرآن عند ابن المناديلي، ثم غلب عليه الحال وهو في سن الاحتلام، فصار
يصفق، ويهيم أحياناً.

ثم حُبب إليه لزوم مجلس الشيخ كريم الدين الخلوتي، فأخذ عنه،
وقربه، واختص به، وجد واجتهد، وأرشده الشيخ إلى سكنى زاوية الشيخ
دمرداش، فناب عن أولاد الشيخ في عدة وظائف، وأقرأ بها الأطفال.

وهو في خلال ذلك ملازمٌ مجلس شيخه، ويعرض عليه وقائعه، ويقص
عليه رؤياه، وهو يرقيه في المراتب، ويخليه، ويكرر ذلك، فاستأذن الشيخ
يوماً أن يترك أكل الحيوان، وما خرج منه، فمنعه، ثم أذن له، فمكث كذلك
مدةً، فرق حجابَه، وقويت روحانيته، وتمثلت له الأرواح، وخوطب^(٢).

ثم حصلت له لمحةٌ من التجلي البرقي فهام، وغاب عن الأنام، فوكل به

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٦٤).

(٢) غفر الله للمصنف ورحمه في ذكر هذه الأباطيل في كتابه، من تلعب الشيطان الرجيم
بمقول هؤلاء المتصوفة وكيف يستدرجهم في منازل الغواية، ويصورها لهم بأنها
من مراتب الولاية.

الشيخ من لازمه؛ ليضبط حاله، وصار يأكل كل يوم عدة من رؤوس الغنم، ويشكو الجوع والثر، ثم اتحل ذلك، وأجتره الشيخ بالثرية والإرشاد، فلما مات الشيخ، حصل له عقب موته نظير ما وقع عقب الشيخ مدين.

فإن صاحب الترجمة لما مات شيخه، شرع يلحق ويخلي، فتشوش جماعة الشيخ، وقالوا: ولدت ابنة سيدي محمد أحق باسم المشيخة، وتوجه جمع منهم إلى زاوية الشيخ دمرداش، فضربوا الشيخ عبدالله وجماعته، وأخرجوهم من الخطوة، فشكى الشيخ عبدالله إلى عالم الشافعية الشمس الرملي، وعالم الحنفية علي بن غلام العقلمسي، فلمسلا يقولان: إن لم يحصل الكف عن هذا الرجل، وإلا أخرنا الحاكم بما نعلمه من حال القرعنين، فكفوا، وبقي الأمر على السكون.

ولم يزل أمر الشيخ عبدالله في تزايد حتى اشتهر بالمكاشفات، وشهد له كرامات، منها: أنه دخل يه ليلاً في الظلمة، فأضاء ميكله كالشمعة، ثم تحول من زاوية الشيخ دمرداش، وسكن مدرسة ابن حجر، بخط حارة بهاء الدين، فأقبل الناس عليه أكثر، واشتهر ذكره، وبعد صيته، ولم يزل في رياض الأذكار، إلى أن لحق بمن تقدمه من الأبرار، فتوفي سنة إحدى وألف، وهو في عشر التسعين، ودفن تجاه المدرسة المذكورة، وله عدة رسائل في الطريق، واستخلف بعده أخاه محمداً - رحمه الله تعالى -.

[١١١٦] السيد عبدالله بن أحمد بن حسين ابن الشيخ عبدالله

الميدروس^(١).

(١) خلاصة الخير، لعمر بن علوي الكف (١٩٢)، خلاصة الأثر، للمحيي (٣/ ٣٧).

صاحب الكرامات الطاهرة، والأحوال الباهرة، والكشف الجلي،
والمنصب الشامخ العلي، تجلى له قدس اللاهوت، وعوالم الملكوت،
وفتحت له خزائن مشهد جمال الحي الذي لا يموت، فترادفت عليه الفتوحات،
وتزايدت لديه المنوحات، وتعاضمت عنده الجذبات^(١).

ترجمه تلميذه السيد شيخ بن عبدالله العيدروس في «السلسلة»، قال:
وكان فرد أهل زمانه، ممن وهبه الله تعالى الاطلاع على أسرار الأولياء، وله
القدم الراسخ في منازل العارفين، كان ذا هيبة وسطوة، قل أن يرقد من
الليل إلا القليل، وكان يحب السماع، وربما أخذ الدف وضربه بيده، وله قبول
عند الخاص والعام. انتهى.

وُلد بتريم، وصحب جماعة من أعيان الصوفية، منهم: والده أحمد،
والسيد أحمد بن علوي باجحدب، والفقيه علي بن أحمد السياج بن عبدالله
الصافي بافرج، وغيرهم، وسافر إلى مكة مع أخيه محمد، فحجًا حجة الإسلام،
وكان سبب سفرهما: محنة لحقتهما، وسئلا الإقامة باليمن، فلم يجيبا.

ولما عاد صاحب الترجمة إلى تريم، ظهرت منه عجائب وغرائب،
وانتفع به الأقارب والأجانب، وصحبه خلق كثير، وكان من أخصهم بصحبته:
أحمد ابن أخيه محمد، وكانت ترد عليه أحوال عظيمة، فتخرجه من شعوره،

(١) إضافة هذه المصطلحات، من الكشف والجذب وغيرها من أقوال المبتدعين
والمنحرفين عن سواء السبيل، وإدخالها في الدين، وتصور أصحابها أنهم من أصحاب
المراتب العلية، تدليس وتلبيس من الشيطان الرجيم، واتهام من ينكرها بأنها لم
يصل إلى هذه المراتب، وأنها خاصة لأهل الصفوة من الأولياء قول باطل لا أصل له
في الدين.

فيصبح بأعلى صوته، وربما حصل له شطخ، ويأمر بالسماع بضرب الدفوف، ويدور بأهل السماع في الأزقة بالليل إلى الفجر.

وكان ذا كَلَفٍ بالنساء، فتزوج عدة زوجات، وتوسع في اتخاذهن، وخلط في جنوسهن، فلتهى في ذلك إلى أميدٍ لم يبلغه أحدٌ من نظرائه، وولد له أولادٌ كثيرون.

وأما الذي صح عنه من الكرامات، وصحة الفرائد، واستجابة الدعوات، فأمرٌ مشهورٌ متداولٌ بين الناس، وله مكاشفاتٌ كخلق الصبح، ولو تبعت ذلك، لطلال الباب، وخرجنا من الإيجاز إلى الإسهاب، لكن نذكر جملاً من بعضها، تبركاً بها.

منه: أنه ما جاءه طالب حاجة، إلا رجع بمطلوبه، وما ضاع على أحدٍ شيءٌ وأتى إليه، إلا ظفربه، وما أضمر أحدٌ شيئاً، إلا أخبره بضميره، وما استغاث به أحدٌ من أهل المشرق والمغرب، إلا أغاثه الله ببركاته^(١)، وبشر غير واحدٍ بالجنة، فكف بصرهم.

وتاب جماعةً من الفساق بدعائه لهم، وله في ذلك حكاياتٌ يطول شرحها، بل ما من أحدٍ من أهل العصر من أهل تلك الجهة، إلا ويحفظ له عدة حكايات في ذلك، أو وقع له كثيرٌ منها.

وبالجملة: فكراماته وخوارقه غريبة، وأحواله عجيبة.

ولم يزل في الكمال يسبق، حتى تولاه الخلق، فتوفي يوم الأربعاء،

(١) وهل يُستغاث إلا بالرب سبحانه وتعالى، سبحانه ربنا وتعاليت عما يقول المبطلون علواً كبيراً.

لثمان خلت من محرم، سنة خمس وعشرين بعد الألف بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبيل، وقبره معروف - رحمه الله تعالى - .

[١١١٧] السيد عبدالله بن علوي بن المعلم محمد بن علي بن علوي،
اشتهر جده الأعلى علوي بخرد^(١).

الشيخ الجليل، العارف النيل، وُلد بمدينة تريم، وحفظ القرآن العظيم، ولازم تلاوته، لا سيما في الليل البهيم، وصحب السادة العارفين، وأخذ عن جمع من العلماء الكاملين، منهم: أبوه، وجده المعلم محمد، صاحب «الغرر»، وغيرهما، ممن في عصرهما، واشتهر واجتهد ودأب، وتمسك بعرا المجد والأدب.

واتبع السنة النبوية، واقتفى الآثار المحمدية، وأخذ بالعزائم، في دقيق الأمور وجليلها، وفصائل الأعمال دون مفضولها، والغالب عليه الخمول، والتحرز فيما يفعل ويقول، والاحتياط في أمر العبادة، وإن خالف أمر العادة، ولم يزل على الأعمال السنية، حتى وافته المنية، فتوفي سنة اثنتي عشرة بعد الألف، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبيل.

[١١١٨] السيد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد بن عبد الرحمن، عرف جده عبد الرحمن هذا بيا صره^(٢).

أحد السادة الأجواد، المشهورين بتلك البلاد بنفع العباد، صاحب

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢١٦)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٩٠).

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٩٠).

الأحوال العلية، والكرامات السنية، وُلد بمدينة «هين» الشهيرة، ونشأ بساحتها المنيرة، وقرأ القرآن، واجتهد في طاعة الرحمن، فأكثر من أنواع العبادة، واشتهر بالورع والزهادة، وكان كريماً من غير ضجر ولا عبوس، ولو أنه في غاية البوس، وحصل له عند الملك عريض الجاه، فكان لا ترد شفاعته لمن أمته وجاءه.

ورحل إلى تريم، وزار أجداده أولي الفضل العظيم، وأخذ بها عن جماعة من العارفين، والعلماء العاملين، ولم يزل في ازدياد، إلى أن رحل إلى دار المعاد، فتوفي سنة اثنتي عشرة بعد الألف بمدينة «هين»، ودفن بها، وحزن عليه كل من نأى وقطن - أسكنه الله الجنة، وضاعف عليه الفضل والمنة -.

[١١١٩] عبدالله بن علي الكُخلاني.

صاحب الدُّنوب، كان من أعيان السادة الأدباء، عالماً بالعربية، وله معرفة تامة بالتصوف، وكان له شطحات، ولذلك كرهه الإمام القاسم، وأمر بقتله بصنعاء، على باب شعوب، وأخذ قاتله، وقُسم أربعاً.

[١١٢٠] السيد عبدالله بن علي بلفقيه بن عبدالله العيدروس^(١).

صاحب الشبيكة بمكة.

كان من عباد الله الصالحين، وأهل الولاية والتمكين، صاحب كراماتٍ خارقة، وأحوالٍ صادقة:

منها: أن بعض أصحابه الفقراء جاء ليلة عيد الفطر، وهو ذوبنات،

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢٢١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٦٢).

وثيابهن عند الصباغ، لم يقدر على أجرته، وشكا حاله إلى صاحب الترجمة، فقال: اذهب إلى المسقلة، لنا هناك نذرٌ، خذ، فخرج، فإذا هو برجلٍ بدوي، يسأل عن بيت السيد، فقال له: أنا خادمه، فقال: هذه ناقة نذر له، فأخذها وباعها، وأعطى الصباغ أجرته، وعيّد بالباقي.

ومنها: أن رجلاً من أصحاب السيد هاشم الحبشي، أمر بقتله مع آخرين، السيد الشريف إدريس، وهو بالطائف، فلما مروا به في سوق المعلاة، رآه أخوه مكتوفاً، فجاء إلى السيد هاشم الحبشي وبكى، وقال: ذهبوا بأخي للقتل، فاسألوا الله أن يفكه؛ فإنه مظلوم، فقال له: ليس هذا من وظيفتي، فذهب به السيد هاشم إلى صاحب الترجمة، فدعا الله تعالى، وقال: يسلم من القتل - إن شاء الله تعالى -.

فلما أصبحوا، خرجوا به من الحبس إلى محل القتل، فتعب أخو الرجل، وأتى للسيد وهو يبكي، فقال له: لا بأس على أخيك، فبينما هم [كذلك] إذ جاء رسولٌ من عند الشريف إدريس، بفك الرجل المذكور.

وسببه: أن الشريف إدريس كان يصلي المغرب، فدخل عليه صاحب الترجمة، ومعه الرجل، وقال له: فُكَّ هذا الرجل، فلما فرغ من الصلاة، قال للمحاجب: اطلب السيد عبدالله، فقال المحاجب: ما دخل عليّ أحدٌ، فأرسل إلى أهل الفريق: إن السيد عبدالله ضيفنا، أرسلوه لنا، فسألوا عنه في الفريق، فلم يوجد، فأرسل في الحال قاصداً بفك الرجل، وأتى وقد قتلوا أصحابه، فلما هموا بقتله، وإذا هم بالرسول، فأطلقوه.

توفي - رحمه الله، ونفعنا به - سنة خمسين بعد الألف، ودفن بقبة أبيه وجده بالشبيكة - نفعنا الله بهم -.

[١١٢١] السيد عبدالله بن باعلوي باذبجان علوي^(١).

وُلد بظفار أوائل سنة تسع وتسعين ومئة - بتقديم التاء فيهما -،
ونشأ بها، وكان أمياً لا يقرأ، وله سيرة حميدة مرضية، صحب السيد عقيل
باعمر، وانتفع به، وفاضت عليه بركات أنفاسه.

ورآه بعض السادة الأخيار في المنام، كأنه جالسٌ عنده، وعنده بعض
الصالحين، فقال ذلك الصالح: من أراد أن ينظر إلى وليّ، فلينظر إلى هذا،
وأشار إلى صاحب الترجمة.

ومن كراماته: أنه إذا آذاه أحدٌ، أصيب إما في حالٍ، أو مألٍ، وقال مرةً
في رجلٍ، وقد آذاه: إنه يقتل، فقتل بعد مدةٍ يسيرةٍ، فلما قتل، قال: ما أحدٌ
يستوفي به قصاصاً ولا ديةً، فكان الأمر كما قال.

ومنها: أن امرأةً أتت إلى زرعٍ له، فأخذت منه حمولةً قصبٍ على
رأسها، وبقيت قائمةً مكانها لا تستطيع المشي، ثم بعد ساعةٍ جاء صاحب
الترجمة، وهي لا تعرفه، فقال لها: اذهبي؛ لثلا يراك صاحب الزرع - يعني:
نفسه -.

وكانت وفاته - رحمه الله - بظفار يوم الثلاثاء، خامس شهر محرم، سنة
خمس وسبعين بعد الألف.

[١١٢٢] السيد عبدالله بن محمد قسم باعلوي^(٢).

(١) «معدن الجواهر والبردة» للشلي (٢٨٢).

(٢) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي النكاف (٣٣٢). «معدن الجواهر والبردة» للشلي

(٣٤٣). «خلاصة الأمر» للشلي (٢٩/٣).

السيد العارف بالله تعالى، والدال عليه، والمعول في كل حال عليه، وُلد بمدينة «قسم» من مدن حضرموت، سنة خمس عشرة بعد الألف تقريباً، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وطرفاً صالحاً من كتب الفقه، واشتغل بكتب القوم، وجدّ في الطاعات، ورحل إلى تريم، فأخذ عن بها من أكابر السادة العلويين؛ كالسيد زين العابدين العيدروس، والسيد الجليل أبي بكر أحمد الشلي.

واستمر بحضرموت برهةً من الدهر، ومدةً سالحة من العمر، إلى أن قوض منها الخيام، وأمّ بيتَ الله الحرام، فحج حجة الإسلام، وزار جده محمداً - عليه أفضل الصلاة والسلام -، وتوطن المدينة وتديّرَها، واتخذ رباط العشرة دار هجرته، وانزوى منه وسط حجرته، واستأنس بوحشته من الناس، وصار لا يجتمع به إلا الخواص، مع حفظ الأنفاس، وكان لا يمل من مطالعة كتب القوم - نفع الله بهم - لا سيما «الإحياء»؛ فإنه كان ملتزماً قراءة بعضه كل يوم.

واتفق أن القنديل الذي فوق القبر الشريف - على مشرفه أفضل الصلاة والسلام - سقط على القبر المكرم، فأرسلوا إلى السلطان الأعظم، محمد ملك الروم، فأمر أن يخرجهُ أفضلُ أهل المدينة، فأجمعوا أن أفضلهم صاحبُ الترجمة، فأخبروه بأمر السلطان، فامثل ذلك، ووضعوه على لوحٍ ورفعوه، ثم أنزلوه على القبر الشريف، فوجد القنديل، وحمله معه، وأرسلوه بالقنديل إلى السلطان، فوضعه في خزانته.

ثم لم يزل - نفع الله به - تزهو به تلك الرُبى والمعالم، ويدعن لفضله كل عالم، مع رغبة عما رغب فيه غيره من الدينار والدرهم، وزهد في متاع الفانية كزهد ابن أدهم، إلى أن توفي - رحمه الله - يوم الأربعاء، غرة شعبان، سنة خمس وثمانين بعد الألف بطيبة الطيبة، ودفن بالبقيع الفرقد، وقد اجتمعت

به كثيراً، وحصل لي منه دعواتٌ صالحةٌ، أرجو من الله قبولها منه - رحمه الله -.

[١١٢٣] السيد عبدالله بن علوي بن سالم بن أحمد بن عمر بأثيرك^(١).

بضم الباء الموحدة، وفتح الراء، وإسكان التحتية مصغراً.

أحد السادة الأولياء، والأشراف الأصفياء، السالك طريق السلف الصالح، الساعي في المنافع والمصالح، الموصوف بالأوصاف الجميلة، والأفعال الحميدة الجزيلة.

وُلد بتريم، ونشأ على طاعة الرب الكريم، وصحب كثيراً من الأولياء العارفين، وأخذ عن غير واحد من العلماء العاملين، ولزم طاعة رب العالمين، وسيرة سيد المرسلين، وجدَّ في الاجتهاد، حتى ظفر بالمراد، وكان كثير العزلة، مجتنباً للغفلة، محترزاً في الكلام، مقللاً في الشرب والطعام، قنعاً بالكفاف، لابساً ثوب العفاف، ولم يزل على حالته، حتى وافاه وقت وفاته، فتوفي بتريم ستة عشر بعد الألف، ودفن بمقبرة بشار، - رحمه الله رحمة الأبرار -.

[١١٢٤] السيد عبدالله بن علوي بن أحمد مقبل^(٢).

إمام مسجد العيدروس، أحد السادة المشهورين بالتقوى والدين، وعلى شريعة سيد المرسلين ناهجين.

وُلد بتريم، وحفظ القرآن العظيم، وصحب علماء زمانه، وأخذ عن

(١) خلاصة الخبر، لعمر بن علوي الكاف (٢١٤)، عقد الجواهر والدرر، للشلي (٧٥).

(٢) خلاصة الخبر، لعمر بن علوي الكاف (٢١٥)، عقد الجواهر والدرر، للشلي

فضلاء عصره وأوانه، منهم: السيد علي بن عبد الرحمن السقاف، والعارف بالله تعالى حسين بن عبدالله بلحاج، وغيرهما.

وسلك طريق القوم، وأكثر من الصلاة والصوم، وقطع في ذلك الليل والنهار، مع ملازمة التلاوة والأذكار، وكان يُقصد ويُزار، وكان ملازماً للصلاة في مسجد العيدروس الشهير، وكان يقصد الصلاة خلفه الكبير والصغير؛ لمواظبته على السنن، وشهرته بالصلاح في ذلك الزمن، وحبه الله إلى خلقه، ووضع له القبول في فعله ونطقه.

ولم يزل على أحسن حال، لا يشوبه نقص ولا اختلال، إلى وقت الانتقال، فكانت وفاته سنة عشر بعد الألف بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله -.

[١١٢٥] السيد عبدالله بن عبدالله المغربي الشهير بالطبلاوي^(١).

فرعٌ نما من أفخر نسب، جامع بين فضيلتي العلم والحسب.

ألا إن مخزوماً لها الشرف الذي غدا وهو بين البرية واضح
لها من رسول الله أقرب نسبة فيا لك عزاً نحو الطرف طامح
كان من المشتغلين بالعلم فقهاً وأصولاً، ومن أعيان الأدباء نظماً
ونثراً، وكان خطه يضرب به المثل في الحسن والصحة، وكتب بخطه من
«القاموس» نسخاً، هي الآن مرجع المصريين؛ لتحريره في تحريرها، وكان
كريم النفس، حسن الخلق والخلق، من بيت علم ودين.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٦٧).

وله شيوخ كثيرون، منهم: العلامة أبو النصر الطبلاوي، وشيخ الإسلام الشمس الرملي، والمحقق الشهاب أحمد بن قاسم العبادي، وغيرهم من أكابر المحققين، واستمر حسن السيرة، جميل الطريقة، إلى أن نقل من مجاز دار الدنيا إلى الحقيقة، فتوفي يوم الخميس، رابع ذي الحجة، ختام سنة سبع وعشرين بعد الألف بمصر.

وشعره مشهورٌ، ونثره متثورٌ، ولواء حمده على كاهل الدهر منشورٌ، وله قصيدةٌ مدح بها أستاذه ناصر الدين، والتزم في قوافيها تجنيس الخال، وهي مشهورةٌ، ومطلعها:

يا سلسلة الصدغ من لواءك على الخال

[١١٢٦] عبدالله بن علي بن عبد الوهاب الشافعي الشامي^(١).

فاضلٌ أديبٌ، كاملٌ أريبٌ، حسن السيرة والسريرة، عليه سيما التقوى والصلاح ظاهر، ملازمٌ للطاعات، وصنوف العبادات، صحبته مدةٌ مديدةٌ، وحصل بيني وبينه مودةٌ أكيدةٌ، فرأيتُه صدوقاً ظريفاً، خيراً عفيفاً، أميناً لطيفاً.

وُلد بدمشق، سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف، وبها نشأ، واشتغل بالعلم اشتغالاً مرضياً، وأخذ عن جمعٍ، منهم: الشيخ مصطفى بن سوار شيخ المحيّا، وتلقن الذكر من الشيخ أيوب الخلوتي، ورحل إلى مصر، فلقني في طريقه بالرملة شيخٌ مشايخ الإسلام، الشيخ خير الدين الرملي الحنفي، وأخذ عنه، ومدحه بقصيدةٍ حسنةٍ، طلب منه فيها أن يجيزه بمروياته، فأجابته لذلك

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٨٣).

بهذه الأبيات، وهي :

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| يا من لخير الدين جاء لمطلبٍ | فأنا الذي لا يسهلنَّ المطل بي |
| في كل ما يرجوه مني طالبٌ | لا سيما فنَّ الحديثِ الأطيبِ |
| سعيًا إليه بكلِّ كُليَّاته | رغباً له من كل صدرٍ أرحبِ |
| فاعلمه عبدالله لا برحت بكم | صفة الكمال بكلِّ فعلٍ أثوبِ |
| وترفُّعِ عما يَشِينُ وكُلِّ | ما لا يرتضيه وقد نهى عنه النبي |
| هذا وإنِّي قد أجزُّك كُلاًّ | ما أرويه بالسندِ القويِّ الأصوبِ |
| عن أحمدَ بنِ أمينٍ عنه أمينه | يروى لعبد العالِ خير أبٍ أبِ |
| هذا وعبدُ العالِ يروى علمه | عن عسقلاني الحديثِ المطلبِ |
| هذا وما سندُ الأخير به حقاً | عن الرواةِ فنكتفي بالأنسبِ |

وقدم إلى مصر، وأخذ بها عن جمعٍ من مشايخ الأزهر، منهم: شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وغيره، وأجازوه.

وله شعرٌ كثيرٌ، أنشدني منه كثيراً، ولم أذكر منه إلا قوله مضمناً:

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| وليلة زار فيها البدر في غَسَقِ | وقد ترنَّمَ فوقَ الأيكِ طائِرةٌ |
| بُتْنا بها ليلة رَقَّتْ شمائلُها | وصارَ ما صارَ ممَّا لستُ أذكرُهُ |

فظنَّ خيراً ولا تسأل عن الخبر

وأنشدني قوله :

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| شَبَّهْتُ مَرْجَـةً وادي | دمشقَ عندَ المَـسَرَّةِ |
|--------------------------|-------------------------|

سَمَاءَ وَالزَّهْرُ زَهْرٌ وَنَهْرُهُمَا كَالْمُجْرَةِ

توفي - رحمه الله - في شهر شعبان، سنة ألف ومئة واثنين بدمشق.

[١١٢٧] السيد عبدالله بن عمر بن محمد حمدون باعلوي، عُرف جده

بحمدون^(١).

صاحب السر المصون، الملازم للتقوى في الحركة والسكون، ذو الأخلاق الكريمة، والبركات العظيمة، الجامع بين العلم والعبادة، والورع والزهادة.

وُلد بمدينة تريم، وبها نشأ على فضل ونعيم، ولاحظته عناية الرب الكريم، فحفظ القرآن العظيم، واستمسك بالعروة الوثقى، من الورع والتقوى.

وصحب أكابر العارفين، وتفقه بالفقهاء الكاملين، والعلماء العاملين، منهم: السيد الجليل الفقيه محمد ابن الفقيه علي بن عبد الرحمن السقاف، والشيخ علي بن عبدالله بامحسون، ولازم جماعة من الشافعية، وصحب الأئمة الصوفية، ولبس منهم الخرقة الشريفة، وتأدب بآدابهم المنيفة، وحكمه غير واحد من مشايخه العارفين، وأذنوا له أن يلقي من شاء من المؤمنين.

وأخذ عنه كثيرون، وانتفع به المريدون السالكون، مع لطف خلق كالنسيم، ومحادثة ألد من كأس التسليم، وزهد وقناعة، وملازمة للجماعة، وكثرة الطاعة، ولم يزل مقيماً على طاعة مولاه، إلى أن استوفى ما له من الحياة،

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢٢٣)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي

وتوفاه الله عام سبعة - بتقديم السين - بعد الألف بمدينة تريم - بواه الله تعالى جنات النعيم -.

[١١٢٨] عبدالله بن عمر بن محمد بن عبدالله باجمال^(١).

أحد الفقهاء الصالحين، والفقراء الصابرين، والعقلاء المتقشفين، أخذ عن الشيخ الفقيه أحمد بن عبد الرحمن بن سراج، وانتفع به، وكان يحب العلماء، ويكرمهم، متعطشاً للعلوم.

وانتفع به جماعة، منهم: عبدالله بن عمر بن عبدالله بن أحمد باجمال، وكان له فهمٌ حسنٌ، ولرغبته في إيصال الفائدة، كان يتردد على من يقرأ عليه إلى بيته؛ بقصد الإعانة، توفي سنة ست وأربعين بعد الألف - رحمه الله تعالى -.

[١١٢٩] عبدالله بن عبدالله بن المهلا بن سعيد بن علي النيسائي ثم الشرفي، الأنصاري الخزرجي^(٢).

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: هو العلامة المحقق المدقق لعلوم المعقول والمنقول، شيخ شيوخ زمانه، وإمام الاجتهاد في أوانه، رحل إليه الطلبة، وانتفعوا بعلومه، واستقر بباب الأهجر زماناً، ووفد إليه الطلبة، وكان نظيراً للسعد التفتازاني، في علوم العربية والتفسير، وله أجوبة مسائل

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٤٠١)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٤٢).

(٢) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢ / ٦٤٢) (٣٨٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ٥٧)، «البدر الطالع» (١ / ٤٠٠).

تدل على علمٍ واسعٍ .

ومن تلامذته : الإمام القاسم ، وأكثر الفضلاء في زمانه عيالٌ عليه ، وتشوق للقاء الباشا جعفر ، عند إقامته بصنعاء ، فلم يتيسر له لقاءه ، حتى نكب بنكبة من الولاة ، بمطالبته أو مطالبة شركائه في المال بخراجٍ ، فتمنع ، ورحل إلى الباشا ، فعدها الباشا من سعادات الأيام ، فأجلَّه ، وأعظم محله ، وساق إليه من النفقات ما يجِلُّ خطره ، واستمر على ذلك ، ورسم له بإعفاء شركائه من المطلوب منهم .

وكان يعدُّه الباشا عينَ أهل الحضرة ، مع كثرة العلماء فيهم ، واتفق أن الباشا أراد امتحان أهل حضرته بحديثٍ اختلقه من عند نفسه ، نمق ألفاظه ، فلما أملاه ، ابتدر الحاضرون من الفقهاء لكتابته ، وأثنوا على الباشا بروايته ، وقالوا : نتشرف بعلو إسناده ، فلم يتحرك صاحب الترجمة لشيءٍ من ذلك ، فسأله الباشا : لم لا تكتب كالأصحاب ؟ فقال : أنتم قد أفدتم ، والجماعة كتبوا ، ونحن حفظنا ، فقال الباشا : هذا - والله - العالم ، وأثنى عليه ، وذكر لهم أن الحديث لا أصل له ، وإنما المراد : الاختبار .

وكان له أولادٌ علماء نبلاء ، وله أحفادٌ فيهم الفضيلة والعلم المتنوع ، ما منهم إلا عالمٌ شهيرٌ مُصَنِّفٌ ، مرجوعٌ إليه في التحقيق ، وحلِّ المشكلات ، وقد جاء في «التاريخ» بعض تراجمهم .

وقال سيدنا العلامة أحمد بن يحيى بن حنش - رحمه الله - : سألت الفقيه العلامة بدر الدين محمد بن عبدالله بن عبدالله بن المهلا عن أحوال والده ، ومشايخه ووفاته ، فأجاب بأنه وُلِدَ في شهر صفر ، سنة خمسين وتسع مئة ، في

بلد الوُعْلِيَّة، من الشرف الأعلى .

وطلب العلم في حديثه، وأخذ عن والده، وعن جماعة من العلماء الأكابر، وأدرك السيد عبدالله بن قاسم العلوي، ولم يتأتَّ له الأخذ عنه، وارتحل للعلم إلى الأقطار صحبة والده، فأول قراءته على والده المهلا بن سعيد في الفرائض، وفي أصول الدين، ثم ارتحل إلى الظفر صحبة والده، وقرر في المشهد المقدس، وأقام سبع سنين .

فأخذ النحو عن الفقيه عبدالله الراغب، وصنوه إبراهيم الراغب، ثم قرأ على السيد هادي الوشلي «المطول»، و«العضد»، و«الكشاف»، ثم ارتحل إلى الشرف، وارتحل لقراءة الفقه إلى عرقة عفاً، وقرأ على القاضي علي بن عطف الله، ثم ارتحل إلى الظفر، وقرأ «البحر» على السيد أحمد بن المنتصر الغُرباني، ثم تزامن هو والإمام الحسن بن علي في قراءة «العضد» مرةً أخرى، و«الكشاف» على السيد الهادي الوشلي، وكان قراءتهما عليه في الوُعْلِيَّة .

ثم ارتحل لطلب الحديث، فقرأ كتباً على والده، وعلى القاضي علي بن عطف الله، وسافر إلى القَيْرَى، من جبل لس، وقرأ «البخاري»، «ومسماً»، «وتجريد الأصول»، وغيرها على الفقيه عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر بن إبراهيم بن داود النزيلي .

[له] شرح الإرشاد شرح وجيز سماه: «إعانة الطالب»، وله مصنفات في الحديث وغيره، ونظمٌ جيدٌ حسنٌ، وأجازه النزيلي المذكور .

ثم رجع إلى الشرف، وأخذ عن الإمام القاسم، والسيد أمير الدين أصول الفقه، وطلع إلى صنعاء، عام خمسة وتسعين وتسع مئة، وأقام فيها أياماً،

وأخذ عن جماعة، ثم انتقل بأولاده إلى الأهجر من بلاد كوكبان، وأقام فيه تسع سنين.

وارتحل إليه الطلبة من صنعاء، والأهجوم، وبلاد أنس، والحيمة، والشرف، وبشام، وكوكبان، واستفاد عليه خلقٌ كثيرٌ، وفي خلال ذلك قرأ «الرسالة الشمسية» على الشيخ نجم الدين البصري الواصل إلى اليمن سنة ألف، ثم رجع إلى وطنه، وأقام بقية عمره يقرئ، حتى توفي في ذي الحجة سنة ثمان وعشرين بعد الألف بالشجعة، وقبره بالأشغاف بها، وكان عمره ثمانية وسبعين سنة - رحمه الله -.

وله كراماتٌ شهيرةٌ، منها: أن بعض علماء سادة تهامة اليمن رآه في النوم بصفته الحسنة، وهيبته الجميلة وأبهته التي بهر من رآها، ثم رأى بعد ذلك قائلاً يأمره بزيارة العلامة عبدالله المهلا، فقال: لا أعرفه، فقال هو الرجل الذي رأيته في منامك، وبلده الشجعة من الشرف، وبيته بالقرب من باب البلد، وهو أول من تراه إذا بلغت إليها.

فارتحل الرجل، حتى بلغ أطراف الشرف، وسأل عن بلد تسمى الشجعة، ف قيل له: بلد العالم الشهير عبدالله المهلا، فسُرَّ، واستبشر، وعلم صدق رؤياه، التي أمر فيها بزيارتها واغتنامها لقرب أجله، وكان أول من رآه عند دخولها بالصفة التي رآه عليها في منامه، فأكب عليه يقبل أقدامه ويبكي، ويسأله الدعاء، ثم أسر رؤياه إلى بعض أولاده - أظنه عبد الحفيظ -، وأقام مدةً سمع فيها شيئاً من العلوم، وحضر مجالس الإملاء، وأظنه شهد دفنه، والصلاة عليه.

ومنها: ما ذكره حفيده العلامة الناصر بن عبد الحفيظ، من قائلٍ يقول في المنام: لم يبق من عمر جدك عبد الله غيرُ تسع وعشرين ليلةً، وكان كما قال.

ومنها: ما رآه بعض السادة قبل موته؛ من أخذ النبي ﷺ بيده، ذاهباً به نحو الموضع الذي فيه ضريحه بالأشعاف، ثم إلى المدينة، وإلى هذا أشار ولده القاضي عبد الحفيظ بقوله: ورأي تقي البيت.

ومنها: الكرامة الشهيرة من بلوغه إلى قريب مكة، على مرحلةٍ أو مرحلتين، وكان يتخلف عن القافلة للصلاة، ويلحق بها على حمارٍ موصوفٍ بسرعة المشي، فأبطأ في بعض الأيام عن اللحوق بالقافلة، ركوناً منه على ما جرت عادته، فركب حماره، فلم يقدر على المشي البتة.

فلما علم تَعَذَّرَ مشيه، وفوت القافلة، وعدم معرفته بالطريق، تحيرَ، وصلى ركعتين، ودعا الله سبحانه، وأقبل على التلاوة، فإذا برجلٍ أخضر اللون، حسن القامة، ينحطُّ عن جبلٍ قريبٍ منه، ويسرع المشي نحوه، فحياه باسمه، وقال: أبطأت عن القافلة؟ فاقفُ أثري، وحمل متاعه، من أشياء كان يستصحبها، فوقع في نفسه الفظاعة عن الناس، وأن هذا الرجل لا يدري من هو، فالتفت إليه متبسماً، وأخبره بما وقع في نفسه، فاطمأن، وما زال يحدثه حتى بلغ به بُركة ماجد، في مكة، وأخذ له ماء اغتسل به، وأعلمه بالحرم الشريف، والطريق إليه، بعد أن أحرم من الميقات.

وقال: إن رأيتني بعد ذلك، وإلا، فأنا أستودع الله دينك وأمانتك وخواتيم أعمالك، وودَّعه ومضى، ولم يره بعد ذلك، وكان من العجائب: مصادفة الحمار على أحسن أحواله، بعد مدةٍ في موضع الانقطاع. انتهى.

وكانت ترد إليه كتب العلماء في عصره لاستيضاح المشكلات في كل
 فن من جميع الجهات . وبينه وبين العلامة محمد بن أحمد الرومي الحنفي،
 والعلامة سعد الدين، وأخيه علي ابني الحسين المسوري مكاتباتٌ ومحاورات
 طويلة، ذكرها ابن أبي الرجال في «تاريخه» - رحم الله الجميع بمنه - .

ورثاه بعد موته جماعة عظام، وكان من جملة من انتظم في سلك ذلك
 المقام : ولده القاضي عبد الحفيظ، فقال يرثيه بقصيدةٍ بليغة، وهي :

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| يا غيثُ يا وَكَافُ يا سَحَّاحُ جُدْ | متعطفاً متردداً بهناء |
| قبراً على الأشغافِ حلَّ ضريحه | مستوطناً علامة العلماء |
| بالسُفحِ من جبلِ العروسِ ومر | بِيعِ الشرفِ التي فاقت على الأنحاء |
| بَدْرٌ مُنِيرٌ للأنامِ إذا همُّ | في ليلةٍ من جهلهم ظلماء |
| أقلامه مثلُ الأسنةِ في الوغى | والجبرِ أفضلُ من دم الشهداء |
| إن الألى دفنوه بينَ ظهورهم | متبركينَ به من السعداء |
| كان الزمان إذا بدا بقيحة | وبدا له ولَّى على استحياء |
| إن مشكلٌ في أيِّ فنٍ قد بدا | أبدى ظهوراً فيه بعد خفاء |
| وإذا احتبى متربّعاً لقراءةٍ | في النحوِ أو في منطقِ العقلاء |
| أوفى المعاني والبيان وحوله | مثلُ النجومِ وذاك بَدْرُ سماء |
| ويقول فيه لَذَّةٌ وحلاوةٌ | مالذَّةُ الخلفاءِ والأمراء |
| وكذا البديعُ مع العروضِ وضربه | منه يفيد جماعة الشعراء |
| وحوى أصولَ الفقه حقوقه | حتى علا حقاً على الفقهاء |

وإلى الفرائض ثم مثرية حوى
 وكذلك تفسير الكتاب وسنة الـ
 وفروع فقهِ أئمةٍ قد حازه
 وكذلك في علم الرجال مبرز
 سبعين فنّاً حازها في صدره
 لرأيت شخصاً قد تعلق مجده
 يا قبره واريّت بحراً زاخراً
 واريّت من ملأ البلاد بعلمه
 لكن وسعت العلم إذ هو ميت
 ووفاته ثلّم لدين محمد
 ما كل سالٍ بعد موت نظيره
 وإذا بدا مني سلوٌ فهو من
 يأثمها الرجل الذي بهر الورى
 أبقيت ذكراً للمهلا طيباً
 وتركت علماً نافعاً فينا وفي
 فجزاك ربك ما جزى أحبابه
 ومن العجائب أن رأيت محمداً
 ورآك في ثوبي منامك هاجعاً
 ورأى فتى لك شافعي أنه

علمني أصول الدين والقراء
 مختار أحمد مبلّغ الأنبياء
 والزهد ثم دفاتر الأدباء
 وحوى اللطيف مؤرخ النبلاء
 لله ذلك سيد الكملاء
 وفخاره بكواكب الجوزاء
 هذا لعمرى أعجب الأشياء
 من مكة الغراء إلى صنعاء
 لو كان حياً ضاق كل فضاء
 ومعاشر الأشراف والرؤساء
 إلا شيبه بهيمة عمياء
 حمدي على السراء والضراء
 علماً وحلماً فائق النظراء
 يا طيب الآباء والأبناء
 أهل الزمان زماننا الأحياء
 الأخيار عنا أفضل الأجزاء
 في عامك الماضي أتى لوفاء
 فوقاك عن بردٍ بخير وقاء
 أضحى النبي الهادي من الرفقاء

ورأى تقيَّ فاطميَّ أنه صلى عليه الله كلَّ مساءٍ
 ماض بك السهل الرحيب بنفسه نحو المدينة طَيِّبَةَ الفِحاءِ
 فسُررتُ ثم خَشِيتُ فُرْقَتَكَ التي هي عندنا من أعظم البلاءِ
 لله دُرُّكَ يا حمامَ الأيِّك كم أحسنتَ حفظاً عهدَةَ الآباءِ
 إني نظيرُكَ في وفائي بعده أيضاً وفي حزني وبعض بكائي
 لكن تسليَّنا بموتِ محمدٍ صلى عليه طيِّبُ الأسماءِ
 والآلِ ما طلعتُ شمسُ علومِهِ تنصبُّ في الآفاقِ والأنحاءِ

[١١٣٠] عبدالله بن عمر بن عبدالله بن أحمد باجمال^(١).

ذو المقامات الفاخرة، والأحوال الظاهرة، والفتوحات القدسية،
 والمواهب اللدنية، والكرامات الخارقة، والأنفاس الصادقة.

مولده ﷺ يوم الجمعة، خامس ربيع الأول، سنة ثمان وخمسين وتسع
 مئة، ونشأ من صغره، ولوائحُ الولاية ساطعة في محياه، ودلائلُ الهدى
 والفلاح متوالية عليه من مولاه.

وقرأ على الفقيه عبد الرحمن بن سراج باجمال، وغيره، واجتهد في
 العلم والعمل، والعبادة والسلوك، واعتزل عن الناس، وكان صواماً قواماً،
 مستغرقاً أوقاته بالأوراد النبوية، حتى فتح الله عليه بالمقامات، والأحوال السنية،
 وخرق الله له قواعد البشرية، فصارت صورته إنسانية، وصفاته ملكية.

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٣٩٨)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي
 (١٢١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٦٣).

ولما أراد الله - سبحانه وتعالى - إرشاد العباد على يديه، أظهره إلى الدعاء إلى سبيله، فظهرت في البلاد، على كافة العباد، شمسُ أنواره ومعارفه، وبركات أنواره، فازدحم الناس على زيارته ومشاهدته، وقذف الله محبته وتعظيمه واعتقاده في قلوب الأنام، على اختلاف أجناسهم، فالجميع له معتقدون، وبأسراره في الخلوات يدعون.

وكان ﷺ آيةً من آيات الله الباهرة، في غاية اللطف والشفقة، والتودد والمحبة واللطف بسائر المسلمين، كل إنسان يظن أنه عنده بمنزلة لا يوازيه فيها غيره، وكان يرشدهم بحسب القابلية، ويعامل كل إنسان بحسب الحالة المقتضية له، وكانت الأنوار الباهرة في منظره الكريم تبهر العقول.

وكان يبرز للناس في بعض الأوقات، فيقرأ بين يديه كتب العلم النافع من الفرضي العيني؛ كربع العبادات، وكتب الرقائق والحديث، وتارةً يحتجب عن الناس، وترد عليه أحوالٌ عظيمةٌ، وطار صيته في البلاد القاصية والدانية، وشرف الله اسمه المبارك، فلو سمعه الغافل، ذكر الله تعالى، وأقلع عن المعصية في ظهر الغيب، وقصده الناس بالزيارة من الأماكن البعيدة، وكل من قصده في مهمٍّ قضاه الله تعالى، ومن شاوره في أموره، استخار الله سبحانه، ودعا، ثم أمره بما فيه صلاحه في الأجل.

ومن عجائب صنع الله، وما من به عليه من فضله وجوده وتوفيقه: أن جميع كتب السلوك، وحال رجال الطريق؛ كأهل الرسالة، وصفات القوم فيها وفي العوارف، كان جميعه مجموعاً فيه، ولسان حال من رآه ينشد:

وليس على الله بمستنكرٍ أن يجمع العالم في واحدٍ

وانعقد الإجماع بين الخاص والعام على أنه واحد الزمان وعينه علماً
وتحملاً، وفتحاً ومنحاً، وزهداً وكرماً، وتواضعاً ومروءةً، وصبراً وحلماً،
وعقلاً ولطفاً، وكانت له الكرامات الخارقة؛ بحسب حاجة المريدين وكثرتهم،
وكان في التمكين ممن فتح عين اليقين وعلمه وحقه، من الأقوياء المتمكنين،
مع الاستقامة على الكتاب والسنة، لا يرد سائلاً، كائناً من كان، حقيقاً بقول
القائل:

ولو لم يكن في كَفِّهِ غيرُ نفسه لجادَ بها فليَتَّقِ اللهَ سائِلُهُ
وتصدق بغالب ماله في وجوه البر؛ من صدقةٍ جاريةٍ، ووقفٍ على
مستحقٍّ، وإعانةٍ معسرٍ في مهمٍّ، وصدقاته الكثيرة في أماكن متعددةٍ معلومةٍ
مشهورةٍ يطول تعدادها، وأرشد كثيراً من الموفقين لصدقاتٍ جاريةٍ نافعةٍ
للمسلمين.

وحصل من كتب العلم النافع كثيراً، ووقفها، وله من المؤلفات النافعة
نبذ في مهمات الدين مجموعة، منها: «اختصار الزواجر» للشيخ ابن حجر،
وغيره، وقد حفظ الله بلده بأنواره في حياته الباطنة، فكل من له به تعلق لا يقع
بينهم شحناء ولا نزاع إلا وصلح ببركاته.

وكان يتعهد قراء المساجد بالإحسان، ويحرضهم على ذلك، وكان
بحراً زاخراً في علم الفقه والحديث، وما يتعلق بذلك من أحوال الصحابة
والتابعين، ولم يتزوج؛ لاستغراقه في مقام الإحسان.

ولما قربت وفاته ﷺ وردت عليه أحوالٌ عظيمةٌ، واعتلاه من الهيبة
والأنوار ما يدهش العقول، فأرسل إليه بعض المريدين الصادقين، الأولياء

العارفين، وهو في ذلك؛ ليحمل عنه شيئاً منه، فقال للرسول: قل له: لو وقعت لك منه ذرة، لقتلتك.

وتوفي ﷺ من غير مرضٍ، صبح يوم الثلاثاء، ثالث عشر شوال، سنة سبع عشرة بعد الألف، وانخسف القمر آخر الليل، ولما علم الناس بوفاته، ارتجت البلاد، وكادت تشقق قلوب العباد، ثم وقع السكون والهيبة والصمت عند الاشتغال بغسله، فلم يقع بكاءً أبداً، وذلك من كراماته، ولم تأت امرأة إلى البيت الذي توفي فيه، وسارع الناس من الجهات الواصل إليها خبر وفاته، وكان جمعٌ عظيمٌ يُدهش الناظرين، واجتمع الناس على ما سقط من غسله، وأخذوه الحاضرون قليلاً قليلاً للبركة - نفع الله به -.

[١١٣١] عبدالله بن علي بن طاهر بن الحسن، الشريف الحسني السجلماسي المالكي^(١).

الحبر الباهر، والبحر الزاخر، والعلم الراسخ، والفضل الباذخ، والقدر الشامخ، كان من العلماء المحققين، العاملين بسنة سيد المرسلين، ومن عباد الله الصالحين، ذكر^(٢) تلميذه سيدي محمد بن سعيد الميرغني، في إجازة منه لشيخنا^(٣) محمد بن ناصر، وأخيه الحسين بن ناصر، فقال: ما رأيت أسرع دمةً منه عند سماع القرآن، فلا يكاد يجوّد للطالب لوحاً، إلا ويكي ثلاث مراتٍ، أو أكثر، وكذا عند ذكر الله، وذكر النبي، وذكر المدينة، المشرفة،

(١) «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٣١٨).

(٢) في الأصل: ذكره.

(٣) في الأصل: شيخنا.

وعند ذكر الأولياء والصالحين، ويعظم حرمة الله، وحرمة رسوله، وحرمة الأولياء.

وكان شديد الغيظ على المبتدعة، التاركين لسنة رسول الله ﷺ، كثير التواضع لأهل العلم، والطلبة والفقراء الصالحين، يجود لهم بنفسه وماله، ومتقبه وفضائله كثيرة جداً، ما رأيت في مغربنا أتبع للسنة منه، وحركته وسكناته كانت كلها علوماً وفوائد.

توفي - رحمه الله - عند طلوع شمس يوم السبت، الثاني عشر من جمادى الثانية، عام اثنين وأربعين وألف بمذغرة، ودفن خارج قرية أولاد الحاج بها - رحمه الله -.

وأما شيوخه، فكثيرون، فكان يحدث عن أبيه أبي الحسن علي بن طاهر، وعليه جمع القرآن، وأخذ التفسير، ثم على غيره - أيضاً - وحدث عن الشيخ الناصح أبي النعيم رضوان بن عبداه، وكان قارئه في مسلم خمس سنين، وحدث عن الشيخ أبي العباس أحمد المنجور الفاسي، وقرأ عليه «البخاري»، و«مسلماً»، وغير ذلك، وحدث عن أبي عبداه محمد بن قاسم القصار.

[١١٣٢] عبداه بن علي الحنفي.

من هجرة عُرْ ثومان، من قرى كوكبان، كان من أعيان قهلاء الزيدية، وله يدٌ طويلة في الفرائض، وسمتُ حسنٌ وصلاًحٌ.

[١١٣٣] السيد عبداه بن عامر بن علي^(١).

(١) «تغلامة الأثر» للمحمي (٣/ ٥٢)، طبقات الزيدية الكبرى (٢/ ٦١٣) (٣٦٩).

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: هو ابن عم الإمام القاسم بن محمد ابن علي، كان عالماً متيقظاً، ذكياً فصيحاً، مجيداً في الشعر على منهاج العرب الأولى، وكان شيخنا شمس الدين أحمد بن سعد الدين يثني عليه، ويقول: السيد مجيد، وهو كذلك، ولم يظهر شعره إلا في آخر أيامه، بعد موت ولده أبي تراب علي بن عبدالله؛ فإنه أكثر فيه المراثي، وناح عليه بشعر كثير، ولعله كان يكره شعره في مبادي أمره.

وكان فيه ثلاث خصال، استأثر بها، منها: جودة خطه؛ فإنه فائق عجيب، ومنها: جودة الرماية بالبندق؛ فإنه كان أستاذاً بارعاً في صنع الرماية، ما لم يسبق إليه، ويعالج البنادق، ومنها: ركوبه الخيل، كان وحيداً في ذلك. وأخبرني: أنه لم يترك في تعلم الكتابة والرماية مجهوداً، حتى إنه بلغه أن في مشهد الإمام أحمد بن الحسين رجلين، أحدهما يجيد الكتابة، والآخر يجيد الرمي، فبالغ في وصوله إلى «ذيين»؛ لامتحان الرجلين، فوجدهما كما وصف، لكنه فاق عليهما.

ووقف بذيين أياماً، عن رأي الإمام القاسم، أرسله إلى عند القاضي العلامة الهادي بن عبدالله بن أبي الرجال، فاستقر عنده مدة، وكان لا يزال يحدث عن القاضي بعجائب من السعادة، ومطاوعة حيي حاشد ويكيل له، وهو كذلك؛ فإنه ما اتفق لأحد ما اتفق له، وكان والدنا العلامة علي بن أحمد صديق السيد المذكور؛ لأنه تولى وادعة، والقاضي علي كان يلي أمر القضاء؛ كما ستراه في ترجمة السيد علي العُبالي، وكان بينهما من التحيات والتواصل أمرٌ عجيب.

واعتنى السيد المترجم بالجمع بين «المنتخب»، «الأحكام»، وفي
بالي أنه أراد التصرف بالاختصار لأحد الكتابين، وسمى الكتاب المذكور
بـ: «التصريح بالمذهب الصحيح»، والاختصار الذي في ذهني تحققته،
فوجدته في أسانيد «المنتخب»، تركها، ولم يستحسن ذلك الإمام المؤيد بالله
محمد بن القاسم، وأشعاره كثيرة.

وكانت وفاته بخوث؛ لأنه استوطنها، واستوطن هجرة الحموس، ببلاد
عُذر، وذلك سنة إحدى وستين وألف، أحسبه في رجب منها - رحمه الله -..
ومن شعره: هذه المنظومة الزاجرة، تبصرة للمتبصرين، وموعظة
للمتعطين، عارض بها منظومة على هذا الروي الإمام الجليل علي بن الناصر:

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| أراني المشيبُ وجوهَ العِبرِ | فمنها الصَّبيحةُ والمكفِّهْ |
| نهاني وأبلغَ في نهيه | وحذَّرَ فعلَ الخُنا والأشْرِ |
| وأعلنَ بالنصحِ لم يُخفه | كضوءِ الصُّباحِ إذا ما حَزَرَ |
| ونادى وصوتَ آن الرّحيلُ | فقلتُ إلى أين أين السَّفَرُ |
| فقال إلى الدارِ دارِ القرارِ | وضيقِ اللحودِ وقعرِ الحُفَرِ |

وهي مئة وخمسون بيتاً.

[١١٣٤] السيد عبدالله بن عقيل بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن
محمد جمل الليل باحسن^(١).

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢١١)، «عقد الجواهر والدور» تلملي
(٢٤٠).

السيد الجليل، العارف النبيل.

وُلد بروعة، ونشأ بها، وصحب الأكابر؛ كالشيخ عبدالله بن شيخ العيدروس، وولده زين العابدين، ومن في طبقتهما، وسلك طريقة سلفه؛ من المواظبة على السنن الشرعية، والآداب النبوية، والأخلاق الرضية، وإطعام الطعام، والسعي في قضاء حوائج الأنام.

وكان جواداً سخياً، لا يقاس إلا بحاتم، آخذاً بأكمل العزائم، ورعاً زاهداً، حسن العشرة، متواضعاً، متحملاً للأذى، لا سيما أجلاف العرب، وصحبه جماعةٌ كثيرون: منهم: ابن أخته السيد عبد الرحمن السقاف العيدروس، وابن أخته السيد زين بن عبدالله باحسن، نزيل طيبة، وكانت وفاته سنة خمس وأربعين بعد الألف.

[١١٣٥] السلطان عبدالله بن عمر الكثيري^(١).

ملك حضرموت، الملك الذي بحر كماله زاخر، وجوهر صفاته فاخر، كان حسن الخلق والخلق، مهاب المنظر، أمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر، ولي الملك بعد أبيه سنة إحدى وعشرين بعد الألف، وأحسن القيام به، وأظهر السطوة والفتك، وقهر البادية وغيرهم، فهابته النفوس، وطأطأت له الأعناق والرؤوس، وأمنت البلاد، واطمأنت له العباد. ثم حصلت له جذبةٌ ريبانيةٌ، وهمةٌ روحانيةٌ، فرفض الملك والدنيا، ولم

(١) «لفت النظر» للجيلاني (٦١٦)، «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٤٠٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٤٢، ٢٦٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢٠٩ / ٣)، «الأعلام» للزركلي (١١١ / ٤)، «الأعلام» للزركلي (٤٣ / ٥).

يرض إلا بالدرجة العليا، وخرج عن أهله وماله، ورضي من القوت ببعض
حلته، وقصد الحرم الشريف، وتبرأ من التلذذ والطريف، وأعرض عن الملك
القتلي، فأصبح وهو لإبراهيم بن أحمد ثاني، إلى أن توفي بمكة، سنة خمس
وأربعين بعد الألف، ودفن بالشبكة.

[١١٣٦] عبلة بن علي بن أحمد بن عبلة بن أحمد بلرعية الحضرمي

القاضي.

صاحبنا الشيخ الفاضل...^(١).

[١١٣٧] عبلة ابن الفقيه عبد الرحمن بن سراج الدين باجمال

الحضرمي^(٢).

كان من تفقيه المحققين، والعلماء العاملين، معمورة لوقته بالأدكار،
نه في لزمه والسلوك، والإقبال على الله تعالى نصيب الوافر، وكان من غلاء
الرجاء لقليل الأمثال، وله اليد الطولى في استنباط المعاني الغامضة،
وعبرته في نجوت كثير المسبوك.

قرأ على والده، ثم انتقل إلى الشحر، فقرأ على الفقيه بلعز، وتميز
بلمعة الفقه، ثم أقبل على السلوك والأوراد، والاعتزال عن الناس، حتى
أخبره الله عما للأئمة، وولي الإمارة في الغرفة مدة، ثم طُلب إلى الشحر
للتدريس في الجامع.

(١) جاء في الحاشية: بعد هذا سطران ونصف يانص.

(٢) عند الجواهر والدرر للثلي (١٧٠).

ثم ولي القضاء بالشحر، فحرزت أحكامه؛ لكمال علمه وورعه، ومعرفته بالزمان وأهله، كثير الفكر حال الحكم، حتى يتضح ذلك، أو يصطلح الخصوم، وأقام بالشحر ثمان عشرة سنة، ثم خرج إلى حضرموت، فأقام ببلده الغرفة حاكماً ومدرساً، وانتفع الناس به، وكان هو العمدة في تلك الجهة، والمرجوع إليه عند عروض المشكلات، وله تأليف عجيبة الوضع، منها: «شرح قصيدة أبي الفتح البستي» التي أولها:

زيادة المرء في دنياه نقصانُ

جمع فيه من الآداب الشرعية، والأخلاق النبوية، ومكارم الأخلاق المرضية، وما كان عليه السلف المحمودة أفعالهم، وغير ذلك، ومنها: «تنبيه الثقات على كثير من حقوق الأحياء والأموات»، وكان نظمه ونثره من الدر المنضود، البديع الفائق المنظوم في العقود، وفتاويه كثيرة معتمدة، بأيدي الناس مفرقة، ولم تجمع كعادة سلفه آل أبي جمال؛ إيثاراً للخموم.

وتوفي في شعبان، سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف، وحزن الناس عليه كثيراً، وعظمت المصيبة بفقده؛ لكونه من بقية العلماء المحققين، الجامعين لمكارم الأخلاق، وجميل الصفات، ودفن في التربة، قبلي داره، في الجانب البحري، في موضع أول قبر فيه، وذلك لضيق تربة آل أبي جمال النجدية عن الدفن فيها، وكان يشير إلى ذلك في حياته؛ أي: تجديد تربة لآل أبي جمال.

[١١٣٨] عبدالله بن عبد الرحمن الصوفي.

عالم مشهور، له مؤلفات، منها: «رسالة في ضوء الكواكب»، توفي سنة سبع وخمسين وألف.

[١١٣٩] عبدالله بن عبد الرحمن بن علي بن محمد الدنوشري

الشافعي^(١).

خليفة الحكم بمصر، إمام جمع التقرير والتحريز، ورقى إلى ربوة
المجد الخطير، فهو في سماء الفضل تحسد النجوم سناه، وأنى لها أن تشابه
علو مجده وعلياه؟! شعر:

وهي تَخْفَى عند الصباح وهذا ظاهرٌ في صباحه والمساء
مهر في جميع الفنون، فأتى بما تلذ به الأسماع، وتقرُّ به العيون، مع
بديهة في الشعر بديعة، كأن لها على كمين الغيب طليعة.

وُلد بمصر، وبها نشأ، وأخذ عن العلامة الشمس محمد الرملي،
والشهاب أحمد قاسم العبادي، والشمس محمد العلقمي، وغيرهم، وعنه:
شيخنا محمد بن علاء الدين البابلي، وعلي الشبراملسي، وغيرهما.

وله مؤلفات، منها: «حاشية على التوضيح»، ورسائل كثيرة، وكانت
وفاته بمصر، يوم الأحد، غرة شهر ربيع الآخر، سنة خمس وعشرين بعد
الألف.

وله أشعار كثيرة؛ كقوله:

أرى في مصرَ أقواماً لثاماً وهم ما بين ذي جهلٍ ونذلٍ
شجاعتهم بالسنةِ جدادٍ وعيشهم بجُبنٍ وهو مقلبي

(١) «ريحانة الألبا» للخفاجي (٢/ ٨٥) (١٠١)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٣/ ٥٣)،

«عقد الجواهر والدرر» للشلي (٤١)، «الأعلام» للزركلي (٤/ ٩٧).

وقوله في موسى قاضي مصر :

لقد كان في مصر الأمانة حاكمٌ تسمى بفرعونٍ وكانَ لنا موسى
وفي عصرنا هذا لقلّة قسمنا لنا ألفُ فرعونٍ وليس لنا موسى
وركب ثوراً بعض شهود المحاكم بمصر تشهيراً، فكتب له :

إن ركبوك الثورَ في مصر إذ جُرُنتَ بالظلمِ وبالجورِ
فاصبر ولا تحزن لما قد جرى فالناس والدنيا على ثورِ
وكتب لتلميذه محمد بن أبي اللطف الشامي، وقد ترك حضور درسه :

يا سيدي يا بنَ أبي اللطفِ يا صاحبَ الإحسانِ والعطفِ
وعذتنا وعداً وأخلفتهُ وما دَرينا سببَ الخُلفِ
الوعدُ بدرُّ نوره بالوفا والخُلفُ في الميعاد كالكَسْفِ
هل كانَ عرقوبٌ عديمُ الوفا أوصاك بالتسويق في العرفِ
ومرّ يوماً على صاحبه درويش المحلي، وفي يده دينار، فسقط من يده،
فقال بديهاً :

يا فائقاً بالجود بين الورى ومُشبهاً للمُزن في وَكْفِهِ
مُدَّ سقطَ الدينارُ من كَفِّكم وعاد مثلَ البرق في خَطْفِهِ
كَذُبت من قد قالَ في حَقِّكم لا يسقط الخردلُ من كَفِّهِ

وللشيخ بهاء الدين العاملي، ما يقرب من قول صاحب الترجمة : إن
ركبوك . . . إلخ :

وثورين حاطا بهذا الورى فثورُ الثريا وثورُ الثرى
ومن فوقِ هذا ومن تحتِ ذا حميرُ مُسَرَّجَةٍ في قُرى

[١١٤٠] السيد عبدالله بن عبد الرحمن ابن الشيخ محمد مولى عبيد.

السيد العارف بالله، مهبط البركات الشاملة، ومعدن التنزلات الكاملة،
القطب الرباني، والمحقق الصمداني.

وُلد بمدينة تريم، وحفظ القرآن العظيم، وسار السيرة المرضية، واتصف
بالأوصاف السنية، وصحب أكابر العارفين، وتفقه في الدين، واجتهد في كثرة
العبادة، ولاحت عليه لوائح السعادة، وظهرت عليه آثار الولاية والصلاح،
وارتفع إلى سماء الفلاح والنجاح.

وظهرت منه الكرامات الخارقة، والأحوال الصادقة، مع ملازمة الورع
العام، والزهد التام، ومزيد إكرامٍ للخاص والعام، من غير ملالٍ ولا سأم،
ولم يزل كذلك مدى الليالي والأيام، حتى وافاه الحِمَام، وقدم على الملك
العلام، فكانت وفاته بمدينة تريم، سنة ست بعد الألف، ودفن بمقابر بشار
- رحمه الله رحمة الأبرار -.

[١١٤١] عبدالله بن عبد الباقي العدني.

الفقيه الإمام، العلامة المقرئ، كان إماماً بمدينة زبيد، وكان بصيراً،
توفي في شهر ربيع الآخر، سنة ست وسبعين وألف بزبيد، ودفن بمقبرتها.

[١١٤٢] عبدالله بن ملا سعد الله اللاهوري ثم المدني.

الشيخ المعمر، الناسك الصوفي.

مولده سنة خمس وثمانين وتسع مئة، روى بالإجازة عن القطب المكي،
وعن عبد الرحمن بن عبد القادر بن عبد العزيز بن فهد المكي، وعنه: شيخنا
إبراهيم الكوراني.

توفي بالمدينة، يوم الأحد، سادس ربيع الثاني، سنة ثلاث وثمانين
وآلف، ودفن بالبقيع الفرقد، عن تسع وتسعين سنة.

[١١٤٣] السيد عبدالله بن هارون بن عبدالله بن هارون، اشتهر جده
بهارون^(١).

الملازم للتقوى في الحركة والسكون، الجامع لأشتات الفضائل
والفنون.

وُلد بتريم، ولاحظته سعادة السميع العليم، فحفظ القرآن العظيم،
وتمسك بالعروة الوثقى من الدين، وصحب جماعةً من أهل العرفان.

ورحل إلى اليمن، ودخل عدن، وسافر إلى السواحل، وحصل كثيراً
من الفضائل، وتزوج فيها، وحصل له أولاد بها، وكان كثير الموافاة والمراعاة،
يحب التودد والمصافاة، محبوباً عند الأنام، مقبولاً عند الخاص والعام،
واستمر على المسار والمحاب، إلى أن ناداه منادي الوفاة فأجاب، فتوفي
سنة تسع بعد الألف، بمدينة تريم، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله عز وجل -.

[١١٤٤] السيد عبدالله بن أبي بكر بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (٢٣٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي
(٧١).

العلوي الحسيني^(٢).

أحد أعيان الرؤوس، الذين تهرّس منهم المظير والطرّوس، ويرؤيه
تشرح الصلور، ويرتجى بدعائه الرحمة للأحياء وأهل القبور.
وُلد بملية تريم، في عزّ وتعيم، وصحب أبا عبد الله وأحمد، محمداً،
وشيحاً، وأحمد، وحيثاً، وحلي بلوق المتق والإحسان والطريق الموصلة
إلى رضا الرحمن، ولزم الطاعة والعبادة وسلك طريق السطوة، ومنع
الحسنى وزبادة.

ورحل إلى الديار الهندية، وأقام عند عمه السيد شيخ به أحمد آباد،
وطلب العلم واستعان، وحصل على المأمون والمراد وصحبه جماعة
كثيرة، وانتفع به في الدين والدنيا من لا يحصونه. وظهرت كرامته، وعمت
نفعه.

مع تسكّ بأفان شريعة سيد المرسلين، واقتناء بلغة السني، الهادين
المهتدين، إلى عظمي يهر العقول، وقصلي يقوق به الرجال الصحو، وكرم
تأم، وسخاء علم، ولم يزل في ازدياد، إلى أن سار إلى طار المعاد، فتوفي
بأحمد آباد سنة اثنين بعد الألف - روح الله روحه، ونور ضريحه -

[١١٤٥] عبدالله بن أبي بكر صائم الغمر^(٣).

السيد الولي، العارف بالله، كان على قدمٍ كاملٍ من العبادة، والصيام

(١) مغلطة الغمر، لعمر بن علوي الكاف (١٨٩)، معقد الجواهر والدرر، للشلي
(١٧).

(٢) مغلطة الأثر، للمحمي (٣/ ٣٦).

والقيام، وسلامة الصدر، ولين الجانب، توفي في شهر رمضان، سنة اثنتين وخمسين بعد الألف، ودفن في تربة أبيه، بالمرتفع من أعمال بيت الفقيه ابن حشير.

وكانت وفاة أبيه سنة ألف، ووفاة أخيه أبي القاسم بن أبي بكر سنة سبع عشرة بعد الألف، وشهرتهم تغني عن التصريح بحالهم - رحمهم الله -، وكان المترجم ذا صيام وقيام، وعلم وعمل، وأخلاق رضية، وتصرفات في الولاية ظاهرة مرضية.

[١١٤٦] السيد عبد الله بن أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن أبي القاسم بن يحيى بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن علي بن أبي بكر بن علي الأهدل^(١).

كان سيداً كامل المعرفة بالعلوم؛ من الفقه والحديث، والتفسير والنحو والمنطق، وله الحكم العجيبة فتحاً من الله تعالى، والقدم الراسخة في العبادة، توفي في عشر الأربعين وألف.

وذكره السيد أبو بكر بن أبي القاسم في «نفحة المندل»، فقال: فقيه أديب، فطن لبيب، حسن المحاضرة، جيد المذاكرة، وله همة عالية في تحصيل فنون العلم، وخطه في نهاية الحسن، وكذا تجليده للكتب، ويحسن غير ذلك من الصناعات؛ كالصياغة؛ لجودة فهمه، وحدة ذكائه، وله نقد صائب في الشعر؛ بحيث يعرف جيده من رديئه، وشعره جيد، قرأ علي شيئاً

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٣٦).

من «التلخيص» في البيان، ومسكنه قرية المنيرة^(١).

[١١٤٧] عبدالله بن عيسى المعلم الغزي الشافعي اليمني .

العالم العامل، والفاضل الكامل، أجمع أهل بلده أنه ليس له بها نظير في العلم والدين، والانهماك على طاعة رب العالمين .

وُلد - كما أخبرني - في أواخر سنة أربع وأربعين بعد الألف، ونشأ بين حضني والديه، وقرأ القرآن وجوده .

ورحل إلى زبيد لطلب علوم الدين، وأدرك بها جماعة من العلماء الصالحين، فأخذ عنهم، وانتفع بهم، فمنهم: العلامة إسحاق بن محمد بن جعمان، قرأ عليه «المنهاج»، ومنهم: الشيخ الصديق المزجاجي الحنفي، قرأ عليه العربية، ومنهم: الشيخ عبد الرحيم الخاص الحنفي .

ثم دخل بيت الفقيه ابن عجيل - نفع الله به - افتتح سنة خمس وستين، ولازم بها العلامة برهان الدين إبراهيم بن عبدالله بن جعمان، وقرأ عليه الفقه والنحو، والأصول والفرائض، وجملة من المصنفات في الحديث والتصوف، وغيرها، وانتفع به، وأجازه بجميع مروياته .

وتوطن بيت الفقيه وتديّرهما، وهو الآن بها مقيم على خير، وفي خير، مشغول بما يعنيه، موزع لجميع أوقاته على العبادة، والإفادة والاستفادة، واجتمعت به ببلده، وأجازني بجميع مروياته، بإجازة كتبها لي بخطه، وبينى وبينه مودة أكيدة، ونعم الرجل علماً وعملاً - نفع الله به -، توفي - رحمه الله -

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطر بياض» .

في شهر رجب، سنة ألف ومئة واثنتي عشرة، ببيت الفقيه ابن عجيل - رحمه الله تعالى - .

[١١٤٨] عبدالله بن عبد المنعم بن عبد الرحمن النزيلي .

كان فقيهاً، علماً راسخاً في كل فنٍّ من الفنون: العلم، والأدب، وانتهت إليه رئاسة التدريس في عصره، بهجرة القيروى، توفي سنة إحدى وخمسين وألف .

[١١٤٩] السيد عبدالله بن حسين الوشلي .

العلامة الكبير، كان من أهل الأدب الراسخ، وغلب عليه التصوف، وكان بينه وبين الإمام القاسم منافسةً، حتى قال: لئن بلغني الله، فلا يتولى قتل ثلاثة غيري: السيد عبدالله الوشلي، والسيد عبدالله بن علي صاحب الذنوبة، والشيخ الأمين، ولم يظفر به .

[١١٥٠] عبدالله بن الحسين بن علي بن حجاج البمني^(١) .

شرف اليمن وفخره، وبدره وفجره، وملاذ ساكنه وذخره، عالمٌ عاملٌ، وإمامٌ في العلوم كامل، ظاهر الخير والصلاح، وعنده انجماعٌ عن الناس، كثير الملازمة لبيته، لا يخرج منه إلا لضرورة، كثير التحري في أموره، يقول الحق، وينكر المنكر، ويخاطب نواب الأئمة بالغلظة، محبٌ للغرباء، محسنٌ إليهم، معتقداً لأهل الخير والصلاح، مطرح النفس، كثير الجود، فقيه النفس، لطيف الذوق، عليه مهابةٌ ووقارٌ، مع بشاشةٍ واستبشارٍ، لطيف

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٥٩٤) (٣٦٢)، «طبيب السمر» للبحيمى (٢ / ٣٥٩) .

الذات، حسن الصفات .

مولده في شعبان، سنة سبع وثلاثين وألف، بقرية من البلاد الحجية، من مغارب صنعاء، تعرف بحصن مَبِين، ونشأ بها على خيرٍ وعفافٍ، وتحلى بمحاسن الأوصاف، وقرأ في الفقه والأصولين والخلاف، والمنطق وفنون العربية على مشايخ كثيرين، وأقام على الاشتغال سنين .

واشتهر ذكره، وعلا في اليمن قدره، وحسنت في الناس سيرته، وانسلت إليه الفضلاء من كل حَدَبٍ، وانتمى إليه أهل العلم والأدب، وصار له في العلم والحلم علمٌ، أوضح في السائرين من عَلم .

واتفق أني مررت تحت بلده، لما قدمت اليمن، ولم يتيسر لي الطلوع إليه، والأخذ عنه، والقراءة عليه، ثم كتب له شيخنا القاضي العلامة الحسين ابن الناصر المهلا أن يعرفني بأخباره، وأن يكتب لي إجازةً بمروياته وآثاره، فوعد بذلك، ثم بعد رجوعي إلى الحرمين، وبُعد دياره، لم أستفد شيئاً من أخباره، ولعل الله سبحانه ييسر ذلك .

وبالجملة: فإنه حسنةٌ من حسنات الزمان، وغايةٌ في الزهد والورع والإحسان، أجمع أهل ذلك الإقليم على جلالته، وعظيم فضله ومكانته، وله مؤلفاتٌ كثيرةٌ، وفي بلاده شهيرةٌ .

توفي - رحمه الله - بحصن الظفر، ببلدة تسمى العَرُوس، من بلاد حجة، سنة أربع عشرة وألف ومئة .

[١١٥١] السيد عبدالله بن حسين البحراني .

قال في «السلافة»: أديبٌ من أفراد الأعيان، الممثلين فرائد البيان

للعيان، ينظم شعراً جزلاً، فيجيد جدّاً وهزلاً، ويزيل به عن السامع أزلاً،
ونثره أحسن مغنى، وأتقن لفظاً ومعنى.

ومن شعره قوله متغزلاً:

| | |
|---|---|
| أَنْتَ تَحْمِلُ الْإِبْرِيْقَ شَمْسُ الضُّحَى وَهَنَا | وَلَوْ سَمَخْتُ بِالرَّيْقِ كَانَ لَنَا أَهْنَا |
| حَكَاهَا قَضِيبُ الْخَيْزُرَانِ لِأَنَّهُ | يُشَارِكُهَا فِي اللَّيْنِ وَاللَّفْظِ وَالْمَعْنَى |
| تُرْبِي الضُّحَى وَاللَّيْلُ سَاجٍ وَمَا الضُّحَى | وَطَلَعْتُهَا مِنْ نُورٍ طَلَعَتْهُ أَسْنَى |
| مُتَهَفِّةُ الْأَغْطَافِ حَوْرَاءَ خِلَّتْهَا | مِنَ الْحَوْرِ إِلَّا أَنَّ مُقْلَتَهَا وَسْنَى |
| لَهَا كَفَلٌ كَالدَّعْصِ مِلْءُ إِزَارِهَا | وَقَدْ إِذَا مَا سَتْ بِهِ تُخْجِلُ الْغُصْنَ |
| عَلَيْهَا بُرُودُ الْأَزْجُوانِ كَأَنَّهَا | شَقَاقُ أَوْ مِنْ وَجْنَتَيْهَا غَدَا يُجْنَى |
| وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ مَلِيكَهَا | بَرَاهَا بِخُلُقٍ يُغَقِّبُ الْحُسْنَ بِالْحُسْنَى |
| تَقُومُ تَعَاظِينَا سُلَافَةَ ثَغْرِهَا | عَلَى وَجَلٍ نَلْنَا بِهِ الْمَنَّ وَالْأَمْنَا |
| هِيَ الرُّوحُ وَالرَّيْحَانُ وَالرَّاحُ وَالْمُنَى | عَلَيْنَا بِهَا مُعْطِي الْمَوَاهِبِ قَدْ مَنَّا |
| فَصَرْتُ عَلَيْهَا مَخْضَ وَدِّي فَلَمْ يَكُنْ | سِوَاهَا لَهُ فِي الْقَلْبِ رَيْعٌ وَلَا مَغْنَى |

[١١٥٢] الشريف عبدالله بن الحسن بن أبي نمي^(١).

كان سيداً جليلاً، عظيماً صالحاً، ولي مكة بعد ابن أخيه مسعود، وهو
أكبر آل أبي نمي، باتفاق من الأشراف وأمراء السلطان، وكان قد تخلف عن
الجنّازة لذلك، بعد أن امتنع من قبول ذلك؛ فالزموه بذلك؛ حقناً لدماء العالم،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبّي (٣ / ٣٩)، «الأعلام» للزركلي (٤ / ٧٨).

وما زالوا به حتى رضي، وحصل بولايته الأمن والأمان.

وكان الاجتماع لذلك في السبيل المنسوب لمحمد بن مزهر كاتب السر، الكائن في جهة الصفا، المعروف علوه في زماننا بسكن الشيخ علي الأيوبي، واستمر متولياً إلى أن حج بالناس سنة أربعين بعد الألف.

ثم في شهر محرم، سنة إحدى وأربعين، خلع نفسه من الولاية، وولى ولده محمداً، وأشرك معه زيد بن محسن، وتوجه إلى عبادة ربه، إلى أن توفي ليلة الجمعة، عاشر جمادى الآخرة، من السنة المذكورة، فكانت ولايته تسعة أشهر، وثلاثة أيام - رحمه الله -.

[١١٥٣] عبدالله بن الحسين اليزدي^(١).

نسبة إلى يَزْد - بياض مفتوحة مشاة من تحت، ثم زاي معجمة ساكنة، ثم دال مهملة -، وهي بلدة عظيمة من فارس.

علامة زمانه بغير نزاع، وخاتمة محققي العجم من غير دفاع، لم يُدانه أحدٌ منهم في عصره، وله تأليف كثيرة مفيدة، وكانت وفاته سنة خمس عشرة بعد الألف بأصبهان - رحمه الله تعالى -.

[١١٥٤] عبدالله بن حسن بن محمد بن أحمد بن مبارك بن طرفة

السالمي؛ نسبة لبني سالم من حرب، المكي الشافعي^(٢).

فاضل أديب، كامل العقل، جيد المشاركة في العلم، شريف النفس،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ٤٠)، «الأعلام» للزركلي (٤/ ٨٠).

(٢) «نفحة الريحانة» للمحبي (٤/ ٢٤٦) (٣٠٩).

رقيق الطبع ، بديع النظم .

وُلد بمكة في شهر محرم عام أربعة وخمسين بعد الألف ، وحفظ القرآن ، وأخذ عن الشيخ عبدالله باقشير ، وإبراهيم باغريب ، وأحمد بن عبدالله ابن عبد الرؤوف ، وعبدالله العباسي ، وعيسى بن محمد ، ومحمد بن سليمان ، وأحمد بن عبد العزيز المغربيين ، وعن شيخنا أحمد البشيشي ، ومحمد البحشي الحلبي ، وغيرهم .

توفي - رحمه الله - يوم الإثنين رابع عشر شعبان ، وصلى عليه بالمسجد الحرام الشيخ أحمد النخلي ضحى يوم الثلاثاء ، خامس عشر شعبان ، سنة ألف ومئة وعشرين^(١) ، واجتمعت به بمكة - شرفها الله - ، ورأيت فيه من الشيم المرضية ، والصفات الحميدة ، والنفس الأبية ، والأخلاق الرضية ، والفكرة الألمعية ، والمعارف السنية ما يطول ذكره .

ومن شعره : ما كتب به إلى صاحبنا الفاضل الأديب أحمد بن أبي القاسم الخلي ، وهو قوله :

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| مَنْ لِقَلْبٍ دَائِمِ الْحَزَنِ | ليس يخلو الدهر من شَجَنِ |
| ضاق ذرعاً بالهموم فهل | ماجدٌ يُنْجِي مِنَ الْمَحَنِ |
| يشتكي الدهرَ علَّ عسى | يلتجى منه إلى مَكَنِ |
| قد أضاعَ الوقتَ في نَقَرٍ | كالرياضِ الخضرِ في الدَّمَنِ |

(١) جاء في الحاشية : «الذي ذكره ولد صاحب الترجمة الشيخ محمد سعيد : أن المصلي على جنازته إماماً بالناس الشيخ عبدالله بن سالم البصري الآتي ترجمته» .

ظاهرأ راقُوا وقد خَبُّوا
 وغَنُوا بالمَالِ عن أدبِ
 وغَدُوا عَارِينَ من حَسَبِ
 فأنَا ما بين أَظْهَرِهِمْ
 صابِرٌ عَلى الزمانِ يَفِي
 وَهو في ظَنِّي ابنُ قاسمٍ لا
 أَحمدُ المَحمودُ سَيِّدُنَا
 من تَسامَى أن يُحِيطَ به
 فاضِلٌ لَمْ يَأَلُ مجتهداً
 فاق في فَضْلِ أبوتَهُ
 وهُمُ أبناءُ مَحَمَّدةٍ
 شَهدتُ في ذَا فَضائلِهِ
 يا شهابَ الدينِ صِخْ لَفَتَى
 ليس يَرجو منك غيرَ وَفاً
 يَيننا في وَدُننا نَسَبُ
 واختَكِمَ ما شئتَ فيه على
 وابتَقِ واسلَمَ ما تَفَنَّنَ في
 باطنأ فَعَمَّا مِنَ الإحْسَنِ
 وبِهِم فَقَرُّ إلى الرِّسَنِ
 واكْتَسَوْا بالقَنجِ والدَّرَنِ
 كغريبِ الدَّارِ والوَطَنِ
 بَصديقٍ قَطُّ لَمْ يَخُنِ
 خَيَّبَ المَولَى به ظَنِّي
 مالِكُ الأفضالِ والمِسنِ
 وَصَفُ مِنطِيقِ مِنَ اللِّسَنِ
 في طِلابِ المَجدِ ليس يَنِي
 وَجَرى مِنْهُمْ على السَّنَنِ
 فَعَلُهُم يَروِي عن الحَسَنِ
 وعَرَفْتُ العِرْقَ بالغُصَنِ
 وَدُهُ باقٍ على الزَّمَنِ
 فاشْتَرِي عَبدأ بلا ثَمَنِ
 ليس يَخْفَى ذَا على فَطَنِ
 وَفَقِ ما تَرْضَى له يَكُنِ
 سَحَرِ طيرٍ على فَكَنِ

وأتبعه بشرٍ صورته: يا سيدي الأعلى، وكنزي وشهابي الأسنى،
 وروضتي الغنَّا، دام علاك، وهُدم بناءُ عِداك، ولا زلت مأمون الغوائل، معتمد

الوسائل، يوسف الصباحة، حاتم السماحة، فلكي التأثير، قمرى التصوير،
إبراهيم الوفا، محمدي الأخلاق والصفاء.

أنت راء الرضا وعين العطايا أنت تاء التقى وصاد الصلاح
أنت واو الوفا وميم المعالي أنت كاف الكمال سين السماح

الموجب لتسطير هذه الخدمة: علمكم بأنه لا بد للإنسان من خل يسكن
إليه، فيشكو إليه حزنه، ويتنصر به على من ظلمه، ويتوصل به إلى ما يشق
عليه بلوغه بمفرده، والمملوك قد تقرب إليك، وعول عليك، ورضي بك
مالكاً، فهل ترضى به مملوكاً، وتأخذ منه بذلك وثائقاً وصكوكاً.

يراك كالشيخ إجلالاً، وكالوالد إكراماً، والولد خنواً وإشفاقاً، ويلتمس
منك ثلاثة أمور، وأنت الأمر بذلك لا المأمور: أولها: حفظ الود في الغيبة
والحضور، ثانيها: عدم سماع كلام الواشي والغيور، ثالثها: رفع سجن
الحشمة، وطى بساط الكلف في القبض والسرور، هذا ما أحاط به علمك،
فرب أخ لم تلده أمك، والسلام.

فكتب إليه مجيباً:

ذُكِرَ الماضِي مِنَ الزَمَنِ خَفَقَ انْ البَارِقِ اليَمَنِ
فَهَمَّتْ مِنْ مُقْلَتِي دِيْمٌ يَنْلُهَا أَشْفَقْتُ يُغْرِقُنِي
يَا نُزُولَ السَّفْحِ مِنْ إِضْمٍ بُغْدُكُمْ أَفْنَى قُوَى بَدَنِي
حَبَّذَا أَيَّامُنَا وَبِكُكُمْ كَانَتْ الْأَقْدَارُ تُسْعِدُنِي
حَيْثُ وَجْهُ الدَّهْرِ مُنْبَلِجٌ وَخِيُولُ اللَّهْوِ لَيْسَ تَنِي

وَسَرَايِلُ الصُّبَا قُشْبُ
لَيْتَ شِغْرِي وَالرَّجَا طَمَعِي
يَا دِيَارَ الْأَنْسِ جَادِكَ مِنْ
إِنْ أَكُنْ قَدْ بَنَيْتُ لَا بِرِضَا
أَهْ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ سَلَفَتْ
لَيْسَ يُنْسِينِي تَذَكُّرُهَا
فَاضِلُ الْعَصْرِ الَّذِي يَدُّهُ
مَنْ بِهِ الْأَدَابُ قَدْ فَخَرَتْ
يُذَرِّكَ الْأَشْيَا بِفِطْنَتِهِ
فَكَّرُهُ كَمْ حَلَّ مُشْكِلَةٍ
عُمْدَتِي فِي كُلِّ نَازِلَةٍ
يَا عَفِيفَ الدِّينِ عَبْدُ هَوَى
قُمْتَ تَذَعُوهُ بِمُقَرَّدَةٍ
فَاخْتَبَرْنِي يَا أَبَا حَسَنِ
وَتَقَبَّلْ مِذْحَةً بَرَزْتَ
جَمَدَتْ أَفْكَارُهُ زَمَنًا
رَفَضَ الْأَشْعَارَ عَنْهُ فَلَوْ
دُمْتَ سَمًا لِلْعِدَى سَنَدًا

لو دَعَانِي مِنْ غَيْرِ أَرْضِكَ دَاعٍ، لَكُنْتُ غَيْرَ مُلَبِّي، وَأَمَّا أَنْتَ أَيُّهَا الْأَخ

الشقيق، والصديق الشفيق، سمعاً لأمرِك الواجبة إطاعته، المفروضة إجابته،
المتنعة مخالفته، المستحيلة مجانبته.

لو قِيلَ تَيْهًا قِفْ عَلَى جَمْرِ الْغَضَا لَوْ قِفْتُ مُنْتَثِلًا وَلَمْ أَتَوَقَّفِ
كيف وقد دعوتني إلى شيء أتمنى حصوله، وأتربص وصوله، وكنت
أرى نَيْلَه كالمستحيل للسائل، وطالما قلت: أين الثريا من يد المتناول؟!
فظهر لي قيام الحظ بعد قعوده، وتبدل نحوسه الملازمة بسعوده، وطفقت
أسحب ذيل الإعجاب مرحاً، وتزايد بي السرور حتى بكيت فرحاً، يا قلبُ
قَرَّ فَمَنْ تُحِبُّ أَتَى عَلَى وَفْقِ الْمُرَادِ، فشق مني بخلوص ودٍّ لا يشوبه غش
الانفصام، حتى تفارقَ بعد العمر الطبيعي أرواحنا الأجسام.

أَلْقِنِي فِي لَطْفِي فَإِنْ أَخْرَقْتَنِي فَتَيَقَّنْ أَنِّي لَسْتُ بِالْيَاقُوتِ
والله المسؤول أن يجعل عيون الحاسدين عناً نائمة، ويزرقنا والمسلمين
حسن الخاتمة. آمين.

وكتب إليه، وقد وعده في مشتري تمرٍ له:

| | | | |
|--|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| يا مالِكَ الْفَضْلِ | ويا خِلَّ الْأَدَبِ | ويا كَرِيمَ الْأَصْلِ | يا فَخْرَ الْعَرَبِ |
| ويا مَلَاذِي فِي الْوَرَى | وقَضِي | وصارمي وساعدي | وزَندي |
| طالَ اشْتِيَاقِي | فاستمعْ مَقَالِي | لخضمِ تَمَرٍ | كالزُّلالِ حَالِي |
| شَبَّهْتُ لَمْ أَغْدُ فِي تَشْبِيهِهِ | | طريقةَ الْقَصْدِ | لَدَى مُرِيدِهِ |
| مَخَازِنًا مِنَ الْعَقِيقِ يُنَيِّتُ | | أَقْفَالَهَا مِنَ النَّضَارِ | جُعِلَتْ |
| أَوْ أُنْمَلَاتٍ لِلْفَوَانِي طُلَيْتُ | | بِالزُّعْفَرَانِ | أَعْجَبْتُ وَقَتْنْتُ |

وَأَكْثُوساً مِنَ النَّضَارِ الصَّافِي
 كَأَنَّهُ خُلِقَ فِي حَلَاوَتِهِ
 يَا حُسْنَهُ حِينَ يُرَى فِي أَدَمَةٍ
 أَحَبُّهُ حُبِّ الصَّغِيرِ أُمَةٍ
 فَانْعَمَ بِهِ دُمْتَ مَدَى الدَّهْوَرِ
 إِلَى مَعَالِيكَ الْعُلَا يَنْتَسِبُ
 نَمِيلُ فِي مَطْلَبِنَا عَلَيْكَ
 تَشْرِبُهَا وَخِلُّكَ الْمُصَافِي
 وَلَفْظُكَ الْبَاهِرُ فِي بَرَاعَتِهِ
 يُوجِدُ شَخْصَ الْجَوْعِ بَعْدَ عَدَمِهِ
 وَلَا عَجِيبَ حُبِّ ابْنِ الْعَمَّةِ
 تَسْحَبُ ذَيْلَ الْأَنْسِ وَالْجُبُورِ
 وَمِنْ أَيْدِيكَ النَّدَى يُتَخَبُّ
 وَتَلْتَقِي آمَالُنَا لَدَيْكَ

فَكُتِبَ إِلَيْهِ مَجِيباً:

يَا عُمْدَتِي فِي الصَّخْبِ وَالْخِلَانِ
 وَطِبِّ دَائِي وَدَوَاءِ جُرْحِي
 وَصَارِمِي الصَّارِمِ لِلْأَعْدَاءِ
 يَا مَنْهَلَ الْفَضْلِ وَنُبُوعَ الْأَدَبِ
 إِلَيْكَ مَا كُنْتُ بِهِ وَعَدْتُ
 فَالْعُذْرُ يَا مَوْلَايَ مَا رَأَيْتَا
 وَهَاكِهِ كَوَجَنَةِ الْحَسَنِ
 كَأَنَّهُ صَيَغَ مِنَ الْعَقِيقِ
 كَأَنَّهُ كَسَاتِيْنُ حُمُرُ
 إِذَا شَقَقْنَا الظَّرْفَ عَنْهُ يَبْدُو
 مِنْ ذَاقِهِ عَافَ مَذَاقَ الشُّهْدِ
 وَعُدَّتِي إِذَا عَادَا زَمَانِي
 وَعَيْنَ أَغْيَانِي وَرُوحَ رُوحِي
 وَسَطُورِي عِنْدَ لِقَا الْهَيْجَاءِ
 وَبَخْرَةِ الْمُلْقِي إِلَيْنَا بِالْعَجَبِ
 وَإِنْ أَكُنْ أَبْطَأْتُ مَا أَخْطَأْتُ
 فَكُنْ لِعُذْرِي قَابِلًا بَقِيَّتَا
 فِي اللَّوْنِ أَوْ كَحُمْرَةِ الدَّنَانِ
 وَطَعْمُهُ كَرِيْقَةِ الْمَغْشُوقِ
 مِنْ فَوْقِهَا بَدَتْ فُصُوصُ صُفْرِ
 بَيَضُ مِنَ النَّضَارِ فِيهِ نَدَى
 وَالضُّدُّ يَبْدُو فَضْلُهُ بِالضُّدِّ

فَكُلْ مَنِيًّا يَا شَقِيقَ رُوحِي وَعِشْ مُعَمَّرًا كَعُنْصَرِ نُوحٍ

[١١٥٥] الملا عبدالله بن الحسين اليزدي^(١).

علامة زمانه بغير نزاع، وخاتمة محققي العجم من غير دفاع، لم يُدانه أحدٌ منهم في عصره منهم في جلاله القدر، وعلو المنزلة، وكثرة الورع، وكان شيخاً جليل القدر، شهير الذكر، في سائر الأقطار، منهمكاً على المطالعة والاشتغال بالعلم، ومنحه لمستحقه، وكان مبارك التدريس، ما اشتغل أحدٌ عليه إلا انتفع به.

وكان عظيم الهيئة، نير الصورة، شديد الخوف والخشية، ذا سكينَةٍ وتؤدةٍ وإنصافٍ في البحث، أخذ عن شيوخ كثيرين، منهم: السيد جمال الدين محمود الشيرازي، قرأ عليه كتاب «المغني في العقائد» للقاضي عبد الجبار الهمداني، وكتاب «مدينة العلم في الحديث» لمحمد بن بابويه، وأخذ عنه خلقٌ لا يحصون، منهم: شمس الدين محمد بن الحسين، وولده المولى حسن علي العاملي، والميرزا إبراهيم الهمداني.

وله مؤلفاتٌ مفيدةٌ، سهلة العبارة مع الوجازة، منها: «شرح القواعد في الفقه»، و«شرح العجالة»، و«حاشية على الشرح المختصر على التلخيص للسعد»، و«حاشية على حاشية العلامة الخطابي على الشرح»، و«شرح على منطق التهذيب للسعد وعقائده ببلاد العرب»، والأول كثيرٌ موجودٌ، والثاني

(١) جاء في الحاشية: «مكررة مع ما فيها من الزيادة الحسنة»، انظر الترجمة رقم:

عزيز الوجود، وكانت وفاته سنة خمس عشرة بعد الألف بأصبهان - رحمه الله تعالى -.

[١١٥٦] عبدالله بن سالم البصري الشافعي^(١).

حاوي طريف الفضل والتالد، وعين الأعيان الأماجد، المرتقي بهمة العلية هام السماك، والمزاحم بفضيلته أطباق الأفلاك، الفقيه النبيه، الذي أخذ العلم عن أهله وذويه، ولازمه وجدّ فيه، حتى سار ذكره مسير الشمس والقمر، وصادف الخُبر الخُبر، مع طبع أرقّ من النسيم، وخلق عظيم.

مولده بمكة سنة ثمان وأربعين وألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وأخذ عن بها من العلماء الأعيان؛ كالعلامة علي بن الجمال، وعبدالله باقشير، وعيسى بن محمد المغربي، ومحمد بن سليمان، وتلقن الذكر، ولبس الخرقة من السيد عبد الرحمن، وأخذ عن شيخنا خاتمة المحققين أحمد البشبيشي، وغيره من المشايخ الواردين إلى بلد الله الأمين.

وأفاد واستفاد، وحقق المعلوم وأجاد، وأخذ عن جمع من الأفاضل، وأثنى عليه كثير من الأماثل.

ومما كتبه إليه صديقه ورفيقه في الطلب، وخذنه في العلم والأدب، السيد الجليل أحمد بن أبي بكر شيخان مستدعياً بقوله:

يا إثمَدَ العينِ وإنسانَهَا وملجئي من دهرِي الأسودِ
عُيِدُكَ اليومَ له مقلّةٌ أحوجّها البعدُ إلى الإثمَدِ

(١) «هدية العارفين» (١/ ٤٨٠)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١٣٢)، «الأعلام» للزركلي (٤/ ٨٨).

فأجابه بقوله :

أسكرني هذا المقال الذي أتى من الفاضل والامجد
أنت لعين الدهر كحل فما تحتاج يا مولاي للإميد

توفي^(١) مولانا الشيخ عبدالله - رحمه الله - ثالث أو رابع شهر رجب
الأصم، سنة أربع وثلاثين ومئة وألف، بين العصرين، ودفن بالمعلاة، في
محل الشيخ عمر العرابي - رحمه الله تعالى -، وقت أذان المغرب، وكنت
ممن باشر غسله وتكفينه، وحملت نعشه، وقلت مؤرخاً:

محدث العصر قضى نحبهُ وسار للجنة سيراً حثيثاً
وفازاً بالقرب فأرخته (ابك له مات إمام الحديث) ١١٣٤

وممن رثاه بعضُ تلامذته، وأرخ موته بقوله على لسان المترجم له:

أنا ومن أحب^(٢) عند مليك مقتدر

[١١٥٧] عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن أبي بكر باقشير الشافعي

المكي^(٣).

(١) جاء في الحاشية: «من عند قوله: توفي مولانا... إلخ كلام الشيخ عبد الرحمن بن
علي بن سليم، لا من كلام المصنف؛ فإن المصنف مات قبل وفاة الشيخ بنحو عشر
سنين».

(٢) «سلافة العصر» لابن معصوم (٢١٧)، «عقد الجواهر والدرر» (٣١٦)، «خلاصة
الأثر» للمحبي (٤٢ / ٣).

(٣) كذا في الاصل.

من أعيان العلماء المكيين، والنبلاء المحققين، ومن أشهرهم ذكراً، وأكبرهم قدراً، وأحد الأفاضل المشار إليهم، والأمثال المعتمد في الأمور العلمية المشكلة عليهم، وممن جمع بين المنقول والمعقول، وأخذ بحظ وافر من التمييز بين المردود والمقبول، وقد نفع الله به المسلمين، ورفع في العلم إلى أعلى عليين، وكان ذا خلق قوي، وخلق حسن عظيم، وشكل نوراني، وعلم رباني، وأنفاس طاهرة، وكرامات ظاهرة.

وُلد بمكة سنة ثلاث بعد الألف، وبها نشأ، وحفظ القرآن، «والشاطبية»، وجوّد وأحكم علم التجويد والقراءات، وفاق أقرانه، ومذ نشأ جد في الطلب، في ميادين علوم الأدب، وسار في طلب العلوم الشرعية أحسن سير، ورزقه الله تعالى قلباً خاشعاً، وفهماً كالغيث هامعاً، ولساناً بالفضل مديعاً، بالحق صادعاً.

وكان من عجائب الدهر، كتب الكثير، وحشّى الحواشي، وعلّق التعليقات النفسية، والفتاوى العجيبة، كثير المحفوظ، لطيف الأخلاق، طارحاً للتكليف، جميل العشرة، كثير التودد إلى الناس، قوي الهمة في الاشتغال مع الطلبة.

أخذ الفقه والحديث وغيرهما من العلوم الشرعية عن السيد العلامة عمر ابن عبد الرحيم البصري، وبه تخرج وانتفع، وهو من أكابر تلامذته، وأعمهم نفعاً، وأخذ عن البرهان اللقاني لما حج سنة إحدى وأربعين وألف، وعن الإمام محمد بن عبدالله الطبري، وعبد الملك العصامي، وأحمد بن إبراهيم ابن علان، وأحمد الحكمي.

وتصدّر للإقراء والإفادة بالمسجد الحرام، وانتفع به الخاص والعام،

ولازمه الفضلاء الفخام، من بلد الله الحرام، وغيرهم؛ كشيخنا محمد الشلي،
والسيد أحمد بن أبي بكر شيخان، والسيد محمد بن عمر شيخان، وعلي
العصامي، وعبدالله العباسي، وأحمد النخلي، وغيرهم.

وألف الكتب النافعة المفيدة، في الفنون العديدة، منها: «مختصر الفتح
شرح الإرشاد» التزم فيه ذكر خلاف «التحفة»، «والنهاية»، و«المغني»، لكنه
لم يكمله، ومنظومة اختصر فيها «جوهرة اللقاني»، وشرحها شرحاً مفيداً،
ونظم «تصريف الزنجاني»، وشرحه، و«منظومة في آداب الأكل»، و«شرحها»،
ونظم «الحكم»، و«شرحه»، وغير ذلك مما يطول ذكره.

مات بمكة - رحمه الله تعالى - يوم الاثنين، لخمس بقين من ربيع
الأول، سنة ست وسبعين بعد الألف، واتفق له - رحمه الله تعالى -: أنه أقرأ
«التحفة» لابن حجر درساً عاماً بالمسجد الحرام إلى أن ختمها، ثم أعاد قراءتها
إلى أن وصل فيها إلى باب الإجارة، فتوفي إلى رحمة الله، ففيه إشارة إلى
ثبوت الأجر له - إن شاء الله تعالى -، فكمل ولده سعيد على قراءة والده
حتى وصل إلى باب الجعالة، ثم توفي إلى رحمة الله، وثبت له الجعل - إن
شاء الله تعالى -؛ إذ لم يكن لهما معلوم على تدريسهما، وهذا من لطيف
الاتفاق، ذكر ذلك بعض تلامذته، ودفن بالمعلاة - رحمه الله -.

ومن شعره قوله :

مناصبُ العِزِّ بأيدي الرعاع من ذكرها ينقصم الظهر
يا زمناً نكسَ أعلامه ملاذُ من يُمتحن الصبرُ

مناصبُ العز لمن لا يُرى إلا فتى جلبابُه الفقر^(١)
فانٍ عن الكونين باقٍ له تغطيه العزّة والفخرُ
يعملُ شكراً وكثيرُ الورى يبعثُه للعملُ الشكرُ

[١١٥٨] السيد عبدالله ابن الامام شرف بن شمس الدين ملك اليمن.

السيد الفاضل، فخر الإسلام، ونخبة السادة الكرام، وضِيضُ الأئمة
الأعلام.

من شعره قوله :

يا قلبُ ماذا في الهوى أهواكا وسقاك كاساتِ الغرامِ حداكا
أوما نهيتُكَ قبلَ ذا فعصيتني وأجبتَ داعي الحبِّ حينَ دعاكا
ذاك الذي قد كانَ سرِّكَ وصلُّه هو ذا الذي بفرقةٍ أشجاكا
فاصبرْ فإنك قد رضيتَ بذا وذا واغفرْ تألَّمْ ذا للذةِ ذاكا
يا طرفُ أنتَ بذا القدُّ أوقعتني فاصبرْ إنك أصلُ ما أبكاكا
أنت الذي أغريتَ قلبي بالهوى لولاك لم أذقِ الهوى لولاكا

[١١٥٩] عبدالله بن طورسون الشهير بفيض^(٢).

من علماء الروم وأدبائها، له «الرسالة القلمية»، و«رسالة في معجزات
الأنبياء» تركية، توفي سنة تسع عشرة وألف.

(١) جاء في الحاشية: «وأخبر ولد أخيه العلامة الشيخ عوض باقشير: أن الثلاثة أبيات

الأخيرة لوالده، أخي صاحب الترجمة محمد بن سعيد باقشير - رحم الله الجميع -.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣ / ٥١).

[١١٦٠] عبدالله بن نظام الدين النجدي السكن، الفُرسِي المولد،
الأشترِي، النقشبندي المشرب، الشافعي المذهب.

أحد مشايخ الطريقة، وأصحاب الدعوة، الملازمين للأذكار والرواتب،
والشيوخ المشهورين ببلاد نجد، له المنزلة العلية، والشيم المرضية والأخلاق
النبوية، قدم مكة مراتٍ، آخرها سنة ثلاث عشرة ومئة وألف.

وحصلت له العزة العظيمة عند شريف مكة، ومَنْ دونه من الأشراف
الحسنين؛ بحيث إني رأيت بعض أكابرهم يتعاطى خدمته بنفسه، وأقام مدةً
بمكة، واجتمعتُ به فيها مراتٍ.

وكان في غالب أحواله بالمراقبة، متمسكاً بدائرة رجال الغيب،
والاستعانة بهم في كل يومٍ، والتوجه إليهم حيث كانوا، لذلك تم له النفس،
ثم توفي بمكة، لعلة سنة سبع عشرة بعد الألف ومئة، ودفن بالمعلاة - رحمه
الله -.

[١١٦١] السيد عبدالله بن الهادي المِخْرَابِي.

من علماء هذا العصر الأكابر، له علمٌ غزيرٌ، وأدبٌ باهرٌ، وأحد رؤساء
اليمن وحكامه، وسراة أجلاته وعظامه، وحاكم مدينة «إب» ونواحيها، وناشر
لواء العدل بناديها، وأهل بيته جميعاً أدباءٌ وعلماءٌ فضلاء، ولشيخنا الحسين
ابن الناصر المهلا بهم مزيد اختصاص، ومكاتباتٌ ومراسلاتٌ.

ومما كتبه صاحب الترجمة، إلى الحسين المذكور قوله:

عرائسُ فضلٍ لا يُرام عديدها وذروةُ مجدٍ لا يُطاق صعودُها
وزاخرُ بحرٍ للمعالي ينتقي كبارَ دراريه فيبقى نضيدُها

وروضة علم تُستطاب وتُجتنى ثمارُ سناها حين جاز نضودها
 تَمِيسُ بها الأغصانُ تيهاً وتشتي ومن زهرها لباتها وعقودها
 وتزهى نضاراً فالنضارُ معبسٌ ويصفُرُ حزناً حين يخضِرُ عودها
 لمحيي فنونِ العلمِ طابَ مقيمها فللهِ مسراها إليه وعودها
 لسيدنا البحرِ الحسينِ بنِ ناصرٍ بن عبدِ الحفيظِ البحرِ تحبرِ صيدها
 يحلُّ عويصاتِ العلومِ خياله وإن أشكلتُ يوماً يحل عقوقها

[١١٦٢] الأمير عبدالله بن يحيى باشا الأحسائي المدني.

صاحبنا اللطيف الشمائل، العزيز المماثل، الأديب الأريب، النجيب
 ابن النجيب، ذو الأدب الرائق، والذهن المتوقد الفائق، الذي زكا زرعه،
 وكرم أصله وفرعه، وصفا ذهنه وطبعه.

وُلد بالمدينة، وبها نشأ، وتأدب بوالده، وجنى من ثمرات فوائده،
 والتقط من درر فرائده، حتى برع وترعرع، ونظم الشعر الحسن.

ولما قدمتُ المدينة عام اثنين وثمانين، كان بها سميري، وتكامل به
 سروري، وحصل بيني وبينه من المحبة ما لا يمكن شرحه، ولما قدمت مكة
 مرة أخرى، والأهل إذ ذاك معي، كتبت إليه حين وصلت إلى ينبع البحر
 ما صورته:

أخليفةَ الأمجادِ عبدالله مَنْ ورثَ السيادةَ كابِراً عن كابرٍ
 أهدي إليك من السلام أتمه وأعمّه مع شوقي المتكاثِرِ
 وأبثُ أشواقِي لوالدكَ الذي أحيا من الأفضالِ كل مآثرِ

لا زلتَ وهو من السعادةِ والبها
هذا وإن العبدَ عبدك مصطفى
ومرادُه واللهِ كان لقاكم
لكنَّ أهلي واصلونَ معي وهم
واسلمَ ودُم
ثم ابلغنَّ تحيتي أصحابكم
فأجاني بقوله :

نُهدي سلاماً فاقَ نسمةَ حاجرٍ
متأرجحاً من نشرِ طيبةٍ إذ لها
ونحيةَ غراءِ طيبةٍ الشذى
مع كُثرِ أشواقٍ إلى رؤياكم
يا فاضلاً أَلَفَ الفصاحةَ والذِّكا
أتَحَفَّتْنا ببدیعِ نظمٍ فائقٍ
وأعدتَ لي عهدَ التصابي والهوى
وذكرتَ إبلاغي سلامك فتيةً
سمعاً لأمرِ كلهم أبلغتهم
إذ ذلك التبليغُ ليس بممكنٍ

عن صفوٍ ودُّ لم يكن بالدائرِ
عَرَفَ يفوق على العبيرِ العاطرِ
تنمو على الروضِ الأنيقِ الزاهرِ
يا من هوا في القلبِ بل والخاطرِ
وسما على من قبله من شاعرٍ
مَرَّ الفؤادَ وقَرَّ منه ناظري
وزمانَ أنسٍ كنتَ فيه مسامري
في طيبةٍ حلُّوا بروضٍ ناضرٍ
ما غيرَ ظبي في دلالٍ نافرٍ
كلاً ولستُ أنا عليه بقادرٍ

(١) جاء في الحاشية : «لم يذكر الباقي».

واسلمَ لِتُنْشِي كُلَّ نَظْمٍ فَائِزٍ وتولَّفَ الطَّبِيَّ الْأَغْنَى بِحَاجِرِ

[١١٦٣] عبدالله الرومي البصنوي .

شيخ مشايخ البلاد والعباد، ومن بذكره تستنزل الرحمة في كل واد وناد،
وأحد علماء الروم وعظمائه الأمجاد، المشهور الذكر عند كل حاضر وباد،
المتحقق بحق اليقين، المنتهي في المعرفة والتمكين، والمنهمك في خدمة
كتب الشيخ الأكبر محيي الدين .

لم تسمح بمثله الأعصار السوابق، في علوم الرقائق والحقائق، مع
حفظ المراتب الشرعية، والتمسك بالكتاب والسنة النبوية، والتخلق بالأخلاق
المحمدية، والتبحر في العلوم النقلية والعقلية، إلى جاه عظيم، وقدر جسيم،
وطبع أرق من النسيم، ومنظر بهي، ووجه نوراني، يقطع من رآه أنه من
أهل الله .

وُلد بالروم، وبها نشأ، وأخذ عن أكابر العارفين، والعلماء الراسخين،
ولبس الخرقة، وتلقن الذكر من كثيرين، وبرع في جميع العلوم حتى صار
منقطع القرين، وحج بيت الله الحرام، وزار النبي - عليه أفضل الصلاة
والسلام - سنة ست وأربعين بعد الألف .

وكان يتمنى رؤية العارف بالله سالم بن أحمد شيخان باعلوي الحسيني،
فلم يتيسر له تلك الأمنية الجليلة، وانتقل السيد - نفع الله به - قبل وصول
صاحب الترجمة إلى مكة بأيام قليلة، أخبرني بذلك شيخنا محمد مكِّي المدني
- رحمه الله تعالى - .

ورحل إلى مصر والشام، واجتمع بمن بهما من العلماء الأعلام، واشتهر

في سائر البقاع الإسلامية، وحظي عند أكابر الدولة العثمانية، وأخذ عن شيوخ كرام، وعلماء عظام، منهم: العارف بالله غرس الدين الخليلي المدني، وشيخنا محمد مرزا الدمشقي الصوفي، وشيخنا محمد مكي المدني الحنفي، وصاحبنا السيد محمد بن أبي بكر القعود.

وألّف مؤلفات كثيرة بديعة شهيرة، منها، وهو أجملها: «شرح على الفصوص»، «وعلى التائية» للشيخ الأكبر محيي الدين، و«شرح على نظم مراتب الوجود» للجيلي للشيخ غرس الدين المذكور، و«رسالة في تفضيل البشر على الملك».

وكانت وفاته - نفع الله به - عقب رجوعه من الحج سنة أربع أو خمس وخمسين بعد الألف بمدينة قونية، ودفن بقرب قبة العارف بالله الشيخ صدر الدين القونوي، وبني عليه قبة، وكتب على قبره: هذا قبر غريب الله في أرضه وسمائه عبدالله - نفع الله به -.

ومما اتفق له مع شيخنا السيد العارف بالله عبد الرحمن بن أحمد الإدريسي المغربي: أنه لما دخل قسطنطينية الروم، استأذن منه صاحب الترجمة في الدخول إليه للسلام عليه، فلم يأذن له، وتكرر منه ذلك مراتٍ عديدةً، فركب يوماً، وأراد الدخول عليه بلا إذن، فلما وصل إلى بيت السيد، ونزل عن دابته، سقط بمجرد نزوله على رجله، فانكسرت، فتحقق حيثئذ أنها كرامة من السيد - نفع الله به -، ورجع إلى بيته، ومكث شهوراً لا يستطيع الخروج، حتى سافر السيد من الروم، ولم يُقدر له الاجتماع به، أخبرني بذلك السيد - نفع الله به - من لفظه.

[١١٦٤] السيد عبدالله بن قاسم، صاحب رِبَح - بالراء المهملة، بعدها بَاءٌ موحدةٌ تحتيةٌ، بعدها حاءٌ مهملةٌ -، هو عبدالله بن قاسم بن يحيى بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن نشوان بن علي بن محمد بن إبراهيم ابن محمد بن نشوان بن علي ابن الأمير ذي الشرفين .

قال ابن أبي الرجال : ترجم له تلميذه شيخنا شمس الإسلام أحمد بن سعد الدين، فقال : كان عالماً شيخاً للقرآن، تولى القضاء في الهجر، من بلاد الأهنوم، بأمر الإمام القاسم، وأصله من هِنَوم، ثم انتقل إلى رِبَح، بوادي رَحَم، من جبل سَيْران، في صفر، سنة تسع وتسعين وتسع مئة، وتوفي بها يوم السبت، رابع ذي الحجة، سنة تسع وعشرين وألف، وكان من العباد الفضلاء النساك - رحمه الله - .

[١١٦٥] السيد عبدالله ابن الإمام يحيى بن شرف الدين بن شمس الدين ابن الإمام المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى .

كان من سادات الأسرة النبوية، ووجوه علماء العصاة في الديار اليمنية، ومفاخر الملة المحمدية، وله في كل علم سابقةٌ أولى، ويدُّ طولى، وهو من الكرم في ذروته العليا، ومن هذا البيت الذي علا وأناف، وأقرَّ له العز من آل عبد مناف .

ومع هذا المقام الشريف، والحسب الباذخ المنيف، [كان] متواضعاً، حسن المعاملة للمسلمين كافةً، ولا ينزل نفسه الشريفة منزلتها، التي تقضي بها المقامات والعرفيات، فإنه يعد من الملوك والعلماء، ولكنه رأى لباس السلوى أبيض لوجهه يوم القيامة، وأتقى له .

وله عناية بالعلوم، وكتب مسائل، وحرر تراجم لكثير من العلماء، وكان ابتداء «شرحاً على نظام الغريب في اللغة»، ومن أحسن ما ذكر فيه: «حَنَشِي رُطْبَان» - بالراء المهملة مضمومة، بعدها طاءً مهملةً ساكنةً، بعدها باءٌ موحدةٌ، بصيغة الثنية -، وهو وادٍ في أرض حجة، فيه حنشان، أحدهما أسود، والآخر أبيض، يخرجان في فصل من فصول السنة على الاستمرار، من مدةٍ قدرها أربع مائة سنة من الهجرة.

فإذا كان الأسود من فوق الأبيض، كان السنة في الجذب أغلب، وإن كان الأبيض فوق الأسود، فالخصب أغلب، ويتمسح الناس بهما، ولا ينفران من أحد، وحديثهما عجيبٌ، ورأيت بهامشه ما نصه: هما الآن باقيان، في ثامن شهر ربيع الأول، سنة ست وثمانين وألف، في أثناء فصل الصيف، ظاهران يقصد الناس رؤيتهما.

وابتداء كتاباً على «القاموس» سماه: «كسر الناموس»، وله «شرحٌ على قصيدة والده المسماة بالقصص الحق» أجاد فيه غاية الإجادة، وأحسن كل الإحسان، وأنبأ عن اطلاعٍ كثيرٍ، ومما أفاد فيه: أن السيوف القلعية المشهورة في القرب، منسوبةٌ إلى قلعة وادي ظهر، هنالك معدنٌ حديدٌ يقال: إن الجن تغلبت عليه، ثم كتب على الشرح في الهامش: إن صنوه المطهر بن شرف الدين استخرج المعدن، وفعل منه المرأتين لفرسين في الغاية، لكنه لا يتم إلا بمغرمٍ يساوي المغنم، أو كما قال. وله «شرحٌ على مقدمة الأثمار» لا نظير له، جمع فيه فأوعى، ودل على تضلعٍ كثيرٍ، واطلاعٍ باهرٍ، وله إلى والده عدة رسائل.

وأما النظم، فهو إمامه، وييده زمامه، ومما شاع على الألسنة: أن والده الإمام شرف الدين - على إجادته في النظم - كان يفضل شعر عبدالله على نفسه، ويقول: لا يُعرض شعره عليه، وكان عبدالله يفضل ولده محمد بن عبدالله على نفسه في الشعر، ويقول: لا يُعرض شعره عليه، و«أرجوزته التي ذكر فيها محاسن صنعاء ورياضها»، وهي معدودة في كتب العلم، أدل دليل على فضيلتي العلم والفصاحة.

ومن شعره قوله:

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| سقتني رُضابَ الثغرِ من كأسٍ مبسمٍ | برقته والله قد ملكت رقي |
| ونحن بروضٍ قد جرى الماءُ تحته | فساقيةٌ تجري وجاريةٌ تسقي |

وقوله:

| | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| صحا القلبُ عن سلمى وما كلد أن يصحو | وبان له في عذلٍ عاذله النصحُ |
| ولا غرو في أن يستبينَ رشادهُ | وقد بان في ديجورٍ عارضه الصبحُ |
| شموسُ نهارٍ قد تجلّت لناظري | وأضحّت لليل الغيِّ في جلدي تمحو |
| إذا كان رأسُ المالِ من عمري انقضى | ضياعاً فأني بعده يحصلُ الربحُ |
| شبابٌ تقضى في شبابٍ وغيرة | وشيخوخةٌ جاءت على أثرٍ تنحو |

وقوله:

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| ناصيةُ الخيرِ في يدِ الأدبِ | وسرّه في قرائحِ العربِ |
| فاعكف على النحوِ والبلاغةِ والـ | آدابٍ تحظى بأرفعِ الرتبِ |
| وتعرفُ القصدَ في الكتابِ وفي السدِ | سنةٍ من وحيٍ خيرٍ كلِّ نبي |

بقدر عقلِ الفتى تأدبهُ وصورةُ العقل صورةُ الأدبِ

وكتب إلى والده، وقد استجار بهم مستجير :

إنني لأكرمُ من أبي سُفيانٍ لقرايتي للظَّهر مع إيماني
فاجعلُ أميرَ المؤمنين كداره داري وخصَّ جوارهُ بأمانٍ

وكان يجاري والده، واتفق أن والده آخر عنه بعض بره المعتاد، ورزقه المعين له، فكتب إليه، سنة سبع وثلاثين وتسع مئة :

أيا والداً ربِّي وُجودي بجوده وأضلاً نما في رأس دَوْخَتِهِ فرعي
لما تمنعوني الصرفَ من غير عِلَّةٍ ومعرفتي قد لازمتُ مانعَ المنعِ
وقد أذهبتُ تنوينَ فضلي إضافةً ملازمةً للاتصال بلا رفعِ
وأبي عبدالله والملِكُ ملكُه يصرفني في النصبِ والجرِّ والرفعِ

وقد كان دخل مكة بأولاده وخدمه وأثقاله ؛ كما حكى ذلك الإمام المهدي لدين الله الحسن بن حمزة بن علي بن محمد بن سليمان بن إبراهيم ابن إسحاق بن سليمان بن علي بن عيسى بن القاسم بن محمد بن صلاح الدين ابن القاسم بن إسماعيل بن عبدالله بن محمد بن القاسم بن إبراهيم الرسي الداعي، في أيام المطهر، وكان فاضلاً عالماً، قال : إنه كان عبدالله ابن الإمام أراد الإقامة بمكة، فسمعنا أنه وقعت له مكدراتٌ من قبل الأتراك، وبعض مراجعاتٍ من علماء مكة، فعاد بقضه وقضيضه إلى الوُعلية، من بلاد الشرف، ومخلاف بني هلالن، فهنيئاه برسالة تركنا ذكرها، وقصيدة قلنا منها :

تشعشع نورٌ من جهاتِ المغاربِ وذلك من بدرٍ بها كان غاربِ

فلما بدا منها علي غير عادةٍ خجلنا وقلنا تلك إحدى العجائبِ
فقل لنا ما ذاك بدرٌ وإنه سنا وجه عبد الله لا من كواكبِ
أتى من جهات الشام من بعد ما قضى فرائضه في الحج من كل واجبِ
فخيم بين السادة الغر وانتقى بلاد بني هلال بين الأطايِبِ

إلى آخرها، وهي أربعة وثلاثون بيتاً.

فأجابه برسالة، وقصيدة، منها:

سلامٌ على نسل الكرامِ الأطايِبِ حليفِ التقى والعلمِ زاكي المناصبِ
أجلُّ بني الزهراءِ فضلاً وسودداً وأصلاً كريماً من لؤيِّ بنِ غالبِ
هو الحسنُ البدرُ الإمامُ بنُ حمزةٍ حميدُ السجايا مَنْ سما في المراتبِ
ونخبره أنا وجدنا بمكةٍ وساحاتها الغراءِ نجحَ المآربِ
بها الكفرُ مقهورٌ بها الحقُّ ظاهرٌ بها العدلُ منشورُ اللوا والذوائبِ
أقمنا بها ستينَ يوماً كأنها فراديسُ جناتِ الهنا والأطايِبِ
أقمنا بها في المالِ والأهلِ والإخا وفي العزِّ والإكرامِ من كلِّ جانبِ
ملوكاً وإخواناً إذا ما لقيتهم فحاضِرهم يُغنيكَ عن كلِّ غائبِ
ولم نرتحلْ منها مَلاً ولا قَلَى ولا صدنا عنها اختلافُ المذاهبِ
ولا خوفُ مكرِ الماكِرينِ وغدرِهم ومَنْ رُبُّه يَحْميه ليس براهِبِ
ولكنها الأوطانُ تطلبُ حقَّها وحقُّ أبِ بَرٍّ وحقُّ الأقاربِ
وإنا من الرحمن نرجو[ه] عودةً وليس الرجا في الله منا بخائبِ

ومن محاسن شعره: ما وجّه فيه بكتب جده، الإمام المهدي أحمد بن يحيى، وهو قوله:

| | |
|---|---|
| قَبْلَتْهُ فِي فِيهِ وَهُوَ نَائِمٌ | فَقَالَ قَوْمُوا طَالِبُوا بِالرَّدِّ |
| قُلْتُ لَهُ أَفْدِيكَ إِنِّي غَاصِبٌ | وَمَا عَلَى الْغَاصِبِ غَيْرُ الرَّدِّ |
| قَالَ نَعَمْ لَوْ كُنْتُ غَيْرَ نَائِمٍ | لَكَانَ غَضَباً يَا قَلِيلَ النَّدِّ |
| قُلْتُ أَفِي الْفَقْهِ قَرَأْتَ لَا | أَمَا تَرَى الْأَزْهَارَ فَوْقَ خَدِّي |
| قُلْتُ وَهَذَا الْغَيْثُ فَيَضُ مَدْمَعِي | وَالْغَيْثُ لِلْأَزْهَارِ مَعْنَى يُبْدِي |
| وَالْبَحْرُ أَيْضاً مِنْ دَمْعِي حَاضِرٌ | إِنْ شِئْتَ أَنْ تَقْرَاهُ فَعِنْدِي |
| تِبَارُ سَيْفِي قَدْ غَدَا بِذِكْرِهِ | لِمَنْ يَجِيءُ فِي الزَّمَانِ بَعْدِي |
| لِي فِي هَوَاكَ مَلَلٌ وَنَحْلٌ | أَشْرَحُهَا يَوْمَ اللَّقَا بَوْجَدِي |
| عَقَائِدِي فِي حَكْمِ قَلَائِدِ | فِي عُنْقِي نَظْمَتُهَا فِي عَقْدِ |
| جَعَلْتُ تَعْرِيفِي لَكُمْ رِيَاضَةَ الـ | أَفْهَامٍ مِنْ عَوَازِلِي فِي قَصْدِي |
| وَجْهَكَ مَعْيَارُ الْعُقُولِ إِنَّهُ | لِضَعْفِ عَقْلِ قَائِسِيهِ يَبْدِي |
| أَمَا وَجَدِي وَانْتِقَادَ مَذْهَبِي | خَمْسَ مَائِينَ لِلرُّشَادِ تَهْدِي |
| وَسِيرِي فِي حَبْكُمُ جَوَاهِرُ | تَشْهَدُ لِي بَيْنَ الْوَرَى بِالرُّشْدِ |
| وَتَاجَ عِلْمِ أَدْبِي إِكْلِيلُهُ | كَتَمِي هَوَاكُمُ عَنْ أَنَاسٍ لُدِّ |

وذيل عليه العلامة القاضي الحسين بن محمد المسوري، فقال:

| | |
|--|---|
| وِغَايَةَ الْغَايَاتِ شَرْحِي | وَمَنْيَةَ السُّؤْلِ وَحِفْظَ الْعَهْدِ |
| وَإِنْ تَرَدُّ فَرَائِدُ الدَّمْعِ عَلَى | قَلَائِدِ فَضْمَتِهَا فِي الْعَدِّ |

وادفع بها الأوهامَ واعلم أنها أنوارُ سهلِ الأرض بعدَ النجدِ
 والحقُّ إن رمتَ الهدى منهاجه فالزمه تظفرُ بالمنى والمجدِ
 ورُض سوادَ العين في مكلل وتحفة تنظر كزهري الوردِ
 والكوكب الزاهر قد حلّى لنا منظومة فائقة في السردِ
 وخذ يواقيتاً بها عجائبُ في حصرِ تصنيفِ الإمامِ المهدي
 وشكرُ من أحيا القلوبَ ذكره أرِدْفه تعظيماً له بالحمدِ

توفي - رحمه الله - ، بمدينة ثلا ، سنة ثلاث وسبعين وتسع مئة .

[١١٦٦] السيد عبدالله بن عقيل بن علوي بن محمد بن هاشم، اشهر
جده: باهاشم^(١).

الإمام العالم، صاحب الفضائل والمواعظ، أحد عقلاء الرجال، القليل
الأمثال، الذي عند المهمة يشار إليه، وفي الأمور المدلّمة يحال عليه، وُلد
ونشأ بـ «تريم»، وحفظ القرآن العظيم، وسلك الطريق المستقيم، وصحب
الأولياء والصالحين، وأخذ عن جماعة من العلماء العاملين، وجدّ في
الطاعات، واجتهد في العبادات، وتعرض للنفحات .

مع طيب أعراق، وحسن أخلاق، محافظاً على الأوراد والأذكار،
بالعشي والإبكار، صابراً عند تراحم الأخطار، محباً للعلماء، مكرماً للفقراء،
سالكاً منهاج آبائه الأخيار، مقتفياً في الورع آثار الأبرار .

ولم يزل على أحسن الأحوال، إلى أن ناداه منادي الانتقال، فكانت

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥٠).

وفاته في شوال، سنة سبع - بتقديم السين - بعد الألف، بمدينة تريم، ودفن في جنان بشار - رحمه الله رحمة الأبرار -.

[١١٦٧] عبدالله بن عبد الحليم النزيلي .

كان من العلماء الراسخين الصديقين، أخذ عن عمه عبد الحفيظ، وكان حفاظة وقراء، شرح «قطر الندى» لابن هشام في ثلاثة أيام، وولي التدريس في حياة شيوخه، توفي في شهر ذي القعدة، سنة إحدى وعشرين وألف - رحمه الله -.

[١١٦٨] عبدالله بن عبد الباقي .

كان من أعيان آل نزيل، له معرفة تامة بالفقه، والأصول العربية، وجمع من الكتب خزانة سنية، قيل: إن جده عبد الباقي بن حسين قال: إن ولدي هذا يحيا سعيداً، ويموت شهيداً، فعاش كذلك، ومات بعله البطن يوم الجمعة، ثاني عشر رجب، سنة ثلاثين بعد الألف.

[١١٦٩] عبدالله بن علي بن محمد بن عبد الإله الوزير .

وتقدم رفع نسبه في ترجمة أخيه عثمان، وأمه الشريفة سيدة بنت عبد القدوس بن محمد بن يحيى بن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن محمد الوزير .

أحد الفحول الأفراد، وممن جاز في ميدان العلوم ما أراد، وله الاتساع في أنواع الإبداع، فائق في شعره أهل قطره، وقد دار بيني وبينه بصنعاء ما يمتع السمع والبصر، ويجمع الحجول والغرر .

مولده في العشر الوسط من شهر شعبان، سنة أربع وسبعين وألف .

قرأ القرآن العظيم، وحفظ مختصراتٍ عديدةً في علم الفقه والكلام،
والعربية والمعاني والبيان، والقراءات وأصول الفقه، وسائر علوم المعاملة،
والتاريخ وكتب اللغة والمنطق، وله في التفسير قراءةٌ نافعةٌ، ومذاكرةٌ لشوارده
وفوائده قانصةٌ جامعةٌ.

وأخذ عن مشايخ كثيرين، أشار إلى ذكرهم وتعدادهم في مجموعه الذي
ألفه، وسماه: «نشر العبير»، جعله ترجمةً لشيخه العلامة علي بن يحيى بن
أحمد بن مضمون البرضي، فإنه اعتنى بتخريجه وتهذيبه، وتعليمه وتأديبه.
وله شعرٌ رائقٌ فائقٌ، ومنه: قوله في الرد على من طعن على جده الإمام
العلامة محمد بن علي المرتضى الوزير:

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| كف بالزُّوْنة وانذب الـ | حدث الذي وارى المكارم |
| وأبانَ للتحقيق جِوًّا | عنه يقصّر كل حائم |

ومنها:

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| قل جادَ قبرك يا محمـ | ممدُ مستهلّات الغمام |
| من صائم فيما يقو | ل ورائع في العرض سائم |
| جهلت أناسٌ منك قدراً | شأؤه فوق النعائم |
| ومداهم السامي إلى | نهج من الإظلام فاحم |
| وأقام سنةً ناصبٍ | في الآل غاشي الجهل غاشم |
| يا لابساً بُرداً لبغـ | ض الآل قاني اللون قاتم |
| أبكأسٍ نشوانٍ غدو | ت معربداً أم أنت نائم |

إشارة إلى ما كان من نشوان الحميري من النصب والعداوة، والغلظة والقساوة، فإن صحت توبته كما قيل، فهو المرجو، وإلا، فهو من حطب جهنم، نظائر وأشباه:

| | |
|-----------------------|------------------------|
| أم نارُ غيظك فاتتْ | أين السنام من المناسم |
| إن قلت إن مقالة | لمقال سادته مصادم |
| فلقد عمت عن الذي | يُخزي مقالك في العواصم |
| لكنني لا أرتضي | إلا مقالات الفواطم |
| لا سيما علامتي | ساداتنا يحيى وقاسم |
| أو قلت خالف من إلي | ه تميل فيما أنت زاعم |
| فاخسأ فقولكم ما بغى | مر مقالة تخليط وإهم |
| وامبط على الأوج الرفي | ع فأنت بين الترب جاثم |
| ولقد وهمت بأن مث | لك في ذرا العليا مساهم |
| هذا وكم من ثعلب | ما زال ينتهش القشاعم |
| والله لولا أن عر | ضك هين إن قال شاتم |
| قسماً لأترعت المسا | مع في هجائك غير ظالم |

قوله: من إليه تميل، إشارة إلى الإمام أحمد بن يحيى؛ فإنه وقع بينه وبين جده المذكور، ما تجلو عنه كثير من الفضلاء، وسعى الفقيه الشامي بينهما بشيء من التضريب، الذي ليس لفاعله في الخير نصيب، ولما كان وراء الدليل، لم يرتض شيئاً مما بنى عليه ابن عمه المهدي، في بعض أحكام

التحريم والتحليل، وفي مقالاتٍ يسيرةٍ في أصول الدين، نبّه في كتابه «العواصم» على شيءٍ منها في أثناء شرح القصيدة الضادية، والإمام بمحلٍ خطيرٍ فخيم، ولكن فوق كل ذي علم عليم، ثم رجعا عن تلك الوحشة، وطابت النفوس.

[١١٧٠] عبد المنعم الماطي المصري^(١).

أديبٌ يسكر بلفظه العذب الانسجام، ويدير من مُدام لفظه في مجالس الأنس جام، له أخلاقٌ ذات حواشٍ رقاقٍ.

وُلد بمصر، وبها نشأ، وتعاطى صنعة الشعر والإنشاء، وأكثر شعره نثف هجوٍ وهزلٍ، وقلّما يقع فيه المطبوع الجزل، توفي بمصر سنة خمس بعد الألف.

ومن شعره قوله :

وعن كبش الذبيح سألتُ يوماً خبيراً بالعلوم أتى إلّيا
أحيا الكبش بعد البعث أيضاً فأخبرني بأن الكبش يحيا

[١١٧١] عبد المنعم بن عبد الرحمن النزيلي.

كان ممن أحيا مآثر السلف، وعمدة الخلف، وكان أوجد عصره، لا يُسأل عن مسألةٍ إلا أجاب عنها بما يشفي الأوام، وأحيا هجرة القيرى بالعلوم، وحصل من الكتب ما تقر به العيون، وكل كتبه مصححةٌ، وأفنى عمره في طلب العلم وخدمته.

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ٩٠).

[١١٧٢] السيد عبد المطلب بن حسن بن أبي نعي الشرف الحسني^(١).

كان على غاية من الكمال، ومن مشاهير الأبطال، ومن أكمل أهل زمانه عقلاً، وأكرمهم أحساباً وفضلاً، ذا مروءة تامة، وفتوة عامة، وكان يلبس الخلعة الثانية السلطانية في حياة أبيه.

وكان والده يعتمد عليه في الأمور العظام، ويفتخر به في كل محفل ومقام، واستمر إلى أن وافاه الحمام، وانتقل إلى رحمة الملك العلام، سنة عشر بعد الألف بمكة بعد أبيه الشرف حسن - رحمهما الله -.

[١١٧٣] عبد الهادي بن أحمد الثلاثي بن صلاح بن محمد بن الحسن

الثلاثي المعروف بالحسوسة^(٢).

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: كان منقطع القرين في علومه، يملئ من صدره ما لا تسعه الأوراق، قال سيدنا أحمد بن سعد الدين - رحمه الله -: كان هذا القاضي يحفظ مجموعات القاسم والهادي، وغيرهما من الأئمة، ويمليها على ظهر قلبه غيباً، بما يبهر العقول، مع علوم سائر أهل الكلام، فهو أحق من يمثل له بما قيل في أبي هذيل:

أَظَلَّ أَبُو الْهَذِيلِ عَلَى الْكَلَامِ كإِطْلَالِ الْغَمَامِ عَلَى الْأَنَامِ

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٨٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٨٦/٣)، «منايع الكرم» للسنجاري (٥١٩/٣).

(٢) «طبقات الزيدية الكبرى» (٥٧٥/١) (٣٤٧)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٩٣/٣)، «البدر الطالع» (٤٠٥/١).

وكان يحفظ أحوال الناس، ولقي العلماء الفضلاء، وقرأ عليهم، ومن جملة شيوخه: عبد الرحمن الحيمي، وعيسى دغفان - فيما أظنه -، وعلي بن الحاج، وسيأتي ذكر عيسى دغفان، وأما علي بن الحاج، فهو من جهلة الطويلة، كان عارفاً، إلا أنه كان يخف في خطابه وأخلاقه، وكان بارعاً في علم الكلام، وتحمل القاضي عبد الهادي من جليل الكلام ودقيقه ما لا يشهد فيه أحد، حتى إن الإمام القاسم بن محمد لما اجتمع به في «ديين»، بيت الفقيه الفاضل محمد بن يوسف الشُّرعي، وراجعته، وكان معه ابنه أحمد بن الهادي، وكان فاضلاً، فلما افترقوا، قال الإمام: ظني أن عبد الهادي أوسعُ علماً من أبي الهذيل؛ لأنه اطلع على ما حصله أبو الهذيل وغيره.

وكان مطلعاً على قواعد البهشية، لا يند عنه منها شيء، ولا يخفى عليه شيء من أحوال هذا العلم الكلامي، يحفظ قواعد أهله وأخباره ووفياتهم، وإذا أُملى في ذلك، أفعم الأسماع، ومع ذلك، فهو في علم آل محمد الخريتُ الماهر عن سماعٍ ورواية.

روي: أن شيخنا العلامة أحمد بن سعيد بن صلاح الهبل - رحمه الله - لما بلغه أن عبد الهادي درس في مجموع القاسم الرسي، قال: هذا الكتاب ليس من كتب المعتزلة، كالمعرض بعبد الهادي أنه لا يعرف علم الأئمة، فبلغه ذلك، فضجر لذلك، وقال: والله! إني لأعرف علم آل محمد، وأبوه القاضي سعيد في بدبده، غير متعلقٍ بالعلم أو كمال.

وقد كان يظن بعض الناس؛ لكثرة حفظه لقواعد المعتزلة: أنه يميل عن مذهب العترة إليه، الميل عن أمير المؤمنين علي عليه السلام، كما يميل المعتزلة، فانفق أن القاضي أُملى في فضائل علي عليه السلام، ما لا يعرفه إلا هو، وأطال،

وأتى بكل عجيبٍ وغريبٍ .

وكان في التلامذة الفقيه علي الشارح، وكان شيعياً كما يقال جَلَدًا، فقام وحجل على رجله، أو نحو ذلك؛ فرحاً بما سمع، فسألهم القاضي عن سبب ذلك، فأخبروه بما حصل من التمادي في اعتقاده في أمير المؤمنين، وأنه نُسب إليه ما ينسب إلى غيره، فبكى من ذلك، وتجرم من القاتل .

وهو شيخ الشيوخ، انقطع إليه العلماء، وقرؤوا عليه؛ كالقاضي إبراهيم ابن يحيى، والقاضي أحمد بن صالح العنسي، وآل الجربي، وغيرهم، وسيدنا أحمد بن سعد الدين المسوري - رحمهم الله -، وكان يعطر المجالس بذكره، ويملى عنه غرائب، وولي القضاء بصنعاء المحروسة، فتم بسعيه أمورٌ عظيمةٌ للإسلام، بحذاقةٍ ومهارةٍ، وصناعةٍ خارقةٍ، وله في السياسة ما لا يبلغه أحد، وقصصه في ذلك مشهورةٌ .

وله أولادٌ نجباء، منهم: علامة الزمان المهدي، وهو على منوال والده في التحقيق والحذاقة، ومنهم: علي، وهو من العلماء الكملة، والحسين من فضلاء الوقت، وانتقل من صنعاء إلى ثلا، في أوائل مرض موته، ثم توفي بثلا المحروس، نصف ليلة الجمعة، الثاني عشر من ذي الحجة، عام ثمانية وأربعين وألف - رحمهم الله تعالى - .

[١١٧٤] عبد الهادي بن صلاح، صاحب جازان .

كان سيداً كريماً مقداماً، محبباً إلى الناس، سهل الطبيعة، حسن السمائل، توفي في شهر محرم، سنة ست وأربعين وألف، متولياً بلدة أبي عريش، بعد أن توجه بالحج اليماني إلى حلى - رحمه الله - .

[١١٧٥] عبد الهادي المرصفي الشافعي .

الشيخ العالم المعمر، ينتهي نسبه إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه،
أخذ عن العلامة أحمد بن عبد الحق السنباطي، وعنه: شيخنا أحمد العجمي،
توفي - رحمه الله تعالى - بعد الستين وألف بمصر .

[١١٧٦] عبد الواحد أبو محمد بن أحمد بن عاشر المالكي^(١).

الفقيه المشارك النظار، العلامة المتبحر في العلوم العقلية والنقلية،
الكثير الاطلاع على المسائل العلمية، كان عجيب الاستحضار في غريب
المسائل ومشهورها؛ بحيث لا يُسأل عن شيء إلا أجاب على البديهة، ويحيل
على نقل الأجوبة من الكتب، من غير تلعثم، فيقول: ذكر هذه المسألة
- مثلاً - فلان في الباب الفلاني، وفي الغالب يورد عبارة المصنفين حرفاً
بحرف، وهذه منقبة عظيمة عزيزة في العلماء .

أخذ عن القصار، وابن أبي النعيم، وأبي عبدالله محمد بن أحمد بن
عزيز التجسي، وأبي العباس أحمد بن محمد بن شقرون ابن القاضي، وأبي
عبدالله محمد الهواري، وقدم المشرق، وأخذ بمصر عن سالم السنهوري،
وعبدالله الدنوشري، ويحيى بن بركات الحطاب، والصفى العزي، وغيرهم،
وعنه: كثير من علماء فاس وغيرها؛ كالشيخ عبد القادر الفاسي، ومحمد بن
أبي بكر الدلائي، وكانت وفاته بفاس، ثالث ذي الحجة، سنة أربعين وألف
- رحمه الله - .

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٣ / ٩٦)، «الأعلام» للزركلي (٤ / ١٧٥)، «موسوعة

أعلام المغرب» نشر المثاني (١٢٨٧) .

[١١٧٧] عبد الواحد الرشيدى إمام برج مڢيزل^(١).

الشيخ الإمام العلامة، كان من مشاهير الفضلاء، قرأ عليه كثير، منهم:
السيد محمد الجمازي.

من شعره: قوله:

لا تصحبنَّ ناقصاً فتضحى قليلَ حظٍّ كثيرَ كَرْبٍ
وانظرْ إلى الرفع من أبو من والخفض في القبر بعدَ حربٍ

[١١٧٨] عبد الواحد بن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الخطيب
الحصاري الشافعي الأثري.

الشيخ العلامة، المحدث المسند المعمر، قرأت بخطه في إجازة كتبها
للشيخ عبد القادر الطبري المكي، إمام المقام الإبراهيمي وأولاده: أن مولده
مستهل رجب، سنة عشر وتسع مئة، وأن من أدركه من العلماء والصلحاء
يحتاج إلى كرارس، وأنه سمع من قاضي القضاة محمد التائي المالكي قراءة
الفاثحة، بسماعه لها منه بخلوته في مدرسة الأمير شيخو العمري، وهو سمعها
على برهان الدين إبراهيم مؤدب الجن، بسماعه لها من شهورش قاضي
الجن، وصاحب رسول الله ﷺ، بسماعه لها من رسول الله ﷺ.

وأنه سمع من السيد الشريف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد
العباسي القرشي مؤلف «معاهد التنصيص على شرح شواهد التلخيص»

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (١٠٢/٢)، «خلاصة الأثر» للمجبي (٩٩/٣)،

«الأعلام» للزركلي (١٧٥/٤).

الحديثَ المسلسل بالأولية، بسماعه له من الحافظ جلال الدين السيوطي، وأنه أجاز له ما يجوز له وعنه، من مسموعٍ ومجازٍ ومؤلفٍ، ونثرٍ ونظمٍ، وأعظمها: «شرح البخاري» له.

وما أجازهُ المشايخ الذين أدركهم، وأخذ عنهم، وهم يزيدون على سبعين شيخاً، منهم: الشيخ محيي الدين الحافياجي، وذلك في شعبان، سنة اثنتين وستين وتسع مئة، وأن العباسي أخبره: أن مولده سحر يوم السبت، الرابع والعشرين من شهر رمضان، سنة سبع وستين وثمان مئة.

وأنهُ حضر القراءة والإجازة منه: الشيخُ الإمام أحمد بن محمد النعيمي، ومحمد بن الأكرم الدمشقي، وعبدالله العجمي، ومحمد بن عبد القادر بن فخر المقرئ، ومحمد بن عبدالله التركي، بمنزله بقسطنطينية المحمية.

أنهُ قرأ عليه من أول كتاب «الجامع الصحيح» للبخاري، وأجاز له رواية جميعه، بسماعه له جميعه على الإمام المحدث نجم الدين محمد الصحراوي، بالجامع الأزهر، في مجالس آخرها أوائل العشر الأخير من رمضان، سنة ثمان وتسعين وثمان مئة، بروايته له عن الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي، وأن العباسي أيضاً روى الكتب الستة عن الحافظ عثمان بن محمد الديمي.

وأن المترجم لبس الخرقه من السيد جمال الدين يوسف بن عبدالله الحسني الأرميوني، كما لبسها من الجلال السيوطي، وأنه لبس الخرقه - أيضاً - من السيد علي بن عبد الرحمن بن علي بن علوي بن محمد بن عبد الرحمن باعلوي، سبط العيدروس، المعروف بالخرد، وأنه أذن له في لباسها لمن شاء، متى شاء.

وأنه كان يوماً بالجبل المُقَطَّم، في مجلس الشيخ العارف بالله جمال الدين ابن الشيخ شاهين، المدفون بالجبل المذكور، فجرى ذكر المحدثين، فقال الشيخ نور الدين علي بن أحمد الأنصاري: إنه لم يبق ممن رأى الحافظ ابن حجر العسقلاني، إلا رجلٌ يدعى: محمد بن إبراهيم العمري، بمكانٍ بقرب المدرسة البرشية، قال: فتوجهت إليه، وسألته أن يُسمعني ما سمعه من الحافظ ابن حجر، فأسمعني ما هو مسطرٌ من هذا الرقيم، وذكر فيه مسموعاته منه، والإجازة مؤرخةٌ في عشري ذي الحجة، ختام عام أحد عشر وألف.

قلت: وقد وقع لي - والحمد لله - الروايةُ عنه، من طريق الشريفة قریش بنت الإمام عبد القادر الطبري، فإني أخذت عنها الكتب الستة بروايتها عنه، وقد ذكرت ذلك في ترجمتها - رحمها الله - وذكر الإمام عبد القادر الطبري: أن للمترجم أشعاراً لطيفةً، ومقاطع رائعة طريفة.

[١١٧٩] عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الرحمن بن حسين

النزيلي^(١).

كان إمام الشافعية بالديار الكوكبانية، من الأقطار اليمنية، باذلاً أوقاته في التدريس والتحصيل، أخذ عن والده، وعن علي بن محمد مطير، وولديه: محمد، وأحمد، وعن القاضي العلامة عبد الوهاب بن زيد المرواحي، وعن كثيرٍ من آل مطير وغيرهم.

وممن أخذ عنه: السيد العلامة الحسين ابن الإمام القاسم، وأجاز أهل عصره بمؤلفاته، وما يرويه عن مشايخه، وكتب له إجازةً حافلةً، وقفتُ عليها،

(١) «طبقات الزيدية الكبرى» (٢/ ١٥٠٦) (٨٦١).

والسيد محمد بن إبراهيم المفضل، وشيخنا القاضي عبد الوهاب بن أحمد
 النزيلي، والسيد العلامة عز الدين بن ذريب، وغيرهم من العلماء العظام.
 وقدم مكة حاجاً، سنة إحدى وأربعين وألف، وأخذ بها عن الإمام
 المحدث محمد علي بن علان، والعارف بالله أحمد القشاشي المدني، وأجازا
 له بمروياتهما، ورجع إلى بلاده، وحصلت له من الأئمة تقارير كثيرة، ومواد
 واسعة من حراز وخفاش، وله تصانيف، منها: «حلية الأجياد برجال الإسناد»،
 و«السلسلة الذهبية»، و«مجموع في التفسير»، ورسائل ومكاتبات.
 وتوفي ببلده هجرة القيرى، في شهر رمضان، سنة ستين وألف، ورثي
 بقصائد كثيرة.

وقال بعضهم يرثيه :

كم علومٍ قد توارث في الثرى مُذْ توارى فيه عبدُ الواحدِ
 فاسألوا عن فضله آثاره وقسوا حاضره بالشاهدِ

[١١٨٠] عبد الواحد بن الصديق بن عمر النزيلي .

كان من أهل الحظوظ والفهوم، مات في عشر العشرين بعد الألف .

[١١٨١] عبد الواحد بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن عمر

الغرب الحسيني .

وتقدم رفع نسبه، في ترجمة والده، وأمه الشريفة عائشة بنت السيد

المحنجف الرديني .

كان سيداً ولياً، مشهوراً بالجود والكرم والفضل، ظهرت له أحوال

عجيبة، وكرامات كثيرة غريبة، وكان في أحواله يتكلم بالعجائب؛ من تفسير القرآن والحديث، وأمور لدينه^(١) تجل عن الوصف.

ويروى: أن أباه - نفع الله به - زار النبي ﷺ، فوصل به إلى الحجرة الشريفة، ودفعه إليها، وقال: يا رسول الله! إني إليك بالقرب، علّم ولدي العلم، فلما دخل الحجرة، ناوله شخص من داخل الحجرة سبحة بلور، وأمره ببلعها، فما خرج إلا بظهور تلك الأحوال عليه.

ولما مرض والده، كان غائباً بـ «ينبع»، وكان في تعب شديد لغيبته، وكان يذكره كل ساعة، فلم يشعروا إلا بوصوله عن قرب، فسألوه، فقال: اعتراني تعب في خاطري، فعلمت أن ذلك تعلق والدي بي، فسرت ليلاً ونهاراً إلى أن وصلت.

ومن كراماته: أن رجلاً كان مطالباً لشريف من أشرف مكة بشيء من المال، وضيق عليه في الطلب، فاغتم لذلك؛ لقلّة ذات يده، فنام، فإذا هو بالسيد راكباً على بعض الخيل يركض، فقال له: اركب وراء ظهري، فقال له: أخشى أن أقع، فقال له السيد: الله المستعان، تقع وأنت وراء ظهري، فمدّ لي يده، فركبت، وقال لي: استوثق، وتلوّ بي، ففعلت.

وانتهت، فعزمت على زيارته، ولم أكن رأيت قبل، فبمجرد أن وقفت عليه، وسلمت عليه، رحب بي، وأجلسني، وقال لي: رديك البارحة ما هو مخلي عليك خلاف، فدخلتني هيبة عظيمة منه، وطلبت الدعاء منه، فلما خرجت من عنده، اجتمعت بغريمي، فلاطفني، وقبل مني ما أمكن، وترك

(١) كذا في الأصل، ولعلها: لدنيته.

عني الباقي، فرجعت إلى السيد، فأخبرته بما وقع لي مع غريمي، فقال:
لا ترجع إلى خدمة الدولة، ولك عرضي أن أمورك تجريء على أحسن ما يكون،
فخالفت كلامه، حتى ذهب جميع ما بيدي، ولم أظفر بطائل.

توفي - رحمه الله - ضحى يوم الأحد، وجيء به إلى القنفذة، وقت
العشاء، سادس وعشري أو سابع عشر جمادى الآخرة^[١]، سنة خمس وستين
بعد الألف، ودفن بقبة والده المعروفة ثمَّ - رحمه الله تعالى -.

[١١٨٢] عبد الواسع بن عبد الرحمن القرشي اليمني المنشأ، الأموي،
المعروف بالعلفي^(١).

نسبة إلى بلدة تسمى: عُلْفَة، ينتهي نسبه إلى عبد الملك بن مروان.
كان هذا القاضي حديقة معارف، ونبوع عوارف، من أهل المحافظة
على الأوراد، وقيام الليل بجدٍّ واجتهادٍ؛ بحيث لم يتخلف حاله إلى المشيب،
وعلى الجملة: فهو في بابهِ عجيب.

هذا مع همةٍ عليّة، ونفسٍ قرشيّةٍ أبيّة، لا تغضي على المآثم، ولا تأخذه
في الله لومة لائم، وكان قد جَلَى على أقرانه، ورزق الوجاهة عند أئمة زمانه،
لا سيما الإمام المهدي؛ فإنه كان يعمده فيما يضمّره ويبيدي، ولم يزل متولياً
لقضاء حضرته والخطابة، متفياً لظلال رياض إنعاماته المستطابة.

وما برح بعد انتقال مخدومه إلى جوار رب البرية، وهو مستمر على
مراتبه العلية، واشتغل في آخر عمره بخاصته، والاستعداد للقاء ربه، واقتصر

(١) «نشر العرف» لزبارة الصنعاني (٢ / ١٥٠) (٣٢٨)، «طبقات الزيدية الكبرى»

(١ / ٥٧٧) (٣٤٨)، «البدر الطالع» (١ / ٤٠٩)، «هدية العارفين» (١ / ٦٣٨).

في التصرف على ضيعة له من خالص كسبه، حتى فاجأه الحمام، وانتقل إلى جوار الملك العلام، وذلك في ثاني عشر شهر جمادى الآخرة]، سنة ثمان وألف، بمحروس العراس، وهي بلدٌ تحت حصن ذي مرمر، بها قبر مخدومه المهدي لدين الله أحمد بن الحسن - رحمه الله -، وتوفي وقد ناهز التسعين ممتهماً بحواسه، وله - من القيام بأمور دينه ودنياه - ما يعجز عنه الفتيان.

وكان قد بلغ في العلوم مبلغ الفحول، وأحاط بمعرفة المنقول والمعقول، وصرف في تحصيل العلم برهةً من عمره النفيس، ولم يبرح متصدراً للإفتاء والتدريس.

ومن مؤلفاته: «حاشيةٌ على الكشف»، و«مختصر ربيع الأبرار» للزمخشري، و«مجلدٌ ضخْمٌ يشتمل على خطبٍ»، و«مختصر الأذكياء» من إنشائه، وغير ذلك من التعاليق.

ومما رثاه به السيد أحمد بن الجرموزي أبياتٌ مطلعها:

لا غروَ عند وفاةِ عبدِ الواسع أن ضاقَ ذرعي أو جرتينَ مدامعي
رحمه الله، وأنشأ بقرب مسكنه في العراس مسجدين الآن إليه - جزاه الله خيراً ورحمه -.

[١١٨٣] عبد الوهاب بن عبد الغني بن عبد الله الفتني الهندي الحنفي.

الشيخ العارف بالله تعالى، قدم من الهند إلى مكة، فجاور بالحرمين، وكان يتعاطى التجارة، وأقام بالمدينة وينبع سنين عديدةً، ثم أخذ الطريق عن مشايخ كثيرين، منهم: الشيخ عظمة الله بن محيي الدين بن شرف الدين ابن القاضي محمود شيخ بن عبد اللطيف بن جمال القرشي العباسي القادري،

أخذ عنه اليد، وأعطاه العهد، على طريقة القادرية، سنة خمس وثمانين وألف،
بالمدينة الشريفة.

ولازم الشيخ العارف بالله الشيخ علي بن أبي بكر صاحب الحال
الزيلعي، وبه تخرج، وعلى فضله عرّج، ولبس الخرقة من الشيخ صالح بن
أحمد المطري اليمني، إمام مسجد قباء، تلميذ الشيخ مهنا بن عوض الحضرمي،
وغيرهم، واشتهر بالحرمين ذكره، واعتقده عامة الناس وخاصتهم، وحصل
له جاهٌ كبيرٌ.

له مؤلفاتٌ، منها: «فتوح الأسرار في فضائل التهليل والأذكار»، وكتاب
«مفتاح الخيرات في حقيقة الفقر والفقراء والسادات»، ورسالة سماها: «تشریف
الأنوار لهداية المريدين والفضلاء الأخيار»، ورسالة سماها: «مواهب الخيرات
في كثرة الاستغفار والأذكار والصلاة على النبي صاحب المعجزات»، وكتاب
«تنبيه الطالبين لمريدي الخير والراغبين»، ورسالة سماها: «نخبة الطاعة في
الزهد والقناعة»، و«نزهة التوحيد في تقديس الإله والتمجيد»، و«تحية الرياضة
في الزهد والعبادة»، و«هداية المبتدي الراجي الخير والمقتدي».

توفي يوم الثلاثاء ثاني جمادى الآخرة، سنة ألف ومئة وسبع عشرة
بمكة، ودفن بالمعلاة، بتربته التي أعدها له قبل موته، بجبل الحجون
- رحمه الله تعالى - وصلى عليه ضحى بالمسجد الحرام، إماماً بالناس الشيخُ
أحمد النخلي.

[١١٨٤] عبد الوهاب بن عبد المؤمن بن أبي القاسم.

صاحبنا الشيخ، الولي بلا ريب، توفي ليلة الجمعة، لعله آخر يوم من

شهر الحجة، أو أول محرم، سنة تسع ومئة وألف، ببلدة طيبة، من أعمال المحويت، من جبل تيس.

[١١٨٥] عبد الوهاب بن عبد الرحمن الشهير بوب زاده.

من أجلاء علماء الروم؛ بحيث إنهم أجمعوا أنه ليس له نظير بها في عصره في العلوم العقلية، قدم مكة حاجاً، وجاور بها، واجتمعت به فيها، من مؤلفاته: «تعليق القلادة في عنق من اشتهر بالبلادة» رد فيها على بعض معاصريه. موجودٌ، توفي - رحمه الله - بعد رجوعه من مكة، بقرب المدينة، ونقل إليها، ودفن بالبقيع، في غرة محرم، سنة ألف ومئة وأربع - رحمه الله -.

[١١٨٦] القاضي عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الباقي ابن حسين بن أبي بكر التزيلي.

شيخنا، مولده في شهر صفر سنة إحدى وثلاثين وألف، عالم الشافعية بالجهات الكوكبانية من الديار اليمنية، وقاضي القضاة بالمحويت وما والاها من جبل تيس، أخذ عن العلامة أحمد بن علي مطير، وبه تخرج.

وبرع وأفاد، وألف مؤلفاتٍ، منها: «شرح منظومة شيخه أحمد بن مطير في الفرائض» وقفتُ عليه، ولما قدمت بلاد كوكبان، سنة ألف ومئة وست، اجتمعت به، وذهبت إليه لبلده المعروفة ببني الغديفي، وأجازني بمروياته - سلمه الله - بإجازة كتبها لي بخطه.

أخبرني ولده جمال الدين محمد: أنه دخل بعض الصالحين من أهل تهامة، فقال له: السلام عليك يا قاضي الشياطين، فغضب غضباً شديداً، فقال: لا تغضب؛ فإن من كان يأخذ الحق، ولا يتجاوز إلى غيره، ويعطي

الحق كاملاً، ولا يمتنع منه، لا يجيء إليك، وإنما يجيء إليك من يتجاوز إلى غير حقه، ويمنع حق غيره، وهؤلاء هم الشياطين، وأولئك لا يحتاجون إلى القضاء بينهم، فُسِّرِي عنه - رحمه الله - .

توفي سنة ألف ومئة وأربع عشرة ببلده، ولم يخلف بعده مثله فيها - رحمه الله - .

[١١٨٧] عبد الوهاب بن سعيد بن عبد الله بن مسعود الحميري

الحوالي^(١).

قال ابن أبي الرجال في «تاريخه»: كان عالماً مجتهداً، من بيتٍ شهيرٍ بالعلم، معمور بالفضل، نسبهم إلى ذي حوال، فهم وآل يَعْفُرُ والفقهاء آل الأكوخ في نسبٍ واحدٍ، وكان من فضلاء وقته، ويسمى: الصنعاني؛ نسبةً إلى أمه، وكان متعلقاً بالسياحة، دمث الأخلاق، كريم السجايا، وله مكارم وآداب، وكان يأتي إلى ذيبين للتنزه أيام الخريف، فيجتمع به الفضلاء، ويتم لهم به الأنس.

وكان جميل الثياب، حسن الهيئة، ويقال: إنه يعرف السيمياء، ولما اعتقل بكوكبان، ظهر هذا منه، فإنه كان يخرج من مسجد المنصور، ويضع ثيابه عند أهل السجن، ويغفل اليوم واليومين، ثم يرجع ويفارقهم من محلٍّ وعزٍّ لا يمكن النفوذ منه، وله صناعةٌ في الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر. ومما يدل على ذلك: ما اشتهر عنه: أنه طلع إلى بعض جبال «ذيبين»، فوجد في بعض الكهوف امرأةً تبكي، وعندها رجلٌ رقيبٌ عليها، فسألها عن

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٣/ ١٠٢).

شأنها، وما سبب بكائها، فأخبرته أنها امرأة محتشمة، ليست من ذوات الريب، وأنه اتفق بها نحو ثمانية نفرٍ من العُتاة العصاة، فاغتصبوها نفسها، وأمروا ذلك الرجل رقيقاً يحفظها، وعزموا لياتوا بما يليق بمعصيتهم؛ من لحم يسرقونه، ونحو ذلك.

فلما أطل معها الحديث، جاء ذلك الرقيب، واستنكر الخطاب، فقال القاضي المذكور له: يا مسكين! ترضى لنفسك بهذا الحال الدنية، والحال العالية تمكثك! قال: وما هي؟ قال: أزوجك هذه المرأة، وتكون لك خالصة، قال الرجل: وهذا يتم؟ قال: نعم، فعقد له بغير شهود، فلما وصل أصحاب ذلك الرجل، لقيهم، وقال لهم: هذه صارت زوجتي بحكم القاضي، فلا يقربها أحدٌ، فمنعهم، ثم نزل القاضي، وعقد له عقداً جديداً، وكان يزورها كل سنة - رحمه الله -.

وكان - مع هذا الحلم الكبير - بينه وبين العلامة إبراهيم بن مسعود - الماضي ذكره - وحشة، وذلك من العجائب، وقد روي: أنه صلح أمرهما، وتراضيا - رحمهما الله -.

وتوفي بالظهرين، هجرتهم المعروفة بحجة، في تاسع وعشرين من رجب، سنة ثمان عشرة بعد الألف، وقبره إلى جنب السيد الفاضل شرف الدين بن محمد الحَمْزِي، من جهة القبلة.

ورثاه السيد الفهامة علي بن صلاح العبالي، فقال:

عينُ جودي بدمِكِ الهَيَّانِ واندبني ما جِداً عَظِيمَ الشَّانِ
فاضِلٌ طَلَّقَ الدَّنا وتخلَّى عالمٌ عامِلٌ بكلِّ مَكَانِ

لم يدغ بغية من الفضل إلا نالها بالسباق طلق العنان
يال له من مُبرز في علوم ما حواها سواء من إنسان
فلقد أنه ثوت بفؤادي لوعةً دونها لظى النيران
آه أضحى الأنام عُماً عليه لا يرون الضيا من الصغاني
رحم الله تربة ابن سعيد وسقى من لديه بالأمزان
وتغشى ضريحه بصلاة إنه كان طيب الأردان

[١١٨٨] عبد الوهاب بن عبد الرحمن القاضي تاج الدين الحنفي
المعروف بابن تاج الدين^(١).

كانت له فضيلة تامة، سلك طريق القضاء، وكان قد انفصل عن قضاء
حماة، وولي قضاء الركب الشامي، سنة سبع بعد الألف، وكان ممن حضر
دروس البدر الغزي، وقرأ الفقه على نجم الدين البهنسي، وكان له سخاء
وإحسان إلى الطلبة.

توفي منتصف شعبان، سنة عشرين بعد الألف - رحمه الله -.

[١١٨٩] عبد الوهاب بن رجب الشيخ العلامة تاج الدين الحموي
الشافعي المعروف بابن القطان^(٢).

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٥٤٤) (٢١٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٣/ ١٠٣).

(٢) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٥٤٥) (٢١٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٣/ ١٠١).

كان من أهل العلم، ولعله كان أنحى أهل عصره، وكان يعرف المعاني والبيان، ويحفظ شواهد النحو عن ظهر قلب، ولمن هي، ويحفظ غالب الآيات التي هي منها، ويشرح ألفاظها أحسن شرح، مع اطلاعه على اللغة، وإحاطته بها، وبالجمله: فإنه كان مفرد دمشق في فنه - رحمه الله -.

[١١٩٠] عبد الواحد بن عبد الغفار النزيلي.

كان على قدم راسخة في العلم، وحسن الخلق، ولين الجانب، توفي يوم الخميس، تاسع عشر شهر ربيع الآخر، سنة ثلاثين بعد الألف، بهجرة القيرى، من أعمال المحويت.

ورثاه ابن عمه الشيخ العلامة عبد الباقي بن عبد الرحيم بن عبد الباقي النزيلي بقصيدة، منها قوله:

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| قل للدموع التي تنهل كالمطر | عزّ التسلي فلا تبقي ولا تذّر |
| واطفي حرارة أحشاء قد اشتعلت | أوصالها فيها ضرب من السّقر |
| فإن نار الأسى في قلبي اضطربت | لعلّ يطفئ لظاها فيض منحدِر |
| نوائب صرعتني وهي قائلة | صبراً ولما نعر من قلب مصطبر |
| تتابعت نوب في طيّها عجب | في حربها حرب مفضي إلى ضرري |
| وكلما صالت الأحزان قلت لها | الدائم الله هذا عادة البشر |
| نعم النعاة ابن عمي بعد صاحبه | نوران كانا كضوء الشمس والقمر |
| لما نعمى الناعي المشؤوم قلت له | صخر بفيك أزلت الصفو بالكدر |
| هل وكنتك صروف النائبات بأن | تقسم الحزن بين السمع والبصر |

فيا بنَ عمِّ لقد أضرمْتَ في كبدي
 لو أنها علمتْ أرجاءُ لَحْدِكَ ما
 أما وَحَقُّكَ يا نسلَ التَّزِيلِ لقد
 لهفي على حَضْرَاتٍ كنتَ رونقَها
 تُملِّي على طالبي علمٍ فنونَ هُدًى
 يحقُّ لي أن أصبَّ المقلتينِ دماً
 عارٌّ على مهجتي أن تنظفي حُرقي
 كم قلتُ للنفسِ مه لا تجزعي وثقي
 قالت وقد ملأت قلبي أَسَى وَجَوًى
 يا من أغابَ الشرى أنوارَ طلعتَه
 عيني لفقدِكَ يا بنَ العمِّ قد سهرتُ
 ولذَّ لي بعدكَ الترحالُ عن وطني

وهي طويلة. شنتي سورا الأثرية
WWW.DOOKS4ALL.NET

[١١٩١] أبو فارس عبد العزيز بن محمد الفشتالي^(١).

كاتب الملك المنصور، وريب تلك الدولة المشيدة القصور، وخادم
 سناها الممدود والمقصور، المعترف لسان اليراعة عن حصر مناقبه بالقصور،

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٥٧٤)، «ريحانة الألبا» للخفاجي (٣٦٥ / ١) (٥١)،
 «خلاصة الأثر» للمحبي (٤٢٥ / ٢)، «الأعلام» للزركلي (٢٦ / ٤).
 وجاء في الحاشية: «مكرر، لكن فيها إطناب».

فاضلٌ رفعت به الأقلام والأعلام، وأقرت بفضلها العلماء الأعلام، وخضعت
لأدبه سمسرة الكلام، وأضاءت بأنوار بلاغته حنادس الظلام.

فهو إذا نشر، أفحمَ الورقاءَ ذاتَ السجع، وإذا نظم، أفحمَ دراري السماء
ذاتِ الرجع، فجاء بما شاء، وكيف شاء، من محاسن الأشعار والإنشاء،
وناهيك بمن يقول فيه سلطان المغرب، على ما ذكره العلامة أحمد في «نفع
الطيب»: إن الفشتالي نفتخر به على الملوك، ونباري به لسان الدين بن
الخطيب، ثم قال في كتابه المذكور: وقد بلغني وفاته وأنا بمصر، عام ثلاثين
بعد الألف.

ومن شعره: قوله في بعض المباني المنصورية:

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| معاني الحسن تظهر في المغاني | ظهور الحسن في حَدَقِ الحسانِ |
| تشابه في صفات الحسن أضحت | تمتُّ بها المغاني للغواني |
| بكل عمودٍ صبحٍ من لُجَيْنٍ | تكون في استقامة خوط بانٍ |
| مفصلة القُدود مُمَثَّلَاتٍ | مواصلة العناق من التداني |
| تردَّتْ سابريُّ الحسن يزري | بحسن السابريِّ الخُسرواني |
| وتعطو الخيزرانة من دماها | بسالفة القطيع البرهماني |
| لمجدِكَ تنتمي لكن نماها | إلى صنعاء ما صنع اليدانِ |
| يدين لك ابنُ ذي يزنٍ ويعنو | لها غمدانُ في الأصل اليماني |
| غدت حرماً ولكن حلَّ منها | لوفدكم الأمانُ مع الأماني |
| مبانٍ بالخلافة آهلاتُ بها | يتلو الهدى السبعَ المثاني |

هي الدنيا وساكنها إمام لأهل الأرض من قاصي ودان
قصور ما لها في الأرض شبة وما في الأرض للمنصور ثان

[١١٩٢] عبد المحسن اليمني .

كان ساكناً بزييد، وكان شجاعاً عالماً فاضلاً صالحاً ورعاً، وله تصرفات
عظيمة، وأحوال جسيمة، وله زاوية ومريدون، وهو شيخ ابن شيخ...^(١).

[١١٩٣] عبد المنعم النبتيني الحنفي .

كان من أجلاء الحنفية بالديار المصرية، وكان إماماً للناس بالصلوات،
بالمسجد المعروف بمشهد الحسين بمصر، وكان ملازماً للتدريس فيه غالب
نهاره، منعكفاً عن الناس، وكان حسن الصورة جداً، ذاهية ووقار، وحسن
سمت، وله في علم الميقات والتقويم والحساب اليد الطولى، أخذ عن عمه
علي النبتيني، وعن حسن الشرنبلالي، وكثير.

وتوفي - رحمه الله - ليلة الاثنين، ثالث ذي القعدة، سنة أربع وثمانين،
حضرته في بعض مجالسه الفرعية، وكان بيني وبينه مودة، وحسن معاشرة،
وطالما شنف أسماعي بفرائده، وقرط آذاني بجواهر فوائده، وكان - رحمه
الله - سليم الباطن جداً، ولا يظن بأحدٍ إلا خيراً، قليل البروز، لا يراه أحدٌ
إلا بالمسجد المذكور، وبيته ملاصقٌ له، ولم يزل على هذا الحال، إلى أن
توفي - رحمه الله^(٢) - .

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطر ونصف بياض» .

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا ثلاث صفحات وأسطر بياض» .

[١١٩٤] عبد الباري بن محمد بن عمر بن عبد القادر بن أحمد بن حسن بن عمر بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن عمر ابن الشيخ علي الأهدل^(١).

السيد الجليل، الولي الكامل، الجواد المطعم، ذو الفضائل العديدة، والأفعال الحميدة، توفي حادي وعشري ذي الحجة، سنة اثنتين وسبعين بعد الألف، بقرية المراوعة، ودفن بها عند أجداده، وحصل عليه الأسف العظيم.

[١١٩٥] عبد البر بن عبدالله بن محمد بن علي ابن الشيخ سيف الدين الأجهوري الشافعي مذهباً البرهاني أدباً^(٢).

أخذ عن الزيادي، وعن البرهان اللقاني، وسالم الشبشيري، وغيرهم، له شرحٌ ممزوجٌ على جوهرة شيخه اللقاني في العقائد، سماه اسمين، أحدهما: «السيف المسلول في الرد على من خالف سنة الرسول»، والثاني: «السيف البتار في الرد على من خالف سنة المختار».

[١١٩٦] عبد البر الأجهوري بن عبدالله بن محمد بن علي بن سيف الدين الأجهوري الشافعي البرهاني أدباً^(٣).

الشيخ الإمام، العلامة الفقيه، الحجة الفهامة، ذو التصانيف العديدة، والفوائد الجزيلة الفريدة، من تحرى في مصنفاته الصواب وأصاب، وقصد فيها سواء السبيل في الإيجاز والإطناب، ذو الفضائل التي لا مخالف لها

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٦٩).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٩٨)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٧٣).

(٣) يلاحظ أن المصنف - رحمه الله تعالى - أعاد كتابة الترجمة السابقة، وزادها تفصيلاً.

ولا منازع ولا مجاهد، كيف ولسان قلمه، وبيت فضله، كلُّ به شاهد؟! من خاض لجة ساحل الفضل، وظفر بعرائس المعالي حالية المهور، واجتنى من رياض العلوم الغرائس، التي لا تدنو إلا لمن شمر عن ساق في الغدو والبكور. قرأ الفقه، على العلامة النور الزيادي، ومهر فيه، وأخذ بقية العلوم عن شيوخ كثيرين من الجامع الأزهر، [منهم: البرهان اللقاني، وسالم الشبشير، وغيرهم]^(١)، وألف كتباً كثيرة، منها «شرح الغاية لابن قاسم»، وغير ذلك، توفي بمصر عام... (٢).

وله «شرح على جوهرة اللقاني» في العقائد، اختصره من شرح مصنفها، وأرخ إتمامه في خامس عشر جمادى الآخرة، سنة خمسين وألف.

[١١٩٧] عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي البعلبي^(٣).

نزى دمشق، ومفتي الحنابلة بها، الشيخ الإمام، الفقيه الصالح، المقرئ المحدث، المفسر المتكلم، النحوي الصوفي، كان من أحبار هذه الأمة المحمدية، والناشرين لواء السنة النبوية، صارفاً أوقاته فيما يصلح دينه ودنياه، مواظباً على إقراء العلم ومذاكرته، وطاعة مولاه، ملازماً لقراءة التفسير والحديث بمسجد بني أمية بين العشاءين؛ بحيث لا يترك الدرس صيفاً وشتاءً، وفي الليالي المشهورة؛ كليلة العيدين، وختم في هذا الوقت كتباً كثيرة؛ كـ «المواهب»، و«الصحيحين»، و«البيضاوي»، و«الجلالين».

(١) ما بين معقودين ليس في الأصل.

(٢) بياض في الأصل، وجاء في الحاشية: «لم يذكر التاريخ».

(٣) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٨٣).

وكان صافي السريرة، صادق اللهجة، حسن الهيئة، عظيم الهبة، كثير التواضع والسكينة، ويغلب عليه حسن الظن بالناس، وما قرأ عليه أحدٌ إلا انتفع به، وحصلت له بركته، ولم يزل هو وأبوه وسلفه يعدون من علماء الحنابلة، ويشهرون باتِّباع السنة، ويذكرون بالخير والدين، وكان بارعاً في فقه الحنابلة، عارفاً بالحديث، مشاركاً في العلوم العربية، رضي الأخلاق، وعنده تشدّد في السنة، وكان كثير التعظيم لشيخ الإسلام ابن تيمية، وانتهت إليه رئاسة الحنابلة في عصره.

وُلد بـ «بعلبك»، وبها نشأ، وحفظ القرآن، وجوده، وقدم دمشق، وأخذ عن بها من علماء عصره؛ كأحمد بن علي المفلحي الحنبلي، والشمس محمد الميداني الشافعي، ورحل إلى مصر، وقرأ جميع القرآن العظيم بالروايات على فقيه مصر ومقرئها، الزين عبد الرحمن بن شحادة اليميني الشافعي، وأجازه، وأخذ الفقه عن العلامة عبد الرحمن ومنصور البهوتين الحنبلين، والحديث عن المحدث محمد حجازي الواعظ، وإبراهيم اللقاني، وغيرهم، وأجازه عامة شيوخه.

ورجع إلى دمشق، وأقام بها على خيرٍ وفي خيرٍ، وجمع الله له بين سعادة الدارين، ولازمه لأخذ العلم عنه علماء أعيان، منهم: ولده أبو المواهب، وعثمان القطان، وأبو السعود بن تاج الدين البعلبي، وحمزة الدُّومي، وعبد القادر بن عبد الهادي العُمري، ومحمد بن عثمان الهوش، ومن أخذ عنه: شيخنا الملا إبراهيم الكوراني، والسيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي، وروى عنه عارفُ زمانه صفي الدين أحمد بن محمد القشاشي، وهو من رواية الأكابر عن الأصاغر.

وقد حضرتُ دروسه كثيراً والله الحمد، وأنا مميزٌ، مع خالي الشمس محمد بن حسين الملا - رحمه الله تعالى -، ودخلت في عموم إجازته لمن حضره.

وله مؤلفاتٌ مفيدةٌ، في فنونٍ عديدةٍ، منها: «شرح على البخاري» لم يكمله، وبلغني: أن ولده أبا المواهب شرع في إكماله، ونظمه كثيراً وسطاً، وكان نظم الشعر سهلاً عليه، ووقفت على إجازات لطلبته منظومة.

وكانت وفاته بدمشق، سنة سبعين بعد الألف، وصلي عليه بمسجد بني أمية، تجاه قبر نبي الله يحيى بن زكريا - على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام -، ودفن بتربة الغرباء، بقرب مرج الدحداح - رحمه الله، وأسكنه الفردوس الأعلى -.

ومن فوائده - كما أخبرني به بعض تلامذته عنه -: أنه نقل عن شيخ الحنابلة، ورئيسهم بالديار المصرية، محمد بن محمد بن سالم الشهير بابن الأعمى: أنه كان يذهب إلى أن النهي عن دخول المسجد لمن أكل الثوم أو البصل أو الكراث، خاصٌ بمسجد رسول الله ﷺ، دون غيره من المساجد. وذلك أنه - عليه الصلاة والسلام -، علّل ذلك بتأذي الملائكة، ولا شك أنه قد ثبت أن كل إنسان معه ملكان، فلو كان تحريمه لمطلق تأذي الملائكة، لحرم أكله البتة، كما هو مذهب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وغيره، فإن الحافظين^(١) يتأذيان إذا بريحه، وهما ملائكة، لكنه أكل على مائدة رسول الله ﷺ، ولم ينه عنه، فاقضى ذلك إباحة أكله، وعلل المنع من دخول المسجد من أكله

(١) في الأصل: الحافظان، والصواب ما أثبت.

بتأذي الملائكة بريحه، والغرض أن معه أبداً ملكين^(١)، فتعين اختصاص المنع من مسجده ﷺ؛ تكرمة له، وتشريفاً على ما سواه من المساجد.

[١١٩٨] عبد الباقي بن محمد الإسحاقى المنوفى^(٢).

كان قاضياً فاضلاً، عالماً مؤرخاً، كثير النظم للشعر، وله «تاريخ لطيف»، ورسائل كثيرة في فنون، قرأ ببلده على شيوخ كثيرين، وكان يتردد إلى مصر، وأخذ عن من بها من أكابر علمائها، توفي بمنوف، في نيف وسبعين بعد الألف ببلده.

ومن شعره: قوله:

| | |
|------------------------------------|--|
| تمشّت لنا تُخَجِّلُ الكَوَكَبَا | فناديتهما مَرَجَباً مَرَجَبَا |
| غزاةً إنسٍ لها طَلْعَةٌ | إذا خالها الصَّبُّ حَقّاً صَبَاً |
| أدارت بحَضْرَتنا قَهْوَةً | وطافت بكأسِ الطَّلَامُذْهَبَا |
| رَثَتْ ورَمْنِي بِالْحَاضِظِهَا | وقد أذكرتني عهدَ الصَّبَا |
| فلو أنْ نظرتَها كالطُّبَا | لَهَانَ وَلَكِنْ كَحَدِّ ^(٣) الطُّبَا |
| وَعَنَتْ لَنَا فطَرِنَا بها | فيا حُسْنَ ذاك الذي أطْرَبَا |
| غَزَالِيَّةً آنَسَتْ صَبَّهَا | وَأَنَسَتْ مَحَبَّتُهَا زَيْنَبَا |
| فَهَمَّنَا فَهَمَّنَا غَرَاماً بها | وعن حَالَتِي حُبُّهَا أَغْرَبَا |

(١) في الأصل: ملكان، والصواب ما أثبت.

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٨٩)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ٥٨٩) (٣٤٥).

(٣) في الأصل: حدود.

وصَبِرْتُ قَلْباً غَدَاً هَائِماً
 ففیه مَدِیحِي عَذْباً يُرَى
 سَاجِعُ فِي وَضْفِهَا ثُبْدَةٌ
 مَدَحْتُ فَقَصَّرَ قَلْبِي الْمَدِیحَ
 وَإِنِّي فِي وَصْلِهَا سَيِّدِي
 قَبَالَلهِ يَا نَسْمَةَ الْبَانِ إِنْ
 وَجُزْتُ رِيَاضاً بِهَا غَادِي
 أَيَا عَادِلِي فِي هَوَاهَا اتِّدْ
 سَقَى اللَّهَ رَوْضاً بِهِ سَادِي
 لَأُنِّي بِاقٍ عَلَى عَهْدِهِمْ
 وَقَدْ كَادَ فِي الْحُبِّ أَنْ يَذْهَبَا
 وَفِي غَيْرِهَا الْمَدْحُ لَنْ يَغْدُبَا
 وَأَرْكَبُ فِي حُبِّهَا أَشْهَبَا
 وَكَانَ مُرَادِي لَوْ اسْتَوْعَبَا
 تَرَانِي بَيْنَ الْوَرَى أَشْعَبَا
 حَفَقَتْ عَلَى حَيِّ ذَاكَ الرَّيِّ
 فَهَاتِ لَنَا عَنْ حُلَاهَا نَبَا
 حَدِيثُكَ عِنْدِي مِثْلُ الْهَبَا
 مِنَ الْوَيْلِ عَيْتَابُهُ صَيَّبَا
 أَرَى حُبَّهُمْ مَذْهَباً مُنْهَبَا

[١١٩٩] عبد الباقي ابن الشيخ الولي بن الزين المزجاجي الثَّجَبِي

الزَيْلِي الْحَقَنِي^(١).

الشيخ القطب، الفرد الجامع، الغوث الإلهي، الصوفي العارف بالله،
 والمدائُّ عليه، الإمام المجمع على تحقيقه بالحقائق الغيبية، المتمرَّه عما يشبه
 من كل وسمٍ رديَّة، الملازم لطاعة الله وذكره، في سرِّه وجهه، المشهور في
 اليمن بالخير والصلاح، الذي له في قدم الصوفية وطريقهم غررٌ ولُوضاح.

وُلد بالتحيتة، وبها نشأ، أخذ عن شيوخ كثيرين باليمن، وأخذ طريق
 النقشبندية عن العارف بالله تاج الدين الهندي، وبه تخرج، واصل خليفته من

(١) خلاصة الأثر، للمحمي (٢/ ٢٨٣).

بعده في طريق النقشبندية، وأخذ عنه خلقٌ لا يحصون، ورحل الناس إليه؛
لأخذ الطريق عنه خلق، منهم: شيخنا أحمد البنا الدمياطي، لازمه مدةً مديدةً،
وبه تخرج.

ولم يزل ينفع الناس، حتى نقله الله تعالى إلى دار كرامته في شهر ربيع
الآخر، سنة أربع وسبعين بعد الألف، ببلده التحيتة - بالتصغير-، وهي قريةٌ
باليمن، خارج زبيد، وآل المزجاجي قومٌ صالحون، لهم سيادةٌ وشهرةٌ باليمن،
وبها دفن - رحمه الله -.

[١٢٠٠] عبد الباقي بن أبي الخير المنصوري السعداوي.

أحد العدول بمحكمة الباب بمصر، الناظم النائر، توفي في يوم الأحد،
تاسع وعشري رجب، سنة تسع عشرة بعد الألف.

[١٢٠١] عبد الباقي بن عبد السلام بن عبد الملك بن حسين النزيلي.
من أعيان آل نزيل، له الفقه الغزير، والتضلع في الفنون، وله ثروةٌ
واسعةٌ، وأحيا الله به هجرة الضُّرمي القيرِي، من أجبل نظار، وهو قيدان،
سمي باسم نظار، ملكٍ من ملوك حمير، أول من سكنه بعد أبيه وأخيه.

[١٢٠٢] عبد الباقي بن عبدالله العدني ثم الزبيدي.

شيخ القراء، وعديم النظر في زمنه في علوم القرآن^(١).

[١٢٠٣] عبد الباقي بن يوسف الزرقاني بن أحمد شهاب الدين بن

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطران بياض».

محمد بن علوان الزرقاني المالكي^(١).

الشيخ العلامة الإمام، الحجة الفهامة الهمام، من تجملت بدرسه وفتاويه مصر القاهرة، وابتهجت بمؤلفاته أفواه المحابر، وألسنة الأقلام الزاهرة، شرف العلماء العاملين الأفاضل، مرجع المالكية إذا أشكلت المسائل، من امتطى كاهل الفصاحة وملك زمامها، وعلا ذروة البلاغة وارتقى سنامها، مع رقة طبع كالنسيم، وأخلاق كالروض الوسيم، وطيب محاوره تسكر العقول، ولفظ يهزأ بالشُّمول.

وُلد سنة عشرين بعد الألف بمصر، وبها نشأ، وقرأ القرآن، ولازم العلامة علي الأجهوري سنين عديدة، وشهد له بأنه حاور لكل فريدة، وأخذ علوم العربية عن ياسين الحمصي، وشيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وحضر عند شيخنا محمد بن علاء الدين البابلي في دروسه الحديثية، وأجازه جلُّ شيوخه.

وتصدر للإقراء بالأزهر الميمون، في عدة فنون، وحضرته في بعض دروسه الفقهية، فرأته آيةً من آيات الله تعالى في الفنون العلمية، وبينه وبينه مودةٌ أكيدة، ومحبةٌ شديدة، وله مؤلفاتٌ كثيرة، منها: «شرح على مختصر خليل» تشد إليه الرحال، وتحط الفقهاء عنده الآمال، وغير ذلك في العلوم العقلية.

توفي - رحمه الله - ضحى يوم الخميس، رابع وعشري شهر رمضان،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٨٧)، «عجائب الآثار» للجبرتي (١/ ١١٦)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٧٢).

سنة تسع وتسعين وألف، وباشرت غسله مع ولده، وجماعة من أهل الصلاح، وقرئ عليه - حال إدراجه في أكفانه - حزب السادات بني الوفا؛ كما هو عادة المتسبين إليهم، وصلى عليه بعيد الظهر، إماماً بالناس محمد الخرشي، في مشهد حافل، حضره أكابر العلماء والأعيان، بالجامع الأزهر، ودفن بترية المجاورين.

[١٢٠٤] عبد الباقي بن عبد الرحمن بن علي بن غانم المقدسي الحنفي المصري^(١).

إمام الأشرفية بمصر، شيخنا الإمام العلامة، كان من مشاهير الأفاضل بمصر، له انهماك على تحصيل العلوم، وتقيد الفوائد الغريبة، وكان يحفظ منها كثيراً، وحصل بخطه كتباً كثيرة جداً في فنون، وكان ملازماً للعبادة والاستفادة والإفادة، مترفعاً عن الدنيا وأهلها، لا يتردد إلى أحد إلا في خير، وكان نير الوجه جمالياً، سمح النفس، حسن الصفات، شريف الطباع، مشهوراً بقيام الليل، وإحياء الليالي الفاضلة، وأثر ذلك ظاهر عليه.

قرأ في الفقه على الشمس محمد المحبي، ومحمد الشلي، والشهاب أحمد الشوبري، وحسن الشرنبلالي الحنفين، وغيرهم، وأخذ بقية العلوم عن كثير، منهم: الشمس الشوبري، وياسين الحمصي، وعلي الشبراملي، وسلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وعبد الجواد الخوانكي، وسري الدين الدروري.

وله «تذكرة» في أربع مجلدات، جمع فيها فأوعى، شكر الله سعيه،

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٢٨٥)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٧٢).

وقد ملكتها - والله الحمد - بخطه، وحضرت دروسه في «الجامع» للسيوطي بالأشرفية، وكان يدعو لي كثيراً، واتفق أني دخلت عليه يوم عيد في بيته أعوده، وهو مريضٌ مرض الموت، وكان له ولدٌ صغير، فلما خرجت من عنده، أعطيته شيئاً من الدراهم، فرجع إلى والده، فأخبره، فناداني وقال: في الجنة بابٌ يدخل منه مفرّحو الأطفال، أرجو الله أن تكون منهم.

توفي - رحمه الله - بمصر، في شهر جمادى الثانية [١]، سنة ثمان وسبعين وألف.

ورأيت بخطه من شعره قوله:

صادني خشفٌ ريبٌ فاتنٌ بالحسنِ يَسْمُو
ظنَّ عذالي سُلوِي إنَّ بعضَ الظنِّ إثمٌ

ومن مؤلفاته: «السيوف الصقال في رقبة من ينكر كرامات الأولياء بعد الانتقال».

[١٢٠٥] عبد الجواد بن محمد بن أحمد المنوفي الحنفي المكي^(١).

مفتي مكة، جواد لا يكبو، وحسام فضل لا ينبو، سبق في ميدان الفضل أقرانه، واجتلى من سعد جده ومجده أقرانه، وولي القضاء مرةً بعد أخرى، فكسي بصبه شرفاً وفخراً، ثم تقلد منصب الفتوى، فبرز فيها الغاية القصوى، مع تحليّه بالإمامة والخطابة، والهمة التي ملأ بها من الشناء وطابه.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٠٣)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٤/ ١٧٤) (٢٩٤)،

«سلافة العصر» لابن معصوم (١٢٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٩٦).

وكانت له عند شريف مكة المنزلة العليا، والمكانة التي لا تنافسه فيها الدنيا، إلى أن دعاه ربه، ففضى نحبه، وتوفي خامس شوال، سنة ثمان وستين بعد الألف، بالطائف الميمون، ودفن بقرب تربة ابن عباس عليه السلام.

وقفت له على رسالة في شرح البيتين المشهورين، وهما:

من قصر الليل إذا زارتنى أشكو وتشكين من الطول
عدو شأنك وشأنيهما أصبح مشغولاً بمشغول

سماها... (١) أغرب فيها وأبدع، وأدار بها على المسامع كأس أدب

مترع.

ومن شعره قوله:

أتزعم أنك الخدن المفدى وأنت مصادق أعداي حقاً
إليّ إليّ فاجعلني صديقاً وصادق من أصادقه مُحَقَّقا
وجانب من أعاديهِ إذا ما أردتَ تكونُ لي خِذناً وتبقى

وهو ينظر إلى قول الآخر:

إذا صافى صديقك من تعادي فقد عاداك وانفصل الكلامُ
وبينه وبين أهل عصره من المكيين وغيرهم مطارحات ومراسلات
كثيرة، وله في الأشراف الحسينيين ملوك مكة مدائح خطيرة، أعرضت عنها؛
لطولها.

(١) بياض في الأصل.

[١٢٠٦] عبد الجواد المصري الشافعي^(١).

قال النجم الغزي في «الذيل»: كان يعلم الأطفال بالبقاع، وغيره من أعمال دمشق، ثم قطن دمشق، فقرأ بها العلم، وحصل طرفاً صالحاً، ثم غلب عليه الجذب، وكان يكره التسمية بعبد الجواد، ويقول: ما أسمى نفسي إلا محمد، ويعتذر عن ذلك، بأن العامة تشدد الواو، فيكون تسميته سبباً لتغيير اسم الله تعالى.

وكُفَّ بصره في آخر أمره، وكان السبب في ذلك: كثرة كشفه رأسه، وكثرة صب الماء البارد عليه، ثم مات بعلّة الاستسقاء، في أواخر محرم، سنة سبع عشرة - بتقديم السين - وألف - رحمه الله -.

[١٢٠٧] عبد الجواد بن شعيب العلامة بن أحمد بن عياد بن شعيب، القناتي الأصل، الخوانكي المولد والمنشأ، ثم المصري، الشافعي الأنصاري، القاضي الوفاتي^(٢).

من علماء مصر وأدبائها، صوفي المشرب، أخذ عن النور الزيادي، ومن في طبقة، وعنه: أخذ شيخنا عبد الباقي المقدسي الحنفي، وكان يلهم بذكره كثيراً، ويورد لي كثيراً من لطائفه، ويشير إلى معارفه، وكان المترجم إذا حدث، أعجب، وأبدع وأغرب، وكان كثير الحفظ للأشعار، ونوادير الأخبار،

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٧) (١٧٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٣٠٦).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٣٠١)، «نفحة الريحانة» للمحيي (٤/ ٥٨٥) (٣٤٤)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٧٦).

إلى نظري في العلم دقيق، وزيادة حذقي وتدقيق، وتقوى ظاهرة، ومظاهر باهرة.

له مؤلفات كثيرة، منها: رسالة بديعة في الاستعارات، سماها: «القهوة المدارة في تقسيم الاستعارة»، و«نظم الورقات»، و«النسيم العاطر في تقسيم الخاطر»، و«العظة الوفية في يقظة الصوفية»، و«كشف الريب عن ماء الغيب»، و«شرح الأبيات الثلاثة»، وهي:

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| توضاً بماء الغيب إن كنت ذا سر | والأ تيمم بالصعيد وبالصخر |
| وقدم إماماً كنت أنت إمامه | وصل صلاة العصر في أول الفجر |
| فهذي صلاة العارفين بربهم | فإن كنت منهم فامرج البر بالبحر |
| ونظمه حسن، منه قوله: | |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| ما اضطفتي قلبي إلا مضطفتي | هو حسني من حبيب وكفتي |
| أسعد الله تعالى طالعا | حل فيه وأراه الشرفا |
| ما عليه لو سقاني ريقه | إنه الشهد وفي الشهد شفا |
| إن وفي الدهر به في ليلة | فهو عندي دائماً أهل الوفا |

وقدم مكة حاجاً، وجاور بها سنة ثلاث وستين وألف، وأخذ عنه بها كثير من فضلائها، ورجع إلى بلده، واستمر بها إلى أن توفي بها، سنة ثلاث وسبعين وألف - رحمه الله تعالى - .

[١٢٠٨] عبد الجواد بن قاسم بن محمد بن شرف الدين البصير

المحلي الشافعي المقرئ.

عالم في الفروع والأصول، جائل في حومة المعقول والمنقول، بالشهرة
مخصوص، وبالسمة منصووص عليه في القراءات بالحروف السبعة، رحلة
في فنون القرآن، حسن التقرير والبيان، نفع من تردد إليه، وامتاز به من قرأ
عليه، يتلطف بالأصاغر، ويتأدب مع الأكابر، له أخلاق جميلة، ومناقب
طويلة.

مولده بالمحلة، سنة خمسين وألف، قدم مصر، فقرأ بالروايات، من
طريق السبعة والعشرة على شيخنا خاتمة المحققين والقراء علي الشبراملسي،
واختص به، ولازمه سنين، وقرأ بالروايات بأمر من شيخه المذكور على شيخنا
سلطان المزاحي، واشتغل بالفقه والعربية، وكثير من الفنون عليهما، وعلى
مشايخ الأزهر، وأجازه كثير.

وتصدر للإقراء والإفادة، وانتفع الناس به، وجاور بالحرمين سنين،
 واجتمعت به، وصار بيني وبينه مودة أكيدة، وأجازني بمروياته، ورجع إلى
مصر سنة ألف ومئة وأربع عشرة.

[١٢٠٩] عبد الجواد بن نور الدين البرُّلُسي^(١).

بضم الموحلة والراء، واللام مع تشديدها، نسبة إلى البرلس، ثغر عظيم
من سواحل مصر، الشافعي، خطيب الجامع الأزهر، الإمام الجليل الذي فضله
أعظم من أن يذكر، وأشهر من أن يشهر، أخذ عن والده، وبه تخرج، وبرع
وتفنن في علوم كثيرة، ونظم الشعر الفائق، واشتغل برهة بعلوم الرقائق.
وكان خطيباً مضقّعا، وترى لفظه من فصاحته موشياً، إذا انحدر^(٢) من

(١) «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٣٠٥).

تلعته ماء بلاغته، سال ببطحاء مصر سلسال براعته، شهد بفضله الناس من
فاجر وبرّ، وكاد أن يحضر تحته أعواد كل منبر. شعر:

وتهتزُّ أعواد المنابر باسمه فهل ذكرت أيامها وهي أغصانُ

ولم يزل حتى دعاه الله إلى لقائه، فتوفي خامس عشر شهر رمضان، سنة
أربع وثلاثين بعد الألف بمصر - رحمه الله تعالى -.

[١٢١٠] عبد الجامع بن أبي بكر بارجا الحضرمي^(١).

نزيل مكة، صاحبنا الفاضل، العارف الكامل، كان - رحمه الله - في
غاية التقشف والورع، والزهد والانجماع عن الناس، وُلد بسيون، وبها نشأ،
ولازم خاله عبد الرحمن بارجا، وأخذ عنه، ورياه، وأحسن تربيته.

ورحل إلى «تريم»، وأخذ عمن بها من أكابر السادة، منهم: السيد زين
العابدين العيدروس، وأحمد بن عبدالله العيدروس، وسقاف العيدروس،
وأبو بكر بن شهاب، وأخواه: الهادي، وشهاب الدين، وأحمد بن حسين
بلفقيه، والسيد حسين بن أبي بكر بن سالم صاحب «عينات»، وأخوه الحسن،
وحصل له مزيد العناية.

وارتحل إلى مكة، وأقام بها، ولازم السيد أحمد بن الهادي في دروسه،
والسيد محمد بن علوي، وألبسه الخرقة، ولقنه الذكر، وحصل له منه المدد
العظيم، والنور الجسيم، ولازم الشيخ عبد العزيز الزمزمي في دروسه الفقهية،
والشيخ محمد الطائفي، ثم لازم دروس شيخنا محمد البابلي في دروسه كلها،

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣٩)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٢٩٨).

تفسيراً وحديثاً، وفقهاً وأصولاً، وغيرها، وأخذ عن الوافدين إلى مكة من أهل مصر واليمن.

وزار النبي ﷺ مراراً، وأخذ بالمدينة عن الشيخ عبد الرحمن الخياري، وصحبه بها السيد زين باحسن، وكان ملازماً للعبادات، والوظائف الشرعية؛ من الجمعة والجماعة، والسنن المؤكدة، والحج والعمرة، والصيام والقيام، وذكر الله في كل حال.

واختص بصحبة السيد عيدروس بن حسين البار، فكان ملازماً له، وكان السيد - نفع الله به - قائماً بما يحتاجه من كسوة ونفقة وغيرها، وزار معه النبي ﷺ مرات، وزار معه الحبر ابن عباس ؓ بالطائف، وأخذ به عن الشيخ عبد الله الجبرتي، ولم يتزوج أبداً، وكلما عرض عليه ذلك، لم يقبل، وكان معتقداً جداً، لاسيما لأهل الطائف والهند.

ولم يزل على الحال المرضي، إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى، يوم الأحد، سادس ذي القعدة، سنة اثنتين وثمانين بعد الألف، ودفن بمقبرة الشبيكة، تحت الظلة، وحضر جنازته عالمٌ كثيرٌ، وتركت يوم موته الدروس، ولم يخلف شيئاً من الدنيا، سوى ثيابه التي يلبسها، وفراشه - رحمه الله تعالى، ونفعما به آمين -.

[١٢١١] عبد الجواد بن إبراهيم الطريني المالكي^(١).

كان في أعصرنا ممن أدرك أكابر علماء الأزهر، وله سندٌ عالٍ، ومشاركةٌ في كثيرٍ من العلوم، وكان ملازماً للتدريس، حسن التقرير، كثير المداعبة،

(١) «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثنائي (١٥١٤).

اجتمعت به ، وكان يدعو لي ، ويحثني على الاشتغال بالعلم .

وله مؤلفاتٌ غالبها في مسائل تتعلق بالحديث ، أجاد في كثير منها ، ومن مؤلفاته : «يتيمة الدرر ونتيجة الفكر مما ورد في بدء خلق ونسب وحمل وميلاد ورضاع خير البشر» ، و«الدر والمرجان في أن ولد الزنا لا يدخل الجنان» ، و«إزالة الران وإغاثة اللهفان عن قول من قال يثاب القارئ مطلقاً ، ولو لم يفهم التبيان» ، و«الإبانة والإعلام بغاية الإلهام لإيضاح وتبيين سلامه ﷺ على من أسلم من أمته دون سائر الأنام» ، توفي في أوائل سنة ثلاث وسبعين وألف بمصر ، ودفن بترية المجاورين .

[١٢١٢] عبد الجليل بن سُنين - بالتصغير - الحنفي الطرابلسي .

صاحبنا الشيخ الفاضل الجليل ، اللوذعي الكامل النبل ، الذي نشأ في طاعة الله وعبادته ، وقطع ريعان عمره في الاشتغال بالعلم النافع وآلته ، ذو العفاف والعبادة والصلاح ، والمروءة والعقل والسماح .

له الفهم الثاقب ، والرأي الصائب ، مع صدق الفراسة ، وحسن الصحبة والسياسة ، والأناة التي لا تستفزها العجلة في أفعاله ، وتجري مكارم الأخلاق في جميع أحواله ، والإدمان على مطالعة الكتب النافعة ، قل أن يفتر وقتاً عن المطالعة ، وله في العربية ملكة قوية ، وإذا سئل عن مسألةٍ تتعلق بها ، أحسن الجواب على البديهة .

وُلد بطرابلس الشام ، وبها نشأ ، وتفقه على مفتيها علي البصير الحنفي ، وأخذ علوم العربية عن العلامة محمد بن عبد الحق ، ومحمد بن عبد المولى ، ثم قدم مصر ، وأخذ عن جمعٍ من علمائها ؛ كالسيد أحمد الحموي ، وشيخنا

أحمد البشيشي، وصحبته مدةً مديدةً، وبينني وبينه محبةٌ أكيدةٌ، وقرأت عليه طرفاً من «شرح القطر» لمصنفه، ثم رجع لبلده، وهو الآن بها مكبٌ على الإقراء والتدريس^(١).

[١٢١٣] عبد الحفيظ بن عبدالله المهلا الهَدَوِي الشرفي^(٢).

كان - فيما كتب إليّ حفيذه العلامة القاضي الحسين بن ناصر بن عبد الحفيظ - إماماً في علوم الاجتماع، له فضائل أذعنت لها أرباب التحقيق في جميع البلاد، وكان يملئ من التحقيق في جميع العلوم، ما تنشرح له صدور الأمجاد، ويحفظ في جميع العلوم مؤلفاتٍ عديدةً، مع شروحها؛ بحيث كان لا يمر في طريقٍ أو غيرها، إلا وهو يملئ على من صحبه من فوائدها، وينبه على مباحثها، سهل الإملاء، عظيم الاطلاع، لطيف الشمائل.

وكان لا يمر في علم التفسير والفقه، والحديث واللغة، والنحو والصرف، والمعاني والبيان والعروض، وسائر العلوم راءٍ، إلا وأملئ أحواله وأخباره، ونظمه ونثره، وسيرته ووفاته، وما يتعلق بذلك من جرحٍ وتعديلٍ، وضبطٍ وحفظٍ، ولا يثبت شعراً، إلا وأملئ ما بعده وقبله، وقائله وأخباره، وسبب نظمه.

وكان من الملكة في الأصولين - أصولِ الفقه الذي عليه مدار الاجتهاد،

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ستة أسطر بياض».

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٣٠٦)، «نفحة الريحانة» للمحبي (٣ / ٣٧٠) (٢١٤)، «طبقات الزيدية الكبرى» (١ / ٥٥١) (٣٢٨)، «نشر العرف» لزيارة الصنعاني (١ / ٦٣٣).

وعلم أصول الدين، الذي به يعرف رب العباد - بأعلى المراتب، ومن سائر العلوم بالمحل الذي لا يخفى على أحد.

أخذ عن والده، وسمع عليه كتباً كثيرةً من كتب الفروع، منها: «الأزهار» للإمام المهدي، و«شرحه» لابن مفتاح، و«التذكرة» للفقير حسن، و«الكواكب» عليها، و«الأحكام» للهادي إلى الحق يحيى بن الحسين، و«شرح القاضي زيد»، إلا الربع الأخير، و«البيان» لابن مظفر، و«التيان» له، و«البستان»، و«البحر الزخار» للإمام المهدي، و«شرحه» للإمام عز الدين، وابن مرغم، و«الأثمار» للإمام شرف الدين، و«شرح ابن بهران عليه»، و«تخريج أحاديث البحر» له، وغير ذلك من كتب الفقه.

وسمع عليه من كتب أصول الفقه: «المعيار»، و«شرحه للمنهاج» للإمام المهدي، و«الفصول وحواشيه»، و«مختصر المتهى» لابن الحاجب، و«شرحه» للقاضي عضد الدين الإيجي»، و«حاشية سعد الدين التفتازاني عليه»، و«الرفو» للنيسابوري، و«الكافل» لابن بهران.

ومن كتب النحو: «الكافية» لابن الحاجب، و«شرحها» لنجم الدين بن سعيد الرضي، و«شرح ابن مباح عليها»، و«شرح الرصاص عليها»، و«حاشية السيد المفتي عليها»، و«الخبصي»، و«الطاهرية وشروحها»، و«المفصل وشروحه المتداولة»، ومن كتب التصريف: «الشافية» لابن الحاجب، و«شرح الرضي عليها»، و«شرح ركن الدين عليها».

ومن كتب المعاني والبيان: «التلخيص» للقرظيني، و«شرحاه»^(١) الكبير والصغير لسعد الدين التفتازاني، و«مفتاح السكاكي»، و«شرحه» للسيد الشريف.

ومن كتب اللغة: «كفاية المتحفظ»، و«ضياء الحلوم»، و«القاموس المحيط»، و«ديوان الأدب»، و«نظام الغريب»، و«المقامات» للحريري، و«شرحها» للمسعودي، وغيرها.

ومن كتب الفرائض: «المفتاح» للغضنفرى، و«شرح الناظري عليها»، و«شرح الخالدي»، إلا الضرب آخره، و«الوسيط» للقاضي أحمد بن نسر، و«شرح الأعرج على المفتاح».

ومن كتب التفسير: «الكشاف» لجار الله الزمخشري، و«الثمرات» للفيّ يوسف، و«تجريد الكشاف»، و«الإتقان» للسيوطي، و«شرح الخمس مئة» للنحوي، و«تهذيب الحاكم والبغوي والبيضاوي».

ومن كتب المنطق: «إيساغوجي»، و«شرحها» للكاتي، و«الرسالة الشمسية»، و«شرحها» لقطب الدين الرازي، و«التهذيب» لسعد الدين، و«شرحها»، للشيرازي واليزدي.

ومن كتب العروض: «المختصر الشافي» لابن بهران، وغيره.

ومن كتب الطريقة: «تصفية الإمام يحيى»، و«الإرشاد» للعبسي، و«كنز الرشاد» للإمام عز الدين، و«كتاب البركة» للجيشي، وغيرها.

وفي أصول الدين: «المعيار» للنحري، و«المنهاج» للقرشي، و«شرحها» للإمام عز الدين، و«شرح الأصول الخمسة» للسيد مانكديم، و«شرح قواعد النسفي» لسعد الدين، وسمع عليه: «سيرة ابن هشام»، و«بهجة العامري»، و«شرحها» لمحمد بن أبي بكر الأشخر، و«تاريخ ابن خلكان»، و«تاريخ الربيع»، و«البسامة»، و«شرحها» للرحيف.

ومن كتب الحديث : «أصول الأحكام» للإمام أحمد بن سليمان، و«شفاء الأمير الحسين»، و«تتمة للسيد»، وغيرها، وأجاز له سائر مسموعاته على كثرتها.

وأما ما سمعه على غيره، فكثير، فسمع «الأساس» على مؤلفه الإمام القاسم بن محمد بن علي بداره بحصن شهارة، وأجازه به ويمروياته.

وسمع طرفاً من علوم أهل البيت على الإمام محمد المؤيد بن القاسم.

وسمع «غاية السؤل» على مؤلفه السيد الحسين بن القاسم، مع إملاء ما تيسر من شرحه، مع المعاونة بالنظر في المباحث.

وسمع «الشرح الصغير»، و«المطول» للسعد على السيد العلامة أحمد ابن محمد بن صلاح، وعلى القاضي العلامة الحسن بن سعيد العيزري.

وسمع «إيساغوجي وشرحه» على السيد العالم الناصر بن محمد، المعروف بابن بنت الناصر، بصنعاء المحروسة.

وأخذ علم العروض عن الفقيه الأديب محمد بن عبد الوهاب العروضي، وسمع القرآن الكريم لنافع وراوييه على الفقيه المقرئ المهدي البصير بصنعاء، وعلى الفقيه صلاح الواسعي، كذلك في مسجد داود بصنعاء، وعلى الفقيه محمد بن صالح الأصابي المكي.

وسمع «صحيح البخاري»، و«مسلم»، و«الجامع الصغير»، و«ذيله» للسيوطي، و«تميز الطيب من الخبيث في علم الحديث» للربيع، و«التيسير الجامع للأمّهات الست» - البخاري، ومسلم، والموطأ، وسنن أبي داود السجستاني، وجامع أبي عيسى الترمذي، وسنن أبي عبد الرحمن النسائي

- على الشيخ الإمام العلامة المحدث محمد بن الصديق الخاص السراج الحنفي، سنة تسع وأربعين، وبعضه في سنة خمسين، وأجازه بمروياته، بإجازة كتبها له سنة خمسين.

وسمع - أيضاً - «صحيح البخاري» على الفقيه العلامة علي بن أحمد الحشيري، وسمع على الفقيه العلامة أحمد بن عبد الرحمن مطير «جمع الجوامع» للسبكي، و«صحيح البخاري»، و«تفسير البغوي» في «بيت الفقيه» الزيدية، وفي مدينة زيد، وسمع «صحيح البخاري» - أيضاً - على الفقيه العلامة عبد الوهاب بن الصديق الخاص الزبيدي، وسمع «الجامع الصغير»، و«صحيح مسلم» على الفقيه العلامة محمد بن عمر حشير الحافظ المحدث في «بيت الفقيه» الزيدية.

وكان يحضر - في قراءة هذه الكتب - ما يتعلق بها من المصنفات في علوم الحديث ورجاله، وتفسير غريبه، وأجازه مشايخه المذكورون سائر مسموعاتهم^(١) ومجازاتهم، وذكر له عدة أسانيد، أعرضت عنها؛ لطولها، وبما ذكرناه تعرف جلاله قدره، وطول بابه، في جميع العلوم وارتجالاته، التي سارت مسير النجوم.

وله أجوبة كثيرة على مسائل وردت إليه من علماء ذلك الزمان، ورسائل بليغة، وخطب راقية، وأشعار فائقة، ذكرت شيئاً منها في ترجمة ولده الناصر.

ولما أنشد بعض من حضر مجلس سماعه في الحديث، بزيد المحروسة،

(١) في الأصل: مسموعاته، والصواب ما أثبت.

على شيخه محمد الخاص الحنفي، بيتي ابن حزم الظاهري، وهما:

إن كنتِ كاذبةً الذي حَدَّثْتَنِي فعليكِ إثمُ أبي حنيفة أو زُفَرُ
الواثينِ على القياسِ تمرداً والراغبينِ عن التمسكِ بالأثرِ
أخذ الشيخ في ذم ابن حزم؛ لأجلهما، فقال صاحب الترجمة بديهة:

ما كان يَحْسُنُ يا بنَ حزمِ ذمُّ مَنْ حازَ العلومَ وفاقَ فضلاً واستمَرَ
فأبو حنيفةَ فضله متواترٌ ونظيره في الفضلِ صاحبه زُفَرُ
إن لم تكنْ قد تبَتَّ من هذا ففي ظني بأنك لا تباعد من مَقَرُ
ليس القياسُ مع وجودِ أدلةٍ للحكم من نصِّ الكتابِ أو الخبرِ
لكن مع عدم تقاسُ أدلةٍ وبذاك قد وَصَّى معاذاً إذ أمرُ

فأعجب الحاضرون بذلك، وكتبوه في الحال.

وحضر مجلس التدريس في بعض الأيام، وهو في قميصٍ أزرقٍ، ووجهه
يتلألأ كالقمر، فأنشده ولده الناصر في الحال:

أبدرُ بدا في لونِ زرقاءٍ أخضر تضوُّعٌ من طيبين مسكِ وعنبرِ
فقد انتعلَ الجوزاءَ مجدداً ورفعةً كما أنه للجود والحمدِ مشتري
بنى عرشه فوقَ السماءِ علومه سرى هديها في كلِّ واعٍ ومُبصرِ
ويعلمي لنا من كلِّ فنٍ دقائقاً يضمن بها عن أن تُباعَ بجوهرِ
فلكه من قاموسِ علمٍ وبحره محيطُ بأنباءِ صحاحِ لجوهرِ
وعلم حديث والأصولين إنها لمن بعض ما يملِي ويقرِي وأيسرِ

حقيق بما قد قاله خيرُ ناظمٍ خير بأرباب المكارم أشهر
فما خلقت إلا لطرس أكفهِ وأقدامه إلا لسرج ومنبر
وله - رحمه الله - من الفضائل والفواضل ، والتحقيق في العلوم ، ولطائف
النظم والنثر ، ما لا يأتي عليه الحصر .

ولما نقل الله روحه الكريمة إلى جواره ، في ليلة الخميس ، سلخ شهر
ربيع الأول ، سنة سبع سبعين بعد الألف ، حضر الصلاة عليه عالم كبير من
جميع جهاته ، وكان يوماً مشهوداً بالأشعاف ، من أعمال الشجعة .
ورثاه علماء العصر ، وأكابر الدهر بمراثٍ بليغة كثيرة :

منها : قول السيد جمال الدين محمد بن صلاح بن الهادي الوشلي ،
قصيدة منها :

الله أكبرُ كلَّ خطب هينٍ إلا على عبد الحفيظ فيكبرُ
حبرُ الأنام وحجة الإسلام إن أمرٌ عدا والعاقبُ المتبصرُ
أعطى الجهادَ حقوقه وسمت به للاجتهاد عوارفٌ لا تنكرُ
ومنهم : العلامة علي بن محمد بن سلامة ، عالم صنعاء ، رثاه بقصيدة
أولها :

مادتُ جبالاً بالتهائم والشرف وذوت غصوناً للفضائل والشرف
وتضعفت أركان مجدٍ شامخٍ للفضل في العلم الشريف لمن عرف
ومنها :

أما إذا عبد الحفيظ ثوى فلا تحفل بعلم بعد ذاك إلى طرف

ومنها :

ما ناصرٌ إلا حميدُ الفعلِ مجْـ موعُ الفضائلِ حائرُ أسنى الشرفِ
إن كانَ والدُه الخضمُّ ثوى فقد أبقى له خلفاً وبنا نِعَمَ الخلفِ
ورثاه السيد الإمام يحيى بن أحمد الشرفي، نظماً ونثراً، منه : قوله أول قصيدة :

قضاء لا يُردُّ ولا يُعاب وحكمٌ من مدبره صواب
ورثاه القاضي حفظُ الله بن محمد سهيل بقوله :

هل قد دهمي البحرَ المحيطَ نضوبه أم ذي الجبالِ الراسياتُ تُسَيِّرُ
أو آن منها نَسَفُها أم دُكَّتِ النـ أرضونَ أم هذي السماءَ نَفَطُرُ
أم مات ذو الفضلِ الشهيرِ ومنَ له بين الخلائقِ مفخرٌ لا يُنْكَرُ
عبدُ الحفيظِ العالمُ العلامةُ النـ نَدَبُ الذكيِّ العارفِ المتبحرُ
ذو الاجتهادِ وذو الجهادِ فمَنْهما يحمي العشارُ به ويحمي العِثْرُ
منها :

قد كان أصلاً للعلوم فما ذوى لما ثوى والفرعُ منه مثيرُ
وهي طويلةٌ رائعةٌ .

ورثاه حفيده القاضي حسين بن الناصر بمراثٍ طويلةٍ، منها : قصيدةٌ أولها :

الأرض ترجفُ والسحابُ تُمطرُ لوفاءِ بحرٍ بالفضائل يزخرُ
منها:

عَضُدٌ لأربابِ الأصولِ وغايةُ منها الشمسُ بدت لنا والأقمرُ
وبفكره الصافي تحَصَّلَ للورى علم به تصديقه يتصورُ
وغدت قضاياها موجهةً بما يدري بغامض أمرها مَنْ يبصرُ
ومنها:

فالمجدُ مرفوعٌ بذاك ومرسلُ وكأفه يا حَبَّذا ما يمهرُ
لم ينقطع عن فضله ذو فطنة فيقال متروكٌ هناك ومنكرُ
لم يبقَ للموضوع في أيامه أصل يُشاد ولا طريق يظهرُ
وهي طويلةٌ.

[١٢١٤] عبد الحليم المعروف بأخي زاده^(١).

أحد الموالى الرومية، وأحد فضلائها المبرزين، خصوصاً في فقه الحنفية،
تولَّى قضاء العسكر، واتفق أهل الروم أنه ليس في قسطنطينية في عصره من
هو أفضل منه، ومن أسعد أفندي الخوجة، ثم اختلفوا أيهما أفضل؟ وبلغني:
أن المترجم كان أفقه، وأسعد كان أعلمَ بالمعقول، توفي في حدود إحدى
عشرة بعد الألف بالقسطنطينية.

(١) «الطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٨) (١٨٠)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(٢/ ٣١٩)، «هدية العارفين» (١/ ٥٠٤).

[١٢١٥] عبد الحلیم الملقب بحلي المشهور بعجم زاده^(١).

كان من تلامذة شيخ الإسلام أبي السعود العمادي، ثم لازم بعده محمد ابن معلول، وكان له مشاركة جيدة في علوم كثيرة، سكن دمشق قبل الألف، وعُين له ما يكفيه، وولي تدريس الجقمقية بعد الشيخ شرف الدين شيخ الأطباء، وكان يتردد إلى القضاة والوزراء، فيكرمونه؛ لعلو سنه، واتصاله بالمتقدمين من أكابر علماء الروم.

مات يوم السبت، عاشر جمادى الآخرة، سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف، عن نحو مئة سنة، بمسكنه في المدرسة البلحية، جوار المدرسة الصادرية، وأعطى سكنه بعده للشيخ العارف بالله أيوب الخلوتي الصالحي، ودفن بمرج الدحداح.

[١٢١٦] عبد الحفيظ بن عبد الباقي النزيلي.

انتهت إليه رئاسة آل نزيل في عصره، كان في العلم فريداً، بحراً زاخراً، حسن الأخلاق، طاهر الأعراق، تلاءً لكتاب الله تعالى، لا يفتر عنه ليلاً ولا نهاراً، ملازماً للنوافل، كثير الحفظ، أملى عليه بعض أصحابه كلاماً على مسألة من القرون إلى خفاش، وبينهما مسافة طويلة، توفي - رحمه الله - ثالث جمادى الآخرة، سنة تسع عشرة وألف.

[١٢١٧] عبد الحلیم بن عبد الباقي النزيلي.

الولي الكبير، كان من أكابر الأولياء، ولما مرض أخوه عبدالله، دعا الله

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٨٩) (١٨١)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٢٤).

سبحانه أن لا يريه في أخيه ما يكره، فمات قبله بأربعة أيام، في يوم الإثنين، ثامن شهر رجب، سنة ثلاثين بعد الألف.

[١٢١٨] عبد الحليم بن محمد الرومي الحنفي، الشهير بأخي زاده. عالمٌ مشهورٌ، له «حاشيةٌ على الهداية» في الفقه، توفي سنة ثلاث عشرة بعد الألف.

[١٢١٩] عبد الحق بن سيف الدين الترك، البخاري الأصل، الدهلوي المنشأ والمولد^(١).

أخذ بمكة عن الشيخ عبد الوهاب المتقي، وأخذ عن الشيخ علي القاري، وله مؤلفاتٌ، منها: «شرح عربي على المشكاة»، و«آخر فارسي»، و«مدارج النبوة في السيرة فارسي» ترجم فيه «المواهب اللدنية».

ومن محاسن كلامه: ليس في التردد إلى من ليس فيه فائدةٌ فائدة، وهذا يقال له في فن البديع: التزايد، ومثله قول بعضهم: ليس فيما ليس به بأسٌ، فلا يضر المرء ما قال الناس، والمقدم في هذا: قوله - سبحانه وتعالى -: ﴿حَتَّىٰ تُوَفِّيَ مِثْلَ مَا أَوْفَىٰ رُسُلُ اللَّهِ ۖ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤]. انتهى.

[١٢٢٠] الملا عبد الحكيم بن شمس الدين الساليكوتي الهندي الحنفي^(٢).

(١) «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٨٠).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣١٨)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٢٨٣).

علامة الهند، وإمام العلوم، وترجمان المظنون منها والمعلوم، كان من كبار العلماء وخيارهم، مستقيم العقيدة، صحيح الطريقة، صادقاً بالحق، مجاهرأً به الأمراء والأعيان، وكان رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شاهجهان لا يصدر إلا عن رأيه.

ولم يبلغ أحدٌ في علماء الهند في وقته ما بلغ، ولا انتهى إلى ما انتهى، جمع الفضائل عن يد، وحاز الكمال والانفراد وانفرد، وأفنى كهولته وشيوخه في الانهماك على العلوم، وحل دقائقها، ومضى من جليلها وغامضها على حقائقها.

وألف مؤلفاتٍ عديدةً، منها: «حاشية على البيضاوي»، و«حاشية على مطول السعد ومختصره»، و«حاشية على الخيالي على سعد الدين» و«حاشية على شرح الشمسية للقطب»، وهي من غرر مؤلفاته، و«رسالة في العلم»، و«حاشية على المقدمات الأربع من شرح التلويح»، و«حاشية على شرح العقائد النفيسية»، و«شرح تصريف العزي للسعد»، وغير ذلك، وكانت وفاته في نيف وستين بعد الألف - رحمه الله -.

[١٢٢١] عبد الحميد بن عبدالله بن إبراهيم السندي الفاروقي الحنفي^(١).

نزىل مكة المشرفة، الشيخ الجليل، حميد الخصال، جميل الفعال، صاحب معارف وفنون، وأعمالٍ تارَّجَتْ بها الصفا والحجون، أصله من أرض السند الإقليم الشهير، ونشأ فيه على فضلٍ كثيرٍ، ورحل إلى الحرمين، وصحب كثيراً من العلماء الأفاضل، وأخذ عن جمعٍ من الأماثل، منهم: الشيخ

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٢٧).

عبد الرحمن أبو الفضل زين الدين، تلميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني، ومنهم: أخوه، وكان وافر الصلاح، سافر المصباح.

وحصل له بمكة جاءه واسع، وصيت شاسع، وكان صوفي الأخلاق، كثير الخوف والاشتياق، خشن العيش في مأكله وملبسه، حسن العشرة في خلوته ومجلسه، ولم يزل بمكة إلى أن انقضت مدة حياته، فتوفي بها - رحمه الله -، سنة تسع - بتقديم التاء - بعد الألف، وعمره نحو تسعين سنة، ودفن بالمعلاة، بجانب قبر أخيه - رحمه الله -، ومدة إقامته بمكة تسع سنين - رحمه الله، وأسكنه أعلى عليين -.

[١٢٢٢] عبد الحي بن أبي بكر، الشهير بابن الخليفة، الحنفي الشامي، الشهير بطبرز الريحان^(١).

شاعر دمشق الآن، وفارس ذلك الميدان، وحاز قصب السبق فيه بالانفاق، مع شرف نفس وحسن أخلاق، ورصانة تسحق بها الأطواد، وفضل شهد له بالتقدم في كل ناد.

وُلد بدمشق، وبها نشأ وتأدب، وبرع وترعرع، وقدم مصر، وأخذ عن بها من الأكابر، وشهد له بالتقدم في فنه كل معاصر، مع أن المعاصر لا يناصر.

وحج عام سبعة وتسعين بعد الألف، ولم يقدر لي الله سبحانه الاجتماع به بمكة، وكانت وفاته بدمشق، في ذي القعدة، سنة تسع وتسعين وألف، وقبر بمقبرة الفراديس، ورأيت له شعراً يستلب العقول والألباب، ويأخذ برفته

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (١/ ٢٥٤) (١٥)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٢٨).

مجامع القلوب إذا أدير بين الأصحاب .

فمنه قوله :

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| نفسٌ أمانيهَا تُعَلِّلُهَا | تَعْلُهَا تَارَةً وَتَنْهَلُهَا |
| ولوعةٌ في الضلوع أصعبُ ما | يذيب صلدَ الحجار أسهلُها |
| غداةً بانوا فلا وربك ما | ظننتني في الركاب أنقلها |
| رفقاً بها حادي المطي ففي | خلب فؤاد المحب أرجلُها |
| وفي سبيل الغرام لي كبد | تبيت أيدي النوى تُملِئُهَا |
| نعلةً للمنون قائدة | آخرُها قاتلٌ وأولُها |
| أساورُ النجمِ أبتغي قِصراً | ليلتي والجوى يُطَوِّلُهَا |
| وليت ساجي اللحاظ يرحم من | بيت من أجلها يُدَمِّلُهَا |
| الله في ذمة أضعت وفي | حشاشة مَلَّهَا مُعَلِّلُهَا |
| أما وجفنيك والفتور وما | أورث جسمي ضنا تذبلُها |
| وأسهم قد أراشها حور | تقصد حبَّ القلوب أنصلُها |
| لمهجتي في هواك تكبر أن | يصدّها ما يقول عُذْلُها |
| إلام تغضي وفي الحشا حرق | لا تستطيع الجبال تحملُها |
| صبايةً إن أردت أكنمها | عنك فذاك الهوى يفصلُها |
| أو جم تالله إذ رآك فقد | أعجز عن كلمة أحصلها |
| ومنطقي فيك من فصاحته | يعود سحبانٌ وهو باقلُها |
| وهذه حالة الكئيب ولو | جحدتها ما أظن تجهلُها |

تركنتني واستعضت عني من
أعدمني الله في الهوى فئة
هم أشربوا طبعك القساوة هل
أما عرفت العفاف من دنف
غُذي لبان الهوى على صغر
إن راح يحكي صباية خضعت
يعلم النوح كل ساجعة
ويح قلوب المتيمين إذا
أفديك يا قاتلي بلا سب
أمسيت شيخ الشيوخ فيك ولي
وفيك شرخ الشباب مرّ ولم
تلك لعمر الهوى رضاك فإن
تالله لو شاهدت عيونك ما
عساك تحنو لمن مطامعه
ألفت جوب الفلاة مذ غدرت
وكم ليالٍ سهرتهنّ ولي
ومفرشي وسط كل مُسبِعة
وليس إلا هواك يؤنسني
أما كفى يا ظلوم ما فعلت

أخفّ الفاظله أناقلها
ثناك عن وصلي تقولها
نراك يوماً للعطف تبدلها
مداخلُ السوء ليس يدخلها
فهو لأهل الشجون موئلها
له القوافي ودان مُشكِها
فهو صدى دوحها ويبللها
تصرمت في الهوى حبائلها
قتلة مُضناك من يحللها
رواية أدمعي تسلسلها
أفز بأمنية أوئلها
عزّ فيا خيبة أنازلها
ألقاه سَحَتْ وجاد وإبلها
عليك دون الورى مُعولها
بي الليالي وغار جَحفلها
رامحها سامرٌ وأغرلها
قتادها والوساد قنقلها
بصورة منك لي يمثلها
غزاة جفنيك بي وغزلها

ولست أشكوك بل يلد لمن
فأنت عندي ولو هدرت دمي
وإن توارث شמושُ حسنك عن
وإن تناءت ركائي ووثت
فاسلم ولا تكثر بجرمة ذي
تولّ هت نفسه تذلّها
خيرُ ولاه الورى وأعدّها
نواظري فالقواذ مأفلها
رسائلّي فالرياحُ تنقلها
نفسٍ أمانها تعلّها

وقوله :

لم أنسَ غصناً دنا يوسدني
وضمّني باليسار ضمّ شج
وقال لي والظلامُ معتكّر
تجنّبي عاشقي فقلت له
يمينه والتحفّتُ يسراه
فارقه الحبّ ثم وافاه
والقم مني ملاصقُ فاه
أي والذي لا إله إلا هو

[١٢٢٣] عبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالي الحنفي^(١).

صاحبنا الفاضل المحصل، له البراعة في كثير من العلوم النافعة، أخذ
عن حسن الشرنبلالي، وأحمد الشويري، وعن شيخنا سلطان [المزاحي]،
ومحمد البابلي، وعلي الشبراملسي، ومحمد العناني، وتصدر للتدريس
بالجامع الأزهر، لما ماتت أقرانه، انتهت إليه الرياسة في فقه الحنفية، بالديار
المصرية، حتى توفي سنة ألف ومئة وسبع عشرة بمصر، ودفن بترية المجاورين.

[١٢٢٤] عبد الحي بن محمود، الحمصي المولد، الحلبي الأصل،

(١) «عجائب الآثار» للجبرتي (١ / ١٢١).

الدمشقي الدار، الحنفي^(١).

الفاضل العلامة، كان من فقراء سيدي أبي الوفا ابن الشيخ علوان الحمصي، وكان في كل جمعة يخرج من حمص إلى حماة لزيارته، فخطر له خاطرٌ في طلب العلم، فاستشار أباه، فقال له والده: اذهب إلى شيخك أبي الوفا، وانظر ما يشير عليك، وأي مدينة يأمر بك بالسفر إليها، فسافر إلى الشيخ، فقصّ عليه قصته، وما قال له أبوه.

فقال له الشيخ أبو الوفاء: اذهب إلى موقف حماة، فهناك رجلٌ مجذوبٌ، قف أمامه، وقل له: إن وفاء بن علوان يقرئك السلام، ولا تزد على ذلك، وانظر ماذا يجيبك به، قال: فمضيت إليه، ووقفت أمامه، فلما أحسن بي، رفع إلي رأسه، فقلت له: إن الشيخ وفاء بن علوان يقرئك السلام، فقال: حيّاه الله، عليك وعليه السلام.

ثم انتصب قائماً، وصفق يديه، ونادى بأعلى صوته حيّا الله بلاد الشام، فيها الخوخ والرمان، فيها زقزق العصفور، فيها شيخٌ بلاططور، وكرر ذلك مرتين أو ثلاثاً، قال: فرجعت، وأخبرت الشيخ، فقال: يا عبد الحي! اذهب إلى دمشق، يحصل لك العلم والدنيا، وكان الأمر كما قال.

فقبل إشارة شيخه، وسافر إلى دمشق^(٢)، وقرأ بها على العلامة علاء

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٤٩٧) (١٨٣)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٤٢).

(٢) رحم الله المصنف وغفر له، وهل يصح لعاقل أن يقبل هذه الحكايات، وهل في الدين من يقبل كلام المجانين، ويجعل من تلعب الشيطان وسيلة للقبول عند رب العالمين.

الدين بن عماد الدين الشافعي، ثم على العلامة شهاب الدين الطيبي شيخ الإقراء، ثم لازم إسماعيل النابلسي، ورفيقه عماد الدين الحنفي، فحصل عندهما النحو والصرف، والمعاني والبيان، وتخرج بهما، وأخذ الفقه عن عماد الدين وغيره حتى برع، ودرس بالعربية والتركية، وكان يدرس بالتركية أكثر، ويعرف لسان التركية معرفةً صالحةً، وكان يحب الصالحين ويعتقد بهم.

وسافر إلى الروم، وكان ممن أخذ عنه بها: مفتي القسطنطينية يحيى بن زكريا، واتفق أنه وقع بينه وبين القاضي محمد بن الكيال خصومةً، فشتمه الكيال وأهانته، فبلغ القاضي محب الدين، والشهاب أحمد العياشي، فأرادا أن يجمعا على ابن الكيال جمعيةً، يقيما^(١) عليه فيها الحق، ويعزرانه^(٢) عند القاضي.

فرأى المترجم في تلك الليلة في المنام العارف بالله الشيخ عبد القادر بن حبيب الصفدي، وهو في بستانٍ عظيم، قال: فدخلت عليه، فشكوت إليه، فقال: يا عبد الحي! أما قرأت تائيتي؟ فقلت: نعم، قال: أما قرأت قولي: إن لم تجد منصفاً للحق كله إلى مولى البرايا وخلاق السموات

قال: فاستيقظت وخاطري منبلج، واستخرت الله تعالى في الانتصار، وذهبت إلى الجماعة، وأخبرتهم بما رأيته، وصرفتهم عن ذلك، وكانت وفاته يوم الأحد، سادس رمضان، سنة عشر بعد الألف، ودفن بمقبرة الفرديس،

(١) كذا في الأصل، والصواب: يقيمان.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: ويعزرانه.

بعد أن صُلي عليه.

[١٢٢٥] عبد الحي بن الملا يوسف الكردي^(١).

ولي تدرّس الضيفية بدمشق، وكان له يدٌ طائلةٌ في علوم المعقول،
واتصل بخدمة أويس باشا، فلما ولي نيابة مصر، كان معه، وجعله قاضي
الديوان، وحصل له مالٌ كثيرٌ، ثم رجع إلى دمشق، فلزم بيته، لا يخرج إلا
نادراً، وكان يشفع عند الحكام، وتقبل وجاهته، ولا يتكلم في أحدٍ بسوءٍ،
ولم يمش في ضرر أحد.

ولما مات الشيخ حسن البوريني، ولي تدرّس الشامية البرانية عنه، ثم
لما مات، رجعت للشيخ أحمد العيثاوي، وكان البوريني فرغ له عنها قبل
موته، ولم يمكنه منها قاضي دمشق إذ ذاك محمد حوي زاده، وقرر بها صاحب
الترجمة، مات في جمادى الثانية [١٢٢٦]، سنة خمس وعشرين بعد الألف.

[١٢٢٦] عبد الحي بن أحمد العُكر - بفتح العين وسكون الكاف آخره

راء - الصالحى الدمشقى الحنبلى، الشهير بابن العماد^(٢).

الشيخ الإمام، العالم العلامة، الدراكة الفهامة، كان من أفاضل عصرنا
في فنون العلوم العربية، وإليه الإشارة في العلوم الحسابية، وغاية في العلوم
الدينية.

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢ / ٥٠٠) (١٨٤)، «مخلاصة الأثر» للمحبي

(٢ / ٣٤٤).

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٦٣)، «مخلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٣٤٠)،

«الأعلام» للزركلي (٣ / ٢٩٠).

وُلد بالصالحية، سنة ثلاثين بعد الألف، وبها نشأ، ولازم القطب الرباني
أيوب بن أحمد الخلوتي الدمشقي، وأخذ عنه علوم الطريق، وأخذ الفقه
والحديث عن العالم العامل محمد بن بلبان البعلي الصالحي، وعلوم الحساب
والميقات عن الشيخ رجب بن حسين، وغيرهم مما يطول ذكره.

ورحل إلى مصر، وأخذ بالجامع الأزهر عن أكابر الشيوخ، أهل التمكين
والرسوخ؛ كشيخنا سلطان، ومحمد البابلي، وعلي الشبراملسي، والشهاب
القليوبي، وغيرهم، وأجازه جل شيوخه، ثم رجع إلى دمشق، وأفاد وأجاد،
وألف كتباً عديدة، من أجلها: «تاريخ» على أسلوب تاريخ الإسلام للذهبي
في مجلدات، وصل فيه إلى سنة ألف.

اجتمعت به بدمشق، ورأيت فيه من التواضع، وحسن الخلق، وكرم
النفس، ورقة الطبع، وسلامة الصدر، والأدب الظاهر والباطن، ما يفوق
الوصف، وتوجه للحج إلى بيت الله الحرام، ف قضى حجه، فأدركه أجله في
سابع عشر ذي الحجة الحرام، سنة ثمان وثمانين بعد الألف، ودفن بالمعلاة
- روح الله روحه، وأعلى في عُرف الجنان فتوحه -.

وأنشدني له بعض أصحابنا بيتين نظمهما في النوم، وليس له غيرهما:

كنتُ في لُجَّةِ المعاصي مقيماً لم تنلني يدُ ترومُ خلاصي
أنقذتني يدُ العناية منها بعدَ ظني أن لاتَ حينَ مناصي

[١٢٢٧] عبد الحميد بن عبد الحلیم بن عبد الباقي بن حسین النزلي.

كان من أهل الفضل والصلاح، تَلَاءَ لكتاب الله تعالى، وأقام مآثر سلفه،

ورزق جاهاً حسناً^(١) . . . (٢).

[١٢٢٨] عبد الحق بن محمد بن محمد السَّمَّاقِي الدمشقي، الشيخ
العلامة زين الدين^(٣).

مولده سنة اثنتين وستين وتسع مئة، وكان اشتغاله على والده، برع في
الأصول والفقه، وغلبت عليه العلوم العقلية، وصحب الشيخ محمد بن فواز،
وأكثر انتفاعه به، وسافر إلى حلب، ثم إلى القسطنطينية، وولي تدريس
التقوية، ودار الحديث الأشرفية.

وكان شاعراً مجيداً، وكان والده ثرياً من المال، ثم أفلج المترجم،
وأقعد نحو ستين، فمات أبوه، وعاش بعد أبيه نحو عشرين يوماً، [ومات]^(٤)
يوم الأحد، خامس عشر رمضان، وقت الغداء، سنة عشرين بعد الألف،
وُصلي عليه بالجامع الأموي، قبيل العصر، ودفن بمقبرة باب الصغير.

ولولده إسماعيل يرثيه:

| | |
|---|--|
| طَرَفٌ تَقَرَّحَ مِنْ دَمٍ مَتَدَفَّقٍ | وَحَشَا تَجَرَّحَ مِنْ جَوَى وَتَحَرَّقِ |
| أَسَى تَجَمَّعَ لَمْ يَكُنْ بِمَجْمَعٍ | لَشَتَاتٍ شَمَلَ لَمْ يَكُنْ بِمَفْرِقِ |
| خَطْبٌ لَقَدْ صَدَعَ الصِّفَا مِنْهُ وَمِنْ | بَيْنِ أَتَى مِنْ غَيْرِ وَعِدِ مَطْبِقِ |

(١) في الأصل: حسنة.

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطران بياض».

(٣) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢ / ٤٩١) (١٨٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي
(٢ / ٣١٠).

(٤) ما بين [] ليست في النص، أضيفت لتمام السياق.

| | |
|----------------------------------|--|
| مولى مكارمه إذا ما جُمعت | فاقت على سَح السحابِ المغدقِ |
| وإذا تعقّد مشكلٌ لك حلّه | بيدي إمام في العلوم محقّقِ |
| قد حاز فضلاً في ميادين العلا | والعلم حتى إنه لم يُسبّقِ |
| جاد الزمانُ به فعادَ بجوده | بخلاً وكان كبارقِ متألّقِ |
| مِهاتٌ أن يأتي الزمانُ بعالمٍ | يحكيه في حسنِ الصفات مدقّقِ |
| ما حيلتي والدهرُ لم يكُ مسعفي | وقضى عليّ بلوعةٍ وتفريقِ |
| يا ليت يوماً كان فيه ذهابه | لا كان بل ليت النوى لم يُخلّقِ |
| بل ليت بدرَ الأفقِ لم يكُ طالعاً | وكذا الغزاةً ليتها لم تُشرقِ |
| كنا نصولُ به على كيد العدا | ويكون ذخراً للشدائد لو بقي |
| لكنه حُمّ القضا وتقطّعت | أيدي الرجا منا بين موبقِ |
| فيحقُّ للعينين تبكي بعده | بدمٍ غزير لا بدمعٍ مطلقِ |
| ويحقُّ للقلبِ السليم بأنه | يفنى عليه من الفراقِ المُقلّقِ |
| ويحقُّ للدهرِ الخؤونِ بكاؤه | ويحقُّ للشبانِ شيبُ المَفرّقِ |
| قد كان غصناً بالتهاني مورقاً | فذوى وفات كأنه لم يُورقِ |
| أعماله كالمسك قام عيرها | ختمت برضوانِ الإلهِ المعبقِ |
| لما تُوفي بالرضا أرخته | قد مات قطبُ عالمٍ في جلقٍ ^(١) |

[١٢٢٩] عبد الخالق بن خواجكي الكاشاني السمرقندي .

أخو خواجة كلان خواجه، المذكور في الطبقة العاشرة، أخذ الطريقة

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا ثلاث صفحات ونصف بياض» .

عن أخيه، وعن خواجه محمد إسلام الجوباري، وحج بالشاميين سنة ثلاث بعد الألف.

قال المولى نور الدين محمد بن الحسين القزويني الدمشقي: سمعت شيخني عبد الخالق السمرقندي يقول: توفي والدي، ولي ثمان سنين، فلما وصلت حدَّ التمييز، تشرفت بخدمة خواجه محمد إسلام الجوباري، ولقنني الذكر، ثم صافحت المولى لطف الله الأزجاكتي، وكان من خلفاء والدي، ثم وصلت إلى خدمة أخي خواجه كلان خواجه، والآن ترخصت منه. انتهى^(١).

[١٢٣٠] عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد بن عيسى بن حسين بن بايزيد بن عبد الكريم بن عيسى بن علي بن يوسف بن منصور بن عبد العزيز بن عبدالله بن إسماعيل بن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي السجاد بن الحسين بن علي المرتضى بن أبي طالب الحسيني الموسوي.

قد أفرد ترجمته ولده شيخنا العلامة محمد البرزنجي - قدس الله روحه - في رسالة حافلة نقلت منها: كان - رحمه الله - شبيهاً برسول الله ﷺ، حلواً المنطق، حسن المنظر، ذا هيئة ووقار، ورأي وإفادة، وعفة وشجاعة، فائقاً أقرانه في الفقه، مشاركاً في الحديث والنحو والصرف، له شعر بالفارسية وغيرها في التوحيد والسلوك، وخط حسن.

وكان زاهداً فيما في أيدي الحكام، ناصحاً لهم، لا يخاف في الله لومة

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا صفحة وثلاثة أرباع بياض».

لائم، شكوراً صبوراً، غيوراً وصولاً للرحم، سخياً وجيهاً، حياً عفواً، باسلاً بطلاً، ذا قوةٍ شديدةٍ، رامياً حَسَنَ الرمي، حسنَ النزاع لا يخطئ، ولا يزيد على سهم، ولو كان أكبر شيء، فارساً حسن التعليم للخيـل، ويرمي بالسهم وهو راكب إلى الخاتم فيصيبه، وله كراماتٌ، وحالاتٌ باهرةٌ، وخوارقٌ عجيبةٌ، وحكاياتٌ في هذا الشأن غريبةٌ.

وُلد سنة ثلاث وثمانين وتسع مئة، وظهر الشيب في لحيته، وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة، وقرأ على جماعةٍ، منهم: ذو العلوم المفيدة، والكرامات العديدة نور الله بن شكر الله بن نعمة الله بن محمد الخالدي، قرأ عليه «مصابيح البغوي»، «وشرحه»، و«معالم التنزيل» له، وكتباً عديدةً في الفقه، وتلقن منه الذكر، وأخذ عن الشيخ إلياس «شارح العوامل الجرجانية»، وتلقن الذكر من الشيخ محمود، وأخذ عن الشيخ المرشد، صاحب المقام العالي، والكرامات الخوارق، عبد الكريم بن عبد الغفار العثماني الكوراني.

واجتمع بالخضر، وأخذ عنه، وسببه: أنه عمي، وداواه الأطباء، فما نفع، فذهب إلى زيارة السيد الشهيد الحسين بكربلاء، فلما دخل الحظيرة، أخذ رجلٌ بيده، فقال له: من أنت رحمك الله؟ قال: صديقٌ، قلت: أخبرني عن اسمك ونسبك، قال: الخضر، فأدخلني الحضره، فنظرت نوراً [ساطعاً] طلع إلى عَنان السماء، فرد الله تعالى بصري، ورجعت، ولا زال يريني.

وكان كثيراً ما يطلع النور من عمامته، فيحسبون أنها اشتعلت ناراً، فيجيء واحدٌ من أهل البيت ليطفئها، وربما ضرب عمامته بكفيه، فيقول: دعها يا حيوان، وكانت هذه كلمته إذا أغلظ القول على أحد.

وله الكرامات الكثيرة، ذكرها ولده السيد محمد في رسالته، منها: أنه وقع بينه وبين بعض حكام برزنجة منافرةً، وكان ظالماً سفاكاً، فأرسل بعض أعوانه بالخفية ليلاً ليقتل السيد، فجاء وكنّ له قريباً من بيته.

وكان من عادته: أنه يخرج غالب الليالي في ثياب النوم، ويقف على حجرٍ تجاه مقبرة أجداده، فيدعو لهم، ثم يرجع، فلما رأى الرجل خروج السيد، اغتتم ذلك، وانتهاز الفرصة، وتبعه إلى الحجر، فلما استغرق السيد في الدعاء، أخذ السهم ليرميه، فعمي، فتأب من ذلك، فأبصر، فقال في نفسه: لعل هذا وهمٌ أو خوفٌ، فرجع لنيته، فعمي وصُم، ثم تاب، فعوفي.

فقال في نفسه: كيف أرجع للأمير، وهو ذلك الظالم، وقد قال لي: لا بد من رأس السيد، أو من رأسك، فنوى السوء ثالثاً، وصمم عليه، فعمي وصُم وأقعد في يديه ورجليه، وحيثُ تاب، وأخلص لله التوبة، وقال: أجعل نفسي فداءً للسيد، فعوفي، ورجع، ولم يظهر نفسه للسيد، وأخبر الأمير بما وقع، فعفا عنه، وأوصاه بالكتم، وخلع عليه ونجا، ثم بعد أيام سلط الله على الأمير المذكور ابنَ عمه، فحبسه، وبعث به إلى سلطان العجم عباس شاه، فأرسله إلى شیراز، ومات بها محبوساً.

توفي - رحمه الله - يوم السبت، في النصف الثاني من ذي القعدة، سنة ست وخمسين بعد الألف، عن ثلاث وسبعين من العمر، ودفن شمالي مقبرة آبائه ببرزنجة، من قرى شهرزور.

[١٢٣١] السيد عبد الرضا بن عبد الصمد البحراني^(١).

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٥١٧)، «لفت النظر» للجيلاني (٦٠٧)، «نفحة»

قال في «السلافة»: الرضي المرتضى، والحسام المتضى، الصحيح النسب، الصريح الحسب، مجمع البحرين، بحر العلم، وبحر العمل، ومقلد النحرين: نحر الأدب، ونحر الأمل، إلى أدب مستفاض، وبيان واسع فضفاض.

ومن شعره: قوله من مطلع قصيدة:

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| بات يسقيني من الثغر مُدامًا | ذو جمالٍ يُخجلِ البدرَ التمامًا |
| حلَّ الوصلَ وقد كان يرى | وَضَلَّ مَنْ يَشْتاقُهُ شيئًا حرامًا |
| ويَرى سَفَكَ دمِ العشاقِ فَرَضًا | في هَوَاهُ أو يموتون غرامًا |
| زارتني وَهنا وَلَمَّا يوفِ لي | منه ميعادًا فأدركتُ المرامًا |
| جاء في حُلَّةٍ من سُندُسٍ | ثمَلِ الأَعطافِ سُكْرًا يترامى |
| فاغترتني دَهْشَةٌ من حسنه | حين أرخى لي عن الوجهِ اللثامًا |

منها:

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ليلةً كانت كإيهامِ القَطَا | أو كرجعِ الطَّرَفِ قِصْرًا وانصرامًا |
| حيثُ كان العيشُ غَضًّا والصُّبا | مَجْمَعِ اللَّذَاتِ والدمهرُ غلامًا |
| يا حمامًا ناحَ في أَيْكَةٍ | صادحًا ما كنتَ لي إلاَّ حمامًا |
| تندُبُ الإلفَ ولا تُذْري دَمًا | ودُموعي تُشبهُ الغيثَ أنسجامًا |

[١٢٣٢] عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن زين العابدين ابن قاضي

القضاة شيخ الإسلام الشرف يحيى المناوي الشافعي^(١).

علامة الأقطار الإسلامية، وخاتمة أئمة الشافعية، وبحر العلم الذي لا يدرك ساحله، وبرّه الذي لا تُطوى مراحلُه، أشرقت في سماء الفضل ذُكاء ذكائه، وخرس به ناطق الجهل بعد تصديته ومُكائه، فأصبح وهو للعلم والجهل مثبتٌ ومحققٌ، وسبق إلى غايات الفضل وما له لاحقٌ.

حتى طار صيته في الآفاق، وانعقد على فضله الوفاق، وانتهت إليه الرياسة في جميع الفنون، وأخذ عنه أحكام المفروض والمسنون، وشدت الرحال إلى لقائه، واستنشق أرج الفضل من تلقائه.

وُلد بمصر، وبها نشأ، وقرأ القرآن، وأخذ عن العلامة الشمس الرملي، والشهاب أحمد بن قاسم العبادي، والعلامة أحمد بن عبد الحق السنباطي، وعن العارف بالله عبد الوهاب الشعراني - نفع الله به -، وغيرهم من أكابر عصره.

وعنه: أخذ شيخنا محمد بن علاء الدين البابلي، وشيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وغيرهما من العلماء الأعيان، وجلّه من قبل الآباء العلامة الشرف يحيى المناوي، ومن قبل الأمهات الحافظُ الزين العراقي.

وتصانيفه في أقسام العلوم صنوفٌ، وتآليفه في مسامع الدهر أقرأطٌ وشُنُوفٌ، منها: «ثلاثة شروحٍ على الجامع الصغير: كبير، ووسط، وصغير»، سارت مسير الشمس والقمر، واشتهرت عند البدو والحضر، و«شرحٌ على

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (١٥٨)، «خلاصة الأثر» للمجبي (٢/ ٤١٢)،

«موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني (١٧٣٧).

الشمائل^(١)، و«شرح على ألفية السيرة للعراقي»، و«شرح على البهجة، وعلى ألفية التعبير لابن الوردي».

وكتاب «تيسير الوقوف» لم يؤلف في الوقف في مذهب الشافعية مثله، و«مناسك الحج» في مجلد ضخم، على المذاهب الأربعة، وطبقات سماها: «إرغام الشيطان في أولياء الرحمن» في مجلدين، وله «طبقات أخرى وصغرى»، و«ترتيب الشهاب القضاعي وشرحه»، و«شرح أدب القضاء»، و«شرح الزبد»، و«الأربعين النووية»، و«القاموس»، و«شرح الخصائص الصغرى للسيوطي»، وغير ذلك مما يطول ذكره.

وكان له ولدٌ برع في سائر العلوم، وصار من أكابر العارفين أهل الفهوم، مات قبله بسنين، وجزع عليه، وكثر عليه وجده والحنين، إلى أن توفي بعده ثمان سنين، فتوفي في سنة ثلاثين بعد الألف بمصر، ودفن بترية المجاورين - رحمه الله تعالى، وأسكنه أعلى عليين^(٢) -.

[١٢٣٣] عبد الرحمن بن الحسين بن أبي القاسم صاحب الضحى .
السيد الولي ابن الولي، كان كريماً صاحب جاه وقبول، وله ولآبائه مآثر في قرية الضحى، وفي مهمه من أرض خفاش، ولهم القبول التام، والاعتقاد العام، عند أهل تلك الجبال، توفي ثالث شوال سنة ثمان وستين وألف.

[١٢٣٤] عبد الرحمن بن الهادي الكوكباني .

(١) جاء في الحاشية: «بل له ثلاثة شروح عليها».

(٢) جاء في الحاشية: «بعد هذا نصف صفحة بياض».

ذو السماحة والحماسة، والوزارة والرياسة، استوزره بعد أخيه عليّ
السيد عبد القادر بن الناصر، فتبوا سماك الوزارة على رغم حاسده العوا،
وصلت أياديه بما وصلت، فسلمت لها الأنوا، وسما به قدرها، وتحلى جيدها
ونحرها، وهو ماجدٌ ما جدٌ إلا في اكتساب الفضائل، ولا أخدم قصار أقلامه
إلا طوال الذوابل، ولا أمعن إلا في حسنه وإحسانه، ولا استخدم من الكمال
غير ياقوته ومرجانه.

وله شعرٌ حلى به جيد كماله، فمنه قوله:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| سفك الدماء بقامةٍ وبناطرٍ | ما عنهما وجدَ الأنامُ مَحِيصا |
| ناديته مولى الملاحِ ترفقاً | فلإلى متى توعدي التمحيصا |
| ذوقُ الهوى في الأصل مُرٌّ طعمه | لكنه قد صارَ فيك خَبِيصا |
| يا ذا الذي ملكَ الجمالَ بأسره | كم ذا أراك على الوصال حريصا |
| صيرتني مثلاً بحبِّك في الورى | وتركتني في راحتك قَنِيصا |
| فمتى أفوزُ بوقفةٍ أطفئ بها | جمراتِ حزنٍ تورث التنغيصا |

[١٢٣٥] الأستاذ عبد الرحمن بن زين العابدين البكري^(١).

شيخ المشايخ الجلّة، ورئيس المذهب والملة، الواضح الطريق والسنن،
الموضح الفروض والسنن، يَمُّ الفضل الذي يفيد ويفيض، وجَمُّ الفضل الذي
لا ينضب ولا يغيض، المحقق الذي لا يراع له يراع، والمدقق الذي فاق
فضله وذاع، المفنن في جميع الفنون، والمفتخر به الآباء والبنون.

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٠٤)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٥٧).

قرأ على أخيه أحمد، وبه تخرج، وأخذ عن العلامة جودة الضير
المالكي علوم العربية، وقام بعد أخيه في التدريس، فشر للفضائل حلاً مطرزة
الأكمام، وماط عن مباسم أزهار العلوم لثام.

ومن شعره:

| | |
|-------------------------------|--|
| با لله أي فتى مثلي بكم فتننا | يكي فتبكي حمام ^(١) في الدجى شجننا |
| أنفاسه كلهيب البرق وامضة | وقلبه برعود الشوق ما سكننا |
| كأنما جفنه سحب الشتاء إذا | كانونها بهمير الدمع قد هتننا ^(٢) |
| قد صار من شغف فيكم ومن أسف | حليف وجد وأشجان بكم وضنا |
| وأن ينادي منادي كل ناحية | من عذب الحب بالهجران قلت أنا |
| والله ما ملئت عنكم بعد بعدكم | أبدأ ولا مللت سهاداً أحرم الوسنا |
| وإنني عابد الرحمن منتسب | إلى صديق نبي أوضح السننا |
| أبي هو القطب زين العابدين ومن | في سبل أهل المعاني اقتفى السننا |

توفي - نفع الله به - بمصر، بعد عصر يوم الخميس، خامس شهر
رمضان، سنة ثلاث وستين بعد الألف، من غير مرض، ودفن يوم الجمعة
بالقرافة الكبرى، بترية أسلافه.

[١٢٣٦] عبد الرحمن بن سليمان المحلي الشافعي^(٣).

(١) في الأصل: حماماً.

(٢) في الأصل: هبنا.

(٣) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٤٠٥).

نزيل دمياط، الشيخ المحقق، التحرير المدقق، محرر العبارات،
بلطائف الإشارات، الذي جبل طبعه على الفهم الصحيح، ورزق دقة النظر
وقوة الترجيح، وأعطاه الله سبحانه ما أعطاه من قوة الفكرة، وسرعة الاستخراج،
وحباه الله ما حباه من لطافة المزاج.

يكاذُ من رقة الألفاظ يحملُهُ روحُ النسيم وبرقُ السمع يخطفُهُ
قد رَقَّ حتى إذن لو حل من أدبٍ في طرفٍ ذي رَمَدٍ ما كان يَطْرِفُهُ

مولده المحلة الكبرى، وهي قصبة الغربية من مصر، وقدم مصر،
واشتغل بالعلم، وجدّ فيه، [وقرأ بالروايات على الزين عبد الرحمن اليميني،
وقرأ العلوم على محيي الدين ابن شيخ الإسلام زكريا، والنور علي الحلبي،
والشمس محمد الشوبري، وغيرهم]^(١)، وأخذ عن الزين، وصحب شيخنا
علياً الشبراملسي، واقتصر عليه من بعض شيوخه، [ولازمه في الليل والنهار،
والعشي والإبكار]^(٢)؛ بحيث إنه انقباد إليه انقياداً عجيباً، وهكذا كان في
شيخنا رحمته من مزيد الحلم والأدب في الصحبة مع من هو دونه، ما لم تره في
أحد من علماء زمانه.

ومن غريب ما اتفق له معه: أن شيخنا كان يحضر دروس الشمس
الشوبري؛ لكونه أسنّ منه، وكان الشمس المذكور يعتقد زيادة فضل شيخنا،
ويكثر المطالعة لأجله، ويؤمن النظر في تحرير المسائل الفقهية، وكان - مع

(١) ما بين معقوفين ليس في الأصل.

(٢) ما بين معقوفين ليس في الأصل.

مزيد جلالته - إذا توقف في أثناء مطالعته في شيء، ولم يظهر له الجواب عنه، يكتب عليه، ويعرضه على شيخنا، فيجيبه عنه، وكان شيخنا من دقة النظر بمكانٍ مكيين، مما ذكرنا بعضه في ترجمته - رحمه الله -.

فلما رأى المترجم ذلك، منع شيخنا من حضور دروس الشمس الشوري، وحلف عليه بالله سبحانه أن لا يحضره، وقد قدمنا أن شيخنا كان رجلاً نبوي الخلق، فحاول أن يخلصه من اليمين، فلم يقدر، ولم تطب نفسه أن يتكرر خاطره؛ لما قدمناه من شدة انقياده إليه، فترك حضور الدرس.

وبلغ ذلك الشمس الشوري، فتعب غاية التعب، وظهر منه التغير الشديد على صاحب الترجمة، ودعا عليه بدعواتٍ، منها: أن الله سبحانه يقطعه عن الجامع الأزهر، كما قطع شيخنا عن حضور درسه، فاستجاب الله سبحانه دعاءه، وهاجر من الجامع الأزهر بغير سبٍ.

ولم يطب له المكث في مصر، وتوجه إلى دمياط، وأقام بها، ولم يرزق فيها حظاً في دروسه، مع أنه أفضل من فيها من علمائها، وكان أمر الله قدراً مقدوراً.

وله مؤلفات ورسائل كثيرة، منها: «حاشية على تفسير البيضاوي».

توفي - رحمه الله - بدمياط، عام ثمان وتسعين وألف، في شهر رمضان.

[١٢٣٧] السيد عبد الرحمن بن أحمد بن حسين بن علي بن محمد

ابن أحمد ابن الأستاذ الأعظم الفقيه محمد المقدم^(١).

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٦٢)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٧)،

«خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٣٤٦).

أحد السادة الأشراف، بني علوي المشهورين بمحاسن الأوصاف،
اشتهر هو كوالده بالبيض - بكسر الباء، على وزن صيغة جمع أبيض -، المشهور
بالحلم، وكظم الغيظ، العالم العامل، الصوفي الكامل.

وُلد بيندر الشحر المحروس، ونشأ في روضه المأنوس، وحفظ القرآن،
وصحب جماعة من الأعيان، ورحل إلى مدينة تريم، وأخذ عن عالي الرتب
السيد أحمد بن علوي باجحدب، ولازم الشيخ أبا بكر بن سالم، وغيرهما من
العلماء العارفين، والأئمة المشهورين.

واشتهر بالأدب والصلاح، والعلم والفلاح، وكان واسع الصدر، رفيع
القدر، وله نظمٌ حسنٌ، ومديحٌ مستحسنٌ، وقصائد عظيمةٌ في مدح السادة
الأكابر؛ كأبي المكارم السيد أبي بكر بن سالم.

وكانت وفاته سادس جمادى الأولى، سنة إحدى وألف بيندر الشحر،
وقبره معروفٌ يزار - رحمه الله رحمة الأبرار -، وبينه وبين الشيخ أحمد باجبر
مكاتباتٌ في «مجموعة الأشخر».

[١٢٣٨] عبد الرحمن بن العز بن محمد القصري الفاسي المالكي^(١).

كان إماماً عمدةً في العلم، والعمل الظاهر والباطن.

وُلد في المحرم، سنة اثنتين وسبعين وتسع مئة، وقرأ على أخيه يوسف
أبي المحاسن الفاسي، وعلى الفقيه المفتي الخطيب أبي زكريا يحيى بن
محمد السراج، والقاضي الفقيه الخطيب أبي محمد عبد الواحد بن أحمد

(١) «خلاصة الأثر» للمجبي (٢ / ٣٧٨)، «موسوعة أعلام المغرب» نشر المثاني

الحميدي، والإمام المفسن الأستاذ أبي العباس أحمد بن قاسم العزومي،
والإمام المحقق النظار أبي عبدالله محمد بن قاسم القيسي القصار، والإمام
المقرئ المجود أبي محمد الحسن بن محمد الدراوي، وعنه خلق لا يحصون،
منهم: وارثه الأول، المكمل الكمل أبي^(١) النصائح محمد بن محمد بن عبدالله
ابن معن، ووارثه الثاني، وابن ابن أخيه العلامة عبد القادر الفاسي.

وقد أفرد ترجمته وترجمة شيوخه، الشيخ عبد الرحمن بن عبد القادر
الفاسي، في مجلدٍ حافلٍ لم أقف عليه.

وكانت وفاته ليلة الأربعاء، السابع والعشرين من ربيع الأول، سنة ست
وثلاثين وألف، وله مؤلفات، منها: «حاشية على البخاري»، و«حاشية على
شرح الصغرى للسوسى».

وكراماته كثيرة شهيرة، وكان بعض الناس في عصره يلزم تنبيه الأنام
كثيراً، فذكر ذلك له، فقال: انظروا هل أنتج له شيء من كثرة صلاته على
النبي ﷺ، وإلا، فاعلموا أن باطنه مشوب، فدل كلامه على أن الطاعات،
ولا سيما الصلاة على الوسيلة العظمى ﷺ، الذي هو أصل كل خير، إذا صادفت
محلاً طاهراً، أشرقت فيه أنوارها، ولاحت عليه أسرارها، وإنما يدفعها عدم
القابلية؛ كالثوب المكدر لا يشتعل، وكان - نفع الله تعالى به - يقول: إنما
يصحب الناس المشايخ؛ ليعرفوهم أنهم عبيد الله، فيرضوا بما يصدر،
لا ليدافعوا ما يصدر منهم^(٢).

(١) كذا في الأصل، والصواب: أبو.

(٢) في الأصل: منه.

قلت: ويشهد لذلك: ما ذكره العلامة برهان الدين اللقاني، في «شرح الكبير على الجوهرة» في شرح قوله: صغيرة كبيرة فالثاني... البيت، فإنه قال - بعد ما ذكر أنواع السحر العشرة - ما نصه: قال الإمام فخر الدين في كتاب «الملخص»: السحر والعين لا يكونان من فاضل، ولا يقعان، ولا يصحان منه أبداً؛ لأن من شرط السحر الجزم بصدور الأثر، وكذلك أكثر الأعمال من شرطها الجزم، والفاضل المتبحر بالعلوم يرى وقوع ذلك من الممكنات، التي يجوز أن توجد، وأن لا توجد، فلا يصح له عمل أصلاً. وأما العين، فلأنه لا بد فيها من فرط التعظيم للموتى، والنفس الفاضلة لا تصل في تعظيم ما تراه إلى هذه الغاية، فلذلك لا يصح السحر إلا من العجائز والتركمان والسودان، ونحو ذلك من النفوس الجاهلية. انتهى.

[١٢٣٩] عبد الرحمن أبو الفيض بن يوسف بن محمد بن علي ابن القطب الرباني الشيخ سيف الدين ابن القطب العارف بالله إبراهيم بن موسى ابن العارف بالله الشيخ سيف الدين، تلميذ سيدي الشيخ إبراهيم الدسوقي، الأجهوري الشافعي.

صاحبنا الشيخ الفقيه العلامة، أخذ عن ابن عمه الشيخ عبد البر الأجهوري، والشهاب القليوبي، وخضر الشويري، وسلطان المزاحي، ومحمد البابلي، وعلي الشبراملسي، وعبد النور الشهاوي، ومن في طبقتهم. توفي سنة ست وتسعين وألف بمصر، ودفن بتربة المجاورين، ومن مؤلفاته: «حاشية على شرح الخطيب على الغاية».

[١٢٤٠] عبد الرحمن الشريف اللجائي.

كان شيخاً جليل القدر، عظيم الكشف، أخذ عن عمه الحسين، وعنه: كثير؛ كالشيخ عبد القادر الفاسي، وتوفي بفاس بعد الأربعين وألف - رحمه الله - .

[١٢٤١] عبد الرحمن بن يحيى بن محمد الملاح الحنفي المصري^(١).

الناظم النائر، الكاتب الشاعر، أوجد أهل زمانه، والتميز بالفضل على أقرانه، كان فاضلاً أديباً، شاعراً مجيداً، زاحم بمنكبه صدور الأماجد، ونظم مع بلغاء عصره ذوي المحامد، له نظم أرق من النسيم، ونثر فاق به على الفاضل عبد الرحيم، أحلى من التسليم.

وكان له حظوة تامة عند الأستاذ الشيخ زين العابدين بن محمد البكري، ثم لازم بعده أخاه الأستاذ أبا المواهب، ثم لازم بعده الأستاذ الشيخ أحمد بن زين العابدين، وكان كاتب يد الجميع، إلى أن اخترته المنية في يوم الثلاثاء ثامن عشر شعبان سنة أربع وأربعين بعد الألف بمصر، وصلي عليه بالجامع الأزهر في مشهد عظيم لم ير مثله، حضره أكابر العلماء، وكان الإمام بالصلاة عليه الأستاذ الشيخ أحمد البكري، وخطب له على الدكة الشيخ سليمان الكوش.

وشعره جيد سائر، مدح به معاصريه من العلماء والأكابر، مع نزاهة النفس، وحسن الشيم، والخلق الهني، وعلو الهمم، فمنه قوله:
ما لحاوي الجمال في الحسن ثاني وفؤادي ما مال عنه لثاني

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٢٣٤)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٤٠٤)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٣٤١).

ذي جمالٍ بطلعة كهلالٍ حار في حسنه البديع لساني
 رشاً راشقٌ فؤادي بقدٍّ إن تشى يا خجلة الأغصان
 ناسخ حقق المحبة عندي بعدارٍ وسالفٍ ريحاني
 ماس غصناً رنا غزالاً وظيماً لاح بدرأً علا على غصنٍ بانٍ
 بخدودٍ لبهجة الورد تروي ونهود روثٍ عن الرمان
 يا بديعَ الجمال يا نورَ عيني أنت والله فاضحُ الغزلانِ
 لا تعذب قلبي بصدود بينٍ وبعادٍ يا ساحرَ الأجفانِ
 لا تطع يا مليحُ كلِّ عذولٍ عذله والملامُ قد آذاني
 واتقِ اللهَ في حُشاشة قلبي لا تُذِقها حرارة الهجرانِ
 يا كحيلَ العيونِ يكفي بعاد بتشي قوامك الفتانِ
 أنت قصدي من الملاح وحيي لك داعي الغرام قد ألواني
 لا تذقني صداً وبعداً وسهداً وتغيرُ يا مُنتي ألواني
 يا عذولي على غرامٍ مليحٍ كامل الظرف من حسانِ الجنانِ
 هل حبيبي شمسٌ وإلاً هلال أم من الحور أم من الولدانِ
 هو لا شك مفردُ الحسنِ حقاً وأراه قد فرَّ من رضوانِ
 قسماً يا مليحُ مالكَ ثانٍ لا ولا لمثلِ عثمانٍ ثاني

[١٢٤٢] عبد الرحمن العرضي الحلبي .

هذا الفاضل الألمعي، والأديب اللوذعي، نطق بالشعر قبل القرن،
 وتقدم على غيره في قليل من السنين، إلا أنه لم يساعده الأجل والأيام، وفجأه

طارق الحمام، وتفرقت أشعاره أيدي سبا، ولم يبق لها أثر ولا نبا.
ومن شعره قوله :

لا وخصرٍ صاغ لي فيه الضنا وعيونٍ كم لنا فيها عنا
وخدودٍ مثل وردٍ نضرةٍ وجبينٍ بالبها قد أعلننا
ما هلال الأفق إلا سارقٌ منيتي من حاجبيك الانحنا

[١٢٤٣] عبد الرحمن بن عبد القادر المالكي^(١).

أحد الفقهاء الأعلام، والجهابذة مشايخ الإسلام، سارت بفوائده الرواة شرقاً وغرباً، وأخذ عنه علماء عصره عجباً وعرباً، له مؤلفات مفيدة، منها: «كتاب المغارسة»، وهو متن لطيف، ووضع عليه شرحاً عجيباً كثير الفوائد، استطرد فيه الأحاديث التي في فضل الغرس وندبه، وجملة ما فيه من الأحكام، ونقل الخلاف في أطيب الكسب، هل هو: التجارة، أو الصناعة باليد، أو الزراعة؟ قال: والأخير هو الصحيح، ونقله عن النووي.

ومن فوائده فيه: أن من غرس غرساً يوم الأربعاء، وقال عند غرسه إياه: سبحان الباعث الوارث، فإنه يدرك ثمرته، قال: هكذا ذكره الشيخ الثعالبي. في بعض كتبه.

توفي سنة عشرين وألف.

[١٢٤٤] عبد الرحمن بن ولي الدين البرُّنسي.

بضم الموحدة والراء، واللام مع تشديدها، نسبة إلى البرُّنس: نغرٌ عظيمٌ

(١) «الأعلام» للزركلي (٣/ ٣١٠).

من سواحل مصر.

أحدُ أعلام عصرنا في العلوم الحسائية، والميقات والجفرية، إلى أدبٍ باهرٍ، وكمالٍ في سائر العلوم ظاهر، كان - رحمه الله - بإقليم مصر مرجعاً لمشكلات علم الميقات والتقويم، وله اليد البيضاء عند أرباب المناصب؛ لما رأوه من مهارته، وصحيح علمه.

رأيته - رحمه الله - وقد رقى شرف السبعين، والتقي من هيئته بستين.
توفي بـ «رشيد» يوم الثلاثاء، رابع عشري ذي الحجة الحرام، سنة اثنتين وثمانين وألف، وصلى عليه إماماً بالناس الشيخُ العالم الولي علي الخياط - رحمه الله -.

[١٢٤٥] عبد الرحمن بن عبد الله بن عتيق الحضرمي الأصل، المكي

المولد والمنشأ^(١).

تزوج والدته بنت الشيخ محمد جار الله بن أمين الظهيري، فجاءت منه بصاحب الترجمة، وأخيه أبي بكر، فخدم الشريف حسن بن أبي نعي، سنة ثلاثين بعد الألف، وأفهمه النصح في الخدمة، وسحره إلى أن تمكن منه غاية التمكن، وبقي حاله كما قال الشاعر:

أمرُك مردودٌ إلى أمره وأمره ليس له ردُّ

فتسلط على جميع المملكة، وتصرف فيها كيف شاء، وبقي كل من

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٦١).

يموت من أهل البلد، أو من الحجاج، يستأصل ملكه^(١)؛ بحيث لا يترك لوارثه شيئاً، فإذا تكلم الوارث، أظهر له حجة أن صورته كان قد اقترض منه في الزمن الفلاني كذا وكذا ألف دينار، ويقول: هذا الذي أخذه دون حقي، وبقي كذا وكذا.

وطريق كتابته بهذه الحجة وأمثالها - على ما بلغني ممن أثق به -: أن كتبة المحكمة تحت أمره وقهره، فيأمرهم بكتابة الحجة، فيكتبوها^(٢)، وعنده أكثر من مئة مهر القضاة والنواب السابقين، فيمهرها، ويأمر عبد الرحمن المحالي أن يكتب إمضاء القاضي الذي مهر الحجة بمهره، ويكتب خاله الشيخ علي بن جار الله، وعبد القادر بن محمد بن جار الله شهادتهما، ويكتب الشيخ علي أيضاً عليها ما نصه: تأملت هذه الحجة، فوجدتها مسددة، ويشهد بذلك محمد بن عبد المعطي الظهيري، وابن عمه صلاح الدين بن أبي السعادات الظهيري، وأحمد بن عبدالله الحنبلي الظهيري، وغيرهم.

ثم إنه يظهر الحجة، ويقرؤها بين الناس، وجميعهم يعرف أنها زورٌ لا أصل لها، ولا يقدرون أن يتكلموا بكلمة واحدة؛ خوفاً من شره، وقوة قهره، واستولى بهذا الأسلوب على ما أراد، كما أراد، وإذا شكاً أحد إلى الشريف حسن، يقول: هذه حجة شرعية، وشهودها مثل هؤلاء الجماعة الأجلاء، كيف أردوها؟ فنفرت قلوب الناس من ابن عتيق، وضجوا وضجروا، وكل من أمكنه السفر سافر، وما تأخر إلا العاجز.

(١) في الأصل: ماله.

(٢) كذا في الأصل، والصواب: فيكتبونها.

وكان الشريف أبو طالب بن حسن كلما سمع شيئاً من هذه الأمور، تألم غاية التألم، فأول ما استقل بالسلطة، أرسل من «المبعوث» قبل وصوله إلى مكة رُسُلُه بمسك ابن عتيق، فمسك يوم الجمعة بعد العصر، واستمر في الحبس يوم السبت والأحد، فلما وصل الشريف أبو طالب إلى مكة، وتولى^(١) أمر والده الشريف حسن ودفنه، استدعى ابن عتيق، وسأله عن أفعاله، فقال: قد فعلت جميع ذلك، ثم رده إلى الحبس.

وفي ليلة الاثنين أخذ ابن عتيق جنيبة العبد الوصيف، المرسم عليه، وهو نائم، فاستيقظ العبد، وخلصها منه، فأخبر سيده الشريف أبا طالب بذلك، فأعطاه جنيبة، وقال له: خذ هذه، وقل له: لا تسرق الجنيبة في الليل، إن كنت تريد أن تقتل نفسك، فاقتلها بهذه الجنيبة، وأسرع بإرسالها إلى جهنم، وبئس المصير، فأخبره الوصيف بما قاله الشريف أبو طالب، فأخذها منه، وأدخل منها في بطنه نحو إصبع، ثم أخرجها، ثم أعادها ضعف الأول، ثم أدخلها جميعها، ثم أخرجها، وقال: وإمالي فمات.

وكان يتبجح ويقول: الشرع ما نريده، وأبطل في أيامه عدة من المسائل الشرعية؛ كالوصايا، والعق، والتدبير، وباع أمهات الأولاد بأولادهم، فسبحان الحليم الذي لا يعجل، يمهل ولا يهمل، وقد قال ﷺ: «إن ربك ليملئ للظالم، حتى إذا أخذه، لم يكن يفلاته»، فقد أخذه على غرة، وقتل نفسه، ورمي به في درب جدة، في حفرة صغيرة، بلا غسل ولا صلاة عليه ولا كفن، ورمت عليه العامة الأحجار.

(١) في الأصل: وتوالى.

وعملت الفضلاء فيه تواريخ، منها: قول بعضهم:

أشقى النفوس الباغية ابنُ عتيق الطاغية
نارُ الجحيم استعوذت منه وقالت مائة
لما أتى تاريخه (أجب لظي والهوية)

ذكر ذلك عبد الكريم بن محب الدين القطبي، ونقلته من خطه باختصار.

[١٢٤٦] عبد الرحمن بن المهدي العقبي اليمني^(١).

قال السيد في «سلافته»: قرأت في تذكرة القاضي محمد بن دراز المكي ما نصه: لما ولي الخطابة والإمامة والفتوى العلامة عبد الرحمن بن عيسى المرشدي المكي، عام تسعة عشر بعد الألف، امتدحه الأفاضل من أهل عصره، إلا أنه لم يشنف سمعي، بأرق من قصيدة لصاحب الترجمة، التي أنشده إياها مهتأله، وهي:

أنعمت بالجميل ذاتُ الجمال وتجلت في حلة الإقبال
وصلت محبها ولكن من بعد صدود جنث به ومطال
حبذا زورة أتت لا بحول اعمل الصب لا ولا باحتيال
وجدت في الحشا حرارة وجد أطفأها ببرد ماء الوصال
لا عدا ربعا نهلال غواد مستهل بها انهلال العزالي
كم أعادت به شبيبة شيخ نفحات من مسكها والغوالي

(١) «سلافة العصر» لابن معصوم (٤٥٨).

أنا لم أدر ما الصبابة لولا
مُنِيَّةٌ دونها المَنِيَّةُ والآ
لورثت لي لألصقتني بما يب
غير أنَّ الهوى شديدٌ محال
لذت من حربه^(١) بسلمٍ فما ز
أشكَلْتُ قصتي وها أنا أعدد
ظاهرُ الأصلِ ظاهرُ الفضلِ زالكِ
مرشدٌ مبرِّزُ الحقائق من يب
قلدتنا يدُ الزمانِ صنيعاً
[مُنتَضِ من قواطعِ الحججِ الب
فاض جوداً وكان من قبل هذا
وسما طالعاً به أوجب السعد
فشهدنا جمالَ يومٍ مناه
وانجلت خلعةُ الهناء ونودي
وأشيدت معالمٌ بذراها
ومقامٌ بفضله شهد الضد
مددٌ سابق العناية أجرا

نظرةُ الريم من خلالِ الحِجال
جالٌ نيطت بأعينِ الآجال
من مجالِ القروط والأحجال
يفتك الريمُ فيه بالرئبال
د سوى تيهٍ عَزَّةٍ ودلال
تُ لها رأيٍ موضح الإشكال
عَلِمُ الاهتداء شمسُ الكمال
من خبايا غوامضِ الإجهال
لا نؤدي له جزاءً بحال
ضِ حُساماً مبتراً للضلال^(٢)
حين يُدعى يعد في النجال
مد لعبدِ الرحمن أسمى المثال
مشرقاً من تبسُّمِ الآمال
في النوادي بجودها والنوال
يالهـا من معالمٍ ومعـال
دُ ودائتُ له رقابُ الرجال
هُ وفيضٌ من سابغِ الإفضـال

(١) في الأصل: حرب، والصواب ما أثبت.

(٢) ما بين معكوفتين ساقط من الأصل.

أحرزت كفوها المناصب حقاً وتباهت بعالم مفضال
وتحلّت أجيادها بعقود أنجلت في البها عقود الآلي
ذا هكذا المواهب تأتي لا بسعي لها ولا بذل مال
هو أهل لذاك وهو جدير أن أغال في مدحه وأغالي
هذه مدحة ومنحة ود لمقام السناء والإجلال
يكرّ فكر تضمّنّ طيب ذكر لمعال أنت فخام جزال
فلدا لا تنال عند اجتلاها بقلّ حاسد ولا قدح قالي
وردت من جنبه المنهل العذ ب وحثّ الثمال كلّ الثمال
نسأل الله أن يُديم به النف مع ويحيي به دوارس الآمال
ويُقيّه مفزعاً في المُهمّا ت حياة لصالح الأعمال
ويوالي له الهنا والمسرا ت بمرّ البكور والآصال
وصلاة من الإله دواماً ما همتّ سحب مغدق هطال
لرسول الإله والآل والصح ب فأكرم بخير صحب وآل

[١٢٤٧] عبد الرحمن ابن الشيخ شمس الدين محمد الخطيب

الشربيني^(١).

شارح «المنهاج»، وغيره من المؤلفات النافعة، قال النجم الغزي في

(١) «لطف السر وتلف الثمر» للغزي (٢/ ٥٠٣) (١٨٥)، «خلاصة الأثر» للمحمي

(٢/ ٣٧٨).

«ذيله»: اجتمعت به ليلةً بالمدينة المنورة، عند الشيخ مرعي بن عراق الشامي، سنة عشرين بعد الألف، فرأيتُه من أهل العلم والبراعة في فنون، حسن الأخلاق، كثير التواضع، عليه أبهة العلماء، وزِيُّ الفقهاء، وتجاريت معه في أبحاثٍ أفصحت عن فضيلة كلية، وسألته: كم حججتم؟ فقال: أربعاً وعشرين مرة، فقلت: أنتم - معاشر المصريين - يحج الواحد منكم مراتٍ، وأهل الشام لا يكاد الواحد يحج منهم إلا مرةً، فأنتم أرغب في الخير منا، فقال لي: يا مولانا! الواحد منا يستأجر بغيراً بعشرة دنانير، ويحمل تحته ما تيسر من الزاد، وأنتم إذا حج الواحد منكم، يتكلف كلفةً كثيرةً، تكفي علةً منا، وطريقكم أشقُّ من طريقنا، والأجر يكون على قدر النَّصَب والنفقة، كما في الحديث، فحجةُ الواحد منكم تعدل حجَّات الواحد منا، فدل ذلك على إنصافه، وحسن نظره.

ثم لما حججت سنة ثمان بعد الألف، رأيته بمكة المشرفة، فوجدته قد زاد نورانيةً، وعظُم علماً وحلماً، وهو ملازمٌ مع ذلك على العبادة، وكان قد أخذ العلوم من والده، ثم غيره، وكان يجاور بمكة في أواخر أمره كثيراً، وكانت وفاته في شهر صفر، سنة عشر بعد الألف - رحمه الله -.

[١٢٤٨] عبد الرحمن بن أبي الفضل بن بركات الموصلي المبداني

الشافعي^(١).

كان شيخ زاويتهم بميدان الحصى، ولما استخلفه والده في حياته، ذكر

(١) «لطف السمر وقطف الثمر» للغزي (٢/ ٥٠٤) (١٨٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي

(٢/ ٣٤٦).

أنهم كان لهم حلقة يوم الجمعة بالجامع الأموي، قد تركت منذ زمانٍ قديمٍ،
فأذن لولده المذكور، فعملت له حلقةً غربي الصنّجق، داخل الجامع، في حدود
الألف، بعد أن استشار خاله الشيخ أحمد العيثاوي، وبقيت إلى الآن.
وكان فاضلاً شيخاً، صافي السريرة، لين العريكة، وكان أسنّ إخوته،
وله همّةٌ عليّةٌ.

مات أول وقت الظهر، يوم الاثنين، ثاني ربيع الثاني، سنة سبع عشرة
- بتقديم السين - بعد الألف، وكانت جنازته حافلةً، وصلى عليه خاله العيثاوي
إماماً بالناس بالمصلّى، حين صار ظل كل شيء مثليه، ودفن لصق والده
العلامة بدر الدين، بإجازة عمه الشيخ تقي الدين - رحمه الله -.

[١٢٤٩] السيد عبد الرحمن بن محمد بن عبدالله، اشتهر جده عبدالله
بدويد - مصغراً^(١).

الشريف الجليل، الذي ترتاح به النواظر، وتشرح برؤيته الصدور
والخواطر، وحُسن شعاره ودثاره، وارتفع قدره ومناره.

وُلد بـ «تريم»، ونشأ بها، ولاحظته عناية ربه، فحفظ القرآن، وصحب
الأئمة أولي العرفان، واستيقظ من سِنَةِ الغفلة، وتنزه عن كل وَصْمَةٍ وزَلَّةٍ.
وكانت له أخلاقٌ كريمةٌ، ومحاسنٌ جسيمةٌ، وكان عمه وشيخه السيد
عبد الرحمن يحبه، ويشني عليه، وألبسه الخرقه الشريفة، ولم تزل مشاريع
مجده صافية، وجلايب اصطناعه ضافية، إلى أن قدم على من لا تخفى عليه

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٧٥)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي
(٧٦).

خافية، فتوفي بتريم، سنة عشر بعد الألف، ودفن بجنان بشار - رحمه الله
رحمة الأبرار -.

[١٢٥٠] السيد عبد الرحمن بن محمد بن عقيل بن أحمد ابن الشيخ
علي السقاف^(١).

أحد السادة الكرام، الأئمة الأعلام، وأجل الأعيان، المميز على الأقران،
ذو الرفعة الزائدة، والمنزلة الصاعدة.

وُلد سنة ثمان وأربعين وتسع مئة، بمدينة «تريم»، ونشأ بها على النعيم،
وحفظ القرآن العظيم، ثم اشتغل بالعلوم، وسلك طريق القوم، وجمع بين
العلم والعبادة، والورع والزهادة.

وأخذ عن الإمام القطب السيد محمد بن عقيل وطب، والفقيه علي بن
عبد الرحمن السقاف، وغيرهما، ولبس خرقة التصوف من كثيرين، وأذن له
غير واحد من المشايخ في الإلباس، والجلوس لنفع الناس، وأخذ عنه جمعٌ
من الشيوخ، منهم: ولده السيد عقيل، والسيد العلامة أبو بكر بن أحمد
الشلي، والسيد أبو بكر بن شهاب الدين.

وجلس للدرس العام، بمسجد^(٢) آل باعلوي، بعد صلاة العشاء،
فحضره خلقٌ كثيرٌ، وكان صوفياً وجيهاً، جواداً فقيهاً، من عقلاء الرجال،
القليل الأمثال، جمعت فيه الخلال الجميلة، والأوصاف الحميدة الجزيلة؛
من التواضع والاعتراف، والعدل والإنصاف.

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٨٧)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٣٧٧ / ٢).

(٢) في الأصل: ومسجد، والصواب ما أثبت.

وقد ذكره شيخنا السيد محمد الشلي - رحمه الله - في كتابه «المشروع الروي في مناقب بني علوي»، وأطال في ترجمته، ولم يزل ناهجاً الطريقة الموصلة لرضاء الرحمن، حتى وافاه أوان الأوان، وانتقل إلى رحمة الرحمن، فتوفي سنة إحدى عشر [ة] بعد الألف بـ «تريم»، ودفن بجنان بشار - أسكنه الله دار القرار - .

[١٢٥١] عبد الرحمن ابن سيدي الشيخ العارف بالله عبد الوهاب الشعراني بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى ابن مولاي عبدالله الزغلي سلطان تلمسان، وأحد أصحاب سيدي الشيخ أبي مدين الأنصاري، هكذا رأيت بخط بعضهم نسب سيدي عبد الوهاب - قدس الله سره -^(١).

الشيخ الصالح، وُلد بمصر، ونشأ بها تحت حجر والده، وأخذ عنه، وتربى به، ولازمه إلى أن توفي، وقام بالزاوية بعده، لكن قام عليه أولاد أخيه الشيخ، ومقدمهم الشيخ عبد اللطيف، وسلك سبيل الشيخ عبد الوهاب في الكرم والبذل والإيثار، حتى بملبوسه، فضلاً عن طعامه.

وكان ولد الشيخ يحب الإمساك، ويرمي بما قال المصطفى ﷺ: أنه لا دواء أدوى منه، لا سيما للنسك، فمال فقراء الزاوية مع عبد اللطيف، وترافعوا للحكام غير ما مرة، وكاد أمره أن يتم، فلم يلبث أن مات عبد اللطيف، واستقر الأمر لولد الشيخ، فصار معظماً عند الحكام، وأمر الزاوية في انتظام. لكنه أقبل على جمع المال، والظاهر: أنه لما لهُ من الأطفال، ثم ترك المدرسة والدراسة، وتحول بعياله، فسكن على بركة الفيل، أعظم متنزه،

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٨٨)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٦٤).

وصار لا يأتي إلى الزاوية إلا يوم الجمعة غالباً، فتلاشت أحوالها جداً، حتى صار مجلس ليلة الجمعة يجلس فيه نحو اثنين وثلاثة، أول الليل، ثم يغلبهم النوم، وكان في زمن الشيخ، يصعد المؤذنون من نحو نصف الليل، فيحصل الإيقاظ التام، والاشتغال بالذكر والقيام، والأنس التام، وغير ذلك من كل خير وفضل ﴿سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ﴾ [الأحزاب: ٣٨].

ثم مات صاحب الترجمة آخرَ ذي الحجة، سنة إحدى عشرة بعد الألف بمصر، ودفن بزاوية والده، بباب الشعرية - رحمه الله -.

[١٢٥٢] عبد الرحمن بن عبد الله بن صلاح بن علي بن سليمان بن محمد بن داود بن إبراهيم بن أحمد بن علي^(١).

القاضي العلامة، كان فقيهاً عارفاً، ولي القضاء بجهة الحيمة للإمام المؤيد، وأخيه الإمام المتوكل، وكان نبيلاً فاضلاً، حسن التلاوة للقرآن العظيم، مؤدياً تأديةً حسنةً، ويلتقي نسبه ونسب عبد الرحمن بن عبد الله، الذي سبق ذكره، شيخ الإمام القاسم في داود بن إبراهيم المذكور، وجدهما سليمان المذكور، يجمع نسبهم ونسب فقهاء حصبان، وفقهاء العيانة، ومشايخ سماء بني النوار، وفقهاء الرجم، هكذا قاله المترجم، وبني النوار - فيما أحسب - ينسبون أنفسهم إلى غير هذا النسب، والله أعلم.

توفي بعد أن اختلط، في سنة نيف وستين بعد الألف.

[١٢٥٣] السيد عبد الرحمن بن محمد بن شرف الدين الحجاف^(٢).

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٦٣).

(٢) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٨٠).

كان علامةً يضرب به المثل في الذكاء، وكان يشبهه بجده من قبل الأمهات السيد عبد الرحمن الماضي ذكره، وكان محققاً في الأصول والمنطق، واشتغل بالتفسير في آخر أمره، وله «شرح على غاية السؤل» للسيد^(١) الحسين بن القاسم أجاد فيه .

وكان متولياً لأعمال «حفاش»، ثم استقر بصنعاء، وكان لا يطمع في شيء من زينة الدنيا، ولا همّ بغير العلم، توفي - رحمه الله تعالى - بالحشيشية، من مخارف صنعاء، في نيف وخمسين بعد الألف، ودفن بصنعاء بترية خزيمة.

[١٢٥٤] عبد الرحمن بن المنتصر العسبي .

نسبة لبني عشب: قبيلة باليمن، كان فقيهاً عارفاً، له قدم في الجهاد، وسابقة بقود العسكر، وياشر الحرب ويحاججها، وذهبت إحدى كريمته في سبيل الله سبحانه، وكان يعدّ في أضراب العلامة سعيد بن صلاح الهبل، وهو أحد تلامذة القاضي سعيد، ومن جملة الذين قرؤوا عليه بمدينة كحلمان.

واتفق أن القاضي سعيد عُقل يوماً، فاستتاب صاحب الترجمة للتدريس، فدرس، ولم ينتظروا الشيخ، وكانت إحدى العجائب، التي يتعجب بها الطلبة، وكان القاضي سعيد يقول: إن تلك القراءة التي ناب فيها عبد الرحمن في ذلك اليوم، يجدها علماً في الكتاب المقروء، لا أدري في «شرح الأزهار»، أو غيره، فإنه فاته فيها التحقيق، وكان فصيحاً، له قصيدة طنانة في الفقيه يحيى ابن أحمد المخلافي، وتوفي - رحمه الله - بالمشرق، سنة سبع وأربعين وألف، وعُمل عليه قبة .

(١) في الأصل: السيد .

[١٢٥٥] عبد الرحمن بن محمد الحَيمِي .

القاضي العلامة، توفي ضحى يوم الأربعاء، لثلاث بقين من ربيع الأول، سنة ست وستين وألف بصنعاء، ودفن بجربة الروض.

[١٢٥٦] أحمد بن حميد الدين .

مؤلف «ترويح المشوق» توفي سنة اثنتين وسبعين وألف بصنعاء، ودفن بخزيمة^(١).

[١٢٥٧] عبد الرحمن بن محمد الخطيب^(٢).

الفقيه الفاضل اللبيب، والعاقل الأريب، أحد علماء الدين، وأوحد الأستاذين .

وُلد بمدينة «تريم»، وحفظ القرآن العظيم، واشتغل بتحصيل العلوم، المنطوق منها: والمفهوم، وأخذ عن علماء زمانه، وفقهاء عصره وأوانه، منهم: السيد علي بن عبد الرحمن السقاف، وولده محمد، والشيخ حسين ابن الفقيه عبدالله بلحاج، وصحبه جماعة من العارفين؛ كالإمام العارف بالله أحمد علوي، والسيد الجليل محمد بن عقيل مديحج .

وشمر ساق الاجتهاد، حتى حصل له السؤل والمراد، وانتفع به جمعٌ كثيرون، في عدة فنون، لا سيما العلوم الشرعية، والفنون الأدبية، وكان محافظاً لأزمانه وأوقاته، مقبلاً على طاعة ربه وعبادته .

(١) يلاحظ أن موضع هذه الترجمة مع الأحمد بن محمد في الجزء الأول.

(٢) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٥٢).

واشتهر بمعرفة المذهب، والورع والتقوى والأدب، مع الزهد والعفاف،
والقناعة بالكفاف، ومحبة السادة الأشراف، وقبول عند أهل الوفاق والخلاف،
ولم يزل يترقى درجات الكمال، إلى أن وافاه الانتقال، سنة سبع - بتقديم
السين - بعد الألف، بمدينة «تريم»، ودفن بمقبرة القريط - رحمه الله - .

[١٢٥٨] السيد عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن عمر بارقة^(١).

أحد السادة الصوفية، صاحب المقامات العلية، والسيرة النبوية،
والأخلاق المحمدية .

وُلد بتريم، وحفظ القرآن العظيم، وصحب العارفين، وأخذ عن جماعة
من العلماء العاملين، من أهل ذلك الزمان، أهل العلوم والعرفان، منهم:
السيد الجليل محمد بن عقيل مديحج، والشيخ أبو بكر بن سالم صاحب
«عينات»، والسيد سالم بن أبي بكر الكاف، والسيد عمر بن عبد الله الهندوان .

وكان كثير الاجتهاد في العبادات، الفروض والمسنونات، كثير التلاوة
والاعتكاف، مثابراً على جميع محاسن الأوصاف، مواظباً على الجمعة
والجماعات، وكان يؤم بأولئك في مسجد آل باعلوي، وكان الناس يهرعون
إلى حضور الجماعة خلفه؛ لشدة حرصه على السنن الشرعية، والآداب
المحمدية .

وكان حريصاً على الورع، مجانباً لجميع أنواع البدع، زاهداً في هذه
الدنيا الفانية، راغباً في الآخرة الباقية، كثير العزلة عن الناس والانتزاع، كثير

(١) «خلاصة الخبر» لعمر بن علوي الكاف (١٧١)، «عقد الجواهر والدرر» للشلي

المحبة والاجتماع بأهل الصلاح، ومن ثم ظهر صلاحه، وبدا فلاحه، ولم يزل على الحال المذكور، إلى أن حل ساحة القبور، ودفن بمقبرة زنبيل - رحمه الله - .

[١٢٥٩] عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخياري؛ نسبة إلى الخيارية: قرية بمصر، الشافعي^(١).

الشيخ الإمام العلامة، المتبحر في العلوم الدينية، المفرد الجامع لأنواع العلوم العقلية والنقلية، بديع الزمان، وفريد الأوان، والحائز كمالات الأوائل والأواخر، التي لا تفي بذرة من أوصافه الحميدة ألسنة الأقلام وأفواه المحابر، مغني اللبيب بتحريره وتحبيره، وتوضيحه وتسهيله.

قرأ بمصر على شيوخ عصره؛ كالشيخ نور الدين الزيادي، وأبي بكر الشنواني، وأحمد الغنيمي، والشيخ محمد الخفاجي، وأجازه شيوخ عصره، وشهدوا له بالفضل، . . .^(٢) ومزيد الحلبي، . . .^(٣) وأخذ عن في طبقتهم من علماء ذلك العصر، وتصدر للإقراء بالجامع الأزهر الأنور، وانتفع به طلبة العلم، ولازمه جمع من أكابر الشيوخ، وأخذوا عنه العلم، منهم: شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي، وكان يثني عليه كثيراً، ويطرز دروسه بذكره، ويشير إلى جلالته قدره.

(١) «ريحانة الألباء» للخفاجي (١ / ٤٤٥) (٧٦)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢ / ٣٦٧)،

«موسوعة أعلام المغرب» نشر المثنائي (١٤٢٦).

(٢) بياض بمقدار كلمة في الأصل.

(٣) بياض بمقدار كلمة في الأصل.

ثم رحل إلى الحرمين الشريفين، وورد المدينة أواسط محرم، سنة تسع وعشرين بعد الألف، واستوطنها بإذن من رسول الله ﷺ - كما أخبرني به شيخنا شهاب الدين أحمد البشيشي -، وأقام بها على خيرٍ وفي خيرٍ، ملازماً لبث العلم ونشره، ويقال: إنه كان يرى رسول الله ﷺ عياناً.

واتفق له: أنه ختم كتاباً في الحديث، وشرع في الدعاء، ثم وقف منتصباً، رافعاً يديه كالمؤمن على الدعاء، فقام أهل الدرس من طلبته وغيرهم، ثم طال وقوفه جداً، بحيث إن بعضهم تعب من الوقوف وذهب، وبقي الواقفون متعجبين منه، وهو مطرق، وكان في غير شعوره، فبعد ختمه الدعاء، قال له بعض أخصائه من تلامذته: ما هذا الوقوف يا سيدي؟ فإنه لم يعهد لك مثله، فقال: والله! ما وقفت إلا وقد رأيت رسول الله ﷺ واقفاً يدعو لنا، واستمررت منتظراً له، حتى فرغ من دعائه، وهذه من كراماته ﷺ^(١).

ولما قدم المدينة، أنشأ قصيدةً سينيةً يقول في أثنائها:

أريدُ مقاماً عندكم لا يشوبه خروجٌ لغير الحجِّ إلا إلى الرمس
فكمل الله له ما نواه من ذلك، وبلغه مراده، فلم تُرَقِّل ركائبه، ولا وضعت نجائبه إلى قطر من الأقطار، ولا مصر من الأمصار، من لدن حل المدينة، إلا لمكة المكيّة، حتى توفي بطيبة شهيداً، بعد ظهر يوم الخميس، الثاني وعشري ربيع الثاني، عام ستة وخمسين بعد الألف، ودفن بالبقيع

(١) وهذا القصص والحكايات صناعة صوفية مكشوفة، لا يقبلها عاقل ولا صاحب دين، وإنما تسوغ على أتباع هذه الطرق الفاسدة نسأل الله السلامة في العقل والدين، وغفر الله للمصنف ورحمه في إدراجها في كتابه.

الفرقد، وأرخ وفاته ولده إبراهيم بقوله :

إذا قيلَ لي في أيِّ عامٍ وفاةُ الحبرِ والدِّكِ الخياري
أقولُ وقد تدرَّعْتُ اصْطبارًا أُورِخه (أجلٌ بخيرِ دارِ)

وكان بينه وبين الفاضل الشهاب الخفاجي مودةً أكيدةً، ومحبةً شديدةً،
وبينهما مراسلاتٌ، ذكر بعضها في «ريحانته»، ومن مؤلفاته: «حاشيةٌ على
شرح المنهج» فيها فوائد غريبة، وقفت على بعضها بمصر.

ومن شعره قوله :

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ولما أتى العبدُ الضعيفُ لطيبة الـ | أمنية دارِ المصطفى معدنِ الأنسِ |
| وشاهدَ ما فيها من الخير والصفاء | غدا منشداً قولاً صحيحاً بلا حدسِ |
| أيا أهلَ دارِ المصطفى قد ظفرتُم | بما لم ينله غيرُكم من بني الجنسِ |
| وحزتُم مقاماً فيه جزتُم إلى الدُّرا | وعزاً وإكراماً وفخراً بلا لبسِ |
| وحقٌ لكم حقُّ الرعاية في الورى | وفيكُم بدا بين الملا سرُّه القدسي |
| ودام بكم عونُ العناية مسعفاً | وأضحى بكم شأنٌ يشاهد بالحسِّ |
| أليس إلهُ العرش يختار مَنْ بها | أليس بها الأملاكُ تُصبح أو تُمسي |
| ألستم ترونَ المصطفى ويرائكم | ويسمعُ نجواكم ويسمعُ بالأنسِ |
| ويُتحفكم فوقَ المؤمل بعدَ ما | يُزيل كروباً عنكم غوثه النفسي |
| أليسَ مقاماً حلَّه فاقَ كلَّ ما | سواه من الأكوانِ والعرشِ والكرسي |
| أليسَ له الجاهُ الوسيعُ وفيه ما | يلُغنا فوقَ المرادِ بلا ياسِ |
| أليس هو المولى الشفيع وبإيه | أمانٌ لكلِّ القاصدين من البأسِ |

أليست عطاياهُ العظامُ وبرُّهُ
 ليسَ بهم بَرّاً وفتياً وفيهمُ
 وماذا يقولُ المادحونَ ويبلغُ المبالغونَ
 وأنتَ على كلِّ الخلائقِ سيدٌ
 فكُنْ لي معيناً دائماً ووسيلةً
 وصحبي وإخواني وأهلي وعِثرتي
 فإني بحمدِ الله قد صرتُ جارِكُم
 وبَشَرْتُموني إذ سألتُ بأخذه
 وأرجو مقاماً عندكم لا يشوبُهُ
 بأرضٍ ببيعٍ فيه عزُّك التي
 وأطلبُ فضلاً أن أكون عقيبَ ذا
 عليك صلاةٌ ليس يُقدَّرُ قدرُها
 وألِكَ والأصحابِ والتابعينَ ما
 وناظمُها العبدُ الخياريُّ معهمُ
 ومنشدُها قال معينٌ جميعهم
 وما تُلِيتُ آياتُ مدحِكَ في الوري
 وما دامتِ الأمدادُ منك إليهمُ

وقوله :

العيينَ حرفٌ له علوٌ
 وعزةٌ في الوري عليه

وقد سما من ثلاث عز وعرس وعالمية
والأصل فيه قول الحافظ الذهبي :

الجيّم حرفٌ له سموّ إلى ذرا الرتبة العليّة
فقد سما من له ثلاث جاء وجهلّ وجامكيّة

ووقفت على إجازة كتبها له العلامة أحمد المقري، منها: وإن من أغرب ما قرع سمعي من العجائب، التي لم تزل تملئها السنة الأزمان: أن سيدنا ومولانا الورع الصالح، الناصح الزاهد، العلامة شيخ الإسلام، مولانا وجيه الدين الشيخ عبد الرحمن الشافعي الخياري، نزيل طيبة المنورة - على ساكنها من الصلاة والسلام النفحات المعطرة - كتب إلى بعض الأصحاب كتاباً مضمناً أن يستدعي له مني إجازة مروياتي ومسموعاتي، ومؤلفاتي وموضوعاتي، فذكر لي ذلك، فخرجت، وتلفت بمروط الجهل، وخفت من الفضيحة ووجلّت، وأنشدني قول ذي الفكر الصائب، في قضية إلفه الغائب:

على أنها الأيام قد صرّن كلّها عجائب حتى ليس فيها عجائب
ثم راجعت الفكر وقلت: لعل المكتوب إليه غلط في هذا الأمر، ولم يفرق بين إسناد زيد وعمرو، فراجعته، فحققت القضية، وقال لي: إن هذا أدل دليل على صفاء سريرة هذا الصالح العالم، وخلوص سيرته المرضية، فسنح لي أن رواية الأكابر عن الأصاغر، ربما حصلت من ذوي الرتب المنيفة، وهذا الإمام مالك قد روى عنه الإمام الأعظم أبو حنيفة حديث: «الطيب تعرب عن نفسها»، وحديث جارية كعب بن مالك في ذكاتها، حسبما ذكره في بعض

تأليفه حافظ الإسلام الجلال السيوطي، كاشفُ إشكال المسائل ولبسها، ثم رأيت أن أجيب مستفيداً لا مفيداً، ومتبركاً بمخاطبة هذا الإمام؛ لعلني أنال بدعوة منه توفيقاً وتسديداً.

فأقول، وعلى الله أعتد، ومن بحر كرمه أستمد: أجزت سيدنا ومولانا المذكور، كلَّ ما صحت لي روايته وعني، وظني في إغضائه عن هذا الزلل ظني، فإن المرء يعيب نفسه أبصر وأعرف، والمقام الخياري أجل من أن يجيزه مثلي وأشرف، وامثال الأمر مطلوب، والله ﷻ عند منكسرة القلوب، وقد أهديت بهذا إلى صنعاء وشيأ، وعرفتُ شيئاً، وغابت عني أشياء، وأنى ينتشل الغث من يجد السمين، أو ينافس في الخرز من بيده الدر الثمين، أو يقاس المجهول بالصادق اللهجة الأمين.

فأما الكتب الستة، التي هي كف الإسلام ومعصمه، وأعني: «الموطأ»، والخمسة التي وضحتها لراويها معلمه، فأرويهما كلها، بعضها سماعاً غير مرة، وبعضها إجازةً عن مولاي العم الإمام، مفتي الأنام، ملحق الأحفاد بالأجداد، المبرز على النظراء والأنداد، سيدي الشيخ سعيد بن أحمد المقرئ التلمساني - سقى الله ضريحه، وروح روحه - عن الشيخ أبي عبدالله التنسي، عن والده الحافظ محمد بن عبدالله التنسي الأموي، عن الإمام الحافظ البحراني عبدالله محمد بن مرزوق التلمساني الشهير بالحفيد.

ثم ذكر مؤلفاته، ثم قال في آخرها: وقد جرى على لسان الارتجال، الضيق المجال، وبالله اعتصامي وقوتي وحولي:

أجزتُ لمن حازَ قصبَ الفخارِ وجلّى في العلوم فلا مُجاري

وأضحى عابد الرحمن حقاً
رواياتي جميعاً عن شيوخ
كعمي المفتي سعيد
ومنظومي ومشوري وإن لم
وحسن الظن بالإغضا كفيلاً
فأنت المفردُ العَلَمُ المنادى
ولا تغفلَ محبَّك من دعاءٍ
فقد صرفت عوائق عن مسيري
ويرجو أحمد المقرئ فوزاً
بجاء المصطفى خير البرايا
على عليائه أزكى صلاةٍ

وجية الدين مولانا الخياري
لهم بالغرب صيت واشتهار
إمام زمانه قطب المدارِ
أكن في الكل أهلاً لاعتبارِ
ورعي العهد مع بعد المزارِ
ومثلك من أصاخ إلى اعتذاري
بنيل القصد في تلك الديارِ
بهذا العام عاتقة جوارِي
بعفو الله في دار القرارِ
إمام المرسلين بلا تمارِ
وصحب ما أضئت شمسُ النهارِ

ومن أبياته السائرة سير الأمثال، التي قل أن يوجد لها مثال، قوله في
محبة المدينة الشريفة :

إذا لم تطب في طيبة عند طيبٍ به طيبة طابت فأين تطيبُ
وقد نحا نحوه سيدنا الشيخ عبدالله بن محمد العياشي المغربي بقوله:
بطيبة طاب الطيون لطيبها بأطيب طيب طيب لمطيب

[١٢٦٠] السيد عبد الرحمن بن محمد بن شرف الدين الحجاف.

أحد العلماء المتقنين، والفضلاء المدققين، له مؤلفات، منها: «شرح

غاية السؤل في الأصول» للحسين بن القاسم، وهو من الشروح النافعة، وكانت وفاته في شهر ربيع الآخر، سنة اثنتين - بتقديم السين - بعد الألف، ودفن في خريمة.

[١٢٦١] عبد الرحمن بن صديق الطباطبي^(١).

من أعيان أهل مكة، وأجلّاء علمائها، وكان مقرباً عند الوزير جعفر باشا، الذي أرسله السلطان إلى اليمن؛ لأنه استوطن الديار اليمنية، وأقام بها نحو خمسة وثلاثين عاماً، وصار قاضياً ومفتياً، ومرجع ولاتها، معظماً عندهم.

وكان آيةً من آيات الله في الذكاء والفطنة والعلم، وكان شريكاً للإمام عبد القادر الطبري بمكة على شيوخه، ولما رجع الوزير المذكور من اليمن، سنة خمس وعشرين بعد الألف، صحبته، ولم أقف على تاريخ وفاته.

[١٢٦٢] عبد الرحمن الأماسيلي البيراقى.

أخذ العلوم عن علماء عصره، وصار ملازماً، ثم لحقته الجنبه، وسلك عند الشيخ علاء الدين البيراقى، ثم وصل إلى السيد عثمان البيراقى، وكمل الطريقة عنده، وصار شيخاً بزاوية عبايجي، بقرب سوق النساء بالقسطنطينية، وهو الآن بها مشغول بإرشاد الطلبة، وله كشفٌ وكراماتٌ.

قال أخونا حسن بيك، المعروف بابن جاشنكير: كنت حاضراً عند الشيخ، فجاء رجلٌ من القضاة يقال له: السيد محمد بن سيف الله، وقال له:

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٤/ ٦٥٩) (٣٦٨).

قد شكاني رجالٌ إلى السلطان بغير حقٍ، والوزراء يميلون نحو خصمي،
ويريدون أن يحضروني إلى الديوان غداً ويضجروني، فجئت إليك هرباً منهم،
ورجاءً من إحسانك، ولا أكون منكراً للأولياء، فقال: لا تخف، إن الله قادرٌ
على أن لا يأتي أولئك إلى الديوان غداً، وكان سياویش باشا وزيراً أعظم، فعزل
في تلك الليلة هو والدفتر دار، والذين هم يريدون الأذى لذلك القاضي.

[١٢٦٣] عبد الرحمن بن محمد الحميدي^(١).

شيخ أهل الوراقة بالقاهرة، الأديب الذي تفتحت بصبا اللطف أنوار
شمائله، ورقت على منابر الآداب خطباءً بلابله، إذا صدحت بلابل معانيه،
وتبرجت عرائس معاليه، شعر:

عيون المها بين الرصافة والجسر جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري
نظم في جيد الدهر جمانه وسلم إلى يد الشرف عنانه
وله ديوان شعرٍ ذائعٌ، وبديعية من البدائع.

وكانت وفاته سابع وعشري محرم، سنة خمس بعد الألف - رحمه الله
تعالى -.

[١٢٦٤] عبد الرحمن بن علي الجازاني.

الشيخ الفقيه الإمام، الذي شهد له أكابر عصره بالولاية، والزهد في
الدنيا، وسمو الأوصاف، والملازمة لذكر الله - سبحانه وتعالى - في كل آن،
وخفض الجناح للمرشدين، كان من أجلاء تلامذة السيد حاتم الأهدل، وبه

(١) «ريحانة الألبا» للخفاجي (٢/ ١١٤) (١١٢)، «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٧٦).

نخرج، وله شيوخٌ كثيرون.

توفي في عشرين صفر، سنة أربع وثلاثين بعد الألف بالمخا، ودفن بها، ووضع على قبره قفصٌ، وقد زرته بها، وحصلت لي منه كرامةٌ عظيمةٌ - نفع الله به - .

وجاءه بعض تلامذته يستشيريه في الزواج، فأجابه على البديهة بقوله:
عشْ أعزبًا تحظْ بعيشٍ هنيئٍ فالحزمُ كلُّ الحزمِ حفظُ المنى
وكانه رأى - نفع الله به - : أن العزوبة خير له .

ودخل عليه بعض التجار بالمخا، المشهورين بالربا، وإنكار كرامات الأولياء، فمجرد أن وقع بصره عليه، قال له ولم يعرفه: قيل: آكلُ الربا، ومعادي أولياء الله لا يموت مسلماً، بل يختم له بسوء - والعياذ بالله -؛ فإن وصف الإسلام لا يجتمع مع محاربة الله مطلقاً، وقد قال - سبحانه وتعالى -: ﴿فَاذْنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ [البقرة: ٢٧٩]، وفي الحديث: «من آذى لي ولياً، فقد حاربته» .

وله من هذا القبيل أشياء كثيرة - نفع الله به - .

[١٢٦٥] عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر ابن علي الدَّيَّع بن يوسف بن أحمد بن عمر بن عبد الرحمن بن علي بن عمر بن يحيى بن مالك بن حرام بن عمرو بن مالك بن مطرف بن شريك بن عمرو بن قيس بن شراحيل بن همام بن مرة بن ذهل بن شيان بن ثعلبة بن عكابة بن صفيير بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هيث بن أفضى بن دهمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان، الشيباني الزبيدي،

الشافعي، وجيه الدين الديبع^(١).

كذا نقلت نسبه من خطه، في مؤلف عمله فيه، وسمعت من لفظه، ونقل
عن مؤرخ اليمن أبي الحسن الخزرجي: أن سبب نسبتهم إلى الديبع هو: أن
والد علي، يوسف بن أحمد بن عمر، كان له ثلاثة أولاد، وهم: علي وعبدالله،
وأحمد، خرجوا ذات يوم يلعبون مع الصبيان، ولوالدهم عبد نويي يقال له:
جوهر، فقال له سيده المذكور: ادع لي سيدك علي، فقال: ديبع ديبع؟ على
سبيل الاستفهام، فقال: نعم، فخرج يناديه: ديبع ديبع، فسمعه الصبيان،
فنادوه به، فلزمه هذا اللقب، ولزم ذريته من بعده، فلا يعرفون إلا به، ومعناه:
الأيض بلغة النوبة.

وقال السخاوي في «الضوء اللامع»: الديبع - بمهملة مفتوحة، بعدها
تحتانية، ثم موحدة مفتوحة وأخرى مهملة -، وهو لقب جده الأعلى علي بن
يوسف، ومعناه بلغة النوبة: الأبيض.

[١٢٦٦] عبد الرحمن أبو المواهب بن محمد أبي السعود بن الشرف
يحيى بن أحمد أبي السعود بن تاج الدين أبي السعود بن جمال الدين محمد
ابن الجلال أبي السادات بن محمد أبي الفرج ابن الجمال القاضي محمد بن
أحمد صفى الدين بن محمد بن روزبة بن محمود بن إبراهيم بن أحمد
الكازروني المدني الشافعي الزبيري؛ نسبة إلى الزبير بن العوام رضي الله عنه.

توفي سلخ ذي الحجة، سنة ألف ومئة وأربع عشرة بالمدينة، ودفن
بالبقيع.

(١) في الأصل: الربيع، والصواب ما أثبت.

صاحبنا الخطيب الفاضل، سلالة العلماء الأفاضل، حائز الفنون الأدبية، ومالك عنان الفقه والعربية، كثير النقل والاطلاع، ذكي الفطنة، جيد القريحة، لطيف الطباع.

وُلد بالمدينة المنورة، سنة أربع وأربعين، وحفظ بها القرآن وجوده. وقرأ على الشيخ محمد التعزي اليميني «الدرر اللوامع بشرحها له»، وقبله قرأ «أبا شجاع» بحثاً على الشيخ إسماعيل الكردي برباط سنان، و«التحرير» على الإمام عبد القادر الطبري بمكة بباب الدرية من المسجد الحرام، وعلى الشيخ محمد بن أحمد الصالحي، وتممه على شيخه الشيخ ياسين بن محمد الخليلي.

وعلى خاله الشيخ رضي الدين بن حجر أشياء، وحضر دروسه بالمسجد الحرام، وفي سنة ثمان وستين قرأ عليه جملاً وألبسه الخرقة بمعنى يوم النحر، وأسمعه سنده بها بعرفة، وقت الوقوف، ولقنه ذلك اليوم المذكور، وهو: لا إله إلا الله الملك الحق المين، وشابكه، وصافحه، وأضافه على الأسودين: التمر، والماء، وناوله السبحة، وكتب له إجازة بخطه.

وتفقه على الشيخ ياسين المذكور، قرأ عليه «المنهاج» بحثاً مراراً، بعد حفظ ريعه الأول، و«المنهج»، و«ربيع الفتح»، و«الإيضاح ومختصره وشرحه» لعبد الرؤوف، وسمع «صحيح البخاري»، و«ألفية ابن مالك» و«شرحها» لابن عقيل بعد «الأجرومية»، و«الأزهرية»، و«المتمة»، و«تشيد المباني في المعاني» لابن مسدد، و«الخزرجية».

وعلى الشيخ علي بن الجمال اللجائي جميع «الصحيح» بالروضة، مع

أشياء في علم الكلام، وأصول الحديث.

وعلى الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني «كفاية العابد» لجده الصفي الكازروني، و«المنتقى»، و«الموارد الهنية»، و«الأربعين النووية»، وألبسه الخرقه، وأسمعه «المسلسل بقيد اليوم»، وأعطاه «حزب البحر»، وكتب له إجازةً.

ولبس الخرقه العراقية من يد الشيخ طاهر بن محمد بن طاهر بن علي بن عراق، وهي جبة صوفٍ أبيضٍ لجده.

وقرأ على الشيخ عمر بن عبد الرحمن اللجائي، المفتي بها، حين جاور عندهم بالمدينة، سنة أربع وثمانين، بعضَ أحاديث من «الصحيح»، وجميع «الشمائل»، و«تشيد المباني في المعاني والبيان» لابن مسدد، و«الخزرجية»، وأجازَه بكل ما له.

وعلى الخطيب أحمد بن عبدالله البري بعضَ أحاديث من «الصحيح»، وأجازَه فيما بقي إجازةً مقرونةً بالمناولة.

وسمع على الشيخ يحيى المغربي، سنة تسع وسبعين جميعَ «الموطأ»، و«الشفاء»، و«الهمزية»، و«منظومة المقرئ»، وكتب له إجازةً بخطه بجميع مرويَّاته.

وعلى الشيخ عبد الملك بن محمد المغربي، حين جاور بالمدينة، سنة ثمانين، من أول «الصحيح» مع حضور بعض دروسه، وأجاز له فيه. وعلى الشيخ أحمد بن عبد العزيز المغربي العياشي، سنة ثمانين - أيضاً -، وأجازَه.

وعلى الشيخ بازعيفان «المسلسل»، وجميع «الشماثل»، وأبواب العيدين من «الصحيح»، قراءة مقرونة بالمناولة، و«المسلسل يوم عيد الأضحى» سنة خمس وتسعين.

وجميع «ثلاثيات البخاري»، و«المسلسل» على المعمرة المسندة قريش بنت الإمام عبد القادر الطبري، بمنزلها بمكة، ومعه بنته عائشة، وهي إذ ذاك ابنة خمس سنين، فأجازت المذكور وبنته وأولادهم بالرواية بالكتب الستة، وبكل ما يجوز لها روايته، وأنها تروي ذلك عن والدها، عن الشيخ عبد الواحد ابن إبراهيم الحصّاري، تلميذ الشمس محمد بن أحمد الغمري، أحد تلامذة الحافظ ابن حجر العسقلاني، وأجازها بكل مروياته.

وقرأ «الثلاثيات» - أيضاً - مع «ثلاثيات أبي عبد الله الدارمي»، والإمام الكشي شيخ البخاري وغيره في السنة المذكورة، بمكة - أيضاً - على المحدث الشيخ محمد ابن الشيخ محمد البخشي، وحضر دروسه، وكتب له إجازة بخطه.

ورأيت بخط صاحب الترجمة، في آخر كاغد ذكر فيه نسبه، وذكر فيه بعض أمور جرت عليه، فصبر لها، وتلقاها بصدر رحيب، فأعقبها الظفر، ثم قال: هذا ما جرى لهذا الفقير، المعترف بالتقصير، وأردت بذكر هذه الوقائع، ليرى الناظر فيه حال الغابر، مع أنني بحمد الله في أتم النعم، وقد قلدني الله أعظم منن، وتفضل على حبيبه ببشاراتٍ مكرراتٍ على تكرار الزمن.

منها: رؤيته ﷺ، ودخولي عليه، من بين حجرته من القبلة، وهو ﷺ جالسٌ مستقبلاً القبلة، وعليه رداءٌ أبيضٌ، ونوره ساطعٌ قد ملأ الكون، فجثوث

بين يديه، وقبلت يده، فإذا هي ألين من الخبز، وأعطر من المسك، وهو أنور من البدر عند تمامه، فقلت له: يا رسول الله! الشفاعة، فرفع يده، وطبطب بها على ظهري، وقال لي: أبشر تنالها، يكرر ذلك ثلاث مرات، وأنا أرجوها - إن شاء الله - بعرفان رؤيا الأنبياء حقاً، ووعدهم صدقاً.

ومنها: رؤيتي له ﷺ الثانية، ودخولي عليه من باب الوفود، وهو جالس، وييدي «شرح الجرومية» للشيخ خالد، وبين يديه السيد عبدالله السمهودي، وهو يقرأ عليه شيئاً، فسلمت عليه، وطلبت أن أقرأ عليه الكتاب المذكور، فقال لي: والله! يا عبد الرحمن أنا الآن مشغول مع ولدي عبدالله، وإن شاء الله إذا فرغت منه، التفت لك.

ومنها: رؤيتي له ﷺ الثالثة، وهي كأني داخل المسجد النبوي، وقاصد الروضة، فرأيت الناس لائذين حول حجرته الشريفة، فأردت الوصول لأعلم السبب، فلم أتمكن؛ لتزاحم الناس، فأتيت من جهة الوجه الشريف، حتى وقفت بين يديه من الخارج، فإذا بي أرى الشيخ عبدالله الخليفتي واقفاً قدامي، كأنه يزور، فأذن له في الدخول، فدخل، فقلت في نفسي: بعد أن دخل عبدالله فأدخل، فعزمت على الدخول، فمُنعت.

فحصل عندي تعب، وقلت: عبدالله يدخل، وأنا أُمْنَعُ؟! فالتفت عن يميني، فإذا أنا بالسيد زين العابدين بن عادل، وكان عليه عباءة مثل عبي البدو، وفي يده مشعاب، فقلت له: يا سيد زين! مالي أُمْنَعُ من الدخول، وعبدالله يدخل؟ فقال لي: والله! تدخل، وهات يدك، فأخذ بيدي، وأدخلني. وأخذ بي إلى جهة الرأس الشريف، وطلع بي إلى قرب المثلث من

داخل . . . نادى : فلانه، فلانه، فلانه ! ثلاثاً فأجابت بخفي صوت : ليك، من تحت الأرض، فقال لها : هنا عبد الرحمن، فبعد ساعة، وإذا بالأرض قد فتح منها طابقٌ بالقرب من موقفنا، ثم أخرجت جرةً كجرار الخل، مختومةً بالطين المحكم، فتناولها السيد المذكور بيده، وكان إذ ذاك بقيد الحياة؛ لأن هذه الرؤية متقدمة على وفاته بكثير؛ لأن وفاته كانت يوم ثالث عشر ربيع الثاني، سنة إحدى وتسعين وألف.

فقال لي : خذ، فأبيت أن أحملها، واستحييت من الناس، وكيف أمرٌ عليهم وأنا حامل جرة، فقلت له : احملها إليّ إلى أن أبرز عن أعين الناس، وناولني المشعاب، فناولني، وحملها تحت إبطه، وستر عليها بعباءته، وانتبهت وهي معه .

ومنها : رؤيتي الرابعة، وهي في الحقيقة خامسة؛ لأنها مؤيدة لرؤية كانت قبل هذه، وستأتي في ضمنها، وهي رؤيتي له ﷺ في سنة ثمان وتسعين بعد الألف، في آخر رمضان، وكنت بثُ متأسفاً على فراقه، وعلى فراق لياليه، وما كنا عليه من القيام والاستغفار في الأسحار منه، وغير ذلك .

فنمت، فرأيت كأني وصاحبنا العلامة الصالح الشيخ عبد الرحمن بن محمد الرسام المكي، وكان مجاوراً عندنا في تلك السنة، وكان بيني وبينه محبةٌ في الله، فكأنني وولده الشيخ يحيى وجوهر، قاصدين الحجرة النبوية، حتى وصلنا إلى ذلك المطلب، فكأنني تكفلت بالخطاب، قبل تلك الأصحاب، وفزت بذلك الجنب، فقلت له : يا رسول الله ! أولادي، وهذا الذي أُلهمته، وهو عن غير قصدٍ مني كما ذكرته، فقال لي ﷺ : أولادك في ضماني، وعندك الخبر، وسيأتي لقوله ﷺ : وعندك الخبر مزيدُ بيان؛ لأنه أحاله على الرؤية

الرابعة، وستأتي بعد.

ورأيت في حال الدخول، أنا ومن معي ممن ذكر، الرئيس علي القصبي، أحد الرؤساء، كأنه واقفٌ على باب الريسة، يريد الصعود، فكأنني كرهت كونه علم بمكاني ووصولي إلى هذا المحل، ودخولي فيه، فقلت: لا حول ولا قوة إلا بالله، في غدٍ علي يخبر الناس بمكاني، فأخذ يصلي على النبي ﷺ، على عادة الرؤساء عند طلوعهم، فانتبهت من صوته، فإذا بي وهو يتكلم في الريسة، فحمدت الله، وعلمت أنها رؤيا حق، ووعد صدق، وتحققت بقوله لي: وعندك الخبر: أنه هو ﷺ صاحب الرؤية الموعود بذكرها.

وهي أنه اتفق من منذ سبع سنين من هذه الرؤية: أن ابنتي عائشة، التي هي أكبر أولادي، كانت مجردة، وكان إذ ذاك في أواخر رمضان - أيضاً - وكانت تلك الليلة في شدّة، ومعها أمها في سطح، معها جدتها، وكنت قريباً منهم في سطح آخر من البيت، أشرف منه عليهم، ويت في كدرٍ لا مزيد عليه، فرأيت كأن إنساناً جليلاً معي على السرير الذي أبيت عليه، وهو يحدثني، وأراه يلطف بي في حديثه، فسألني عني بقوله: ما لي أراك مشغول البال؟ فقلت: يا سيدي! بنتي عائشة هذه الليلة في تعبٍ لا مزيد عليه مع هذا الجدري، فقال لي: ما عليها بأسٌ، فقلت: إن شاء الله ببركاتكم، فقال في الثالثة: والله! إن أردت أن أخرج لك براءةً سلطانيةً في أولادك أجمع ما عليهم بأس.

فانتبهت من نومي فرحاً مسروراً، فأنبهت أمها، وبشرتها بأنني رأيت رجلاً عظيماً، وقصصت عليها تلك الرؤية، وما ظننت أنه ﷺ، فحين قال لي في الرؤية السابقة: أولادك في ضماني، وعندك الخبر، عرفت أنه هو ﷺ، وازدادت طمأنينتي، واطمأن خاطري، وحمدت الله على صحة الرؤية،

ووعده ﷺ صدقٌ، يجب علينا الإيمان به .

وقد سبق لوالدي عناية شملتة وذريته، في قصة الملائكة النقالة، التي رآها بالبقيع، وهي مذكورة في ترجمته، وقد رواها عنه من لفظه أهل عصره، وكنت منهم، سمعتها من لفظه، حرفاً حرفاً - رحمه الله تعالى - .

وبالجملة: فكان صاحب الترجمة قد حصل ودأب، واشتغل بالفقه والأدب، وطرز المعارف بخطه، ونظم العقود والمسائل بضبطه، مع سكونٍ واقتصار، وخفض جناحٍ للكبار والصغار، حدث ودرس بالمسجد النبوي، واقتصر على ما يعنيه، وبما قسمه مولاه رضى .

ومن شعره - وقد طلب منه بعض مشايخه نظم أصول الحلال -، التي في «ابن ناجي على الرسالة» عشرة: صيد البر، وصيد البحر، وتجارة بصدق، وصناعة بنصح، ومغرم قسم بعدل، وميراث عن قريب، وماء من غدیر، ونبات من أرض غير مملوكة، وهدية من أخ صالح، وسؤال عن حاجة، فقال:

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| قال بعضُ الشيوخ أصلُ حلالٍ | هي عشرٌ في قالب التنقيح |
| صيدُ برٍّ وصيدُ بحرٍ هدايا | من أخٍ صالحٍ عن التجريح |
| وتجاراتُ صادقِ القولِ والفعـ | ل ونصحٌ في صنعة التصليح |
| ثم منها مغانمٌ قُسمت عدلاً | وماءٌ من الغديرِ الفسيح |
| ونباتٌ في غير ملكٍ لشخصٍ | ثم إرثٌ من القريبِ النزيع |
| وسؤالٌ عن حاجةٍ واضطرارٍ | فهـي يا صاحٍ عشرةٌ بصحيح |

ومما كتبه إلي، وقد نقل لي تراجم سلفه: قوله:

يا أيها المولى الكبير ومن بذكره تَعْطُرُ
 ما قد أتتك تراجمُ هي كالدراري حين تُشَرُ
 هم أهل طيبة سيدي والنشرُ عنهم كان عُبُرُ
 فارعالهم حقّ الجوا رِ فأنتَ أعظمُ من تدبُرُ
 واسلم ودم في غبطةٍ ونعيم عيشٍ ما تكدُرُ
 من شعره - أيضاً - : قوله يمدح الشريف سعد بن زيد بن محسن،
 صاحب مكة :

بروحي سعد الجودِ زيدَ بنَ محسنٍ خليفة بيتِ الله حقاً وسلطانا
 أراشَ جناحَ العالمين جميعهم وبدلَهُ بالأمنِ والعدلِ إحسانا
 والأصل فيه قولُ بعضهم :

بروحي أفدي جيرة ما استعنتهم على الدهر إلا وارتجفتُ مُعانا
 أراشوا جناحي ثم بَلَّوهُ بالندی فمن أجلي ذا لم أستطع طيرانا
 وقول ابن العليق المكي من قصيدة :

رَشْتُمُوا بالنوال والجود والعزُ زِ جناحي كما تُراش السهامُ
 وكتب إليه وهو بالطائف بعضُ أصحابه كتاباً من مكة، يشتكي فيه كثرة
 حرها، فأجابه بقوله :

تشكو لي الحرَّ وأشكو لكم جورَ الهوى المشعثِ بالطائفِ
 طَفَى المصاييح وأهدى لنا برداً على الساكنِ والطائفِ

وله في الطائف حين كان به :

لله ما أبهى الحجازَ وما حوى طيبَ الهوى ونضارةَ الأشجارِ
كم قد سرقْتُ به لذاذاتِ الهوى وطفقتُ أنشدَ حَبْذاً من دارِ

[١٢٦٧] عبد الرحمن بن محمد الحيمي بن نهشل^(١).

روض الفضل الأنف، والحديثُ الذي تُملاً بعجائبه الصُّحف، الكاتب
الذي أخذ عهد الخلافة عن القاضي الفاضل، وكان له خلف، فاصفرَ لكلامه
خجلاً ذُرُّ الصدف، والإمام الذي ما فاهت بمثل ذكره أفواه المحابر، ولا كرت
على مثل مديحه صفات الدفاتر. شعر :

بحرٌ علمٍ وإن تشأ فابنُ بحرٍ في ضروبِ البيانِ والتبيينِ

سابقٌ في ميدان العلم لا يجاري في ميدانه، ولا تروى بدائع البدائه إلا
عن زُهيره وحَسَّانه، إلى خَلْقٍ قصر عنه أهل الطُّول والطُّول، وأفاد في دروسه
العامة بأهل الفضائل «جامع الأصول»، و«متهى السؤل»، على الأدب بلا
إملال، ويثر من كلماته الجامعة للبلاغة جواهر عوال غوال، إن كتب، كبت
خيل العبدین خلفه، وأغضى ابن مقلّة على قذائه، وشجى من الحيرة طَرفه.

أخذ باليمن عن شيوخ كثيرين، ورحل إلى الحرمين، وأخذ علوم
الحديث عن الحافظ المحدث محمد علي بن علان المكي، وأجازه بمروياته،

(١) «نفحة الريحانة» للمحبي (٤٣٦ / ٣) (٢٣٣)، «طبقات الزيدية الكبرى» (٥٥٩ / ١)

(٣٣٢)، «البلر الطالع» (٣٤٠ / ١)، «هدية العارفين» (٥٤٨ / ١)، «طيب السمر»

للحيمي (٢٨٠ / ٢).

وعنه أخذ السيد العلامة أحمدُ بن الحسن بن حميد الدين، والقاضي العلامة محمد بن إبراهيم السَّحولي، وذكره في كتابه «ترويح المشوق في تلويح البروق»، وعقد لذكره فيه ترجمةً، وأورد من شعره قوله، وقد كتب إليه إلى كوكبان في صدر كتاب:

عن أحمدَ يروي حديثَ العلا شيخان أعني قلمي واللسان
ذا بدرُ أفقٍ زائدٌ في السنا فاعجبْ لبدرٍ ضمَّه كوكبان
ومنه - أيضاً - ما كتبه إليه من صنعاء إلى كوكبان، سنة ستين وألف:

سار دمعِي منِّي إليك رسولاً حين أخلِيت رَبْعَه المأهولاً
وفؤادي استقرَّ إذ أنتَ فيه يتراءأكْ بُكْرَةً وأصيلاً
ونسيمُ الصَّبا تحمَّلَ مِنْ وَضْ فِ اشتياقي فيه حديثاً طويلاً
حبَّذا قُرْبُكَ الذي كان أندى في فؤادي من النسيمِ بليلاً
قَرَّبَ اللّهُ عهدكم من ليالٍ لم أكنْ لاقترابيهنَّ^(١) ملولاً
أتلظى جَوَى وفرطَ حنينٍ إن تذكَّرتُ ظلَّهُنَّ الظليلاً
وإذا ما اخترقتُ شوقاً فقولي ليتَ لم أتخذ فلاناً خليلاً
كنتُ أجني ثمارَ أنسِك فيهنَّ من فُبدلتُ بالنوى تبديلاً

فأجابه بقوله:

طلبَ الشوقُ من فؤادي كفيلاً مُد تراءى وجهُ النهارِ صقيلاً

(١) في الأصل: لاقتراهن.

ومشى الغُضْنُ في المَطَارِفِ لَمَّا
صاحبي صاحَ بي لَوَاعِجُ شَوْقٍ
آهِ والشَّوْقُ مَا تَأَوَّفْتُ مِنْهُ
أَيَّ دَهْرٍ أَسْدَى إِلَيَّ جَمِيلًا
وخليلًا مَا قَلْتُ لَمَّا افترقنا
كان يومي به كلَّمَحَة طَرْفٍ
لإمامٍ حاز العلومَ فروعاً
كم أرتنا فصوله اللُّؤْلُئِيَّاتِ
حُجَّةً صَيَّرَ المَفَاخرَ أَوْضَا
راسخٌ في العقولِ لو فاخرَ السَّيِّدِ
جَمَعَ اللّهُ شَمْلَنَا وَأَرَانَا
عَقْدَ الطُّلِّ فَوْقَهُ إِكْلِيلًا
يا أَخَا الصَّبَوَةِ الرَّجِيلَ الرَّجِيلًا
لِزَمَانٍ ذَكَرْتُ مِنْهُ الْجَمِيلًا
مُذْ رَأَيْتَنِي ذَاكَ الْكَرِيمَ الْجَلِيلًا
لَيْتَ لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا
فَقَدَا لِلْفِرَاقِ حَوْلًا كَمِيلًا
بِاسِقَاتٍ قَدْ أَيْبَعَتْ وَأُصُولًا
تُ إِلَى مُتْنَهَى الْأُصُولِ وَصُولًا
حَا عَلَى طَرْفٍ عَزَمَهُ وَحُجُولًا
فَ لَا غُضَى فِي جَفْنِهِ مَقْلُولًا
مِنْ أَسَارِيرِ وَجْهِهِ الْمَأْمُولًا

مرادي بالسيف: الآمدي، صاحب «الإحكام»، ومن مؤلفاته: «حاشية على بلوغ المرام» في الحديث.

[١٢٦٨] عبد الرحمن بن إبراهيم الصُّهْرَنِي الكُرْدِي الشَّافِعِي^(١).

نزيل ديار بكر، كان مفرد عصره في العلوم العقلية، وكانت له اليد الطولى في الرياضات، وجلالته في التفسير أشهر من أن تذكر، أخذ عن ملا جلي الجزري الكردي، وبه تخرج، وأخذ عنه كثير من الفضلاء المشهورين. من مؤلفاته: «رسالة في سورة ياسين»، و«حاشية على حاشية عصام»

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٤٥).

على الجزء الأخير من القرآن، وله ما ينيف على أربعين رسالة، وله رباعي فارسي ذكر فيه ابتداء تحصيله للعلوم، وهو قوله :

شد هزار ویتـرت بنج از هجرتی خیر الأنام
کشت از ان بس بنده مر استاد صرفی را غلام
شهر ثانی از شهوری حار و شهل بعد از حرار
دروی آمد شکر الله صدر ندز یسم مقام

وممن أخذ عنه المترجم: صاحبنا السيد الجليل الديار بكري، نزيل مكة، ومدرس السليمانية والمرادية بها.

وتوفي صاحب الترجمة سنة أربع أو خمس وستين، بديار بكر، وكانت الناس تأتیه من العجم، ومما وراء النهر؛ للقراءة عليه، والاستفادة منه.

[١٢٦٩] زين الدين عبد الرحمن ابن القاضي جمال الدين يوسف ابن

الشيخ نور الدين علي البهوتي الحنبلي^(١).

الشيخ العلامة، خاتمة المعمرين، عاش نحو مئة وثلاثين سنة، أخذ عنه خلق لا يحصون، منهم: العلامة أحمد المقرئ، وشيخ الإسلام والمسلمين. وُلد بمصر، وبها نشأ، وقرأ الكتب الستة، وغيرها من الكتب الحديثية، وروى الحديث المسلسل بالأولية عن الجمال يوسف ابن شيخ الإسلام زكريا، وعلوم الحديث عن خاتمة المحدثين الشمس محمد الشامي صاحب «السيرة النبوية»، تلميذ الحافظ السيوطي.

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٤٠٥).

ومن مشايخه في فقه مذهبه: والده، وجده، والشيخ تقي الدين الفتوحي الحنبلي صاحب «منتهى الإرادات»، وأخوه عبد الرحمن ابن شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن النجار الفتوحي الحنبلي، والشيخ شهاب الدين البهوتي الحنبلي، وغيرهم، وفي فقه مالك: الشيخ زين الدين الجبرتي، والشيخ محمد الفيثي، والشيخ أبو الفتح الدميري «شارح المختصر»، والشيخ محمد الحطاب المالكيون.

وفي فقه أبي حنيفة: الشيخ شمس الدين البرهمتوشي، وأبو الفيض السلمي، وأمين الدين بن عبد العال، وعلي المقدسي، الحنفيون.

وفي فقه الإمام الشافعي: الشيخ شمس الدين الخطيب الشريني، والشمس العلقي «شارح الجامع الصغير»، والشيخ ولي الدين الضرير «شارح التنبيه» في أربع مجلدات، والنجم الغيطي، وعبد الوهاب الشعراني، والشهاب الرملي، والشيخ عبد الرحمن، وعبد الهادي المرصفيان، وكريم الدين الخلوتي، ومحمد البحيري الأحمدى تلميذ الشيخ محمد الشناوي الكبير.

وعنه أخذ جمعٌ، منهم: عبد الباقي بن عبد الباقي البعلي ثم الدمشقي الحنبلي، وغيره، ومنهم: الشهاب أحمد المقري، لما قدم إلى مصر، ومنصور ابن يونس البهوتي، عاش نحو مئة وثلاثين سنة، وكان في سنة أربعين بعد الألف موجوداً، مات في سنة...^(١).

[١٢٧٠] عبد الرحمن بن إسماعيل الخلي البمني الأنصاري الشافعي

(١) جاء في الحاشية: «لم تذكر السنة».

القاضي وجيه الدين^(١).

وشيوخ أئمة الدين، وبقية العلماء العاملين، وأحد قضاة العدل باليمن الميمون الأمين، وبنو الخلي قومٌ صالحون، يتوارثون العلم، وموطنهم من اليمن بيت بَرْخُل، فيه جماعةٌ منهم، وسكن صاحب الترجمة «الحُدَيْدَة».

وكان مولده بالحُدَيْدَة - بالتصغير - كما أخبرني ولده - نفع الله به -، وهي بلدةٌ بساحل البحر، بالقرب من بيت الفقيه ابن عجيل، وبها نشأ، وأخذ عن أكابر الشيوخ باليمن، وأجيز منهم بالإفتاء والتدريس، وهو ابن ثمان عشرة سنة، وتولى القضاء الأكبر ببلده، وسار فيه أحسن سيرة، ونفذت كلمته وأحكامه، حتى إن أئمة اليمن الزيدية لا تنقض حكمه إذا قضى في مسألة، ولو كانت مخالفة لما هم عليه.

وبالغ الناس في الثناء عليه بالتقوى والدين، وزيادة العلم والتمكين، حتى قال لي بعضهم: ليس في تهامة اليمن الآن مثله.

وكانت وفاته عاشر محرم الحرام، افتتاح سنة خمس وتسعين بعد الألف بالحُدَيْدَة.

وله من شعر العلماء ما يحق أن يتلقى بالقبول عند الفحول، فمنه:
قوله مادحاً للسيد أبي بكر باحسن باعلوي - نفع الله به -:

جاءَ الحبيبُ فزال الهمُّ والحَزَنُ وكان لما نأى قد قارَنَ الشَّجَنُ
وافى السرورُ بحمد الله فابتَهجت نفوسُنا وأضاء الجَوُّ والزَمَنُ

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٤٩).

فالحمدُ لله جَهراً دائماً أبداً
 هو المولى الذي شاعَتْ فضائله
 أعني أبا بكرٍ السامي فلا برحتُ
 ذا نجلٍ سالمٍ حاوي الفضلِ أجمعه
 ذاك الوليُّ بنُ عبدِ الله باحسنِ
 نسلِ الرسولِ حبيبِ الله سيدنا
 نعم ولا كانت الدنيا وضررتها
 فهو النبيُّ الذي ما مثله أحدٌ
 وبانتسابٍ إليه ذا الشريفُ سما
 وقد تسامى بأوصافٍ له ظهرت
 والحمدُ لله في سرٍّ وفي علنٍ
 وذا دليلٌ على الإخلاصِ يا فطناً
 فالله يُبقيه في خيرٍ وفي سعةٍ
 والله يأتيه ما يرجوه من أملٍ
 والله يحفظه دنياه وآخره
 كذاك أولاده والأهلُ قاطبةً
 الإلهُ على المختارِ من مُضرٍ
 محمدٌ خيرُ خلقِ الله كُلِّهم
 والآلِ والصحبِ ما غنت مُطوّقةُ

فهذه نعمةٌ بالشكرِ ترضى
 وهو الشريفُ النسيبُ الماجدُ أنفطِنُ
 أيامه زاهراتٍ ما بها دَجَنُ
 فهو التقى النقيُّ ما إن به دَرَنُ
 ومَنْ بطلعته تُستدفعُ الفتنُ
 لولاه ما كانتِ الأقطارُ والزمنُ
 ولا صحيحٌ ولا فرضٌ ولا سننُ
 من الخلائقِ من سارت له الظعنُ
 نعم وزكّنه خلقٌ له حسنُ
 منها الوقارُ وقلبٌ صالحٌ فطنُ
 فقد تساوى له السرُّ والعلنُ
 فمن يعاديه قد أودت به المِحنُ
 فالقلبُ في حبِّه يا صاحٍ مرتَهَنُ
 بحقٍّ مَنْ عَظُمَتْ في بعثه المننُ
 ما قَطُّ يعرفوه أوصابٌ ولا حَزَنُ
 ومن يواليه من ساروا ومن قَطَنوا
 ما هبتِ الرياحُ ترى أو جرت سفنُ
 ومَنْ به طابتِ الأعصارُ والزمنُ
 ولاحَ برقٌ ووافى غيْثُه الهتنُ

فأجابه الشيخ العلامة عبد القادر بن أحمد باكثير، قاضي الشحر بقوله:

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| له درُ فقيهٍ فاضلٍ ورعٍ | حبرٌ جليلٌ عظيمٌ كاملٌ فطنٌ |
| فياله عالماً قد شاعَ مفخرُهُ | في عصرنا قد سما فخرًا به اليمنُ |
| خليئه من خلا عن كل منقصةٍ | وفضله عجزت عن حصره الفطنُ |
| رأيتُ نظماً له في مدحٍ باحسنٍ | كأنه عقدُ درُّ كلِّه حسنُ |
| وذاك حقٌّ وقولُ الحقِّ عادتهُ | لا يعتري قوله شكٌّ ولا ومَنُ |
| فالسيدُ الكاملُ الممدوحُ سيدنا | ما إن له من نظيرٍ حازَه الزمنُ |
| الحلمُ شيمتهُ والجودُ عادتهُ | وفعله بصحيحِ القصدِ مقترنُ |
| لكلِّ وصفٍ ذميمٍ صار مُطرحاً | لا عيبَ فيه ولا حقدٌ ولا إحنُ |
| أفعاله كلها خيرٌ ومنطقه | ويستحي من نداه العارضُ الهتنُ |
| من جاءه قاصداً أو حلَّ ساحتَه | فذاك قد زالَ عنه الهمُّ والحزنُ |
| به يلوذُ الورى في كل نائبةٍ | ويلجؤون إذا ما حَلَّت المحنُ |
| إذا أتى نحوه العافون عَمَّهمُ | بجوده وإذا خافوا به أمِنوا |
| له فضائلٌ لا تُحصى ويعجزُ عن | تعدادِها المِصْقَعُ اللِّسَنُ |
| فالله يُبقيه نفعاً للعباد ولا | زالت تَوَالِي له الآلاءُ والمِننُ |
| ثم الصلاةُ على المختارِ ما طلعتْ | شمسٌ وما مال من ريح الصِّبَا غُصْنُ |

ولما وقف على نظم الشيخين المذكورين، صاحبنا الفاضل الأديب
أحمد بن أبي القاسم الخلي، جاراهما، ومدح الجميع، فقال - حفظه الله
تعالى -:

سقى منازلَ سلمى عارضُ هَتِنُ
منازلاً كُنَّ بالأحبابِ أهلةُ
منازلاً قد جنينا في جوانبها
كانت ملاعبَ غزلانٍ ومجمعَ خلدٍ
منازلاً ساعدتني بالوصالِ بها
ولا رقيبٌ بها نخشى يُراقبنا
فبعدَ سَمَّارها ما طاب لي سمرٌ
وحقُّها وهي عندي منتهى قَسَمي
لولا مديحُ أبي بكرٍ لما وزنتُ
لكنَّ أهاجَتِ صباباتي مدائحُه
وقد رأيتُ نطاقِي لؤلؤِ جلياً
قدانٍ صاغهما علأمتا يمنٍ
حازا معاً قَصَباتِ السبقِ فاستويا
تجاذبا طرفاً إطرأَ باحسنِ
إن قلتَ ذا حازَ بالتقديمِ مكرمةً
وإن أقلَّ ذاكَ أولى بامتداحِهما
فالحكمُ بالعدلِ والإنصافِ أنهما
ثلاثةُ شاعَ بينَ الناسِ فخرُهم
ثم الصلاةُ على المختارِ أحمدَ مَنْ

من الغوادي فقد أودى بها الزمنُ
فها هي اليومَ لما أن مَضَوْا دِمَنُ
زهرَ الأمانِي وما عَنَّا اثْنِي غُصْنُ
لأنِ فمذ فارقوها فارقَ الوَسْنُ
سعدى ليالي لا همٌّ ولا حزنُ
ولا عدولُ نراعيه ولا ضَفَنُ
وبعدَ سَكَّانها ما لذَّ لي سَكْنُ
وكيف لا ولها سقيا لها المننُ
قريحتي الشعرَ في عمري ولو وزنوا
والصبُّ يُزعجه التذكُّارُ والشَجْنُ
فيه يقصُرُ في وصفيهما اللُّسْنُ
لا زال يُشرق من نوريهما اليمَنُ
فلا يُجارِيهما إلا فتى فَطْنُ
ماذا أقول وكلُّ منهما حسنُ
يقولُ ذاكَ أجنباه فلا وَهْنُ
يقولُ ذا بان لي في مدحه السننُ
لقد أجادا ومن فيه الشاقِمَنُ
فلا خلا منزلٌ منه ولا وطنُ
زالت يبعثه الأمواءُ والمِخَنُ

والآلِ والصحبِ ما هبت رياحُ صَبا وما ترنَّم طيرٌ وانثنى غصنُ
وكتب صاحب الترجمة إلى ابن عمه الفاضل المذكور أحمد الخلي
- سلمه الله - في صدر رسالة قوله :

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| سلامٌ على الولدِ الفاضلِ | سليلاً الكرامِ الوليِّ الكاملِ |
| ومن حُبِّه صار في مهجتي | مقيماً بهاليسَ بالراحِلِ |
| على العَلَمِ الفردِ عالي الذرا | ومن مجدُّه ليس بالزائلِ |
| هو العلمُ الماجدُ المرتضى | حليفُ التقى ذو المقامِ العلي |
| على أحمدٍ نجلِ قاسمٍ من | تسامى بفضلٍ وفخرٍ جلي |
| فتى أحمدٍ خير أقرانه | هو ابن محمد أبوه علي |
| فتى عمر الخير خليفهم | ومن فضلُه قَطُّ لم يُجهلِ |
| إمامٌ تسلسلَ من سادةِ | حووا العلم في الزمنِ الأولِ |
| وأنصار دينِ إله الورى | ومن يجهلِ القدرَ فليسألِ |
| وشهرتهم تغني عن وصفهم | وذا غيرُ خافٍ على الفاضلِ |
| وذا أحمدٌ نجلهم قد غدا | كشمس الضحى فاعتمدْ مقُولي |
| وبعدُ وصلني الكتاب الذي | به انشرح الصدرُ للمجتلي |
| قرأتُ له بعدَ تقيله | ووضعٍ على الرأسِ والكاملِ |
| تضمن لفظاً غزيراً غدا | كدرٌ لجيد لذاتِ الحلّي |
| وحسنا لها رتبة في الملا | بقد قويمٍ ووجهٍ جلي |
| معانيه كالبحر في فيضه | تزيد على العارضِ الهاطلِ |

وإعرابُه عن صفا حالكم
هو السؤلُ يا سيدي والمنى
ولا زلتُم في الصفا والوفا
وشوقي لكم قد غدا زائداً
سألت إلهي اللقاء عاجلاً
بحق الرسول النبيّ المجتبى
ويا آلَ والصحبِ أهلِ التقى
فأجابه بقوله :

أما آن للموعِدِ الماطِلِ
جرى ما كفى بل كفى ما جرى
بروحي من علمتني الهوى
وقد كنت من قبله فارغاً
إلى الله أشكو غرامي به
وتقريحَ جفنٍ طما ماؤه
وشرحَ الشباب الذي لم يزل
وطولَ اشتغالي بما لم يفد
فيا نفسُ لا تطلبي عاجلاً
وخلِّ الدُّنا وخيالاتها
أليس قصارى مقيم بها

يجودُ بوصلي على السائلِ
من المدمَعِ الفائضِ السائلِ
محاسن وجهٍ له كاملِ
فأصبحت في شغلٍ شاغلِ
ووجدني الذي ليس بالزائلِ
فأغنى عن العارضِ الهاطِلِ
يمرُّ ويمضي بلا طائلِ
وكثرة ممشاي في الباطلِ
يزولُ قريباً عن الآجلِ
فليست تخيل على عاقلِ
رحيل فيما الشغلِ بالراحلِ

فهبِّي لقد طال نومك في الـ
فإنَّ البطالة قتالة
فقومي بجدٍّ وجدِّي السرى
ولا تراخي إلى قabil
عسى نفعه من جناب الوجيـ
تفكُّ عن العبدِ أغلاله
وتغسلُ أدرانَه قبل أن
فيَا غيثَ برِّ يعم الوري
أتاني كتابك من بعد أن
وكدتُ أقطعُ جبلَ الرجا
فلما فضضتُ ختامَ الكتاب
ونزفتُ طرفي في حسنه
وأيقنتُ بالفتح من ساعتي
فشكراً لما خولتني يداك
فكم منك لاحت عقودُ الشا
والبستني من فنونِ المديح
وحملتني منأ جمة
فلا زلت يا نجمُ بادي السنا

وكتب المترجم - أيضاً - إلى المجيب المذكور - حفظهما الله

وأبقاهما مدى الدهور :-

سلامٌ على ربِّ التقى والمكارم
حليف الهدى ذي العزِّ والفضلِ والبها
ومن حازَ في العليا مقامًا معظماً
عنيتُ بها سيدي وذخيرتي
سليلَ الكرامِ السادةِ الغرِّ مَنْ
هم العلماءُ الماجدونَ بلا امترا
هم الأولياءُ الصادقونَ بلا مرا
ولا غرو أن تقفو الفروعُ أصولها
سلامٌ من الله السلامِ يخصه
أيا نجلَ خلِّي خليتَ من الأذى
فشوقي إليكم لا يزالُ يهزُّني
ولولا قيامُ العذرِ بي كنت واصلاً
ولكنني أرجو الإلهَ اجتماعنا
على أحسنِ الأحوالِ في خيرِ روضةٍ
هو المصطفى المبعوثُ للخلقِ رحمةً
عليه صلاةُ الله ثم سلامه

فأجابه بقوله :

رعى الله ماضي عهدنا المتقادم
بسفح اللوى ملهى الحسانِ النواعم

ولا برحت تسقيه كل حلوبة
 زمان جنيت اللهور فيه ولم أخف
 زمان به قد سالمتني وسلمت
 تقضى ولم أقض المنى منه وانقضى
 كاني لم أنعم بكل خريدة
 ولم أتعسف متن كل مخوفة
 عجت وأفعال الليالي عجيبة
 أرى الغمر لاه مستلذاً معاشه
 فما لي والأيام إن سمتها الغنى
 وإن رمت منها كفّ عدم وفاقه
 تحاربني في كل حين كأنما
 فإن سدّدت نحوي سهام عتوها
 ولست بهيأب جيوش صروفها
 إذا لم يكن للمرء صبر لدى اللقاء
 فماذا التواني والشباب مساعدي
 وصغر عندي قدر كل عزيمة
 فما جزعت نفسي لقرم مصادم
 فجب بالمهاوي بطن كل تنوفة
 من المزن علأ من دموع السواجم
 جناية جان من لثام اللوائم
 سليمي وسعدى أسعدت بالتلايم
 كطيف خيال أو كأضغاث حالم
 مخدرة بين القنا والصوارم
 لنيل العلا من بعد حلّ تمنامي
 أما تنتهي عن خفضها كل عالم
 وذا الفضل محزوناً كربة المطاعم
 تغالت وردتني بصفقة نادم
 تمدد ولم تمدد به كفّ حارم
 علي لها ثأراً عظيم الجرائم
 فإني ثبت القلب عند التلاحم
 وقد قمت في درع من الصبر عاصم
 على كيد من لاقى فليس بغانم
 وقلدت من عزمي بأحسن صارم
 وقلل في عيني جموع المصادم
 ولا استعظمت في القصد قدر العظام
 وكُن والسر دأباً كطل ملازم

[١٢٧١] عبد الرحمن بن شحادة اليميني الشافعي المصري المقرئ^(١).

شيخ القراء، وإمام المجودين، وفقه عصره وأوانه، وأحد رجال الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً، وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً، ومن جمع الله له بين سعادة الدارين، فطاب مقاماً.

وُلد بمصر، سنة خمس وسبعين وتسع مئة، وبها نشأ، وحفظ القرآن العظيم، وقرأ بالروايات السبعة على والده، من أول القرآن، إلى قوله - سبحانه وتعالى -: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ﴾ [النساء: ٤١] الآية، ثم توفي والده، واستأنف قراءة القرآن العظيم من أوله إلى آخره، جمعاً للسبعة، ثم جمعاً للعشرة، على تلميذ والده العلامة الشهاب أحمد بن عبد الحق السنباطي، وتوفي والد المترجم الشيخ شحاده بعد رجوعه من الحج، عند البروز من المدينة، لما حج مع الأستاذ الشمس محمد بن أبي الحسن البكري، في شهر محرم، سنة ثمان وسبعين وتسع مئة.

وحضر المترجم دروس الشمس الرملي في الفقه مدة، ولازم بعده النور الزيادي، وبه تخرج.

وأخذ علوم الأدب عن شيوخ كثيرين، حتى بلغ الغاية في العلوم والتمكين، وصار من أكابر العلماء الراسخين، وكان مع تفتنه في الفقه والعلوم النظرية، يغلب عليه علم القراءات، واشتهر بها، وانتهت إليه فيها في عصره الرياسة.

وكان شيخاً مهابةً، عظيم الهيئة، حسن الوجه واللحية، يتلأأ نور وجهه

(١) «خلاصة الأثر» للمحبي (٢/ ٣٥٨).

كالقمر؛ بحيث إن الناظر إليه لا يقدر أن يملأ نظره منه، وإذا مرّ في السوق راكباً، يعرف العام والخاص جلالته، ويتسارع مشي الناس عن الطريق؛ ليمر به.

وكان يقرئ في كل سنة كتاباً من كتب الفقه المعتمدة؛ كـ «شرح المنهاج» للمحلي، و«شرح المنهج» لشيخ الإسلام، وكان شيخنا خاتمة المحققين علي الشبراملسي من ملازمي دروسه الفقهية وغيرها، وكان لا يفتر عن الثناء عليه في مجالسه الشريفة، ولشدة محبته لشيخنا المذكور، اتفق لشيخنا أنه حضر بعض معاصريه في «شرح التلخيص» للسعد، فبلغه ذلك، فقال له لما أتى إلى الدرس: بلغني أنك تحضر فلاناً، وإنك - والله - أفضل منه، وحلف عليه بالطلاق الثلاث أن لا يحضر دروسه فيما بعد، فامثل الشيخ أمره.

وكان صاحب الترجمة يتعاطى التجارة، وكان ذا أموال كثيرة زائدة الوصف، وكان كثير الإحسان والبر إلى طلبة العلم والفقراء؛ بحيث لا يمر عليه يومٌ إلا ويعطي فيه شيئاً كثيراً.

وبالجملة: فإنه كان من أهل الخير والدين، وأكابر أولياء الله العارفين، فرحمه الله، وأسكنه أعلى عليين.

وممن قرأ عليه بالروايات: شيخنا المذكور، والشيخ عبد السلام اللقاني، وعبد الباقي الحنبلي الدمشقي، وشيخنا محمد البقري، وشيخنا شاهين الحنفي، وغالب من أدركناه من مشايخ المصريين والشاميين؛ بحيث إن غالب قراء جهات البلاد الحجازية والمصرية والشامية أخذوا عنه هذا العلم، وانتفعوا به.

وكانت وفاته فجأة، ليلة الاثنين، خامس عشري شوال، سنة خمسين

بعد الألف.

[١٢٧٢] عبد الرحمن بن سراج الدين الشنواني الشافعي .

كان إماماً عالماً، فقيهاً فرضياً، له معرفة بالعلوم الشرعية جيدة، أخذ عن والده وغيره، وعنه كثير، منهم: شيخنا أحمد العجمي^(١).

[١٢٧٣] عبد الرحمن ابن الولي بن الصديق بن عمر النزيلي .

كان أحد أعيان الأجلاء الفضلاء، رزقه الله تعالى الجاه الواسع، والفضل الشاسع، وشرافة النفس، والجود الذي لا يوجد في أبناء جنسه، وإذا كان في مجلس، في سفر أو حضر، وتصرف فيه أحدٌ بإعطاء، فكأنما وتره، ولا يرى إذا أعطى فضلاً على المعطي .

وحمل مؤنة الطلبة، وحملة القرآن، فكان عنده من الأربعين إلى ما فوق من الطلبة، يتحمل أعباءهم، مع فقر وقوة دين، مات - رحمه الله - تاسع شعبان، سنة أربع وخمسين بعد الألف، ببلد حجر المعابن، من بني حشر، بقرب المحويت، وأعقب ذريةً صالحةً .

[١٢٧٤] عبد الرحمن بن حسين بن أبي بكر بن إبراهيم بن داود، أبو

عبدالله .

الإمام الشهير، العلم المنير، إمام الحديث والفقه والفنون، من منحه الله من منحه المنحة الوافية، وأمه تاجة بنت عبدالله بن داود الحيمي .
كان شيخ اليمن، وتحفة الزمن، انتهت إليه في وقته رياضة الحديث، وأقبلت عليه أكابر الطلبة من المذاهب، وأخذ عنه محمد بن نور الدين، وأحمد ابن عثمان، وعلي بن محمد مطير، والفقيه إبراهيم بن مسعود من الظهرين،

(١) جاء في الحاشية: «بعد هذا سطران بياض» .

وعبدالله بن المهلاء، وسعيد بن عطاء القداري، والسيد محمد بن الحسن العياني.

وبالجملة: كأن أعجوبة عصره، وبلغ العلامة الشهاب أحمد بن حجر الهيثمي أنه أراد اختصار «الإرشاد»، فقال: أراد المستحيل، أسمعوني منه مسألة، فقالوا: قال: باب رفع موجب ما به، فقال: هذا معجزة.

أخذ عن والده، وعن عمر بن أبي القاسم مطير، وعن ابن جعمان، وعن الأستاذ الشيخ أبي الحسن البكري.

وتزوج والده بأم صاحب الترجمة، بعد أن رأى النبي ﷺ، وأمره بذلك، وقال: تلد خمسة نجوم، ووصفها له بصفتها، ورأى أبوها النبي ﷺ يقول له: إذا جاءك الفقيه حسين، زوجه بنتك، التي من صفتها، وبعد أن تزوجها، هجرها لشيء يجوز له سنة، فرأى النبي ﷺ يعاتبه، ويقول له: تاجة أم الصالحين.

فأولدت النجباء: صاحب الترجمة، وعبيدالله مات فجأة في حياة أبيه، بعد أن ترعرع وبرع، وعبد القديم درس «العباب» ثمان مئة مرة، وعبد الباقي كان معروفاً بإجابة الدعوة، وعبد الملك كان صاحب كرامات كثيرة. توفي صاحب الترجمة سنة ألف، وهو آخر إخوته موتاً، وكرامات صاحب الترجمة مشهورة كثيرة.

[١٢٧٥] السيد عبد الرحمن بن محمد الحسيني الدمشقي بن كمال

الدين النقيب^(١).

(١) «عقد الجواهر والدرر» للشلي (٣٣٦)، «خلاصة الأثر» للمحيي (٢/ ٣٩٠)، «نفحة»

وتقدم رفعُ نسبه في ترجمة والده .

عالمٌ ماجدٌ علا شرفه، وصدرٌ برزت لطالبي الأدب تُخفه، ورئيس
أوصافه مشكورةٌ، وأصل رفعة بيته مشهورةٌ.

أخذ عن والده، وبه تخرج، وسلك طريق آبائه، من فرط عظمته وإبائه،
وظهرت فضائله، واشتهرت فواضله، وباشر المناصب الحسنية، في دمشق
المحمية، وهو فيها محمودٌ مشكورٌ، إلى أن ورد عليه داعي المنية والقبور،
وهو مناهز الثلاثين، فجزع عليه والده الجزع الشديد؛ لأنه كان في أولاده،
بل أهل بيته فريد، وله فيه المراثيات البديعة .

وكان فاضلاً أديباً، نشأ بدمشق، وبرع في الشعر والأدب، ومات شاباً
في حياة أبيه، سنة ثمانين وألف بدمشق، وكان أكبر أولاد أبيه وأفضلهم،
ومن شعره - رحمه الله تعالى - قوله مضمناً بيتي أبي الفتح محمود كشاجم،
وهما: يا هلالاً . . . إلى آخرهما :

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| حَمَلْتَنِي يَدُ الْهَوَى أوزارة | ليتَه جازَ في الحمى أوزارة |
| قمرٌ أرقصَ المحبَّ تمناً | ه اختلامًا بفكره واستطارة |
| أبصرت عينا في ملعب الخيل | ل فأنشدته وخفتُ ازورارة |
| يا هلالاً يدور في فلك النـا | وردٍ رفقا بأعين النظارة |
| قف لنا بالطريق إن لم تزرنا | وقفاً في الطريق نصفُ الزبارة |
| فثنى عطفه وأعرض صفحا | ولوى جيدَه وأبدى نفارة |

■ الريحانة، للمحيي (٢/ ٣٤) (٦٤)، «الأعلام» للزركلي (٣/ ٣٢٢).

ليت لي من هواه نظرة إشفا قِ ودعه من بعدها واختياره

وهي عروض قول بعض شعراء الدمية :

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| قد سمعنا قوله واعتذارة | وأقلناه ذنبه وعثارة |
| والمعاني لمن عنيت ولكن | بك عرضت فاسمعي يا جارة |
| ما لهمايانٍ خصره أبد الدهر | — تر تراه مُحَلًّا أزرارة |
| عالمٌ أنه عذاب من اللـ | — مباحٌ لأعينِ نظارة |
| هتك الله ستره فلكم هتـ | — تَكَ من ذي تسترٍ أستارة |
| سحرثني الحاظه وكذا كُـ | — ل ملجِح لحاظه سَحَّارة |
| ما على مؤثر التباعد والإعـ | — راضٍ لو آثر الرضا والزيارة |
| وعلى أنني وإن كنتُ قد أو | — ثرتُ بالهجر مؤثراً أغياره |
| لم يزل لا عدُمته من حبيب | — أرتجي قربه وأخشى نفاره |
| ومن شعره - أيضاً - قوله : | |

| | |
|--|---|
| لَعَيْنِكَ فِي الْأَحْشَاءِ مَا نَفَثَ السَّحَرُ | وَلِلْحَبِّ فِي الْأَبَابِ مَا فَعَلَ الْخَمَرُ |
| منها : | |

| | |
|---|--|
| كَأَنَّ الْمُنَى مَاءً كَأَنِّي نَاهِلٌ | كَأَنَّ الْفَيَافِي الْبَيْضَ مَا بَيْنَنَا جِسْرٌ |
| كَأَنَّ الثَّرَى أَفْقٌ كَأَنَّ مَطِيَّتِي | هَلَالٌ كَأَنَّ السَّيْرَ غَايَتُهُ الْحَشْرُ |
| كَأَنَّ السُّرَى بَحْرٌ كَأَنِّي أَخْوَضُهُ | كَأَنِّي لَهُ مَدًّا وَلَيْسَ لَهُ جَزْرٌ |
| كَأَنَّ نَجَاشِي الظُّلَامِ مُنَيِّمٌ | كَأَنِّي مُلْقَى فِي ضَمَائِرِهِ سِرٌّ |

منها:

| | |
|---|--|
| ولم ينقَ لي إلا تَعَلَّةٌ مُعْدِمِ | يجاذِبُها من كلِّ ناحِيةٍ ذِكْرُ |
| ليالٍ بَرَّاهَا القُصْرُ حتَّى كأنما | تَكْتَفُّها من كلِّ ناحِيةٍ فَجْرُ |
| كَأن دُجَاهَا في أديمِ نهارِها | عَصِيمٌ مِدَادٍ كَادَ يَجْحَدُهُ السُّفْرُ |
| كَأن به الجَوَازِءُ عِقْدُ لآلِئِ | تَطَوَّقَهُ من صَدْرِ زَنْجِيَّةٍ نَخْرُ |
| كَأن الثَّرِيًّا في اخْتِلَافِ نُجُومِها | بِوَادِرُ آمَالٍ يُحَاوِلُها الحَرُّ |
| كَأن السُّهْمَا مَعْنَى دَقِيقٌ فيخْتَفِي | وَيَبْدُو جِهَاراً إن تَرَاجَعَهُ الفَكْرُ |
| كَأن سَنَا المَرِيخِ نَارٌ تَعْلَقَتْ | بِذِيلِ هَزِيمِ رَاحٍ يُجْهَدُهُ الزَّعْرُ |
| كَأن بَنِي نَعَشٍ سَنِينَ تُخَالَفَتْ | عَوَاصِفُها وَهَنًا فَشَتَّتْها البَحْرُ |
| كَأن سَهِيلاً حِينَ صَوَّبَ آفَلاً | فَوَادٍ مُحِبِّ رَاحٍ يُرْجِفُهُ الهَجْرُ |
| كَأن به الشَّعْرُ الغُمَيْصَا خَلْفَهُ | شَقِيقَتُهُ الخَنَسَا يَاقِدُهُ صَخْرُ |
| كَأن اِمْتِدَادَ الأفقِ فَوْقَ نَجُومِهِ | قَسَاطِلُ حَرْبٍ زَعَفَ فَرَسَانِها نَضْرُ |
| كَأن عَمُودَ الصَّبْحِ تَحْتَ هَلَالِهِ | لَتَرْكَبَهُ من تَحْتِ مَنْطِقِهِ خَصْرُ |





فهرس الموضوعات

| الموضوع | الصفحة |
|---------------------------------|--------|
| تابع حرف الحاء المهملة | ٥ |
| حرف الخاء المعجمة | ١١٧ |
| حرف الدال المهملة | ١٣١ |
| حرف الراء المهملة | ١٥٣ |
| حرف الزاي المعجمة | ١٦٧ |
| حرف السين المهملة | ٢١٧ |
| حرف الشين المعجمة | ٢٨١ |
| حرف الصاد المهملة | ٢٩٩ |
| حرف الضاد المعجمة | ٣٤٥ |
| حرف الطاء المهملة | ٣٥٣ |
| حرف الظاء المعجمة المشالة | ٣٦١ |
| حرف العين المهملة | ٣٦٣ |
| فهرس الموضوعات | ٥٩١ |



منتدى سور الأزبكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>